

**ТОШКЕНТ АРХИТЕКТУРА-ҚУРИЛИШ ИНСТИТУТИ
ҲУЗУРИДАГИ ИЛМИЙ ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ
DSc.03/30.12.2019.А.11.02 РАҚАМЛИ ИЛМИЙ КЕНГАШ**

ТОШКЕНТ АРХИТЕКТУРА - ҚУРИЛИШ ИНСТИТУТИ

ШОИСОЕВ ИЗАТУЛЛО КЕНЖАЕВИЧ

**МИРЗАЧЎЛ АРХИТЕКТУРАСИНИНГ ВУЖУДГА КЕЛИШ ВА
ТАРАҚҚИЙ ЭТИШ ЖАРАЁНЛАРИ**

**18.00.01–Архитектура назарияси ва тарихи.
Архитектура ёдгорликларини таъмирлаш ва тиклаш**

**АРХИТЕКТУРА БЎЙИЧА ФАЛСАФА ДОКТОРИ (PhD) ДИССЕРТАЦИЯСИ
АВТОРЕФЕРАТИ**

Тошкент – 2021

**Архитектура бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси
автореферати мундарижаси**

**Оглавление автореферата диссертации доктора философии
(PhD) по архитектуре**

**Contents of dissertation abstract of doctor of philosophy (PhD) on
architecture**

Шоисоев Изатулло Кенжаевич

Мирзачўл архитектурасининг вужудга келиш ва тараққий этиш

жараёнлари.....3

Шоисоев Изатулло Кенжаевич

Процессы становления и развития Мирзачульской архитектуры.....22

Shoisoyev Izatullo Kenjayevich

The processes of formation and development of Mirzachul architecture.....43

Эълон қилинган ишлар рўйхати

Список опубликованных работ

List of published works47

ТОШКЕНТ АРХИТЕКТУРА - ҚУРИЛИШ ИНСТИТУТИ
ҲУЗУРИДАГИ ИЛМИЙ ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ
DSc.03/30.12.2019.А.11.02 РАҚАМЛИ ИЛМИЙ КЕНГАШ

ТОШКЕНТ АРХИТЕКТУРА - ҚУРИЛИШ ИНСТИТУТИ

ШОИСОЕВ ИЗАТУЛЛО КЕНЖАЕВИЧ

МИРЗАЧЎЛ АРХИТЕКТУРАСИНИНГ ВУЖУДГА КЕЛИШ ВА
ТАРАҚҚИЙ ЭТИШ ЖАРАЁНЛАРИ

18.00.01 – Архитектура назарияси ва тарихи.
Архитектура ёдгорликларини таъмирлаш ва тиклаш

АРХИТЕКТУРА БЎЙИЧА ФАЛСАФА ДОКТОРИ (PhD) ДИССЕРТАЦИЯСИ
АВТОРЕФЕРАТИ

Фалсафа доктори (PhD) диссертацияси мавзуси Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Олий аттестация комиссиясида B2019.3.PhD/A43 рақами билан рўйхатга олинган.

Диссертация Тошкент архитектура-қурилиш институтида бажарилган.

Диссертация автореферати уч тилда (ўзбек, рус, инглиз (резюме) Илмий кенгашнинг веб-саҳифасида (<http://www.taqi.uz/interaktiv-xizmatlar/taqi-ilmiy-faoliyati/ixtisoslashgan-kengashlar/avtoref.html>) ҳамда «ZiyoNet» ахборот-таълим порталида (www.ziynet.uz) жойлаштирилган.

Илмий раҳбар:

Маматмусаев Тохир Шайдулович

архитектура фанлари доктори

Дурдиева Гавҳар Салаевна

архитектура фанлари доктори, катта илмий ходим

Досметова Зухра Шавкатовна

архитектура фанлари номзоди, доцент

Самарқанд давлат архитектура-қурилиш институти

Етакчи ташкилот:

Диссертация ҳимояси Тошкент архитектура қурилиш институти ҳузуридаги DSc.03/30.12.2019.A.11.02 рақамли Илмий кенгашнинг 2021 йил “___” _____ соат _____ даги мажлисида бўлиб ўтади (Манзил: 100011, Тошкент шаҳри, А. Қодирий кўчаси, 7В-уй. Архитектура факультети мажлислар зали. Тел.: +99871 235-43-30, факс: +99871 234-15-11, web: www.taqi.uz; e-mail: devon@taqi.uz.)

Диссертация билан Тошкент архитектура-қурилиш институти Ахборот-ресурс марказида танишиш мумкин (___ рақам билан рўйхатга олинган). (Манзил: 100011, Тошкент шаҳри, Кичик халқа йўли кўчаси, 7-уй. Тел.: +99871 234-60-16).

Диссертация автореферати 2021 йил «___»_____ куни тарқатилди.
(2021 йил «___»_____ даги _____ рақамли реестр баённомаси).

Д.А. Нозилов

Илмий даражалар берувчи илмий кенгаш раиси, арх. д., профессор

Ш.С. Рейимбаев

Илмий даражалар берувчи илмий кенгаш котиби, арх.ф.н, доцент

Т.А. Хидоятлов

Илмий даражалар берувчи илмий кенгаш қошидаги Илмий семинар раиси, арх.д., профессор

КИРИШ (фалсафа доктори (PhD) диссертацияси аннотацияси)

Диссертация мавзусининг долзарблиги ва зарурати. Бугунги кунда дунё миқёсида қадимий шаҳарларни сақлаш, қайта қуриш ва модернизациялашда тарихий жойлар структурасини сақлаб қолиш ва меъморий бадиий қийматларга эга бўлган ёдгорликлардан самарали фойдаланиш ниҳоятда долзарб ҳисобланади. Ҳозирда жаҳонда тарихий, маданий ҳамда архитектуравий меросни ўрганиш, ундан туризм соҳасида кенг фойдаланиш долзарб тус олмоқда. Бу борада илғор мамлакатларда инновацион технологиялар ёрдамида ёдгорликларни музейлаштириш, уларнинг виртуал моделларини яратиш жадал суръатлар билан ривожланиб бораётганлиги кузатилмоқда. Ҳозирда мавжуд архитектура обидаларини таъмирлаш, археологик қазилмаларда аниқланган бино ва иншоотларни сақлаш зарурати намоён бўлмоқда.

Жаҳон миқёсида қадимий маданий мерос объектларининг пайдо бўлиши, эволюцион тараққиёти, шаҳарсозлик тизимларини сақлаш, қайта қуриш ва модернизациялашга бағишланган илмий тадқиқотларда тарихий ёдгорликларни таъмирлаш йўллариини такомиллаштириш, тарихий ва замонавий иншоотларни бир-бири билан самарали уйғунлаштириш муҳим аҳамият касб этмоқда. Ушбу илмий тадқиқотларда шаҳарсозлик тизимида анъанавий иншоотларни сақлаб қолиш, ҳар бир ҳудуднинг ўзига хос тарихий-меъморий хусусиятларини аниқлаш, тарихий шаҳарларнинг режавий структурасига аниқликлар киритиш, шаҳарсозлик тизимида вертикал иморатларни композицион жойлаштириш йўллариини ўрганиш ва уларнинг илмий-назарий асосларини яратиш долзарб вазифалардан ҳисобланади.

Республикамизда миллий қадриятлар, халқимизнинг бой тарихи, моддий-маданий ёдгорликларга эътибор охириги йилларда тубдан ўзгарди. Ҳозирда маданий меросимизни янада чуқурроқ ўрганиш, улардан ички ва халқаро туризм салоҳиятини оширишда самарали фойдаланиш муҳим аҳамият касб этмоқда. “Сирдарёнинг туризм салоҳияти, тарихий, маданий масканлари бошқа ҳудудларга нисбатан камдай туюлади. Бироқ, Сирдарёда ҳам мавжудларидан ташқари ҳали кашф этилмаган тарих сир-синоатларига бой манбалар сероб”¹. Бу борада Мирзачўл меъморчилигининг вужудга келиш ва тараққий этиш босқичларини аниқлаш, тарихий ёдгорликларни таъмирлаш ва шу орқали ҳудуднинг туризм инфраструктурасини такомиллаштириш долзарб вазифалардан ҳисобланади.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2020 йил 27 ноябрдаги ПФ-6119-сон “Ўзбекистон Республикаси қурилиш тармоғини модернизация қилиш, жадал ва инновацион ривожлантиришнинг 2021-2025 йилларга мўлжалланган стратегиясини тасдиқлаш тўғрисида”ги, 2018 йил 11 апрелдаги ПФ-5408-сон “Қурилиш Вазирлигини ташкил этиш тўғрисида”ги,

¹ Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Миромонович Мирзиёевнинг Сирдарё вилоятига ташрифи чоғида вилоят фаоллари билан бўлган йиғилишдаги маърузаси. -2018. -13 апрель.

2018 йил 14 ноябрдаги ПФ-5577-сон “Қурилиш соҳасини давлат томонидан тартибга солишни такомиллаштириш кўшимча чора-тадбирлари тўғрисида”ги Фармонлари ҳамда Вазирлар Маҳкамасининг 2018 йил 12 июндаги ВМ-14/1-410-сон “Сирдарё вилояти Ховос туманидаги Кўҳна Ховос тепалиги ва унинг атрофида жойлашган зиёратгоҳларни ободонлаштириш ва таъмирлаш ҳамда Сайхунобод туманидаги Нурота манзилгоҳини археолог ва тарихшунос олимлар томонидан ўрганилишини ташкил этиш, ҳудудларда туризм инфратузилмаларини барпо этиш масалаларини белгиланган тартибда кўриб чиқиш тўғрисидаги” қарори ва шу соҳага тегишли бошқа меъёрий-ҳуқуқий ҳужжатларда белгиланган вазифаларни амалга оширишда мазкур тадқиқот муайян даражада хизмат қилади.

Тадқиқотнинг республика фан ва технологиялари ривожланишининг устувор йўналишларига боғлиқлиги. Ушбу тадқиқот республика фан ва технологиялар ривожланишининг I. “Демократик ва ҳуқуқий жамиятни маънавий-ахлоқий ва маданий ривожлантириш, инновацион иқтисодий шакллантириш” устувор йўналиши доирасида бажарилган.

Муаммонинг ўрганилганлик даражаси. Мирзачўл ўлкаси тарихи, шаҳарлар тараққиётнинг у ёки бу жиҳатларига қаратилган кўплаб тадқиқотлар натижалари мақолалар, монографиялар ҳамда диссертациялар мисолида нашр юзини кўрган. Қадимги Сирдарё тарихи ҳақида маълумот берувчи қадимги юнон тарихчиси Аррианнинг “Искандарнинг ҳарбий юришлари” асари, Мирзачўл ўлкасидаги Эски Ховос, Нуртепа ёдгорликлари ҳақида маълумот берувчи Ибн Ҳавқалнинг “Китоб сурат ал-ард (Ернинг сурати китоби)”, Шарафуддин Али Йаздийнинг “Зафарнома”, Заҳириддин Муҳаммад Бобурнинг “Бобурнома” ва бошқа тарихий асарлар муҳим манбалар бўлиб хизмат қилади.

Кўҳна Мирзачўл тарихи ва архитектураси масалаларига бир қанча илмий ишлар бағишланган. Ш.Д. Асқаров², М.Қ. Аҳмедов, В.В. Бартольд³, А.А. Зияев⁴, М.Е. Массон⁵, А.А. Грицина⁶, В.Ф. Караваев⁷, В.А. Нильсен, Д.А. Нозилов, Г.А. Пугаченкова, Х.Ш. Пўлатов⁸, Л.И. Ремпель, Э.В. Ртвеладзе⁹, О.М. Салимов, В.И. Сарияниди, Р.Х. Сулаймонов, А.С. Уралов¹⁰, Т.Ш. Ширинов¹¹, Б.Ж. Эшов, М.А. Юсупова, Т.Ф. Қодирова, Т.А. Ҳидоятлов, Т.Ш. Маматмусаев¹², Ш.З. Нурмуҳаммедова¹³ ва бошқа

² Асқаров Ш.Д. Генезис архитектуры Узбекистана. -Т., 2014.

³ Бартольд В.В. История культурной жизни Туркестана, -Л., 1927.

⁴ Зияев А.А. «Чиназ» (древность, средневековье, современность). Историко-архитектурный очерк. -Т.: 2017.

⁵ Массон М.Е. Проблема изучения цистерн-сардоба. Вып.8. -Ташкент. 1935.

⁶ Грицина А.А. Археологические памятники Сырдарьинской области. -Тошкент., 1992.

⁷ Караваев В.Ф. Голодная степь в ее прошлом и настоящем. Пг., 1914.

⁸ Пўлатов Х.Ш. Шаҳарсозлик тарихи. -Тошкент.2008.

⁹ Ртвеладзе Э.В. Великий шелковый путь Энциклопедический словарь Ташкент., 1999.

¹⁰ Уралов А.С. Гражданское зодчество средневековой Центральной Азии (общественные здания и сооружение). Автореф. дисс. Арх. фан. докт. -Т., 1998.

¹¹ Ширинов Т.Ш. Ранняя городская культуры эпохи бронзы юга Средней Азии: Автореф. дисс. докт. ист. наук. -М.МГУ.,1993.

¹² Маматмусаев Т.Ш. Ўзбекистон тарихий шаҳарларининг шаклланиши ва ривожланиши. Автореф. дисс. Арх. фан. докт. -Т., 2019.

олимлар томонидан яратилган асарлар шулар жумласидандир. Аммо, ушбу тадқиқотларнинг аксарияти археологик ва тарихийлик нуқтаи назаридан олиб борилиб, Мирзачўл ҳудудидаги тарихий шаҳарлар ва архитектура объектларининг меъморий тузилиши, қурилиш услублари, шаҳарнинг ички ва ташқи иншоотлари масалалари комплекс тарзда тадқиқот объектига айланмаган. Бу тадқиқотларда Мирзачўлда шаҳарлар ва ёдгорликларнинг тарихан ривожланиш босқичларига кўпроқ эътибор берилган бўлсада, лекин бугунги кунда уларни замонавий талаблар асосида қайта қуриш масалалари, архитектуравий ечимлари, маданий ёдгорликлардан туристик мақсадларда фойдаланиш масалалари етарлича ёритилмаган. Мирзачўл воҳасидаги тарихий шаҳарлар ва архитектуравий ёдгорликларни модернизациялаш масалалари бўйича таклифлар берилмаганлиги ушбу мавзунини чуқурроқ ўрганиш лозимлигини кўрсатади.

Тадқиқотнинг диссертация бажарилган олий таълим муассасасининг илмий тадқиқот ишлари билан боғлиқлиги. Диссертация тадқиқоти Тошкент архитектура-қурилиш институтининг илмий-тадқиқот ишлари режасига боғлиқ равишда Ф.1-86 рақамли “Ўзбекистон архитектурасининг мустақиллик мафқураси асосида шаклланиш қонуниятларини тадқиқ этиш ва самарали ривожлантириш тамойилларини ишлаб чиқиш” (2011-2016 й.) мавзусидаги фундаментал лойиҳа доирасида бажарилган.

Тадқиқотнинг мақсади Мирзачўл тарихий шаҳарлари ва архитектура ёдгорликларининг вужудга келиш ҳамда тараққий этиш босқичларини археологик, ёзма, тарихий, илмий ҳамда архив манбалари асосида комплекс ўрганишдан иборат.

Тадқиқотнинг вазифалари:

Мирзачўлнинг археологик ёдгорликларидан чиққан топилмалар, архив материалларини умумлаштириш ва маълумотларни тизимлаштириш;

худудда вужудга келган илк урбанизацион жараёнларни ўрганиш;
тарихий шаҳарлар структурасини ўрганиш ва мавжуд архитектуравий ёдгорликларнинг типологиясини аниқлаш;

ёндош тарихий-маданий худудлардаги архитектура ёдгорликлари билан таққослаш орқали уларнинг маҳаллий ўзига хослигини аниқлаш;

меъморий ёдгорликларнинг тарихи, архитектуравий композицияси, тузилиши, ёдгорликларда қўлланилган материаллар ва уларнинг ҳозирги ҳолати бўйича маълумотлар базасини яратиш;

Сирдарё вилоятидаги мавжуд меъморий ва маданий ёдгорликларни қамраб олган самарадор туристик маршрутларини ишлаб чиқиш.

Тадқиқотнинг объекти сифатида Мирзачўлнинг қадимги замонлардан бошлаб мустақиллик йилларигача бўлган даврда вужудга

¹³ Нурмухаммедова Ш.З. Закономерности и стилевые особенности архитектуры Узбекистана античного периода. Автореф. дисс. Арх. фан. докт. -Т., 2019.

келган, тараққий топган шаҳарлари ва архитектура ёдгорликлари белгиланди.

Тадқиқотнинг предметини Мирзачўл худудида шаҳарсозликнинг пайдо бўлиш ва ривожланиш йўллари, тарихий ёдгорликларнинг меъморий-режавий ечими ва қонуниятлари ташкил этади.

Тадқиқотнинг усуллари. Тадқиқотда тарихийлик манбаларга асосланиш, архив материалларининг илмий-қиёсий таҳлили, хронологик тизимли таҳлил, масалага илмий ёндошув каби тадқиқот усулларидан фойдаланилган.

Тадқиқотнинг илмий янгилиги қуйидагилардан иборат:

Мирзачўлда илк шаҳарсозлик маданияти милоддан аввалги VII-IV асрларда Кўхна Нуртепа ёдгорлиги худудида шаклланганлиги, илк ўрта асрларда турар жойлар меъморчилиги асосан икки “коридор-тароқсимон” ва “чизиқли” каби меъморий-тарҳий ечимларда режаланганлиги аниқланган;

Мирзачўлнинг қадимги, антик, ўрта асрлар ва Чор Россияси даврларига оид барча маданий мерос объектларининг электрон базаси шакллантирилган ва Сирдарё вилояти маданий мерос объектларини тўлиқ қамраб олган харита каталоги ишлаб чиқилган;

Сирдарё шаҳрининг режавий ечими Ўрта Осиёдаги бошқа шаҳарларнинг радиал-ҳалқасимон структурасидан фарқ қилиши ва шахматсимон структуравий тизимга эга эканлиги аниқланган;

Сирдарё вилоятида анъанавий шаҳарсозлик базасида туризмни ривожлантиришга қаратилган Эски Ховос тарихий шаҳри, Мирзарабод тими ва сардобаси, Якка сардоба ёдгорликларининг график реконструкция лойиҳа таклифлари ишлаб чиқилган.

