

**НУКУС ДАВЛАТ ПЕДАГОГИКА ИНСТИТУТИ ХУЗУРИДАГИ
ИЛМИЙ ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ DSc.03/30.12.2019.Ped.34.01
РАҚАМЛИ ИЛМИЙ КЕНГАШ**

ҚОРАҚАЛПОҚ ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ

ТАСПАНОВА ЖЫГАГУЛ КЕНЖЕБАЕВНА

АЖИНИЁЗ ҚОСИБОЙ ЎҒЛИНИНГ ПЕДАГОГИК ҚАРАШЛАРИ

13.00.01 – Педагогика назарияси. Педагогик таълимотлар тарихи

**ПЕДАГОГИКА ФАНЛАРИ бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси
АВТОРЕФЕРАТИ**

НУКУС – 2022

УЎК: 37.17(09)(575.172)

**Педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD)
диссертацияси автореферати мундарижаси**

**Оглавление автореферата диссертации
доктора философии (PhD) по педагогическим наукам**

**Contents of dissertation abstract of the doctor of
philosophy (PhD) on pedagogical sciences**

Таспанова Жыгагул Кенжебаевна Ажиниёз Қосибой ўғлининг педагогик қарашлари.....	5
Таспанова Жыгагул Кенжебаевна Педагогические взгляды Ажинияза Косибай улы.....	25
Taspanova Jigagul Kenjebaevna Pedagogical views of Ajiniyaz Kosibay uli.....	47
Эълон қилинган ишлар рўйхати Список опубликованных работ List of published works.....	51

**НУКУС ДАВЛАТ ПЕДАГОГИКА ИНСТИТУТИ ХУЗУРИДАГИ
ИЛМИЙ ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ DSc.03/30.12.2019.Ped.34.01
РАҚАМЛИ ИЛМИЙ КЕНГАШ**

ҚОРАҚАЛПОҚ ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ

ТАСПАНОВА ЖЫГАГУЛ КЕНЖЕБАЕВНА

АЖИНИЁЗ ҚОСИБОЙ ЎҒЛИНИНГ ПЕДАГОГИК ҚАРАШЛАРИ

13.00.01 – Педагогика назарияси. Педагогик таълимотлар тарихи

**ПЕДАГОГИКА ФАНЛАРИ бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси
АВТОРЕФЕРАТИ**

НУКУС – 2022

Фалсафа доктори (PhD) диссертацияси мавзуси Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Олий аттестация комиссиясида В2019.4.PhD/Ped1175 рақам билан рўйхатга олинган.

Диссертация Қорақалпоқ давлат университетида бажарилган.

Диссертация автореферати уч тилда (ўзбек, рус, инглиз (резюме) Илмий кенгаш веб-саҳифаси (www.ndpi.uz) ҳамда «ZiyoNET» Ахборот-таълим порталида (www.ziyounet.uz) жойлаштирилган.

Илмий раҳбар:

Алеуов Усербай

педагогика фанлари доктори, профессор

Расмий оппонентлар:

Адилов Бахтиёр Раҳмонович

педагогика фанлари доктори, профессор

Бекбергенова Зияда Утеповна

филология фанлари доктори, доцент

Етакчи ташкилот:

Жиззах давлат педагогика институти

Диссертация ҳимояси Нукус давлат педагогика институти ҳузуридаги илмий даражалар берувчи DSc.03/30.12.2019.Ped.34.01 рақамли Илмий кенгашнинг 2022 йил «30» ii куни соат 14⁰⁰ даги мажлисида бўлиб ўтади. (Манзил: 230105, Нукус шаҳри, П.Сейтов кўчаси, рақамсиз уй.) Тел.: (99861) 229-40-75; факс: (99861) 229-40-75; e-mail: nkspi_info@edu.uz.

Диссертация билан Нукус давлат педагогика институтининг Ахборот-ресурс марказида танишиш мумкин (36 рақам билан рўйхатга олинган). Манзил: 230105, Нукус шаҳри, П.Сейтов кўчаси, рақамсиз уй. Тел.: (99861) 229-40-75; факс: (99861) 229-40-75.

Диссертация автореферати 2022 йил «17» iii куни тарқатилди.
(2022 йил «17» iv даги 36 рақамли реестр баённомаси).



Б.П.Отемуратов

Илмий даражалар берувчи илмий кенгаш раиси, ф.-м.ф.д., доцент

З.К.Курбаниязова

Илмий даражалар берувчи илмий кенгаш илмий котиби, п.ф.н., доцент

Т.Т.Утебаев

Илмий даражалар берувчи илмий кенгаш қошидаги Илмий семинар раиси, п.ф.д., доцент

КИРИШ (фалсафа доктори (PhD) диссертацияси аннотацияси)

Диссертация мавзусининг долзарблиги ва зарурати. Жаҳон халқларининг тарихий-маданий меросини ўрганиш жараёнида миллий манбалардан фойдаланиш, таълим-тарбияга доир педагогик қарашларни тизимли ёндашув асосида ёритиб бериш, педагогика фани ривожини бирламчи манбалар орқали таҳлил қилиш алоҳида аҳамият касб этади. Маърифатпарвар педагог-олимларнинг таълим-тарбияга доир илғор ғоя ва қарашлари педагогика фанининг методологик асоси сифатида хизмат қилиб, янгича педагогик фикрлашни ривожлантириш, тарихий-педагогик билимларни замонавий шароитдаги аҳамиятини чуқур англашга ёрдам беради. Шунингдек, педагогик фикрлар тараққиётини тарихий-генетик, феноменологик, герменевтик ёндашувлар асосида ўрганиш ва таҳлил қилиш орқали ҳозирги даврда долзарб аҳамият касб этаётган таълим-тарбияга доир муаммоларга ечим топиш имкониятини юзага келтиради.

Дунёда қиёсий-чоғиштирма ёндашув асосида тарихий-педагогик мероснинг ўрни ва ролини очиб бериш, миллий таълим-тарбия ривожидagi этнопедагогик ўзига хосликларни аниқлаштириш, маърифатпарвар-олимларнинг педагогик қарашларидан умумтаълим ва ихтисослик фанларини ўқитишда самарали фойдаланиш йўллари ишлаб чиқишга доир қатор тадқиқотлар олиб борилмоқда. Айниқса, миллий қадрият ва анъаналарга асосланган педагогик фикрларни ривожланишининг устувор йўналишларини очиб бериш, инсонпарварлик ва толерантлик педагогикасига доир ғоя ва қарашларнинг тарихан шаклланган шакл, метод ва усулларини тизимлаштириш, психологик-педагогик фанларни ўқитиш жараёнида тарихий-маданий меросдан фойдаланиш йўллари ишлаб чиқиш алоҳида долзарблик касб этади.

Республикамизда бой тарихий, илмий, маънавий-интеллектуал меросимизни сақлаш, илмий таҳлил қилиш, унинг мазмун-моҳияти ва аҳамияти ҳақида соҳа мутахассисларига, тегишли таълим йўналишларида таҳсил олаётган ўқувчи ва талабаларга батафсил маълумот бериб бориш, буюк аллома ва мутафаккирларимиз асарларини дунё ҳамжамияти ўртасида кенг тарғиб этиш, замонавий илм-фан, маънавият ва амалиёт ривожидa ундан самарали фойдаланиш ва келгуси авлодларга етказиш¹га катта аҳамият қаратилмоқда. Шунингдек, маърифатпарвар-педагогларнинг адабий-илмий меросидан миллий педагогика ривожидa самарали фойдаланиш, таълим мазмунини такомиллаштиришда илғор педагогик тажрибалардан фойдаланиш бугунги кунда ҳам муҳим долзарблик касб этмоқда. Бу эса, Ажиниёз Қосибой ўғлининг ақлий, ахлоқий-эстетик, маънавий, жисмоний тарбияни ташкил этиш мазмуни, тамойиллари, қоидаларига доир миллий-этнопедагогик қарашларини очиб бериш, мутафаккирнинг ижтимоий интеллект ва компетентликни ривожлантириш, миллий тарбия усул ва

¹ Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 24 майдаги ПҚ-2995-сон “Қадимий ёзма манбаларни сақлаш, тадқиқ ва тарғиб қилиш тизимини янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги Қарори // Ўзбекистон Республикаси қонун ҳужжатлари тўплами, 2017 й., 21-сон, 389-модда.

