

ТОШКЕНТ АРХИТЕКТУРА-ҚУРИЛИШ ИНСТИТУТИ
ХУЗУРИДАГИ ИЛМИЙ ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ
DSc.03/30.12.2019.А.11.02 РАҚАМЛИ ИЛМИЙ КЕНГАШ
ТОШКЕНТ АРХИТЕКТУРА-ҚУРИЛИШ ИНСТИТУТИ

МАТНИЯЗОВ ЗАФАРБЕК ЭРКИНОВИЧ

**ОРОЛБЎЙИ МИНТАҚАСИ ТУРИСТИК МАРШРУТ ОБЪЕКТЛАРИ
АРХИТЕКТУРА МУҲИТИНИ ТАШКИЛ ЭТИШ ТАМОЙИЛЛАРИ**

18.00.02 – Районлаштириш. Шаҳарсозлик. Қишлоқ турар-жойларини
режалаштириш. Ландшафт архитектураси. Бино ва иншоотлар архитектураси

**АРХИТЕКТУРА БЎЙИЧА ФАЛСАФА ДОКТОРИ (PhD) ДИССЕРТАЦИЯСИ
АВТОРЕФЕРАТИ**

ТОШКЕНТ АРХИТЕКТУРА-ҚУРИЛИШ ИНСТИТУТИ
ХУЗУРИДАГИ ИЛМИЙ ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ
DSc.03/30.12.2019.А.11.02 РАҚАМЛИ ИЛМИЙ КЕНГАШ
ТОШКЕНТ АРХИТЕКТУРА-ҚУРИЛИШ ИНСТИТУТИ

МАТНИЯЗОВ ЗАФАРБЕК ЭРКИНОВИЧ

**ОРОЛБЎЙИ МИНТАҚАСИ ТУРИСТИК МАРШРУТ ОБЪЕКТЛАРИ
АРХИТЕКТУРА МУҲИТИНИ ТАШКИЛ ЭТИШ ТАМОЙИЛЛАРИ**

18.00.02 – Районлаштириш. Шаҳарсозлик. Қишлоқ турар-жойларини
режалаштириш. Ландшафт архитектураси. Бино ва иншоотлар архитектураси

**АРХИТЕКТУРА БЎЙИЧА ФАЛСАФА ДОКТОРИ (РФД) ДИССЕРТАЦИЯСИ
АВТОРЕФЕРАТИ**

Тошкент–2021

УДК: 711.557:711.558:72.04

Архитектура бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси
автореферати мундарижаси

Оглавление автореферата диссертации доктора философии (PhD)
по архитектуре

Contents of dissertation abstract of doctor of philosophy (PhD)
on architecture

Матниязов Зафарбек Эркинович

Оролбўйи минтақаси туристик маршрут объектлари архитектура
муҳитини ташкил этиш тамойиллари.....5

Матниязов Зафарбек Эркинович

Принципы усовершенствования архитектурной среды туристических
маршрутов Приаралья.....24

Matniyazov Zafarbek Erkinovich

The principles of improving the architectural environment of the Aral Sea
region tourist routes45

Эълон қилинган ишлар рўйхати

Список опубликованных работ
List of published works.....48

ТОШКЕНТ АРХИТЕКТУРА-ҚУРИЛИШ ИНСТИТУТИ
ХУЗУРИДАГИ ИЛМИЙ ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ
DSc.03/30.12.2019.А.11.02 РАҚАМЛИ ИЛМИЙ КЕНГАШ
ТОШКЕНТ АРХИТЕКТУРА-ҚУРИЛИШ ИНСТИТУТИ

МАТНИЯЗОВ ЗАФАРБЕК ЭРКИНОВИЧ

**ОРОЛБЎЙИ МИНТАҚАСИ ТУРИСТИК МАРШРУТ ОБЪЕКТЛАРИ
АРХИТЕКТУРА МУҲИТИНИ ТАШКИЛ ЭТИШ ТАМОЙИЛЛАРИ**

18.00.02 – Районлаштириш. Шаҳарсозлик. Қишлоқ турар-жойларини
режалаштириш. Ландшафт архитектураси. Бино ва иншоотлар архитектураси

**АРХИТЕКТУРА БЎЙИЧА ФАЛСАФА ДОКТОРИ (PhD) ДИССЕРТАЦИЯСИ
АВТОРЕФЕРАТИ**

Тошкент–2021

Фалсафа доктори (PhD) диссертацияси мавзуси Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Олий аттестация комиссиясида В2020.4.PhD/A57-рақам билан рўйхатга олинган.

Диссертация Тошкент архитектура-қурилиш институтида бажарилган.


Диссертация автореферати уч тилда (Ўзбек, рус, инглиз (резюме)) Илмий кенгашнинг веб-саҳифасида <http://www.taqi.uz/interaktiv-xizmatlar/taqi-ilmiy-faoliyati/ixtisoslashgan-kengashlar/122-ixtisoslashgan-kengashlar.html> ҳамда «ZiyoNet» ахборот-таълим порталида www.ziynet.uz манзилларига жойлаштирилган.


Илмий раҳбар:	Адилон Зарифжон Ҳиматович техника фаилари номзоди, доцент
Расмий оппонентлар:	Рахимов Камол Джалолович архитектура фаилари номзоди, техника фаилари доктори, профессор Усманов Мурадхан Саидмахмудович архитектура фаилари номзоди
Етабчи ташкилот:	"Тошкентбошлан.ЛИТИ" Давлат унитар корхонаси


Диссертация ҳимояси Тошкент архитектура-қурилиш институти ҳузуридаги DSc.03/30.12.2019.A.11.02 рақамли илмий даражалар берувчи Илмий кенгашнинг 2021 йил 24» 08, соат 11» даги мажлисида бўлиб ўтади. (Манзил:100011, Тошкент, А.Кодирий кўчаси, 7В-уй. Архитектура факультети мажлислар зали. Тел.:+99871 235-43-30; факс: +99871 234-15-11; web: www.taqi.uz; e-mail: devon@taqi.uz.)

Диссертация билан Тошкент архитектура-қурилиш институтининг Ахборот-ресурс марказида танишиш мумкин (62-рақам билан рўйхатга олинган). Манзил: 100011, Тошкент шаҳри, Кичик ҳалқа йўли кўчаси, 7-уй. Тел.: +99871 234-60-16.

Диссертация автореферати 2021 йил «10» 08 кун тарқатилди.
(2021 йил «09» 08 даги 28 рақамли реестр баённомаси).


Д.А. Нозилов
Илмий даражалар берувчи илмий
кенгаш раиси, арх.д., профессор


Ш.С. Реймбаев
Илмий даражалар берувчи Илмий
кенгаш котиби, арх.ф.н., доцент


А.А. Саидов
Илмий даражалар берувчи Илмий
кенгаш қошидаги илмий семинар
раиси, арх.ф.н., профессор

КИРИШ (фалсафа доктори (PhD) диссертацияси аннотацияси)

Диссертация мавзусининг долзарблиги ва зарурати. Бугунги кунда дунёнинг кўпгина давлатларида тарихий ҳудудларнинг қадимий архитектура ёдгорликларини сақлаш ва таъмирлаш, уларнинг архитектураси ва меъморий-бадий ечимларига эътибор қаратиш, улардан замонавий зиёрат туризми мақсадларида фойдаланиш эҳтиёжлари тугилмоқда. Шу сабабли ҳозиргача тўлиқ оммалаштирилмаган меъморий обидаларни ўрганиш, уларни янги сайёҳлик зиёрат маршрутларига киритиш, обидалар меъморий мухитини ландшафт ташкиллаштириш муҳим аҳамият касб этмоқда. Ҳозирда жаҳон шаҳарсозлиги амалиётида қадимдан шаклланиб келган тарихий шаҳарлар ва ёдгорликлардан туристик маршрут йўналишларини яратишда сайёҳлик объекти сифатида фойдаланиш, уларни муҳофаза қилиш ва архитектуравий-режавий ечимларига эътибор бериш эҳтиёжи тугилмоқда. Бу борада тарихий шаҳарларда муҳим аҳамиятга эга бўлган мажмуалар, муқаддас қадамжолар, архитектура ёдгорликларини таъмирлаш, археологик қазилма ишларида аниқланган объектлар ва қадимий ёдгорликларни ўрганиш зарурати намоён бўлмоқда.

Жаҳон миқёсида тарихий масканларининг пайдо бўлиши, эволюцион тараққиёти, тархий тизимларини ўрганиш, қайта тиклаш ва модернизациялашга бағишланган илмий тадқиқотларда қадимий ҳудудларнинг туристик имкониятларини ошириш, ёдгорликларнинг муҳофаза ҳудудини аниқлаш, сайёҳлик маршрутларини тузиш, муҳандислик таъмоқлари инфраструктурасини такомиллаштириш ва улардан самарали фойдаланиш муҳим аҳамият касб этмоқда. Ушбу илмий тадқиқотларда архитектура ёдгорликлари ва уларнинг элементларидан туристик маршрут ва марказлар архитектуравий мухитини яратишда қўллаш, ҳудудларнинг барқарорлигини таъминлаш, қадимги сайёҳлик йўналишларининг вужудга келиш ва тараққий этиш жараёнларини тадқиқ этиш ҳамда режавий структурасига аниқликлар киритиш, уларнинг замонавий шаҳарсозлик маданияти ривожига таъсирини очиб бериш, тарихий ҳудудларнинг сайёҳлик имкониятларини янада ошириш, маданий мерос объектларидан самарали фойдаланиш долзарб вазибалардан бири бўлиб қолмоқда.

Республикамизда охириги йилларда архитектура-қурилиш таълими ва илмини янада такомиллаштириш, меъморий ёдгорликларни таъмирлаш ва улардан самарали фойдаланиш, ҳудудларнинг туристик имкониятларини ошириш борасидаги муаммоларни тизимли ҳал этиш чора-тадбирлари изчил амалга ошириб келинмоқда. "Мамлакатимизда туризмин ривожлантириш бўйича 2021 йилда ҳам изчил ислохотларни давом эттирамиз. Айниқса, зиёрат туризми ва ички туризмин ривожлантиришга алоҳида эътибор берилади"¹. Бу борада туристик маршрутларнинг тарихий шаклланиш йўллари, архитектураси, меъморий-режавий тузилиши, шаҳарсозлик жойлашуви ва ривожланиш босқичларини аниқлаш, архитектуравий бадий безакларини,

¹ Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг 2020 йил 29 декабрдаги Олий мажлисга мурожаатномаси. <https://president.uz/uz/lists/view/4057>.

курулиш конструкцияларини ўрганиш ҳамда улардан замонавий мақсадларда фойдаланиш архитектурашунослик ва зиёрат туризмининг ривожлантиришнинг долзарб вазифаларидан ҳисобланади.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2018 йил 03 февралдаги ПФ-5326-сон «Ўзбекистон Республикаси туризм салоҳиятини ривожлантириш учун қулай шароитлар яратиш бўйича қўшимча ташкилий чора-тадбирлар тўғрисида»ги ва 2018 йил 14 ноябрдаги ПФ-5577-сон «Қурилиш соҳасини давлат томонидан тартибга солишни такомиллаштириш қўшимча чора-тадбирлари тўғрисида»ги Фармонлари, 2017 йил 18 январдаги «2017-2021 йилларда Оролбўйи минтақасини ривожлантириш давлат дастури тўғрисида»ги ПҚ-2731-сон Қарори ва бошқа меъёрий ҳуқуқий ҳужжатларда белгиланган вазифаларни амалга оширишда мазкур диссертация тадқиқоти муайян даражада хизмат қилади.

Тадқиқотнинг республика фан ва технологиялари ривожланишининг устувор йўналишларига боғлиқлиги. Ушбу тадқиқот республика фан ва технологиялари ривожланишининг I. «Ахборотлашган жамият ва демократик давлатни ижтимоий, ҳуқуқий, иқтисодий, маданий, маънавий-маърифий ривожлантиришда инновацион гоялар тизимини шакллантириш ва уларни амалга ошириш йўллари» устувор йўналиши доирасида бажарилган.

Муаммонинг ўрганилганлик даражаси. Минтақавий туристик тизим ва туристик-рекреацион зоналарни ўрганишга бағишланган тадқиқотларнинг аксарияти географик (рекреацион районлаштиришни комплекс ўрганиш) ва туризм фанлари (туристик муассасаларнинг ички тизими, туристик экскурсия хизматлари тизими) соҳаларига, шунингдек маданий туризм асослари ўрганиладиган гуманитар фанларга тегишли.

Диссертациянинг назарий асослари туристик архитектура тадқиқ қилиш соҳасидаги айрим жиҳатларни очиқ берадиган турли йўналишдаги илмий тадқиқотчилар ишлари асосида шакллантирилган. Туристтик маршрутлар ва мажмуалар архитектураси хорижий илмий тадқиқотчи олимлар Rainer Jelinek², Jan Specht³, Hans Peter Jeschke, Peter Mandl⁴, Ivana Vukadinovic⁵, Marlien Lourens⁶, R. Sharpley⁷, В.А. Нефедов⁸, Л.Ю.

² Rainer Jelinek *Tourismus und Architektur* 2008.

³ Jan Specht *A contextual view on the role of contemporary architecture in urban tourism destinations: exploring why contemporary architecture is attracting tourism* 2015.

⁴ Hans Peter Jeschke, Peter Mandl *Eine Zukunft für die Landschaften Europas und die Europäische Landschafts konvention* 2012.

⁵ *Architecture in tourism* Ivana Vukadinovic 2011.

⁶ *The Underpinnings for Successful Route Tourism Development in South Africa* Marlien Lourens 2007.

⁷ Sharpley R., *Tourism & Development: Concepts & Issues* / R. Sharpley, D. John // Channel View Publications, 2002. - 408 p.

⁸ Нефедов В.А. *Архитектурно - ландшафтная реконструкция как средство оптимизации городской среды* 2005.

Смыковская⁹, Е.П. Голубева¹⁰, К.В. Лазарев¹¹ Е.К. Булатова¹², В.В. Ауоров, Г.С. Заикин, Х. Шенаса¹³, Д.М. Байрамова¹⁴ томонидан, Ўзбекистон туристик объектлар архитектураси йўналишлари ҳамда объектларини лойиҳалаш масалалари устида В.А. Нильсен, Д.А. Нозилов, А.С. Уралов¹⁵, О.М. Салимов¹⁶, М.К. Аҳмедов¹⁷, А.О. Ҳасанов¹⁸, Л.А. Камилева, М. Тўхтаходжаева, К.Д. Рахимов¹⁹, Г.С. Дурдисева, Т.А. Ҳидоятлов, Т.Ш. Маматмусаев, Н.В. Дробченко²⁰, К.Д. Саттарова²¹, Х.Х. Камилова²² ва бошқалар тадқиқот олиб борганлар.

Шунингдек, туризм муаммолари ва ечимлари юзасидан бирқанча тадқиқотчилар томонидан экологик туризмининг ривожлантиришнинг услубий асосларини такомиллаштириш йўналишларини аниқлаш, табиий ресурслардан оқилона фойдаланиш, экологик туризмининг меъёрий-ҳуқуқий асосларини ишлаб чиқиш ва такомиллаштириш бўйича қатор илмий изланишлар олиб борилмоқда. Жумладан, Е. Боо²³, Х. Аяла²⁴, Е. Маттеус²⁵, А.К. Алымов²⁶, М.Т. Алиева²⁷ ва бошқаларнинг ишлари каби.

Бугунги кунда туристик инфратузилма архитектуравий муҳитларини шакллантиришга асосланган туризмининг ривожлантириш дастурларини ишлаб чиқиш ва амалга оширишга оид тадқиқот ишлари ҳозиргача олиб борилмаганлиги ушбу мавзунинг чуқур ўрганиш лозимлигини кўрсатади.

Тадқиқотнинг диссертация бажарилган олий таълим муассасаси илмий-тадқиқот ишлари режалари билан боғлиқлиги. Диссертация

⁹ Смыковская Л.Ю. *Формирование планировочной структуры туристских центров в сложившихся рекреационных районах: авторефер. дис. канд. архитектуры: 18.00.04 - М., 1981. - 19 с.*

¹⁰ Голубева Е.П. *Принципы формирования архитектуры рекреационно досуговых комплексов: дис. канд. архит.: 18.00.02 - Нижний Новгород, 2006. - 195 с.*

¹¹ Лазарев К.В. *Методы архитектурно-ландшафтной реабилитации нарушенных территорий* 2003.

¹² Булатова Е.К. *Формирование архитектурной среды туристского центра для малых и средних городов (на примере Южного Урала): дис. канд. архит.: 05.32.20 - Нижний Новгород, 2014. - 139*

¹³ Шенаса Х. *Архитектурно-планировочная организация зоны туристической активности в городах Ирана: дис. канд. арх.: 05.23.22. - М., 2010. - 144 с.*

¹⁴ Байрамова Д.М. *Архитектурное формирование культурно-туристических комплексов в исторической среде Туркменистана* 2017.

