

**ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ПЕДАГОГИКА УНИВЕРСИТЕТИ
ХУЗУРИДАГИ ИЛМий ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ
DSc.03/30.01.2020.Ped.26.01 РАҚАМЛИ ИЛМий КЕНГАШ**

**ЎЗБЕКИСТОН ПЕДАГОГИКА ФАНЛАРИ ИЛМий-ТАДҚИҚОТ
ИНСТИТУТИ**

МАЛИКОВА ДИЛРАБОХОН МАХМУДОВНА

**УМУМий ЎРТА ТАЪЛИМ МАКТАБЛАРИ ЎҚУВЧИЛАРИДА
МУТОЛАА МАДАНИЯТИНИ ШАКЛЛАНТИРИШНИНГ
ПЕДАГОГИК ТИЗИМИ**

13.00.01 – Педагогика назарияси. Педагогик таълимотлар тарихи

**ПЕДАГОГИКА ФАНЛАРИ БЎЙИЧА ФАЛСАФА ДОКТОРИ (PhD)
ДИССЕРТАЦИЯСИ АВТОРЕФЕРАТИ**

Тошкент – 2022

**Педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси
автореферати мундарижаси**

**Оглавление автореферата диссертации доктора философии (PhD)
по педагогическим наукам**

**Contents of dissertation abstract of doctor of philosophy (PhD)
on pedagogical sciences**

Маликова Дилрабохон Махмудовна

Умумий ўрта таълим мактаблари ўқувчиларида мутолаа маданиятини
шакллантиришнинг педагогик тизими.....3

Маликова Дилрабохон Махмудовна

Педагогическая система формирования культуры чтения у учащихся
общеобразовательных школ24

Malikova Dilraboхon Mahmudovna

Pedagogical system of formation of reading culture in students of general secondary
schools44

Эълон қилинган ишлар рўйхати

Список опубликованных работ

List of published works.....48

**ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ПЕДАГОГИКА УНИВЕРСИТЕТИ
ХУЗУРИДАГИ ИЛМий ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ
DSc. 03/30.01.2020.Ped.26.01 РАҚАМЛИ ИЛМий КЕНГАШ**

**ЎЗБЕКИСТОН ПЕДАГОГИКА ФАНЛАРИ ИЛМий-ТАДҚИҚОТ
ИНСТИТУТИ**

МАЛИКОВА ДИЛРАБОХОН МАХМУДОВНА

**УМУМий ЎРТА ТАЪЛИМ МАКТАБЛАРИ ЎҚУВЧИЛАРИДА
МУТОЛАА МАДАНИЯТИНИ ШАКЛЛАНТИРИШНИНГ
ПЕДАГОГИК ТИЗИМИ**

13.00.01 – Педагогика назарияси. Педагогик таълимотлар тарихи

**ПЕДАГОГИКА ФАНЛАРИ БЎЙИЧА ФАЛСАФА ДОКТОРИ (PhD)
ДИССЕРТАЦИЯСИ АВТОРЕФЕРАТИ**

Тошкент – 2022

Фалсафа доктори (PhD) диссертацияси мавзуси Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Олий аттестация комиссиясида B2020.4.PhD/Ped1914 рақам билан рўйхатга олинган.

Докторлик диссертацияси Ўзбекистон педагогика фанлари илмий тадқиқот институтида бажарилган.

Диссертация автореферати уч тилда (ўзбек, рус, инглиз (резюме)) Илмий кенгашнинг веб-саҳифасида (www.tdpu.uz) ва “Ziyonet” Ахборот таълим порталида (www.ziyonet.uz) жойлаштирилган.

Илмий раҳбар:

Сафарова Рохат Гайбиллаевна
педагогика фанлари доктори, профессор

Расмий оппонентлар:

Хақимова Муҳаббат Файзиевна
педагогика фанлари доктори, профессор

Маматова Гулшан Аманкуловна
педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD)

Етакчи ташкилот:

Фарғона давлат университети

Диссертация ҳимояси Тошкент давлат педагогика университети ҳузуридаги илмий даражалар берувчи DSc.03/30.2020.Ped.26.01 рақамли Илмий кенгашнинг 2022 йил “___” _____ соат _____ даги мажлисида бўлиб ўтади (манзил: 100011, Тошкент шаҳри, Чилонзор тумани, Бунёдкор кўчаси, 27-уй. Тел.: (+99871) 276-79-11; факс: (+99871) 276-80-86.

Диссертация билан Тошкент давлат педагогика университети ахборот-ресурс марказида танишиш мумкин (_____ рақам билан рўйхатга олинган). Манзил: 100011, Тошкент шаҳри, Чилонзор тумани, Бунёдкор кўчаси, 27-уй. Тел.: (+99871) 276-79-11; факс: (+99871) 276-80-86.

Диссертация автореферати 2022 йил “___” _____ куни тарқатилди.
(2022 йил “___” _____ даги _____ -рақамли реестр баённомаси).

Б.С.Абдуллаева
Илмий даражалар берувчи илмий кенгаш раиси, п.ф.д., проф.

Р.Г.Исянов
Илмий даражалар берувчи илмий кенгаш илмий котиби, п.ф.н., доцент

Н.А.Муслимов
Илмий даражалар берувчи илмий кенгаш қошидаги илмий семинар раиси, п.ф.д., проф.

КИРИШ (фалсафа доктори (PhD) диссертацияси аннотацияси)

Диссертация мавзусининг долзарблиги ва зарурати. Жаҳон миқёсида мутолаа масаласи жамиятнинг салоҳияти, мамлакатда инновацион ривожланиш стратегиясини амалга оширишнинг шартли сифатида қаралмоқда. ЮНЕСКО томонидан қабул қилинган 2030 йилгача халқаро таълим концепциясида “таълим олувчиларда мутолаа маданиятини шакллантириш, мулоқотда ҳамкорлик қобилиятлари ва қизиқишларини кучайтириш”¹ долзарб вазифа сифатида белгиланган. Англия, Япония ва Германия каби давлатларда шахснинг шаклланиши ва тарбиясига таъсир кўрсатадиган энг муҳим восита бу мутолаа эканлиги таъкидланиб, мутолаа маданиятига эга бўлган шахс атрофдагилар билан самарали мулоқот ўрната олиб, халқнинг ижтимоий-маданий амалиётнинг асосий ташувчиси сифатида қаралмоқда. Шу билан бирга, илғор тажрибалар китоб мутолааси соҳасидаги халқаро ва тарихий ёндашувлар, мутолаа стратегияларининг дидактик имкониятларини кенгайтириш ҳамда ушбу педагогик тизим самарадорлигини ошириш бўйича тизимли ишлар амалга оширилмоқда.

АҚШ, Сингапур, Гонконг, Ирландия, Индонезия, Малайзия, Россия Федерацияси, Япония, Германия, Италия ва шу каби жаҳоннинг кўплаб мамлакатларида китобхонлик ва китоб мутолаасига ёш авлоднинг эътиборини жалб этиш давлат сиёсати даражасига кўтарилган бўлиб, шахсни мутолаага ундашда китобхонлик, матнни қайта ишлаш, метакогнитив, когнитив, танқидий мутолаа стратегияларини ишлаб чиқиш ва уни амалга ошириш бўйича илмий изланишлар олиб борилмоқда. Бунда ўқувчиларни мутолаа маданиятини шакллантиришнинг муайян босқичлари, таркиби, аниқ мазмуни ва уни танлаш принципларини аниқлашга йўналтирилган педагогик жараёнларни ташкил этишга алоҳида эътибор берилиб, китоб мутолааси ёрдамида ўқувчи ва талаба-ёшларда коммуникатив, ўз-ўзини ривожлантириш, миллий ва умуммаданий, ахборотлар билан ишлаш компетенцияларини ривожлантириш муҳим аҳамият касб этади. Китоб мутолаасига йўналтирилган педагогик вазиятларда ўқувчиларга матн устида ишлаш, уни таҳлил қилиш, танқидий муносабат билдириш усулларини ўргатиш, ушбу мақсадда инновацион характердаги аудио-видеовизуал воситалар, мутолаа стратегияларидан самарали фойдаланиш бўйича илмий тадқиқотларга эътибор берилмоқда.

Республикамизда сўнгги йилларда китобхонлик миллий маданиятни ривожлантиришнинг таркибий қисми, беш ташаббуснинг муҳим йўналишларидан бири сифатида эътироф этилди. “Жисмонан соғлом, руҳий ва интеллектуал ривожланган, мустақил фикрлайдиган, қатъий ҳаётий нуқтаи назарга эга, Ватанга содиқ ёшларни тарбиялаш, демократик ислохотларни чуқурлаштириш ва фуқаролик жамиятини ривожлантириш жараёнида уларнинг

¹ Incheon declaration/Education 2030: Towards inclusive and equitable quality education and lifelong learning for all (Word Education Forum, 19-22 may 2015, Incheon, Republic of Korea). 6 p. 26 P.

ижтимоий фаоллигини ошириш”² муҳим вазифалар белгиланган. Бу эса, ўз навбатида, умумий ўрта таълим мактаблари ўқувчиларида мутолаа маданиятини шакллантиришнинг педагогик тизимини такомиллаштириш, бу жараён мазмунига замонавий ёндашувларни сингдириш, ўқувчиларда мутолаа маданиятини шакллантиришнинг ўзига хос педагогик-психологик имкониятларини белгилаш ва синфлар кесимида таснифлаш, ўқувчиларда мутолаа маданиятини шакллантириш воситалари, шакл ва методлари, стратегияларини белгилаш ҳамда педагогик жараён моделини ишлаб чиқишни тақозо қилади.

Ўзбекистон Республикасининг 2020 йил 23 сентябрдаги “Таълим тўғрисида” ЎРҚ-637-сон Қонуни, Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февралдаги ПФ-4947-сон “Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида”, 2020 йил 29 октябрдаги ПФ-6097-сон “Илм-фанни 2030 йилгача ривожлантириш концепциясини тасдиқлаш тўғрисида”, 2019 йил 29 апрелдаги ПФ-5712-сон “Халқ таълими тизимини 2030 йилгача ривожлантириш Концепцияси” тўғрисидаги Фармонлари, Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2017 йил 6 апрелдаги 187-сон “Умумий ўрта ва ўрта махсус, касб-хунар таълимининг давлат таълим стандартларини тасдиқлаш тўғрисида”ги Қарори, 2017 йил 13 сентябрдаги ПҚ-3271-сон “Китоб маҳсулотларини нашр этиш ва тарқатиш тизимини ривожлантириш, китоб мутолааси ва китобхонлик маданиятини ошириш ҳамда тарғиб қилиш бўйича комплекс чора-тадбирлар дастури тўғрисида” Қарори, Вазирлар Маҳкамасининг 2019 йил 31 декабрдаги 1059-сон “Узлуксиз маънавий тарбия концепциясини тасдиқлаш ва уни амалга ошириш чора-тадбирлари тўғрисида” Қарорлари ҳамда мазкур соҳага тегишли бошқа меъёрий-ҳуқуқий ҳужжатларда белгиланган вазифаларни амалга оширишда ушбу тадқиқот иши муайян даражада хизмат қилади.

Тадқиқотнинг республика фан ва технологиялари ривожланиши устувор йўналишларига мослиги. Мазкур тадқиқот иши республика фан ва технологиялар ривожланишининг диссертация тадқиқоти республика фан ва технологиялар ривожланишининг I. “Ахборотлашган жамият ва демократик давлатни ижтимоий, ҳуқуқий, иқтисодий, маданий, маънавий-маърифий ривожлантиришда инновацион ғоялар тизимини шакллантириш ва уларни амалга ошириш йўллари” устувор йўналиши бўйича бажарилган.

Муаммонинг ўрганилганлик даражаси. Республикада ўқувчиларда китобхонлик кўникмаларини ривожлантириш, китоб мутолаасига нисбатан ижобий муносабатни таркиб топтириш масалалари А.Абдулазизов, Б.И.Ганиева, Қ.Йўлдошев, Э.Йўлдошев, С.И.Камбарова, Б.Мақулова, М.Мирқосимова, О.Мусурмонова, М.Нигматова, Р.Х.Ниёзметова, И.Р.Рахимова, Р.Г.Сафарова, О.А.Тўрақулова, А.О.Умаров, Б.Х.Ходжаев,

² Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февралдаги “Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида”ги ПФ-4947-сон Фармони: <https://lex.uz>

Қ.П.Хусанбоева, С.А.Чиниева, С.Шермухамедова, Ё.Қаюмхўжаева, Д.Х.Қосимоваларнинг ишларида ўз ифодасини топган.

Ўқувчиларни китоб мутолаасига ундаш, гендер ёндашув асосида китобхонликка нисбатан мотивацияни шакллантириш муаммолари Муस्ताқил давлатлар ҳамдўстлиги (МДХ) олимларидан А.А.Алексеева, Ш.А.Амонашвили, В.Ф.Асмус, Л.Береснева, Г.Д.Боразнова, В.А.Бородина, Е.А.Бугрименко, И.А.Бутенко, Е.Н.Гончарова, З.А.Гриценко, С.А.Денисова, О.В.Джеджили, Н.В.Збаровская, С.В.Иванова, Т.Н.Каптан, М.Г.Качурин, А.П.Кашкаров, Л.Р.Керимова, Р.А.Кирьянова, Е.И.Кузьменкова, С.П.Лавлинский, В.А.Лазарева, Н.И.Лифинцева, М.Мокина, Т.А.Неборская, Е.В.Никонович, Г.М.Первова, Т.С.Пичерол, Т.Д.Полозова, А.В.Шмидтларнинг ишларида ёритилган.

Шу билан бир қаторда замонавий шароитда ўқувчи-ёшларда мутолаа маданияти, танқидий фикрлаш, китобхонликни ривожлантириш масалалари хориж олимлари P.Afflerbach, R.C.Anderson, W.Andrea, M.Barwock, V.Blau, N.Branscombe, D.H.Brown, A.Burns, K.Cain, R.Calderon, J.Carroll, S.Dockett, M.Drucker, J.Francois, A.Galletly, K.Hazzard, R.Johnson, S.G.Paris, H.Willenberg каби педагог, психолог, файласуф, социолог олимлар томонидан тадқиқ этилган.

Диссертация мавзусининг диссертация бажарилаётган илмий тадқиқот муассасасининг илмий-тадқиқот ишлари режалари билан боғлиқлиги. Мазкур тадқиқот Ўзбекистон педагогика фанлари илмий-тадқиқот институтида амалга оширилган ФЗ-2016-0909111822 – “Дарсликлар ва ўқув адабиётлари мазмунига Шарқ педагогик тафаккури дурдоналарини сингдириш орқали ўқувчиларда “оммавий маданият”га қарши курашчанлик кўникмаларини шакллантириш механизмлари” фундаментал тадқиқот лойиҳаси доирасида бажарилган (2017-2020 йй.).

Тадқиқотнинг мақсади умумий ўрта таълим мактаблари ўқувчиларида мутолаа маданиятини шакллантиришнинг педагогик тизимини такомиллаштириш бўйича тавсиялар ишлаб чиқишдан иборат.

Тадқиқотнинг вазифалари:

ўқувчиларда мутолаа маданиятини шакллантиришнинг педагогик имкониятларини халқаро ва тарихий ёндашувлар асосида таҳлил қилиш;

ўқувчиларда мутолаа маданиятини шакллантиришнинг педагогик-психологик имкониятларини синфлар кесимида таснифлаш;

ўқувчиларда мутолаа маданиятини шакллантириш воситалари, шакл ва методлари, стратегияларини белгилаш ҳамда педагогик жараён моделини такомиллаштириш;

ўқувчиларда мутолаа маданияти шакллантирилганини баҳолаш мезонлари ва кўрсаткичларини аниқлаш ҳамда экспериментал тадқиқот натижалари асосида илмий асосланган таклиф ва тавсиялар ишлаб чиқиш.

Тадқиқотнинг объекти сифатида умумий ўрта таълим мактаблари ўқувчиларида мутолаа маданиятини шакллантиришга йўналтирилган педагогик жараён белгилаб олинган бўлиб, тажриба-синов ишлари Фарғона, Қашқадарё вилоятлари ва Тошкент шаҳридаги умумий ўрта таълим мактабларида ўтказилди.

Тадқиқотнинг предметини умумий ўрта таълим мактаблари ўқувчиларида мутолаа маданиятини шакллантириш жараёни мазмуни, воситалари, усуллари, методлари ва шу мақсадни амалга оширишга йўналтирилган дидактик вазиятлар тизими ташкил этади.

Тадқиқотнинг усуллари: тадқиқотда мавзуга оид илмий манбалар, ўқув-меъёрий ҳужжатлар, ўқув-услубий адабиётларни ўрганиш ва таҳлил қилиш, педагогик кузатув, анкета, умумлаштириш, савол-жавоб, суҳбат, педагогик эксперимент, математик-статистика методларидан фойдаланилди.