Тадқиқотнинг амалий натижалари қуйидагилардан иборат:

худуднинг энг қадимги ва қадимий аҳоли пунктларининг жойлашув схемалари, аҳоли яшаш тизимининг тузилмавий ўзгариш динамикаси ишлаб чиқилган;

меъморий безаклари, ёндош қўшни тарихий-маданий худудлардаги турдош намуналар билан таққослаш орқали айрим бино ва иншоотлар (“Биби оча” ва Хаста бузругон “Жобир бобо” зиёратгоҳлари)нинг реконструкция таклифлари берилган;

Сирдарёнинг асосий компонентлари – турар-уй кварталлари (маҳаллалар), кўчалар тармоғи, ирригация (сардобалар), диний ва жамоат қурилмалари, савдо майдончалари режавий схемалари ва график реконструкциялари ишлаб чиқилган;

Сирдарёнинг собиқ совет иттифоқи даврида (1920-1990 йиллар) режавий қайта қурилиши ва унинг шаҳар ҳосил қилувчи бўғинлари схемалари аниқланган.

Тадқиқот натижаларининг ишончлилиги. Тадқиқотда архитектура фанида тан олинган илмий ёндошув ва усуллар асосида бирламчи моддий маданият манбаларига бағишланган адабиётлардан фойдаланилганлиги, архив манбаларига эътибор берилганлиги, хулоса, таклиф ва

тавсияларнинг амалиётда жорий этилгани ҳамда олинган натижаларнинг илмийлиги билан изоҳланади.

Тадқиқот натижаларининг илмий ва амалий аҳамияти. Тадқиқот натижаларининг илмий аҳамияти Ўзбекистон меъморчилиги тарихи ва назарияси соҳасидаги билимларни кенгайтириш ва бойитиш билан бирга тарихий турар жойларни сақлаш, қайта тиклаш ва модернизациялаш бўйича илмий лойиҳа ишларини бажаришда катта аҳамиятга эга эканлиги билан изоҳланади.

Тадқиқот натижаларининг амалий аҳамияти архитектура ва қурилиш ташкилотлари фаолиятида, тарихий шаҳарларни қайта тиклаш ва сақлашда, туризм соҳасини ривожлантиришда, замонавий меъморчилик ва шаҳарсозликни такомиллаштириш бўйича амалиётда фойдаланиш мумкинлиги ҳамда олий таълим муассасаларида архитектура ва шаҳарсозлик соҳасида таъмирлаш ва қайта тиклаш бўйича фанлар мазмунини тўлдиришга хизмат қилиши билан асосланади.

Тадқиқот натижаларининг жорий қилиниши. Мирзачўл архитектурасининг вужудга келиш ва тараққий этиш жараёнлари бўйича олинган илмий натижалар асосида:

Мирзачўлда илк шаҳарсозлик маданияти милоддан аввалги VII-IV асрларда Кўҳна Нуртепа ёдгорлиги ҳудудида шаклланганлиги, илк ўрта асрларда турар жойлар меъморчилиги асосан икки “коридор-тароксимон” ва “чизиқли” каби меъморий-тарҳий ечимларда режаланганлиги бўйича олинган натижалар Сирдарё вилояти маданий мерос бошқармасининг “Маданият ва тарих” музейини шакллантиришда фойдаланилган (Ўзбекистон Республикаси Маданият вазирлигининг 2020 йил 12 февралдаги 01-01/33-сон далолатномаси). Натижада ҳудудда илк тарихий шаҳарлар ҳамда турар жойларнинг типологик тузилишларини аниқлаш имконияти ошган;

Сирдарё вилояти маданий мерос объектларини тўлиқ қамраб олган харита каталоги ва ёдгорликларнинг даврлар бўйича яратилган электрон базасидан Маданий мерос департаментида таъмирлаш лойиҳаларини такомиллаштириш ва обидаларни самарали таъмирлаш жараёнига жорий қилинган (Ўзбекистон Республикаси Маданият вазирлигининг 2020 йил 12 февралдаги 01-01/33-сон далолатномаси). Натижада тарихий ёдгорликларни сақлаш, таъмирлаш, қайта тиклаш ва модернизациялаш лойиҳаларини бажариш имконияти ошган;

анъанавий шаҳарсозлик базасида туризмни ривожлантиришга қаратилган Эски Ховос тарихий шаҳри, Мирзарабод тими ва сардобаси, Якка сардоба ёдгорликларининг график реконструкция лойиҳа таклифлари Маданий мерос департаменти томонидан объектларнинг реконструкция лойиҳаларини бажаришда фойдаланилган (Ўзбекистон Республикаси Маданият вазирлигининг 2020 йил 12 июндаги 01-02-6М/293-сон далолатномаси). Натижада Сирдарё вилоятининг туристик салоҳиятини оширишга ҳамда янги сайёҳлик маршрутларини шакллантиришга эришилган.

Тадқиқот натижаларининг апробацияси. Тадқиқот натижалари 2 та халқаро ва 6 та республика илмий-амалий анжуманида муҳокамадан ўтказилган.

Тадқиқот натижаларининг эълон қилинганлиги. Диссертация мавзуси бўйича жами 17 та илмий иш, жумладан Ўзбекистон Республикаси Олий аттестация комиссияси томонидан докторлик диссертацияларининг асосий натижаларини чоп этиш учун тавсия этилган илмий нашрларда 8 та, 1 та хорижий журналда, 2 та халқаро ва 6 та Республика конференция материаллари илмий тўпламларида мақолалар нашр этилган.

Диссертациянинг тузилиши ва ҳажми. Диссертация кириш, 3 та боб, фойдаланилган адабиётлар рўйхати, атамаларнинг изоҳли луғатидан иборат бўлиб, асосий матн 156 бетни ташкил этади.

ДИССЕРТАЦИЯНИНГ АСОСИЙ МАЗМУНИ

Кириш қисмида ўтказилган тадқиқотнинг долзарблиги ва зарурати асосланган, тадқиқотнинг мақсади ва вазифалари, объект ва предметлари тавсифланган, республика фан ва технологиялари ривожланишининг устувор йўналишларига мослиги кўрсатилган ҳамда тадқиқотнинг илмий янгилиги, амалий натижалари баён қилинган, олинган натижаларнинг назарий ва амалий аҳамияти очиқ берилган, тадқиқот натижаларини амалиётга жорий қилиш, нашр этилган ишлар ва диссертация тузилиши бўйича маълумотлар келтирилган.

Диссертациянинг биринчи боби **“Уструшонанинг қадимги давр архитектураси”** деб номланган ва уч бўлимдан иборат. Мазкур бобда тадқиқот мавзуси доирасида олиб борилган аҳамиятли илмий тадқиқотлар ҳамда уларнинг илмий адабиётларда ёритилиши таҳлил қилинган. Даврий жиҳатдан узоқ муддатни қамраб олган тадқиқотлар шартли равишда уч босқичга ажратилган.

Бобнинг **“Энг қадимги (мил.авв. VIII асргача) ва ахамонийлар (мил.авв. VII-IV асрлар) давр ёдгорликлари”** деб номланган биринчи бўлимида қадимги Уструшона Ўзбекистон ва Тожикистон ҳудудларининг ҳозирги баъзи қисмларини, шу жумладан Мирзачўл вилоятларини ўз ичига олган қадимги давлат ҳудуди ва у ерда жойлашган археологик ёдгорликлар, уларнинг архитектуравий–қурилиши, қадимги ёдгорликларнинг жойлашув ўрни ва ўрганилиш тарихи қисқача баён қилинган.

Халқимиз тарихида қадимги ва ўрта асрлар даври моддий ва маънавий маданиятида Буюк Ипак йўлининг ўрни катта бўлган. Хусусан, таркибига ҳозирги Сирдарё ва Жиззах вилоятлари ҳудудини олган, ҳамда Сўғд, Чоч ва

Фарғонани боғлаган асосий чорраҳа вазифасини ўтаган Уструшона давлати юртимиз тарихи саҳифаларидан муносиб жой олган¹⁴.

Дастлаб Қадимги Уструшона Зардуштийликнинг муқаддас “Авесто” китобида айтилганидек, аввал Сўғд таркибида бўлиб, кейинчалик алоҳида йирик давлат сифатида ажралиб чиқади¹⁵. Уструшона ҳақидаги дастлабки тарихий маълумотлар Александр Македонский босқинига даҳлдор қадимги манбаларда учрайди.

XIX аср охирига келиб, қадимги Уструшона ҳудудининг қадимий осори-атиқалари, меъморий обидалари рус ва хорижий шарқшунослар ва археология ҳаваскорларининг эътиборини тортган. Бу баъзи ўлкашунос ва мусаввирларни меъморий обидаларнинг тарз ва интерьер, ёдгорликларнинг археологик қазилма ишлари, уларни ўлчаш ҳамда нусхаларини чизишга ундаган бўлса, кейинчалик, В.В Бартольд, М. Массон, Н.Н. Негматов, Т.В. Беляева, А.А. Грицина, М.Пардаев кабилар илк археологик экспедициялар уюштирган. Йиғилган материаллар асосида чоп этилган қатор мақолаларда ҳудуднинг қадимий давр тарихи, маданияти ҳамда меъморчилиги хусусидаги тадқиқотлар қайд қилинган.

Н.Н. Негматов ва Т.В. Беляеваларнинг қадимий Уструшона ёдгорликлари ва уларнинг меъморчилиги, қайси ҳудудда жойлашуви ва даврийлигига бағишланган илмий мақоласи кўплаб қадимшунос ва кенг жамоатчиликни қизиқишига сабаб бўлган. Н.Н. Негматовнинг фикрича, қадимги Уструшона ҳудудида мил. авв. VII-IV асрларгача кўҳна Нуртепа, Хўжанд, Каллахона, Чигмойтепа, Уяс, Гончи, Хонтепа, Хитойтепа сингари қадимий ёдгорликлар мавжуд бўлганлиги ва меъморчиликда асосан пахса деворлар қўлланилганлиги, кейинчалик эса пахса девор устига хом ғишдан янги деворлар қурилгани хусусида илк маълумотлар ўз аксини топган¹⁶.

Археолог олимлар А.Грицина, М.Пардаевларнинг ёзишича, Уструшона ҳудудидаги археологик ёдгорликлар ичида энг қадимгиси, бу кўҳна Нуртепадир. Ушбу ёдгорликда ҳаёт илк темир даврдан мил. авв. I асрга қадар давом этганлиги, қалъа аҳолиси мил. авв. I минг йиллик бошлариданок деҳқончилик билан шуғулланиб, ўтроқлашганлиги, қалъа қурилиши эса мил. авв. I минг йиллик ўрталарига тўғри келганлигини қайд этади. Бу жараёни С.Қудратов мил. авв. VII аср деб кўрсатади. Уструшона ҳудудида олиб борилган кенг қамровли илмий изланишлар тадқиқ қилинаётган мавзуга доир кўплаб материалларни беради.

Мазкур бобнинг “Илк антик (мил.авв. IV-I асрлар) ва сўнги антик (кушонлар даври: мил. I-IV асрлар) даври архитектурасининг ўзига хос хусусиятлари” деб номланган иккинчи бўлимида ўтган асрнинг 50-йилларидан сўнг мавзу доирасида олиб борилган тадқиқотлар таҳлили

¹⁴ “Уструшона Буюк ипак йўлида, унинг минтақалараро сиёсий – иқтисодий ва маданий муносабатларни ривожлантиришдаги ўрни (антик ва ўрта асрлар даврида)” мавзусида ўтказилган республика илмий-амалий анжумани материаллари. Гулистон давлат университети, 2016 – 3 б.

¹⁵ Дўстмаматов П. Қадимги Сирдарё тарихи. Гулистон. 2005. 70-б.

¹⁶ Негматов Н.Н., Беляева Т.В., Мирбобоев А.К., Начало исследования городище Нуртепа. // АРТ XX. 1980. Душанбе. Дониш. 1987. Стр. 310-330.

келтирилган. Бу даврда Ўрта Осиё халқлари тарихи, маданияти ва санъати, умуман олганда худудни ҳар томонлама ўрганиш кенг қулоқ ёйган. Кенг қамровли археологик изланишлар кўплаб ёдгорликлар ва улардан юксак бадийлик билан ишланган буюмларни тухфа этган. Ўз навбатида санъат дурдоналари санъатшунослик ва меъморчилик нуқтаи-назаридан ҳам ёритила бошланган. Хусусан, Н.Н. Негматовнинг VII-X асрларда Уструшона мавзусидаги номзодлик диссертациясида Ўзбекистон ва Тожикистон худудларидаги кўзга кўринган меъморий обидалар, тасвирий санъат ёдгорликлари, шу жумладан маданий мерос объектлари тадқиқ қилинган.

Ўтган асрнинг 50-йиллари бошларида Кўхна Уструшонада турли сабабларга кўра тўхтаб қолган археологик тадқиқотлар яна жонланган. Жумладан, Уструшона худудида қатор илмий даргоҳлардан йиғилган археологлар Н.Н. Негматов, А.А. Грицина, М.Х. Пардаев бошчилигидаги экспедиция гуруҳи кенг қамровли изланишларни бир неча ўн йиллар давомида олиб борган. Натижада бу ерда қатор ёдгорликлар, ғорли ва туташ ер усти меъморий иншоот қолдиқлари, тошдан йўниб ишланган меъморий қисм ва безаклар аниқланган. Уларга бағишланган илмий ишлар серияли монографияларда ўз ифодасини топган¹⁷. Илмий изланишлар Ўзбекистон ва Тожикистон худудларида амалга оширилган.

Биринчи бобнинг сўнгги “Мирзачўл архитектураси ривожига Буюк Ипак йўлининг таъсири” деб номланган сўнгги бўлимида Мирзачўл худудидан ўтган Ипак йўли ва унинг худудга кўрсатган таъсири ҳақида сўз боради. Маълумки, Ўрта Осиё шаҳарлари турли ўлкаларни ўзаро боғловчи этномулоқот худуди ва савдо алоқалари учун ўзига хос транзит минтақа ҳисобланган. Одамлар асосан савдо йўллари, сўнгги ўрта асрлардан бошлаб эса Буюк Ипак йўли орқали ўзга элларга саёҳат қилган. Мазкур минтақаларда жойлашган давлатлар ва шаҳарлар азалдан иқтисодий савдо транзит марказлари сифатида ҳамда сиёсий, дипломатик, маданий, этник ва диний алоқалар орқали ҳам боғланган. Ана шундай транзит йўллар Уструшона вилояти худудлари орқали ҳам ўтганлиги маълум.

Марказий Осиёнинг йирик савдо шаҳри бўлган Самарқанд азалдан минтақанинг жанубий-ғарбий вилоятларини Уструшона, Тошкент воҳаси ва Фарғона водийси билан боғловчи муҳим қарвон йўллари чорраҳасида жойлашган. Самарқанддан Фарғона ва Шошга қараб кетувчи йўллар ўрта асрларда Уструшона номи билан юритила бошланган вилоят орқали ўтган¹⁸. Қадимги ёзма манбаларнинг чекланган доираси турлича тарзда Уструшона худуди билан боғлиқ бўлиб, узоқ вақтдан бери илмий адабиётларда фаол фойдаланиб келинмоқда.

¹⁷ Негматов Н.Н. Уструшона в древности и раннесредневековье. –Сталинабад. 1957. –стр. 161.; Грицина А.А. Археологические памятники Сырдарьинской области. Ташкент. Фан. 1992.; Древний Заамин (история, археология, нумизматика, этнография). Ташкент. Фан. 1994.; Грицина А.А. Грицина А.А., Содиков М. Эски Ховос ва унга қўшни худудлар қадим ва ўрта асрларда. Самарқанд. 2010; Пардаев М.Х., Тўйчибоев Б.Б. Уструшона қадимда ва илк ўрта асрларда (ёзма ва археологик манбалар асосида). Тошкент. 2017.

¹⁸ Ал-Истархи. Книга путей и государств (Китаб масалик ал-Мамалик). / Перевод с персидского Ворожейкиной З.Н. Я крапольского. // Материалы по истории киргизов и Киргизии. –М. 1973. –стр. 256-259.

Ўрта асрларда Буюк Ипак йўли шаҳарлари ва аҳоли пунктларининг жойлашувида, шаҳарлараро бир ҳафталик йўл босиб ўтиш массофаси оралиғида савдо шаҳарлари жойлашганлигини кўриш мумкин.

Жумладан Ибн-Ҳавқал Ҳаракана, Зомин ва Сабатни Фарғонадан Шошга келувчи йўлда жойлашган шаҳарлар сифатида эслатиб ўтади.

Уструшона худудидан қадимда ва ўрта асрларда Шарқ ва Ғарбни боғловчи Буюк Ипак йўлининг тармоқларидан бири ўтган ва бу худуднинг халқаро савдо муносабатларда муҳим ўрин тутганлигидан далолат беради. Бундай халқаро тармоқнинг бу худуддан ўтганлиги ўзининг сезиларли таъсирини кўрсатган, яъни карвон йўлларида жойлашган аҳоли манзилгоҳлари савдо ва карвонларга хизмат кўрсатиш орқали обод бўлган ва тараққий этган. Бу манзилгоҳлар ичида ўзининг кўлами ва катталиги жиҳатидан иккитаси: Сайхунобод туманидаги Нурота ва Ховос туманидаги Эски Ховос ёдгорликлари ажралиб туради. Эски Ховос шаҳар харобаси уч қисмдан, яъни шимоли-ғарбдаги маҳобатли арки аъло ва унга туташ деворлар билан ажратилган иккита шахристондан ташкил топган. Шаҳарнинг асосий қисмлари, яъни арки ва шахристон қолдиқлари бугунги кунга қадар сақланиб қолган. Ўрта аср маълумотларида келтирилишича, Ховос Самарқанддан шарққа йўналган йўлнинг чорраҳасида жойлашган. Ундан бир тармоқ Ховосдан Куркат орқали Хўжанд ва Фарғонага, иккинчиси тўғри — Шош дарёси - Сирдарё кечувидан сўнг шимолга, йирик Бенакет (Шохруҳия) шахрига ва ундан эса, иккинчи йирик шаҳар Харашкентга ва кейин Чоч пойтахти Бинкетга борган. В.В. Бартольднинг таъкидлашича, Чирчиқ воҳасида (Тошкент вилояти) икки йўл: бири Ховосдан ва иккинчиси Дизакдан борган¹⁹. Худди шундай Ховоснинг ўзидан ҳам икки йўл: бири анча қисқа, Мирзачўл орқали, ҳозирда Хушкет шахри деб талқин қилинаётган Сирдарё вилоятидаги Нурота шаҳар харобалари бўлса, иккинчиси эса узокроқ ва хавфсиз Сирдарёнинг чап қирғоғи бўйлаб, яъни Эски Ховос орқали борган²⁰. Бундан ташқари, Ховосга вилоят маркази Бунжикат шахридан Уструшонанинг бошқа йирик шахри Совет орқали ҳам йўл бўлган. Катта йўл жануброқдан Совет орқали ўтган бўлишига қарамай, савдо карвонлари, одатда, Хўжанд ва Фарғонага Ховос ва Куркат орқали боришни қулай деб билган²¹. Ховоснинг аҳамияти, унинг стратегик қулайлиги, бир томонда ғарбдан шарққа ва шимолдан жанубга Бунжикат орқали Бактрияга ўтган қадимги муҳим савдо ва ҳарбий йўналишлар чорраҳасида бўлганлигидадир²². Шундай қилиб, мил. авв. IV асрнинг иккинчи ярмидан то XIX асрга қадар Ховос қадим Фарғона, Чоч ва Сўғдда савдо ва ҳарбий

¹⁹ Бартольд В.В. Туркестан в эпоху монгольского нашествия. Соч. Том 1. М., 1963.