¹⁵ Уралов А.С., Садиқова С.Н. *Ўрта Осиё анъанавий "чорбоғ" услуби ва замонавий боғ-парк санъати. -Т., 2012.*

¹⁶ Салимов О.М. *Ўзбекистон архитектура ёдгорликларини сақлаш ва улардан фойдаланиш. -Т., 2020, 320 бет.*

¹⁷ Аҳмедов М.К. *Ўрта Осиё меъморчилиги тарихи. -Т., 1996.*

¹⁸ Ҳасанов А.О. *Ўзбек миллий автомагистралда йўл бўйи сервис мажмуаларининг меъморий шакллантириш. Автореферат. -Т. 2017, 37 бет.*

¹⁹ Рахимов К.Д., Уралов А.С. *Шарқ мамлакатларининг боғ-парк санъати. -Т., 2013.*

²⁰ Дробченко Н.В. *История становления и пути развития ландшафтной архитектуры в Узбекистане. Автореферат дисс. на с.у.с.канд. арх. -Т., 2004.*

²¹ Саттарова К.Д. *Декоративная дендрология и цветоводство. -Т., 2010.*

²² Камилова Х.Х. *Проектирование много - функционального парка города. -Т., 2007.*

²³ Boe E., *Ecotourism: The Potentials and Pitfalls. Volumes 1-2. World Wildlife Fund. Washington, 1990.*

²⁴ Ayala H. *Ecoresort: A 'Green' master plan for the international resort industry. International Journal of Hospitality Management, 14, 1995. - P. 351-374.*

²⁵ Matthews E.J. *Ecotourism: Are current practices delivering desired outcomes? A comparative case study analysis. April 30, 2002. Blacksburg, Virginia.*

²⁶ Алымов А.К. *Қорақалпоғистон республикасида экологик туризмининг ривожлантиришнинг асосий йўналишлари ва индикаторлари* Автореферат. Самарқанд - 2018.

²⁷ Алиева М.Т. *Иқтисодий ва экологик туризм хизматлари соҳасининг бошқаришнинг иқтисодий жиҳатлари (Ўзбекистон Республикаси мисолида)* Автореферат. Самарқанд - 2019.

тадқиқоти Тошкент архитектура-қурилиш институтининг илмий-тадқиқот ишлари режасига мувофиқ №ФЗ-201902192+201902197 “Кўнгирот-Мўйнок автомобиль йўл ёқаларининг инновацион ландшафт дизайни ечимини ишлаб чиқиш” (2019-2021 йй.) инновацион лойиҳа мавзуси доирасида бажарилган.

Тадқиқотнинг мақсади Жанубий Оролбўйининг туристик салоҳиятга эга бўлган ҳудудларида туристик марказларни ташкил этиш ҳамда туристик маршрут объектлари архитектура муҳитини шакллантиришнинг асосий хусусиятларини ва тамойилларини очиб беришдан иборат.

Тадқиқотнинг вазифалари:

Қорақалпоғистон Республикасида туристик маршрутларнинг ҳудудий турларини, ядроларини, ҳудудий-макон зоналар локализациясини ва маҳаллий туризмнинг асосий сабабларини аниқлаш;

туристик ҳудудларни ташкил этиш, ривожлантириш учун зарур бўлган асосий мезонлар, шароитлар ва доминант омиллар гуруҳини очиб бериш;

минтақада туристик фаолиятни амалга ошириш учун мавжуд заруриятлар, шароитлар ва омилларни очиб бериш;

меъморий объектларнинг туристик салоҳияти даражасини аниқлаш ва баҳолаш усулини ишлаб чиқиш;

сайёҳлик индустрияси доминант омиллари етарли бўлмаган ҳудудлар жозибadorлигини, ташриф буюриш муддатини, мавсумийлигини таъминловчи минтақавий хусусиятларни қамраб олган туристик марказнинг функционал-режавий таркибини ишлаб чиқиш;

Оролбўйи сайёҳлик маршрутлари шароитида янги меъморий, диққатга сазовор жойларни яратиш учун асосий тамойиллар гуруҳини шакллантириш;

мураккаб экологик иқлим шароитга эга бўлган ҳудудларда ландшафт муҳитини яратишда кўкаламзорлаштириш усулларини қўллаш имкониятларини очиб бериш;

инфратузулма тармоқлари ривожланмаган туристик ҳудудларда муқобил энергия ресурслардан фойдаланиш имконияти берадиган технологияларни таклиф этиш.

Тадқиқотнинг объекти сифатида Оролбўйи минтақаси сайёҳлик маршрутлари ёдгорликлари ва туристик архитектура муҳити объектлари олинган.

Тадқиқотнинг предметини туризмнинг меъморий муҳитини шакллантириш ва ташкил этиш хусусиятлари, ривожланиш йўллари, уларни минтақавий архитектура ва шаҳарсозлик амалиётига мослаштириш имконияти ҳамда илмий-лойиҳавий материаллар ташкил этади.

Тадқиқотнинг усуллари. Диссертация ишида статистик, киёсий, интернет материаллари ва меъморий лойиҳаларни таҳлил қилиш, жойида кузатув, илмий маълумотларни тизимлаш, киёсий таҳлил қилиш ва умумлаштириш каби усуллардан фойдаланилган.

Тадқиқотнинг илмий янгилigi қуйидагилардан иборат:

сайёҳлик индустрияси доминант омиллари етарли бўлмаган ҳудудларда сайёҳларни жойлаштириш, овқатланиш, ишлаб чиқариш корхоналари, таълим, маданий-маърифий, бизнес, оилавий тадбирлар, спорт, соғломлаштириш,

рекреацион ҳудудлар, савдо ва агротуризм хизмат турларининг самарали комбинацияси асосида туристик марказлар жозибadorлигини, ташриф буюриш муддатини, мавсумийлигини таъминловчи “туристик оазис”ларнинг функционал-режавий таркиби ишлаб чиқилган;

объектларнинг тарихий қиймати, визуал-эстетик жозибadorлиги, ташриф буюриш имкониятлари ва ҳудудда узоқ муддат давомида вақт ўтказиш шароитлари асосида уларнинг туристик салоҳият даражасини аниқлаш методологияси ишлаб чиқилган;

Қадимги Хоразм археологик ёдгорликлари, маҳаллий халқлар этник маданият объектларининг ҳажмий-режавий, композициявий, конструктив ва безак услубларини Оролбўйи туристик маршрут архитектура муҳити объектларини яратишда қўллаш зарурияти далилланган;

туристик инфратузилма объектларининг функционал ва режавий ечимлари бўйича “Yurt camp” кемпинг-ўтов лагери, “Овчилар овули” мажмуаси, “Орол фожеаси” хиёбони, “Мўйнок” - туристик оазис комплекси объектларининг концептуал лойиҳа таклифлари ишлаб чиқилган ва 3D виртуал моделлари яратилган.

Тадқиқотнинг амалий натижалари қуйидагилардан иборат:

туристик маршрутлар меъморий муҳитини ташкил этишнинг асосий (бирламчи) тамойиллари шакллантирилган;

сайёҳлик ҳудудларни шакллантиришнинг “сабаблари” ва доминант омиллар гуруҳларини қўллаш тамойиллари такомиллаштирилган;

туристик ва рекреацион ҳудудлар, туризм учун меъморий муҳитни шакллантиришнинг тарихий ва назарий шартлари ҳақидаги илмий билимлар кенгайтирилган;

ҳудудий меъморчилик амалиётига туризм объектларининг параметрларини, микдорий хусусиятларини, туристик салоҳиятини баҳолаш услуги ишлаб чиқилган;

Оролбўйи минтақаси сайёҳлик маршрутларида рекреацион ҳудудларни самарали жойлаштириш ва бошқа туристик объектларнинг композициявий ечимларини яратиш таклифлари ишлаб чиқилган;

замонавий сайёҳлик марказларини яратиш, қайта қуриш ва туризмни ривожлантириш концепциялари яратилган.

Тадқиқот натижаларининг ишончилиги диссертацияда қўлланилган илмий ёндашув ва назарий маълумотларнинг экспериментал лойиҳалаш орқали амалиётга жорий этилганлиги ҳамда ушбу лойиҳаларнинг амалга оширилганлиги билан жорий этилган натижаларнинг соҳага тегишли республикадаги ваколатли тузилмалар томонидан тасдиқланганлиги, ҳулоса ҳамда олинган натижаларнинг республика лойиҳалаш ташкилотларида амалиётга жорий этилганлиги тўғрисидаги далолатномалар билан асосланган.

Тадқиқот натижаларининг илмий ва амалий аҳамияти. Тадқиқот натижаларининг илмий аҳамияти архитектура, туризм соҳасидаги билимларни кенгайтириш, бойитиш, аҳолини ижтимоий иқтисодий ва яшаш шароитини яхшилаш билан бирга олий таълим муассасаларида, “Архитектура муҳитини лойиҳалаш”, “Шаҳарсозлик”, “Ландшафт дизайни” ва “Мебель дизайни”

фанларини ўқитишда, туризм ва меъморий лойиҳа ташкилотлари фаолиятини самарали ташкил этишда аҳамиятли эканлиги билан изоҳланади.

Тадқиқот натижаларининг амалий аҳамияти туристик маршрутлар ва сайёҳлар маркази архитектура муҳити объектларини ташкил этишда, уларга миллий тус беришда, янги кўринишдаги замонавий тематик, этник оазисларни лойиҳалашда, ҳамда архитектура, шаҳарсозлик ва ландшафт дизайни таълим йўналишларида ўқув жараёнида қўлланилиши билан асосланади.

Тадқиқот натижаларининг жорий қилиниши. Оролбўйи минтақаси туристик маршрут объектлари архитектура муҳитини ташкил этиш тамойиллари мавзуси бўйича олинган илмий натижалар асосида:

сайёҳлик индустрияси доминант омиллари етарли бўлмаган ҳудудларда сайёҳларни жойлаштириш, овқатланиш, ишлаб чиқариш корхоналари, таълим, маданий-маърифий, бизнес, оилавий тадбирлар, спорт, соғломлаштириш, рекреацион ҳудудлар, савдо ва агротуризм хизмат турлари комбинацияси асосида туристик марказ жозибadorлигини, ташриф буюриш муддатини, мавсумийлигини таъминловчи “туристик оазис”нинг функционал-режавий таркиби оид ҳулосалардан Туризм ва спорт вазирлиги фаолиятида фойдаланилган (Ўзбекистон Республикаси Туризм ва спорт вазирлигининг 2021 йил 4 майдаги 03-16/821-сон маълумотномаси). Натижада, туристик ҳудудлар салоҳиятини, самарадорлигини кўтариш ҳамда сайёҳлик марказларни архитектуравий лойиҳалаш назариясини кенгайтириш ва илмий бойитиш имконияти яратилган;

туристик инфратузилма объектларининг функционал ва режавий ечимлари бўйича “Yurt camp” кемпинг-ўтов лагери, “Овчилар овули” мажмуаси, “Орол фожеаси” хиёбони, “Мўйноқ”- туристик оазис комплекс объектлари лойиҳа таклифлари ишлаб чиқилган ва 3D виртуал моделлари асосида яратилган видео-роликлар Туризм ва спорт вазирлиги тасарруфидаги ижтимоий тармоқларга жойлаштиришда қўлланилган (Ўзбекистон Республикаси Туризм ва спорт Вазирлигининг 2021 йил 4 майдаги 03-16/821-сон маълумотномаси). Натижада, республикамизда туризм архитектурасини янги босқичга кўтариш ҳамда электрон туризмни ривожлантириш имкони яратилган;

Оролбўйи туристик маршрут архитектура муҳитини яратишда Қадимий Хоразм археологик ёдгорликлари, маҳаллий халқлар этник маданият объектларининг ҳажмий-режавий, композициявий, конструктив ва безак услубларини қўллаш тамойиллари, меъморий объектларнинг тарихий қиймати, визуал-эстетик жозибadorлиги, ташриф буюриш имкониятлари ва сайёҳларнинг узоқ муддат давомида вақт ўтказиш шароитлари асосида ишлаб чиқилган объектнинг туристик салоҳият даражасини аниқлаш методологияси Маданият вазирлигининг лойиҳалаш ва таъмирлаш фаолиятида фойдаланилган (Ўзбекистон Республикаси Маданият Вазирлиги Маданий Мерос Департаментининг 2021 йил 3 майдаги 01-01/БМ-716-сон маълумотномаси). Натижада, маданий мерос бойликларини сақлаб қолиш ва кенг оммага тарғиб этилишига эришилган, шу билан бирга меъморий объектнинг туристик салоҳият даражасини аниқлаш методологияси

республикамизнинг тарихий ва туристик ҳудудларида янги архитектура объектларини барпо этишда кенг фойдаланиш имконияти яратилган.

Тадқиқот натижаларининг апробацияси. Тадқиқот натижалари 2 та халқаро ва 3 та республика илмий-амалий анжуманида муҳокамадан ўтказилган.

Тадқиқот натижаларининг эълон қилинганлиги. Диссертация ишининг натижалари 25 та илмий ва илмий-услубий ишлар, шу жумладан 1 та саноат намунаси патенти, 4 та муаллифлик ҳуқуқи гувоҳномаси, Ўзбекистон Республикаси Олий аттестация комиссияси тавсия этган нашрларда 8 та илмий мақола (улардан 4 таси хорижий нашрларда: 2 таси Scopus базасидаги ва 2 таси юқори “Impact Factor”га эга журналларда), 12 та илмий тезислар конференция материалларида (улардан 2 таси халқаро, 10 таси республика конференцияларида) чоп этилган.

Диссертациянинг тузилиши ва ҳажми. Диссертация таркиби кириш, учта боб, ҳулосалар, фойдаланилган адабиётлар рўйхати ва иловалардан иборат бўлиб, диссертация матнининг умумий ҳажми 154 бетни ташкил этади.

ДИССЕРТАЦИЯНИНГ АСОСИЙ МАЗМУНИ

Диссертациянинг кириш қисмида мавзунинг долзарблиги ва зарурати асосланган, тадқиқот мақсади ва вазифалари, объекти ва предмети тавсифланган, Республика фан ва технологиялари ривожланишининг устувор йўналишларига мослиги кўрсатилиб, тадқиқотнинг илмий янгиллиги, амалий натижалари баён қилинган, олинган натижаларнинг илмий ва амалий аҳамияти очиқ берилган, тадқиқот натижаларини амалиётга жорий қилиш, нашр этилган илмий ишлар ва диссертация тузилиши бўйича маълумотлар келтирилган.

Диссертациянинг I боби “**Туристик маршрутлар ва марказларни шакллантириш тамойиллари**” деб номланиб, унда туристик меъморий муҳитни шакллантириш билан боғлиқ тушунчалар, таърифлар, умумий қабул қилинган талқинлар, туристик маршрут турлари, туристик марказлар типологияси ва бугунги кунда Қорақолпоғистонда мавжуд бўлган асосий туристик маршрутлар хусусиятлари кўриб чиқилган.

Асосий тушунчалар ва таърифлар бўлимида “туризм”, “дам олиш”, “рекреация”, “туристик ресурс”, “туристик салоҳият”, “туристик марказ”, “туризм маркази”, “туристик маршрутлар” каби тушунчалар ва умумий қабул қилинган талқинлар ўрганилган. Ўзбекистон Республикасининг “Туризм тўғрисида”ги Қонунида “туризм” - “жисмоний шахснинг доимий яшаш жойидан вақтинча ташрифи давомида мамлакатдаги (жойдаги) манбалардан даромад олиш билан боғлиқ бўлган фаолият билан шуғулланмаган ҳолда жўнаб кетиши (саёҳат қилиши)”²⁸ деб белгиланган. Замонавий талқинда “дам олиш (рекреация)” атамаси инсон кучини тиклашга

²⁸ Ўзбекистон Республикасининг «Туризм тўғрисида»ги ЎРҚ-549 сонли Қонуни 18.07.2019. <https://lex.uz/docs/4428097>

қаратилган ҳар қандай фаолият ёки ҳаракатсизлик ҳолатини англатади, уни доимий яшаш ҳудудиди ҳам, ундан ташқарида ҳам амалга ошириш мумкин²⁹. "Рекреация" ва "туризм" тушунчаларининг аниқланган синонимик ишлатилишига асосланиб, илмий адабиётларда "туристик ресурслар" ва "рекреацион ресурслар" тушунчалари тенг маънода ишлатилади.

"Рекреация ресурслари" – бу ўзига хослиги, тарихий, бадний киймати, ноёблиги, эстетик жозибаси ва соғломлаштириш аҳамияти каби хусусиятларига кўра, географик муҳитнинг таркибий қисмлари ва антропоген фаолият объектлари^{30,31}. "Рекреация потенциали" тушунчаси маълум даражада қабул қилинган "рекреацион фаолиятни ривожлантириш шартлари ва омиллари" тушунчаси билан бир хилдир³², фарқи рекреацион потенциал ханузгача фойдаланилмаган келажакдаги туристик ва рекреацион ҳудуднинг ресурс салоҳиятини акс эттиради. Олиб борилган илмий тадқиқотларда "рекреацион", "туристик" ва "туристик-рекреацион" атамалар тенг деб ҳисобланади, аммо улар "ресурс" ва "потенциал"га ажратилади. "Ресурс" атамаси, "потенциал" дан фарқли ўлароқ, объектларнинг бир ёки бир нечта фойдали бирликларнинг мавжудлигини белгилайдиган мавзу категориясини тавсифлайди³³.