воситаларига доир дидактик ғояларидан фойдаланиш йўллари ишлаб чиқишни тақозо этади.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2022 йил 28 январдаги ПФ-60-сон “2022-2026 йилларга мўлжалланган Янги Ўзбекистоннинг тараққиёт стратегияси тўғрисида”, 2019 йил 8 октябрдаги ПФ-5848-сон “Ўзбекистон Республикаси олий таълим тизимини 2030 йилгача ривожлантириш концепциясини тасдиқлаш тўғрисида”ги Фармонлари, 2018 йил 5 июндаги ПҚ-3775-сон “Олий таълим муассаларида таълим сифатини ошириш ва уларнинг юртимизда амалга оширилаётган кенг камровли ислохотларда фаол иштирокини таъминлаш бўйича қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида”, 2020 йил 27 февралдаги ПҚ-4623-сон “Педагогик таълим соҳасини янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида”, 2021 йил 26 мартдаги ПҚ-5040-сон “Маънавий-марифий ишлар тизимини тубдан такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги қарорлари ҳамда мазкур соҳага тааллуқли бўлган меъёрий-ҳуқуқий ҳужжатларда белгиланган вазифаларни амалга оширишда муайян даражада хизмат қилади.

Тадқиқотнинг республика фан ва технологиялари ривожланишининг устувор йўналишларига мослиги. Мазкур тадқиқот республика фан ва технологияларни ривожлантиришнинг I. “Ахборотлашган жамият ва демократик давлатни ижтимоий, ҳуқуқий, иқтисодий, маданий, маънавий-маърифий ривожлантиришда инновацион ғоялар тизимини шакллантириш ва уларни амалга ошириш йўллари” устувор йўналишига мувофиқ бажарилган.

Муаммонинг ўрганилганлик даражаси. Мутафаккирнинг адабий меросларини тўплаш, кенг тарғиб қилиш, нашрга тайёрлаш ва илмий ўрганиш соҳасида кўпгина республикамиз олимлари меҳнат қилишди. Жумладан, С.Абдуллаев, Қ.Айымбетов, К.Алламбергенов, У.Алеуов, К.Амирбаев, Ж.Базарбаев, Қ.Байниязов, С.Бекназаров, К.Бердимуратов, Б.Генжемуратов, Г.Даўлетова, Н.Даўқараев, А.Ембергенов, Қ. Жаримбетов, Б.Исмайлов, А.Каримов, С.Маўленов, Қ.Мақсетов, К.Мәмбетов, Қ.Мәмбетназаров, А.Муртазаев, Қ.Пахратдинов, А.Пахратдинов, А.Пирназаров, Р.Реймов, И.Сағитов, С.Сейтимбетов, З.Сейитова, М.Султамуратов, Қ.Турдыбаев, Ҳ.Ҳамидов, Р.Хожамбергенов, Ш.Хожаниязов, К.Худайбергенов, Г.Ж.Шылманова, И.Юсупов, Б.Қалимбетов, Г.Қарлыбаеваларнинг тадқиқот ишларида масаланинг у ёки бу жиҳатлари умумлаштирилган.

Буюк мутафаккир мероси юзасидан баъзи хорижий мамлакатларда ҳам тадқиқотлар олиб борилган. Турк олимларидан Ziya Kurter, Turgut Tokat Feyza, С.Uygun, Dr. Irfan, Tagisai каби хорижлик тадқиқотчилар Ажиниёз бўйича алоҳида, баъзилари буюк мутафаккир Бердақ Қарғабай ўғли билан алоқадорликда тадқиқот ишларини юргизганлар. Жорий ишларда шоир меросидаги маънавий-ахлоқий масалалар талқин қилинсада, таълим-тарбияга оид қарашлари махсус тадқиқот объекти сифатида ўрганилмаган.

Тадқиқотнинг диссертация бажарилган олий таълим муассасасининг илмий-тадқиқот ишлари режалари билан боғлиқлиги. Диссертация тадқиқоти Қорақалпоқ давлат университети илмий-тадқиқот ишлари режасининг ФА-Ф1-005. “Қорақалпоқ фольклоршунослиги ва адабиётшунослиги тарихини тадқиқ этиш” (2017-2020 йй.) фундаментал лойиҳаси доирасида бажарилган.

Тадқиқотнинг мақсади Ажиниёз Қосибой ўғлининг педагогик қарашларини тадқиқ этиш орқали миллий тарбия жараёнига татбиқ этишга доир таклиф ва тавсиялар ишлаб чиқишдан иборат.

Тадқиқотнинг вазифалари:

Ажиниёз Қосибой ўғли асарларидаги соғлом эътиқодни шакллантиришга доир ғояларни аниқлаштириш;

шоир асарларидаги ёшларда интеллектуал салоҳиятни ривожлантириш усулларига доир қарашларнинг моҳиятини ёритиб бериш;

Ажиниёз Қосибой ўғли асарларида инсонпарварлик педагогикаси тамойиллари ва мезонларининг акс эттирилишини асослаш;

мутафаккирнинг педагогик қарашларидан замонавий таълим-тарбия жараёнларида фойдаланишга доир таклиф ва тавсиялар ишлаб чиқиш.

Тадқиқотнинг объекти сифатида Ажиниёз Қосибой ўғлининг педагогик қарашлари ифода этилган асарлари танланди.

Тадқиқотнинг предметини Ажиниёз Қосибой ўғлининг педагогик қарашлари ифода этилган асарлари мазмуни, таълим-тарбия жараёнида фойдаланиш шакл, метод ва воситалари танланди.

Тадқиқотнинг усуллари. Тадқиқотда қиёсий-чоғиштирма, контекстли таҳлил, синтез, герменевтик, сўровнома, тест, математик-статистик усуллардан фойдаланилди.

Тадқиқотнинг илмий янгилиги:

Ажиниёз Қосибой ўғли асарларидаги соғлом эътиқодни шакллантиришга доир маърифатпарварлик, орифлик, ҳалимлик, саховатлилик, мурувватлилик каби фазилатлар олам ва инсониятни яхлитликда англаш билан боғлиқ педагогик амалиётга йўналтирилган “пансофийлик (донолик, оқиллик) ғояси” билан уйғун тарзда намоён бўлиши аниқлаштирилган;

шоир асарларидаги ёшларда интеллектуал салоҳиятни ривожлантиришга доир ақлни чархлаш, иродани чиниқтириш, тасаввурни бойитиш, мулоқотмандлик тарбиялаш каби усуллар эвристик фаолиятни ташкил этишнинг замонавий когнитив технологиялари таркибий асослари сифатида хизмат қилиши асосланган;

Ажиниёз Қосибой ўғли асарларидаги инсонпарварлик педагогикасининг қадриятли йўналганлик, субъективлик, яхлитлик тамойиллари, шахсий муваффақиятга эришиш, демократиклик, ўз-ўзини намоён этиш каби мезонлари шахсга йўналтирилган таълим-тарбия жараёнида миллий ва ижтимоий онгни ривожлантириш билан бевосита боғлиқ эканлиги аниқлаштирилган;

мутафаккирнинг комил инсон ғояси олға сурилган педагогик қарашларидан замонавий таълим-тарбия жараёнларида фойдаланишга доир таклиф ва тавсиялар асосида талабаларда ватанпарварлик, фуқаролик, ахлоқий, эстетик компетенцияларни ривожлантиришнинг концептуал-мазмунли модели такомиллаштирилган.

Тадқиқотнинг амалий натижалари қуйидагилардан иборат:

Ажиниёз Қосибой ўғлининг асарларидаги педагогик ғоялар мавзу ва мазмунига кўра таснифланган;

Ажиниёз Қосибой ўғлининг педагогик қарашларига доир ўқув материаллари тизимлаштирилган;

мутафаккирнинг маънавий-ахлоқий қарашларидан таълим қорақалпоқ тилида олиб бориладиган “Адабиёт”, “Тарбия” фанлари бўйича ўқитувчилар учун қўлланмаларни ишлаб чиқишда фойдаланилган;

шоир асарларидаги ватанпарварлик, ижтимоий, эстетик қарашлардан “Педагогика назарияси” фанининг “Тарбия назарияси” модулининг дидактик таъминотини ишлаб чиқишда фойдаланилган.

Тадқиқот натижаларининг ишончлилиги муаммога фалсафий, педагогик-психологик ёндашувлар ҳамда республика ва халқаро илмий-амалий анжуман материаллари тўпламлари, ОАК эътироф этган махсус ва хорижий журналларда чоп қилинган мақолалар; ОТМ да ўрганилаётган “Педагогика тарихи”, “Педагогика назарияси ва тарихи”, “Педагогик фикрлар тараққиёти” фанларини ўқитиш жараёнида олиб борилган баҳс-мунозараларда талабаларнинг миллий ўзлигини англаши, таълим-тарбияга оид тарихий тушунчаларининг теранлашиб, ривожланиши; педагогик тажриба-синов материалларини математик статистика методи ёрдамида қайта ишлаш, хулоса ва тавсияларнинг, олинган натижаларнинг ваколатли органлар томонидан тасдиқлангани билан изоҳланади.