²⁰ Грицина А.А. Уструшанские были. Ташкент, 2000.

²¹ Бетгер Е.К. Извлечения из книги «Пути и страны» Абу-л-Касыма ибн Хаукаля // Труды САГУ. Археология Средней Азии. Ташкент, 1957.

²² Негматов Н.Н. Уструшана в древности и раннем средневековье. Душанбе, 1957.

ҳаракатлар йўналишлари чорраҳасидаги қулай ва муҳим манзил вазифасини бажарган²³.

Буюк Ипак йўли мил. авв. II асрда пайдо бўлиб, мил. XVI асрга қадар фаолият кўрсатган. Буюк Ипак йўли шу давр ичида Шарқ ва Ғарб халқларининг кенг миқёсидаги ўзаро маданий ва иқтисодий алоқалари тарихида катта аҳамиятга эга бўлган. Уструшона худудида бу вақт орасида катта ўзгаришлар, кўплаб бино иншоотлар қурилган.

Карвон йўлларида сувга бўлган талабни ва одамларнинг чарчокларини қондириш учун карвонсарой ва сардобалар қурилган. Сардоба-қудуқ ёки ҳовуз устига пишган ғиштдан баланд қилиб, гумбазсимон шаклда қурилган сунъий иншоот бўлиб, унга зиналар орқали тушилган. Тарихий манбаларда келтирилишича илк ўрта асрларда ҳозирги Мирзачўл худудида ўнлаб сардобалар қурилган бўлиб, уларнинг айримларининг ўрни ҳозиргача сақланган. Сардобалардан нафақат сув ичиш мақсадида, шунингдек дам ҳам олиш учун фойдаланилган. Сардобаларга яқин бўлган жойларда карвонсаройлар қурилган.

Умуман олганда ўтмишни ўрганмай келажакни яратиб бўлмайди. Уструшонадаги шаҳарсозлик маданияти уч минг йилдан ортиқ тарихга эга халқимиз давлатчилик тарихининг таркибий қисмларидан биридир.

Диссертациянинг **“Уструшонанинг илк ўрта асрлар (V-VIII аа.) ва ўрта асрлар (IX-XV аа.) архитектураси”** деб номланган иккинчи боби уч бўлимдан иборат. Бобнинг **“Илк ўрта асрлар шаҳарсозлиги ва архитектураси”** деб номланган биринчи бўлимида Уструшонанинг илк ўрта асрлардаги шаҳарсозлиги ва архитектураси ҳақида сўз боради.

Уструшонанинг ёзма манбалар асосида илк ўрта асрлардаги чегаралари шарқда Фарғонадаги Асбара билан, шимолий-шарқда Хўжанд атрофидаги худудлар билан чегарадош бўлган. Бу ерда чегара Хўжа-Бақиргансойнинг ғарбий қисмидан, Асбаникатни ҳам ўз ичига олиб, шимолга томон Дихмой қишлоғига қадар (Хўжанддан 15 км ғарбда) ва шу тариқа Сирдарёга чўзилган. Шимолда Мирзачўлни ҳам ўз ичига олиб, Чоч билан чегарадош, Уструшонанинг ғарбий чегаралари беқарордир, баъзи рустоқлар баъзан Сўғдга, баъзан Уструшонага кириб турган. Жанубда Уструшона Ҳисор тизимлари билан чегараланган²⁴.

Ўрта асрлар Уструшонаси ҳозирги замонавий харитада Ўзбекистон Республикасининг Сирдарё, Жиззах вилоятлари, қисман Тошкент вилоятининг Бекобод тумани, Тожикистон Республикаси Пролетар, Нов,

²³ Грицина А.А., Иваницкий И.Д., Рахимов К. Раскопки на городище Эски Хавас // Археологические исследования в Узбекистане – 2003 год. Вып. 4. Ташкент, 2004; Грицина А.А., Матбабаев Б.Х. К исторической топографии городов Ферганы на Великом шелковом пути (на примере Кубы и Оша) // Великий шелковый путь и Ферганская долина. Материалы республиканской научно-теоретической конференции. Ташкент, 2004.; Рахимов К. Уструшона Буюк ипак йўлида, унинг минтақаларо сиёсий-иқтисодий ва маданий муносабатларни ривожлантиришдаги ўрни (антик давр ва ўрта асрларда). Республика илмий-амалий анжумани материаллари. Гулистон. 2016. 105 б.

²⁴ Пардаев М.Х., Ғофуров Ж. И. Уструшонанинг илк ўрта аср қишлоқ маконлари (ёзма ва археология манбалари асосида). Тошкент. 2016. 7-б.

Ўра-Тепа, Шахристон, Айний туманлари, Қирғизистон Республикасининг Лайлак тумани ҳудудларини ўз ичига олади.

Ўрта асрларда Уструшонада айрим қадимги ёдгорликлар ва шаҳарсозлик намуналарини келтириш мумкин. Қалиятепа ёдгорлиги Жиззах шаҳрининг шарқий қисмида жойлашган бўлиб, воҳадаги энг йирик ёдгорликлардан биридир. Ёдгорлик арк, шахристон ва беш работдан иборат. Ўрта Осиё икки дарё оралиғининг бошқа тарихий маданий воҳаларида (Сўғднинг Самарқанд, Қарши, Бактриянинг Термиз, Чочнинг Тошкент ва ҳ.к.) бўлгани каби Уструшонанинг шимолий-ғарбий сарҳади Жиззах воҳасида ҳам шаҳар ва қишлоқ ҳаёт тарзи узоқ давом этган тарихий жараёнларда ижтимоий, иқтисодий ва сиёсий жиҳатдан бир-бири билан узвий ҳамкорлик, ўзаро алоқадорлик ва мутаносиблик асосида ривожланишда бўлган. Чунки архаик даврларда илк шаҳарсозлик маданиятининг шаклланиши ва тараққиётида қишлоқ шаҳар учун бошланғич босқич вазифасини ўтаган бўлса, антик давр ва айниқса илк ўрта асрларда шаҳар, қишлоқ маконлари учун маъмурий бошқарув қароргоҳ, иқтисодий, сиёсий ва маданий жабҳаларда муайян воҳанинг маркази, бош шаҳри вазифасини ўтаган. Бошқа маданий ўлкаларда содир бўлгани каби Қалиятепада ҳам муайян шаҳар марказининг атрофи илк ўрта асрларда ўнлаб қишлоқ манзиллари –қалъа, кўрғон, кўшклар билан ўраб олиниб деҳқончиликка асосланган “иқтисодий зона”²⁵, маданий воҳага асос солинган.

Эски Ховос шахристуни шу номдаги темир йўл станцияси яқинида, Шўрбулоксой (Ниджонисой)нинг ўнг қирғоғида жойлашган. Ёдгорлик уч қисмдан, яъни арк ва унга туташган икки тепадан иборат. Ёдгорликнинг умумий майдони 10 гектар дан ошиқроқ бўлиб, шундан 2 гектар яқинини арк эгаллайди. Арк ёдгорликнинг шимолий-ғарбий қисмида жойлашган бўлиб, квадрат кўринишга (140x130 м) эга, баландлиги 13 метрдир²⁶. Ёдгорликда ҳаёт мил. авв. I асрлардан ҳозирги кунга қадар давом этиб келмоқда²⁷.

Хушкат (Нурота) шаҳрининг вужудга келиши Сомонийлар давлатининг шаклланиши ва юксалиши билан узвий боғлиқдир. Янги бир давлатнинг иқтисодий юксалиши сабабли вужудга келган Нурота шаҳри Сомонийлар давлати таназзули билан аста-секин харобага айланиб борган. X асрнинг ярмидаёқ Сирдарёнинг юқори оқимида карвонларнинг янги бир ўтиш жойининг шаклланиши билан Хушкат шаҳри ҳам ўз аҳамиятини йўқотади.

²⁵ Пардаев М.Х., Ғофуров Ж.И. Уструшонанинг илк ўрта аср қишлоқ маконлари (ёзма ва археология манбалари асосида). Тошкент. 2016. 7-б.

²⁶ Массон М.Е. Проблемы изучения цистерн-сардоба. –Ташкент. 1935. –ср. 16.; Билалов А.И. Из истории ирригации Уструшаны. –Душанбе. 1980.; Грицина А.А., Пардаев М.Х. Археологическое изучение Кизилинского массива. / Археологические работы на новостройках Узбекистана. –Ташкента. Фан. 1990. –стр. 177-179.;

²⁷ Грицина А.А. Северная Уструшана в середине I тысячелетия до н. э. – начале XIII в. н. э. Автореферат. Дис канд. ист. наук. Самарканд, 1990. стр.13-14.; Грицина А.А. Археологические работы в Сырдарьинской области. Т. Фан. 1990. стр. 46-47.; Грицина А.А., Пардаев М.Х. Археологическое изучение Кизилинского массива. / Археологические работы на новостройках Узбекистана. –Ташкента. Фан. 1990. –стр. 177-179.;

Юқоридаги фикрларимиз шуни тасдиқлайдики, Мирзачўл худудида шаҳар маданиятининг шаклланиши ва тараққий қилиши Буюк Ипак йўли билан боғлиқдир. Демак, Мирзачўлнинг ўзлаштирилиш тарихи ҳам Буюк Ипак йўли тарихи билан узвий боғланган.

Иккинчи бобнинг “Ўрта асрларда шаҳарлар структураси ва ёдгорликлари типологияси” деб номланган иккинчи бўлимида илк ўрта асрларда Уструшона архитектураси ва шаҳарсозлик типологияси ҳақида сўз боради.

Илк ўрта асрларда Уструшона худудида кўплаб шаҳарсозлик ва меъморий ёдгорликлар мавжуд бўлган. Бундай ёдгорликларнинг кўплигидан илк ўрта асрларда Уструшонанинг ривожланиши ва ён атрофдаги худудлар аҳолисининг бу ерларга қизиқишини ортиб борганлигини кўриш мумкин. Ўрта аср муаррихлари Уструшонани – “400 қалъали ўлка” сифатида тилга оладилар²⁸.

Қадимий давр ўлканинг моддий маданият ёдгорликларини худудлаштиришни қадимги Уструшонанинг энг йирик сув манбаи ҳисобланган Сирдарё ҳавзасидан бошлаш мумкин.

Археологик тадқиқотлар натижасига кўра, Уструшонанинг Фарғона билан туташган чегара мавзесида, Хўжабакиргансойнинг Сирдарёга қуйилиш жойида, ҳозирги Хўжанд шаҳрининг ўрнида мил. авв. VI-V асрларга оид қадимий қишлоқ манзилгоҳи фаолият кўрсатган. Мил. авв. IV аср охирига келиб, бу ерда табиий тупроққўрғон ва пахса деворлар билан ўралган, умумий майдони 10 гектарни ташкил этувчи мустаҳкамланган, шаҳар типига манзилгоҳ бунёд этилган. Н.Н. Негматов томонидан 1955 йилда ёдгорликнинг I асрга оид қатламлари аниқланган²⁹.

Уструшонада қадимги, антик, илк ўрта асрлар ва ўрта асрлар давомида, яъни IX аср охири - X аср бошларида марказлашган Сомонийлар, кейинчалик Қорахонийлар давлатининг ташкил топиши мамлакатнинг сиёсий, ижтимоий иқтисодий муносабатлари билан биргаликда моддий маданиятида ҳам бир қатор ўзгаришларга сабаб бўлган. Жумладан, ушбу ўзгаришлар моддий маданиятнинг бир кўриниши бўлган турар жойларнинг архитектураси, ички структураси, қурилиш материаллари, унинг ички жиҳозлари ва улар билан боғлиқ бўлган расм - русумлар, урф-одатлар, диний эътиқодлар билан боғлиқ ўзгаришлар ўз аксини топган. IX - XII аср турар жойлар Ўрта Осиёнинг марказий худудларида жойлашган йирик маданий тарихий ўлкалар - Сўғд ва Уструшонада анча яхши ўрганилган. Хусусан, Сўғдда Афросиёб, Пойкенд, Варахша, Уструшонада Култепа, Нурота, Қалаи Қаҳқаҳа³⁰ каби

²⁸ Бичурин Н.Я. (Иакинф). Собрание сведений о народах, обитавших в Средней Азии в древние времена. Т. II. -М.-Л., Изд. АН СССР. 1950. с.243, Малаев А.Г. Танские хроники о государствах Центральной Азии. – Новосибирск. Наука, 1989. с.78.; Негматов Н.Н. Уструшона в древности и раннего средневековья. – Сталинабад. 1957. –стр. 34.

²⁹ Негматов Н.Н. Предварительный отчет о работах Ходжентского отряда в 1954 г. // ТИИ АН Тадж. ССР. Т. XXXVII. –Сталинабад. 1956.-стр. 33-41.; Пардаев М.Х. Тўйчибоев Б.Б. Уструшона қадимда ва илк ўрта асрларда (ёзма ва археологик манбалар асосида). Тошкент. Фан ва технология. 2017. 30-б.

³⁰ Шишкина Г.В. Городской квартал VIII-XI вв. на северо-западе Афрасиаба//Афрасиаб. Вып. II. Ташкент,1973.; Шишкин В.А. Варахша. М., 1963, Грицина А.А., Мамаджанова С.Д., Мукумов Р.С.

ёдгорликларда олиб борилган тадқиқотларда IX-XII асрларга оид шаҳар турар жой қолдиқлари аниқланган бўлиб, олиб борилган қазилмалар жараёнида IX-X асрларда турар жойлар қурилишида, асосан, пахса, хом ғишт қўлланилиши давом этганлиги кузатилади. VIII асрнинг охири ва IX асрнинг биринчи ярмида қурилган турар жойлар тарҳи баъзида аввалгиларга ўхшаш бўлган. Лекин, ушбу давр қурилиш маданиятида Сўғд ва Уструшона меъморчилиги анъаналари давом этиши билан бирга бир қатор янгиликлар намоён бўлади. Хусусан, хона интерьеридида суфа билан бирга янги элемент - ташнов пайдо бўлади. Ташновлар, асосан, VIII аср иккинчи ярмидан пайдо бўлиб, уларнинг қолдиқлари дастлаб, Варахша, Қува ва Панжикентда топиб ўрганилган³¹. Ташновлар, нафақат турар жойларда, балки хўжалик ва ишлаб чиқариш билан боғлиқ хоналарда ҳам мавжуд бўлган. Бундан ташқари, илк ўрта асрлар уйлари ядроси ҳисобланган заллар ўрнини VIII асрнинг 70-йилларидан бошлаб очик ҳовлилар эгаллай бошлаган. Ҳовлилар хўжалик ҳамда ишлаб чиқариш мақсадларида фойдаланилган. Очик ҳовлилар Панжикент ҳудудида ҳам учрасада (VIII аср ўрталари) улар хўжалик ёки ишлаб чиқариш мақсадларида эмас, балки катта байрам ёки тантаналарда меҳмонларни кутиш учун фойдаланилган³². Шуни ҳам алоҳида қайд этиш лозимки, очик ҳовлилар Ўрта Осиё, жумладан, Сўғд архитектурасида янгилик бўлмасдан, у антик давр турар жойларида ҳам учрайди. Очик ҳовлиларнинг қайта тикланиши Олд Осиё турар жойлари таъсири билан боғланади³³.

Уструшонада илк ўрта асрларда асосий ўзгаришлар нафақат турар жойлар тарҳида, балки қурилиш материалларида ҳам намоён бўлади. Жумладан, VIII аср охири- IX аср бошларида 40x20x8 см; 47x24x7-8 см; 42x24x7,5 см ўлчамдаги хом ғиштлар, 21-22x21-22x3,5 см ўлчамдаги пишиқ ғиштлар, XI-XII асрларда 35x19x6 см; 34x19x6 см ўлчамдаги хом ғиштлар, 28x16x3,5-4 см, 34x34x3,5-4, 40x20x3,5-4 см ўлчамдаги пишиқ ғиштлар қурилишда кенг қўлланила бошланган. Қурилишда асосан арча ва терак дарахтларидан фойдаланилган. Шуни ҳам алоҳида таъкидлаш лозимки, турар жойларнинг шаклланиши ҳудуднинг географик жойлашуви ва иқлимига бевосита боғлиқ бўлган.

Мазкур бобнинг “Ҳудуднинг ирригация тизими” деб номланган учинчи бўлимида Уструшонанинг ирригация тизимларига эътибор қаратилади. Маълумки, Ўзбекистоннинг табиий-географик ўрни, иқлим хусусиятлари хўжаликнинг қадимдан сунъий суғоришга асосланган ўтроқ деҳқончилик ва

Археология, история и архитектура средневековой Уструшаны. Самарканд, МИЦАИ, 2013; Негматов Н.Н., Мамаджанов С.М. Бунджикат – средневековая столица Уструшаны // Градостроительство и архитектура. Развитие, связи и взаимосвязи (с древнейших времен до наших дней). Ташкент, 1989.; Саидов М. Уструшона Буюк ипак йўлида, унинг минтақаларо сиёсий-иқтисодий ва маданий муносабатларини ривожлантиришдаги ўрни (антик давр ва ўрта асрларда). Республика илмий-амалий аналитика материаллари. Гулистон. 2016. 167-б.