Тадқиқотнинг илмий янгилиги қуйидагилардан иборат:

ўқувчиларда мутолаа маданиятини шакллантириш жараёнининг мазмуни маънавий қадрият сифатидаги асарларнинг тарихий тараққиёт босқичлари, муомала маданияти меъёрларига интеллектуал ёндашув, позитив дунёқарашини шакллантиришга қаратилган фикрий фаоллик, матннинг ҳаёлий тасвирини семантик боғланишлар ҳамда пассив ва стратегик хулосалар чиқариш орқали такомиллаштирилган;

ўқувчиларнинг мутолаа маданияти матнни қайта ишлаш, метакогнитив хотира ва интуицияси, китобхонлик стратегиялари, китобхонлик қобилиятини мантикий изчилликда маданий-интеллектуал ҳамда миллий қадриятларга мос ифодалаш орқали такомиллаштирилган;

ўқувчиларнинг метакогнитив лаёқатлари педагогик шароитлар яратиш, эътибор қаратиладиган вазиятларни белгилаш, таъкидланган ва қайд этилмаган муҳим ва иккинчи даражали маълумотларни аниқлаш, мутолаа билан боғлиқ вазифаларни ажратиш ҳамда матн сарлавҳаси билан мазмуни орасидаги мутаносибликни таъминлаш орқали такомиллаштирилган;

ўқувчиларда мутолаа маданиятини шакллантиришга йўналтирилган педагогик жараён модели таҳлил-мутолаа, рефлексия, ментал тафаккур ва билимларни тизимли идрок этиш, репродуктив мушоҳада қилиш кўникмаларини ҳамда самарали фикрлашни махсулдор мулолаа технологияси воситасида фаоллаштириш орқали такомиллаштирилган.

Тадқиқотнинг амалий натижалари қуйидагилардан иборат:

ўқувчиларда мутолаа маданиятини шакллантиришнинг ижтимоий-педагогик зарурият эканлиги назарий-эмпирик жиҳатдан асосланган ва “Умумий ўрта таълим мактаблари ўқувчиларида мутолаа маданиятини шакллантириш” номли услубий қўлланма амалиётга жорий қилинган;

ўқувчиларда мутолаа маданиятини шакллантириш имконини берадиган илғор методлар ва стратегияларнинг дидактик имкониятлари аниқланган ва педагогик жараён модели ишлаб чиқилган;

китоб мутолааси соҳасидаги халқаро ва тарихий ёндашувлар асосида ўқувчиларда мутолаа маданиятини шаклланганлигини баҳолаш мезонлари ва кўрсаткичлари аниқланган;

синфлар кесимида ўқувчиларда мутолаа маданиятини шакллантиришнинг педагогик тизими такомиллаштирилган ва уни амалиётга татбиқ этиш юзасидан илмий асосланган таклиф, тавсиялар ишлаб чиқилган.

Тадқиқот натижаларининг ишончлилиги қўлланилган ёндашув ва усуллар, унинг доирасида фойдаланилган назарий маълумотларнинг расмий манбалардан олингани, келтирилган таҳлиллар ва тажриба-синов ишлари самарадорлигининг математик статистика усуллари воситасида асосланганлиги, хулоса, таклиф ва тавсияларнинг амалиётда жорий этилганлиги, олинган натижаларнинг ваколатли тузилмалар томонидан тасдиқланганлиги билан изоҳланади.

Тадқиқот натижаларининг илмий ва амалий аҳамияти. Тадқиқот натижаларининг илмий аҳамияти ўқувчиларда мутолаа маданиятини шакллантиришга йўналтирилган муайян педагогик тизим, ушбу тизимнинг педагогик-психологик асослари, уни амалиётда қўллашнинг қулай шарт-шароитлари ҳамда ишлаб чиқилган таклифлардан фойдаланиш билан белгиланади.

Тадқиқот натижаларининг амалий аҳамияти ишлаб чиқилган илмий-методик ёндашувлар ва тавсиялардан умумий ўрта таълим мактаблари ўқитувчилари фаолиятини, малака ошириш курслари дастурларини такомиллаштиришда, давлат таълим стандартлари меъёрларини такомиллаштиришга хизмат қилади. Шунингдек, китоб мутолааси соҳасидаги халқаро ва тарихий ёндашувлар асосида ўқувчиларда мутолаа маданиятини шакллантириш имконини берадиган илғор тажрибалар, инновацион методлар билан бойитилди.

Тадқиқот натижаларининг жорий қилиниши. Умумий ўрта таълим мактаблари ўқувчиларида мутолаа маданиятини шакллантириш бўйича олинган илмий натижалар, хулоса ва таклифлар асосида:

ўқувчиларда мутолаа маданиятини шакллантириш жараёнининг мазмуни маънавий қадрият сифатидаги тарихий тараққиёт босқичлари, маданиятшунослик ёндашуви, ментал тафаккурни ривожлантириш йўналишлари, халқаро ва тарихий педагогик тажрибаларга таяниш асосида аниқлашга оид таклифлар ФЗ-2016-0909111822-рақамли “Дарслик ва ўқув адабиётлари мазмунига Шарқ педагогик тафаккури дурдоналарини сингдириш орқали ўқувчиларда оммавий маданиятга қарши курашчанлик кўникмаларини шакллантириш механизмлари” мавзусидаги фундаментал лойиҳани амалга оширишда фойдаланилган. (Тошкент давлат педагогика университетининг 2021 йил 2 декабрдаги 02-07-3856/04-сон далолатномаси). Натижада, ўқувчиларда мутолаа маданиятини шакллантиришнинг педагогик имкониятларини халқаро ва тарихий ёндашувлар асосида таҳлил қилиш имконияти оширилган;

ўқувчиларнинг мутолаа маданияти китобхонлик, матнни қайта ишлаш, метакогнитив, когнитив, танқидий фикрлаш, китобхонлик стратегиялари, китобхонлик қобилиятини мантиқий изчилликда ифодалаш асосида такомиллаштириш юзасидан берилган тавсиялар А-1-197 рақамли “Навоий адабий-педагогик қарашларининг ўрни ва аҳамиятини тадқиқ этиш” мавзусидаги лойиҳани амалга оширишда фойдаланилган. (Тошкент давлат педагогика университетининг 2021 йил 2 декабрдаги 02-07-3856/04-сон далолатномаси). Натижада, ўқувчиларда мутолаа маданиятини

шакллантиришнинг педагогик-психологик имкониятларини синфлар кесимида таснифлашга эришилган;

ўқувчиларнинг метакогнитив лаёқатлари педагогик шароитлар яратиш, эътибор қаратиладиган вазиятларни белгилаш, таъкидланган ва қайд этилмаган, муҳим ва иккинчи даражали маълумотларни аниқлаш, мутолаа билан боғлиқ вазифаларни ажратиш, стратегик мақсадлар қўя олиш, фаолият натижаларини баҳолаш, матн сарлавҳаси билан мазмуни орасидаги мутаносибликни таъминлаш асосида такомиллаштириш бўйича таклифлар ФЗ-2016-0909111822-рақамли “Дарслик ва ўқув адабиётлари мазмунига Шарқ педагогик тафаккури дурдоналарини сингдириш орқали ўқувчиларда оммавий маданиятга қарши курашчанлик кўникмаларини шакллантириш механизмлари” мавзусидаги фундаментал лойиҳани амалга оширишда фойдаланилган. (Тошкент давлат педагогика университетининг 2021 йил 2 декабрдаги 02-07-3856/04-сон далолатномаси). Натижада, ўқувчиларда мутолаа маданиятини шакллантириш воситалари, шакл ва методлари, стратегияларини белгилаш имконияти оширилган;

ўқувчиларда мутолаа маданиятини шакллантиришга йўналтирилган педагогик жараён модели таҳлил-мутолаа, рефлексия, ментал тафаккур ва билимларни тизимли идрок этиш, мушоҳада қилиш кўникмаларига устуворлик бериш асосида такомиллаштиришга оид тавсиялар А-1-197 рақамли “Навоий адабий-педагогик қарашларининг ўрни ва аҳамиятини тадқиқ этиш” мавзусидаги лойиҳани амалга оширишда фойдаланилган. Натижада, ўқувчиларда мутолаа маданияти шакланганлигини баҳолаш мезонлари ва кўрсаткичларини аниқлаш имкони яратилган.

Тадқиқот натижаларининг апробацияси. Мазкур тадқиқот натижалари 3 та халқаро ва 7 та республика илмий-амалий анжуманларида муҳокамадан ўтказилган.

Тадқиқот натижаларнинг эълон қилинганлиги. Диссертация мавзуси бўйича жами 20 та илмий иш чоп этилган, шулардан, Ўзбекистон Республикаси Олий аттестация комиссиясининг докторлик диссертациялари асосий илмий натижалари чоп этиш тавсия этилган илмий нашрларда 10 та мақола, жумладан, 6 та республика, 4 та мақола хорижий мамлакатда чоп этилган.

Диссертациянинг таркибий тузилиши ва ҳажми. Диссертация кириш, уч боб, умумий хулосалар, фойдаланилган адабиётлар рўйхати ҳамда иловалардан иборат бўлиб, диссертациянинг асосий матни 144 саҳифани ташкил этади.

ДИССЕРТАЦИЯНИНГ АСОСИЙ МАЗМУНИ

Кириш қисмида диссертация мавзусининг долзарблиги асосланган, муаммонинг ўрганилганлик даражаси баён этилган, тадқиқотнинг мақсади ва вазифалари, шунингдек объекти ва предмети аниқланган, тадқиқот ишининг фан ва технологияларни ривожлантиришнинг муҳим йўналишларига мослиги кўрсатилган ҳамда тадқиқотнинг илмий янгилиги, натижаларнинг

ишончилиги, назарий ва амалий аҳамияти, натижаларнинг амалиётга жорий этилиши, эълон қилинганлиги, ишнинг тузилиши борасида маълумотлар киритилган.

Диссертациянинг биринчи боби “Умумий ўрта таълим мактаблари ўқувчиларида мутолаа маданиятини шакллантиришнинг назарий асослари” деб номланган бўлиб, унда умумий ўрта таълим мактаблари ўқувчиларида мутолаа маданиятини шакллантириш – ижтимоий педагогик зарурият сифатида асосланган, мутолаанинг ўқувчилар руҳиятига кўрсатадиган таъсири ҳамда китоб мутолааси соҳасидаги халқаро ва тарихий ёндашувлар таҳлил қилинган.

“Мутолаа – арабча сўз бўлиб, диққат билан ўқиш, ўқиб тушуниб олиш” маъносини англатади.

Ўқиб тушуниб олиш баён қилинаётган фикрни ўқиш, унинг мазмун моҳиятини англашдан иборат ақлий фаолият ҳисобланади. Шунинг учун ҳам ўқувчиларда мутолаа маданиятини шакллантириш муҳим педагогик масалаларни олимлар ўз тадқиқотларида қуйдагича талқин этишган.

А.Умаровнинг фикрича: “Мутолаа” маданияти ижтимоий гуруҳлар, уюшмалар ва алоҳида индивидларнинг умумий маълумот олишга йўналтирилган жараён, хулқ-атвор ва фаолиятлари мазмуни ҳамда таркибий тизимларида юз берувчи ўзгаришлар мажмуини ифодаловчи билимлар, меъёрлар, ижтимоий ҳодисалар ва бошқа атрибутлардир.

Э.И.Йўлдошев “Ўқиш маданияти” тушунчасига шундай таъриф беради: “Ўқиш маданияти – жуда кенг қамровли тушунча бўлиб, китобга қизиқиш ва уни севиш, адабиёт билан кенгроқ танишишни, китоб ва у билан ишлаш ҳақидаги махсус билимларга эга бўлишни, шунингдек, китобдан тўла равишда фойдаланишга ёрдам берувчи кўникма ва малакага эга бўлишни тақозо этади”.

Моллер ўз тадқиқотлари доирасида, китоб мутолааси ўқувчиларни ижобий фаолиятга руҳлантиради, яъни мутолаага интиладиган ўқувчиларнинг ақлий-интеллектуал, руҳий ривожланиши жадаллашади. Ўқувчиларда мутолаа маданияти кўникмаларини тизимли тарзда шакллантириш жараёнини ташкил этиш уларнинг билиш имкониятларини кенгайтиради.

Бизнингча, мутолаа маданияти – шахснинг китобни англаб ўқиш, унинг мазмун-моҳиятини таҳлил қилиш, танқидий баҳолаш, у ҳақида мустақил фикр баён қила олиш лаёқатидир.

Мутолаа маданиятини шакллантириш – ўқитувчи, ота-она, кутубхоначилар ва айрим ҳолларда руҳшуносларнинг ўзаро ҳамкорликдаги фаолияти маҳсули бўлиб, бундай фаолият натижасида ўқувчиларда китобларни саралаш, ўқиб тушуниш, моҳиятини баён қилиш, китоб гигиенасига риоя этиш кўникмасини таркиб топтиришга йўналтирилган узлуксиз, корпоратив педагогик жараёндир.

Китоб гигиенаси – китобни асраш, унга эҳтиёткорона муносабатда бўлиш маданияти.

Мутолаа маданияти кўникмаларини эгаллаган китобхонлар турли-туман китобларни ўқишга мойил бўладилар. Улар китобнинг мазмуни ва бадиий

имкониятларини чуқур тушунадилар, асарга тўғри баҳо бера оладилар. Мутолаа маданиятига эга бўлган ўқувчилар китоб ёрдамида меҳнат ва ўқиш фаолияти учун зарур бўлган билимларни эгаллашга муваффақ бўладилар.

Ўқувчиларда мутолаа маданияти кўникмаларини шакллантириш йўналишидаги ишлар самарадорлигини таъминлашда ўқитувчилар, ота-оналар ва мактаб кутубхоначиси билан яқиндан иш олиб боришлари, бу соҳадаги амалга ошириладиган ишларни аниқ режалаштиришлари талаб қилинади. Ўқитувчи, кутубхона мудираси ва ота-оналар ўқувчиларда мутолаа маданияти кўникмаларини шакллантириш методларини қўллаганда уларнинг ёш хусусиятларини ҳисобга олишлари лозим.

Китоб мутолааси инсон шахсиятининг сифат кўрсаткичларини ривожлантирганлиги, унинг руҳий-маънавий саломатлигини таъминлаганлиги учун ҳам турли халқлар ҳаётида муҳим ўрин эгаллаб, уларнинг тараққиётини таъминлашга хизмат қилади.

Дунёнинг кўплаб мамлакатларида китобхонлик ва китоб мутолаасига ёш авлоднинг эътиборини жалб этиш давлат сиёсати даражасига кўтарилган. Англия (Китобхонликни мунтазам рағбатлантириш ва химоя қилиш), Германия (Китобхонлик – оилавий иш), Япония (Китобхонлик миллий сиёсат даражасида, болалар китобхонлигини қўллаб-қувватлаш ҳақида қонун, 2001), Болалар китобхонлиги куни (2005), Ўқиш ва ёзиш маданиятини қўллаб-қувватлаш ҳақида қонун (2005 йил 27 октябрь), Франция (Китоб ўқиш байрами), АҚШ (Конгресс кутубхонаси лойиҳаси, Ёш китобхон илмий дастурлари), ЮНЕСКО (Ёш китобхонлар пойтахти лойиҳаси), Греция (Европада китобхонликни тарғиб қилиш гуруҳи (2018)) концепциялари кенг қўламли тадбирларни ўз ичига олган. Ўзбекистонда жаҳон тажрибаси ва аждодларимиз меросидан самарали фойдаланган ҳолда китоб мутолааси қамровини кенгайтиришнинг концептуал асослари яратилиб, китобхонлик давлат сиёсати даражасига кўтарилди.

Аждодларимиз китоб мутолааси билан кўп асрлар мобайнида шуғулланганликлари учун ҳам баркамол шахсни шакллантиришнинг назарий пойдеворини яратиш, дунёга машҳур алломаларни етиштириш, тасаввуф таълимоти орқали инсонни маънавий соғломлаштириш, Биринчи ҳамда Иккинчи Ренессанс даври ва унда яшаган мутафаккирлар билан инсоният тафаккури тараққиётига муносиб ҳисса қўшганлар.

Алломаларимиз Абу Али ибн Сино, Ал Хоразмий, Абу Райҳон Беруний, Аҳмад ал-Фарғоний, Амир Темур, Заҳириддин Муҳаммад Бобурлар китоб мутолаасига алоҳида эътибор қаратганлар. Масалан, Заҳириддин Муҳаммад Бобур ўз фарзандлари Ҳумоюн Мирзо ва Гулбаданбегимдан ҳар куни ўқиган китоблари ҳақидаги фикрларини сўраб, уларнинг китоб мутолаасини мунтазам кузатиб борган. Шундай суҳбатлар асносида Гулбаданбегимда насрий асарлар ижод қилишга бўлган мойилликни сезган ва унинг қизиқишларини рағбатлантирган.

Кўплаб ёзувчи ва шоирларнинг ижодий етукликка эришувида оиладаги аёллар, айниқса, оналар, бувилар, энагалар уларнинг болалигида китоб мутолаасига алоҳида эътибор қаратганлиги, халқ оғзаки ижоди намуналари

билан яқиндан таништирганлиги пойдевор вазифасини ўтаган. Бугунги кунда мамлакатимизда Учинчи Ренессансга пойдевор қўйиш йўлидаги ҳаракатлар бошланган экан, бунда китоб мутолаасига алоҳида эътибор қаратиш муҳим аҳамият касб этади.

Китобхонлик миллий маданиятни ривожлантиришнинг таркибий қисми, беш ташаббуснинг муҳим йўналишларидан бири сифатида эътироф этилмоқда.