"Туристик архитектуравий муҳит" – бу туристик фаолиятни амалга ошириш учун ўзаро боғлиқ функционал зоналардан, яхлит архитектура ва туристик салоҳиятга эга элементларидан ташкил топган, коммуникация алоқалари (пиёда, транспорт, маршрут ва бошқалар) билан сайёҳлар учун ягона қулай майдонга бирлаштирилган яхлит фазовий тизим³⁴. "Туристик маршрут" – бу турли хил фаоллик даражаси билан тавсифланган ҳудуд ва объектлар билан боғланган, географик жиҳатдан белгиланган йўналиш.

Туристик маршрутлар турлари. Туристик йўллардан (автомобил ва темир йўллар, велосипед ва пиёдалар йўллари, туристик инфратузилма объектларига қирадиган сайёҳлар ҳаракати учун жиҳозланган сув туристик маршрутлари) фарқли ўлароқ, туристик маршрутлар сайёҳлар учун тематик ажралиб турадиган йўллардир. Маршрутлар турли мезонларга асосланиб мақсадига, маршрут шаклланишига, ҳаракатнинг мавсумийлигига, давомийлигига, ҳаракат усулларига ва мазмунига кўра таснифланади.

Мақсадига кўра туристик маршрутлар тематик, сайл қилиш, соғломлаштириш ва аралаш(комбинацияланган) турларига бўлинади³⁵. Маршрутлар шаклланишига кўра: чизикли (йўналиш бўйи жойлашган бир ёки бир нечта пунктларга ташриф буюриш); радиал маршрут – бу ташрифнинг

бошланиши ва охири бир географик нуктасида содир бўлади; доиравий – маршрутнинг бошланиш ва тугаш нукталари тасодифан ва маршрут бўйлаб бир нечта нукталарга ташриф буюриш; комбинацияли маршрут – у ёки бу комбинацияда чизикли, доиравий ва радиал маршрутларнинг барча элементларини ўз ичига олган маршрутларнинг асосий турларидан ташкил топган. Бундан ташқари, улар сайёҳлик маршрутларини ҳаракатларнинг мавсумийлигига қараб ажратишлари мумкин³⁶.

Юқорида келтирилган турлардан ташқари туристик маршрутларни ҳудудий (чегаравий) шаклланишига кўра асосланган турлари ҳам мавжуд:

- шаҳарни томоша қилиш маршрутлари;
- "шаҳар – шаҳар атрофи" маршрутлари;
- шаҳар ташқарисидаги маршрутлар;
- мамлакат, минтақа маршрутлари;
- трансчегаравий маршрутлар;
- транзит маршрутлар.

Туристик марказлар типологияси. Туристик маршрутларнинг бўғини ва энг оддий бирлиги сайёҳлик маркази – шаҳар, табий объект, жамланган туристик ресурслар асосида туристик ва экскурсия хизматлари комплекси яратилган ҳудуднинг бўлими ҳисобланади. Бундай мажмуа сайёҳлар учун турар жой бинолари, умумий овқатланиш корхоналари, савдо корхоналари, спорт иншоотлари ва бошқа хизмат кўрсатиш корхоналаридан иборат.

UNWTO (Бирлашган Миллатлар Жаҳон Туризм Ташкилоти) мутахассислари томонидан таклиф қилинган туристик марказлар классификациясини тузишда энг муҳим нарса шаҳарларнинг сайёҳликка йўналтирилганлигини ҳисобга олиш бўлиб, бу туристарнинг рекреацион фаолиятига асосланган, бешта ихтисослашган тури ажратилган: маданий туризм марказлари, воқеа туризм марказлари, курортлар ва тиббий туризм марказлари, зиёратгоҳлар марказлари, халқаро туризм марказлари.

Туристик марказларнинг типологиясини миқдорий жиҳатдан аниқлаштириш - ихтисослашишдир, у "типик хусусиятлар"нинг намоён бўлиш ўлчови сифатида хизмат қилади³⁷. Туристик марказларнинг типик хусусиятлари туризмнинг объектив ва субъектив томонларини, яъни туристик ва рекреацион ресурсларнинг мавжудлиги ва аҳолининг туристик мотивациясини ўзаро боғлайди.

Туристик марказ муҳитини ташкил қилишнинг замонавий тизимини тарихий Европа шаҳарлари мисолида кўриш мумкин, бу ерда тарихий шаҳарларни ва маданий мерос объектларини асраш, сақлаб қолиш туристик функцияларни жалб қилиш орқали эришилади³⁸.

Натижада тегишли турларга эга туристик фаолиятни ташкил этишда иштирок этадиган етакчи таркибий қисмлар бўйича Қорақалпоғистон Республикаси учун тўртта туристик марказлар тоифаси аниқланди:

²⁹ Николаенко Д.В. Рекреационная география: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений // - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. - 288 с.

³⁰ Преображенский В.С. (ред.) Теоретические основы рекреационной географии. Москва: Наука, 1975.-223 с.

³¹ Мироненко Н.С., Твердохлебов И.Т. Рекреационная география // - М.: Изд-во МГУ, 1981. - 208 с.

³² Биржаков М.Б. Введение в туризм // СПб.: Изд. Дом Герда, 2001. - 320 с.

³³ Булатова Е.К., Ульчицкий О.А. Архитектура туризма и туристических комплексов: учебное пособие / ФГБОУ ВО "Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова" 2017. 85 с.

³⁴ Булатова Е.К. Формирование архитектурной среды туристского центра для малых и средних городов (на примере Южного Урала): диссертация канд. архитектуры: 05.23.20 // -И.Н., 2014. -213 с.

³⁵ Квартальный В.А. Туризм: теория и практика: Избранные труды. В 5-ти т. - М.: Финансы и статистика, 2007. - 196 с.

³⁶ Экономика и менеджмент на транспорте: Сб. научных трудов/ Под ред. Кононовой Г.А., СПб., 2008.- 295 с.

³⁷ Орлов М.А. Крупные туристские центры // - М.: Стройиздат, 1983. 159 с.

³⁸ Orbasi A. Historic towns: Tourism, conservation, development, with particular reference to turkish towns / The University of York (United Kingdom) 1994.-278 p.

1-тоифа - маданий-маърифий туризм маркази. Саноат маркази, тарихий ва маданий марказ, илмий марказ.

2-тоифа – воқса туризми маркази. Глобал аҳамиятга эга воқсалар маркази, миллий ва маҳаллий аҳамиятга эга воқсалар маркази.

3-тоифа – экотуризм маркази. (Орол денгизи, Судоча кўли, Акчакўлқўли).

4-тоифа – зиёрат марказлари. Диний туристик марказлар, меъморий зиёратгоҳлар.

Қорақалпоғистоннинг асосий туристик маршрутлари. Қорақалпоғистон Республикаси Ўзбекистоннинг марказий қисмидан, пойтахтдан узоқ масофада жойлашгани, туристик объектларнинг зичлиги пастлиги, уларнинг транспорт билан таъминланганлик даражаси пастлиги, йўлларнинг жисмоний ҳолати ва мураккаблиги билан ажралиб туради. Шу билан бирга, туристик жараёнлар минтақанинг маълум ҳудудларида локализация қилинганлигини ва ҳудудий-макон зоналарини ташкил топганлигини кўришимиз мумкин, уларнинг асосий ядролари: "Қадимги Хоразм қалъалари"; "Игорь Витальевич Савицкий номидаги Қорақалпоғистон давлат санъат музейи"; "Орол денгизи" ҳудуди.

Айни пайтда Қорақалпоғистонда турли хил ҳудудий сайёҳлик йўналишлари мавжуд:

Халқаро (транзит ва транс-чегаравий туризм, Қозоғистон – Қорақалпоғистон - Туркменистон);

Вилоятлараро (Қорақалпоғистон – Хоразм);

Ички (Қорақалпоғистон Республикаси ичиди).

Минтақада саёҳат қилиш асосий сабаблари ва туристик фаолият турлари: маданий-маърифий туризм; зиёрат туризми; эко-туризм.

Аммо замонавий талабларга жавоб берадиган иккинчи ва учинчи гуруҳ объектлари деярли мавжуд эмас. Қулай шарт-шароитларни яратиш ва ушбу йўналишда сайёҳлик маршрутининг кизикарли сценарийсини ташкил этиш учун, асосан архитектуравий муҳит объектларини яратишга қаратилган комплекс чора-тадбирлар режасини амалга ошириш лозим.

Диссертациянинг II боби "Туризм индустриясининг ривожланиш тенденциялари" деб номланиб, ушбу боб ҳудудларни сайёҳлик ресурс салоҳиятига; меъморий ва туристик салоҳият объектларининг таснифланишига; сайёҳлик фаолиятининг ривожланиш тенденцияларига; туристик марказларнинг шаклланиш босқичларига; туристик марказларни ташкил этишнинг таркибий-режалаштириш ва функционал-фазовий схемалари ишлаб чиқилишига; туристик марказларни шакллантиришнинг асосий шартлари ва омилларини аниқлашга; туристик марказларни ва маршрутларни шакллантириш тамойилларига; Қорақалпоғистондаги мавжуд шароитлар, омиллар, сайёҳлик ресурслар таҳлили натижасида туристик марказларни шакллантириш схемасига бағишланган.

Ҳудудларни туристик ресурс салоҳияти. Туристик ҳудудларнинг ҳажмий-фазовий муҳитини яратишда туристик фаолиятни ташкил этиш ва ривожлантиришни янада самарали амалга ошириш учун ижтимоий-маданий муҳит хусусиятларини ҳам инобатга олиш лозим.

Туристик тизимини ташкил этишда функционал таъсир кўрсатадиган иккита йўналишга бўлинган даражалардан иборат:

1-гуруҳ, туристик фаолиятнинг тематик зоналари: маданий мерос объектлари; архитектура туризми объектлари; саноат объектлари; шаҳарларни шакллантирувчи муҳим ҳудудлар; дам олиш ва кўнгилочар муассасалар; томоша қилиш нукталари ва кузатув майдончалари; маданий ва кўнгилочар очил муассасалари; муҳофаза этиладиган табиий ҳудудлар; рекреацион шаҳарсозлик объектлари; рекреацион ҳудудлар.

2-гуруҳ, инфратузилма муҳити объектлари: туристларни жойлаштириш воситалари; транспорт пунктлари; сувенир маҳсулотларини сотиш муассасалари; умумий овқатланиш пунктлари; ахборот-тарқатиш марказлари; қўшимча хизмат кўрсатувчи корхоналар.

Туристик эҳтиёжларни қондириш фақатгина барча даражадаги объектларнинг мураккаблиги ва мувофиқлаштирилган фаолияти асосида таъминланиши мумкин. Бирок, барча тарихий ва маданий мерос объектлари минтақага сайёҳларни жалб қила оладиган дикқатга сазовор объект бўла олмайди³⁹.

Сайёҳлик фаолиятининг ривожланиш тенденциялари. Яқин кунларгача туризм, асосан дам олиш мақсадларида амалга оширилган, лекин сўнгги пайтларда биз сайёҳатларни янги мақсадлари ривожланишини гувоҳи бўлмоқдамиз.

Замонавий туризмнинг асосий мақсадлари қуйидагилардан иборат: маданий ва кўнгилочар тадбирлар; спорт туризми; бизнес сайёҳат; диний (зиёрат) туризм; ностальгия туризми; даволаниш-соғломлаштириш туризми.

"Энг катта дикқатга сазовор жойлар" деб тан олинган объектларга энг кўп ташриф буюрилади. Умумий қабул қилинган жамоатчилик фикри бўйича, улар кўп куч, вақт ва маблағ сарфлашни талаб қилса ҳам, албатта кўришлари керак деб ҳисобланади: цивилизациянинг пайдо бўлган ва гуллаб-яшнаган жойлари; умумжаҳон мерос ёдгорликлари; музейлар; тарихий воқсалар ва шахслар билан боғлиқ жойлар; ноёб меъморий ва муҳандислик иншоотлар; рамзли моҳиятга эга жойлар; парклар - боғдорчилик санъати ёдгорликлари.

Ҳудудларда туризмни ривожлантириш учун зарур шароитлар. Туризм ресурслари туризмни ташкил қилиш учун муҳитни шакллантиришнинг асосий шартларидан бири сифатида қаралади^{40,41}. Туристик ҳудудларни тиклашнинг замонавий йўналишлари уларнинг ландшафт ва шаҳарсозлик хусусиятларини инобатга олишга асосланади.

Туристик ҳудудларни шакллантиришда шаҳарларнинг функционал ва режалаштиришнинг асосий кўрсаткичлари қуйидагилар ҳисобланади:

сайёҳлар яшаш жойлардан етарлича салоҳиятга эга объектларга стиб боришнинг қулайлиги;

³⁹ Дроздов А.В. Выявление, оценка и использование туристических ресурсов России: современная ситуация, проблемы и пути их решения. // Актуальные проблемы туризма: Сб. научных трудов РМАТ, М., 1997.

⁴⁰ Чжу Бинсы. Принципы формирования планировочной и функциональной структуры туристической системы Пекина и его пригородов: автореф. дис. канд. архитектуры: 18.00.04 / Бинсы Чжу. - СПб., 2009. - 23 с.

⁴¹ Лемегов А.В. Предпосылки совершенствования планировочной композиции городов Урала // Региональные проблемы планировки, застройки и благоустройства населенных мест Урала. - Свердловск: Урал-АРХИ, 1990.

туристик эҳтиёжлар ва туристик салоҳиятнинг ўсиши;
туристик ҳудудларнинг ривожланиш имконияти;
маҳсуе жамоат туристик жойларнинг мавжудлиги.

Зорин И.В. томонидан таклиф этилган сайёҳлик ҳудудларни шакллантиришнинг “сабаблари” ва доминант омиллар гуруҳи таклиф этилган⁴²:

локализация омиллари (ўрганилаётган ҳудуднинг географик жойлашуви);
амалга оширувчи омиллар (ресурсларнинг мавжудлиги);
яратувчи омиллар (туристик контингент эҳтиёжлари).

Тадқиқотлар доирасида ички сайёҳлик маршрут ва марказларини шакллантириш босқичлари таҳлил қилинди. Бунинг натижасида туризмни ривожлантириш учун меъморий муҳит, ҳамда уни таркибий жиҳатдан ташкил этишнинг тарихий жиҳатларига асосланган асосий (бирламчи) тамойилларини аниқлашга имкон берди. Булар қуйидаги бешта тамойилдан иборат^{43,44}:

“Туристик архитектура объектларининг ёдгорликлар ҳудуди билан фазовий ва визуал боғланиш тамойили”;

“Туристик макссадларда ёдгорликлардан фойдаланиш ва мослаштириш тамойили”;

“Туристик мавзу тамойили”;

“Сценар ёндашув” тамойили;

“Яхлитлик тамойили”.

Қорақалпоғистонда туризмни ривожлантириш учун мавжуд шароитлар ва сайёҳлик ресурслари. Айни пайтда, туризм соҳасидаги давлат сиёсатининг энг муҳим ва устувор йўналишлари долзарб бўлиб, улар Ўзбекистон Республикасининг кўплаб норматив-ҳуқуқий ҳужжатларида белгиланган ва буларни ақсарияти Қорақалпоғистон туризм индустриясини ривожлантиришга йўналтирилган.

Минтақанинг туристик ресурсларидан ҳозирги даврда табиий, маданий ва тарихий турларини белгилаб ўтишимиз мумкин. Сайёҳларнинг эътиборини жалб қиладиган асосий объектлар: И.В. Савицкий номидаги Қорақалпоғистон давлат санъат музейи (Нукус ш.); “Кемалар кабрисони” (Мўйноқ ш.); Орол денгизи; Судочье кўллари гуруҳи; Акчакўл; Қадимий Хоразм археологик ёдгорликлари.

Изланишлар давомида Қорақалпоғистон Республикаси ҳудудларида сайёҳлик марказларини ривожлантиришга таъсирқиладиган қуйидаги муаммолар аниқланди:

сайёҳларни жалб қилувчи объектлар ривожланган аҳоли яшаш пунктларидан узоқ масофада жойлашганлиги;

туристик маршрутлар инфратузилмасининг талаб даражасида эмаслиги;

етарли миқдорда профессионал кадрлар туристик sanoatнинг барча соҳаларида хизмат кўрсатишнинг сифат даражаси пастлиги;

Республика туристик маҳсулотини жаҳон ва ички сайёҳлик бозорларида тарғиботи сустлиги.

Минтақада янги туристик ҳудудларни лойиҳалаш шароитларидан келиб чиққан ҳолда, сайёҳлик муҳитини мавжуд ва янги барпо этиладиган архитектура объектлари туристик салоҳияти даражасини аниқлаш усули ишлаб чиқилиши зарурияти аниқланди.

Бу методология ёрдамида меъморий объектнинг тарихий киймати, визуал-эстетик жозибдорлиги, ташриф буюриш имкониятлари ва узоқ муддат давомида вақт ўтказиш шароитлари асосида туристик салоҳият даражаси аниқланади [жадвал 1].

Жадвал 1.