³¹ Анарбаев А.А. О применении кубуров в водоснабжении и канализации городов Средней Азии // ИМКУ. Вып. 11. Ташкент, 1974. с. 132.

³² Распопова В.И. Жилища Пенжикента (Опыт историко-социальной интерпретации). Л., 1990. с. 161.

³³ Распопова В.И. Жилища Пенжикента (Опыт историко-социальной интерпретации). Л., 1990. с.195.

чорвачилик каби турларининг муттасил ривожланиши учун шароит яратган. Бу ҳолат ўтмишда давлатларнинг ишлаб чиқариш даражасининг юксалишига, улар кудратининг ўсишига туртки бўлган. Ўз ўрнида бундай хусусият доимо мамлакатлар тараққиёти учун асос бўлувчи хўжалик муносабатларни муттасил ривожлантиришни тақозо этган. Масалан, ўлкада сунъий суғоришга асосланган деҳқончиликнинг ривожланганлиги учун қадимдан улкан миқдордаги ишчи кучларига эҳтиёж сезилган.

Мирзачўлнинг жуда кенг худуди аҳоли зич яшайдиган Тошкент, Фарғона ва Самарқанд воҳаларининг ўртасида жойлашган. Мирзачўл ғарбда Қизилқум саҳроси билан чегарадош, жанубда Туркистон тизма тоғининг этаги билан туташади, унинг шимол ва шарқ томонидан Сирдарё оқиб ўтади.

Тахминан уч бурчак шаклида бўлган Мирзачўл бир миллион гектардан ортиқ ер майдонидан иборат. Мирзачўл кенг текисликлардан иборат бўлиб, у бу жиҳатдан Марказий Осиёнинг бошқа жойларига қараганда афзалликларга эга, чунки Марказий Осиёнинг ҳеч қаерида суғориладиган, деҳқончилик учун қулай бўлган бундай табиий кенг ер майдони бошқа учрамайди.

XIX аср охири - XX аср бошларида Мирзачўлда янги қишлоқларнинг пайдо бўлиши бевосита худуднинг ўзлаштирилиши билан боғлиқдир.

Археолог Я.Ғ. Гуломов Ўрта Осиёдаги қадимги суғориш зоналарини текшириб, Мирзачўлнинг жанубий-ғарбий қисмида, яъни унинг Фориш чўли билан туташган жойида бир вақтлар суғориш ишлари олиб борилганлиги таъкидлайди. Бу ҳақда 1948 йилда Я.Ғ. Гуломов раҳбарлигидаги ўзбек – зарафшон археологик экспедициясининг Нурота отряди томонидан йиғилган материаллар шуни кўрсатадики, энг қадимги вақтлардаги аҳоли тоғ ёнбағирларидан оқиб тушган сувлардан фойдаланиб сунъий суғориш билан шуғуланганлар³⁴.

Туятортар канали тўғрисида Я. Гуломов “Биз суғориш тарихи устида ишлаб юрган мутахассислар Ўрта Осиёдаги сунъий каналлар ичида Туятортар каналидай меҳнати оғир, суви кам, ўзи жарликлардан оқадиган канални кўрмаганмиз” деб таъкидлаган³⁵.

X асрда Сирдарёнинг сўл қирғоғида Ўримбой-Мирза (Оғуз) канал бўлганлиги ҳақида маълумот бор. XII-XV асрларда Сирдарёдан қирғоқ бўйи ерларига чиқарилган каналларнинг излари ҳозиргача ҳам сақланиб қолган.

Ўрта Осиё Чор Россия томонидан босиб олингач, бу ерлардаги бойлик манбаларига қизиқиш ортди. Мирзачўлга бўлган асосий эътибор бундай кенг, серкуёш жойда пахта саноатини кенгайтириш сабабларидан бири бўлган. Шундай экан уларнинг олдидаги биринчи долзарб масалалардан бу ерларни ўзлаштириш ва ирригация тизими яхшилаш муаммоси эди.

Шундай қилиб, рус мутахассислари дарё бўйларида қолдиқлари ётган қадимий ирригация иншоотлари Ўримбой-Мирза ва Туятортар йўналишларидан фойдаланиб, 1913 йилнинг кузида Мирзачўлда 113

³⁴ Абдунабиев А. Мирзачўлни ўзлаштириш тарихидан. №41. Тошкент. Фан., 1959. -7 б.

³⁵ Гуломов Я. “Ўрта Осиёдаги қадимги суғориш тизимлари” 1961. 38-б.

километрли Шимолий Мирзачўл канали қазилган. Бу канал дастлаб 95 минг гектар ерни суғориш имконини берган³⁶.

Хулоса қилиб айтганда, Қадимги Уструшона манзилгоҳ ва шаҳарларида ярим ертўла шаклидаги хоналар пахса деворлардан қурилган. Илк ўрта асрлардан IX–X асрларгача Уструшона меъморий анъаналарида икки қатор хом ғишт терилиб сўнгра пахса блоклари қурилган. Асосий иморатлар пахса ва хом ғиштан қурилган бўлса ҳам монументал иморатларни қуришда асосан пишган ғишт ишлатилган.

Учинчи боб **“Мирзачўлнинг сўнги ўрта асрлар (XVI–XIX аа.) ва собиқ совет иттифоқи давридаги шаҳарсозлиги ва архитектураси”** деб номланган ва унда Мирзачўлда сўнги ўрта асрларда бунёд этилган иншоотлар, собиқ совет иттифоқи давридаги шаҳарларнинг вужудга келиши, рус қишлоқларининг пайдо бўлиш босқичлари ва ҳозирги кунда ривожланиш жараёнлари, русларнинг кириб келиши билан аҳоли уй-жойлари, шаҳарсозликда рус архитектураси мужассамлаштирган усулларда қурилган типик уйлар, бино, иншоотларга оид конструктив ва бадиий элементларнинг келиб чиқиши, ривожланиш босқичлари, улардаги бадиий образлар семантикаси ёритилган ҳамда реконструкция таклифлари берилган.

Мазкур бобнинг **“Сардобалар архитектураси”** деб номланган биринчи бўлимида Ўрта Осиёдаги сардобалар тарихи, шу жумладан Мирзачўл худудидаги Мирзарабод, Етим ва Оғочли сардобаларининг меъморий тузилиши, келиб чиқиши ва ҳозирги ҳолати ёритилган. Қадимда сардобалар Буюк Ипак йўли қарвонларини сув билан таъминлаш ва дам олишларини ташкил қилиш мақсадида бунёд этилган. Сардобалар ичар сув танқис ерларда қурилган гумбазли ҳовуз бўлиб улар жой рельефига қараб қор-ёмғир сувлари, ер ости сувлари (коризлар ёрдамида) ва оқар (ариқ) сувлари билан тўлдирилган³⁷.

Сардобалар ҳақида илк маълумотларни биз Ҳофиз Таниш ибн Мирмуҳаммад Бухорийнинг **“Абдулланомани”** асарида **“Бухоро хони Абдуллахон II Тошкентга юриши чоғида шу худудда хордиқ чиқариш учун тўхтаб, сувсизликдан қийналган аскарлари учун сардоба ва қарвонсарой қуришни буюради”**, деб ёзиб қолдирилган, шунингдек, археолог олим, академик М.Е. Массоннинг **“Проблема изучения цистерн-сардоба”** асарида сардобаларнинг келиб чиқиши, собиқ совет иттифоқи даврида ушбу ёдгорликларга жуда кам эътибор берилганлиги, баъзилари бузилиб кетилганлиги ҳақидаги маълумотларни учратиш мумкин. Ўрта Осиёнинг қадимий ёдгорликларида, археология манбаларида, меъморчилик тарихига оид илмий асарлар ва архитектура шарҳларига бағишланган махсус асарларда сардобалар тўғрисида деярли маълумотлар қайд этилмаган. 1928 йилда академик М.Е. Массоннинг таклифига биноан гидрогеолог М.М. Решеткин Ўрта Осиёдаги сардобаларга кенг жамоатчилик эътиборини жалб

³⁶ Эрбўтаева Ў., Давронова Ю. Гулистон шаҳри тарихи. Тошкент., Камалак. 2016. 39-б.

³⁷ Шоишев И.К. XVI асрда Мирзачўл сардобалари. Меъморчилик ва қурилиш муаммолари, журнал. Илмий-амалий журнал // Самарқанд, 2019 йил. 4 сон. 153-б.

килиш, уларнинг технологик нуқтаи назаридан қизиқарли меъморий обида эканлигини, уларга хос гидротехник янгиликларини очиш ва шу вақтгача йиғилган маълумотларни умумлаштириш, Ўрта Осиёдаги сардобаларнинг сонини аниқлаш, бунёд этиш жараёнларида қўлланилган қурилиш материалларини ўрганишга киришади³⁸.

Проф. А.С. Ўролов ўзининг “Гражданское зодчество средневековой Центральной Азии (общественные здания и сооружение)” номли докторлик диссертациясида сардобалар архитектураси устида батафсил тўхталиб, уларнинг шаклланиш ва ривожланиш эволюциясини, классификация ва типологиясини, баъзи сардобаларнинг график реконструкциясини, ҳатто уларнинг “сардоба-маскан” сифатида фойдаланилганини илмий асослаб берган³⁹.

Одатда сардобаларнинг қурилишида жойнинг аҳамияти катта бўлган. Сардобаларнинг жойлашган жойи атрофга қараганда пастроқ бўлган, сабаби улар баҳор ойларида ёғган қор-ёмғир сувлари, ер ости сувлари (коризлар) ва оқар (арик) сувлари билан кулфаклар орқали тўлдирилган.

Сардобаларнинг сув ҳавзалари асосан цилиндр ва конуссимон бўлиб, ўлчамлари турлича бўлган. Сардобанинг диаметри 16 м, чуқурлиги 10-15 метрга етган. Баъзи сардобаларнинг гумбазлари текис ва баланд қилиб қурилган. Гумбазларнинг шифтлари ҳам жуда хилма-хилдир, аммо баъзиларида шифтлари йўқ, шифтларининг тепа қисмида айлана, баъзиларида тўртбурчаксимон шаклдаги тешиклари бор. Кўпгина сардобаларнинг гумбазлари текис ва баланд, уларнинг пойдеворларининг пастки қисми 1,5 метргача, аста-секин юқорига қараб ингичкалашиб битта гиштнинг ўлчамига тенг бўлиб боради. Пойдеворнинг ер билан тенг сатҳида кулфаклар қолдирилган. Кўпинча гумбазларга битта, камдан-кам ҳолларда иккита эшик орқали кирилган, сардобанинг ичига кириш пештоқдан бошланган. Гишдан қилинган зиналар орқали пастга тушилган. Иккинчи эшик юқорида, сардобани парваришлаш ва хавфсизлигини таъминлаш мақсадида ичкарида кичик хона ажратилган. Сардобалардаги тешикларнинг жойлашиши сони ҳар хилдир. Сардобаларнинг ички қисмига ёруғлик тушиши ва ҳаво айланиши учун турли хил ўлчамдаги деразалар қўйилган. Деразалар сони сардобаларнинг катта-кичиклигига боғлиқ бўлган.

“Рус қишлоқларининг шаклланиши (1880 - 1990 й.й.)” номли иккинчи бўлимда Мирзачўлнинг XIX асрга қадар Бухоро амирлиги ва Кўкон хонлиги ўртасида баҳсли ҳудуд ҳисоблангани, кейинчалик Туркистон Россия империяси томонидан босиб олинган, бу ҳудуд дастлаб Туркистон генерал – губернаторлиги Фарғона вилояти Хўжанд уезди, 1886 йилдан эътиборан Самарқанд вилояти таркибига кирганлиги, Туркистон Республикаси Халқ Комиссарлар Советининг 1918 йил 4 июлдаги қарорига кўра, Хўжанд уездининг Эржар, Уральск, Совет волостлари ва Жиззах уездининг Кўк-тепа

³⁸ Массон М.Е. Проблема изучения цистерн-сардоба. Вып.8. Ташкент. 1935. –стр. 8.

³⁹ Уралов А.С. Гражданское зодчество средневековой Центральной Азии (общественные здания и сооружение). Автореф. дисс. Арх. фан. докт. -Т., 1998.

волостининг бир қисми ҳудудларидан мустақил Голодно степск уезди ташкил топгани, 1922 йилдан Мирзачўл деб қайта номланганлиги ёритилган⁴⁰. Уезд таркиби Романовский, Спасский, Сир-Дарьинский, Эржар, Черняевская, Славянская, Беговот волостларидан иборат бўлган⁴¹.

Туркистон Россия империяси томонидан босиб олингач, Россия империясининг Мирзачўл воҳасига бўлган эътибори кучайган ва ушбу ҳудудни ўзлаштириш мақсадида рус қишлоқлари ташкил топа бошлаган.

Мирзачўлга рус аҳолисининг кўчиб келишининг асосий сабабларидан бири, бу ерда амалга оширилган ирригация ишлари бўлиб, суғориш тармоқларини барпо этиш мақсадида дастлабки рус қишлоқлари ташкил этилган. Туятортар, Ўрумбой-Мирза ариқлари излари, бугунги кунга қадар сақланган сардобалар, сайёҳларнинг маълумотлари, қўлёмалар, В.В. Бартольд, В.И. Масальский, К.К. Пален, В.Ф. Караваев, А.Курсиш ва бошқаларнинг асарларида Туркистонда, жумладан Мирзачўлнинг баъзи ерларида қадимги замонларда суғориш ишлари амалга оширилганлиги ҳақидаги маълумотлар ёритилган.

Мирзачўлда рус қишлоқларининг пайдо бўлиши нафақат уни ўзлаштириш ишлари билан, балки Россия империясининг кўчирувчилик сиёсати билан ҳам боғлиқ бўлган. Россия империяси маъмурлари маҳаллий иқлим шароитлари ва аграр имкониятни ҳисобга олиб, Туркистонга рус аҳолисини империянинг жанубий губерналаридан кўчириб келтиришни лозим топган⁴². Мирзачўлда рус қишлоқларининг пайдо бўлиши олдиндан режалаштириш асосида олиб борилмасдан, балки тартибсиз, фақат айнан ўша дақиқада вужудга келган эҳтиёж, талаб юзасидан қўлланилган, 1880 йилгача кўчиб келганларни жойлаштириш режасиз кечади ва кутилган натижа бермайди, яъни фавқулодда чора-тадбирлар асосида олиб борилади. Шунга қарамай Мирзачўлда рус қишлоқлари бирин кетин пайдо бўла бошлайди. Ушбу рус қишлоқлари таркибида ҳозирги Гулистон, Сирдарё, Бахт, Сайхунобод, Янгиер каби шаҳар ва туманлар пайдо бўлади.

Учинчи бобнинг сўнгги бўлими “Архитектурадаги умумийлик ва ўзига хослик” деб номланган. Одам қадами етибдики инсонлар ўзларини ва мол-мулкларини ички ва ташқи кучлардан ҳимоялаш, табиат инжиқликларидан сақлаш, меъморчиликнинг гўзал имкониятларидан фойдаланиш мақсадида уй-жойлар, қалъа-қасрлар бунёд етишган. Буларга авлоддан-авлодга ўтиб келаётган меъморчилик сир-асрорларини ўрганиб ва бошқа давлатлар билан фикр алмашишлар ва маданий алоқалар орқали эришилган.

В.В. Воронинанинг тахминига кўра, қадимги Хоразмдаги мустақамланган маҳобатли уйлар ўзига хос режалаштиришга эга бўлган. Унда бинонинг марказий қисми бўлиб квадрат шаклидаги хона хизмат

⁴⁰ Материалы по райопированию Узбекистана. Самарканд. 1926. Вып.1. -стр. 78.

⁴¹ Материалы Всероссийских переписей 1920 года. Перепись населения Туркестанской Республике. Поселенные итоги. Поселенные итоги Сыр-Дарьинской области. Т.Изд. ЦСУ Туркеспублики, 1923. Вып. III. –стр. 5-6.

⁴² Кауфман А. Переселение и колонизация. Спб. Типография товарищества “Общественная польза”. 1905. – стр. 260.; Ўзбекистон Республикаси Марказий Давлат Архиви. И-1-фонд. 17-рўйхат. 97-иш. 4-7 в.о.;

килган. Сўғд, Уструшона ва Сирдарёнинг юқори оқимидаги турар жойлар меъморчилигида эса асосан режанинг - “коридор-тароқсимон”, - “чизиқли” тизими кузатилган⁴³. С.Хмельницкийнинг таъкидлашича, режалаштиришнинг коридор-тароқсимон усули Ўрта Осиёдаги бирон-бир алоҳида минтақанинг хусусияти бўлмасдан, балки кўп асрлар давомида ўзига хос, ҳарбий-казарма типидagi турар жойларнинг махсус тузилмаси сифатида қўлланилиб келинган. Айтиш мумкинки, кенг бўлмаган гумбазсимон хоналарнинг тизими (улар - “тароқсимон”, яъни коридор атрофида гуруҳланган бўлмаслиги ҳам мумкин) асосан икки қаватли - (кўшк)ларнинг пастки қаватларида кузатилган. Бундай хона – йўлакларда одатда хизматкорлар яшаган ва озиқ-овқатлар сақланган. Бунда қаср (кўшк) деганда зодагон-деҳқоннинг истехкомланган қароргоҳидаги марказий бино назарда тутилади.

Хулоса қилиб айтганда, илк ўрта асрларда (мил. IV-VIII асрлари) Ўрта Осиёнинг бошқа минтақаларида бўлгани каби Уструшонда ҳам мисли кўрилмаган ҳаётий фаоллик рўй берган. Аҳоли сонининг тез ўсиши нафақат текислик, балки тоғли ҳудудларни ҳам ривожланишига туртки берди ва Уструшона ерларини кесиб ўтувчи халқаро йўллар бўйлаб ниҳоятда жонланган савдо шаҳарларининг шаклланишини тезлаштирди. Бу давр археологик жиҳатдан энг кўп ўрганилган. Уструшона давлатчилигининг шаклланишидаги дастлабки ўрта аср таркибий қисмининг ўрни ва аҳамиятини кўрсатиш учун, унинг популяция каби жиҳатини кўриб чиқиш ва ўрганилаётган ҳудуднинг ривожланиш динамикасини кузатиш лозим. Қайд қилинган археологик ёдгорликлар орасида тахминан 1,5% қадимий ва антик даврларнинг материалларини, 61,1% илк ўрта асрларга оид, мўғулларгача бўлган даврдаги топилмалар эса 35% ни ташкил этади. Шу билан бирга, қадимги ва антик буюмларни ёдгорликларнинг дастлабки ўрта аср материаллари билан солиштирганда бевосита ушбу ҳудуднинг яшаш даражасини сезиларли даражада акс эттиради, мўғулларгача бўлган давр ёдгорликлари билан таққослаганда эса бу фарқ миқдорий жиҳатдан анча фарқ қилишини кўрсатди.