Китоб мутолааси кенг қамровга эга бўлиб, ўқувчиларнинг дунёқараши ва маданиятлилиқ даражасини ҳам белгилайди. Мутолаа маданиятига эга бўлган ўқувчилар турли асарларнинг мазмун-моҳиятини изоҳлаш билан бир қаторда медиа воситалардан олинган маълумотларни саралаш кўникмасига ҳам эга бўладилар. Мутолаа маданиятига эга бўлган шахс атрофдагилар билан самарали мулоқот ўрната олади. Халқнинг ижтимоий тажрибасини осонгина ўзлаштиради. Юқоридагилар асосида шуни таъкидлаш лозимки, бугунги кунга келиб ўқувчиларнинг мутолаа кўникмаси уларда бир қатор лаёқатларнинг мавжудлигидан далолат беради.

Мутолаа кўникмасига эга бўлиш учун ўқувчиларда бир қатор сифатлар шаклланиши лозим. Улар: ўқиш, ёзиш, таҳлил қилиш, баҳолаш, танқидий фикрлаш, баҳс-мунозарага киришиш кабилардир. Мутолаа маданиятига эга бўлган шахс атрофдагилар билан самарали мулоқот ўрната олади, уларнинг хатти-ҳаракатларини муносиб баҳолай олади. Мутолаа кўникмасини эгаллаш учун ўқувчилар дастлаб сўзларнинг мазмун-моҳиятини аниқ тушуниб етишлари, уларнинг турли синонимлари, антонимларини ўзлаштирган бўлишлари, сўз бирикмаларини тушунишлари, етарли сўз захирасига эга бўлишлари, ўқитувчи томонидан ўқиб берилаётган матннинг оҳангини аниқ илғай олишлари талаб қилинади. Бундай кўникмаларга эга бўлган ўқувчилар бадий асар матнини тўлиқ ўқиб, мазмун-моҳиятини англай оладилар.

Китоб мутолаасини ташкил этишда ўқитувчилар билан бир қаторда ота-оналар ҳам масъул ҳисобланадилар. Мутолаа кўникмасини самарали ўзлаштирган ўқувчиларнинг билимларини эгаллаш даражалари юқори бўлади. Билимларни пухта ўзлаштиришда ўқувчиларнинг мутолаа кўникмасига эга бўлишлари алоҳида аҳамият касб этади.

Мутолаа маданиятининг шаклланишига кўмаклашадиган омиллар сифатида ўқитувчининг китобхонликни тарғиб қилиши, ота-оналарнинг ўз фарзандлари билан биргаликда китоб мутолаасини амалга оширишлари, ўқувчиларнинг ёзма манбалардаги турли ахборотларга қизиқишлари, ўқувчиларнинг мустақил билим олишга интилишлари, бадий адабиёт ва санъат намуналарига қизиқишлари, турли саргузаштларни ўрганишга интилишлари кабиларни кўрсатиш мумкин. Ўқувчилар бадий асарларни ўқиётганларида уларда баён этилган воқеаларга нисбатан таъсирчан бўладилар. Китоб мутолааси ўқувчиларда атроф-муҳитга нисбатан ижобий муносабат тажрибасини ҳосил қилиш ва билимларни ўзлаштиришларида муҳим аҳамият касб этади. Ўсмир ёшдаги ўқувчилар болалиқдан бошлаб оилада китоб мутолаасига ўргатилсалар, китобхонлик кўникмаларини муваффақиятли

ўзлаштирадilar. Ўқитувчининг китоб тарғиботи соҳасидаги фаолияти ҳам ўқувчиларни мутолаага ўргатишда муҳим ўрин эгаллайди.

Диссертациянинг иккинчи боби “**Ўқувчиларда мутолаа маданиятини шакллантиришнинг педагогик шарт-шароитлари**” деб номланган бўлиб, унда умумий ўрта таълим мактаблари ўқувчиларида мутолаа маданиятини шакллантириш мазмуни таҳлил қилинган, умумий ўрта таълим мактаблари ўқувчиларида мутолаа маданиятини шакллантириш стратегиялари аниқланган ҳамда ўқувчиларда мутолаа маданиятини шакллантиришда қўлланиладиган методлар ажратиб кўрсатилган.

Ўқувчиларда мутолаа маданияти кўникмаларини самарали шакллантириш учун ўқитувчилар ва ота-оналар мунтазам тарзда педагогик кўрсатмалардан фойдаланишлари керак. Қуйидаги кўрсатмалар ўқувчиларда мутолаа маданияти кўникмаларини шакллантиришга бевосита таъсир ўтказди: 1) Ўқилган матнни мунтазам такрорлаш. 2) Ўқувчилар ҳар доим ўзларига ёқадиган китобни танлаб ўқиш имкониятига эга бўлишлари керак. 3) Мутолаа учун сўзлардаги товушларни тўғри талаффуз қилиш ҳам алоҳида аҳамиятга эга. 4) Ҳар бир ўқувчини китоб мутолаасига алоҳида-алоҳида тайёрлаш. 5) Ўқитувчилар дастлаб эртақ ва ҳикояларни, синфдан-синфга ўтган сари турли бадиий асарлардан олинган парчаларни ўқувчиларга овоз чиқариб ўқиб беришлари лозим. 6) Ўқилган матнни сахналантириш. 7) Мутолаа тезлигини графиклар ёрдамида ифодалаш.

9-11-синфларда ҳам китоб мутолаасига алоҳида эътибор қаратиш лозим. Ўқувчилар асарларнинг мазмунини батафсил таҳлил қилган ҳолда онгли ўқиш қоидаларига риоя қилишлари керак. 9-11-синф ўқувчилари ҳафта давомида камида 250 саҳифа матнни ўқишлари талаб этилади. Кузатишларимиз шуни кўрсатмоқдаки, 9-11-синф ўқувчиларининг аксарият қисми, айниқса, ўғил болалар китоб мутолаасига жуда кам вақт ажратадилар.

Ўқувчиларда китобхонлик маданиятини шакллантиришда мутолаа стратегиялари муҳим ўрин эгаллайди. Мутолаа стратегиялари биринчи навбатда ўқувчиларнинг китобхонлик қобилиятини ривожлантиришга хизмат қилади. Китобхонлик стратегиялари ўқувчиларнинг коммуникатив компетенциясини шакллантиради. Коммуникатив компетенция таркибида сўзларни ўзлаштириш, улар ёрдамида фикр баён қилиш, яхлит матнлар яратиш, ўз фикрини мантиқий изчилликда ифодалаш каби кўникмалар мужассамлашади.

Мутолаа стратегияси доирасида ўқувчилар матн яратиш, матн мазмунини қисқа баён қилиш, матн устида ишлаш, мулоқот матнларини яратиш кўникмаларини ҳам эгаллайдилар. Китобхонлик маданиятининг шаклланиши натижасида матнни ўқиб, идрок қилиш лаёқати ривожланади.

Шунга кўра китобхонлик стратегиялари ушбу йўналишда муайян мақсадга эришишни назарда тутган ҳолда, авваламбор, ўқитувчилар, ота-оналар, юқори синфларда эса, ўқувчиларнинг ўзлари томонидан танланади. Ўқитувчи мутолаа стратегияларини тўғридан-тўғри қўллаши натижасида ўқувчиларда китобхонлик қобилиятини ривожлантиришга муваффақ бўлади.

Мутолаа стратегияларини мунтазам қўллаш жараёнида ўқувчилардаги китобхонлик кўникмаси барқарорлашади ва мустаҳкамланади.

Ўқитувчи мутолаа стратегияларини қўллаганда, ўқувчиларнинг матн мазмунини англаш кўникмаларини мустаҳкамлашни назарда тутди. Китобхонлик кўникмасининг ривожланиши эса мутолаа стратегияларини қўллаш маҳсули ҳисобланади. Кўриниб турибдики, мутолаа стратегияси ўқувчиларнинг хотираси ва ақлий фаолиятини ривожлантириб, матнни англаш имкониятларини кенгайтиради.

Қуйида келтириб ўтиладиган мутолаа стратегиялари жадвалимиз ёрдамида педагоглар ўқувчиларда мутолаа маданиятини шакллантириш ва уларда китоб билан ишлаш тажрибасини ҳосил қилишлари лозим. Шунингдек, ўқувчилар матн мазмунини пухта ўзлаштиришлари учун уларни китоб мутолаасига кенг жалб этиш мақсадга мувофиқ. Ўқувчиларга мутолаа учун тақдим этиладиган матнларнинг мураккаблик даражаси уларнинг ёш хусусияти, ўзлаштирган билимлари, дунёқараши, сўз бойлигининг мавжуд даражасига мос бўлиши керак.

1-жадвал

Мутолаа стратегиялари

МУТОЛААГА КИРИШИШДАН ОЛДИН	МУТОЛАА ДАВОМИДА	МУТОЛААДАН КЕЙИН
1. Қулай педагогик муҳит яратиш	1. Матнни ўқиш жараёнида ўқувчининг тушуниш даражасини кузатиш	1. Матн мазмуни ва муаллиф ижодини таҳлил қилиш
2. Ўқувчи олдида аниқ мақсад қўйиш	2. Асосий ғояни аниқлаш	2. Мутолаагача бўлган башоратларни қайта кўриб чиқиш
3. Ўзлаштирилган билимларни эсга олиш	3. Индуктив хулосалар чиқариш	3. Матнга оид маълумотларни кўриб чиқиш
4. Мавзудан келиб чиққан ҳолда ўқувчилар олдида саволлар қўйиш	4. Матннинг таркибий тузилишини ўрганиш	4. Матннинг ўзлаштирилганлик даражасини аниқлаш
5. Мавзунинг матн мазмунга мослигини ўрганиш	5. Матн мазмунини аниқ идрок этиш	5. Ўрганилган барча маълумотни умумлаштириш.
6. Матн билан танишиш	6. Сўз бойлигининг мавжуд даражасини кузатиш	6. Маълумотларни қайта таҳлил қилиш
7. Матн ичидаги бўлимларнинг номланишини ўрганиш	7. Ҳар бир бўлимнинг асосий ғоясини прогноз қилиш	7. Ўқилган матнни сўзлаб бериш ва асар мазмунига муносабат билдириш
8. Ўқитувчи томонидан берилган топшириқларга жавоб бериш	8. Матн ҳақида қисқача маълумотларни қайд этиш	8. Мавжуд маълумотларни тўлдириш
9. Матннинг таркиби ва асарнинг жанрини аниқлаш	9. Ўрганилган маълумотлар билан олдин ўзлаштирилганларини қиёслаш.	9. Янги ўзлаштирилган маълумотларни амалий фаолиятига тадбиқ этиш
10. Мавзу ҳақида маълумотларга эга бўлиш	10. Ўрганилаётган маълумотларга муносабат билдириш	10. Матн мазмунида баён этилган фикрлар билан ҳаётий тажрибаларни қиёслаш
11. Матн мазмунини башорат қилиш	11. Матнни ифодали ўқиш	11. Матн мазмунига танқидий муносабат билдириш

Ўқувчиларни мутолаага ўргатиш жараёнида ўқитувчилар улардаги метакогнитив лаёқатларни аниқлашлари муҳим аҳамиятга эга. Ўқувчилардаги мутолаага оид метакогнитив лаёқатлар қуйидаги кўринишларда намоён бўлади: педагогик шарт-шароитларни ажратиш; муаммоларни англаш; эътибор қаратиладиган вазиятларни баҳолаш; мутолаага тегишли маълумотларни фарқлаш; муҳим ва муҳим бўлмаган маълумотлар таснифини амалга ошириш; таъкидланган ва қайд этилмаган маълумотларни аниқлаш; мутолаа билан боғлиқ вазифаларни ажрата олиш; мутолаа вазиятларини ташкил этиш учун стратегик режалар тузиш; мутолаага оид фаолият натижаларини назорат қилиш; мутолаа жараёнига қўйилган мақсадларга эришилганлик даражасини белгилаш; мутолаага оид машғулотлар натижадорлигини аниқлаш; фаолият натижаларини баҳолаш; йўл қўйилган хатоларни аниқлаш ва бар тараф этиш.

Биз қуйида ўқувчиларда муайян дарс жараёнида танқидий мутолаа лаёқатини қандай шакллантириш ҳақида фикр юритамиз. Бунинг учун ўқитувчи дастлаб мутолаа учун матн танлаши ва ҳар бир ўқувчи бажарадиган вазифаларни аниқлаши лозим: 1) Ўқувчилар мутолаа қилинаётган матндаги маданиятга оид фикрларни ажрата олишларига эришиш. Бунда ўқувчиларга матнни мустақил танлаш ҳақида топшириқлар бериш. 2) Ўқувчилар қўлланилаётган стратегияларнинг қандай натижа беришларини аниқлашлари, матндаги маданиятга оид фикрларнинг инсон руҳиятига таъсирини илғай олишларини таъминлаш. 3) Ўқувчиларда танқидий мутолаа стратегиялари ҳақида тасаввур ҳосил қилиш. Мазкур стратегиялар ёрдамида ўқувчиларнинг матн мазмунини танқидий таҳлил қилишларига эришиш. 4) Ўқувчиларга матнга муқобил матн яратиш ҳақида топшириқлар бериш.

2-жадвал

Мутолаадан кейинги жараёнда асар матнининг таҳлили

Асар қаҳрамонлари	Уларга тегишли нарса ва буюмлар	Асар қаҳрамонларининг фикрлари ва хатти-ҳаракатлари	Асарда учрайдиган сўз ва иборалар
Ҳамдам Кампир	Аждар бошли ҳасса, бўғча	Чолнинг талабларини бажаради, намоз ўқийди, чарм диванда ўтиради, ҳассасини дўққиллатади, ташқарига соатлаб термулиб ўтиради, “... Худодан бошқа ҳеч ким йўқ экан”	Дарз, пайванд, қурок, чарх урарди, тахмон, сабри – сариқ сабри бир гул, тасбеҳ доналаридай, седар, кофур
Ўлган чол	Чарм диван, радио, газета, кўзойнак	Шакар солинган пиёлани гилам ўртасига қўйма, боғқайчим қани, овқатим қани? Тарвуз сувидан тайёрланган шарбатим қани?	
Қўшни хотин		Ёлғизлик сени эсингни оғдириб қўйибди... Қизинг, қизинг, қизинг, қизинг....	Полякча стул
Ҳамдам кампирнинг қизи	Овози ва изи	Қурилиш қиялпмиз, пул керак, сенга уйнинг нама кераги бор	“Ҳил-у гавҳар, ҳалвойитар, курси камар”

Ўқувчиларни танқидий мутолаа вазиятига олиб кириш учун улар олдига учта савол қўйиш мумкин: Матнда маданият ва маданиятлараро мулоқотга оид қандай фикрлар илгари сурилган? Матннинг асосий мавзуси нимага бағишланган? Ушбу мавзу доирасида ёзиладиган алтернатив матнда қандай фикрларни илгари сура оласиз?

Юқорида назарда тутилган тадбирларни амалга ошириш учун мутолаа жараёнини 3 йўналишда ташкил этиш мумкин: мутолаага киришиш жараёнида; мутолаа жараёнида; мутолаадан кейинги жараён. Шу мақсадда ўқувчилар билан Эронлик адиба Розия Тужжорнинг “Яна бир юлдузнинг ботиши” ҳикояси асосида давра суҳбати уюштирдик.

Ўқувчиларда мутолаа маданиятига оид кўникмаларни шакллантириш мақсадида қуйидаги ишлар ҳам амалга оширилди: берилган бадий асар матни асосида ўқувчилар ёзувчиларнинг бадий асар ғояси ҳақидаги қарашларини таҳлил қилдилар; матн сарлавҳаси билан унинг мазмуни орасидаги мутаносибликни илғай олдилар; айти шу мавзуда ўзлари ҳам матн тузишга ҳаракат қилдилар; бадий асар матнини мутолаа қилгач, ёзувчининг асосий ғояси нимадан иборат эканлигини сўзлаб бердилар; ёзувчи илгари сурган ғоядан ўқувчилар қандай хулосалар чиқарганликларини баён этдилар.

Шундан келиб чиққан ҳолда ўқувчиларда мутолаа маданиятини шакллантириш моделини таклиф қилдик (1-расм). Ушбу модел ўқувчиларда мутолаа маданиятини шакллантириш жараёни ҳақида яхлит тасаввур қилиш имконини беради.

Когнитив фаолият шахснинг ички лаёқати ҳисобланади. У ўқувчининг интеллектуал ривожланиш жараёнига таъсир кўрсатади. Бу жараён бадий асарда ифодаланган муаммоларни тушуниш, ўрганиш, хотирада сақлаш ва улар устида фикрлашни ўз ичига олади. Когнитив стратегиялар бир неча босқичда намоён бўлади: 1) Асарни мутолаа қилишни ўрганиш босқичи. 2) Мутолаа қилинаётган асар мазмунини англаш босқичи. 3) Бадий асарда ифодаланган сюжетни хотирада сақлаш босқичи. 4) Бадий асар мазмуни устида фикрлаш ва қўйилган муаммоли масалаларни ечиш босқичи.

Когнитив стратегиялардан фойдаланиш натижасида ўқувчилар бадий асарни мутолаа қилишга ўрганиш ва бу жараёнда ҳосил бўлган компетенцияларини амалда қўллаш лаёқатига эга бўладилар.

Когнитив стратегия – ўрганиш, хотирада сақлаб қолиш ва ғояларни таҳлилий ифодалаш усулларини ўз ичига олади. Ўқувчилар таҳлилий мутолаа жараёнида самарали фаолият кўрсатганларидагина асар матнини пухта ўзлаштиришга муваффақ бўладилар.