*Меъморий объектнинг туристик салоҳият даражасини баҳолаш усули.
(Катта Гулдурсун қаъра мисолида).*

№	Кўрсаткичлар	Балл
1.	Объектнинг визуал, эстетик жозибдорлиги ва ўзига хослиги	1
2.	Объектнинг ансамбллик даражаси (меъморий муҳит билан композицион, фазовий ва визуал алоқаси)	1
3.	Тарихий киймати (барпо этилган даври, тарихий воқеалар, шахслар ва маданий қадриятлар билан боғлиқлиги)	3
4.	Объектнинг сақлангалик даражаси	1
5.	Объектнинг фойдаланишга мослаштирилганлиги ва фаол ҳаётга жалб қилинганлиги	1
6.	Объект жойлашган ҳудудга ташриф буюриш имконияти (худудий яқинлиги, сарфланадиган вақт ва молиявий харажатлар)	2
7.	Объектга ташриф буюриш ва қолиш хавфсизлиги	3
8.	Сайёҳларни жалб қилишга бошқа объектларнинг мавжудлиги ва концентрация даражаси	2
9.	Объект ҳудудида узоқ вақт ўтказиш имконияти ва туристик инфратузилманинг мавжудлиги	2
10.	Объект жойлашган ҳудуднинг ривожлантириш имкониятлари мавжудлиги	2
Умумий балл:		18

Диссертациянинг III боби “Оролбўйи сайёҳлик ҳудудларини ташкил этиш” деб номланиб, ушбу боб туристик ҳудудларни шаҳарсозлик жиҳатидан ташкил этишга; лойиҳалашдан ва реабилитация тадбирларидан аввал турли хил таҳлил қилиш усулларига; Оролбўйи ҳудудида туристик ҳудудларни ривожлантириш ва ташкил этишга; туристик ҳудудларини шакллантириш ва стилистик муҳитини яратиш тамойилларига; Оролбўйи ҳудудларида ландшафт муҳитини ташкил этишга бағишланган.

Туристик ҳудудларни шаҳарсозлик жиҳатидан ташкил этиш. Ҳозирги вақтда туристик муҳитни лойиҳалашдан ва реабилитация тадбирларидан олдин турли хил таҳлил қилиш усуллари мавжуд:

“шаҳарларнинг ресурс салоҳиятини баҳолаш” усули⁴⁵;

⁴² Зорин А.И. Туристский центр и центр туризма: содержание и границы понятий (Электронный ресурс) // Теория и практика физической культуры. - 1999. - №11.: <http://lib.sportedu.ru/press/TPFK/1999N11/p23-25.html>.

⁴³ Орлов М.А. Крупные туристские центры // - М.: Стройиздат, 1983. 159 с.

⁴⁴ Казакова С.А. Архитектурная среда: вопросы туристской привлекательности // Сервис в России и за рубежом. Журнал Российский государственный университет туризма и сервиса // № 6 (53). 2014 г. Стр.: 3-13

⁴⁵ Потаев Г.А., Потаева Г.Р. Планировка, застройка и благоустройство городов - центров туризма: пособие проектировщику / Минск: Минсктиппроект, 2011. - 204 с.

"Кларк-Эванснинг энг яқин кўшничилик" усули ⁴⁶;

"худуднинг рекреацион салоҳиятини баҳолаш" усули ⁴⁷;

"турли хил лойиҳалаш босқичидаги тарихий ва маданий муҳитни лойиҳа олдида таҳлил қилиш" методологияси ⁴⁸;

"рекреацион тадбирларни ташкил этиш шароитларини баҳолаш" усули ⁴⁹.

Бир нечта комплексларни ўз ичига олган туристик зоналарни лойиҳалашда сайёҳлар ташриф буюрган объектларни уларнинг аҳамияти ва ташриф буюришларига қараб таснифлаш тавсия этилади. Худуднинг асосий режалаштириш маркази энг муҳим ташриф буюриладиган туристик объект бўлади. Режалаштириш ўқларини аҳамияти бўйича ҳам ажратишлиги мумкин. Асосий режалаштириш ўқи энг кўп ташриф буюриладиган сайёҳлик объектнинг асосий кириш жойи ҳисобланади. Кейинги муҳим режалаштириш ўқлари транспорт ва пиёдалар маршрутлари бўлиб, улар зонанинг бир қисми бўлган сайёҳлик мажмуаларига кириш ва мажмуалар ўртасидаги алоқаларни амалга оширади.

Шаҳар муҳитидаги мавжуд шароитларини таҳлил қилиш, ҳамда тадқиқот даврида тузилган туристик худудларни ривожлантириш схемаси ва туристик шаҳарлараро йўналишлар билан солиштириш натижалари шуни кўрсатдики, шаҳар муҳитида туристик тизимни, шунингдек туристик салоҳиятга эга архитектура объектларини яратиш масалалари бўйича ягона мезон йўқлиги сабабли яхлит туристик салоҳиятни аниқлаш ва баҳолаш тамойиллари ишлаб чиқилмаган.

Минтақада туристик худудларни ривожлантириш ва ташкил этиш. Тадқиқотда Жанубий Оролбўйи худудида туризмни ташкил этишнинг ҳозирги ҳолати ўрганиб чиқилди. Минтақанинг хусусиятлари унинг географик жойлашуви, табиий, маданий-маърифий, рекреацион ресурслари шароитида келтирилган. Туристлик фаолиятни ташкил этиш учун минтақа томонидан туризмни ривожлантиришда тарихий ва маданий мероси имкониятларидан фойдаланиш усуллари кўриб чиқилган.

Оролбўйи минтақасида туризмни ривожлантиришнинг ўзига хос хусусияти бир қатор доминант омиллар асосида ўрганилди:

локализация омиллари. Худуднинг географик жойлашуви билан боғлиқ минтақавий сайёҳлик тизимидаги локализация омилларини ҳисобга олган ҳолда;

минтақанинг туристик ресурслари. Ресурсларнинг мавжудлиги ва улардан фойдаланиш билан боғлиқ амалга оширувчи (реализация) омилларини ҳисобга олган ҳолда;

эҳтиёжларни яратувчи омиллар. Маҳаллий аҳоли ва умуман сайёҳлик контингенти орасида дам олиш ва туризмга бўлган эҳтиёж билан боғлиқ омилларни ҳисобга олган ҳолда.

Шунингдек, минтақанинг туристик салоҳиятини пасайтирадиган омиллар ва уларни бартараф этилиши зарур бўлган муаммолар аниқланди: зарур туристик инфратузилманинг етишмаслиги, маданий мерос объектларининг яхши сақланмаганлик ҳолати ва атроф-муҳит объектларининг йўқолиб кетиши ва бошқалар шулар жумласига киради.

Мавжуд муаммоларга қарамай, Оролбўйи минтақаси иқтисодийнинг истиқболли соҳаси бўлган туризмни ривожлантиришга кўпроқ эътибор қаратиш зарур. Келажакда бу хизматларнинг ишончлилиги ва сифатининг ошишига олиб келиши ва шунингдек, умуман туризм ривожига янги туртки бўлиши мумкин.

Мавжуд ҳолатларини ҳисобга олган ҳолда, Мўйнок туманида туристик марказ ташкил этишнинг тармоқ турини қўллашни таклиф этамиз. Туристлик кизиқиш уйғотадиган объектларнинг тирбандлиги бўлган худудларида янги кўп функционал комплексларни яратиш ва уларни туристик инфратузилманинг етишмаётган таркибий қисмлари билан тўлдириш зарур. Ушбу "туристик оазислар" сайёҳлик доирасининг марказлари бўлади ва диққатга сазовор жойларга саёҳатлар ва пиёда сайр қилиш учун ўзига хос плацдарм вазифасини бажара олади.

Туризмни ривожлантиришнинг муҳим омилларидан бири бу худуднинг реализация этувчи омилдир. Ушбу омил талабларига тўлиқ жавоб бериш мақсадида "Туристлик маршрутларда" умумий овқатланиш корхоналари, турар жой бинолари, бўш вақтни ўтказиш, фаол дам олиш билан боғлиқ асосий туристик эҳтиёжларни қондиришдан ташқари, маданий мерос объектларининг сақланишини таъминлашга қодир "Туристлик-оазис" шаклидаги полифункционал сайёҳлар масканлари қўлланилишини таклиф этилади.

Тадқиқот изланишларига кўра сайёҳлик индустрияси доминант омиллари етарли бўлмаган худудлар: сайёҳларни жойлаштириш, овқатланиш, ишлаб чиқариш корхоналари; таълим, маданий-маърифий, бизнес, оилавий тадбирлар; спорт, соғломлаштириш, рекреацион худудлар; савдо ва агротуризм хизмат турлари комбинациясидан ташкил топган, жозибдорлигини, ташриф буюриш муддатини, мавсумийлигини таъминловчи "туристик оазис"нинг функционал-режавий таркиби ишлаб чиқилди.

Оролбўйи туристик худудларини шакллантириш ва стилистик муҳитини яратиш тамойиллари. Ноёб табиий ресурсларга қўшимча равишда, Қорақалпоқ этносининг жонли реликт маданияти ҳам мавжуд. Бу худудга ўзига хос қиёфа бағишлайди, минтақада маданият ва ландшафтни кўп асрлик ўзаро таъсири ўзига хос "маданий манзара"ни шакллантиради.

Бугунги кунда маҳаллий халқларнинг маданияти юқори талабга сазовор туристик манба бўлиб, у этник туризмни ривожлантиришга ҳисса қўшади. Туризм соҳаси худуднинг ноёблиги ва ўзига хослигини максимал даражада оширишга, минтақанинг маданий, тарихий ва табиий меросини таъкидлашга

⁴⁶ Сейтхалилов, Л.Н. Структурно-пространственная организация культурно-бытовых учреждений высшей степени обслуживания: автореф. дис. ... канд. архитектуры: 18.00.04 / Л.Н. Сейтхалилов. - М., 1978. - 23 с.

⁴⁷ Безруков Ю.Ф. Рекреационные ресурсы и курортология: учеб. пособие / Симферополь, 1998. - 105 с.

⁴⁸ Енин А.Е. Методика предпроектного анализа историко-культурной среды на разных уровнях проектирования // Научный вестник Воронежского ГАСУ. Строительство и архитектура. - 2008. - №1(9). - С. 153-165.

⁴⁹ Хромов Ю.Б. Организация систем отдыха, туризма и охрана природной среды на Севере / Л.: Стройиздат, 1981. 184 с.

имкон беради. Туризмнинг ҳар хил турларини уйғунлаштириш ва маршрут имиджини яратиш, минтақанинг сайёҳлик манбаларидан истеъмолчилар учун жозибador туристик маҳсулотни яратади⁵⁰.

Оролбўйи сайёҳлик маршрутлари шароитида янги меъморий, диққатга сазовор жойларни яратиш учун қуйидаги тамойилларга асосланилди:
меъморий объектнинг муҳит билан визуал боғлиқлиги;
архитектура муҳити объектларининг хилма-хиллиги;
туристик архитектура объектлари мамлакатнинг бошқа ҳудудларига ўхшамаслиги (уникаллиги);
сайёҳлар контентгенти, кизиқиши ва мақсадлари.

Туристик архитектура муҳитини ташкил этишда Қадимий Хоразм археологик ёдгорликлар объектларининг ҳажмий-фазовий, безак ва стилистик ечимлари билан биргаликда Қорақалпоғистоннинг этник маданияти элементлари қўлланилишини таклиф қилинди. Янги объектлар ўз услуби ва ранги билан “олтин учлик” вакиллари - Хива, Бухоро ва Самарқанддан фарқ қилувчи Ислом даври меъморий ёдгорликларида қўлланилган услубларни такрорланмаслигидадир.

Натижада Мўйноқ тумани ҳудудида туристик инфратузилма объектларининг функционал ва режавий ечимлари бўйича “Yurt camp” кемпинг-ўтов лагери, “Овчилар овули” мажмуаси, “Орол фожеаси” хиёбони, “Мўйноқ”- туристик оазис комплекси объектларининг концептуал лойиҳа таклифлари ишлаб чиқилган ва 3D виртуал моделлари яратилган.

Оролбўйи ҳудудларида ландшафт муҳитини ташкил этиш. Оролбўйи ҳудудларида юзага келган мураккаб экологик шароитга қарамасдан бу ерларда ҳам кўкалмазорлаштириш ва яшил ҳудудларни кўпайтириш имкониятлари мавжуд. Мураккаб экологик, иқлим шароитларда кўкалмазорлаштириш ва ўрмон майдонларини яратиш каби тажрибалар Хитой, Исроил, Австралия, Миср, Қозоғистон, Эрон, БАА ва кўплаб бошқа мамлакат ҳудудларида муваффақиятли тарзда амалга оширилмоқда.

Оролбўйи ландшафт муҳитини ташкил этишда ҳудуднинг иқлим шароитлари ва экологик муҳити билан бир қаторда маҳаллий, ҳамда туристик меъморий муҳитини ҳам ҳисобга олиш зарур. Шунинг учун туристик маршрутлар меъморий ландшафт муҳитини ташкил этувчи асосий объектлар икки қисмга бўлинади. Биринчи қисм – бу туристик маршрутларнинг транзит, яъни қатнов қисмини ташкил этувчи ландшафтларга тегишли. Бунга: турли транспорт қатнов йўллари, йўллардаги бекатлар, кўприклар, темирйўл вокзаллари ва аэропортлар, автобус вокзаллари ва уларнинг ландшафтларини киритиш мумкин. Иккинчи қисмга, туристик маршрутларнинг меъморий муҳити ландшафтига кирувчи асосий сайёҳлик объектлари киради, бу объектлар ҳам асосан икки қисмга бўлиниб: туристик ресурслар ландшафти, ҳамда туристларга хизмат кўрсатиш объектларидир.

Ландшафт дизайнида этник мотивлар қўлланилиши – бу миллатни ўз-ўзини англаш, халқ амалий санъати ва хунармандчилигига қайтиш истагини ифодаловчи замонавий тамойиллар. Бу баъзи бир тадқиқотчилар “этнодизайн” ёки “этник дизайн” деб таърифланган услуб йўналишида шаклланган “шахссизлаштириш” тамойилига жавоб сифатида пайдо бўлди. Миллий безаклар элементларидан ва амалий санъат буюмларидан фойдаланиш энг кенг тарқалган дизайн техникаси ҳисобланади. Этник мотивлар ҳам асосий конструктив элемент сифатида, ҳам объектни безатиш элементи сифатида ишлатилиши мумкин.

Ўсимликлар ёрдамида ҳимоя усулидан фойдаланишда қорақалпоқ нақшларидан кенг фойдаланилди. Бунда нақшларнинг бир-бирини кесиб ўтувчи чизиклари ҳимоя катакларининг шакли ва функциясини тўла бажара олиши, ҳимоялашнинг асосий вазифасини амалга оширишда ҳеч қандай тўсқинлик қилмайди, аксинча, оддийлик ва бир хилликдан қочиб, ландшафт дизайни сифатини оширишга хизмат қилади.

Ландшафт муҳитини кичик архитектуравий шаклларсиз тасаввур қилиб бўлмайди. Ҳудудда чанг ва қумли шамоллар тез-тез бўлиб туришини инobatта олган ҳолда, ўтов шаклидаги ёпиқ турдаги шийпонлар (павильонлар) дизайни гоёси илгари сурилди. Аммо бундай ёпиқ шаклдаги объектлар ечимида мўтадил ҳаво ҳароратини сақлаш масаласи пайдо бўлади. Ушбу масалага ечим сифатида ҳаво циркуляциясининг икки хил тузилма қўлланилиши таклиф этилади. Биринчи тури, “бодгир” – бу аънавий Эрон меъморий элементи бўлиб, у биноларни шамоллатиш ва улардаги ҳарорат мувозанатини сақлашга хизмат қилади. Иккинчи тури, “Канада қудуғи” – бу ер тафтини қишда иситиш ва ёзда совутиш учун ишлатиш тизимидир. Қишда, +5°С дан +8°С даражагача кўча ҳароратига нисбатан иссиқ бўлиб қолади. Ёзда ҳудди шундай тизим совутиш учун ишлайди. Ер ости қувурларининг ҳарорати ҳатто иссиқда ҳам 10-14°С даражадан ошмайди, шунинг учун “Канада қудуғи” кондиционер каби ишлайди⁵¹.

Хулоса қилиб айтганда Оролбўйи минтақасининг туристик жозибadorлигини ва инфраструктура объектлари сонини ошириш мақсадида олиб борилган тадқиқот натижалари асосида яратилган кичик архитектуравий шакллар ва арт объектларда миллий руҳни сақлаб қолиш ва уларни замонавий талқинда етказиб бериш, ҳудуднинг эстетик чиройини оширади ва сайёҳларда ўзгача таассурот қолдиради.

ХУЛОСА

“Оролбўйи минтақаси туристик маршрут объектлари архитектура муҳитини ташкил этиш тамойиллари” мавзусидаги диссертация доирасида олиб борилган тадқиқотлар қуйидаги илмий хулосаларга олиб келди:

⁵⁰ Дурович А.П., Бондаренко Г.А., Сергеева Т.М. Организация туризма: учеб. пособие; под общ. Ред. А.П. Дуровича. - Минск: Новое знание, 2008. - 640 б.

⁵¹ Канадская скважина – отличная возможность удешевить отопление дома // электрон. матн. <https://zen.yandex.ru/media/allremont59/kanadskaia-skva-jina--otlichnaia-vozmojnost-udeshev-it-otoplenie-doma-5c68ee45e4bead0af906218>

1. Айни пайтда Қорақалпоғистон Республикасида туристик маршрутларнинг халқаро, вилоятлараро ва ички ҳудудий турлари мавжуд. Минтақанинг учта ҳудудида локализация қилинган ва ҳудудий-макон зоналари ташкил этган: "Қадимги Хоразм қалъалари" (асосан Эллиққалъа тумани ҳудуди); "И.В. Савицкий номидаги Қорақалпоғистон давлат санъат музейи" (Нукус шаҳри); "Орол денгизи" (Мўйноқ тумани) туристик маршрутларининг ядролари сифатида хизмат қилишлари аниқланди. Шу билан бирга, маданий-маърифий туризм, зиёрат туризми ва эко-туризм маҳаллий туризмнинг асосий сабаблари ва саёҳлик фаолият турлари деб ҳисобланишига олиб келди.