Тадқиқот натижаларининг илмий ва амалий аҳамияти. Тадқиқот натижаларининг илмий аҳамияти Ажиниёз Қосибой ўғлининг таълим-тарбиявий қарашлар масаласи илмий-назарий жиҳатдан ўрганилганлиги, “Педагогика тарихи”, “Педагогика назарияси ва тарихи”, “Педагогик фикрлар тараққиёти” фанлари мазмунининг мутафаккир ғоялари билан бойитилганлиги, шоир асарларининг ёшлар онгида инсонпарварлик, мардлик, ватанпарварлик, саховатлилик, мурувватлилик фазилатларини шакллантиришдаги ўрни ва аҳамиятининг ёритиб берилганлиги, унинг педагогик ғоялари мавзу ва мазмунига кўра таснифланганлиги, Ажиниёз Қосибой ўғлининг педагогик қарашларига доир ўқув материалларининг тизимлаштирилганлиги билан белгиланади.

Тадқиқот натижаларининг амалий аҳамияти Ажиниёз Қосибой ўғлининг педагогик қарашларининг концептуал-мазмунли модели, мутафаккирнинг илғор таълимий-тарбиявий ғояларидан педагогик фанларни ўқитишда фойдаланиш йўлларининг ишлаб чиқилганлиги, тадқиқот материалларидан Қорақалпоғистон олий таълим муассасаларининг педагогика йўналишларида

Ажиниёз Қосибой ўғлининг педагогик қарашлари билан боғлиқ электив курсларни ўқитишда фойдаланиш мумкинлиги билан изоҳланади.

Тадқиқот натижаларининг жорий қилиниши. Ажиниёз Қосибой ўғлининг педагогик қарашлари бўйича тадқиқот натижалари асосида:

Ажиниёз Қосибой ўғли асарларидаги соғлом эътиқодни шакллантиришга доир маърифатпарварлик, орифлик, ҳалимлик, саховатлилик, мурувватлилик каби фазилатларнинг олам ва инсониятни яхлитликда англаш билан боғлиқ педагогик амалиётга йўналтирилган “пансофийлик ғояси” билан уйғун тарзда намоён бўлишини аниқлаштириш, шоир асарларидаги ёшларда интеллектуал салоҳиятни ривожлантиришга доир ақлни чархлаш, иродани чиниқтириш, тасаввурни бойитиш, мулоқотмандлик тарбиялаш каби усуллар эвристик фаолиятни ташкил этишнинг замонавий когнитив технологиялари таркибий асослари сифатида хизмат қилишига доир таклиф ва тавсиялардан “Тарбия” фанини ўқитиш Концепциясини ишлаб чиқишда фойдаланилган (Республика таълим марказининг 2022 йил 25 февралдаги 01/11-02/02-240-сон маълумотномаси). Натижада, “Тарбия” фанини ўқитишда миллий қадрият, анъана ва умуминсоний фазилатлардан фойдаланиш самарадорлигини оширишга хизмат қилган;

Ажиниёз Қосибой ўғли асарларидаги инсонпарварлик педагогикасининг қадриятли йўналганлик, субъективлик, яхлитлик тамойиллари, шахсий муваффақиятга эришиш, демократиклик, ўз-ўзини намоён этиш каби мезонлари шахсга йўналтирилган таълим-тарбия жараёнида миллий ва ижтимоий онгни ривожлантириш билан бевосита боғлиқ эканлигини аниқлаштиришга доир таклиф ва тавсиялардан “Тарбия” фанини ўқитиш технологияси” қўлланмасини ишлаб чиқишда фойдаланилган (Республика таълим марказининг 2022 йил 25 февралдаги 01/11-02/02-240-сон маълумотномаси). Натижада, “Тарбия” фанини ўқитишда илғор педагогик тажрибалардан фойдаланиш самарадорлигини оширишга хизмат қилган;

мутафаккирнинг комил инсон ғояси олға сурилган педагогик қарашларидан замонавий таълим-тарбия жараёнларида фойдаланишга доир таклиф ва тавсиялар асосида такомиллаштирилган талабаларда ватанпарварлик, фуқаролик, ахлоқий, эстетик компетенцияларни ривожлантиришнинг концептуал-мазмунли моделидан ФА-Ф1- 005-рақамли “Қорақалпоқ фольклоршунослиги ва адабиётшунослиги тарихини тадқиқ этиш” (2017-2020 йй.) фундаментал лойиҳасини ишлаб чиқишда фойдаланилган (Фанлар академияси Қорақалпоғистон бўлимининг 2021 йил 29 ноябрдаги 369/1-сон маълумотномаси). Натижада, Ажиниёз Қосибой ўғлининг панднома-дидактик ғояларини туркумлаштиришга хизмат қилган.

Тадқиқот натижаларининг апробацияси. Мазкур тадқиқот натижалари 6 та халқаро ва 2 та республика республика илмий-амалий анжуманларида муҳокамадан ўтказилган.

Тадқиқот натижаларининг эълон қилинганлиги. Диссертация мавзуси бўйича жами 21 та илмий иш, Ўзбекистон Республикаси Олий

аттестация комиссияси томонидан докторлик диссертациялари асосий илмий натижаларини чоп этиш тавсия этилган илмий нашрларда 10 та мақола, жумладан, 7 таси республика ва 3 таси хорижий журналларда чоп этилган.

Диссертациянинг тузилиши ва ҳажми. Диссертация кириш, уч боб, хулоса, 130 саҳифа матн, фойдаланилган адабиётлар рўйхати ва иловалардан иборат.

ДИССЕРТАЦИЯНИНГ АСОСИЙ МАЗМУНИ

Кириш қисмида диссертация мавзусининг долзарблиги асосланган, муаммонинг ўрганилганлик даражаси баён этилган, тадқиқот ишининг мақсад, вазифалари, объекти ва предмети аниқланган, тадқиқотнинг фан ва технологияларни ривожлантиришнинг муҳим йўналишларга мослиги ва тадқиқотнинг илмий янгилиги, натижаларнинг ишончлилиги, назарий ва амалий аҳамияти, натижаларнинг амалиётга жорий этилиши, эълон қилинганлиги, тадқиқот ишининг тузилиши ҳақида маълумотлар киритилган.

Диссертациянинг **“Ажиниёзнинг ҳаёти ва унинг педагогик қарашларининг тарихий-ғоявий манбалари”** номли биринчи бобида Ажиниёз яшаган даврдаги тарихий шарт-шароит, маърифатпарвар педагогик қарашларининг ғоявий негизлари, Ажиниёз Қосибой ўғлининг таълим-тарбиявий қарашларининг такомиллашувида тасаввуф таълимотининг ўрни ёритиб берилган.

Ажиниёз Қосибой ўғли яшаган давр қорақалпоқларнинг Хива хонлиги таркибида бўлган ва Чор Россиянинг Ўрта Осиёга бостириб кирган даврга тўғри келади. Ўз-ўзидан аёнки, мазкур даврдаги тарихий шарт-шароит шоир ижодига ҳам ўзининг таъсирини кўрсатган. Бироқ оиладаги илм-маърифатга чорлайдиган муҳитнинг мавжудлиги, кейинчалик Ажиниёзнинг Хивадаги Шерғозихон мадрасасида таҳсил олиши, Фирдавсий, Саъдий, Низомий, Алишер Навоий, Бедил, Фузулий, Махтимқули каби улуғ шоирлар ижодини ўқиб-ўрганиши унинг маърифатпарварлик фаолияти учун муҳим роль ўйнаган.

Ажиниёз мадрасани тамомлаб, охунлик лавозимига эга бўлгач, ўз қишлоғига келиб муаллимлик қила бошлайди. Ўқимишли, билимли охуннинг ушбу мактабига нафақат қишлоқ болалари, балки чекка қишлоқлардан ҳам ота-оналар фарзандларини олиб келишади. Шоир қишлоғида мударрислик қилишдан ташқари бахшичилик, қиссахонлик билан ҳам шуғулланади.

Шоирнинг ижтимоий-педагогик фаолияти умуммаданий компетентлик билан ҳам боғлиқ бўлиб, қозоқ, нўғай, бошқирд, татар ва рус халқларининг тили, маданияти, урф-одатлари, анъаналарини ўрганишга ҳам алоҳида эътибор қаратган. Унинг “Керак” (“Керек”), “Кўринг” (“Көриң”), “Чикди жон” (“Шықты жан”), “Қайдасан” (“Қайдасан”) каби шеърларида қардош халқларнинг ўрнатқан олиш мумкин бўлган хислатлари тилга олиб ўтилганлиги ана шундай хулосага келиш имконини беради.