Танқидий мутолаани шакллантириш учун ўқувчиларда танлов имконияти бўлиши муҳим. Негаки, ўқувчилар биргина манбадан фойдаланиб унга таяниб қолмасликлари лозим. Ҳар қандай чоп этилган матн ҳам тўлиқ ишоничга лойиқ эмас. Чунки, ишончли манбаларга асосланган, муаллиф лаёқати тўла тасдиқланган ва ношир муайян эътиборга эга бўлган ҳоллардагина матннинг қисман ҳақиқатга яқин эканлигига иқрор бўлишимиз мумкин. Сабаб шундаки, энг ишончли манбалар ҳам баъзан нотўғри маълумот бериши, малакали муаллифлар ҳам бевосита янглишиши, ноширлар ҳам нотўғри маълумотларни чоп этиши мумкин.

Мақсад: умумий ўрта таълим мактаблари ўқувчиларида мутолаа маданиятини шакллантириш

В А З И Ф А Л А Р

Мақсадли блок

Ўқувчиларда матн мазмунини мантикий мушоҳада қилишга ўргатиш асосида мутолаа маданияти кўникмаларини шакллантириш мазмунини белгилаш;

Ўқувчиларда бадий асар материалларини мутолаа қилиш кўникмаларини таҳлилий тафаккурни ривожлантириш асосида шакллантириш;

Ўқувчиларда китоб мутолаасини шакллантиришда ўқитувчи, мактаб кутубхонаси ва оналар ҳамкорлигини ташкил этиш;

Ўқувчиларга фанлар кесимида мустақил ўқиладиган адабиётларни тавсия этиш асосида мутолаа маданияти кўникмаларини шакллантириш

Технологиялар: маҳсулдор мутолаа технологияси, рефлексив ва шахсга йўналтирилган таълим технологиялари...
Ўқувчиларда мутолаа маданиятини шакллантириш стратегиялари: китобхонлик стратегиялари, матнни қайта ишлаш стратегияси, метакогнитив стратегия, когнитив стратегия, танқидий мутолаа стратегиялари

Ташкилий мазмунли блок

Принциплар: ўқувчиларнинг индивидуал ва ёш хусусиятларига кўра ривожланиш даврларини ҳисобга олиш; ўқувчиларда мутолаа маданиятини шакллантиришга хизмат қиладиган ҳар қандай фаолиятга нисбатан мотивацияни шакллантириш принципи; ўқувчиларда мутолаа маданиятига оид кўникмаларнинг шаклланганлигини рефлексиялаш принципи; мутолаа маданияти кўникмаларини эгаллашга йўналтирилган биргаликдаги фаолиятни ташкил этиш принципи; мутолаа маданиятини шаклланишига хизмат қиладиган диалог жараёнини ташкил этиш принципи

Усуллар: “пастдан-юқорига” “юқоридан-пастга” усуллари, эвристик мутолаа изланиш усули, жамоавий суҳбат усули, Викторина усули, китоб йўлга чиқди усули. (синфлар кесимида, синфлараро, мактаб микёсида)

Методлар: Сандвуд Коллежи методи, “Таҳлил-мутолаа” методи, Китоб мутолааси тарғиботи методи, Адабий ўйинлар

Мутолаа маданиятининг таркибий қисмлари: китоб танлаш; китоб билан мустақил ишлаш; ўқиган китобларининг мазмунини ёзиб бориш; таҳлил қилиш; асар қаҳрамонларининг хатти-ҳаракатларини объектив баҳолаш; китобга эҳтиёткорона муносабатда бўлиш; медиа воситаларидан мақсадли фойдаланиш

Функционал блок

Ўқитувчиларнинг вазифалари: кутубхона ва кутубхоначилар билан таништириш; китобга муносабат; адабиёт тўғрақлари ишини ташкил этиш; адабий меҳмонхоналар фаолиятини йўлга қўйиш; адабий ўйинларни ташкиллаштириш; адабий алманахлар; кўргазмалар залига ташриф буюриш; адабий ярмаркалар ташкил этиш; адабий аукционлар ташкил этиш; адабий тарғибот гуруҳлари ишини ташкил этиш

Мутолаа босқичлари:

1. Мутолаага қадар матн устида ишлаш.
2. Мутолаа жараёнида матн устида ишлаш.
 - А) Матнни дастлабки мутолаа қилиш.
 - Б) Матнни иккиламчи мутолаа қилиш.
3. Мутолаа қилингандан кейин бадий асар матни устида ишлаш

Диагностик-натижалли блок

Мезонлар:
 ўқитувчиларнинг ўқувчиларда мутолаа маданиятини шакллантириш компетенциясига эгалликларини баҳолаш кўрсаткичлари;
 ўқувчиларда мутолаа маданияти кўникмаларининг шаклланганлик даражаси самарадорлигини аниқлаш кўрсаткичлари

Ўқувчиларда мутолаа маданияти шаклланганлик даражаси: юқори, ўрта, паст кўрсаткичлар билан белгиланади

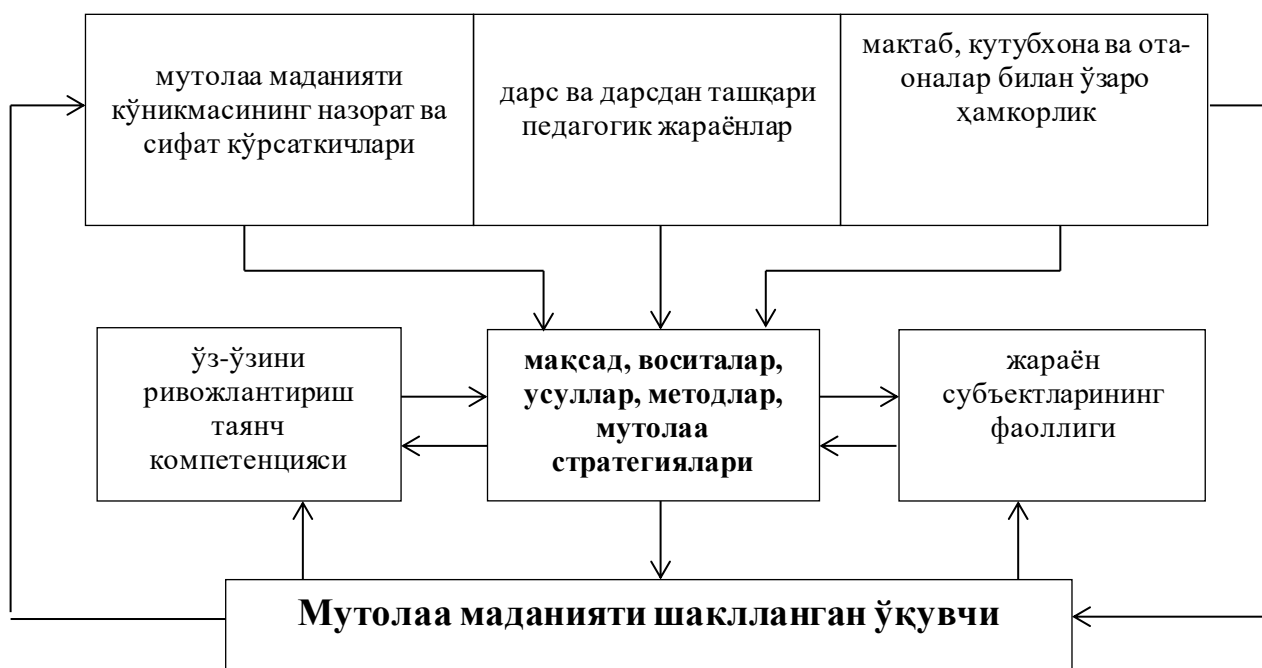
Натижа: мутолаа маданияти ривожланган ўқувчи

1-расм. Ўқувчиларда мутолаа маданиятини шакллантиришга йўналтирилган педагогик жараён модели

Ушбу мақсадга эришиш учун ўқув-тарбия жараёнида қуйидаги вазифаларни ечиш мақсадга мувофиқ: ўқувчиларда мутолаа техникасига оид кўникмалар ҳамда матнни тушуниш ва таҳлил қилиш лаёқатини шакллантириш; ўқувчиларни китоб мутолааси ёрдамида инсоний муносабатлар ва ахлоқий қадриятлар оламига олиб кириш; ўқувчиларда бадиий асар мутолааси ёрдамида эстетик дидни таркиб топтириш; ўқувчиларнинг нутқини ривожлантириш орқали уларда коммуникатив компетенцияни шакллантириш; китоб мутолааси ёрдамида ўқувчиларнинг ижодий лаёқатларини ривожлантириш; мутолаа асосида ўқувчиларнинг адабиёт сўз санъати эканлигини англаб етишларига кўмаклашиш кабилар.

Ўқитувчилар ўқувчиларда мутолаа маданияти кўникмаларини ўқув-тарбия жараёнида шакллантирадилар. Бу жараёнда улар 2 та бир-бирини тўлдирувчи вазифани ечишлари керак: ўқувчиларда мутолаа эҳтиёжини ривожлантириш; мутолаа компетентлигини шакллантириш.

Ўқувчиларда мутолаа маданиятини шакллантиришга йўналтирилган педагогик жараённинг моделига таянган ҳолда қуйидаги педагогик тизимни тақдим қиламиз.



2-расм. Ўқувчиларда мутолаа маданиятини шакллантиришга йўналтирилган педагогик тизим

Ушбу мақсад педагогик жараёни яхлит тарзда ташкил этиш вазифасини қўймоқда. Мазкур жараёнда таълимий, тарбиявий, ривожлантирувчи муҳит яратилади. Бундай вазифаларнинг муваффақиятли ечилишини қуйидаги кўрсаткичлар асосида таҳлил қилиш мумкин: ўқувчиларнинг болалар адабиёти намуналарини фаол тарзда мутолаа қилишларини кузатиш; мутолаага нисбатан ўқувчиларнинг эмоционал, ижобий муносабатларини аниқлаш; мутолаа қилинган асарлар ёрдамида ўқувчиларда ижодкорлик кўникмаларини шакллантириш кабилар.

Диссертациянинг учинчи боби “Умумий ўрта таълим мактаблари ўқувчиларида мутолаа маданиятини шакллантириш тизимининг самарадорлиги” деб номланиб, ушбу бобда ўқувчиларда мутолаа маданиятини шакллантиришга йўналтирилган тажриба-синов ишларини ташкил этиш методикаси ҳамда ўқувчиларда мутолаа маданиятини шакллантиришга йўналтирилган тажриба-синов натижаларининг статистик таҳлили бўйича маълумотлар келтирилган.

Биз мутолаа қилинадиган китоблар ва мутолаа маданияти кўникмаларини шакллантиришга хизмат қиладиган усул ва методларни қўллашдан олдин ўқувчиларнинг мутолаага бўлган эҳтиёжлари, ўқитувчиларнинг иш услубларини ўрганишга ҳаракат қилдик. Шу мақсадда дастлаб ўқитувчилар ва ўқувчилар учун анкета сўровларини ташкил этдик. Анкета сўровлари асосида амалга оширилган таъкидловчи тажриба-синов ишларида Фарғона шаҳридаги 30-сон ва 38-сонли, Тошкент шаҳар Шайхонтохур туманидаги 324-сон ва 141-сонли мактаб, Қашқадарё вилояти Қарши шаҳридаги 10-сон ва 7-сонли мактаблардан жами 1125 нафар респондент-ўқувчилар ва 214 нафар ўқитувчилар иштирок этдилар.

Тажриба-синов ишларининг яқунловчи учинчи босқичида респондентларни тажриба ва назорат гуруҳларига ажратган ҳолда уларда мутолаа маданияти кўникмаларининг шаклланганлик даражасини аниқловчи мезонлар ва индикатор кўрсаткичлар белгиланиб, уларга статистик ишлов берилди.

Мутолаа кўникмаларини эгаллаш натижасида ўқувчиларда таянч компетенциялар сифатида мулоқот, ўз-ўзини ривожлантириш, ахборотлар билан ишлаш, фан ва маданият ютуқларидан фойдаланиш кабиларнинг ривожланганлиги кузатилди.

Ўқитувчиларда эса, ўқувчиларда мутолаа маданияти кўникмаларини эгаллашга интилиш, китоб билан ишлашга ундаш, китобхонлик дақиқаларини ташкил этиш каби касбий сифатлар таркиб топди.

Ўқувчиларда мутолаа маданиятини шакллантириш самарадорлигини аниқлаш мақсадида қуйидаги мезон кўрсаткичлари ишлаб чиқилди: ўқувчиларнинг китоб мутолаасига қизиқишлари, китоб мутолааси ҳақида маълумотга эга бўлишлари, китоблардаги асосий ғояни ажрата олишлари, мутолаа қилинаётган асарнинг мазмунини билишлари ва таҳлил қила олишлари, асар воқеаларини когнитив қабул қила олишлари, асар қаҳрамонларининг хатти-ҳаракатларини баҳолай олишлари, асарни мутолаа қилиш учун зарур сўз захирасига эга бўлишлари ва сўзларнинг маъносини англай олишлари, ёзувчининг нуқтаи назарини тушунишлари ва қўллаб-қувватлашлари, асар мутолааси учун зарур бўлган метакогнитив усуллардан фойдала олишлари, матн мазмунини қайта баён қилишлари, бадий асар қаҳрамонлари образига қира олишлари, метакогнитив лаёқатга эга бўлишлари, асар матнидаги қийин сўзлар луғатини туза олишлари, асардаги расм ва иллюстрацияларни шарҳлай олишлари, ёзувчининг нуқтаи назарларини баҳолай олишлари.

Ўқитувчиларнинг ўқувчиларда мутолаа маданиятини шакллантириш компетенциясига эгалиklarини баҳолаш самарадорлигини аниқлаш учун қуйидаги мезон кўрсаткичларидан фойдаланилди: мутолаа вазиятларини ташкил эта олишлари, ўқувчиларда мутолаа вазиятларини ташкил этиш босқичларини билишлари, ўқувчиларда мутолаа маданиятини шакллантириш учун зарур билимларга эга бўлишлари, ўқувчиларда мутолаа маданиятини шакллантириш методларини билишлари, ўқувчиларда мутолаа маданиятини шакллантириш мақсадида ота-оналар ва мактаб кутубхоначиси билан ҳамкорлик қила олишлари, ўқувчиларда мутолаа маданиятини шакллантириш учун зарур бўлган китобларни тавсия эта олишлари, ўқувчилар билан ҳамкорликда бадий асарларни таҳлил қила олишлари, ўқувчиларда мутолаа маданиятини шакллантириш мақсадида синфдан ташқари педагогик жараёнлар ва маърифий тадбирларни ташкил эта олишлари, ўқувчиларда мутолаа маданиятини шакллантириш учун зарур бўлган маҳсулдор мутолаа технологияларини қўллай олишлари, ўқувчиларда мутолаа маданиятини шакллантиришда уларнинг гендер хусусиятларига эътибор қарата олишлари.

Ўтказилган тажриба-синов натижаларига асосланган ҳолда ўқувчиларда мутолаа маданиятини шакллантириш ҳамда ўқитувчиларнинг ўқувчиларда мутолаа маданиятини шакллантириш компетенциясига эгалиklarини баҳолаш самарадорлигини аниқлаш юзасидан ўтказилган тажриба-синов натижалари бўйича ўқитувчиларнинг тажриба боши ва якунидаги ҳамда ўқувчиларнинг тажриба ва назорат гуруҳларидаги ўртача ўзлаштиришларини Стъудентнинг математик-статистика методи ёрдамида таҳлил этдик.

3-жадвал

Ўқувчиларда мутолаа маданиятини шакллантириш самарадорлигини аниқлаш кўрсаткичлари

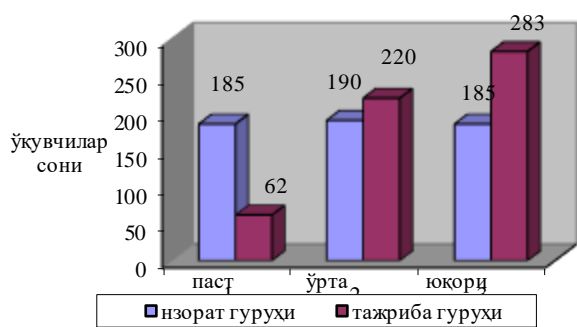
Гуруҳлар	Ўқувчилар сони	Ўзлаштириш даражалари		
		Юқори	Ўрта	Паст
Тажриба гуруҳи	565	283	220	62
Нazorат гуруҳи	560	185	190	185

4-жадвал

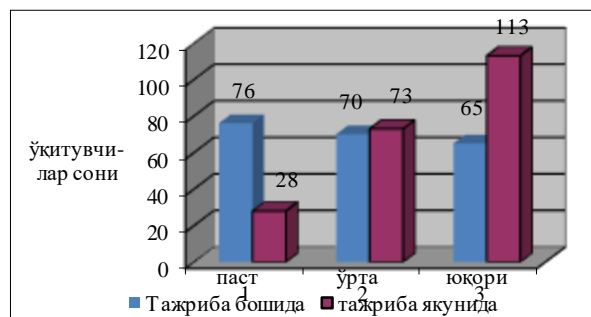
Ўқитувчиларнинг ўқувчиларда мутолаа маданиятини шакллантириш компетенциясига эгалиklarини баҳолаш самарадорлигини аниқлаш кўрсаткичлари

Гуруҳлар	Ўқитувчилар сони	Ўзлаштириш даражалари		
		Юқори	Ўрта	Паст
Тажриба якунида	214	113	73	28
Тажриба бошида	211	65	70	76

Бу танланмаларга мос келган диаграмма қуйидагича кўринишни олади:



3-расм. Ўқувчиларда мутолаа маданиятини шакллантириш самарадорлиги



4-расм. Ўқитувчиларнинг ўқувчиларда мутолаа маданиятини шакллантириш самарадорлиги

Олинган натижалар математик статистик таҳлил қилиниб, тажриба якунидаги ҳолат учун топилган натижалардан ўртача квадратик четланиш, танланма дисперсия, вариация кўрсаткичлари, Стьюдентнинг танланма мезони, Стьюдент мезони асосида эркинлик даражаси ва ишончли четланишлари топилди.