2. Шаҳарсозлик, архитектуравий муҳит, инфратузилма, туристик ресурслар, ижтимоий-иқтисодий, норматив-ҳуқуқий шароитлар туристик ҳудудларни ташкил этишнинг, ривожланишининг асосий мезонлари ва зарурий шароитлар сифатида қабул қилиниши белгиланди. Локализация, амалга оширувчи ва туристик эҳтиёжни яратувчи омиллар сайёҳлик ҳудудларини шакллантиришнинг "сабаблари" ва доминант омиллар гуруҳини ташкил этиши аниқланди.

3. Оролбўйи туристик ҳудудларини ривожлантиришга иқтисодий-ижтимоий заруриятлар ва норматив-ҳуқуқий омиллар мавжудлиги билан биргаликда минтақанинг жозибаси, маданий меросининг ўзига хослиги, табиий, тарихий ва этномаданий объектларнинг кўпчилиги минтақада туристик фаолиятни амалга ошириш учун истиқболли омил ҳисобланади.

4. Туристик маршрутларнинг асосий ресурси вазифасини бажарадиган, мавжуд ёки янги барпо этиладиган меъморий объектнинг тарихий қиймати, визуал-эстетик жозибadorлиги, унга ташриф буюриш имкониятлари ва унда узок муддат давомида вақт ўтказиш шароитлари мавжудлиги асосида объектнинг туристик салоҳият даражасини аниқлаш методологияси ишлаб чиқилди (1-жадвал).

5. Барча зарурий туристик хизмат турларини камраб олган, сайёҳлик индустрияси доминант омиллари етарли бўлмаган ҳудудлар жозибadorлигини, ташриф буюриш муддатини, мавсумийлигини таъминловчи туристик марказнинг минтақавий хусусиятларга мос "туристик оазис"нинг функционал-режавий таркиби ишлаб чиқилди.

6. Жанубий Оролбўйи шароитида аттрактив ҳудудларни яратишда, туристик меъморий муҳитнинг стилистик услубини танлаш учун қуйидаги тамойиллар қабул қилинди:

"меъморий объектнинг муҳит билан визуал боғлиқлиги";

"архитектура муҳити объектларининг хилма-хиллиги";

"туристик архитектура объектлари мамлакатнинг бошқа ҳудудларига ўхшамаслиги (уникаллиги)";

"сайёҳлар контенгенти, қизиқиши ва мақсади".

Натижада Оролбўйи сайёҳлик маршрутлари архитектура муҳитини шакллантиришда маҳаллий халқлар маданияти объектларини ва қадимий Хоразм археологик ёдгорликларининг ҳажмий-фазовий, конструктив, безак услублари қўлланилишини таклиф этилди.

7. Минтақада, маҳаллий ва хорижий амалиётга асосланиб, мураккаб экологик иқлим шароитига эга бўлган ҳудудларда ландшафт муҳитини яратишда маҳаллий псаммофитлар ва инновацион сугориш технологияларини қўллаш орқали кўкаламзорлаштириш имконияти мавжудлиги аниқланди. Оролбўйи туристик маршрут йўлларини қум кўчишидан ҳимоя қилиш, тупроқни мустаҳкамлаш, визуал кўринишини яхшилаш мақсадида энига 25-30 метрлик масофада қамиш, саксовул, цистанхе ва тут ўсимликларни экиш ва қўллаш таклиф этилди.

8. Инфратузилма тармоқлари ривожланмаган туристик ҳудудларда қисқа вақт ичида дам олиш учун мўлжалланган қурилмаларда (павильонларда) муқобил энергия ресурсларидан фойдаланиш имкониятини берадиган технологиялар қўлланилиши таклиф этилди: Биринчи тури, "Бодгир" бу анъанавий Эрон меъморий элементи бўлиб, у биноларни шамоллатиш ва улардаги ҳарорат мувозанатини сақлашга хизмат қилади; Иккинчи тури, "Канада қудуғи" - бу ер тафтини қишда иситиш ва ёзда совутиш учун ишлатиш тизими. Шу билан бирга, бу қурилмаларда қуёш ва шамол ёрдамида электр энергия ишлаб чиқарувчи усқуналар ўрнатилиши назарда тутилган.

НАУЧНЫЙ СОВЕТ DSc.03/30.12.2019.A.11.02 ПО ПРИСУЖДЕНИЮ
УЧЕНЫХ СТЕПЕНЕЙ ПРИ ТАШКЕНТСКОМ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНОМ ИНСТИТУТЕ
ТАШКЕНТСКИЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ

МАТНИЯЗОВ ЗАФАРБЕК ЭРКИНОВИЧ

ПРИНЦИПЫ УСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ
ТУРИСТИЧЕСКИХ МАРШРУТОВ ПРИАРАЛЬЯ

18.00.02. – Районная планировка. Градостроительство.
Планировка сельских населенных мест. Ландшафтная архитектура.
Архитектура зданий и сооружений.

АВТОРЕФЕРАТ ДИССЕРТАЦИИ ДОКТОРА
ФИЛОСОФИИ (PhD) ПО АРХИТЕКТУРЕ

Ташкент – 2021

Тема диссертации доктора философии (PhD) по архитектуре зарегистрирована в
Высшей аттестационной комиссии при Кабинете Министров Республики Узбекистан
на B2020.4. PhD/A57

Диссертация выполнена в Ташкентском архитектурно-строительном институте.

Автореферат диссертации на трёх языках (узбекский, русский и английском (резюме))
размещен на веб-странице по адресу <http://www.taqi.uz/interaktiv-xizmatlar/taqi-ilmiy-faoliyati/ixtisoslashgan-kengashlar/avtoref.html> и на Информационно-образовательном
портале "ZiyoNet" по адресу www.ziyo.net.

Научный руководитель:

Адилов Зарифжон Химматович
кандидат технических наук, доцент

Официальные оппоненты:

Рахимов Камол Джалолович
кандидат архитектуры,
доктор технических наук, профессор
Усманов Мурадхан Саидмахмудович
кандидат архитектуры

Ведущая организация:

"ТошкентбошпланЛИТИ"
Государственное унитарное предприятие

Защита диссертации состоится «24» 08 2021 года в «11⁰⁰» часов на
заседании Научного совета DSc.03/30.12.2019.A.11.02 при Ташкентском архитектурно-
строительном институте. (Адрес: 100011, город Ташкент, улица А.Кодирий, дом 7В. Зал
заседаний факультета архитектуры. Тел.: (99871) 235-43-30, факс: (99871) 241-13-90., Web:
www.taqi.uzsci.net, e-mail: devon@taqi.uz)

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре
Ташкентского архитектурно-строительного института (зарегистрирована за №___). Адрес:
100011, город Ташкент, улица Малая кольцевая дорога, дом 7. Тел.: +99871 234-60-16.

Автореферат диссертации разослан «10» 08 2021 года.
(реестр протокола рассылки от № 28 «09» 08 2021 года).



Д.А. Назилов
Председатель Научного совета по
присуждению ученых степеней,
доктор архитектуры, профессор

Ш.С. Реймбаев
Ученый секретарь Научного совета
по присуждению ученых степеней,
кандидат архитектуры, доцент

А.А. Саидов
Председатель Научного семинара
при Ученом совете по присуждению
ученых степеней, кандидат
архитектуры, профессор

ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PhD))

Актуальность и востребованность темы диссертации. На сегодняшний день во многих странах мира возникает необходимость сохранения и восстановления древних архитектурных памятников исторических территорий, акцентирования внимания на их архитектуре и архитектурно-художественных решениях, а так же использования их в целях современного паломнического туризма. Поэтому важное значение имеет изучение памятников архитектуры, которые до сих пор не были полностью популяризированы, ввести их в новые туристические маршруты, организовать архитектурную среду памятников. В настоящее время в практике мировой урбанизации существует необходимость использования исторических городов и памятников, которые формировались с древних времен, в качестве туристического объекта при создании туристических маршрутов, для их охраны и уделения внимания их архитектурным и планировочным решениям. В связи с этим проявляется необходимость изучения комплексов, святынь, памятников архитектуры, объектов, выявленных при археологических раскопках, и памятников старины, которые имеют большое значение в исторических городах.

В мировой практике научных исследованиях, посвященных возникновению, эволюции, изучению планировочных систем, восстановлению и модернизации исторических объектов, важную роль играет увеличение туристических возможностей исторических территорий, определение охранной территории памятников, организация туристических маршрутов, улучшение инфраструктуры инженерных сетей и их эффективное использование. Применение памятников архитектуры и их элементов в создании архитектурной среды туристических маршрутов и центров, обеспечение устойчивого развития территорий, изучение процессов возникновения и развития исторически сложившихся туристических маршрутов и уточнение их планировочной структуры, выявление их влияния на развитие современной градостроительной культуры, дальнейшее повышение туристического потенциала исторических территорий, эффективное использование объектов культурного наследия остаются актуальными задачами в этих научных исследованиях.

В последние годы последовательно реализуются меры по дальнейшему совершенствованию архитектурно-строительного образования и науки, ремонту и эффективному использованию памятников архитектуры, системному решению проблем повышения туристических возможностей регионов нашей республики. «В 2021 году мы продолжим последовательные реформы по развитию туризма. Особое внимание будет уделено паломническому и внутреннему туризму»¹. В связи с этим исторические пути формирования туристических маршрутов их архитектура, архитектурно-

планировочная структура, градостроительное расположение, выявление этапов развития, архитектурно-художественные элементы, изучение конструктивных решений и их использование в современных целях являются актуальными задачами развития архитектурного и паломнического туризма.

Предложенное диссертационное исследование в определенной степени послужит реализации задач, предусмотренных в Указах Президента Республики Узбекистан № УП-5326 от 3 февраля 2018 года «О дополнительных организационных мерах по созданию благоприятных условий для развития туристического потенциала Республики Узбекистан» и № УП-5577 от 14 ноября 2018 года «О дополнительных мерах по совершенствованию государственного регулирования в сфере строительства», в Постановлении Президента № ПП-2731 от 18 января 2017 года «О Государственной программе развития региона Приаралья на 2017-2021 годы» и других нормативно-правовых актах.

Связь исследования с приоритетными направлениями развития науки и технологий республики. Диссертация выполнена в соответствии с приоритетным направлением развития науки и технологий республики I. «Формирование системы инновационных идей и пути их реализации в социальном, правовом, экономическом, культурном, духовно-просветительском развитии информационного общества и демократического государства».

Степень изученности проблемы. Большинство исследований, посвященных изучению региональной туристской системы и туристско-рекреационных зон, относятся к областям географических (комплексное изучение рекреационного районирования) и туристических наук (внутренняя система туристских учреждений, система туристско-экскурсионных услуг), а также гуманитарных наук, где изучаются основы культурного туризма.

Работы: Rainer Jelinek², Jan Specht³, Hans Peter Jeschke, Peter Mandl⁴, Ivana Vukadinovic⁵, Marlien Lourens⁶, R. Sharpley⁷, В.А. Нефедова⁸, Л.Ю. Смыковской⁹, Е.П. Голубевой¹⁰, К.В. Лазарева¹¹, Е.К. Булатовой¹², В.В.

² Rainer Jelinek *Tourismus und Architektur* 2008.

³ Jan Specht *A contextual view on the role of contemporary architecture in urban tourism destinations: exploring why contemporary architecture is attracting tourism* 2015.

⁴ Hans Peter Jeschke, Peter Mandl *Eine Zukunft für die Landschaften Europas und die Europäische Landschaftskonvention* 2012.

⁵ *Architecture in tourism* Ivana Vukadinovic 2011.

⁶ *The Underpinnings for Successful Route Tourism Development in South Africa* Marlien Lourens 2007.

⁷ Sharpley R., *Tourism & Development: Concepts & Issues* / Sharpley R., John D. // Chan-nel View Publications, 2002. - 408 p.

⁸ Нефедов В.А. *Архитектурно-ландшафтная реконструкция как средство оптимизации городской среды* 2005.

⁹ Смыковская Л.Ю. *Формирование планировочной структуры туристских центров в сложившихся рекреационных районах: авторефер. дис. канд. архитектуры: 18.00.04 - М., 1981. - 19 с.*

¹⁰ Голубева Е.П. *Принципы формирования архитектуры рекреационно-досуговых комплексов: дис. канд. архит.: 18.00.02 - Нижний Новгород, 2006. - 195 с.*

¹¹ Лазарев К.В. *Методы архитектурно-ландшафтной реабилитации нарушенных территорий* 2003.

¹² Булатова Е.К. *Формирование архитектурной среды туристского центра для малых и средних городов (на примере Южного Урала): дис. канд. архит.: 05.32.20 - Нижний Новгород, 2014. - 139*

¹ Узбекистан Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг 2020 йил 29 декабрдаги Олий мажлисига мурожаатномаси. <https://president.uz/uz/lists/view/4057>.

Аурова, Г.С. Заикина, Х. Шенасы¹³, Д.М. Байрамовой¹⁴ и других зарубежных ученых посвящены области градостроительных проблем организации рекреационных территорий, созданию архитектурной среды туристических маршрутов и комплексов, а также принципам формирования рекреационных систем. Проблемам проектирования объектов архитектурной среды Узбекистана посвящены труды: В.А. Нильсена, Д.А. Нозилова, А.С. Уралова¹⁵, О.М. Салимова¹⁶, М.К. Ахмедова¹⁷, А.О. Хасанова¹⁸, Л.А. Камилова, М. Тухтаходжасва, К.Д. Рахимова¹⁹, Г.С. Дурдиевой, Т.А. Хидоятова, Т.Ш. Маматмусаева, Н.В. Дробченко²⁰, К.Д. Саттаровой²¹, Х.Х. Камиловой²².

Также, рядом ученых проводятся исследования по проблемам и решению с целью выявления направлений туризма совершенствования методологической основы развития экотуризма, рационального использования природных ресурсов, разработки и совершенствования нормативно-правовой базы экотуризма. В частности освещены в работах Е. Боо²³, Х. Аялы²⁴, Е. Маттеуса²⁵, А. Алымова²⁶, М. Алиевой²⁷ и др.

Тот факт, что научно-исследовательская работа по разработке и реализации программ развития туризма, основанных на формировании архитектурной среды туристической инфраструктуры, до сих пор не проводилась, указывает на необходимость углубленного изучения этой темы.

Связь диссертационного исследования с планами научно-исследовательских работ высшего образовательного учреждения, где выполнена диссертация. Исследовательская работа выполнена в рамках инновационного проекта ФЗ-201902192+201902197 по теме «Разработка инновационных решений ландшафтного дизайна прилегающих территорий

¹³ Шенасы Х. Архитектурно-планировочная организация зоны туристической активности в городах Ирана: дис. канд. арх.: 05.23.22. - М., 2010. - 144 с.

¹⁴ Байрамова Д.М. Архитектурное формирование культурно-туристических комплексов в исторической среде Туркменистана 2017.

¹⁵ Уралов А.С., Садилова С.Н. Урта Осиё анъанавий "чорбоғ" услуги ва замонавий боғ-парк санъати. -Т., 2012.

¹⁶ Салимов О.М. Ўзбекистон архитектура ёдгорликларини сақлаш ва улардан фойдаланиш. -Т., 2020, 320 бет.

¹⁷ Ахмедов М.К. Урта Осиё мейморчилиги тарихи. -Т., 1996.

¹⁸ Хасанов А.О. Ўзбек миллий автомагистралда йўл бўйи сервис мажмуаларини мейморий шакллантириш. Автореферат -Т. 2017, 37 бет.

¹⁹ Рахимов К.Д., Уралов А.С. Шарк мамлакатларининг боғ-парк санъати. -Т., 2013.

²⁰ Дробченко Н.В. История становления и пути развития ландшафтной архитектуры в Узбекистане. Автореферат дисс. на с.у.с.канд. арх. -Т., 2004.

²¹ Саттарова К.Д. Декоративная дендрология и цветоводство. -Т., 2010.

²² Камилова Х.Х. Проектирование много - функционального парка города. -Т., 2007.

²³ Boo E., Ecotourism: The Potentials and Pitfalls. Volumes 1-2. World Wildlife Fund. Washington, 1990.

²⁴ Ayala H. Ecoresort: A "Green" master plan for the international resort industry. International Journal of Hospitality Management, 14, 1995. - P. 351-374.

²⁵ Matthews E.J. Ecotourism: Are current practices delivering desired outcomes? A comparative case study analysis. April 30, 2002. Blacksburg, Virginia.

²⁶ Алымов А.К. Автореферат Қорақалпоғистон республикасида экологик туризмни ривожлантиришнинг асосий йўналишлари ва истихболлари Самарқанд - 2018.

²⁷ Алиева М.Т. Автореферат Иқтисодий эркинлаштириш шароитида туризм хизматлари соҳасини бошқаришни иқтисодий жиҳатлари (Ўзбекистон Республикаси мисолида) Самарқанд - 2019.