Маърифатпарвар шоир ҳаёти ва ижодини таҳлил қилиш асосида унинг ижтимоий-педагогик фаолияти йўналишлари аниқлаштирилди (1-расмга қаранг).



1-расм. Ажиниёз Қосибой ўғли ижтимоий-педагогик фаолиятининг асосий йўналишлари

Ажиниёз педагогик қарашларида тасаввуф таълимоти, шу жумладан, комил инсон ғояси билан боғлиқ масалалар алоҳида ўрин тутди. Шоир тасаввуф таълимотининг Нақшбандия тариқати асосида комил инсон ва соғлом эътиқодни тарбиялаш масалаларини ўз асарларида маънавий-маърифий тарғибот кўринишида ифодалаган. Шоирнинг “Ғариб” ва “Зийўар” таҳаллуслари билан ижод қилиши ҳам бевосита тасаввуф таълимоти билан боғлиқдир. Чунки “ғариб” тушунчаси мурувват ва саховат кўрсатиш, маънавий етуклик билан бевосита боғлиқ бўлиб, “Зийўар (гўзал)” эса, зоҳирий ишқни ифода этиб, инсонни камолот сари интилишга даъват этади.

Ажиниёз Қосибой ўғлининг “Демишлар (Демишлер)”, “Кўринг (Көриң)” каби қатор шеърларида олға сурилган фикрлар воситасида соғлом эътиқодни шакллантиришга доир маърифатпарварлик, орифлик, ҳалимлик, саховатлилик, мурувватлилик каби фазилатлар олам ва инсониятни яхлитликда англаш билан боғлиқ педагогик амалиётга йўналтирилган “пансофийлик (донолик, оқиллик) ғояси” билан уйғун эканлиги ҳақидаги хулосага келинди. Мазкур жиҳат илмий педагогиканинг асосчиси Ян Амос Коменскийнинг асарларида илгари сурилган “пансофийлик (донолик, оқиллик) ғояси” билан ҳамоҳанг эканлигини алоҳида таъкидлаб ўтиш лозим. Қуйидаги жадвалда Ажиниёз Қосибой ўғли томонидан талқин қилинган оқилликка хос талабларнинг Коменский таълимоти билан ўзаро уйғунлигига гувоҳ бўлиш мумкин (1-жадвалга қаранг).

**Ажиниёз Қосибой ўғли ва Ян Амос Коменскийнинг “пансофийлик
(донолик, оқиллик) ғояси” бўйича етакчи тамойиллар**

Ажиниёз Қосибой ўғли асарларида илгари сурилган оқилликка хос талаблар	Ян Амос Коменскийнинг асарларидаги “пансофийлик ғояси”ни амалга ошириш билан боғлиқ тамойиллар
Қалб, иймон ва рух бирлиги	Рационал, эмоционал, интуитив билимларга асосланган таълимнинг учлик модели
Хушмуомалилик, мулоқотмандлик	Оламнинг яхлит манзарасини англаш билан боғлиқ диалогиклик
Диний ва дунёвий билимларни ўзлаштиришнинг ориф инсонга хослиги	Илмлар, таълим турлари орасидаги фанлараро алоқадорлик
Илм йўлининг серқирралиги ва маърифат йўлининг машаққатли эканлиги	Назарий билимларнинг амалиёт билан уйғунлиги
Илм-маърифат орқали инсоннинг комилликка эришуви	Турли фанларнинг мақсади умумий ривожланиш учун хизмат қилиши

Шоир асарларида ўсиб келаётган авлодда ҳаётий мақсадларни шакллантириш, ўз-ўзини англаш, билиш, тушуниш, акме шахсга айланиш каби замонавий методологик ёндашувларни образли ифода этган. Маърифатпарвар “Тақдир худодан, қисмат эса инсондан” ғоясини ўз шеърларида олға сурар экан, тарбия жараёнини ташкил этишга доир фалсафий-антропологик ва акмеологик ёндашувларга алоҳида эътибор қаратган. Айниқса, шоир асарларидаги ёшларда интеллектуал салоҳиятни ривожлантиришда меҳнат орқали ўз руҳини соғломлаштириш, ақлни чархлаш, иродани чиниқтириш, олам ва одам ҳақидаги тасаввурларни бойитиш масалалари когнитив таълим парадигмаси билан уйғун эканлигига гувоҳ бўлиш мумкин.

“Тақдир азалий, ризқ боқий” (*“Тағдир эзелий, ырысқы жадалиий”*) нақлини шеърларида бир неча марта такрор ва такрор қўллар экан, шоир инсон ўзининг ақли, иймони ва иродаси орқали ҳаёт қийинчиликларини енгиб ўтиши, мулоқот воситасида ижтимоий мослашув кўникмаларига эга бўлиши лозимлигини ҳам қайд этиб ўтган. “Даврон бўлмади” (*“Дәўран болмады”*) номли шеърда фалсафанинг диалектик назарияси ва эзотерик таълим парадигмасига мувофиқ, “сирли”, “яширин” оламини англаш, табиий-илмий дунёқарашни кенгайтириш учун инсон эвристик фаолиятни ўзи учун етакчи омил сифатида қабул қилиши лозимлигини таъкидлаб ўтган.

Ажиниёз ижодида инсонпарварлик ғоялари ҳам етакчи ўрин тутиб, халқпарварлик, одиллик, шаффофлик, холислик каби ахлоқий мезонлар бадий ифодаларда содда ва тушунарли баён этилган. Жумладан, унинг асарларида “одам ким бўлишидан ва қайси динга мансуб бўлишидан қатъи

назар, у золимлик билан шуғулланса, бошқа кишиларга душманлик қилса, бундайлар инсон эмас” ғояси ёрқин намоён бўлади. Педагогикада шахс ривожланиши, тарбияси ва ижтимоийлашуви масаласи ўрганилар экан, “одам”, “инсон”, “шахс” тушунчаларига алоҳида изоҳ бериш талаб этилади. “Умумий педагогика” фанидаги мазкур мавзунини ўрганишда таълим қорақалпоқ тилида олиб бориладиган таълим йўналишларида шоирнинг фалсафий-педагогик қарашларидан самарали фойдаланиш мумкин.

Шоир ижодида инсонпарварлик педагогикаси ғояларининг ифода этилиши таҳлили унинг Ҳазрат Алишер Навоий ижодини чуқур ўрганганлиги, “адолатли жамият”, “адолатли ҳукмдор” тушунчалари орқали замонавий жамият ривожининг муҳим кўрсаткичи ҳисобланган “бахтлилик индекси”га кўп ишора қилганлигига гувоҳ бўлиш мумкин. Ажиниёз ўзининг “Бўлмаса” (“*Болмаса*”) шеърида мамлакат ҳукмдори – подшоҳга мурожаат қилиб, ўз халқи, илм-маърифат аҳлига инсонпарвар муносабатда бўлиш лозимлигини талаб қилади. Агар подшоҳ адолатсиз ва золим бўлса:

Мўллалар хун чекиб хатларини ёзар,
Бўйнида фотаси, дарвиш эл кезар,
Бош-бошига бўлиб фуқаро тўзар,
Ҳар юртнинг подшоҳи одил бўлмаса.

*(Моллалар хун чекип хатларын язар,
Бойнында фотасы, дәрўиш ел гезер,
Баш-башына болып пухара тозар,
Ҳәр йўртның патшасы әдил болмаса).*

Ажиниёз ижодидаги инсонпарварлик ғоялари сингдирилган нарратив (қиссахонлик) материаллардан умумий ўрта таълим мактаблари, академик лицейларда “Тарбия”, олий таълим муассасаларида маънавий тарбия, психологик-педагогик фанларни ўқитишда самарали фойдаланиш мумкин. Юқорида келтириб ўтилган айрим намуналар мазкур фикрни тўлиқ тасдиқлайди.

Диссертациянинг “**Ажиниёз Қосибой ўғлининг таълим-тарбияга доир ғоялари ва улардан фойдаланиш йўллари**” деб номланган иккинчи бобида Ажиниёзнинг тарбиявий, дидактик қарашлари, концептуал-мазмунли модели ёритиб берилган.