Жадвал натижаларидан ўқувчиларда тажриба ва назорат гуруҳларидаги ўртача ўзлаштириш 14,6% га юқори бўлса, ўқитувчиларда тажриба якуни ва бошида ўртача ўзлаштириш 13,3% га ўсганлиги маълум бўлди. Демак, ўқувчиларда мутолаа маданиятини шакллантириш ҳамда ўқитувчиларнинг ўқувчиларда мутолаа маданиятини шакллантириш компетенциясига эгалиklarини баҳолаш самарадорлигини аниқлаш юзасидан ўтказилган тажриба-синов ишлари самарадор эканлиги статистик таҳлилдан маълум бўлди.

ХУЛОСА

1. Китоб мутолааси шахс интеллектуал, маънавий-маданий дунёқарашини ривожантирувчи ва мунтазам бойитувчи, руҳий, педагогик жараён бўлиб, ўзининг кўп асрлик тарихий таракқиёт йўли ва педагогик талқинига эга.

2. Китоб мутолааси биринчи навбатда ўқувчиларнинг зеҳнини чархлаб, уларнинг сўз бойлигини ошириш, ёзма, оғзаки нутқини ривожлантириш, фикр баён қилиш ва матнни тушуниш лаёқатини кенгайтириш имкониятини берган.

3. Китоб мутолааси ўзининг педагогик, психологик жиҳатларига эга бўлиб, бадий ҳамда илмий асарлар ёрдамида ўқувчилар шахс сифатида шаклланиб, оламни яхлит тарзда идрок этиш, шахслараро муносабатларнинг моҳиятини англаш, меъёрларни ўзлаштириш, ўзаро мулоқотга киришиш, миллий ва умуммаданий қадриятларни ўзлаштириш, турли маданий ёндашувларнинг моҳиятини англаш, одам ҳамда олам орасидаги муносабатларни идрок этиш ва таҳлил қилиш, танқидий ва рефлексив фикрлаш тажрибасини ўзлаштиришга муваффақ бўлган.

4. Китоб мутолааси ўқувчиларда таянч ва фанга оид компетенцияларни шакллантиришнинг муҳим воситаси, шунга кўра, таълим олувчиларни мантиқий мушоҳадага ундаб, ўзлигини англашга хизмат қилишини кўп асрлик тарихий тажрибаларда ўз исботини топган.

5. Ўқувчиларда мутолаа маданиятини шакллантириш ўзининг муайян босқичлари, таркиби, аниқ мазмуни ва уни танлаш принципларига эга.

6. Ўқувчиларда мутолаа маданиятига оид кўникмаларни шакллантириш турли фанларни ўқитиш, синфдан ташқари педагогик жараёнларда ҳамда оилада амалга оширилиб, гуруҳли, индивидуал шаклларда намоён бўлади.

7. Ўқувчиларда мутолаа маданиятига оид кўникмаларни шакллантиришда ўқитувчилар, мактаб кутубхоначиси, ота-оналар, оммавий ахборот воситалари, маънавий тарғибот гуруҳларининг ўзаро ҳамкорлиги муҳим ижтимоий-педагогик имкониятлари аниқланган.

8. Ўқувчиларга мутолаа учун тақдим этиладиган бадий, илмий, илмий-оммабоп асарларни танлаш, саралаш ва синфлар кесимида тақсимлаш учун ўқитувчининг китобхонлиги, касбий маҳорати, индивидуал маданий дунёқараши, таҳлилий, танқидий тафаккури муҳим аҳамият касб этганлиги асосланган.

9. Китоб мутолаасига йўналтирилган педагогик вазиятларда ўқувчиларга матн устида ишлаш, уни таҳлил қилиш, танқидий муносабат билдириш усулларини ўргатиш, ушбу мақсадда инновацион характердаги аудио-видеовизуал воситалар, мутолаа стратегияларидан самарали фойдаланилган.

10. Ўқувчиларга мустақил мутолаа учун тақдим этиладиган китоблар, уларнинг ёши, ривожланиш даражаси, дунёқарашига мос бўлиши, ўқув дастурида ўзлаштириладиган билимларини бойитиши, компетенцияларни шакллантириш асосида ижтимоий компетентлигини таркиб топтиришга хизмат қилишига эътибор қаратилган.

11. Амалга оширилган тадқиқотимиз натижалари ва тажриба-синов ишларининг таҳлили шуни кўрсатдики, ўқувчиларда мутолаа маданиятини шакллантириш тизимли педагогик жараёнда амалга оширилгандагина кутилган самарадорликка эришиш имконини беради. Шунга кўра, олинган таҳлилий натижалар, илгари сурилган илмий тавсиялар ва таклифлар тадқиқот фарази тўғрилигини таъкидлаш имконини берди.

Тадқиқот натижалари асосида қуйидаги **тавсиялар** ишлаб чиқилди:

1. Бошланғич синфлардан бошлаб фанлар кесимида “Ўқувчиларни мутолаага ўргатиш механизмлари” номли қўлланма яратиш.

2. Синфдан ташқари педагогик жараёнлар ўқувчиларни китоб мутолаасига ундайдиган вазиятларни лойиҳалаш ва мазкур вазиятларда мутолаа қилиниши лозим бўлган китоблар банкини тузиш.

3. Бўлажак ўқитувчиларни ўқувчиларда мутолаа маданиятини шакллантириш учун зарур билимлар ва методлар билан қуроллантириш мақсадида педагогик маҳорат фан дастури асосида “Ўқувчиларда мутолаа маданиятини шакллантириш” номли ўқув қўлланма яратиш.

4. Ўқувчи ва талаба-ёшларда мутолаа маданиятини шакллантириш концепцияси ва ишчи дастурини ишлаб чиқиш.

5. Китоб мутолааси ёрдамида ўқувчи ва талаба-ёшларда коммуникатив, ўз-ўзини ривожлантириш, миллий ва умуммаданий, ахборотлар билан ишлаш компетенцияларини ривожлантиришга йўналтирилган ишланмалар яр атиш.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ DSc.03/30.01.2020.Ped.26.01 ПО ПРИСУЖДЕНИЮ
УЧЕНЫХ СТЕПЕНЕЙ ПРИ ТАШКЕНТСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ
ПЕДАГОГИЧЕСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ**

**ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

МАЛИКОВА ДИЛРАБОХОН МАХМУДОВНА

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА ФОРМИРОВАНИЯ
КУЛЬТУРЫ ЧТЕНИЯ У УЧАЩИХСЯ СРЕДНИХ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ**

13.00.01 – Теория педагогики. История педагогических учений

**АВТОРЕФЕРАТ ДИССЕРТАЦИИ ДОКТОРА ФИЛОСОФИИ (PhD)
ПО ПЕДАГОГИЧЕСКИМ НАУКАМ**

Ташкент – 2022

Тема диссертации доктора философии (PhD) по педагогическим наукам зарегистрирована за номером B2020.4.Phd/Ped1914 в Высшей аттестационной комиссии при Кабинете Министров Республики Узбекистан.

Диссертация выполнена в Узбекском научно-исследовательском институте педагогических наук.

Автореферат диссертации на трех языках (узбекский, русский, английский (резюме)) размещен по адресам: в веб-странице Научного совета – www.tdpu.uz, а также информационно-образовательном портале “ZiyoNet” – www.ziyo.net.

Научный руководитель:	Сафарова Рохат Гайбиллаевна доктор педагогических наук, профессор
Официальные оппоненты:	Хакимова Мухаббат Файзиевна доктор педагогических наук, профессор Маматова Гулшан Аманкуловна доктора философии по педагогическим наукам (PhD)
Ведущая организация:	Ферганский государственный университет

Защита диссертации состоится на заседании Ученого совета за номером DSs.03/30.01.2020.Ped.26.01 при Ташкентском государственном педагогическом университете «___» _____ 2022 года в ___ часов. (Адрес: 100011, г. Ташкент, Чиланзарский район, ул. Бунедкор, 27. Тел.: (+99871) 276-79-11; факс: (+99871) 276-80-86, e-mail: tdpu_kengash@edu.uz).

С диссертацией можно ознакомиться в информационно-ресурсном центре Ташкентского государственного педагогического университета (зарегистрирован под номером _____). (Адрес: 100011, г. Ташкент, Чиланзарский район, ул. Бунедкор, 27. Тел.: (+99871) 276-79-11; факс: (+99871) 276-80-86).

Автореферат диссертации разослан «___» _____ 2022 г.

(Протокол реестра за номером _____ «_____» _____ 2022 года).

Б.С.Абдуллаева
Председатель Научного совета по присуждению
ученых степеней, д.п.н., профессор

Р.Г.Исянов
Секретарь Научного совета по присуждению
ученых степеней, к.п.н., доцент

Н.А.Муслимов
Председатель научного семинара при Научном
совете по присуждению ученых степеней, д.п.н., профессор

ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PhD))

Актуальность и востребованность темы диссертации. В мировом масштабе проблема чтения рассматривается как потенциал общества, условие реализации инновационных стратегий развития в государстве. В принятой ЮНЕСКО концепции международного образования до 2030 года «формирование культуры чтения у получающих образование, стимулирование навыков сотрудничества и интересов в общении»³ определена как актуальная задача. Отмечено, что важнейшим средством влияния на формирование и воспитание личности в таких странах, как Англия, Япония и Германия, является чтение, а человек с культурой чтения рассматривается как основной носитель социокультурной практики народа, умеющий устанавливать эффективное общение с окружающим миром. Наряду с этим, проводится системная работа по обогащению передового опыта в целях расширения дидактических возможностей стратегий чтения, международных и исторических подходов в области чтения книг, а также повышения эффективности данной педагогической системы.

Во многих странах мира США, Сингапур, Гонконг, Ирландия, Индонезия, Малайзия, Российская Федерация, Япония, Германия, Италия и других привлечение внимания подрастающего поколения к чтению книг поднято на уровень государственной политики, где в целях привлечения личности к чтению осуществляется ряд исследований по разработке и реализации стратегий метакогнитивного, когнитивного, критического чтения, обработки текста. При этом особое внимание уделяется организации педагогических процессов, направленных на определение определенных этапов, состава, конкретного содержания формирования культуры чтения учащихся и принципов её отбора, где важное значение имеет развитие коммуникативных, саморазвивающих, национальных, общеобразовательных и информационно-технологических компетенций у учащихся и студенческой молодежи с помощью чтения книг. Обучение учащихся методам работы над текстом, его анализа, выражения критического отношения в педагогических ситуациях, ориентированных на чтение книги, где вопросы эффективного использования с этой целью аудио-видеовизуальных инструментов, стратегий чтения инновационного характера требует приоритизации.

В последние годы в нашей республике книжечтение признано составной частью развития национальной культуры, одним из важных направлений пяти инициатив. Определены такие важные задачи, как «воспитание физически здоровой, духовно и интеллектуально развитой, самостоятельно мыслящей, обладающей твердым жизненным мировоззрением, преданной Родине молодежи, повышение их социальной активности в процессе углубления

³ Incheon declaration/Education 2030: Towards inclusive and equitable quality education and lifelong learning for all (Word Education Forum, 19-22 may 2015, Incheon, Republic of Korea). 6 p. 26 P.

демократических реформ и развития гражданского общества». Это, в свою очередь, ведёт к совершенствованию педагогической системы формирования культуры чтения у учащихся средних общеобразовательных школ, внедрение современных подходов к содержанию данного процесса, классификацию в разрезе классов и определение особенных педагогических и психологических возможностей для формирования культуры чтения у учащихся, определение средств, форм и методов, стратегий формирования культуры чтения у учащихся, а также разработку модели педагогического процесса.

Данная исследовательская работа в определенной степени служит реализации задач, обозначенных в Законе Республики Узбекистан № ЗРУ-637 «Об образовании» от 23 сентября 2020 года, Указах Президента Республики Узбекистан № УП-4947 «О стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан» от 7 февраля 2017 года, № УП-6097 «Об утверждении концепции развития науки до 2030 года» от 29 октября 2020 года, № УП-5712 о «Концепции развития народного образования до 2030 года» от 29 апреля 2019 года, постановлении Президента Республики Узбекистан № ПП-3271 «О программе комплексных мер по развитию системы издания и распространения книжной продукции, повышению культуры чтения» от 13 сентября 2017 года, постановлениях Кабинета Министров Республики Узбекистан № 187 «Об утверждении государственных образовательных стандартов общего среднего и среднего специального образования» от 6 апреля 2016 года, № 1059 «О мерах по реализации и утверждению концепции непрерывного духовного воспитания» от 31 декабря 2019 года и других законодательных актах по данному предмету.

Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий Республики Узбекистан. Данная исследовательская работа выполнена в рамках приоритетного направления развития науки и технологий республики I. «Методы формирования и реализации системы инновационных идей в социальном, правовом, экономическом, культурном, духовном и образовательном развитии информатизированного общества и демократического государства».

Степень изученности проблемы. Вопросы развития навыков чтения у учащихся, формирования положительного отношения к чтению книг в нашей республике нашли свое отражение в работах А.Абдулазизова, Б.И.Ганиевой, С.И.Камбаровой, Д.Х.Касымовой, Ё.Каюмходжаевой, Б.Макуловой, М.Миркасымовой, О.Мусурмоновой, М.Нигматовой, Р.Х.Ниязметовой, И.Р.Рахимовой, Р.Г.Сафаровой, О.А.Туракуловой, А.О.Умарова, Б.Х.Ходжаева, К.П.Хусанбаевой, С.А.Чиниевой, С.Шермухамедовой, К.Юлдашева, Э.Юлдашева.

Проблемы призыва читателей к чтению книг, формирования мотивации по отношению к чтению на основе гендерного подхода освещены в работах ученых Содружества Независимых Государств (СНГ), таких как А.А.Алексеева, Ш.А.Амонашвили, В.Ф.Асмус, Л.Береснева, Г.Д.Боразнова, В.А.Бородин, Е.А.Бугрименко, И.А.Бутенко, Е.Н.Гончарова, З.А.Гриценко, С.А.Денисова, О.В.Джеджили, Н.В.Збаровская, С.В.Иванова, Т.Н.Каптан,

М.Г.Качурин, А.П.Кашкаров, Л.Р.Керимова, Р.А.Кирьянова, Е.И.Кузьменкова, С.П.Лавлинский, В.А.Лазарева, Н.И.Лифинцева, М.Мокина, Т.А.Неборская, Е.В.Никонович, Г.М.Первова, Т.С.Пичерол, Т.Д.Полозова, А.В.Шмидт.

Наряду с этим, вопросы развития культуры чтения, критического мышления, читательского интереса у учащейся молодёжи в современных условиях были исследованы зарубежными учеными психологами, философами, социологами как P.Afflerbach, R.C.Anderson, W.Andrea, M.Barwock, V.Blau, N.Branscombe, D.H.Brown, A.Burns, K.Cain, R.Calderon, J.Carroll, S.Dockett, M.Drucker, J.Francois, A.Galletly, K.Hazzard, R.Johnson, S.G.Paris, H.Willenberg.

Связь диссертационного исследования с планами научно-исследовательской работы высшего учебного заведения, в котором выполнена диссертация. Исследование проводилось в Узбекском научно-исследовательском институте педагогических наук в рамках фундаментального проекта № ФЗ-2016-0909111822 – «Механизмы формирования у учащихся навыков борьбы с «массовой культурой» путем интеграции шедевров Восточной педагогической мысли в содержание учебников и учебной литературы» (2017-2020 гг.).

Целью исследования является разработка рекомендаций по совершенствованию педагогической системы формирования культуры чтения у учащихся средних общеобразовательных школ.

Задачи исследования:

провести анализ педагогических возможностей по формированию культуры чтения у учащихся на основе международных и исторических подходов;

классифицировать в разрезе классов педагогико-психологические возможности формирования культуры чтения у учащихся;

усовершенствовать модель стратегий формирования культуры чтения у учащихся и педагогического процесса, определение средств, форм и методов;

разработать научно обоснованные предложения и рекомендации на основе результатов экспериментального исследования и определения критериев и показателей оценки сформированности культуры чтения у учащихся.

В качестве **объекта исследования** определен педагогический процесс, направленный на формирование культуры чтения у учащихся средних общеобразовательных школ, опытно-экспериментальные работы проведены в общих средних школах Ферганской, Кашкадарьинской областей и города Ташкента.

Предмет исследования составили средства, методы, способы, содержание процесса формирования культуры чтения у учащихся средних общеобразовательных школ и система дидактических ситуаций, направленных на реализацию этой цели.

Методы исследования: в исследовании использовались методы изучения и анализа научных источников, учебно-нормативных документов, учебно-методической литературы, педагогического наблюдения, обобщения,

педагогического эксперимента, анкеты, беседы, опросы по данной теме, а также математико-статистические методы.