автомобильной дороги Кунград-Муйнак» (2019- 2021 гг.) в соответствии с планами научно-исследовательских работ Ташкентского архитектурно-строительного института.

Цель исследования состоит в раскрытии основных особенностей и принципов формирования архитектурной среды объектов туристических маршрутов и организации туристических центров на территории Южного Приаралья.

Задачи исследования:

Выявление территориальных типов, ядер, локализации территориально-пространственных зон туристических маршрутов и основных причин развития местного туризма в Республике Каракалпакстан; выявление основных критериев, условий и групп доминантных факторов, необходимых для организации и развития туристических территорий;

выявление существующих предпосылок, условий и факторов для осуществления туристической деятельности в регионе;

разработка методик определения и оценки уровня туристского потенциала архитектурных объектов;

разработка функциональной и планировочной структуры туристического центра с учетом региональных особенностей, обеспечивающих привлекательность, продолжительность пребывания, всесезонность территорий с недостаточными доминантными факторами туристической индустрии;

формирование основных принципов создания новых архитектурных достопримечательностей в контексте туристических маршрутов Приаралья;

выявление возможностей использования методов озеленения при создании ландшафтной среды на территориях со сложными эколого-климатическими условиями;

предложение технологий с применением альтернативных источников энергии в туристических территориях с недостаточно развитой инфраструктурой.

Объектами исследования являются памятники и объекты архитектурной среды туристических маршрутов территорий Приаралья.

Предмет исследования составляют особенности формирования, организации и развития архитектурной среды туризма, возможности их адаптации к региональным архитектурным и градостроительным практикам, а также научно-практические проектные материалы.

Методы исследования. В диссертационной работе использованы общенаучные методы: анализ статистических данных, интернет-материалов и архитектурных проектов, наблюдение на местности, систематизация научных данных, сравнительный анализ, обобщение.

Научная новизна исследования состоит из следующего:

на основе принципиально новой комбинации видов туристических услуг, средств размещения туристов, предприятий общественного питания, производственных предприятий, образовательных, культурных, деловых,

семейных мероприятий, спортивных, оздоровительных, рекреационных зон, торговых и агротуристических услуг разработана функционально-планировочная структура «туристического оазиса», обеспечивающая привлекательность, круглогодичность и длительность пребывания на территориях с недостаточными доминантными факторами туристической индустрии;

разработана методология определения уровня туристического потенциала архитектурного объекта на основе исторической ценности, визуальной и эстетической привлекательности, доступности посещения и условий длительного пребывания;

обоснована необходимость использования объемно-планировочных, конструктивных, декоративных элементов археологических памятников древнего Хорезма и объектов национальной культуры местных народов при создании архитектурной среды туристических маршрутов Приаралья;

разработаны проектные предложения функционально-стилистического решения объектов туристической инфраструктуры: придорожный кемпинг-юртовый лагерь “Yurt camp”, привалочный комплекс «Аул охотников», придорожная аллея “Орол фожиеси” и объекты полифункционального туристического комплекса туристического оазиса “Муйнак”, также созданы их 3D виртуальные модели.

Практические результаты исследования:

сформированы основные (первичные) принципы организации архитектурной среды туристических маршрутов;

усовершенствованы принципы применения «причин» и групп доминантных факторов формирования туристических зон;

расширены научные знания об исторических и теоретических условиях формирования туристско-рекреационных зон и архитектурной среды туризма;

для практики региональной архитектуры разработана методика оценки параметров, количественных характеристик туристического потенциала объектов;

разработаны предложения по эффективному размещению рекреационных зон и созданию композиционных решений туристических объектов в туристических маршрутах Приаралья;

разработаны концепции создания, реконструкции и развития современных туристических центров.

Достоверность результатов исследования обоснованы актами о применении в работе научных подходов и теоретических сведений, внедрены в практику через экспериментальное проектирование, результаты диссертации и проектные предложения утверждены компетентными отраслевыми структурами республики, заключения и полученные результаты внедрены в практику проектными организациями республики.

Научная и практическая значимость результатов исследования. Научная значимость результатов исследования заключается в расширении и обогащении знаний в области архитектуры, туризма, улучшении социально-экономических и бытовых условий жизни населения, в сфере высшего

образования, а также в преподавании дисциплин «Архитектурное проектирование», «Градостроительство», «Ландшафтный дизайн» и «Дизайн мебели» в Высшем образовании. И имеет важное значение в эффективной организации деятельности архитектурно-проектных организаций.

Практическая значимость результатов исследования основана на организации туристических маршрутов и объектов архитектурной среды туристических центров, оформлении современных тематических, этнических оазисов в новом облике, придавая им национальный характер, а также основаны на использовании их в учебном процессе по направлению архитектура, градостроительство и ландшафтный дизайн.

Внедрение результатов исследования. На основании полученных научных результатов по теме «Принципы совершенствования архитектурной среды туристических маршрутов Приаралья»:

разработана функционально-планировочная структура «туристического оазиса», обеспечивающая привлекательность, круглогодичность и длительность пребывания на территориях с недостаточными доминантными факторами туристической индустрии на основе принципиально новой комбинации видов туристических услуг: средств размещения туристов; предприятий общественного питания; производственных предприятий; образовательных, культурных, деловых, семейных мероприятий; спортивных, оздоровительных, рекреационных зон; торговых и агротуристических услуг (Акт внедрения Министерства Туризма и спорта Республики Узбекистан №03-16/821 от 4 мая 2021г.). В результате появляется возможность повысить потенциал и эффективность туристических зон Республики Узбекистан, а также расширить и научно обогатить теорию архитектурного проектирования туристических центров;

разработаны на основе виртуальных 3D моделей видео-ролики функционально-планировочных решений объектов туристической инфраструктуры: юртовый лагерь “Yurt camp”; придорожный комплекс “Овчилар овули”; аллея “Орол фожееси”; проектные предложения объектов туристического оазиса “Муйнак” были размещены в интернет ресурсах Министерства Туризма и спорта Республики Узбекистан (Акт внедрения Министерства Туризма и спорта Республики Узбекистан №03-16/821 от 4 мая 2021г.); В результате это позволило поднять архитектуру туризма в стране на новый уровень и развить электронный (виртуальный) туризм в стране.

применены принципы объемных, конструктивных и декоративных приемов археологических памятников древнего Хорезма, объектов национальной культуры местных народов в создании архитектурной среды туристического маршрута Приаралья были использованы для сохранения и популяризации культурного наследия народов Узбекистана. Методика определения уровня туристского потенциала архитектурных объектов впервые была разработана на основе исторической ценности, визуальной и эстетической привлекательности, доступности посещения и условий длительного пребывания туристов. Эта методика получила широкое распространение при строительстве новых архитектурных объектов в

исторических и туристических районах страны. (Акт внедрения Департамента культурного наследия при Министерстве культуры Республики Узбекистан №01-01/БМ-716 от 3 мая 2021г.). В результате в Узбекистане удалось сохранить и популяризировать культурное наследие. А также, данная методика получила широкое распространение при строительстве новых архитектурных объектов в исторических и туристических районах страны.

Апробация результатов исследования. Результаты исследования апробированы в двух международных и трех республиканских научно-практических конференциях.

Опубликованность результатов исследования. По теме диссертации было опубликовано 25 научных работ, в том числе, 1 патент на промышленный образец, 4 свидетельства на авторское право, 8 научных статей (из них 4 в зарубежных изданиях: 2 в научных журналах индексируемых в базе данных Scopus и 2 в журналах с высоким показателем цитируемости "Impact Factor") в научных изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией Республики Узбекистан, (из них 2 научных тезиса в материалах международных и 10 республиканских конференций).

Структура и объем диссертации. Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованных источников и приложений. Объем диссертации - 154 страницы.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во введении обоснованы актуальность и востребованность проведенных исследований, описаны цель и задачи, объект и предмет исследования, указано их соответствие приоритетным направлениям развития науки и технологий республики, изложены новизна работы, ее практические результаты, раскрыты теоретическое и практическое значения полученных результатов, приведены сведения о внедрении результатов исследований в практику, опубликованных работах и структуре диссертации.

Первая глава диссертации «**Принципы формирования туристических маршрутов и центров**» посвящена изучению терминов, определений, общепринятых трактовок связанных с формированием туристической архитектурной среды, типологии туристических центров, видов туристических маршрутов и рассмотрены особенности основных туристических маршрутов, существующих на сегодняшний день в Каракалпакистане.

Основные понятия и определения. В этом разделе рассматриваются такие понятия, как «туризм», «рекреация», «отдых», «туристический ресурс», «туристический потенциал», «туристический центр», «центр туризма», «туристические маршруты» и их общепринятые интерпретации. Закон Республики Узбекистан «О туризме» определяет «туризм» как «выезд (путешествие) с места постоянного проживания физического лица без занятия деятельностью, связанной с получением доходов из источников в стране

(месте) временного пребывания»²⁸. В современной интерпретации термин «отдых» относится к любому состоянию активности или бездействия, направленному на восстановление человеческих сил, которое может осуществляться как в зоне постоянного проживания, так и за ее пределами²⁹. Основываясь на четко определенном синонимическом использовании терминов «отдых» и «туризм», термины «туристические ресурсы» и «рекреационные ресурсы» используются в научной литературе как синонимы.

«Рекреационные ресурсы» - это компоненты географической среды и объекты антропогенной деятельности в соответствии с их характеристиками, такими как оригинальность, историческая, художественная ценность, уникальность, эстетическая привлекательность и значение для здоровья^{30,31}. Понятие «рекреационный потенциал» в некоторой степени аналогично принятому понятию «условия и факторы развития рекреационной деятельности»³², отличие состоит в том, что рекреационный потенциал отражает не реализованный ресурсный потенциал будущей туристическо-рекреационной зоны. В научных исследованиях термины «рекреационный», «туристический» и «туристско-рекреационный» рассматриваются как равные, но проводится различие между «ресурсом» и «потенциалом». Термин «ресурс» в отличие от «потенциала» описывает тематическую категорию, которая определяет существование одной или нескольких полезных единиц объектов³³.

«Туристическая архитектурная среда» - это интегрированная пространственная система, состоящая из взаимосвязанных функциональных зон, элементов архитектуры и туристического потенциала туристической деятельности, объединенных в единую удобную для туристов зону с коммуникационными связями (пешеходными, транспортными, маршрутными и т.д.)³⁴. «Туристический маршрут» - это географически определенный маршрут, который соединяет районы и объекты, характеризующиеся разным уровнем активности.

Виды туристических маршрутов. В отличие от туристических маршрутов (автомобильных и железных дорог, велосипедных и пешеходных маршрутов, водных туристических маршрутов оборудованных для передвижения туристов), туристические маршруты являются тематически обособленными маршрутами для туристов. Маршруты классифицируются по различным критериям в зависимости от цели, формирования маршрута,

²⁸ Узбекистон Республикасининг «Туризм тўғрисида»ги ЎРК-549 сонли Қонуни 18.07.2019. <https://lex.uz/docs/4428097>

²⁹ Николаенко Д.В. Рекреационная география: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений // - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. - 288 с.

³⁰ Преображенский В.С. (ред.) Теоретические основы рекреационной географии. М.: Наука, 1975. — 223 с.

³¹ Мироненко Н.С., Твердохлебов И.Т. Рекреационная география // - М.: Изд-во МГУ, 1981. - 208 с.

³² Биражков М.Б. Введение в туризм // СПб.: Изд. Дом Герда, 2001. - 320 с.

³³ Булатова Е.К., Ульчицкий О.А. Архитектура туризма и туристических комплексов: учебное пособие / ФГБОУ ВО "Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова" 2017. 85 с.

³⁴ Булатова Е.К. Формирование архитектурной среды туристского центра для малых и средних городов (на примере Южного Урала): диссертация канд. архитектуры: 05.23.20 // -Н.Н., 2014. -213 с.

сезонности, продолжительности движения, способов передвижения и содержания.

По назначению туристические маршруты делятся на тематические, походные, оздоровительные и смешанные (комбинированные)³⁵. В зависимости от формирования маршрута бывают: линейные (посещение одной или нескольких точек по маршруту); радиальные (начало и конец маршрута находятся в одной географической точке); кольцевые (начальная и конечная точки маршрута случайны и проходят через несколько точек); комбинированные (состоят из основных типов маршрутов, которые в той или иной комбинации включают в себя все элементы линейных, кольцевых и радиальных маршрутов). Маршруты в зависимости от режимов передвижения делятся на: пешеходные; с применением животных; железнодорожные; водные; воздушные; автомобильные; комбинированные. Кроме того, туристические маршруты могут дифференцироваться в зависимости от сезонности перемещений³⁶.

Помимо вышеперечисленных типов, туристические маршруты различаются территориальному образованию:

- экскурсионные маршруты по городу;
- маршруты «город-пригород»;
- загородные маршруты;
- по стране, региональные маршруты;
- трансграничные маршруты;
- транзитные маршруты.

Типология туристических центров. Связующим звеном и простейшей единицей туристических маршрутов является туристический центр – город, природный объект, часть территории, где на основе сконцентрированных туристических ресурсов создается комплекс туристическо-экскурсионных услуг. В состав такого комплекса входят средства размещения туристов, предприятия общественного питания, торговые объекты, спортивные сооружения и другие объекты обслуживания.

При составлении классификации туристических центров, предложенной экспертами UNWTO (Всемирная туристская организация ООН), самым важным было учесть факт ориентированности города на туризм. Она основана на рекреационной деятельности туристов и делится на пять специализированных типов: центры культурного туризма, центры событийного туризма, курорты и центры оздоровительного туризма, центры паломничества, центры международного туризма.

Количественное определение типологии туристических центров – это специализация, которая служит мерой проявления «характерных черт»³⁷. Типичные черты туристических центров сочетают в себе объективные и

³⁵ Каурталынов В.А., Туризм: теория и практика: Избранные труды: В 5-ти т. - М.: Финансы и статистика, 2007. - 196 с.

³⁶ Экономика и менеджмент на транспорте: Сб. научных трудов / Под ред. Кононовой Г.А.. СПб., 2008. 295 с.

³⁷ Орлов М.А. Крупные туристские центры // - М.: Стройиздат, 1983. 159 с.

субъективные аспекты туризма, то есть доступность туристско-рекреационных ресурсов и туристическую мотивацию населения.

Современную систему организации среды туристического центра можно увидеть на примере исторических европейских городов, где сохранение исторических городов Европы и объектов культурного наследия достигается за счет привлечения туристических функций³⁸.

В результате были выделены четыре категории туристических центров Республики Каракалпакстан по ведущим компонентам, задействованным в организации туристической деятельности соответствующих видов:

1. культурно-познавательный туристический центр. Промышленный центр, историко-культурный центр, научный центр.
2. центр событийного туризма. Центр событий глобального, национального и местного значения.
3. центр экотуризма. (Аральское море, озеро Судочье, озеро Акчакуль).
4. центры паломничества. Религиозные туристические центры, архитектурные святыни.

Основные туристические маршруты Каракалпакстана. Республика Каракалпакстан расположена вдали от центральной части Узбекистана, и отличается низкой плотностью развитых туристических объектов, уровнем транспортной доступности, плохим физическим состоянием и сложностью дорог. В то же время мы видим, что туристические процессы локализуются в определенных регионах и образуют территориально-пространственные зоны, основными ядрами которых являются: «Древние Хорезмские крепости»; «Каракалпакский государственный художественный музей имени Игоря Витальевича Савицкого»; Район «Аральское море».

В настоящее время в Каракалпакстане действуют различные территориальные туристические маршруты:

- Международный (транзитный и трансграничный туризм, Казахстан - Каракалпакстан - Туркменистан);
- Межрегиональный (Каракалпакстан - Хорезм);
- Внутренний (в пределах Республики Каракалпакстан).

Основные причины путешествия по региону и виды туристической деятельности: культурно-познавательный туризм; паломнический туризм; экотуризм.

Однако объектов второй и третьей категории, отвечающих современным требованиям, практически нет. Для того, чтобы создать благоприятные условия и создать интересный сценарий туристического маршрута в этом направлении, необходимо реализовать комплексный план мероприятий, в основном направленных на создание объектов архитектурной среды.

2-глава диссертации *Тенденции развития туристической индустрии* посвящена вопросам потенциала туристских ресурсов регионов; классификации объектов архитектурного и туристического потенциала;

³⁸ Orbasli A. Historic towns: Tourism, conservation, development, with particular reference to turkish towns / The University of York (United Kingdom) 1994.-278 p.

тенденции развития туристической деятельности; этапам формирования туристических центров; разработке структурно-планировочных и функционально-пространственных схем организации туристических центров; определению основных условий и факторов формирования туристических центров; принципам формирования туристических центров и маршрутов; результатам анализа существующих условий, факторов и туристических ресурсов влияющих на формирование туристических центров в Каракалпакстане.

Потенциал туристских ресурсов территорий. Для более эффективной организации и развития туристической деятельности, при создании объемно-пространственной среды туристических территорий необходимо учитывать особенности социокультурной среды.

На функциональную организацию туристической системы оказывают влияние две группы ресурсов, разделенные на следующие уровни:

1 группа, тематические зоны туристической деятельности: объекты культурного наследия; объекты архитектурного туризма; промышленные объекты; важные градообразующие территории; объекты отдыха и развлечений; точки обозрения и смотровые площадки; культурно-развлекательные учреждения; охраняемые природные территории; рекреационные городские объекты; зоны отдыха.