Ажиниёз ижодининг катта қисмини жамиятни педагогизациялаш ғояси ташкил этади. Педагогиканинг инсон капиталини яратишдаги асосий ўрин тутиши, шахсга йўналтирилган таълим-тарбиянинг инсон камолотидаги аҳамиятини шоир ўз ғоялари орқали кўрсатиб беришга ҳаракат қилади. Ёшларни олийжаноб хислатлар эгаси қилиб тарбиялаш жамият аъзоларининг умумий тарбиявий мақсади эканлигини ёрқин фикрлар орқали уқтириб ўтади: ҳар бир фарзанд ота-она учун “кўнгилик қувончи, жигарбанди” (“*Көңлиниң қуўанышы, жигер бәнди*”), авлодлар давомчисидир.

Мутафаккир “Бўлурми” шеърида ёшларни оилапарварликка тайёрлаш, ота-оналик вазифасининг жамият ривожига учун муҳим ўрин тутишини ҳам ўзининг фамилистик ғояларида етакчи ўринга қўяди. Унинг таъкидлашича, ҳар бир уйнинг “Ўғил-қизи бўлиб, яна бой бўлса, ёлғончи дунёда армон бўлурми?” (“*Уғлы-қизи болуб, йанә бай бўлса, яланчи дуньяда арман болурми*”). Шу ўринда мутафаккирнинг гендер тенглик ва маданият масаласидаги фикрлари ҳам бугунги кун билан ҳамоҳангдир. Унинг нуқтаи назарича, жамият учун ўғил ҳам, қиз ҳам бирдек зарур, тенг ҳурматга лойиқдир, инсон эркак ёки аёл бўлишига қарамасдан жамиятда бир хил мақомга эга бўлиши лозим: “Одам ўғли – барчаси одам” (“*Адам улы – бәри адам*”).

Шоир ўзининг “Барча бирдек бўлган эмас” (“*Бәрше бирдей болган емес*”) номли шеърида тарбия жараёнини ташкил этишга индивидуал ва табақалашган ёндашувни татбиқ этиш лозимлигини ҳам таъкидлаб ўтади. Унинг фикрича, бола она қорнидаёқ тарбияга муҳтождир. Бола туғилганидан кейин унга мақсадли, узлуксиз ва тизимли тарбия бермоқ лозим. Шу ўринда шоир шахс тарбиясининг ҳам генетик, ҳам ижтимоий жиҳатларини ҳисобга олиш лозимлигига ҳам алоҳида урғу берганлигини таъкидлаб ўтиш лозим.

Ажиниёз йигитларни оилавий ҳаётга тайёрлаш, уларни хотин-қизларга тазйиқ ва зўравонлик қилишдан тийилишга чақиради. Оила этикаси ва психологиясига доир билимлардан хабардор бўлмаслик, масъулиятсизлик охир-оқибат асоциал (ижтимоий хатарли) оилаларнинг пайдо бўлишига замин яратишини “Йигитлар” (“*Йигитлер*”) шеърида ифода этган. Боланинг социумда ривожланиши масаласи билан боғлиқ ижтимоий-педагогик қарашларини “Бахт” (“*Бахыт*”) шеъри орқали баён этган. Шоирнинг фикрича, бола салбий иллатларга эга кишилар билан бирга бўлса, унинг келажаги хавф остида қолади. Мардлик, жасорат, элпарварлик сифатлари унинг учун ёт тушунчаларга айланиб, “маънавий бегоналашув” юзага келади.

Мутафаккир ижодида ёшларни дўстлик ва ўртоқлик руҳида тарбиялаш масаласи ҳам алоҳида ўрин тутди. Шоир жамият ҳаётида инсонларнинг ўзаро дўстона муносабатда бўлишига алоҳида аҳамият қаратади. Сабаби инсонлар орасидаги ўзаро дўстлик, иноқлик ва биродарлик жамиятдаги муҳитни инсоний муносабатлар асосида қуришга хизмат қилади. Иноқлик, аҳиллик ва ўзаро ҳамжиҳатлик йўқ жойда жамият тараққий этмайди, аксинча бошбошдоқлик, маънавий таназзул юзага келади. Мазкур йўналишда Ажиниёз Саъдий Шерозийнинг “Бўстон” ва “Гулистон” шеърий рисолаларидаги сингари панднома руҳидаги мақол ва маталлардан самарали фойдаланган: “ҳеч кимга бўлмаган улфат, мевасиз бир дарахтга тенгдир” (“ҳеш кимге болмаған үлпет, мийўасыз бир талға мегзер”); “яхши дўстинг бўлар ўлгунча мадад” (“*достың болар өлгениңше мәдети*”); “дўст бўлиб дўстидан гапни яширган, дўстга ҳилоф қилиб ёлғон сўзлаган” (“*дос болып досынан гәпин гизнеген, досқа қылап қылып ялған сөйлеген*”); “ёмон

одам дўстдан қочар, воз кечар” (“*яман адам достдын қашар, ўаз кешер*”); “юрма номард йўлдош билан” (“*йўрме намард йолдаш билә*”); “кадрини билар бир кадрдон изласа” (“*қәдирин биләр бир қәдирдан изләсә*”), “номахрамни асло йўлдош тутма” (“*нәмәхрәмди ҳәсла жолдас тутма*”) ва бошқалар.

Ажиниёз тарбиявий қарашларида байналмилаллик, миллатлараро мулоқот маданияти, толерантлик педагогикасига доир фикрлар ҳам катта ўрин эгаллайди. Жумладан, мутафаккир Қиз Менеш билан айтишувда тарихий шажараларга асосланиб, қозоқ, қорақалпоқ халқлари тарихан келиб чиқиши бир илдизга бориб туташишини алоҳида таъкидлаб ўтади (“қорақалпоқ қозоқ билан тенгма-тенг юрт” (“*қарақалпақ қазақ пенен теңбе-тең журт*”). Шу билан бирга, шоир барча миллатлар ўзининг тили, маданияти, урф-одати, анъаналари билан миллий идентикликка эгалиги ва умуминсоний қадриятлар орқали ўзаро уйғун эканлигини ҳам баён этган.

Мутафаккир ўзининг тарбиявий қарашлари билан чинакам маънода ватанпарвар, халқпарвар эканлигини яққол намоён этган. Унинг юртпарварликка доир қарашларидан айна пайтда ўқувчи-ёшларда ватанпарварлик, фуқаролик компетенцияларини шакллантиришда ҳам самарали фойдаланиш мумкин. Унинг қуйидаги мисралари бунинг ёрқин мисолидир:

Ер ҳам эл биландур, эл ҳам ер билан,

Ерсиз элнинг куни дарбадар билан.

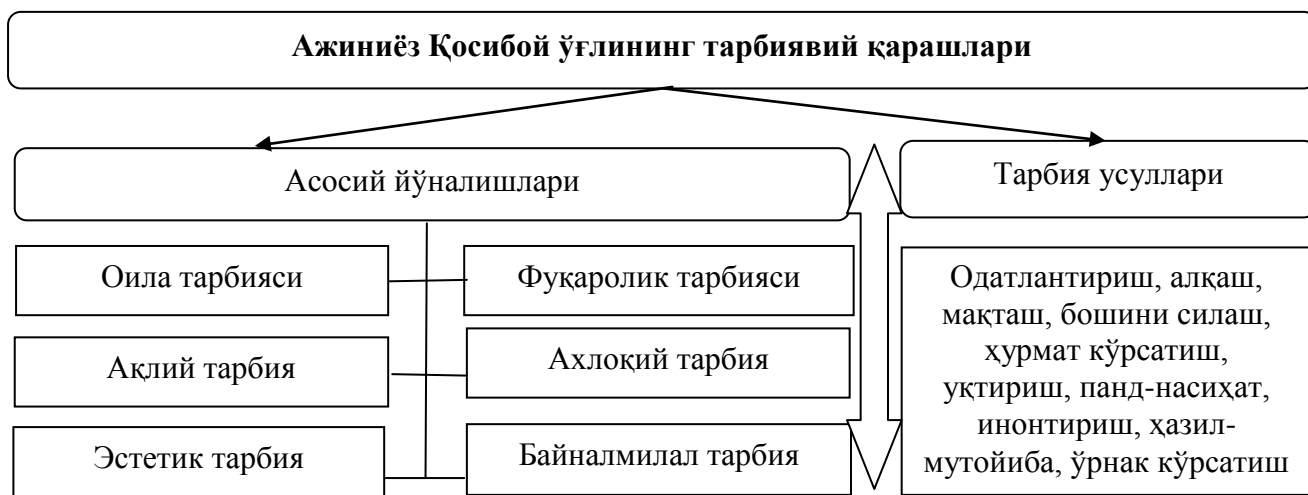
(Жер ҳам ел билендур, ел ҳам жер билән,

Жерсиз елдиң күни дәрбедәр билән).