ХУЛОСА

Мирзачўл архитектурасининг вужудга келиш ва тараққий этиш жараёнлари мавзусидаги тадқиқоти натижасида куйидаги хулосаларга келинди:

1. Энг йирик ва ҳозиргача ўрганилаётган ёдгорлик, бу – кўҳна Нуртепа шаҳри ҳисобланади. Ундаги қазилма ишлари шуни кўрсатадики, бу ерда македонлар келишидан аввал шаҳар типидagi манзилгоҳ шаклланиб бўлган. Чунки унда мудофаа иншоотлари, шинакли паҳса деворлар, хўжалик аломатлари яққол кўзга ташланади. Манзилгоҳларда инсонлар ўзларини ёввойи ҳайвонлардан, ташқи душманлардан химоя воситаси сифатида паҳса

⁴³ Воронина В.Л. Изучение архитектуры древнего Пенджикента. МИА XVI. -М. -Л., 1950. –стр. 190-191.

деворлар, кўрғонлар қурганлар. Бу эса қадимги Уструшонада ҳаёт қадимдан ривожланганлигини кўрсатади.

2. Ўрганилаётган ҳудуднинг қадимги жамоалар томонидан ўзлаштирилиши, илк қишлоқ ва шаҳарларнинг вужудга келиши, ерларнинг ўзлаштирилишида ўлканинг географик шароити, иқлими, сув таъминоти, ерларининг лалмикорлиги муҳим аҳамият касб этган.

3. Археологик ёдгорликлар мажмуаларини уларнинг ҳудудлаштириш ва тоифалаш натижаларига кўра, аввало серсув ҳудудлар, тоғ ва ён бағридаги ҳудудлар, кейинчалик эса текисликдаги ҳудудлар ўзлаштирилган.

4. Илк ўрта ва ўрта асрларда (IX – X асрлар) Уструшона меъморий анъаналарида икки қатор хом ғишт терилиб, сўнгра пахса блоклари қурилган. Асосий иморатлар пахса ва хом ғишдан қурилган бўлса ҳам монументал иморатларни қуришда асосан пишиқ ғишт ишлатилган. Уструшонада илк ўрта асрларда қурилган қишлоқлар ҳам мудофаа деворлари билан ўраб олинган.

5. Ички деворлар синч усулида, ярим ғишт энликда горизонтал ва вертикал тарздаги ғишт тахламлари билан териб қурилган. Синч деворларга ишлатилган хом ғишлар 37x20x7 см ўлчамдан иборат. Ёғоч устунлар оралиғи 2м дан ошмайди. Бундай усул Ўрта Осиё халқлари меъморчилигида кенг қўлланилган.

6. Ўрта асрларга келиб Уструшонада иморатнинг қурилиш лойиҳаси тўғри тўртбурчак, квадрат шаклларида бўлиб, шарқ-ғарб йўналишида чўзилган, барча йўлаксимон хоналар эса шимол-жануб йўналишида қурилган. Хоналарда асосан супалар ҳам мавжуд бўлган.

7. Мирзачўл ҳудудида тарихий шаклланган иморатлар типологиясига аҳолининг турар жойлари, ҳукмдорларнинг арк, қалъа ва кўшкларидан ташқари карвонсаройлар, работ, бозоргоҳ, тим, сардобалар, савдо ва карвонларга хизмат кўрсатиш иморатлари ҳамда очиқ ҳовлилар кирган.

8. Собиқ совет иттифоқи даврида руслар кириб келиши билан аҳоли уй-жойлари асосан рус архитектураси мужассамлаштирган усулларда қурила бошлаган. Шаҳарларда эса типик, режалари бир хил бўлган уйлар қурила бошланган.

9. Уструшонада илк ўрта асрларда қурилган қишлоқлар ҳам мудофаа деворлари билан ўраб олинган.

10. Диссертацияда Сирдарё вилояти маданий мерос объектларининг тўлиқ харита каталоги, Эски Ховос тарихий шаҳри, Мирзарабод тими ва сардобаси, Якка сардоба ёдгорликларининг график реконструкциялари ҳамда Сирдарё вилоятидаги меъморий ва маданий ёдгорликлар бўйича ишлаб чиқилган туристик маршрут таклиф этилган.

Асосий таклиф ва тавсиялар:

11. Тўпланган фактологик материаллар ва тадқиқот маълумотларини Сирдарё вилоятининг қадимги шаҳарлари, қалъа ва кўрғонлари, алоҳида бино ва иншоотларини Adobe Illustrator, 3D Max, Corel Draw каби замонавий компьютер дастурларида график реконструкция қилиш орқали амалиётига кенг тадбиқ этиш тавсия этилади.

12. Сирдарё вилоятидаги мавжуд меъморий, археологик ва монументал ёдгорликлар, диққатга сазовор жойлар бўйича туристик маршрутлар ишлаб чиқилиб Сирдарё вилоятида ички ва ташқи туризмнинг ривожланишига янги имконият яратилган.

13. Эски Ховос ва Нурота ёдгорликларини ҳамда Рус қишлоқларини қадимги давр муҳитида лойиҳалаб, очиқ осмон остидаги музейни шакллантириш орқали туристлар кўламини кўпайтириш таклиф этилади.

14. Сирдарё вилоятидаги ўлкашунослик музейини қадимги, ўрта аср, Чор Россияси даври ва Мустақиллик йилларига оид эспонатлар билан бойитиш орқали вилоят тарихини чуқур ўрганишни ташкил этиш тавсия этилади.

15. Мазкур иш Ўзбекистоннинг қадимги давр меъморчилиги билан боғлиқ илмий тадқиқот ишларида, илмий монографияларни яратишда, ўқув қўлланмалар ва маърузаларда, шунингдек, бизгача сақланмаган қадимги давр бино ва иншоотларини график реконструкция қилишда зарур манба сифатида хизмат қилади.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ DSc.03/30.12.2019.A.11.02 ПО ПРИСУЖДЕНИЮ
УЧЕНЫХ СТЕПЕНЕЙ ПРИ ТАШКЕНТСКОМ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНОМ ИНСТИТУТЕ**

ТАШКЕНТСКОМ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНОМ ИНСТИТУТ

ШОИСОЕВ ИЗАТУЛЛО КЕНЖАЕВИЧ

**ВОЗНИКНОВЕНИЕ И ПРИНЦИПЫ РАЗВИТИЯ
МИРЗАЧУЛЬСКОЙ АРХИТЕКТУРЫ**

**18.00.01. – Теория и история архитектуры.
Реставрация и реконструкция памятников архитектуры**

**АФТОРЕФЕРАТ ДИССЕРТАЦИИ ДОКТОРА
ФИЛОСОФИИ (PhD) ПО АРХИТЕКТУРЕ**

Ташкент – 2021

Тема диссертации доктора философии (PhD) зарегистрирована в Высшей аттестационной комиссии при Кабинете министров Республики Узбекистан за № В2019.3.PhD/A43

Диссертация выполнена в Ташкентском архитектурно-строительном институте.

Автореферат диссертации на трёх языках (узбекский, русский и английском) размещен на веб-странице по адресу <http://www.taqi.uz/interaktiv-xizmatlar/taqi-ilmiy-faoliyati/ixtisoslashgan-kengashlar/avtoref.html>) и на Информационно-образовательном портале «ZiyoNet» по адресу www.ziynet.uz.

Научный руководитель:

Маматмусаев Тохир Шайдулович

доктор архитектурных наук

Официальные оппоненты:

Дурдиева Гавхар Салаевна

доктор архитектуры, старший научный сотрудник

Досметова Зухра Шавкатовна

кандидат архитектурных наук, доцент

Ведущая организация:

Самаркандском государственном архитектурно-строительном институте.

Защита диссертации состоится «___» _____ 2021 года в «___» часов на заседании Научного совета DSc.03/30.12.2019.A.11.02 при Ташкентском архитектурно-строительном институте. (Адрес: 100011, город Ташкент, улица А.Кадыри, дом 7В. Архитектурный факультет, зал заседаний. Тел.: (99871) 235-43-30, факс: (99871) 234-15-11. Web: www.taqi.uz, e-mail: devon@taqi.uz)

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Ташкентского архитектурно-строительного института (зарегистрирована за №___). Адрес: 100011, город Ташкент, улица Навои, дом 13. Тел.: +99871 244-63-30.

Автореферат диссертации разослан «___» _____ 2021 года.
(реестр протокола рассылки №___ от «___» _____ 2021 года).

Д.А. Назилов

Председатель Научного совета по присуждению ученых степеней, доктор архитектуры, профессор

Ш.С. Рейимбаев

Ученый секретарь Научного совета по присуждению ученых степеней, кандидат архитектурных наук, доцент

Т.А. Хидоятов

Председатель Научного семинара при Научном совете по присуждению ученых степеней, доктор архитектуры, профессор

ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PhD))

Актуальность и востребованность темы диссертации. Сегодня во всем мире при сохранении, реконструкции и модернизации древних городов, чрезвычайно актуальным считается сохранить структуру исторических мест и эффективное использование памятников, имеющих высокую архитектурную и художественную ценность. В настоящее время все большее значение приобретает изучение мирового исторического, культурного, архитектурного наследия и их широкое применение в туризме. В связи с этим, в передовых странах с помощью инновационных технологий быстрыми темпами развивается музеефикация памятников, создаются их виртуальные модели. На сегодняшний день возникает необходимость реконструкции существующих памятников архитектуры, сохранения зданий и сооружений, обнаруженных при археологических раскопках.

В мировом сообществе научные исследования, посвящённые эволюционному развитию, сохранению градостроительной структуры, появлению объектов культурного наследия, воссозданию и модернизации, усовершенствованию путей развития реставрации исторических памятников, эффективному сочетанию исторических и современных сооружений считается наиболее важным аспектом. В данном научном исследовании является актуальными задачами сохранение в градостроительной системе традиционных сооружений, выявить своеобразные историко-архитектурные особенности каждого региона, введение ясности в структуру исторического городского планирования, изучение путей композиционного размещения вертикальных зданий в градостроительной структуре и создание их научно-теоретической основы.

За последние годы в нашей стране в корне изменилось отношение к национальным ценностям, богатой истории нашего народа, материальным и культурным памятникам. В настоящее время важно глубоко изучать наше культурное наследие и эффективно использовать его для увеличения потенциала внутреннего и международного туризма. «Туристический потенциал Сырдарьинской области, исторические и культурные объекты по сравнению с другими регионами кажутся незначительными. Однако, в Сырдарьинской области помимо широко известных объектов, существует множество источников, богатых неизведанными историческими загадками»⁴⁴. В этой связи считается актуальными задачами определение этапов становления и развития архитектуры Мирзачуля, реставрации исторических памятников и исходя из этого усовершенствование инфраструктуры туризма в регионе.

Это исследование в некоторой степени послужит выполнению задач, изложенных в Указах Президента Республики Узбекистан от 27 ноября 2020 года №-6119 «Об утверждении стратегии модернизации, ускоренного и

⁴⁴Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Миромонович Мирзиёевнинг Сирдарё вилоятига ташрифи чоғида вилоят фаоллари билан бўлган ййғилишдаги маърузаси. -2018. -13 апрель.

инновационного развития строительной отрасли республики Узбекистан на 2021-2025 годы», УП от 11 апреля 2018 года №- 5408 «Об образовании Министерства строительства», УП от 14 ноября 2018 года №-5577 «О дополнительных мерах по совершенствованию государственного регулирования в сфере строительства», Постановлении Кабинета Министров Республики Узбекистан от 12 июня 2018 года № ВМ-14 / 1-410 «О благоустройстве и реконструкции холма Старый Хавас и его окружающих святынь в Хавасском районе Сырдарьинской области и организации изучения археологами и историками поселения Нурата Сайхунабадского района, строительстве туристической инфраструктуры на данных территориях» и других нормативных актах в этой области.

Связь исследования с приоритетными направлениями развития науки и технологий республики. Данное исследование выполнено в рамках приоритетного направления развития науки и технологий республики I. «Культурное и культурно-нравственное развитие демократического и правового общества, формирование инновационной экономики».

Степень изученности проблемы. История Мирзачульского края, а также результаты многих исследований по различным аспектам городского развития опубликованы в виде статей, монографий и диссертаций. Важными источниками по истории древней Сырдарьи служат труды: древнегреческого историка Арриана «Военные походы Александра»; Ибн Хаукала - «Китаб сурат ал-ард» (Книга об образе земли) дающее информацию о памятниках Нуртепы; Шарафуддина Али Язди - «Зафарноме»; Захириддина Мухаммада Бабура - «Бобурнома» и другие исторические произведения.

Ряд научных работ посвящены истории и архитектуре древнего Мирзачуля. Среди них Г.А. Пугаченкова, Ш.Дж. Аскар⁴⁵, М.К. Ахмедов, В.В. Бартольд⁴⁶, А.А. Зияев⁴⁷, М.Е. Массон⁴⁸, А.А. Грицина⁴⁹, В.Ф. Караваев⁵⁰, В.А. Нильсен, Д.А. Нозилов, Х.Ш. Пулатов⁵¹, Л.И. Ремпель, Э.В. Ртвеладзе⁵², О.М. Салимов, В. Сарияниди, Р.Х. Сулаймонов, А.С. Уралов⁵³, Т.Ш. Ширинов⁵⁴, Б. Ешов, М.А. Юсупова, Т.Ф. Кодирова, Т.А. Хидоят, Т.Ш. Маматмусаев⁵⁵, Ш.З. Нурмухаммедова⁵⁶ и другие ученые посвятили свои труды данной теме. Однако большая часть этих исследований проводилась с

⁴⁵ Аскар Ш.Д. Генезис архитектуры Узбекистана. -Т., 2014.

⁴⁶ Бартольд В.В. История культурной жизни Туркестана, -Л., 1927.

⁴⁷ Зияев А.А. «Чиназ» (древность, средневековье, современность). Историко-архитектурный очерк. -Т.: 2017.

⁴⁸ Массон М.Е. Проблема изучения цистерн-сардоба. Вып.8. -Ташкент. 1935.

⁴⁹ Грицина А.А. Археологические памятники Сырдарьинской области. -Тошкент., 1992.

⁵⁰ Караваев В.Ф. Голодная степь в ее прошлом и настоящем. Пг., 1914.

⁵¹ Пулатов Х.Ш. Шахарсозлик тарихи. -Тошкент.2008.

⁵² Ртвеладзе Э.В. Великий шелковый путь Энциклопедический словарь Ташкент., 1999.

⁵³ Уралов А.С. Гражданское зодчество средневековой Центральной Азии (общественные здания и сооружения). Автореф. дисс. Арх. фан. докт. -Т., 1998.

⁵⁴ Ширинов Т.Ш. Ранняя городская культуры эпохи бронзы юга Средней Азии: Автореф. дисс. докт. ист. наук. -М.МГУ.,1993.

⁵⁵ Маматмусаев Т.Ш. Ўзбекистон тарихий шаҳарларининг шаклланиши ва ривожланиши. Автореф. дисс. Арх. фан. докт. -Т., 2019.

⁵⁶ Нурмухаммедова Ш.З. Закономерности и стилевые особенности архитектуры Узбекистана античного периода. Автореф. дисс. Арх. фан. докт. -Т., 2019.

археологической и исторической точки зрения, и вопросы архитектурного строения, методов строительства, внутренних и внешних сооружений исторических городов и архитектурных объектов Мирзачульского района не стали объектом комплексного исследования. Эти исследования сосредоточены на исторических этапах развития городов и памятников Мирзачуля, но в них не охвачены вопросы их реконструкции в соответствии с современными требованиями, архитектурными решениями использования памятников культуры в туристических целях. Отсутствие предложений по модернизации исторических городов и архитектурных памятников Мирзачульского оазиса свидетельствует о необходимости более глубокого изучения данной темы.

Связь исследования с планами научно-исследовательских работ высшего учебного заведения, где была выполнена диссертация. Исследование диссертации выполнено в рамках научно-исследовательского проекта Ташкентского архитектурно-строительного института Ф.1-86 «Изучение закономерностей и разработка принципов эффективного развития становления архитектуры Узбекистана на основе идеологии независимости» (2011-2016).

Целью исследования является комплексное изучение этапов становления и развития исторических городов и архитектурных памятников Мирзачуля на основе археологических, письменных, исторических, научных и архивных источников.

Задачами исследования являются:

Обобщение архивных материалов и систематизация данных о находках из археологических памятников Мирзачуля;

изучение ранних процессов урбанизации в регионе;

уточнение структуры исторических городов и определение типологии существующих памятников архитектуры;

определение их идентичности и самобытности путем сравнения с архитектурными памятниками в прилегающих историко-культурных районах;

создание базы данных по истории памятников архитектуры, их архитектурной композиции, строительным материалам, использованным в памятниках, и их современному состоянию;

разработка эффективных туристических маршрутов,

включающих в себя существующие архитектурные и культурные памятники Сырдарьинской области.

Объектами исследования являются города и архитектурные памятники Мирзачуля, сформированные с древнейших времен до периода независимости.

Предметом исследования является возникновения и пути развития градостроительства, архитектурно-планировочные решения и закономерности исторических памятников Мирзачульского региона.

Методы исследования. Исследование основано на исторических источниках, архивных материалов сравнительно-сопоставительный анализа, использование системно-хронологического анализа.