2 группа, объекты инфраструктуры: средства размещения туристов; транспортные пункты; точки продажи сувениров; предприятия общественного питания; информационные и распределительные центры; предприятия дополнительного обслуживания.

Удовлетворение туристических потребностей может быть обеспечено только на основе комплексности и согласованной деятельности объектов всех уровней. Однако не все объекты историко-культурного наследия могут быть достопримечательностью, способной привлечь туристов в регион³⁹.

Тенденции развития туризма. До недавнего времени туризм был ориентирован в основном на отдых, но в последнее время мы стали свидетелями появления новых направлений для путешествий.

Основными направлениями современного туризма являются: культурно-развлекательные мероприятия; спортивный туризм; деловая поездка; религиозный (паломнический) туризм; ностальгический туризм; лечебно-оздоровительный туризм.

Наиболее посещаемыми являются места признанные «величайшими достопримечательностями»: места зарождений и процветания цивилизаций; памятники всемирного наследия; музеи; объекты, связанные с историческими событиями и личностями; уникальные архитектурные и инженерные сооружения; места символического значения; памятники садово-паркового искусства. В соответствии с общепринятым общественным мнением

³⁹ Дроздов А.В. Выявление, оценка и использование туристских ресурсов России: современная ситуация, проблемы и пути их решения. // Актуальные проблемы туризма: Сб. научных трудов РМАТ, М., 1997.

считается, что их необходимо посетить, даже если для этого потребуется много усилий, времени и денег.

Условия развития туризма в регионах. Туристические ресурсы рассматриваются как одно из основных условий формирования среды для организации туризма^{40,41}. Современные направления восстановления туристических территорий основаны на учете их ландшафтных и градостроительных особенностей.

Основными показателями функциональности и планировки городов при формировании туристических зон являются:

- доступность объектов с достаточным туристическим потенциалом от мест проживания туристов;
- рост туристических потребностей и туристического потенциала;
- возможности для развития туристических направлений;
- наличие специальных общественных туристических мест.

При формировании архитектурной среды туристических зон, прежде всего, учитывается взаимодействие доминирующих факторов, их взаимопроникновение и уровни архитектурного дополнения. Предложенная И.В. Зориным группа «причин» и доминирующих факторов в формировании туристических зон⁴² -это:

- локализующие факторы (географическое положение исследуемой территории);
- реализующие факторы (наличие ресурсов);
- генерирующие факторы (потребности туристского контингента).

В исследовании проанализированы этапы формирования внутренних туристических маршрутов и центров. В результате стало возможным выявить архитектурную среду для развития туризма, а также исторически обоснованные основные (первичные) принципы его структурной организации. Это следующие пять принципов^{43,44}:

- «Принцип пространственной и визуальной связи объектов туристической архитектуры с территорией памятников»;
- «Принципы использования и приспособления памятников для туристических целей»;
- «Принцип туристической тематики»;
- «Сценарный подход»;
- «Принцип целостности».

Существующие условия и туристические ресурсы имеющиеся для развития туризма в Каракалпакстане. Важнейшие и приоритетные

⁴⁰ Чжу Бинсы. Принципы формирования планировочной и функциональной структуры туристской системы Пекина и его пригородов: автореф. дис. канд. архитектуры: 18.00.04 / Бинсы Чжу. - СПб., 2009. - 23 с.

⁴¹ Лемегов А.В. Предпосылки совершенствования планировочной композиции городов Урала // Региональные проблемы планировки, застройки и благоустройства населенных мест Урала. - Свердловск: Урал-АРХИ, 1990.

⁴² Зорин А.И. Туристский центр и центр туризма: содержание и границы понятий (Электронный ресурс) // Теория и практика физической культуры. - 1999. - №11.: <http://lib.sportedu.ru/press/ТРПК/1999N11/p23-25.html>.

⁴³ Орлов М.А. Крупные туристские центры // - М.: Стройиздат, 1983. 159 с.

⁴⁴ Казакова С.А. Архитектурная среда: вопросы туристской привлекательности // Сервис в России и за рубежом. Журнал Российский государственный университет туризма и сервиса // № 6 (53). 2014 г. Стр.: 3-13

направления государственной политики в сфере туризма отражены во многих нормативно-правовых актах Республики Узбекистан, большая часть из которых направлена на развитие туристической отрасли Каракалпакстана.

На сегодняшний день, из туристических ресурсов региона можно выделить природные, культурные и исторические типы. Основными региональными объектами, привлекающими внимание туристов являются: Каракалпакский государственный художественный музей им. И.В. Савицкого (г. Нукус); «Кладбище кораблей» (г. Муйнак); Аральское море; группа озер Судочье; озеро Акчаколь; археологические памятники древнего Хорезма.

В ходе исследования были выявлены следующие проблемы оказывающие влияние на развитие туристических центров в Республике Каракалпакстан:

- туристические объекты расположены вдали от развитых населенных пунктов;
- недостаточный уровень развития инфраструктуры туристических маршрутов;
- низкий уровень качества обслуживания во всех сферах туристической индустрии, нехватка профессиональных кадров;
- слабое продвижение туристических продуктов на мировом и внутреннем туристических рынках.

Исходя из существующих условий проектирования новых туристических зон в регионе, выявлена необходимость разработки методики определения уровня туристского потенциала существующих и вновь возводимых архитектурных объектов туристической среды.

При использовании данной методики уровень туристического потенциала определяется исходя из исторической ценности архитектурного объекта, его визуальной и эстетической привлекательности, возможности посещения и условий длительного отдыха [таблица 1].

Таблица 1.

Методика оценки уровня туристического потенциала архитектурного объекта (на примере объекта Катта Гулдурсун кала).

№	Параметры	Баллы
1.	Визуальная, эстетическая привлекательность и уникальность объекта	1
2.	Уровень ансамбливости объекта (композиционная, пространственная и визуальная связь с архитектурной средой)	1
3.	Историческая ценность (эпоха возведения, связь с историческими событиями, личностями и культурными ценностями)	3
4.	Степень сохранности объекта	1
5.	Активная вовлеченность и приспособленность объекта к современной жизнедеятельности.	1
6.	Доступность посещения объекта (территориальная доступность, финансовые расходы, время в пути)	2
7.	Безопасность посещения и пребывания на объекте	3
8.	Наличие других объектов притяжения туристов и уровень их концентрации	2
9.	Возможность длительного пребывания на территории объекта и наличие туристической инфраструктуры.	2
10.	Наличие возможностей развития территории объекта	2
Всего баллов:		18

В 3-главе Организация туристических территорий в Приаралье рассматриваются градостроительные аспекты формирования туристических зон; различные методы предпроектного анализа реабилитационных работ; вопросы развития и организации туристических территорий Приаралья; принципы формирования туристических зон и создания стилистической среды; возможностям восстановления ландшафтной среды территорий Южного Приаралья.

Градостроительная организация туристических территорий. В настоящее время существуют различные методы предпроектного анализа туристической среды и реабилитационных мероприятий:

- методика «оценки ресурсного потенциала городов»⁴⁵;
- метод «ближайшего соседства Кларка-Эванса»⁴⁶;
- методика «оценки рекреационного потенциала региона»⁴⁷;
- методика «предпроектного анализа историко-культурной среды на различных этапах проектирования»⁴⁸;
- методика «оценки условий организации досуга»⁴⁹.

При проектировании туристических зон, включающих несколько комплексов, рекомендуется отсортировать посещаемые туристами объекты по степени важности и посещаемости. Главный центр планирования региона станет важнейшей туристической достопримечательностью. Планировочные оси также можно выделить по важности. Главной осью станет главный вход в самый посещаемый туристический объект. Следующими важными планировочными осями являются транспортные и пешеходные маршруты, обеспечивающие доступ к туристическим комплексам и связь между комплексами.

Анализ существующих условий городской среды, а также сравнение схем и планов развития туристических территорий с междугородными туристическими маршрутами показал, что потенциал архитектурных и туристических объектов, а также из-за отсутствия единой критерии формирования туристической системы не разработаны принципы выявления и оценки комплексного туристического потенциала.

Развитие и организация туристических зон в регионе. В исследовании изучается текущее состояние туризма в регионе Южного Приаралья. Приведены особенности региона с точки зрения его географического положения, природных, культурных, образовательных, рекреационных ресурсов. Для организации туристической деятельности в регионе

⁴⁵ Потаев Г.А., Потаева Г.Р. Планировка, застройка и благоустройство городов - центров туризма: пособие проектировщику / Минск: Минсктипроект, 2011. - 204 с.

⁴⁶ Сейтхалилов, Л.Н. Структурно-пространственная организация культурно-бытовых учреждений высшей степени обслуживания: автореф. дис. ... канд. архитектуры: 18.00.04 / Л.Н. Сейтхалилов. - М., 1978. - 23 с.

⁴⁷ Безруков Ю.Ф. Рекреационные ресурсы и курортология: учеб. пособие / Симферополь, 1998. - 105 с.

⁴⁸ Енин А.Е. Методика предпроектного анализа историко-культурной среды на разных уровнях проектирования // Научный вестник Воронежского ГАСУ. Строительство и архитектура. - 2008. - №1(9). - С. 153-165.

⁴⁹ Хромов Ю.Б. Организация систем отдыха, туризма и охрана природной среды на Севере / Л.: Стройиздат, 1981. 184 с.

рассмотрены способы использования возможностей объектов историко-культурного наследия в развитии туризма.

Специфика развития туризма в регионе Приаралья изучалась на основе ряда доминирующих факторов:

- факторы локализации. Учет факторов локализации в региональной туристической системе, связанных с географическим положением региона;
- туристические ресурсы региона. Принимая во внимание факторы реализации, связанные с доступностью и использованием ресурсов;
- факторы, генерирующие потребности. Учет факторов, связанных с потребностью в отдыхе и туризме местного населения и туристического контингента в целом.

Были также определены факторы, снижающие туристический потенциал региона, и проблемы, требующие решения: отсутствие необходимой туристической инфраструктуры, плохое состояние объектов культурного наследия и исчезновение объектов окружающей среды.

Несмотря на все проблемы развития туризма в Приаралье, являющейся перспективной отраслью экономики, необходимо уделять большое внимание. В будущем это может привести к повышению надежности и качества услуг, а также может дать новый импульс развитию туризма в целом.

Учитывая сложившуюся ситуацию, предлагается использовать туристический центр сетевого типа в Муйнакском районе. Необходимо создавать новые многофункциональные комплексы в местах скопления туристических достопримечательностей и восполнять их недостающими элементами туристической инфраструктуры. Эти «туристические оазисы» станут центрами туристической зоны и послужат уникальной площадкой для поездок и походов по достопримечательностям.

Одним из важных факторов развития туризма является реализующийся фактор этого региона. Для того, чтобы полностью удовлетворить требования этого фактора необходимо использовать многофункциональные туристические комплексы в виде «Туристических оазисов», которые помимо оказания основных туристических услуг смогут поспособствовать в деле по сохранению объектов культурного наследия.

Принципы формирования туристических территорий и создания стилистической среды Приаралья. Помимо уникальных природных богатств здесь имеется живая реликтовая культура каракалпакского этноса. Это придает региону неповторимый облик, многовековое взаимодействие культуры и ландшафта региона образует уникальный «культурный ландшафт».

Сегодня культура коренных народов является востребованным туристическим ресурсом, способствующим развитию этнического туризма. Сфера туризма позволяет максимально выявить уникальность и самобытность региона, подчеркивая культурное, историческое и природное наследие региона. Сочетание различных видов туризма и создание имиджа маршрута

позволит создать привлекательный туристический продукт для потребителей⁵⁰.

При создании новых архитектурных достопримечательностей в условиях туристических маршрутов Приаралья можно опираться на следующие принципы:

- визуальная связь архитектурного объекта с окружающей средой;
- разнообразие архитектурных объектов;
- отличие объектов туристической архитектуры от других регионов страны (уникальность);
- контингент, интересы и цели посетителей.

Исходя из этих принципов, в организации туристической архитектурной среды региона предлагается использование элементов этнической культуры Каракалпакстана, а также пространственные, конструктивные, декоративные и стилистические решения объектов археологических памятников древнего Хорезма. Новые объекты не должны повторять стиль архитектурных памятников исламского периода, которые по стилю и цвету будут отличаться от представителей «золотой троицы» - Хивы, Бухары и Самарканда.

В результате были разработаны концептуальные проектные предложения по функционально-планировочным решениям и виртуальные 3D-модели объектов туристической инфраструктуры на территории Муйнакского района: юртовый лагерь «Yurt camp»; придорожный комплекс «Аул охотников»; аллея «Аральская трагедия»; объекты туристического оазиса «Муйнак».

Создание ландшафтной среды на территории Приаралья. Несмотря на сложные экологические условия в регионе Приаралья, существуют способы озеленения и воспроизводства зеленых насаждений. Такие эксперименты, как озеленение и создание лесного хозяйства в сложных эколого-климатических условиях, успешно проводятся в Китае, Израиле, Австралии, Казахстане, Иране, ОАЭ и многих других странах.

При создании ландшафтной среды Приаралья необходимо учитывать не только климатические условия и экологическую среду региона, но также местную и туристическую архитектурную среду. Поэтому основные объекты, составляющие архитектурно-ландшафтную среду туристических маршрутов, предлагаем поделить на две части. Первая часть – это транзитные пути туристических маршрутов, то есть придорожные ландшафты. К ним относятся ландшафты объектов транспортной инфраструктуры (автостанции, мосты, вокзалы, аэропорты, автовокзалы). Вторая часть включает основные объекты притяжения туристов, а также сопутствующие объекты туристических услуг.

Использование этнических мотивов в ландшафтном дизайне – современная тенденция, выражающая стремление нации к самосознанию, возвращению к народно-прикладному искусству и ремеслам. Это возникло в ответ на, сформировавшуюся в стиливых направлениях, тенденцию «обезличивания», которую некоторые исследователи охарактеризовали как

⁵⁰ Дурович А.П., Бондаренко Г.А., Сергеева Т.М. Организация туризма: учеб. пособие; под общ. Ред. Дуровича А.П. - Минск: Новое знание, 2008. - 640 б.

«этнический дизайн» или «этнодизайн». Использование элементов национального орнамента и произведений прикладного искусства – наиболее распространенный дизайнерский прием. Этнические мотивы можно использовать как в качестве основного конструктивного элемента, так и в качестве элемента декора предмета.

Каракалпакские орнаменты можно широко использовать в формировании фигур из растительных насаждений, являющимися одним из средств защиты от песчаных заносов. В то же время тот факт, что пересекающиеся линии орнаментов полностью выполняют форму и функцию защитных растительных каркасов, не мешает основной задаче защиты, а, скорее, служит повышению качества ландшафтного дизайна, избегая простоты и единообразия.

Ландшафтную среду невозможно представить без малых архитектурных форм. Идея оформления навесов (беседок) закрытого типа в в форме юрты, была выдвинута с учетом частого возникновения на местности пыльных и песчаных ветров. Но при решении таких замкнутых объектов возникает проблема поддержания умеренной температуры воздуха. В качестве решения этой проблемы предлагается применение двух различных конструкций циркуляции воздуха. Первый тип – «Бадгир» – это традиционный иранский архитектурный элемент, который служит для вентиляции зданий и поддержания в них температурного баланса. Второй тип, канадский колодец, представляет собой систему, в которой термальную инерцию земли используют для обогрева зимой и охлаждения летом. Замеры, произведенные на уже действующих системах, показали следующее: зимой при наружной температуре -5°C воздух, поступающий через систему внутрь дома, согревается до 10°C , т.е. на целых 15° ; летом при наружной температуре $+30^{\circ}\text{C}$ воздух может охладиться до $+12^{\circ}\text{C}$, т.е. на 18° . Температура подземных труб не превышает $10-14^{\circ}\text{C}$ даже в жару, поэтому «Канадский колодец» работает как кондиционер⁵¹.

В процессе исследований, проведенных с целью повышения туристической привлекательности региона Приаралья, были разработаны проектные предложения способствующие сохранению национального духа в современных формах архитектурных объектов туристической инфраструктуры, малых архитектурных формах и арт-объектах, позволяющие усилить эстетическую красоту региона и создать особенные впечатления туристов.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате исследования были решены важные архитектурные и градостроительные задачи, выявлены особенности и принципы формирования, организации архитектурной среды туристических маршрутов.

⁵¹ Канадская скважина – отличная возможность удешевить отопление дома // электрон матп. <https://zen.yandex.ru/media/allremont/59kanadskaja-skvažina-odličnaia-vozmojnost-udeshevit-otoplenie-doma-5c68ee45e4bead00af906218>

Важные результаты исследования нашли свое отражение в решении проблем, связанных с сохранением и изменением архитектурной среды туристических территорий, особенно в региональных аспектах формирования туристической системы определенного типа. Проанализированы особенности формирования и организации архитектурной среды территорий с туристическим потенциалом. При разработке туристических маршрутов особое внимание уделялось формированию архитектурных объектов и активизации деятельности туристических комплексов. С этой целью были изучены возможности использования этнографических, культурных и существующих природных ресурсов региона.

Научные результаты исследования сфокусированы на региональных аспектах, связанных с Республикой Каракалпакстан, а материалы этого исследования подходят и для других туристических территорий Узбекистана.