Шоир ижодида ватанпарварлик тарбияси билан боғлиқ бундай ҳикматли фикрларни кўплаб учратиш мумкин: “юртидан айро тушган девона бўлур” (“*Елинен айрылган дийўана болатугынын*”); “ўзга юртда мусофирлик қилгандан, ўриб сени хўрласа ҳам, она юрт яхши” (“*жат еллерде мүсәпирлик шекеннен, урып соғып қорласа да ел жақсы*”); ҳар ким ўз юртида давлатли султонга тенгдир” (“*ҳәр ким өз йуртында дәўлетли султанга меңзең*”); “ҳар кимнинг ўзига Мисрдур жойи (“*ҳәр кимниң өзине Мысырды жайы*”) ва бошқалар.

Ажиниёз ўзининг педагогик қарашларида миллий тарбия усулларига ҳам тўхталиб ўтган. Айниқса, одатлантириш, алқаш, мақташ, бошини силаш, ҳурмат кўрсатиш, уқтириш, панд-насихат, инонтириш, ҳазил-мутойиба, ўрнатқан кўрсатиш каби қатор тарбия усулларининг аҳамиятини бадиий образлар орқали очиқ беришга ҳаракат қилган. Унинг “Элмуродга” (“*Елмуратқа*”), “Ёронлар” (“*Яранлар*”), “Хўроз кампирга” (“*Қораз кемпирге*”), Ойзодага (“*Айзадага*”), “Керакдур” (“*Керекти*”), “Бордур” (“*Бардур*”), “Бўлмаса” (“*Болмаса*”) каби шеърларида миллий тарбия усулларидан моҳирона фойдаланилганлигига гувоҳ бўлиш мумкин.

Ажиниёз ижодини контекстли таҳлил қилиш асосида унинг тарбиявий қарашларининг асосий йўналишлари қуйидаги тарзда тизимлаштирилди (2-расмга қаранг).



2-расм. Ажиниёз Қосибой ўғлининг тарбиявий қарашларининг асосий йўналишлари

Ажиниёзнинг дидактик қарашлари бевосита унинг мактабдорлик фаолияти билан боғлиқ. Шоирнинг таъкидлашича, ёшлар болалиқдан билимли, зукко бўлишга интилса, келажакда улар ақлан етук бўлиб, ижобий хулқ-атвори, билими билан юртнинг обрў-эътиборини оширади.

Ажиниёз ўзи ташкил этган бошланғич мактабда ёшлар онгига турли фанлардан илмий-табиий тушунчаларни сингдиришга бор куч-ғайратини ва имкониятларини ишга солиб, “илмни кенг тарғиб-ташвиқ” (“*илимни айтты ҳаряна*”) қилган. Мутафаккир фикрича, ҳар бир ўқитувчи ўзи олган билимларни шогирдларига ўргатиши керак. Шу мақсадда у устозлар, уламолар, мударрисларга қарата “мулла бўлсанг, илмингни зое қилма”, деган хитоб билан мурожаат қилади. Шунингдек, ҳар бир устоз ўз дарсини амалиёт билан боғлаб ўтиши, ёшларга билимларни тизимли ўргатиб, уларнинг билишга қизиқишини ошириши, интеллектуал салоҳиятини ривожлантириб бориши лозимлиги каби масалаларга ҳам алоҳида эътибор қаратган.

Шоир дидактик қарашларида бадиий ва профессионал таълим уйғунлиги масаласи ҳам етакчи ўрин тутди. У билим ҳунарни, ҳунар эса билимни бойитиб, бири иккинчисининг ўрнини тўлдириб боради, деган фикрни илгари сурган. Жумладан, “Мегзар” шеърида: “Меҳр билан қарамас ҳеч ким, Ҳунар билим бокқа тенгдир” (“*Ҳешким аяп нэзер салмас, Өнер билим бағқа мегзар*”), деб билим ва ҳунар жамият ривожини учун меваги боғдек хизмат қилишини уқтиради.

Маърифатпарвар ўз даврида гендер тенгликка асосланган таълимни амалга оширишга ҳам қатъият билан ёндашган. Ўзи ташкил этган мактабда ўғил ва қиз болаларнинг биргаликда таълим олиши, айниқса қизларнинг саводхон ва ўқимишли бўлишига алоҳида эътибор қаратган. Шоир ўзининг алифбога бағишлаб ёзган “Ай-Алиф” шеърида ҳам қизларни ўқишга қизиқишини оширишни мақсад қилган. Шунинг учун араб алифбосидаги ҳар бир ҳарф учун ёзилган мисраларда ошиқ-қизга мурожаат яққол сезилиб туради:

Ай – алифким, оқ юзингдир айни олам анвари,

Бе – белингдир хипча, дилбар, кўзинг оху сингари,
Те – тишингдир дона-дона, лабларингнинг боллари.
Се – сўриб ширин лабинг жон оладурман, эй пари,
Жим – жамолинг кўрмаганча зор-гирён Зевари...

Шоир асарларини таҳлил қилиш асосида Ажиниёз фанларни ҳам таснифлашга ўзига хос ёндашганлигига гувоҳ бўламиз. У илмни иккига ажратган: диний (“ҳол”) ва дунёвий (“қол”). Шоир дунё олти минг одамзот, шунча нафар наботот ва ҳайвонот олаmidан иборат эканлиги, шунинг учун илм-фан, ўн саккиз минг олам, бутун дунёни яхлит ўрганиши кераклигини ҳам уқтириб ўтган.

Ажиниёз ўзининг дидактик қарашларида жамият тарихи, унинг мазмуни, ривожланиш моҳиятини тўғри англаш учун уни ёшларни батафсил билмоғи зарурлигини алоҳида таъкидлайди. “Тарих деганда халқнинг жамиятда яшаш тажрибалари”ни тушунган Ажиниёз инсоният тарихини билиш ҳозирги (ўз замонидаги – таъкид бизники) ҳаёт ва ижтимоий фарқларни чуқурроқ англаш учун ҳам зарур, деб ҳисоблайди. Унинг фикрича, халқ инсоният тарихини яхши билса, жамият ҳаётини ижобий томонга ўзгаради, ўтмиш тарихни ҳозирги ҳаёт билан боғлаб тушунтиради, ўзаро фарқларни ажратиш, зарур тажрибалардан фойдаланиш имконини беради. Ажиниёзнинг ўзи ҳам тарихга қизиқиб, уни яхши билган. Ёшларга инсоният тарихини билиш ўз даври ҳодисаларини тўғри баҳолашга яқиндан ёрдам беришини таъкидлаб:

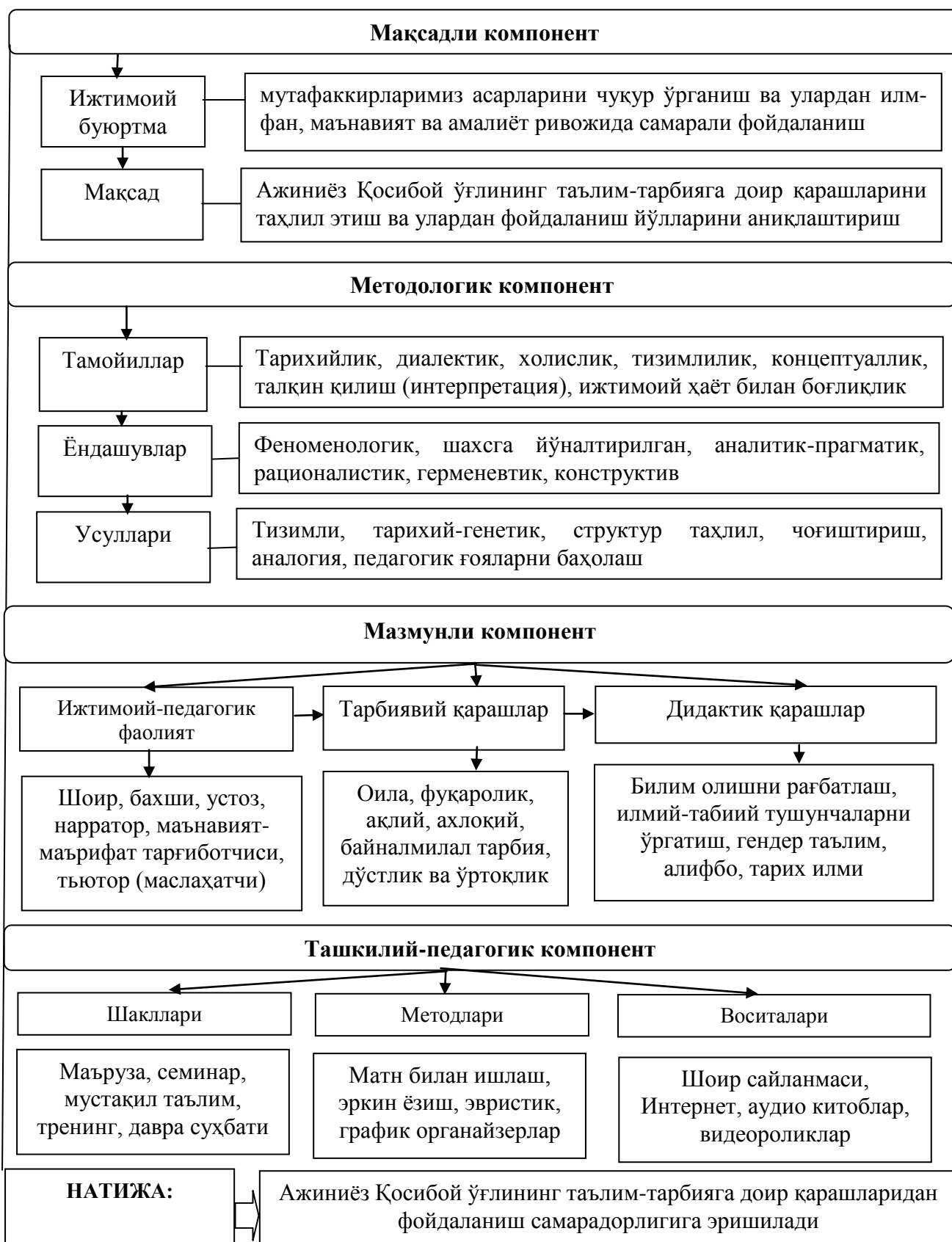
Тарихни ўргандим, ҳар кимдан сўраб,
Эски китобларнинг ичини қараб,
Ақл-ўйим кетди ҳар ёққа тараф,
Дунёга донолар даркор демишлар