Научная новизна исследования состоит в следующем:

установлено формирование ранней градостраительной культуры VII-IV веках до н.э. на территории Древнего Нуртепа в Мирзачуле, определено то что в раннем средневековье жилая архитектура в плане архитектурно-планировочного решения, развивалась в основном в двух “коридор-гребенка” и “линейном” направлениях;

создана электронная база данных объектов культурного наследия относящаяся к древнейшим, античным, средневековым периодам и Царской России Мирзачуля, разработан каталог карты охватывающие в себя все объекты культурного наследия Сырдарьинской области;

определено, планировочное решение города Сырдарьи отличающееся от планировки других городов Средней Азии структурным строением, и расположением их в шахматном порядке;

разработаны предложения графической реконструкции исторического города Старый Хавас; реконструкция памятников тимы Мирзаробод и сардобы, Якка сардоба на базе традиционного градостроительства направленного на развитие туризма в Сырдарьинской области.

Практические результаты исследования:

разработаны схемы размещения с древнейших и древних поселений региона, а также прослежены динамика структурных изменений системы населенных пунктов;

в результате сравнительного анализа архитектурного декора с аналогичными образцами прилегающих историко-культурных районов даны предложения по реконструкции некоторых зданий и сооружений (зиёратгохов «Биби оча» и Хасти бузругон«Джобир бобо»)

разработаны схемы планировки и графическая реконструкция - жилых кварталов (микрорайоны), уличной сети, ирригационных сооружений (сардобы), культовых и общественных объектов, торговых площадей – основных компонентов Сырдарьи;

выявлены схемы градообразующих узлов и плановая реконструкция Сырдарьи в годы существования Советского Союза (1920–1990 годы).

Достоверность результатов исследования. Исследование основано на научном подходе и методах, признанных в области архитектуроведения, сведения использовании первоисточников по объектам материальной культуры, на работе с архивными источниками, подтверждается реализацией выводов, предложений, рекомендаций и научных результатовна практике.

Научная и практическая значимость результатов исследования. Научная значимость исследования объясняется тем, что наряду с расширением и обогащением знаний в области истории и теории архитектуры Узбекистана, оно способствует в реализации исследовательских проектов по сохранению, реставрации и модернизации исторических жилых построек.

Практическая значимость результатов исследования заключается в том, что они могут быть использованы в деятельности архитектурно-строительных организаций, восстановлении и сохранении исторических городов, развитии туризма, практике совершенствования современной архитектуры и градостроительства.

Внедрение результатов исследований. На основании полученных научных результатов о процессах становления и развития мирзачульской архитектуры:

Получены результаты о формировании ранней градостроительной культуры VII-IV веках до н.э. на территории Древнего Нуртепа в Мирзачуле, определено то что в раннем средневековье жилая архитектура в плане архитектурно-планировочного решения, развивалась в основном в двух “коридор-гребенка” и “линейном” направлениях и использованы в формировании музея “История и культура” управления культурного наследия Сирдарьинской области (Департамент культурного наследия при Министерстве культуры Республике Узбекистан свидетельство № 01-01/33 от 12 февраля 2020 года). В результате сохранение, реставрация, реконструкция и модернизация исторических памятников даёт возможность их осуществления;

усовершенствованы схемы комплексного исследования полностью охвативший территорию объектов культурного наследия в рамках повышения туристического потенциала объектов культурного наследия Сирдарьинской области, также внедрены в практику проект графической реконструкции исторического города Эски Хаваса, памятников Тим Мирзаробод и сардоба, Якка сардоба управления культурного наследия Сирдарьинской области, (Департамент культурного наследия при Министерстве культуры Республике Узбекистан свидетельство № 01-01/33 от 12 февраля 2020 года). В результате сохранение, реставрация, реконструкция и модернизация исторических памятников даёт возможность их осуществления;

Проект предложения консервации и графической реконструкции объектов культурного наследия памятники исторического города Эски Хавас, Мирзарободского тима и сардобы, Якка сардобы использованы Департамент культурного наследия (Департамент культурного наследия при Министерстве культуры Республике Узбекистан свидетельство № 01-02-6М/293 от 12 июня 2020 года). В результате повышения туристического потенциала Сирдарьинской области, а также достигнуто в формировании новых туристических маршрутов.

Апробация результатов исследования. Результаты исследования апробированы в 2 х Международных и 6 ти Республиканских научно-практических конференциях .

Опубликованность результатов исследования. Всего по теме диссертации было опубликовано 17 научных работ, в том числе, 8 статей в научных изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией Республики Узбекистан, для публикации основных результатов докторских

диссертаций, 1 в зарубежном журнале, 2 научных тезиса в материалах международных конференций и 6 тезисов в материалах научных сборников Республиканских конференций.

Структура и объем диссертации. Диссертация состоит из Введения, трех глав, списка использованной литературы, словаря терминов, основной текст - 156 страниц.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во введении основаны на актуальность и востребованность темы исследования, цели и задачи, объект и предмет исследования, соответствие названия направлений приоритетам науки и технологии республики Узбекистана, описывает научная новизна, практические результаты, а также научная и практическая значимость результатов исследования, структура диссертации и опубликованность работ.

Первая глава диссертации «**Древнее зодчество Уструшаны**» состоит из трех разделов. В этой главе анализируются важные научные исследования, проводимые в области, и освещение их в научной литературе. Исследование охватившее большой историко-временной отрезок, условно подразделено на три этапа.

В первом разделе главы, озаглавленном «Древнейший (VIII в. до н.э.) и ахеменидский (VII-IV века до нашей эры) период» кратко описаны, территория древней Уструшаны - древнего государства, которое включает некоторые современные части Узбекистана и Таджикистана, в том числе Мирзачуля а также расположенные на ней археологические памятники, и архитектурные сооружения.

На материальную и духовную культуру древности и средневековья Огромное влияние оказал Великий Шелковый путь. В частности, достойное место в истории нашей страны занимает область Уструшана, включающее в себя территорию нынешней Сырдарьинской и Джизакской областей, которые являются главным перекрестком дорог, соединяющий Согд, Чач и Фергану,⁵⁷.

Первоначально, как упоминается в священной книге зороастризма «Авесто», древняя Уструшана была частью Согдианы, а затем стала отдельным большим государством⁵⁸. Первые исторические сведения об Уструшане можно найти в древних источниках, связанных с нашествием Александра Македонского.

К концу XIX века древние артефакты и памятники архитектуры древнего Уструшанского края привлекли внимание российских и зарубежных востоковедов и археологов. Архитектурными памятниками,

⁵⁷“Уструшона Буюк ипак йўлида, унинг минтакалараро сиёсий – иқтисодий ва маданий муносабатларни ривожлантиришдаги ўрни(антик ва ўрта асрлар даврида)” мавзусида ўтказилган республикаилмий-амалий анжумани материаллари. Гулистон давлат университети, 2016 – 3 б.

⁵⁸Дўстмаматов П. Қадимги Сирдарё тарихи. Гулистон. 2005. 70-б.

раскопками памятников, их обмерами занимались, археологи- В.В.Бартольд, М.Е. Массон, Н.Н. Негматов, Т. Беляева, А.А. Грицина и М. Пардаев организовали первые археологические экспедиции. Ряд статей, опубликованных на основе собранных материалов, содержат исследования древней истории, культуры и архитектуры региона.

Научная статья Н.Н. Негматова и Т. Беляевой о древних памятниках Уструшаны, архитектуре, их местонахождении и периодичности вызвала интерес многих археологов и широкой общественности. По словам Н.Н. Негматова, первые сведения о существовании таких древних памятников, как Нуртепа, Ходжанд, Каллахона, Чигмойтепа, Уяс, Гончи, Хонтепа, Чинтепа на территории древней Уструшаны до VII-IV вв. до н.э. и об использовании пахсовых стен в архитектуре, а позднее поверх пахсовых были возведены новые стены из сырцового кирпича⁵⁹.

Археологи А. Грицина и М. Пардаев пишут, что самым древнейшим из археологических памятников Уструшанского края является древняя Нуртепа. Жизнь в этом памятнике протекла в период с первого железного века до I в. до н.э. Жители крепостис начала первого тысячелетия до нашей эры занимались земледелием, а строительство крепости происходило до середины в первого тысячелетия до нашей эры. Замечу, что это совпало с серединой тысячелетия. По мнению С. Кудратова, этот процесс длился до VII до н.э. Обширные научные исследования, проведенные в районе Уструшаны, дают богатый материал по изучаемой теме.

Во второй части этой главы, озаглавленной «Особенности архитектуры первой античности (IV-I вв. до н.э.) и последней античности (кушанский период: I-IV вв. До н.э.)», дан анализ исследований проведенных после 50-х гг. Прошлого столетия. В этот период получили широкое распространение история, культура и искусство народов Средней Азии, а также комплексное изучение региона в целом. Обширные археологические раскопки подарили множество памятников и предметов высокой художественной ценности. В свою очередь, шедевры искусства стали освещаться с точки зрения искусствоведения и архитектуры. В частности, в кандидатской диссертации Н.Н. Негматова, посвященной Уструшане VII-X веков, исследованы выдающиеся архитектурные памятники, памятники изобразительного искусства, в том числе объекты культурного наследия расположенные на территории Узбекистана и Таджикистана.

Возобновлены археологические раскопки в Старой Уструшане, приостановленные по разным причинам в начале 1950-х годов. В частности, собранная под руководством археологов Н.Н. Негматова, А.А. Грициной, М. Пардаева на территории Уструшаны, экспедиционная группа из ряда научных учреждений, десятилетиями проводит обширные исследования. В результате идентифицирован ряд памятников, остатки пещер и прилегающих к ним наземных архитектурных сооружений, резьба по камню и орнаменты.

⁵⁹Негматов Н.Н., Беляева Т.В., Мирбобоев А.К., Начало исследования городища Нуртепа. // АРТ XX. 1980. Душанбе. Дониш. 1987. Стр. 310-330.

Серия посвященных им научных работ отражена в монографиях⁶⁰. Научные исследования проводились в Узбекистане и Таджикистане.

В последнем разделе первой главы, озаглавленной «Влияние Великого Шелкового пути на развитие мирзачульской архитектуры», обсуждается Шелковый путь, проходящий через Мирзачульский район, и его влияние на регион. Как известно, города Средней Азии - уникальный транзитный регион для этнокоммуникационных и торговых отношений между разными странами. Люди путешествовали в основном по торговым путям, а из позднего средневековья в другие страны по Великому шелковому пути. Страны и города в этих регионах издавна были связаны как центры экономической торговли и транзита, а также через политические, дипломатические, культурные, этнические и религиозные связи. Известно, что такие транзитные маршруты проходят по территории Уструшаненского района.

Самарканд, крупный торговый город в Средней Азии, издавна находился на перекрестке важных караванных путей, соединяющих юго-западные районы региона с Уструшаной, Ташкентским оазисом и Ферганской долиной. Дороги из Самарканда в Фергану и Шош проходили через этот регион, который в средние века назывался Уструшана⁶¹. Ограниченный круг древних письменных источников по-разному относится к территории Уструшаны и издавна активно используется в научной литературе.

В средние века в расположении городов и поселений вдоль Великого Шелкового пути можно было увидеть, что торговые города находились друг от друга на расстоянии недельного пути.

В частности, Ибн Хаукал упоминает Харакана, Заамин и Сабат как города, расположенные на дороге из Ферганы в Шаш.

В древности и средневековье одна из ветвей Великого Шелкового пути, соединявшего Восток и Запад, проходила через территорию Уструшаны, что свидетельствует о том, что этот регион играет важную роль в международных торговых отношениях. Тот факт, что через этот район проходила такая международная сеть, оказал значительное влияние, то есть поселения, расположенные на караванных путях, процветали и развивались за счет торговли и караванных услуг. Есть два памятника такого размера: Нурата в Сайхунабадском районе и Эски Хавос в Хавасском районе. Руины старого города Хавас состояли из трех частей: величественной арки на северо-западе и двух шахристанов, разделенных соседними стенами. Основные части города - арки и руины шахристана - сохранились до наших

⁶⁰Негматов Н.Н. Уструшана в древности и раннесредневековье. –Сталинабад. 1957. –стр. 161.; Грицина А.А. Археологические памятники Сырдарьинской области. Ташкент. Фан. 1992.; Древний Заамин (история, археология, нумизматика, этнография). Ташкент. Фан. 1994.; Грицина А.А. Грицина А.А., Содиков М. Эски Хавос ва унга қўшни худудлар қадим ва ўрта асрларда. Самарканд. 2010; Пардаев М.Х., Тўйчибоев Б.Б. Уструшона қадимда ва илк ўрта асрларда (ёзма ва археологик манбалар асосида). Тошкент. 2017.

⁶¹Ал-Истархи. Книга путей и государств (Китаб масалик ал-Мамалик). / Перевод с персидского Ворожейкиной З.Н. Я крапольского. // Материалы по истории киргизов и Киргизии. –М. 1973. –стр. 256-259.

дней. Согласно средневековым источникам, Хавас располагался на перекрестке дороги из Самарканда на восток. Одна ветка шла из Хаваса через Куркат в Ходжанд и Фергану, другая прямо на север после пересечения реки Шош - Сырдарья, в крупный город Бенакет (Шохрухия), а оттуда во второй по величине город Харашкент, а затем в г. столица Чач Бинкет. По словам В.В. Бартольда, в оазисе Чирчик (Ташкентская область) было два маршрута: один из Хаваса, а другой из Дизака⁶². Точно так же было два маршрута из самого Хаваса: один был намного короче, через Мирзачул, к руинам Нураты в районе Сырдарьи, теперь интерпретируемых как Хушкет, а другой пролегал вдоль более длинного и безопасного левого берега Сырдарьи, Старого Хаваса⁶³. Также была дорога в Хавас из столицы провинции Бунджиката через Совот, еще один крупный город в Уструшане. Хотя основная дорога проходила через Соват с юга, торговые караваны в целом сочли удобным добираться до Ходжанда и Ферганы через Хавас и Куркат⁶⁴. Стратегическое удобство Хаваса заключается в том, что, с одной стороны, он находится на перекрестке древних важных торговых и военных маршрутов с запада на восток и с севера на юг через Бунджикат в Бактрию⁶⁵. Таким образом, начиная со второй половины IV века до н.э. и вплоть до XIX века Хавас служил удобным и важным местом на перекрестке торговых и военных действий в древней Фергане, Чаче и Согдиане⁶⁶.

Великий шелковый путь появился во II веке до н. э. и просуществовал до XVI века. Великий шелковый путь сыграл важную роль в истории широких культурных и экономических связей между народами Востока и Запада. В Уструшанском районе за этот период произошли большие изменения, было возведено много построек.

Караван-сарай и сардобы строились на караванных путях, чтобы удовлетворить потребность в воде и утомление людей. Сардоба - это искусственное гидротехническое архитектурное сооружение (колодец) хозяйственного назначения заглубленным в землю бассейном и накрытый высоким сводом из жженного кирпича со спускающейся к нему лестницей — для сбора, хранения и употребления пресной питьевой воды. Согласно историческим источникам, в раннем средневековье на территории современного Мирзачуля были построены десятки таких сооружений, некоторые из которых сохранились до сих пор. Сардобы использовались не

⁶²Бартольд В.В. Туркестан в эпоху монгольского нашествия. Соч. Том 1. М., 1963.

⁶³Грицина А.А. Уструшанские были. Ташкент, 2000.

⁶⁴Бетгер Е.К. Извлечения из книги «Пути и страны» Абу-л-Касыма ибн Хаукаля // Труды САГУ. Археология Средней Азии. Ташкент, 1957.

⁶⁵Негматов Н.Н. Уструшана в древности и раннем средневековье. Душанбе, 1957.

⁶⁶Грицина А.А., Иваницкий И.Д., Рахимов К. Раскопки на городище Эски Хавас // Археологические исследования в Узбекистане – 2003 год. Вып. 4. Ташкент, 2004; Грицина А.А., Матбабаев Б.Х. Исторической топографии городов Ферганы на Великом шелковом пути (на примере Кубы и Оша) // Великий шелковый путь и Ферганская долина. Материалы республиканской научно-теоретической конференции. Ташкент, 2004.; Рахимов К. Уструшона Буюк ипак йўлида, унинг минтақалараро сиёсий-иқтисодий ва маданий муносабатларни ривожлантиришдаги ўрни (антик давр ва ўрта асрларда). Республика илмий-амалий анжумани материаллари. Гулистон. 2016. 105 б.

только как источник питьевой воды, но и для отдыха. Рядом с ними строились караван-сарай.

Вообще, без изучения прошлого невозможно создать будущее. Городская культура в Уструшане - одна из составляющих истории государственности нашего народа, история которой насчитывает более трех тысячелетий.

Вторая глава диссертации **«Раннесредневековая (V-VIII вв.) и средневековая (IX-XV вв.) архитектура Уструшаны»** состоит из трех разделов. Первый раздел главы, озаглавленный «Ранне средневековое градостроительство и архитектура», посвящена ранне средневековому городскому планированию и архитектуре Уструшаны.

Согласно письменным источникам, границы Уструшаны в раннем средневековье ограничивались Асбарой в Фергане на востоке и областями вокруг Ходжента на северо-востоке. Здесь граница проходила от западной части Ходжа-Бакиргансая, включая Асбаникат, на север до села Диксмой (15 км к западу от Ходжанда) и, таким образом, до Сырдарьи. На севере, включая Мирзачул, граничащий с Чачем, западные границы Уструшаны нестабильны, иногда проникает в Согдию, а иногда и в Уструшану. На юге Уструшана граничит с Гиссарской системой⁶⁷.

Современная карта средневековья включает Сырдарьинскую и Джизакскую области Республики Узбекистан, Бекабадский район Ташкентской области, Пролетарский, Новский, Ура-Тепинский, Шахристанский, Айнинский районы Республики Таджикистан, Лайлакский район Республики Кыргызия.

В Уструшане имеются некоторые образцы средневековых памятников и градостроительства. Памятник Калиятепе расположен в восточной части Джизака и является одним из крупнейших памятников оазиса. Памятник состоит из арка, шахристана и пяти рабатов. В длительный исторический период, как и в других историко-культурных оазисах между двумя реками Средней Азии (Самарканд, Карши, Термез, Бактрия, Термез, Ташкент, Чач и др.), в Джизакском оазисе на северо-западной границе Уструшаны городская и сельская жизнь развивалась на основе социального, экономического, политического сотрудничества, взаимозависимости и баланса. Поскольку в архаические времена сельское поселение служило начальным этапом для формирования и развития первой городской культуры, в древности и особенно в раннем средневековье город являлся административным центром сельской местности, особым центром экономической, политической и культурной сферы жизни оазиса. Как и в других культурных землях, в Калиятепе в раннем средневековье некий центр города был окружен десятками сельских поселений – крепостями, курганами, павильонами,

⁶⁷Пардаев М.Х., Гофуров Ж.И. Уструшонанинг илк ўрта аср кишлок маконлари (ёзма ва археология манбалари асосида). Тошкент. 2016. 7-б.