Решение задач диссертации позволило добиться следующих научных результатов:

1. В настоящее время в Республике Каракалпакстан действуют международные, межрегиональные и внутренние территориальные типы туристических маршрутов. Локализованные в трех регионах области: «крепости античного Хорезма» (в основном территория Элликалинского района); «Каракалпакский государственный художественный музей им. И. В. Савицкого» (г. Нукус); «Аральское море» (Муйнакский район) образуют территориально-пространственные зоны служащие ядром туристических маршрутов. В то же время культурно-просветительский туризм, паломнический туризм и экологический туризм являются основными причинами развития местного туризма и туристической деятельности.

2. Градостроительство, архитектурная среда, инфраструктура, туристические ресурсы, нормативно-правовые, социально-экономические условия считаются основными критериями необходимыми для организации и развития туристических территорий. Факторы локализирующие, реализующие и генерирующие, составляют группу «причин» и доминантных факторов в формировании туристических территорий.

3. Привлекательность региона, уникальность его культурного наследия, обилие природных, исторических и этнокультурных объектов, а также наличие социально-экономических потребностей и регулирующих факторов развития туристических территорий делают регион Приаралья перспективным для развития туризма.

4. На основе исторической ценности объекта, визуальной и эстетической привлекательности, доступности посещения и наличия условий для длительного пребывания разработана методика определения уровня туристического потенциала существующего и вновь возводимого архитектурного объекта.

5. На основе принципиально новой комбинации видов туристических услуг, охватывающих все необходимые виды туристических услуг, разработана функционально-планировочная структура «туристического оазиса», обеспечивающая привлекательность, круглогодичность и

длительность пребывания на территориях с недостаточными доминантными факторами туристической индустрии.

6. Для стилистического решения туристической архитектурной среды при создании привлекательных территорий в условиях Южного Приаралья приняты следующие принципы:

- визуальная связь архитектурного объекта с окружающей средой;
- разнообразие архитектурных объектов;
- отличие объектов туристической архитектуры от других регионов страны (уникальность);
- контингент, интересы и цели посетителей.

В результате при формировании архитектурной среды туристических маршрутов Приаралья было предложено применение элементов этнической культуры Каракалпакстана, а также пространственные, конструктивные, декоративные и стилистические решения объектов археологических памятников древнего Хорезма.

7. В регионе на основе отечественной и зарубежной практики выявлена возможность озеленения за счет использования местных псаммофитов и инновационных технологий полива при создании ландшафтной среды на территориях со сложными эколого-климатическими условиями. В целях улучшения внешнего вида, укрепления почвы, и защиты придорожных территорий туристических маршрутов Приаралья от миграции песка было предложено использование камыша, саксаула, цистанхе и тутовника в формировании защитной линии шириной 25-30 метров.

8. Предложено внедрение технологии, позволяющие использовать альтернативные источники энергии в объектах краткосрочного отдыха (павильонах) в туристических зонах со слаборазвитой инфраструктурой: Первый тип – «Бадгир» – это традиционный иранский архитектурный элемент, который служит для вентиляции зданий и поддержания в них температурного баланса. Второй тип, канадский колодец, представляет собой систему, в которой термальную инерцию земли используют для обогрева зимой и охлаждения летом. Кроме того, на них предусмотрено установка электрогенераторов с использованием солнечной и ветровой энергии.

SCIENTIFIC COUNCIL AWARDING SCIENTIFIC DEGREES
DSc. 03/30.2019.A.11.02 AT
TASHKENT INSTITUTE OF ARCHITECTURE AND CIVIL ENGINEERING
TASHKENT INSTITUTE OF ARCHITECTURE AND CIVIL ENGINEERING

MATNIYAZOV ZAFARBEK ERKINOVICH

**THE PRINCIPLES OF IMPROVING THE ARCHITECTURAL
ENVIRONMENT OF THE ARAL SEA REGION TOURIST ROUTES**

18.00.02–Area planning. Town bulding. Planning of rural residences. Landscape
architecture. Architecture of buildings and constructions.

DISSERTATION ABSTRACT OF THE DOCTOR OF PHILOSOPHY (PhD)
ON ARCHITECTURE

Tashkent–2021

The topic of the dissertation of the Doctor of Philosophy (PhD) on architecture registered at the Higher Attestation Commission under the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan on B2020.4. PhD/A57

The dissertation was completed at the Tashkent institute of architecture and civil engineering.

The abstract of the dissertation is available in two languages (Uzbek, Russian) on the website of the Academic Council: (<http://www.taqi.uz/interaktiv-xizmatlar/taqi-ilmiy-faoliyati/ixtisoslashgan-kengashlar/122-ixtisoslashgan-kengashlar.html>) and Information educational portal "ZiyoNet" (www.ziyo.net)

Scientific adviser: Adilov Zarifjon Khimmatovich
Candidate of Technical Sciences, assistant professor

Official opponents: Rakhimov Kamol Dzhulolovich
Candidate of Architectural Sciences,
Doctor of Technical Sciences, professor

Usmanov Muradkhan Saidmakhmudovich
Candidate of Architectural Sciences


Leading organization: «ToshkentboshplanLIT»
State Unitary Enterprise

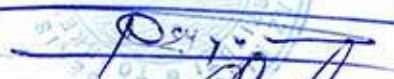
The dissertation will be defended on 24th 08 2021 at 00 hours at the meeting of Scientific Council DSc.03/30.06.2019.A.11.02 at the Tashkent Institute of Architecture and Civil Engineering. (Address: 100011, Tashkent city, A.Kadiry street, 7V. The meeting room of the Faculty of Architecture. Phone.: 99871 235-43-30, Fax: 99871 241-15-11, Web: www.taqi.uz; e-mail: devon@taqi.uz.)


The dissertation can be found in the Information Resource Center of the Tashkent Institute of Architecture and Civil Engineering (registered for №69). Address: 100011, Tashkent city, street little ring road, house7V, Phone: 99871 234-60-16.

An abstract of the dissertation was sent 10th 08 2021. Registr of the distribution protocol of №28 08 08 2021).




D.A. Nozilov
Chairman of the Scientific Doctoral Council Degree
Doctor of Architecture, professor


Sh.S. Reyimbayev
Secretary of the Doctoral Degree
Awarding Scientific Council,
Philosophy Doctor of Architecture


A.A. Saidov
Chairperson of Scientific Seminar at the
Doctoral Degree Awarding Scientific Council,
Philosophy Doctor of Architecture, professor

INTRODUCTION (abstract of PhD thesis)

The purpose of the study is establishment of tourist centers in the regions of the South Aral Sea with tourist potential, to study of the main features and principles of the formation of the architectural environment of tourist route facilities.

The object of research were the monuments of tourist routes of the Aral Sea region and objects of tourist architecture.

Scientific novelty of the research:

areas with sufficient dominant factors of the tourism industry: tourist accommodation, hunting, manufacturing enterprises; educational, cultural, business, family events; sports, health, recreation areas; on the basis of a combination of trade and agro-tourism services developed a functional-planning structure of the "tourist oasis" to ensure its attractiveness, duration of visits, seasonality;

developed a methodology for determining the level of tourist potential on the basis of the historical value of the architectural object, visual and aesthetic attractiveness, the possibility of visits and long-term conditions;

the need to use the volumetric-planning, constructive and decorative methods of the ancient Khorezm archeological monuments, objects of ethnic culture of local peoples in the creation of the architectural environment of the tourist route along the Aral Sea;

conceptual design proposals for Yurt Camp, Hunters' Village, Aral Tragedy Park, Moynak Tourist Oasis have been developed and 3D virtual models are created for functional and planning solutions for tourist infrastructure facilities.

Research results implementations.

the main (primary) principles of the organization of the architectural environment of tourist routes are formed;

the principles of "reasons" for the formation of tourist areas and the application of groups of dominant factors have been improved;

expanded scientific knowledge of the historical and theoretical conditions of the formation of tourist and recreational areas, the architectural environment for tourism;

in the practice of regional architecture, a method of assessing the parameters, quantitative characteristics, tourist potential of tourist facilities has been developed;

In the tourist routes of the Aral Sea region, proposals for effective placement of recreational areas and the creation of compositional solutions of other tourist facilities have been developed;

conceptions of the creation, reconstruction and development of modern tourist centers have been created.

The structure and scope of the dissertation. The dissertation consists of an introduction, three chapters, conclusion, list of references and applications. The amount of the dissertation is 154 pages.

**ЭЪЛОН ҚИЛИНГАН ИШЛАР РЎЙХАТИ
СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ
LIST OF PUBLISHED WORKS**

I бўлим (I часть; I part)

1. Матниязов З.Э. Оролбўйи минтақасида регионал туризмни ривожлантириш модели // Архитектура. Курилиш. Дизайн. Тошкент, 2020. – 2 сони, 25-30 б. (18.00.00. №1).
2. Matniyazov Z.E. Objects of the Architectural Environment of the Aral Sea Region Eco-Tourist Routes // International Journal of Advanced Research in Science, Engineering and Technology / Electronic Journal of Actual Problems of Modern Science, Education and Training / Urgench. December, 2020-VI. p. 1-7. (18.00.00. №9).
3. Matniyazov Z.E. Cultural and Cognitive Aspect and Factors Influencing the Organization of the Architectural Environment of the Aralsea Region Tourist Routes // PalArch's Journal of Archaeology of Egypt / Egyptology, vol. 17, no. 6, Dec. 2020. 8139 -53 p. Netherlands (Scopus Q3).
4. Matniyazov Z.E. "Ethno Aul – Muynak" As the Apogee of the "Tourist Highway of Uzbekistan" // International Journal of Advanced Research in Science, Engineering and Technology. Volume -7, Issue 10, October 2020. India. pp. 15325-31. (Impact Factor 6.646).
5. Matniyazov Z.E. ARAL SEA Region of the on the Threshold of the Third Renaissance // International Journal of Advanced Research in Science, Engineering and Technology / Vol. 7, Issue 11, November 2020. India ISSN: 2350-0328. pp. pp. 15449-41. (Impact Factor 6.646).
6. Матниязов З.Э. Элементы этнической культуры в ландшафтном дизайне придорожных территорий автомобильной дороги Кунград – Муйнак // сборник материалов Международной научно-практической конференции "Современные тренды в архитектуре и строительстве: энергоэффективность, энергосбережение, BIM технологии, проблемы городской среды" Алматы, 2020. -С. 148-151 стр.
7. Матниязов З.Э. Реинкарнация археологических памятников древнего Хорезма в туристических маршрутах Приаралья // СБОРНИК СТАТЕЙ «Российская наука в современном мире» XXXV Международная научно-практическая конференция. 15 января 2021. Научно-издательский центр «Актуальность. РФ». -С. 59-61.
8. Матниязов З.Э. Бог-паркчилик санъатининг замонавий йўналишларини орол бўйи худудлари ландшафтнини ташкил этишда қўллаш Бог-паркчилик санъатининг замонавий йўналишларини орол бўйи худудлари ландшафтнини ташкил этишда қўллаш // Сборник материалов международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы развития устойчивой архитектуры и градостроительства и их инновационные решения», Том – I, - Самарканд, СамГАСИ, 2020. -С. 153-158.

9. Матниязов З.Э. Роль придорожных архитектурных объектов в формировании комфортной туристической среды // Сборник материалов международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы развития устойчивой архитектуры и градостроительства и их инновационные решения», Том – I, - Самарканд, СамГАСИ, 2020. -С. 267-272.

10. Матниязов З.Э. Мўйноқ туман худудларида туристик мухитни стилитик ва композицион ташкил этиш // Сборник материалов международной научно-практической конференции «Инновация, интеграция, экономия в области архитектуры и строительства», - Ташкент, ТАСИ, 2021. -С. 43-48.

11. Матниязов З.Э. Оролбўйи туристик худудлар архитектура мухитини ташкил этиш усуллари // «Оролбўйи минтақаси архитектура мухитининг ривожланиш муаммолари ва инновацион счимлари» мавзусидаги республика илмий - амалий конференция тўплами, - Тошкент, ТАҚИ, 2021. -Б. 234-238.

12. Матниязов З.Э. Оролбўйи худудларида ландшафт мухитини ташкил этиш // «Оролбўйи минтақаси архитектура мухитининг ривожланиш муаммолари ва инновацион счимлари» мавзусидаги республика илмий - амалий конференция тўплами, - Тошкент, ТАҚИ, 2021. -Б. 61-65.

13. Матниязов З.Э. «Этно скамейка» // Патент на промышленный образец №SAP 02097 от 30.04.2021 г.

II бўлим (II часть; II part)

14. Adilov Z., Matniyazov Z., Tojiboev J., Daminova U., Saidkhonova U. Improvement of The Environmental Situation of The Aral Region Through Landscape Design // International Journal of Advanced Research in Science, Engineering and Technology (IJARSET). India. ISSN: 2277-8616, Volume 9, Issue 04, April 2020. pp. 3450-3455. (Scopus Q3).

15. Адиллов З.Х., Маматмусаев Т.Ш., Матниязов З.Э. Қўнғирот-Мўйноқ автомобиль йўли худудларини кўкаламзорлаштириш // Архитектура курилиш дизайн илмий-амалий журнал. Тошкент, 2020. - 2 сони, 3-7 б. (18.00.00. №1).

16. Ҳасанов А.О., Маматмусаев Т.Ш., Адиллов З.Х., Матниязов З.Э. Ўзбек миллий автомагистрალი 4р-173 Қўнғирот-Мўйноқ автомобил йўли бўйлаб микроклимни мухит яратишнинг баъзи масалалари. // Архитектура курилиш дизайн илмий-амалий журнал. Тошкент, 2019. - 4 сони, 2-5 б. (18.00.00. №1).

17. Матниязов З.Э., Тажибаев Ж.Х., Тажибаев Д.М., Адиллов З.Х. Оролбўйи худудларининг ландшафт дизайни ва кўкаламзорлаштириш муаммолари // Сборник материалов международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы развития устойчивой архитектуры и градостроительства и их инновационные решения», Том – I, - Самарканд, СамГАСИ, 2020.- С. 158-163.

18. Тожибоев Ж., Адиллов З.Х., Матниязов З.Э. Автомобил йўллари кўкаламзорлаштириш. // "Экология ва Ўзбекистон шаҳарлари архитектуравий

мухитнинг ландшафт дизайни” мавзусидаги республика илмий-амалий анжуман маърузалар тўплами. ТАҚИ. 2017 й. 66-68 б.

19. Матниязов З.Э., Адиллов З.Х. Боғларни кўкаламзорлаштиришда ўсимликларнинг био-экологик хусусиятлари // “Антропоген мухит, таълим жараёнлари. анъаналар ва инновациялар” мавзусидаги республика илмий-амалий анжуман маърузалар тўплами. Тошкент. ТАҚИ. 2018 й. 106-107 б.

20. Матниязов З.Э., Турсунбоева Д.Ф., Норбоева М.А. Дизайн архитектурной среды придорожных территорий автомобильной дороги Кунград – Муйнак // Сборник материалов международной научно-практической конференции «Инновация, интеграция, экономия в области архитектуры и строительства», - Ташкент, ТАСИ, 2021. -С. 98-100.

21. Матниязов З.Э., Толипова А.З. Оролбўйи туристик маршрут объектларида энергосэфектив технологияларни қўллаш // «Оролбўйи минтақаси архитектура мухитининг ривожланиш муаммолари ва инновацион ечимлари» мавзусидаги республика илмий - амалий конференция тўплами, - Тошкент, ТАҚИ, 2021. -Б. 260-263.

22. Адиллов З.Х., Матниязов З.Э., Тажибаев Ж.Х., Комилжонов М.С., Ветлугина А.В., Расул-Заде Л.У., Уралов А., Мустаев Б.Б., Абдухоликов А.А., Толипова А.З. «Восьмирожковая скамейка». Эскизы и чертежи произведения архитектуры и ландшафтного дизайна // Свидетельство № 002161 от 20.05.2020 г. о депонировании объектов авторского права.

23. Адиллов З.Х., Матниязов З.Э., Т.Ш. Маматмусасев, Хасанов А.О., Тажибаев Ж.Х., Комилжонов М.С., Мирзахмедов Б.Х., Алиева М.Х., Мирджалалов Д.Т., Тажибаева Д.М. «KUNGRAD BENCH» Эскизы и чертежи произведения архитектуры и ландшафтного дизайна // Свидетельство № 002162 от 20.05.2020 г. о депонировании объектов авторского права.

24. Адиллов З.Х., Матниязов З.Э., Маматмусасев Т.Ш., Хасанов А.О., Тажибаев Ж.Х., Комилжонов М.С., Усманов М.С., Тажибаев Ж.Х., Комилжонов М.С., Элмуродов С.С., Арзиев Д.А., Саидхонова У.З. «MUYNAC PLANTER» Эскизы и чертежи произведения архитектуры и ландшафтного дизайна // Свидетельство № 002163 от 20.05.2020 г. о депонировании объектов авторского права.

25. Матниязов З.Э., Адиллов З.Х., Кулдашев А.Т., Саттаров З.М., Рейимбаев Ш.С. «ВЕЛОПАРКОВКА МУЙНАК». Дизайн (эскизы и чертежи) произведения объектов городского “дизайн кода” // Свидетельство № 003068 от 11.01.2021 г. о депонировании объектов авторского права.