*(Тарийхты ўргэндим ҳәркимдин сорап,
Ески китаплардын, ишлерин қарап,
Ақыл ойым сәнди ҳәр жаққа тарап,
Дуньяга даналар дәркар демишлер)* - деб ёзади.

Мутафаккирнинг дидактик қарашларида тарих фани методологиясига доир маълумотлар ҳам кўзга ташланади. Шоир тарих фани билан боғлиқ қарашларида уни тадқиқ этишнинг илмий усулларини ҳам тилга олиб ўтган. У тарих илмининг қуйидаги тадқиқий усулларини таклиф этган: оғзаки ва ёзма. Оғзаки тарихни ҳамма вақт ҳам ишончли манба бўлиб хизмат қилмаслигини англаган мутафаккир бир нечта нуқтаи назарларни таққослаб, сўнгра хулоса чиқариш кераклигини таъкидлаб ўтган. Ёзма манбалар асосида тарихий билимларни ўрганишда ҳам бирламчи манбаларга катта аҳамият қаратиш зарурлигини қайд этиб ўтган.

Умуман олганда, Ажиниёз Қосибой ўғлининг дидактик қарашлари мазмуни ва йўналишига кўра турфа хил жиҳатларни ўзида акс эттириб, шоирни дидакт-олим деб эътироф этиш ҳақидаги хулосага келишга ҳам имкон беради.

Ажиниёз Қосибой ўғлининг таълим-тарбияга доир қарашларини таҳлил этиш орқали тадқиқот доирасида ундан фойдаланишнинг концептуал-мазмунли модели ишлаб чиқилди (3-расмга қаранг).



3-расм. Ажиниёз Қосибой ўғлининг таълим-тарбияга доир қарашлари ва ундан фойдаланишнинг концептуал-мазмунли модели

Тадқиқот доирасида Ажиниёз Қосибой ўғлининг таълим-тарбияга доир қарашларидан “Умумий педагогика” фанининг “Тарбия назарияси” ва “Педагогика тарихи” курсларини ўқитиш ҳамда “Ёш педагог” тўғараги бўйича машғулотларни ўтказиш жараёнида фойдаланиш йўллари ишлаб чиқилди.

Диссертациянинг **“Ажиниёз Қосибой ўғлининг педагогик қарашларидан фойдаланиш самарадорлиги”** деб номланган учинчи бобида узлуксиз таълимда маърифатпарвар ижодининг ўрганилиш ҳолати ва тажриба-синов ишлари натижалари ёритиб берилган.

Таълим қорақалпоқ тилида олиб бориладиган мактабларнинг “Ўқиш китоби” ва “Адабиёт” фанлари бўйича ўқув дастурлари ва дарсликлариди Ажиниёз Қосибой ўғлининг адабий меросини ўрганиш бўйича ўқув материаллари тақдим этилган. Жумладан, 4 синф учун “Ўқиш китоби”да Ажиниёзнинг “Керак” шеъри ўрин олган, уни ўрганишга бир соат ажратилган. Шунингдек, 5 синф учун “Адабиёт” дарслигининг “Йигит қалқон бўлар она юртига” бўлимида шоирнинг “Борди” номли шеърини ўрганиш учун 1 соат вақт ажратилган. 8 синф “Адабиёт” дарслигига “Айрилса”, “Яхши”, “Даврон бўлмади”, “Ажиниёзнинг қиз Менеш билан айтишуви” шеърлари киритилган ва уларни ўрганиш учун 4 соат ажратилган. 10 синф учун ёзилган “Адабиёт” дарслигида Ажиниёз ҳаёти ва ижодини кенг ўрганиш кўрсатилган. Жумладан, “Бордир”, “Керак”, “Нима билсин”, “Тўзаллар”, “Саўдигим” шеърларини ўрганиш кўзда тутилган.

Ажиниёзнинг ижодини ўрганиш олий таълим муассасаларида ҳам давом этади. Жумладан, Қорақалпоқ давлат университети ва Нукус давлат педагогика институтида “Қорақалпоқ адабиёти” фанида шоир ижодини ўрганиш учун 4 соат вақт ажратилган. Шоирнинг педагогик қарашларини “Умумий педагогика” фанининг “Педагогика тарихи” курсида ўрганиш кўзда тутилган бўлиб, жами 4 соат, 2 соат маъруза, 2 соат семинар машғулотли ўтказиш кўзда тутилган. Шунингдек, педагогика назарияси ва тарихи магистратура мутахассислигида ўқитиладиган “Педагогик фикрлар тараққиёти” фанида ҳам икки соат ҳажмида мутафаккирнинг педагогик қарашлари ўрганилади.

Бироқ Ажиниёзнинг педагогик қарашларини ўрганиш учун махсус (электив) курс ишлаб чиқилмаган. Ана шу асосга таянган ҳолда, тадқиқот доирасида 60 соат (2 кредит)га мўлжалланган электив курс режаси ишлаб чиқилди (2-жадвалга қаранг). Мазкур электив курс ўқув режага киритилмаганлиги сабабли, мавзулар “Ёш педагог” тўғарагида қўшимча машғулотларни ўтказиш ва мустақил таълим шаклида ўрганилиши йўлга қўйилди.

Тўғарак машғулотлари жараёнида “Ажиниёзнинг педагогик қарашлари” электив курси бўйича қуйидаги ўқув фаолияти натижаларига эришилди:

1) Ажиниёз Қосибой ўғли ижодини педагогик нуқтаи назардан таҳлил қилиш кўникмалари шакллантирилди;

2) Шоир ижодига тарбиявий қарашларни тушуниш ва талқин қилиш қобилияти таркиб топтирилди;

3) маърифатпарварнинг дидактик қарашларининг замонавий педагогика билан уйғунлигини баҳолаш лаёқати ривожлантирилди;

4) Ажиниёз Қосибой ўғлининг педагогик қарашларидан таълим-тарбия жараёнларида фойдаланиш малакаси шакллантирилди.

2-жадвал

“Ажиниёзнинг педагогик қарашлари” мавзусидаги электив курснинг тақвим-мавзу режаси

№	Машғулот мавзуларининг номланиши	Соат			
		Жами	Назарий	Амалий	Мустақил таълим
1.	Ажиниёз – шоир, бахши ва қиссахон.	7	1	2	4
2.	Ажиниёз Қосибой ўғлининг ижтимоий-педагогик фаолияти	7	1	2	4
3.	Шоирнинг бадий педагогика ривожига қўшган ҳиссаси	7	1	2	4
4.	Ажиниёз ижодида ватанпарварлик ва байналмилаллик тарбияси	5	1	2	2
5.	Ажиниёз оила тарбияси ҳақида	5	1	2	2
6.	Ажиниёз Қосибой ўғлининг ахлоқий қарашлари	5	1	2	2
7.	Маърифатпарварнинг мактабдорлик фаолияти	5	1	2	2
8.	Ажиниёзнинг дидактик қарашлари	7	1	2	4
9.	Ажиниёзнинг таълим-тарбияга доир қарашлари ва замонавий педагогика уйғунлиги	7	1	2	4
10.	Ажиниёз Қосибой ўғлининг таълим-тарбияга доир қарашларидан фойдаланиш йўллари	5	1	2	2
	Жами:	60	10	20	30

Ажиниёзнинг педагогик қарашларининг талабалар томонидан ўзлаштирилганлик даражасини баҳолаш бўйича тажриба-синов ишлари Нукус давлат педагогика институти, Қорақалпоқ давлат университети, Навоий давлат педагогика институти ҳамда Ургенч давлат университетларида ўтказилди. Тажриба-синов ишларига жами 460 нафар, 234 нафари тажриба ва 226 нафар назорат гуруҳлари талабаларида иштирок этишди.