Научная новизна исследования заключается в следующем:

усовершенствовано содержание процесса формирования культуры чтения у учащихся посредством этапов исторического развития произведений как духовной ценности, интеллектуального подхода к нормам культуры общения, мыслительной активности, направленной на формирование позитивного мировоззрения, семантических связей мысленной картины текста, а также выведения пассивных и стратегических заключений;

усовершенствована культура чтения учащихся посредством обработки текста, метакогнитивной памяти и интуиции, читательской стратегии, выражения в логической последовательности читательской способности соответственно культурно-интеллектуальным и национальным ценностям;

совершенствованы метакогнитивные способности учащихся посредством создания педагогических условий, определения привлекаемых вниманию ситуаций, выявления подтвержденных и неучтенных важных и второстепенных данных, выделения задач, связанных с чтением, а также обеспечения соотношения между заглавием текста и его содержанием;

усовершенствована модель педагогического процесса посредством анализа-чтения, рефлексии, ментального мышления и системного восприятия знаний, навыков репродуктивного созерцания, а также технологии продуктивного чтения, эффективного мышления, направленная на формирование культуры чтения у учащихся.

Практическими результатами исследования являются:

в теоретико-эмпирическом отношении обоснован тот факт, что формирование культуры и чтения у учащихся является социально-педагогической необходимостью и в практику внедрено методическое пособие под названием «Формирование культуры чтения у учащихся средних общеобразовательных школ»;

выявлены дидактические возможности передовых методов и стратегий, позволяющих формировать у учащихся культуру чтения, а также разработана модель педагогического процесса;

определены критерии и показатели оценки сформированности культуры чтения на основе международных и исторических подходов в области чтения книги;

в разрезе занятий усовершенствована педагогическая система формирования культуры чтения у учащихся и разработаны научно обоснованные предложения и рекомендации по ее применению на практике.

Достоверность результатов исследования объясняется примененными подходами и методами, тем, что использованные в нем теоретические данные были получены из официальных источников, эффективность приведенных анализов и опытно-экспериментальных работ обоснована посредством методов математической статистики, выводы, предложения и рекомендации внедрены

на практике, полученные результаты были подтверждены уполномоченными структурами.

Научная и практическая значимость результатов исследования.

Научная значимость результатов исследования определяется определенной педагогической системой, педагогическими и психологическими основами этой системы, благоприятными условиями ее применения на практике, а также использованием разработанных предложений, направленных на формирование культуры чтения у учащихся.

Практическая значимость результатов исследования заключается в том, что разработанные научно-методические подходы и рекомендации послужат улучшению деятельности учителей средних общеобразовательных школ, программ, курсов повышения квалификации, совершенствованию норм государственных образовательных стандартов. Кроме того, возможность формирования культуры чтения обогащена передовым опытом и инновационными методами, которые позволят учащимся сформировать культуру чтения на основе международных и исторических подходов в области чтения.

Внедрение результатов исследования. На основе полученных научных результатов, выводов и предложений по формированию культуры чтения у учащихся средних общеобразовательных школ:

предложения по определению содержания процесса формирования культуры чтения на основе опоры на исторические этапы развития, культурологический подход, направления развития ментального мышления, международный и исторический педагогический опыт как духовной ценности использованы при реализации фундаментального проекта № ФЗ-2016-0909111822 на тему “Формирование у учащихся навыков борьбы с массовой культурой путем включения шедевров Восточной педагогической мысли в содержание учебников и учебной литературы”. (Свидетельство № 02-07-3856/04 Ташкентского государственного педагогического университета от 2 декабря 2021 года). В результате, увеличена возможность анализа педагогических возможностей формирования у учащихся культуры чтения на основе международных и исторических подходов;

рекомендации по совершенствованию культуры чтения учащихся на основе чтения, обработки текста, метакогнитивного, когнитивного, критического мышления, стратегий чтения, выражения читательской способности в логической последовательности использованы при реализации проекта № А-1-197 на тему “Исследование роли и значения литературно-педагогических взглядов Навои”. (Свидетельство № 02-07-3856/04 Ташкентского государственного педагогического университета от 2 декабря 2021 года). В результате, в разрезе классов удалось классифицировать педагогические и психологические возможности формирования у учащихся культуры чтения;

предложения по совершенствованию метакогнитивных способностей учащихся на основе создания педагогических условий, определения

предлагаемых вниманию ситуаций, выявления подтвержденной и не подтвержденной, важной и второстепенной информации, выделения задач, связанных с чтением, умения ставить стратегические цели, оценки результатов деятельности, обеспечения соотношения между заглавием текста и его содержанием использованы при реализации фундаментального проекта № ФЗ-2016-0909111822 на тему “Формирование у учащихся навыков борьбы с массовой культурой путем включения шедевров Восточной педагогической мысли в содержание учебников и учебной литературы”. (Свидетельство № 02-07-3856/04 Ташкентского государственного педагогического университета от 2 декабря 2021 года). В результате, увеличена возможность определения средств, форм и методов, стратегий формирования у учащихся культуры чтения;

рекомендации по совершенствованию модели педагогического процесса, направленные на формирование у учащихся культуры чтения на основе определения приоритета чтения-анализа, рефлексии, системного восприятия ментального мышления и знаний, навыков репродуктивного созерцания, активизации эффективного мышления использованы при реализации проекта № А-1-197 на тему «Исследование роли и значения литературно-педагогических взглядов Навои». (Свидетельство № 02-07-3856/04 Ташкентского государственного педагогического университета от 2 декабря 2021 года). В результате, создана возможность определения критериев и показателей оценки сформированности у учащихся культуры чтения.

Апробация результатов исследования. Результаты исследования представлены в виде докладов на 3 международных и 7 республиканских научно-практических конференциях.

Опубликованность результатов исследования. Всего по теме диссертации опубликовано 20 научных работ, в том числе 10 статей (6 в республиканских и 4 в зарубежных научных журналах) в научных изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией при Кабинете Министров Республики Узбекистан для публикации основных научных результатов докторских диссертаций.

Структура и объем диссертации. Содержание диссертации состоит из введения, трех глав, общего заключения, списка использованной литературы, а также приложений. Объем диссертации составляет 144 страниц.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во **введении** обоснована актуальность и востребованность темы, степень изученности проблемы, ее научная новизна, определена зависимость исследования от основных приоритетных направлений развития науки и техники республики, определены его объект, предмет, методы, цели, задачи, приведена информация по научной и практической значимости полученных результатов, внедренности в практику, апробации, опубликованным работам, структуре исследования.

Первая глава диссертации называется «**Теоретические основы формирования культуры чтения у учащихся средних**

общеобразовательных школ», где формирование культуры чтения у учащихся средних общеобразовательных школ обосновывается как социально-педагогическая необходимость, где также проанализированы международные и исторические подходы в области чтения книг.

«Мутолаа (чтение) – арабское слово, которое означает – *«читать внимательно»*, *«определить, уяснить, понять что-либо чтением»*.

Уяснение, понимание чего-либо чтением – это умственная деятельность, заключающаяся в понимании излагающейся мысли, в постижении сути его смысла. Поэтому формирование культуры чтения у учащихся имеет важное педагогическое значение.

По А.Умарову, культура «Чтения» представляет собой совокупность системных изменений в структуре, строении, поведении и содержании деятельности социальных групп, объединений и индивидов, процесс получения общей информации, знаний, норм, социальных явлений и других атрибутов.

Э.И.Юлдашев определяет понятие «Культура чтения» следующим образом: «Культура чтения – очень широкое понятие, требующее интереса и любви к книге, более широкого знакомства с литературой, овладения специальными знаниями о книге и способах работы с ней, а также умениями и компетенциями для полноценного использования книги».

В исследовании Моллера подчёркнуто, что чтение вдохновляет учащихся на положительную деятельность, то есть ускоряет умственно-интеллектуальное развитие учащихся, стремящихся к чтению. Организация процесса системного формирования у учащихся навыков культуры чтения расширяет возможности их обучения.

На наш взгляд, культура чтения – это способность личности осознанно читать книгу, анализировать ее содержание, критически оценивать ее, высказывать о ней самостоятельное мнение.

Формирование культуры чтения является результатом взаимодействия учителей, родителей, библиотекарей и, в ряде случаев, психологов, в результате которого происходит непрерывный, корпоративный педагогический процесс, направленный на развитие у учащихся умения сортировать, читать, выражать и соблюдать книжную гигиену.

Книжная гигиена – это культура сохранения книги и бережного обращения с ней.

Читатели, овладевшие навыками культуры чтения, как правило, склонны к чтению самых разнообразных книг. Они глубоко понимают содержание и художественные возможности книги, могут дать правильную оценку произведению. Обладающие культурой чтения учащиеся могут овладеть знаниями, необходимыми для их учебной деятельности и труда с помощью книги.

В обеспечении эффективности работы в направлении формирования навыков культуры чтения у учащихся требуется тесное сотрудничество учителей с родителями и школьным библиотекарем, четкое планирование работ, проводимых в этом направлении. Учитель, заведующий библиотекой и

родители должны учитывать возрастные особенности при использовании методов формирования навыков культуры чтения у учащихся.

Чтение книги занимает важное место в жизни разных народов, поскольку развивает качественные показатели человеческой личности, обеспечивает ее моральное и духовное здоровье, способствует обеспечению их прогресса.

Во многих странах мира привлечение внимания подрастающего поколения к чтению книг поднято до уровня государственной политики. Такие концепции как (Регулярное поощрение и защита чтения) Англии, (Чтение – семейная работа) Германии, (Чтение на уровне национальной политики, закон о поддержке детского чтения, 2001), День детского чтения (2005), Закон о поддержке культуры чтения и письма (27 октября 2005 года), (Праздник чтения книг) Франции, (Проект библиотеки Конгресса, Научные программы молодого читателя) США, (проект «Столица юных читателей») ЮНЕСКО, (Группа по пропаганде книг в Европе (2018)) Греция включают в себе широкий спектр мероприятий. Благодаря эффективному использованию мирового опыта и наследия наших мыслителей в Узбекистане создана концептуальная основа расширения масштаба чтения книг, и чтение книг поднято до уровня государственной политики.

Поскольку наши предки занимались чтением книг на протяжении многих веков, они внесли достойный вклад в создание теоретической основы формирования гармоничной личности, воспитание всемирно известных ученых, духовное исцеление человека через мистические учения, развитие человеческого мышления вместе с мыслителями, жившими в период Первого и Второго Ренессанса.

Наши ученые Абу Али ибн Сина, Аль Хорезми, Абу Райхон Беруни, Ахмад аль-Фергани, Амир Темура, Захириддин Мухаммад Бабур уделяли особое внимание чтению книг. Например, Захириддин Мухаммад Бабур расспрашивал каждый день своих детей Хумаюна Мирзо и Гульбаданбегим о книгах, которые они прочитали, регулярно следил за их чтением книг. Во время таких бесед он заметил склонность Гульбаданбегим к созданию прозаических произведений и поощрял её интересы.

Благодаря женщинам в семье, особенно, матерям, бабушкам, кормилицам, которые уделяли особое внимание чтению книг в детстве, близко знакомили с образцами устного народного творчества, послужило основой для достижения творческой зрелости многими писателями и поэтами. Поскольку сегодня в нашем государстве начались усилия по закладке фундамента для Третьего Ренессанса, то важное значение имеет уделение особого внимания чтению книги.

Книга признана компонентом развития национальной культуры, одним из важных направлений пяти инициатив.

Чтение книги имеет широкий охват, что также определяет уровень мировоззрения и культуры учеников. Учащиеся, обладающие культурой чтения, наряду с обладанием способностью истолковывать суть содержания различных произведений, также будут обладать способностью сортировки

информации, полученную из средств массовой информации. Личность с культурой чтения способна эффективно общаться с окружающими. Легко усваивает социальный опыт народа. Исходя из сказанного выше, следует отметить, что навыки чтения у учащихся и по сей день являются свидетельством наличия у них ряда способностей.

Для приобретения навыков чтения у учащихся должно быть сформировано несколько качеств. Это: читать, писать, делать анализ, оценивать, критически мыслить, вести дискуссию и другие. Человек с культурой чтения способен наладить эффективное общение с окружающими, соответственно оценивать их поведение. Чтобы овладеть навыком чтения, учащимся, прежде всего, требуется четко понимать значение и сущность слов, освоить их различные синонимы, антонимы, понимать словосочетания, обладать достаточным словарным запасом, четко улавливать тон текста, читаемый учителем. Учащиеся с такими навыками, полностью прочитав текст художественного произведения, смогут понять его суть.

В организации чтения книги наряду с учителями, ответственность несут также и родители. Уровни усвоения знаний учащихся, которые эффективно овладели навыком чтения, будут высокими. При тщательном усвоении знаний особое значение имеет приобретение учащимися навыков чтения.

В качестве факторов, способствующих формированию культуры чтения, можно указать призыв учителя к чтению книг, осуществление родителями чтения книг вместе со своими детьми, интерес учащихся к различной информации из письменных источников, интерес учащихся к самостоятельному получению знаний, интереса к образцам художественной литературы и искусства, стремление к изучению различных приключений. Учащиеся во время чтения художественных произведений становятся чувствительными по отношению к излагаемым событиям. Чтение книги играет важную роль в формировании опыта позитивного отношения к окружающей среде и усвоению знаний у учащихся. Если учащиеся подросткового возраста с детства будут обучаться чтению книг в семье, то они успешно овладеют навыками чтения. Деятельность преподавателя в области пропаганды книг также играет важную роль в обучении учащихся чтению.

Вторая глава диссертации называется **«Педагогические условия формирования культуры чтения у учащихся»**, в которой проанализировано содержание формирования культуры чтения у учащихся средних общеобразовательных школ, определены стратегии формирования культуры чтения у учащихся средних общеобразовательных школ, а также методы, используемые при формировании культуры чтения у учащихся.

Для того чтобы эффективно формировать навыки культуры чтения у учащихся, учителя и родители должны регулярно использовать педагогические установки. Следующие установки оказывают непосредственное влияние на формирование навыков культуры чтения у учащихся: 1) Регулярное повторение прочитанного текста. 2) Учащиеся всегда должны иметь возможность читать, выбирая книгу, которая им нравится. 3) Для чтения также особенно важно

правильное произношение звуков в словах. 4) Подготовка каждого читателя по-отдельности к чтению книги. 5) Учителя сперва должны прочесть вслух сказки и рассказы, по мере перехода из класса в класс фрагменты, взятых из различных художественных произведений. 6) Инсценирование прочитанного текста. 7) Формулирование скорости чтения с помощью графиков.

Особое внимание следует уделить чтению книг в 9-11 классах. Учащиеся должны следовать правилам осознанного чтения, сделав подробный анализ содержания произведений. Учащиеся 9-11 классов обязаны прочитать не менее 250 страниц текста в течение недели. Наши наблюдения показывают, что большинство 9-11-классников, особенно, мальчиков, тратят очень мало времени на чтение книг.

Стратегии чтения играют важную роль в формировании культуры книжечтения у учащихся. Стратегии чтения, в первую очередь, служат развитию навыков книжечтения у учащихся. Читательские стратегии формируют коммуникативную компетентность учащихся. В составе коммуникативной компетенции воплощены такие навыки, как овладение словами, с помощью которых они описывают мысли, создание целостных текстов, выражение своих мыслей в логической последовательности.

В рамках стратегии чтения учащиеся также приобретают навыки создания текста, краткого описания содержания текста, работы над текстом, создания диалоговых текстов. В результате формирования культуры чтения развивается умение читать и воспринимать текст. Соответственно, стратегии чтения выбираются прежде всего учителями, родителями и самими учащимися старших классов подразумевая при этом достижение определенной цели в этом направлении. В результате прямого применения стратегий чтения учитель сможет развить навыки чтения у учащихся. В процессе регулярного применения стратегий чтения навыки чтения у учащихся становятся прочными и укрепляются.

Применяя стратегии чтения, учитель укрепляет навыки учащихся понимать содержание текста. Развитие навыков чтения является результатом применения стратегий чтения. Как видно, стратегия чтения развивает память и умственную активность учащихся, расширяет возможности понимания текста.

С помощью этих стратегий преподаватели должны иметь возможность формировать культуру чтения у своих учеников и создавать у них опыт работы с книгами.

Также целесообразно широкое привлечение учащихся к чтению книг, чтобы они могли тщательно освоить содержание текста. Уровень сложности текстов, представленных учащимся для прочтения, должен соответствовать их возрастным особенностям, освоенным знаниям, мировоззрению, существующему уровню словарного запаса.

Выявление учителями метакогнитивных способностей у учащихся в процессе обучения их чтению имеет важное значение. Метакогнитивные способности у учащихся, касающиеся чтения проявляются в следующих видах: разделение педагогических условий; понимание проблем; оценка ситуаций, на

которые обращено внимание; различение информации относящихся к чтению; осуществление классификации важной и неважной информации; определение отмеченной и незарегистрированной информации; умение различать задачи, связанные с чтением; составление стратегических планов для организации читательской ситуации; контроль результатов деятельности, связанных с чтением; определение уровня достигнутой цели, поставленной перед процессом чтения; определение результативности занятий по чтению; оценка результатов деятельности; выявление и устранение допущенных ошибок.