образовалась «экономическая зона»⁶⁸ основанная на земледелии, образовался культурный оазис.

Шахристан старого Хаваса расположен недалеко от одноименной железнодорожной станции, на правом берегу речки Шурбулаксай (Ниджонисай). Памятник состоит из трех частей: арка и двух прилегающих к ней тепе. Общая площадь памятника составляет более 10 га, из которых около 2 га занимает арка. Арка расположен в северо-западной части памятника, имеет квадратный вид (140x130 м) и имеет высоту 13 метров⁶⁹. Жизнь памятника начинается с I века до н.э. и продолжается по сей день⁷⁰.

Становление города Хушкат (Нурата) неразрывно связано с образованием и подъемом государства Саманидов. Город Нурата, образовавшийся в результате экономического роста нового государства, постепенно начал диградироваться с упадком государства Саманидов. Уже в середине X века с образованием новой караванной переправы в верховьях Сырдарьи город Хушкат также потерял свое значение.

Вышеизложенные факты подтверждают, что становление и развитие городской культуры в Мирзачульском районе связано с Великим Шелковым путем. Таким образом, история развития Мирзачуля неразрывно связана с историей Великого Шелкового пути.

Второй раздел второй главы, озаглавленный «Типология городских построек и памятников в средние века», посвящена архитектуре и городской типологии Уструшаны в раннем средневековье.

В раннем средневековье на территории Уструшаны располагалось множество городских и архитектурных памятников. По обилию таких памятников видно, что в раннем средневековье развитие Уструшаны и рост интереса жителей окрестных территорий к этим землям усилились. Средневековые историки называют Уструшану «краем 400 крепостей»⁷¹.

Зональность материальных памятников культуры древнего периода прослеживается до бассейна Сырдарьи, который является крупнейшим водным источником древней Уструшаны.

Согласно археологическим раскопкам, в VI-V веках до н.э. в приграничном районе Уструшаны с Ферганой, у слияния рек Ходжабакирганская и Сырдарья, на месте нынешнего города Ходжанда,

⁶⁸Пардаев М.Х., Гофуров Ж.И. Уструшонанинг илк ўрта аср кишлок маконлари (ёзма ва археология манбалари асосида). Тошкент. 2016. 7-б.

⁶⁹Массон М.Е. Проблемы изучения цистерн-сардоба. –Ташкент. 1935. –ср. 16.; Билалов А.И. Из истории ирригации Уструшаны. –Душанбе. 1980.; Грицина А.А., Пардаев М.Х. Археологическое изучение Кизилинского массива. / Археологические работы на новостройках Узбекистана. –Ташкента. Фан. 1990. –стр. 177-179.;

⁷⁰Грицина А.А. Северная Уструшана в середине I тысячелетия до н. э. – начале XIII в. н. э. Автореферат. Дис... канд. ист. наук. Самарканд, 1990. стр.13-14.; Грицина А.А. Археологические работы в Сырдарьинской области. Т. Фан. 1990. стр. 46-47.; Грицина А.А., Пардаев М.Х. Археологическое изучение Кизилинского массива. / Археологические работы на новостройках Узбекистана. –Ташкента. Фан. 1990. –стр. 177-179.;

⁷¹Бичурин Н.Я. (Иакинф). Собрание сведений о народах, обитавших в Средней Азии в древние времена. Т. II. -М.-Л., Изд. АН СССР. 1950. с.243, Малявкин А.Г. Танские хроники о государствах Центральной Азии. –Новосибирск. Наука, 1989. с.78.; Негматов Н.Н. Уструшана в древности и раннего средневековья. –Сталинабад. 1957. –стр. 34.

находилось древнее сельское поселение. К концу IV века до н.э. здесь было построено укрепленное поселение городского типа общей площадью 10 га, окруженное земляным курганом и пахсовыми стенами. В 1955 году Н.Н. Негматов определил слои памятника I века⁷².

Образование в древности, античности, раннем средневековье и средневековье Уструшаны, то есть в конце IX - начале X веков централизованного государства Саманидов, а затем и государства Караханидов, привело к ряду изменений в политической, социально-политической, экономических отношениях и материально-культурной жизни. В частности, эти изменения отражаются в архитектуре жилища, которое является проявлением материальной культуры, внутренней структуры, строительных материалов, его внутреннего оборудования и связанного с ним образа – обычаев, традиций, религиозных верований. Поселения IX - XII веков гораздо лучше изучены в важнейших культурно-исторических регионах Средней Азии - Согдии и Уструшане. В частности, при раскопках таких памятников, как Афрасиаб, Пайкенд, Варахша в Кульде, Культепа, Нурата, Калай-Кахкаха⁷³ в Уструшане выявлены остатки городских поселений IX-XII вв. и отмечается, что при строительстве жилищ в основном продолжалось использование пахсовых стен и сырцового кирпича. Планировочное решение жилищ, возведенных в конце VIII - первой половине IX веков, иногда была похожа на предыдущие варианты. Однако в строительной культуре этого периода, наряду с продолжением традиций согдийской и уструшанской архитектуры, появилось ряд новшеств. В частности, вместе с суфой в интерьере комнаты появится новый элемент - ташнов. Ташновы появились в основном во второй половине VIII века, а их останки впервые были обнаружены и изучены в Варахше, Куве и Пенджикенте⁷⁴. Ташновы присутствовали не только в жилищах, но и в помещениях, связанных с хозяйством и производством. Кроме того, залы, являвшиеся ядром первых средневековых домов, в 70-х годах VIII века были заменены открытыми дворами. Дворы использовались в хозяйственных и промышленных целях. Хотя открытые дворы также встречаются в районе Пенджикента (середина VIII века), они использовались для развлечения гостей на больших торжествах или церемониях, а не для

⁷²Негматов Н.Н. Предварительный отчет о работах Ходжентского отряда в 1954 г. // ТИИ АН Тадж. ССР. Т. XXXVII. –Сталинабад. 1956.-стр. 33-41.; Пардаев М.Х. Тўйчибоев Б.Б. Уструшона қадимда ва илк ўрта асрларда (ёзма ва археологик манбалар асосида). Тошкент. Фан ва технология. 2017. 30-б.

⁷³Шишкина Г.В. Городской квартал VIII-XI вв. на северо-западе Афрасиаба // Афрасиаб. Вып. II. Ташкент, 1973.; Шишкин В.А. Варахша. М., 1963, Грицина А.А., Мамаджанова С.Д., Мукимов Р.С. Археология, история и архитектура средневековой Уструшаны. Самарканд, МИЦАИ, 2013; Негматов Н.Н., Мамаджанов С.М. Бунджикат – средневековая столица Уструшаны // Градостроительство и архитектура. Развитие, связи и взаимосвязи (с древнейших времен до наших дней). Ташкент, 1989.; Саидов М. Уструшона Буюк ипак йўлида, унинг минтақаларо сиёсий-иқтисодий ва маданий муносабатларини ривожлантиришдаги ўрни (антик давр ва ўрта асрларда). Республика илмий-амалий анжумани материаллари. Гулистон. 2016. 167-б.

⁷⁴Анарбаев А.А. О применении кубуров в водоснабжении и канализации городов Средней Азии // ИМКУ. Вып. 11. Ташкент, 1974. с. 132.

сельскохозяйственных или производственных целей⁷⁵. Также следует отметить, что открытые дворы - не новинка в архитектуре Средней Азии, они встречается и в древних поселениях, том числе Согде. Восстановление открытых дворов связано с влиянием Передне Азиатских поселений⁷⁶.

Основные изменения Уструшаны в раннем средневековье отражаются не только в истории поселений, но и в строительных материалах. В частности, в строительстве широко применялись следующие виды кирпича: конец VIII века - начало IX века сырцовый кирпич размером 40x20x8 см, 47x24x7-8 см, 42x24x7,5 см и жженый кирпич размером 21-22x21-22x3,5 см; в XI-XII веках жженые кирпичи размером 35x19x6 см, 34x19x6 см; сырцовые кирпичи размером 28x16x3,5-4 см, 34x34x3,5-4 см, 40x20x3,5-4 см. При строительстве в основном использовались ели и тополи. Также следует отметить, что формирование жилых застроек напрямую связано с географическим положением и климатом региона.

Третий раздел этой главы, озаглавленный «Оросительные системы региона», посвящен ирригационным системам Уструшаны. Известно, что природно-географическое положение Узбекистана, климатические особенности создали условия для устойчивого развития таких видов земледелия, как оседлое земледелие и животноводство, основанное на древних искусственных поливах. В прошлом это приводило к увеличению уровня производства государств, увеличению их мощи. В свою очередь, такая особенность всегда требовала постоянного развития экономических отношений, которые являются основой развития стран. Например, развитие в стране искусственного орошения земледелия издревле требует огромной рабочей силы.

Обширная территория Мирзачуля расположена между густонаселенными оазисами Ташкента, Ферганы и Самарканда. Мирзачул соседствует на западе с пустыней Кызылкум, на юге - предгорьями Туркестанского горного хребта, а на северо-востоке - Сырдарьей.

Мирзачул, приблизительно треугольной формы, занимает площадь более миллиона гектаров. Мирзачул состоит из широких равнин, которые в этом отношении имеют преимущества перед другими частями Центральной Азии, поскольку нигде в Центральной Азии нет такой большой естественной территории орошаемых земель, пригодных для сельского хозяйства.

В конце XIX - начале XX веков появление новых поселений в Мирзачуле, напрямую связано с освоением земель.

Археолог Я.Г. Гулямов при изучении древних ирригационных зон Средней Азии отмечает, что в юго-западной части Мирзачуля, то есть соприкасаемой его со степью Фориша, когда-то проводились оросительные работы. Материалы, собранные в 1948 году Нуратинским отрядом Узбекско-зарафшанской археологической экспедицией под руководством Я.Г.

⁷⁵Распопова В.И. Жилища Пенжикента (Опыт историко-социальной интерпретации). Л., 1990. с.161.

⁷⁶Распопова В.И. Жилища Пенжикента (Опыт историко-социальной интерпретации). Л., 1990. с.195.

Гулямова, показывают, что в древние времена население занималось искусственным орошением водой, текущей со склонов гор⁷⁷.

Я. Гулямов о канале Туятортар отмечал, что «мы, специалисты, занимающиеся историей ирригации, никогда не видели в Средней Азии канала, который был бы таким, как канал Туятортар, трудоемким, маловодным, протекающим по ущельям»⁷⁸.

Имеются сведения, что в X веке на левом берегу Сырдарьи существовал канал Уримбой-Мирза (Огуз). До наших дней сохранились следы каналов XII-XV веков, протянувшиеся от берегов реки Сырдарья.

После завоевания Средней Азии царской Россией возрос интерес к источникам богатства этих земель. В дальнейшем основное внимание в Мирзачуле было обращено к расширению хлопковой промышленности, в таком огромном солнечном месте. Поэтому одной из первых задач, стоявших перед ними, было освоение этих земель и улучшение ирригационной системы.

Таким образом, осенью 1913 года в Мирзачуле российские специалисты прорыли 113-километровый канал Северный Мирзачул, используя направления Уримбай-Мирза и Туятортар, древние ирригационные сооружения, у подножия остатков реки. Изначально канал орошал 95 тысяч гектаров земли⁷⁹.

В заключении можно отметить, что в поселениях и городах Старой Уструшаны стены полуподвальных помещений возводились из пахсы. С раннего средневековья до IX-X веков в архитектурных традициях Уструшаны кладка осуществлялась в ряд из сырцовых кирпичей, а затем строили глинобитные блоки. Если основные здания были построены из соломы и сырцового кирпича, то при строительстве монументальных построек в основном использовался жженный кирпич.

Третья глава «Градостроительство и архитектура Мирзачуля в период позднего средневековья (XVI-XIX вв.) и в период Советской власти» включает в себя сооружения позднего средневековья в Мирзачуле, зарождение городов на территории бывшего Советского Союза, этапы появления и процесс развития русских поселений, с приходом русских жилые дома поселений, типовые дома, здания и сооружения, построены в стиле русской архитектуры и градостроительства, появление конструктивных сооружений и художественных элементов, этапы развития, освещение семантики художественных образов, а также даны предложения по реконструкции.

Первый раздел данной главы «Архитектура сардобы», освещает историю сардобы в Центральной Азии, в частности на территории Мирзачуля архитектурную структуру, происхождение и нынешнее состояние Мирзарабадских, Орфанских и Агачлинских цистерн-колодцев (сардобы). В

⁷⁷ Абдунабиев А. Мирзачўлни ўзлаштириш тарихидан. №41. Тошкент. Фан., 1959. -7 б.

⁷⁸ Гуломов Я. «Ўрта Осиёдаги қадимги суғориш тизимлари» 1961. 38-б.

⁷⁹ Эрбўтаева Ў., Давронова Ю. Гулистон шаҳри тарихи. Тошкент., Камалак. 2016. 39-б.

древности сардобы строились на караванных направлениях Великого Шелкового пути служил и местом отдыха и для обеспечения водой. Сардобы представляют собой куполообразные бассейны, построенные на маловодных землях, которые, в зависимости от местности, грунтовыми водами (через канавы), стоками (арыками),заполняются дождевой и талыми водами⁸⁰.

Первые сведения о сардобах содержатся в труде Хафиза Таниша ибн Мирмухаммада Бухари в «Абдуллонома»: «Во время похода бухарского хана Абдуллы II на Ташкент, он остановился на отдых в этой местности и приказал построить сардобу и караван-сарай для измученныхот жажды солдат". А также в произведении академика М.Е. Массона «Проблема изучения цистерн-сардоба» можно найти информацию о происхождении сардобы и о том, что во времена Советской власти этим памятникам уделялось очень мало внимания, а некоторые из них были разрушены. В научных трудах по истории архитектуры, специализированных произведениях и археологические источники, посвященных архитектуре древних памятников Средней Азии сведения о сардобах практически отсутствуют. В 1928 году по предложению академика М.Е. Массона гидрогеолог М.М. Решеткин привлечет внимание общественности к центральноазиатским сардобам, покажет, что они представляют собой технологически интересные архитектурные памятники, раскроет их уникальные гидротехнические инновации и обобщит накопленные данные, определит количество сардоб в Центральной Азии, изучит строительные материалы, используемые в строительстве⁸¹.

В своей докторской диссертации «Гражданское зодчество средневековой Центральной Азии (общественные здания и сооружения)» проф. А.С. Уралов подробно рассказал об архитектуре сардоб, их эволюции формирования и развития, классификации и типологии, дал в качестве научной основы графические реконструкции некоторых из них⁸².

Обычно, выбор места играло важную роль при строительстве сардоб. Сардобы располагались ниже своего уровня, так как они были заполнялись весенней талой и дождевой водой, грунтовыми водами (канавами) и стоками (арыками).

Водоемы цистерн-сардоб были в основном цилиндрической и конической формы, разной величины. Диаметр сардобы составлял 16 м, а глубина 10-15 м. Купола некоторых цистерн построены плоскими и высокими. Потолки куполов также очень разнообразны, у некоторых имеются отверстия круглой или прямоугольной формы, однако встречаются конструкции полностью без перекрытия. Купола большинства цистерн-сардоб плоские и высокие, нижняя часть их фундаментов достигает 1,5 м, постепенно сужаются кверху до размеров цельного кирпича. Замки

⁸⁰Шоисоев И.К. XVI асрда Мирзачўл сардобалари. Мейморчилик ва курилиш муаммолари, журнал. Илмий-амалий журнал // Самарқанд, 2019 йил. 4 сон. 153-б.

⁸¹Массон М.Е. Проблема изучения цистерн-сардоба. Вып.8. Ташкент. 1935. –стр. 8.

⁸²Уралов А.С. Гражданское зодчество средневековой Центральной Азии (общественные здания и сооружения). Автореф. дисс. Арх. фан. докт. -Т., 1998.

оставляют на уровне фундамента, на равной земле. Часто в сардобу входили через одну, реже две двери, а вход начинался с крыши. По кирпичной лестнице спускались во внутрь. Над второй дверью внутри отведена небольшая комната для обеспечения ухода и безопасности цистерны. Количество отверстий в цистернах разное. Внутри цистерн установлены окна разного размера для света и циркуляции воздуха. Количество окон зависело от размера цистерн.

Во втором разделе “Формирование русских деревень (1880-1990 гг.)”, Мирзачульский оазис до 19-го века был спорной территорией между Бухарским эмиратом и Кокандским ханством. Позже, когда Туркестан был захвачен Российской империей, область первоначально относилась к Ходжандскому уезду Ферганской области Туркестанского Генерал-губернаторства, с 1886 года вошел в состав Самаркандской области. Решением Совета Народных Комиссаров Республики Туркестан от 4 июля 1918 года из в Эрджарского, Уральского, Советского волостей Ходжантского уезда и части Кок-Тепинской волости Джизакской области был образован самостоятельный Голодностепский район. Начиная с 1922 года был переименован в Мирзачульский район⁸³. В состав уезда входили Романовская, Спасская, Сыр-Даринская, Эрджарская, Черняевская, Славянская, Беговотская волости⁸⁴.

После завоевания Туркестана Российской империей внимание к Мирзачульскому оазису возросло, и для развития этой территории начали создаваться русские поселения.

Одной из основных причин переселения русского населения в Мирзачул были ирригационные работы, где были образованы первые русские поселения для строительства оросительных сетей. следы каналов Туяторгара, Урумбой-Мирза, сохранившиеся до наших дней сардоба, встречаются в сведениях путешественников, рукописях В.В. Бартольда, В. Масальского, К. Палена, В.Ф. Караваевой, А. Куршиша и других трудах о существовании древних ирригациях в Туркестане, в частности и в некоторых частях Мирзачуля.

Возникновение русских деревень в Мирзачуле было связано не только с его развитием, но и с переселенческой политикой Российской империи. Российские чиновники, принимая во внимание местные климатические условия и аграрные возможности, сочли необходимым переселить русское население в Туркестан из южных провинций империи⁸⁵. Возникновение русских деревень в Мирзачуле происходило не по заранее запланированной схеме, а в хаотичном порядке, только по необходимости созданное переселение до 1880 года происходило без определенной схемы и

⁸³Материалы по райопированию Узбекистана. Самарканд. 1926. Вып.1. -стр. 78.