Таблица 1

Стратегии чтения

ПЕРЕД ТЕМ КАК ПРИСТУПИТЬ К ЧТЕНИЮ	ПО ХОДУ ЧТЕНИЯ	ПОСЛЕ ЧТЕНИЯ
1. Создание комфортной педагогической среды.	1. Наблюдение за уровнем понимания учащегося в процессе чтения текста.	1. Анализ содержания текста и творчества автора.
2. Установление конкретной цели перед учащимися.	2. Определение основной идеи.	2. Пересмотр прогнозов сделанных до чтения.
3. Припоминание усвоенных знаний	3. Вынесение индуктивных заключений	3. Рассмотрение информации о тексте.
4. Постановка вопросов перед учащимися исходя из темы	4. Изучение структуры текста	4. Определение степени изученности текста.
5. Изучение соответствия предмета содержанию текста	5. Четкое восприятие содержания текста.	5. Обобщение всех изученных информации.
6. Знакомство с текстом	6. Наблюдение за существующим уровнем словарного запаса.	6. Повторный анализ информации
7. Изучение названий разделов внутри текста	7. Прогноз основной идеи каждого раздела	7. Пересказ прочитанного текста и реакция на содержание произведения
8. Ответ на задания, данные учителем	8. Краткая запись информации о тексте	8. Заполнение существующих информации
9. Определение состава текста и жанра произведения	9. Сопоставление ранее освоенных информации с изученными.	9. Внедрение вновь освоенной информации в практическую деятельность.
10. Владение информацией по теме.	10. Выражение отношения к изучаемым информациям.	10. Сопоставление жизненных опытов с мнениями, изложенными в содержании текста.
11. Прогнозирование содержания текста.	11. Выразительное чтение текста.	11. Выражение критического отношения к содержанию текста.

Ниже мы объясним, как сформировать способность критического чтения у учащихся в процессе определенного урока. Для этого учитель прежде всего должен выбрать текст для чтения и определить задачи, которые будет выполнять каждый учащийся: 1) Добиться того, чтобы учащиеся могли

отличать мысли о культуре в читаемом тексте. При этом давать учащимся задания по самостоятельному выбору текста. 2) Обеспечить, чтобы учащиеся могли определить какой результат дают применяемые стратегии, улавливать влияние на психику человека мыслей о культуре. 3) Создать представление о стратегиях критического чтения у учащихся. С помощью этих стратегий добиться того, чтобы учащиеся критически анализировали содержание текста. 4) Давать студентам задания о создании альтернативного текста к исходному.

Когнитивная стратегия включает в себя методы обучения, запоминания и аналитического выражения идей. Только тогда, когда учащиеся будут эффективны в процессе аналитического чтения, они смогут освоить текст произведения.

Для формирования критического чтения учащимся важно иметь выбор. Потому что студенты не должны полагаться на один источник. Любой опубликованный текст также не вызывает доверия. Это связано с тем, что мы можем признать, что текст частично близок к истине только в том случае, если он основан на достоверных источниках, компетентность автора полностью подтверждена, а издатель имеет определенную долю внимания. Это связано с тем, что даже самые надежные источники иногда могут давать неверную информацию, даже квалифицированные авторы могут прямо ошибаться, а издатели также могут публиковать неверную информацию.

Таблица 2

Анализ текста произведения после процесса чтения

Герои произведения	Вещи и предметы, принадлежащие им	Мысли и поступки героев произведения	Слова и фразы, встречающиеся в произведении
Старушка Хамдам	Драконеголовая трость, свёрток	Выполняет требования старика, читает намаз, сидит на кожаном диване, стучит своей тростью, часами взирает на улицу. «...Нет никого, кроме Бога»,	Трещина, сварка (надставка), лоскут, врацался, его терпение – словно желтый цветочек, словно четочные бусинки, седар, кяфур (неверущий)
Умерший старик	Кожан-ный диван, радио, газета, очки	Не ставь пиалу с сахаром посреди ковра, где мои садовые ножницы, где моя еда? Где мой сок из арбузной воды?	
Соседская женщина		Одиночество лишило тебя ума... Твоя дочь, твоя дочь, твоя дочь, твоя дочь....	Польский стул
Дочь старушки Хамдам	Голос и след	Мы строим, нужны деньги, зачем тебе дом	“Хил-у гавхар, халвойитар, курси камар”

Чтобы ввести учащихся в ситуацию критического чтения, перед ними можно поставить три вопроса: Какие идеи о культуре и межкультурной коммуникации выдвинуты в тексте? Чему посвящена основная тема текста? Какие идеи вы можете выдвинуть в альтернативном тексте, который будет написан в рамках данной темы?

Для осуществления указанных выше мероприятий процесс чтения может быть организован в 3 направлениях: в процессе приступания к чтению; в процессе чтения; в процессе после чтения.

С этой целью мы организовали круглый стол с учащимися на основе рассказа Иранской поэтессы Разии Туджор «Закат ещё одной звезды».

С целью формирования у учащихся навыков культуры чтения, также были осуществлены следующие работы: на основе текста данного художественного произведения учащиеся проанализировали взгляды писателей на идею художественного произведения; смогли уловить пропорциональность между названием текста и его содержанием; они также попытались составить текст именно по этой теме; после прочтения текста произведения они рассказали о том, из чего состоит основная идея писателя; изложили какие выводы сделали учащиеся из выдвинутой писателем идеи.

Исходя из этого, мы предложили модель формирования культуры чтения у учащихся (рис. 1). Данная модель позволяет учащимся иметь целостное представление о процессе формирования культуры чтения.

Когнитивная деятельность считается внутренней способностью личности. Она влияет на процесс интеллектуального развития учащегося. Этот процесс включает в себя понимание, изучение, запоминание и размышление над проблемами, выраженными в художественном произведении.

Когнитивные стратегии проявляются в несколько этапов: 1) Этап изучения чтения произведения. 2) Этап понимания содержания читаемого произведения. 3) Этап запоминания сюжета, выраженного в художественном произведении. 4) Этап размышления над содержанием художественного произведения и решения поставленных проблемных вопросов.

В результате использования когнитивных стратегий учащиеся овладеют способностью к чтению художественного произведения и применения на практике компетенций, возникших в этом процессе.

Для достижения этой цели в учебном процессе целесообразно решать следующие задачи: формирование навыков в области техники чтения, а также способности понимать и анализировать текст; приобщение учащихся к миру человеческих отношений и нравственных ценностей с помощью чтения книг; создание эстетического вкуса у учащихся с помощью чтения художественного произведения; формирование у учащихся коммуникативной компетентности посредством развития у них речи; развитие творческих способностей учащихся с помощью чтения книг; содействие в осознании учащимися на основе чтения того, что литература является искусством слова.

Учителя формируют навыки культуры чтения у учащихся в учебно-воспитательном процессе. В этом процессе они должны решить 2 взаимодополняющие задачи: развитие потребности в чтении у учащихся; формирование читательской компетенции.

Цель: формирование культуры чтения у учащихся средних общеобразовательных школ

ЗАДАЧИ

Целевой блок

Определение содержания формирования навыков культуры чтения у учащихся на основе обучения логического созерцания содержания текста

Формирование навыков чтения материалов художественных произведений у учащихся на основе развития аналитического мышления;

Организация сотрудничества между учителем, школьной библиотекой и родителями в формировании навыков чтения книг у учащихся;

Формирование навыков культуры чтения на основе рекомендаций учащимся в разрезе наук литературы для самостоятельного чтения

Технологии: технология продуктивного чтения, рефлексивная и личностно-ориентированная образовательная технология...
Стратегии формирования культуры чтения у учащихся: читательские стратегии, стратегии обработки текста, метакогнитивная, когнитивная стратегия, стратегии критического чтения

Организационно-содержательный блок

Принципы: учет периодов развития в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями учащихся; принцип развития мотивации по отношению к любой деятельности, которая служит формированию культуры чтения у учащихся; принцип рефлексирования сформированности навыков касающихся культуры чтения у учащихся; принцип организации совместной деятельности, направленной на приобретение навыков культуры чтения; принцип организации диалогового процесса, служащей формированию культуры чтения

Методы: методы "снизу вверх" "сверху вниз", исследовательский метод эвристического чтения, метод коллективной беседы, метод викторины, метод книга вышла в путь. (в разрезе классов, в школьном, межклассном масштабе)

Методы: метод колледжа Сандвуд, метод "Чтение-анализ", метод пропаганды чтения книг, литературные игры

Компоненты культуры чтения: выбор книги; самостоятельная работа с книгой; запись содержания прочитанных книг; анализ; объективная оценка поведения героев произведения; бережное отношение к книге; целевое использование средств массовой информации

Функциональный блок

Задачи преподавателей: знакомство с библиотекой и библиотекарями; отношение к книге; организация работы литературных кружков; налаживание деятельности литературных гостиниц; организация литературных игр; литературные альманахи; посещение выставочных залов; организация литературных ярмарок; организация литературных аукционов; организация работы литературно-пропагандистских групп.

Этапы чтения:

1. Работа над текстом, до чтения.
2. Работа над текстом в процессе чтения.
А) Предварительное прочтение текста.
Б) Вторичное прочтение текста.
3. Работа над текстом художественного произведения после прочтения

Диагностико-результативный блок

Критерии:

- показатели оценки владения преподавателями компетенцией формирования культуры чтения у учащихся;
- показатели эффективности уровня сформированности навыков культуры чтения у учащихся

Степень сформированности культуры чтения у учащихся определяется: высокими, средними, низкими показателями

Результат: учащийся с развитой культурой чтения

Рис. 1. Модель педагогического процесса, направленного на формирование культуры чтения у учащихся

Опираясь на модель педагогического процесса, направленного на формирование культуры чтения у учащихся, представляем следующую педагогическую систему.

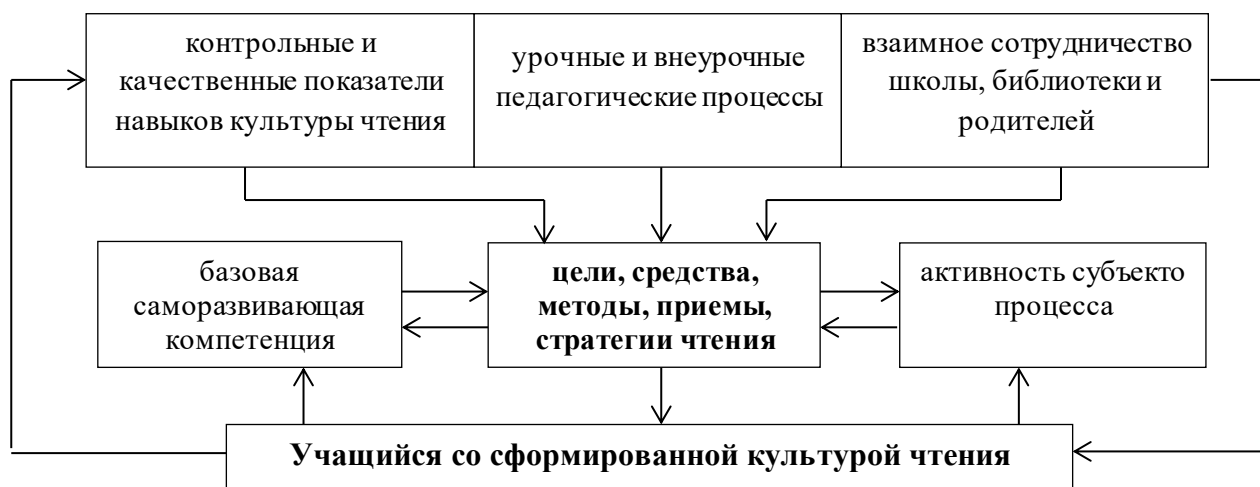


Рис. 2. Педагогическая система, направленная на формирование культуры чтения у учащихся

Данная цель ставит задачу целостной организации педагогического процесса. В этом процессе будет создана образовательная, воспитательная и развивающая среда. Успешное решение таких задач может быть проанализировано на основе следующих показателей: наблюдение за активным чтением учащимися образцов детской литературы; определение эмоционального, положительного отношения учащихся к чтению; формирование у учащихся творческих навыков с помощью изучаемых произведений и др.

Третья глава диссертации называется **«Эффективность системы формирования культуры чтения у учащихся средних общеобразовательных школ»**, в этой главе представлена информация о методах организации опытно-экспериментальной работы, направленной на формирование культуры чтения у учащихся, а также статистический анализ результатов опытно-экспериментальных работ.

Прежде чем применять методы и приемы, которые послужили бы формированию навыков чтения книг и культуры чтения мы попытались изучить потребности учащихся в чтении, стили работы учителей. Сперва с этой целью мы создали анкеты для учителей и студентов. В опытно-экспериментальных работах, проведенных на основе анкетирования, приняли участие в общей сложности 1125 учащихся-респондентов и 214 учителей из 30 и 38 школ города Ферганы, 324 и 141 школ Шайхантахурского района города Ташкента, 10 и 7 школ города Карши Кашкадарьинской области.

На завершающем третьем этапе экспериментальной работы респонденты были разделены на экспериментальную и контрольную группы, выявлены и

статистически обработаны критерии и показатели, определяющие уровень сформированности навыков культуры чтения.

В результате приобретения навыков чтения у учащихся развивались коммуникативные, саморазвитие, обработка информации, использование научных и культурных достижений в качестве базовых компетенций.

Учителя же обладают такими профессиональными качествами, как стремление к овладению навыками культуры чтения, побуждение учащихся к работе с книгами, организация моментов чтения.

В заключительном третьем этапе опытно-экспериментальной работы мы разделили респондентов на экспериментальную и контрольную группы и попытались оценить уровень сформированности у них навыков культуры чтения с помощью определенных критериев:

С целью определения эффективности формирования культуры чтения у учащихся были разработаны следующие критерии: интерес учащихся к чтению книг, владение информацией о чтении книги, умение выделить основную идею в книгах, знание и умение анализировать содержание читаемой книги, умение когнитивно воспринимать события произведения, умение оценивать поведения героев произведения, владение необходимым словарным запасом для чтения произведения и умение понимать значение слов, понимание и поддержка точки зрения автора, умение использовать метакогнитивные методы, необходимые для чтения произведения, повторное изложение содержания текста, умение входить в образ героев произведения, владение метакогнитивными способностями, умение составлять словарь сложных слов в тексте произведения, умение комментировать картинки и иллюстрации в произведении, умение оценивать точку зрения писателя.

Показатели определения эффективности оценки владения преподавателями компетенциями формирования культуры чтения у учащихся: умение организовывать читательские ситуации, знание этапов организации читательских ситуаций у учащихся, обладание необходимыми знаниями для формирования культуры чтения у учащихся, знание методов формирования культуры чтения у учащихся, умение сотрудничать с родителями и школьным библиотекарем в целях формирования культуры чтения у учащихся, умение рекомендовать книги, которые необходимы для формирования культуры чтения у учащихся, умение анализировать художественные произведения в сотрудничестве с учащимися, умение организации внеклассных педагогических процессов и воспитательных мероприятий с целью формирования культуры чтения у учащихся, умение применять продуктивные технологии чтения, необходимые для формирования культуры чтения у учащихся, умение обращать внимание на гендерные особенности учащихся при формировании у них культуры чтения.

Основываясь на результатах опыта-эксперимента, по результатам проведенного опыта-эксперимента по определению эффективности оценки владения учителями компетенций формирования культуры чтения у учащихся и формирования культуры чтения у учащихся, мы проанализировали среднее

усвоение учителей в начале и конце опыта-эксперимента, а также среднее усвоение учащихся экспериментальной и контрольной групп с помощью математико-статистического метода Стьюдента.

Таблица 3

Показатели определения эффективности формирования культуры чтения у учащихся

Группы	Число учащихся	Степени усвоения		
		Высокий	Средний	Низкий
Экспериментальная группа	565	283	220	62
Контрольная группа	560	185	190	185

Таблица 4

Показатели определения эффективности оценки владения преподавателями компетенций формирования культуры чтения у учащихся

Группы	Число учащихся	Степени усвоения		
		Высокий	Средний	Низкий
В конце эксперимента	214	113	73	28
В начале эксперимента	211	65	70	76

Диаграмма, соответствующая этим выборкам, будет иметь следующий вид:

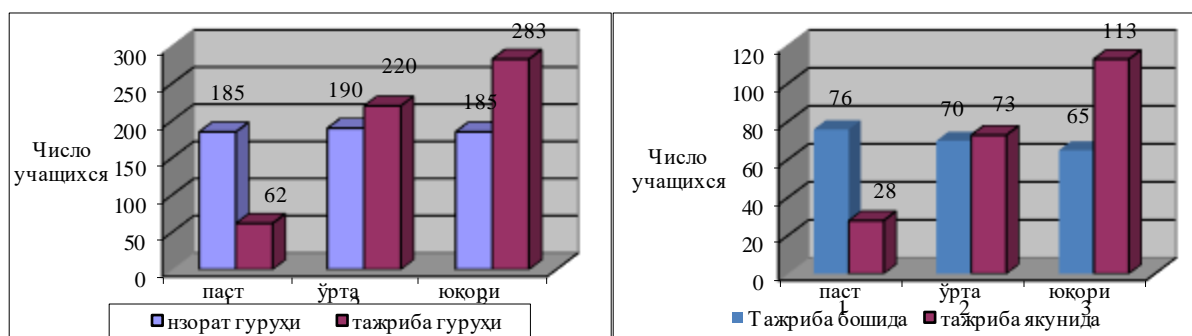


Рисунок 3. Эффективность формирования культуры чтения у учащихся

Рисунок 4 Эффективность педагогов в формировании читательской культуры у учащихся

Полученные результаты были проанализированы математико-статистически и по результатам, найденным для случая в конце эксперимента, на основе среднеквадратичного отклонения, выборочной дисперсии, показателей вариации, выборочного критерия Стьюдента, критерия Стьюдента были выбраны степень свободы и доверительное отклонение.

Наряду с тем, что по результатам таблиц было установлено, что среднее усвоение у учащихся в экспериментальной и контрольной группах было выше

на 14,6% стало известно, что среднее усвоение у учащихся в начале и конце эксперимента выросло на 13,3%.

Таким образом, статистический анализ показал, что опытно-экспериментальные работы по формированию культуры чтения у учащихся и определению эффективности оценки наличия у преподавателей компетенцией формирования культуры чтения у учащихся являются эффективными.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

1. Чтение книги – это процесс развития и регулярного обогащения духовно-культурного мировоззрения личности, духовно-педагогический процесс, имеющий свой многовековой исторический путь развития и педагогической интерпретации.

2. Чтение книги в первую очередь дало учащимся возможность отточить свой ум, увеличить словарный запас, развить письменную, устную речь, расширить способность выражать мысли и понимать текст.

3. Чтение книги имеет свои педагогические, психологические аспекты, с помощью художественных и научных работ учащимся удалось сформироваться как личность, целостно постигать мир, понимать суть индивидуальных отношений, осваивать нормы, вступать во взаимное общение, осваивать национальные и общечеловеческие ценности, понимать сущность различных культурных подходов, познавать мир.

4. То, что чтение книги является важным инструментом формирования у учащихся базовых и связанных с наукой компетенций, и соответственно служит осознанию своей сущности, призывая учащихся к логическому созерцанию, нашло свое подтверждение в многовековом историческом опыте.

5. Формирование культуры чтения у читателей имеет свои определенные этапы, состав, конкретное содержание и принципы её выбора.

6. Формирование навыков, связанных с культурой чтения у учащихся, осуществляется при преподавании различных дисциплин, во внеучебных педагогических процессах, а также в семье, проявляется в групповых, индивидуальных формах.

7. Определены социально-педагогические возможности взаимодействия учителей, школьного библиотекаря, родителей, средств массовой информации, групп духовной пропаганды при формировании у учащихся навыков, связанных с культурой чтения.

8. Было обосновано важное значение чтения книг, профессионального мастерства, индивидуального культурного кругозора, аналитического и критического мышления учителя для выбора, отбора и распределения в разрезе класса художественных, научных, научно-популярных произведений, предоставляемых учащимся для чтения.

9. В целях обучения учащихся работы над текстом, его анализу, выражению критического отношения в педагогических ситуациях,

ориентированных на чтение книги целесообразно эффективное использование аудио-видеовизуальных средств, инновационного характера, стратегий чтения.

10. Внимание обращено на то, что книги, представленные учащимся для самостоятельного чтения, должны соответствовать их возрасту, уровню развития, мировоззрению, обогащать их знания, усваиваемые в учебной программе, служат образованию социальной компетентности на основе формирования компетенций.

11. Результаты проведенного нами исследования и анализ экспериментальной и контрольной работы показали, что формирование культуры чтения у учащихся позволяет достичь ожидаемой эффективности только тогда, когда оно осуществляется в рамках систематического педагогического процесса. Соответственно, полученные аналитические результаты, более ранние выдвинутые научные рекомендации и предложения позволили подчеркнуть правильность исследовательской гипотезы.

На основе результатов исследования были разработаны следующие рекомендации:

1. Начиная с начальных классов, создание в разрезе наук учебного пособия под названием «Механизмы обучение учащихся чтению».

2. Внеклассные педагогические процессы, проектирование ситуаций, мотивирующих учащихся к чтению книги и составление банка книг, которые следует читать в данных ситуациях.

3. Для того чтобы вооружить будущих учителей необходимыми знаниями и методами для формирования культуры чтения у учащихся, на основе научной программы педагогического мастерства создание учебного пособия под названием «Формирование культуры чтения у учащихся».

4. Разработка концепции и рабочей программы формирования культуры чтения у учащихся и студенческой молодежи.

5. Создание разработок, направленных на развитие коммуникативных, саморазвивающих, национальных и общекультурных компетенций, а также компетенций в области работы с информацией у учащихся и студенческой молодежи с помощью чтения книг.

**SCIENTIFIC COUNCIL DSc.03/30.01.2020. Ped.26.01 ON AWARDING
ACADEMIC DEGREES AT THE TASHKENT STATE PEDAGOGICAL
UNIVERSITY**

**SCIENTIFIC RESEARCH INSTITUTE OF PEDAGOGICAL SCIENCES
OF UZBEKISTAN**

MALIKOVA DILRABOKHON MAKHMUDOVNA

**PEDAGOGICAL SYSTEM OF FORMATION OF READING CULTURE
AMONG STUDENTS OF SECONDARY SCHOOLS**

13.00.01 – Theory of pedagogy. The history of pedagogical teachings

**ABSTRACT OF THE DISSERTATION OF THE DOCTOR OF PHILOSOPHY (PhD)
IN PEDAGOGICAL SCIENCES**

Tashkent – 2022

The topic of the dissertation of the Doctor of Philosophy (PhD) is registered under the number B2020.4.PhD/Ped1914 in the Higher Attestation Commission under the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan.

The dissertation was completed at the Scientific research institute of pedagogical sciences of Uzbekistan.

Abstract of the dissertation in three languages (Uzbek, Russian, English (summary)) posted at the following addresses: on the web page of the Scientific Council – (www.tdpu.uz), as well as the information and educational portal “ZiyoNET” – www.ziynet.uz.

Scientific consultant:

Safarova Rohat Gaibullayevna
doctor of pedagogical sciences, professor

Official opponents:

Khakimova Mukhabbat Fayzievna
doctor of pedagogical sciences, professor

Mamatova Gulshan Amankulovna
doctor of philosophical sciences in
pedagogy (PhD)

Leading organization:

Fergana state university

The defence of dissertation will be held on “___” _____ 2022 at ___ at the meeting of the Scientific Council DSc.03/30.2020.Ped.26.01 on award of scientific degree of doctor of sciences at Tashkent state pedagogical university. (Address: 27 Bunyodkor str., Chilonzor district, 100185 Tashkent city. Phone: (+99871) 276-79-11; Fax: (+99871) 276-80-86; e-mail: tdpu_kengash@edu.uz).

The dissertation has been registered in the Information resource centre of the Tashkent state pedagogical university after Nizami. Under No _____. Address: 27 Bunyodkor str., Chilonzor district, 100185 Tashkent city. Phone: (+99871) 276-79-11; Fax: (+99871) 276-80-86.

The abstract of dissertation is distributed on “___” _____ 2022.
(Registry record No _____ dated “___” _____ 2022).

B.S.Abdullayeva
Chairman of the Scientific council awarding scientific
degrees, doctor of Pedagogical Sciences, prof.

R.G.Isyanov
Scientific secretary of the scientific council awarding
scientific degrees, associate of pedagogical sciences, docent

N.A.Muslimov
Chairman of the scientific seminar under the scientific
council awarding scientific degrees, doctor of pedagogical
science, prof.

INTRODUCTION

(annotation of the dissertation of the doctor of philosophy (PhD))

The aim of the study is to develop recommendations for improving the pedagogical system of forming a culture of reading among students of secondary schools.

As the object of the study, the pedagogical process aimed at the formation of a reading culture among students of secondary schools was identified, where experimental work was carried out in secondary schools of the Fergana, Kashkadarya regions and the city of Tashkent.

The scientific novelty of the study is as follows:

the content of the process of formation of students' reading culture is improved through the stages of historical development of works as a spiritual value, intellectual approach to the norms of communication culture, thought activity aimed at forming a positive worldview, semantic connections of the mental picture of the text, as well as the derivation of passive and strategic conclusions;

students' reading culture is improved through text processing, metacognitive memory and intuition, reading strategy, and the expression of reading ability in a logical sequence according to cultural-intellectual and national values;

Students' metacognitive abilities are improved by creating pedagogical conditions, identifying attention-getting situations, identifying confirmed and unconfirmed important and unconfirmed important and unconfirmed important data, highlighting reading tasks, and ensuring the relationship between the title of the text and its content;

the model of pedagogical process aimed at forming students' reading culture is improved through analysis-reading, reflection, mental thinking and systematic perception of knowledge, reproductive contemplation skills, as well as productive reading technology, effective thinking.

Implementation of the results of the study. Based on the obtained scientific results, conclusions and proposals for the formation of reading culture among students of secondary general education schools:

proposals for defining the content of the process of forming the culture of reading on the basis of reliance on historical stages of development, cultural approach, directions of development of mental thinking, international and historical teaching experience as a spiritual value, were used in the implementation of the fundamental project FZ-2016-0909111822 on "Formation of students' skills to combat mass culture by including masterpieces of Eastern pedagogical thought in the content of textbooks and educational literature". (Act No. 02-07-3856/04 of Tashkent State Pedagogical University, December 2, 2021). As a result, the possibility of analyzing the pedagogical possibilities of forming students' reading culture based on international and historical approaches is increased;

recommendations to improve students' reading culture based on reading, text processing, metacognitive, cognitive, critical thinking, reading strategies, and the expression of reading ability in a logical sequence were used in the implementation of

project A-1-197 on “Research of the role and significance of Navoi’s literary and pedagogical views”. (Act No. 02-07-3856/04 of Tashkent state pedagogical university dated December 2, 2021). As a result, it was possible to classify the pedagogical and psychological possibilities of forming students’ reading culture in the context of classes;

suggestions for improving students’ metacognitive abilities based on creating pedagogical conditions, identifying situations offered for attention, identifying confirmed and unconfirmed, important and secondary information, highlighting tasks related to reading, the ability to set strategic goals, evaluating the results of activities, ensuring the relationship between the title of the text and its content were used in the fundamental project FZ-2016-0909111822 on “Formation of students’ skills to combat mass culture by including masterpieces of Eastern pedagogical thought in the content of textbooks and educational literature”. (Act No. 02-07-3856/04 of Tashkent state pedagogical university, December 2, 2021). As a result, the possibility of determining the means, forms and methods, and strategies for shaping students’ reading culture is increased;

recommendations for improving the model of the pedagogical process aimed at forming students’ reading culture based on the prioritization of reading-analysis, reflection, systematic perception of mental thinking and knowledge, reproductive contemplation skills, activation of effective thinking, as well as finding new solutions were used in the project A-1-197 on “Research of the role and significance of Navoi’s literary and pedagogical views”. (Act No. 02-07-3856/04 of Tashkent State Pedagogical University, December 2, 2021). As a result, it is possible to determine the criteria and indicators for assessing the formation of students’ reading culture.

The structure and scope of the dissertation. The dissertation consists of an introduction, three chapters, general conclusions, a list of used references, as well as appendices, the main text of the dissertation consists of 144 pages.

ЭЪЛОН ҚИЛИНГАН ИШЛАР РЎЙХАТИ
СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ
LIST OF PUBLISHED WORKS

I бўлим (Часть, I part)

1. Маликова Д.М. Ўқувчиларда мутолаа маданияти кўникмаларини узлуксиз ривожлантириш имкониятлари // Узлуксиз таълим. Илмий-услубий журнал. – Т., 2020. – 3-сон. – Б. 91-95. (13.00.00; № 9)
2. Маликова Д.М. Ўқувчиларда мутолаа маданияти кўникмаларини шакллантириш методлари // Муғаллим ҳам узлуксиз билимлендиру. – Нукус, 2020. – 1-сон – Б. 90-93. (13.00.00; № 20)
3. Malikova D.M. O‘quvchilarning kasb tanlashida mutolaaning o‘rni // Pedagogika. – Т., 2022. – 1-сон. – В. 80-82. (13.00.00; № 6)
4. Malikova D.M. O‘quvchilarni mutolaa vositasida muloqot ko‘nikmalarga o‘rgatish // Муғаллим ҳам узлуксиз билимлендиру. – Нукус, 2022. – 1-сон. – Б. 83-86. (13.00.00; № 20)
5. Malikova D.M. O‘quvchilarni ma’naviy tarbiyalashda rivoyat, hikmat va hikoyalarning o‘rni // Pedagogika. – Т., 2021. – 6-сон. – В. 32-36. (13.00.00; № 6)
6. Malikova D.M. Umumta’lim maktablarida kitobxonlik strategiyasini qo‘llash // Таълим ва инновацион тадқиқотлар. – Бухоро, 2021. – 7-сон. – Б. 299-305: <https://interscience.uz/index.php/home>
7. Malikova D.M. Development of reading culture in students and its impact on academic learning // Academicia an International multidisciplinary research Journal ISSN: Indiya. 2249-7137. Vol. 10, Issue 5, May 2020. Impact Factor: SJIF 2020 = 7.13. P. 3-8. <https://saarj.com/>
8. Malikova D.M. Scriptures of eastern scientists on science // Academicia: An International Multidisciplinary Research Journal ISSN: Indiya. 2249-7137 Impact Factor: SJIF 2020 = 7.13 Vol. 10, Issue 6, June 2020. P. 3-10: <https://saarj.com>
9. Маликова Д.М. The problem of the formation of reading culture among schoolchildren // Scientific journal «European science». Российский импакт-фактор: 0,17 № 4(53). 2020. 25 June. – P. 31-33: <https://scientific-publication.com>
10. Malikova D.M. Reading and internet networks during pandemic // LXXII international correspondence scientific and practical conference «international scientific review of the problems and prospects of modern science and education» Boston. USA. 2020. July 23-24. – P. 38-41. <https://scientific-conference.com>
11. Malikova D.M. Cognitive approach to the formation of reading culture skills in students // International scientific review of problems and prospects of modern science and education / collection of scientific articles. LXXIII international correspondence scientific and practical conference Boston. USA. September 22-23, 2020. – P. 74.
12. Маликова Д.М. Ўқувчиларда китобxonлик маданиятини шакллантиришда мутолаа стратегияларидан фойдаланиш имкониятлари // Узлуксиз таълим жараёни субъектларининг китобxonлик маданиятини ривожлантириш: муаммолар ва ечимлар: Республика илмий-амалий конференция материаллари.

2020 йил 20-21 октябрь. – Тошкент, 2020. – Б. 68-71.

13. Маликова Д.М. Танқидий ёндашув асосида ўқувчиларда мутолаа кўникмаларини шакллантириш // Ривожлантирувчи технологиялар асосида мактабгача таълим муассасаси тарбияланувчилари ва бошланғич синф ўқувчиларида креативлик сифатларини шакллантириш: Республика илмий-амалий конференцияси материаллари. – Жиззах, 2020. – Б. 178-183.

II бўлим (II часть, II part)

14. Malikova D.M. Improving student's expressive reading and artistic word performance skills // Turkish Journal of Physiotherapy and Rehabilitation; 32(3) ISSN 2651-4451. e-ISSN 2651-446. P. 37656-37668: www.turkjphysiotherrehabil.org

15. Маликова Д.М. Методы обучения учеников к чтению // Инновационные подходы в современной науке сборник статей по материалам LXXXIII международной научно-практической конференции. – Москва, 2020. – № 23(83). – С. 47-51.

16. Маликова Д.М. Ўқувчиларда мутолаа кўникмасини шакиллантириш учун зарур бўлган матнларни таснифлаш асослари // XXI аср таълим тизимида инновацион ва интеграцион ёндашувлар: Халқаро илмий-амалий онлайн конференцияси материаллари. – Жиззах, 2021. – Б. 455-459.

17. Маликова Д.М. Умумий ўрта таълим муассасаларида мутолаа қобилияти ва стратегияларини ривожлантириш усуллари // Ўзбекистонда узлуксиз таълимни ривожлантиришнинг долзарб масалаларига оид илмий амалий тадқиқотлар: Республика илмий-назарий онлайн конференция материаллари. 2020 йил 8-июнь. – Наманган, 2020. – Б. 40-43.

18. Маликова Д.М. Ўқувчиларда мутолаа маданияти кўникмаларини шакллантириш йўллари // Узлуксиз малака ошириш тизимида инновацион жараён: педагог ходимларнинг мослашувчанлик кўникмаларини шакллантириш муаммолари: Республика илмий-амалий онлайн анжуман материаллари. 2020 йил 22-май. – Нукус, 2020. – Б. 299-300.

19. Маликова Д.М. Китобхонликнинг ибтидоси саводхонликдан бошланади // Демократик ва ҳуқуқий жамиятни ривожлантиришда ёшлар ижтимоий фаоллигини ошириш: муаммолар ва ечимлар: Республика илмий-амалий онлайн анжуман материаллари. 2020 йил 23 июнь. – Фарғона, 2020. – Б. 305-308.

20. Маликова Д.М. XX аср шоирлари ижодида ватанпарварлик тарбияси // Халқ педагогикасида талаба-ёшларни ватанпарварликка тарбиялаш анъаналари: Республика илмий-назарий анжумани. – Нукус, 2021. – Б. 17-19.

Автореферат ТДПУ “Илмий ахборотлари” журнали таҳририяти
томонидан 2022 йил 26 мартда таҳрирдан ўтказилди.

Босишга рухсат этилди: 28.03.2022 йил
Қоғоз бичими 60x84 1/16, «Times New Roman»
гарнитурда терилди.
Офсет услубида оқ қоғозда чоп этилди.
Нашриёт ҳисоб табағи 3.25, Адади: 100. Буюртма: № 07
Баҳоси келишув асосида

Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика
университети босмахонасида чоп этилди.
Манзил: Тошкент шаҳар, Чилонзор тумани,
Бунёдкор кўчаси, 27-уй.