⁸⁴Материалы Всероссийских переписей 1920 года. Перепись населения Туркестанской Республике. Поселенные итоги. Поселенные итоги Сыр-Дарьинской области. Т.Изд. ЦСУ Туркеспублики, 1923. Вып. III. –стр. 5-6.

⁸⁵Кауфман А. Переселение и колонизация. Спб. Типография товарищества “Общественная польза”. 1905. – стр. 260.; Ўзбекистон Республикаси Марказий Давлат Архиви. И-1-фонд.17-рўйхат. 97-иш. 4-7в.о.;

ожидаемый результате не нашло своего решения, т.е. меры были приняты в чрезвычайном порядке. Тем не менее в Мирзачуле один за другим стали появляться русские поселения. К этим российским поселениям относятся такие города и районы, как современный Гулистан, Сырдарья, Бахт, Сайхунабад, Янгиер.

Последний раздел третьей главы называется «Общность и уникальность в архитектуре». С незапамятных времен люди строили дома и замки, чтобы защитить себя и свою собственность от внутренних и внешних сил, охранять их от капризов природы и пользоваться прекрасными возможностями архитектуры. Это было достигнуто путем изучения тайн архитектуры, передаваемых из поколения в поколение, а также путем обмена идеями и культурных связей с другими странами.

По предположению В.В. Ворониной, укрепленные монументальные дома в древнем Хорезме имели свою планировку. Помещение центральной части здания имела квадратную форму. В архитектуре жилых массивов в верховьях рек Согда, Уструшаны и Сырдарьи наблюдается план - «коридор-гребенка» - «линейная» система⁸⁶. По утверждению С. Хмельницкого, о том что, коридорно-гребенчатый метод планировки не был особенностью какого-либо конкретного региона Средней Азии, а использовался на протяжении многих веков как особая конструкция специфических жилищ военно-казарменного типа. Можно сказать, что система нешироких купольных помещений (они «гребенчатые», т.е. их нельзя группировать по коридору) наблюдалась в основном на нижних этажах двухэтажных строений. Здесь обычно в коридорах жили слуги и хранилась еда. В данном случае дворец являлся центральным зданием в укрепленной резиденции аристократа-земледельца.

Словом, в раннем средневековье (IV-VIII вв. до н.э.), как и в других регионах Средней Азии, в Уструшане происходила невиданная жизненная активность. Быстрый рост населения стимулировал развитие не только равнин, но и горных районов, а также ускорил формирование чрезвычайно оживленных торговых городов вдоль международных дорог, пересекающих земли Уструшаны. с археологической точки зрения этот период наиболее изучен. Чтобы выявить роль и значение первой средневековой составляющей в формировании уструшанской государственности, необходимо рассмотреть ее популяционный аспект и проследить динамику развития исследуемой территории. Среди упомянутых археологических памятников около 1,5% составляют материалы древности и античности, 61,1% относятся к раннему средневековью, а 35% - к домонгольским находкам. Сравнение находок эпохи античности и древности с раннесредневековыми материалами напрямую отражает уровень жизни в этой местности, в то же время это означает, что разница была значительно иной по сравнению с памятниками домонгольского периода.

⁸⁶Воронина В.Л. Изучение архитектуры древнего Пенджикента. МИА XVI. -М. -Л., 1950. –стр. 190-191.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате изучения процессов становления и развития мирзачульской архитектуры, были сделаны следующие выводы:

1. Самым крупным и наиболее изученным памятником на сегодняшний день является древний город Нуртепа. Раскопки показывают, что еще до прихода Александра Македонцев здесь возникло поселение городского типа, так как есть оборонительные сооружения, блочные пахсовые стены, предметы хозяйства. В поселениях люди строили пахсовые стены и курганы, для защиты от диких животных и внешних врагов. Это свидетельствует о том, что жизнь в древней Уструшане развивалась с древних времен.

2. Освоение изучаемой территории древними сообществами, образование первых деревень и городов, географические условия страны, климат, водоснабжение, пахотные земли сыграли важную роль в освоении земель.

3. По результатам зонирования и классификации археологических памятников были освоены сначала водно-болотные угодья, горные и предгорные районы, а затем равнины.

4. В традиционной архитектуре раннего средневековья (IX - X вв.) Уструшаны стены воздвигались в два ряда из сырцовых кирпичей, а затем строили пахсовые блоки. Хотя основные постройки были построены из пахсы и сырцового кирпича, в строительстве монументальных построек в основном использовался жженный кирпич. Сельские поселения, жильё, построенные в раннем средневековье, также были окружены оборонительными стенами.

5. Внутренние стены возведены каркасным методом “синч”, шириной в полкирпича, горизонтальными и вертикальными плитами из кирпича. Кирпич-сырец, использованный для каркасных стен-синча, имел размер 37x20x7 см. Расстояние между деревянными колоннами не превышало 2м. Этот приём широко используется в архитектуре народов Средней Азии.

6. В средневековый период в Уструшане здания имели прямоугольную или квадратную форму, в направлении с востока на запад, а все коридорные комнаты были построены в направлении север-юг.

7. Типология исторически сложившихся построек на территории Мирзачуля, кроме жилищ, особняков, замков правителей включает в себя караван-сарай, рабаты, базары, тим, сардобы, служебные сооружения для торговли и караванов, а также открытые дворы.

8. С приходом русских в период Советской власти строительство жилья стало в значительной степени соответствовать русской архитектуре. В городах начали строиться типовые дома с одинаковой планировкой.

9. Сельские поселения, построенные в раннем средневековье в Уструшане, также окружены оборонительными стенами.

10. Диссертация предлагает полный картографический каталог объектов культурного наследия Сырдарьинской области, исторического города Эски Хавос, Мирзарабадского тима и сардобы, графическую

реконструкцию отдельных памятников сардобы и разработанный туристический маршрут для памятников архитектуры и культуры Сырдарьинской области.

Основные предложения и рекомендации:

11. Собранные фактические материалы и данные исследований рекомендуется широко применять к древним городам, крепостям и курганам Сырдарьинского региона, отдельным зданиям и сооружениям путем графической реконструкции в современных компьютерных программах, таких как Adobe Illustrator, 3D Max, Corel Draw.

12. Разработка туристических маршрутов по существующим архитектурным, археологическим и монументальным памятникам, Сырдарьинской области, создаёт новые возможности для развития внутреннего и международного туризма в регионе.

13. Для привлечения туристов предлагается создания музея под открытым небом (памятники Старого Хавоса и Нураты).

14. Рекомендуется организовать краеведческий музей по изучению истории Сырдарьинского края, обогатив их экспонатами древности, средневековья, царского периода и периода независимости.

15. Данная работа служит необходимым источником для исследований в области древней архитектуры Узбекистана, для создания научных монографий, учебников и лекций, а также выполнить графическую реконструкцию древних зданий и сооружений, не сохранившихся до наших дней.

**SCIENTIFIC COUNCIL AWARDING SCIENTIFIC
DEGREES DSc.03/30.12.2019.A.11.02 AT
TASHKENT ARCHITECTURE AND CIVIL ENGINEERING INSTITUTE**

TASHKENT ARCHITECTURE AND CIVIL ENGINEERING INSTITUTE

SHOISOYEV IZATULLO KENJAYEVICH

**THE PROCESSES OF FORMATION AND DEVELOPMENT OF
MIRZACHUL ARCHITECTURE**

**18.00.01 – Theory and history of architecture.
Restoration and reconstruction of architectural monuments**

**DISSERTATION ABSTRACT OF THE DOCTOR OF THE
PHYLOSOPHY (PhD) ON ARCHITECTUTE**

TASHKENT – 2021

The theme of doctoral dissertation of the Doctor of Philosophy (PhD) is registered at the Supreme Attestation Commission of the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan under № B2019.3.PhD/A43

The doctoral dissertation (PhD) has been carried at Tashkent Institute of Architecture and Civil Engineering

The abstract of the dissertation is posed in three (Uzbek, Russian, English (abstract) languages on the website of the Academic Council ([http:// www.taqi.uz/interaktiv-xizmatlar/taqi-ilmiy-faoliyati/ixtisoslashgan-kengashlar/122-ixtisoslashgan-kengashlar.html](http://www.taqi.uz/interaktiv-xizmatlar/taqi-ilmiy-faoliyati/ixtisoslashgan-kengashlar/122-ixtisoslashgan-kengashlar.html)) and Information educational portal www.ziyonet.uz.

Scientific consultant:

Mamatmusayev Toxir Shaydulovich
doctor of sciences (architecture)

Official opponents:

Durdiyeva Gavkhar Salaevna
doctor of sciences (architecture)

Dosmetova Zukhra Shavkatovna
candidate of architectural sciences, Associate Professor

Leading organization:

Samarkand state architectural and civil-engineering institute

The defense of the thesis will be held on «__» _____ 2021 at ____ at the meeting of Scientific Council DSc.03/30.12.2019.A.11.02 at the Tashkent of Architecture and Civil Engineering Institute (Address: 100011, Tashkent city, A.Kodiry street, 7B. Tel.: +99871 235-43-30; Fax: +99871 234-15-11. Web: www.taqi.uz, e-mail: devon@taqi.uz. Conference hall of the architecture faculty).

The doctoral dissertation has been registered in the Information Resource Centre of the Tashkent Architecture and Civil Engineering Institute. It is possible to review it in IRC (100011, Tashkent city, Navoi Str.,13) Phone: +99871 244-63-30. Main building, 1st floor.

An abstract of the dissertation is distributed on «__» _____ 2021.
(Registry record № __ dated «__» _____ 2021).

D.A. Nazilov

Chairman of the Doctoral Degree Awarding Scientific Council, Doctor of Architecture, professor

Sh.S. Reyimbayev

Secretary of the Doctoral Degree Awarding Scientific Council, candidate of architectural sciences, Associate Professor

T.A. Khidoyatov

Chairperson of the Scientific Seminar at the Doctoral Degree Awarding Scientific Council, Doctor of Architecture, professor

INTRODUCTION (abstract of the thesis of the doctor of philosophy)

The purpose of the study is a comprehensive study of the stages of formation and development of the historic towns and architectural monuments of Mirzachul on the basis of archaeological, written, historical, scientific and archival sources.

The objects of research the developed cities and architectural monuments of Mirzachul, which have evolved from ancient times to the period of independence.

Scientific novelty of the research work:

the formation of the early urban culture of VII-IV centuries b.c. on the territory of ancient Nurtep in Mirzachul was established, it was determined that in the early Middle Ages residential architecture in terms of architectural and planning solutions, developed mainly in two "corridor comb" and "linear" directions;

An electronic database of cultural heritage sites related to the ancient, medieval periods and the tsarist Russia of Mirzachul was created, a catalog of maps covering all cultural heritage sites of the Syrdarya region was developed;

Identified, the planning solution of the city of Syr Darya which differs from the planning of other cities in Central Asia structural structure, and their location in a chessboard order;

proposals for graphic reconstruction of the historic city of Old Khavas; reconstruction of monuments of Mirzarabod and sardoba, Yakka sardoba on the basis of traditional urban planning aimed at the development of tourism in Syrdarya region.

Implementation of research results: Based on the scientific results on the processes of formation and development of Mirzachul architecture:

The results on the formation of the early urban culture of the VII-IV centuries BC were obtained. On the territory of ancient Nurtepa in Mirzachul, determined that in the early Middle Ages residential architecture in terms of architectural and planning solutions, developed mainly in two "corridor comb" and "linear" directions and used in the formation of the museum "History and Culture" Department of Cultural Heritage of Sirdarya region (Cultural Heritage Department at the Ministry of Culture of the Republic of Uzbekistan certificate number 01-01/33 dated February 12, 2020). As a result, the preservation, restoration, reconstruction and modernization of historical monuments gives an opportunity to their implementation;

improved the schemes of complex research fully covering the territory of cultural heritage sites in the framework of improving the tourism potential of cultural heritage sites of Sirdarya region, also introduced into practice the project of graphic reconstruction of the historic city of Eski Khavas, monuments Tim Mirzarabad and sardoba, Yakka sardoba cultural heritage department of Sirdarya region, (Department of Cultural Heritage under the Ministry of Cultures Republic of Uzbekistan certificate № 01-01/33 of February 12, 2020). As a result,

preservation, restoration, reconstruction and modernization of historical monuments gives an opportunity to their implementation;

Project proposal for the conservation and graphic reconstruction of cultural heritage monuments Eski Khavas historical city, Mirzarobod tim and sardoba, Yakka sardoba used Department of Cultural Heritage (Department of Cultural Heritage under the Ministry of Culture of the Republic of Uzbekistan certificate № 01-02-6M/293 from June 12, 2020). As a result of increasing the tourist potential of Sirdarya region, and achieved in the formation of new tourist routes.

The structure and scope of the dissertation. The thesis consists of an introduction, three chapters, a list of references, a glossary of terms, and the main text of 156 pages.

ЭЪЛОН ҚИЛИНГАН ИШЛАР РЎЙХАТИ
СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ
LIST OF PUBLISHED WORKS

I бўлим (I часть; I part)

1. Shoisoyev I.K. Recommendation of improving quality of Mirzachul sardobas. // International Journal of Scientific Engineering and Science. – Indy, 2020. Vol. 4, issue 6. – P. 40-43 (GIF 5.264, ISSN 2348-7968).
2. Шоисоев И.К. XVI асрда Мирзачўл сардобалари. Меъморчилик ва қурилиш муаммолари. Илмий-амалий журнал // Самарқанд, 2019. 4 сон. –Б. 150-153. (18.00.00. №2).
3. Шоисоев И.К. History of Gulistan city. Архитектура. Қурилиш. Дизайн. Илмий-амалий журнал. 2020. ТАҚИ. 2 сони. –Б.85-89. (18.00.00. №1).
4. Шоисоев И.К. Ўзбекистон қишлоқ ландшафтлари архитектурасида кўкаламзорлар тизимини ташкиллаштириш. Архитектура. Қурилиш. Дизайн. Илмий-амалий журнал. 2018. ТАҚИ. 1-2 сони. –Б.23-25.
5. Шоисоев И.К. Сирдарё худудида илк шаҳарларнинг пайдо бўлиши. Архитектура. Қурилиш. Дизайн, журнал. // Тошкент, 2019. 2 сон. Б. 28-30. (18.00.00. №1).
6. Шоисоев И.К. Мирзачўл Буюк Ипак йўли чорраҳасида. Архитектура. Қурилиш. Дизайн, Илмий-амалий журнал. //Тошкент, 2019. 3 сон. Б. 23-25. (18.00.00. №1).
7. Шоисоев И.К. Мирзачўл воҳасида ирригация тизимлари. Ўзбекистон архитектураси ва қурилиши. Илмий-амалий журнал. –Тошкент. 2019. –Б. 40-42. №5. (18.00.00. №7).
8. Шоисоев И.К. Древние памятники Мирзачуля. «Культурология искусствознание и филология: современные взгляды и научные исследования». XXXVI международной научно-практической конференции. Москва. 2020. №5(32). – С. 27-32.
9. Шоисоев И.К. Градостроительство и архитектура Мирзачуля в эпоху раннего средневековья // XXXVI международной научно-практической конференции «Культурология искусствознание и филология: современные взгляды и научные исследования». Москва, 2020. – С. 237-240.
10. Шоисоев И.К. Эски Ховос ўрта асрда. “Ўзбекистон архитектура назарияси ва тарихи, ёдгорликларни таъмирлаш ва қайта қуриш муаммолари” мавзусида республика техник анжуман конференцияси. -Тошкент, 2019. -Б. 41-45
11. Шоисоев И.К. Мирзачўлнинг илк ўрта асрлар шаҳарсозлиги ва архитектураси. международной научно-практической конференции. “Проблемы национальной идентичности в искусстве в условиях глобализации”. Тошкент. 2020. –Б. 146-149.

II бўлим (II часть; II part)

12. Маматмусаев Т.Ш., Шоисоев И.К. Қишлоқ аҳоли пунктларида жамоат марказларини архитектуравий шакллантириш муаммолари (Сирдарё вилояти мисолида) // Архитектура. Қурилиш. Дизайн. Илмий-амалий журнал. Махсус сон. 2018. ТАҚИ. Б.51-55. (18.00.00. №1).
13. Шоисоев И.К. Сирдарё вилоятида 1880 - 1990 йилларда ташкил топган рус қишлоқлари. “Иқтидорли талабалар, магистрантлар, докторантлар ва мустақил изланувчилар” online илмий-амалий анжуман конференцияси. Фарғона. 2020. –Б.65-69.
14. Шоисоев И.К. Сирдарё вилоятининг ирригация тизими. “Ўзбекистон архитектура назарияси ва тарихи, ёдгорликларни таъмирлаш ва қайта қуриш муаммолари” мавзусида республика техник анжуман конференцияси. 2019. Б. 72-76.
15. Шоисоев И.К., Арзиев Д.А. Ўзбекистонда туризм соҳасини янада ривожлантириш масалалари (Сирдарё вилояти мисолида). Архитектура. Қурилиш. Дизайн. Илмий-амалий журнал. 2019. ТАҚИ. 3 сони. Б.23-25.
16. Шоисоев И.К., Исмоилов С. Халқ меъморчилиги ва анъанавий турар жой биноларида меҳмонхоналар архитектуравий ечимлари. "Антропоген муҳит, таълим жараёнлари. Анъаналар ва инновациялар". Республика илмий-амалий конференцияси материаллари. -Тошкент, 2009. -Б.72-75.
17. Шоисоев И.К. Обод қишлоқ дастури лойиҳасининг амалга оширилиши (Ховос тумани маҳалалари мисолида). “Архитектура муҳитлари дизайннинг долзарб муаммолари ва истиқболлари”. Республика илмий-амалий конференцияси материаллари. -Тошкент, 2009. -Б.145-147.

Автореферат «Архитектура. Қурилиш. Дизайн» журналида таҳрирдан ўтказилди (21.12.2021 йил).

Босишга рухсат этилди: « ___ » _____. 2021 йил
Бичими 60x84 ¹/₁₆, «Times New Roman»
гарнитурда рақамли босма усулида босилди.
Шартли босма табағи 3. Адади: 100. Буюртма: № _____.

Ўзбекистон Республикаси ИИВ Академияси,
100197, Тошкент, Интизор кўчаси, 68.

«АКАДЕМИЯ НОШИРЛИК МАРКАЗИ»
Давлат унитар корхонасида чоп этилди.