Тажриба-синов ишлари тўрт босқичда амалга оширилди:

1. Диагностик босқич (2018-2019 йй.). Мазкур босқичда Ажиниёз Қосибой ўғлининг ижоди ва панд-насихатларидан талабаларнинг хабардорлик даражаси ўрганилди. Шунингдек, шоир ижодини ўрганиш бўйича ўқув дастурлари ва дарсликлар таҳлил қилинди.

2. Аналитик босқич (2019-2020 йй.)да Ажиниёз Қосибой ўғлининг ижтимоий-педагогик фаолияти, педагогик қарашлари ўрганилди, таҳлил қилинди ва тизимлаштирилди.

3. Моделлаштириш босқичи (2020-2021 йй.). Мазкур босқичда Ажиниёз Қосибой ўғлининг педагогик қарашлари ва улардан фойдаланишнинг

концептуал-мазмунли модели ишлаб чиқилди. Моделни таълим амалиётига жорий этишнинг дидактик таъминоти ишлаб чиқилди.

4. Якуний-умумлаштириш босқичи (2021-2022 йй.)да тажриба-синов ишлари натижалари таҳлил қилинди ва якуний хулоса ҳамда тавсиялар ишлаб чиқилди.

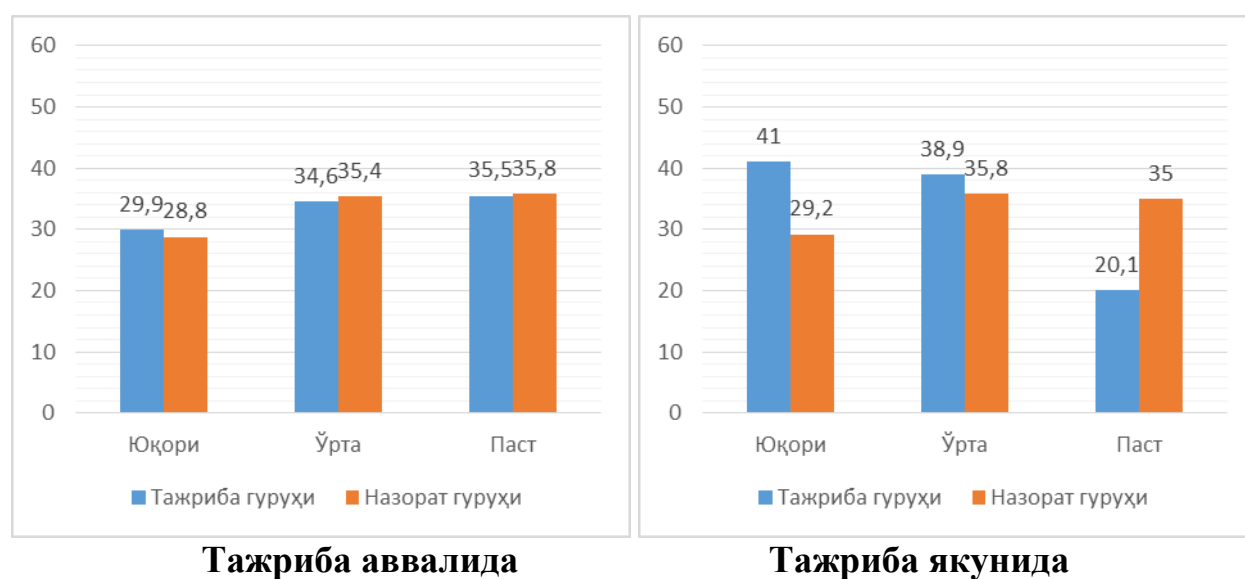
Тажриба-синов ишлари натижаларини таҳлил қилиш учун мезонлар сифатида электив курс бўйича ўқув фаолияти натижалари асос сифатида қабул қилинди ва ўзлаштириш кўрсаткичи юқори, ўрта ва қуйи даражаларга мувофиқ аниқланди. Тажриба-синов ишлари натижаларининг умумлашган ҳолати 3-жадвалда келтириб ўтилган (3-жадвалга қаранг).

3-жадвал

Талабаларнинг Ажиниёз Қосибой ўғлининг педагогик қарашларини ўзлаштириш натижалари

Гуруҳлар	Талабалар сони	Ўзлаштириш даражалари		
		Юқори	Ўрта	Паст
Тажриба аввалида				
Тажриба гуруҳи	234	70 (29,9%)	81 (34,6%)	83 (35,5%)
Назорат гуруҳи	226	65 (28,8%)	80 (35,4%)	81 (35,8%)
Тажриба якунида				
Тажриба гуруҳи	234	96 (41,0%)	91 (38,9%)	47 (20,1%)
Назорат гуруҳи	226	66 (29,2%)	81 (35,8%)	79 (35,0%)

Тажриба-синов ишлари натижалари Стъудент мезони асосида таҳлил қилинди. Таҳлил натижалари диаграммаларда қуйидаги кўринишга эга бўлди (4-расмга қаранг).



4-расм. Талабаларнинг Ажиниёз Қосибой ўғлининг педагогик қарашларини ўзлаштириш самарадорлиги

Статистик таҳлил ҳар икки гуруҳ бўйича ўртача ўзлаштиришларни ҳисоблаб, ўзаро қиёслаш орқали амалга оширилди. Ўртача ўзлаштириш кўрсаткичлари қуйидагича бўлди:

Тажриба аввалида

$$\bar{X} = \sum_{i=1}^{n=3} P_i x_i = 0,30 * 3 + 0,35 * 2 + 0,35 * 1 = 0,90 + 0,70 + 0,35 = 1,95$$

$$\text{Фоизда } \bar{X}\% = \frac{1,95}{3} \cdot 100\% = 65,0\%$$

$$\bar{Y} = \sum_{i=1}^{n=3} Q_i y_i = 0,29 * 3 + 0,35 * 2 + 0,36 * 1 = 0,87 + 0,70 + 0,36 = 1,93$$

$$\text{Фоизда } \bar{Y}\% = \frac{1,93}{3} \cdot 100\% = 64,3\%$$

Тажриба якунида

$$\bar{X} = \sum_{i=1}^{n=3} P_i x_i = 0,41 * 3 + 0,39 * 2 + 0,20 * 1 = 1,23 + 0,78 + 0,20 = 2,21$$

$$\text{Фоизда } \bar{X}\% = \frac{2,21}{3} \cdot 100\% = 73,7\%$$

$$\bar{Y} = \sum_{i=1}^{n=3} Q_i y_i = 0,29 * 3 + 0,36 * 2 + 0,35 * 1 = 0,87 + 0,72 + 0,35 = 1,94$$

$$\text{Фоизда } \bar{Y}\% = \frac{1,94}{3} \cdot 100\% = 64,7\%$$

Демак, тажриба гуруҳидаги ўртача ўзлаштириш (73,7-64,7)% = 9,0% га юқори экан. Бу эса, ўз навбатида, $\frac{73,7\%}{64,7\%} = 1,14$ баробар ортганини англатади.

Олинган натижалардан ўқитиш самарадорлигини баҳолаш мезони бирдан катталиги ва билиш даражасини баҳолаш мезони нолдан катталигини кўриш мумкин. Бундан маълумки, тажриба гуруҳидаги ўзлаштириш, назорат гуруҳидаги ўзлаштиришдан юқори экан. Демак, Ажиниёз Қосибой ўғлининг педагогик қарашларини ўрганиш бўйича ўтказилган тажриба-синов ишлари ўз самарадорлигини кўрсатган.

ХУЛОСА

Ажиниёз Қосибой ўғлининг педагогик қарашлари бўйича амалга оширилган тадқиқотлар натижасида қуйидаги хулосаларга келинди:

1. Ажиниёз Қосибой ўғлининг ҳаёти ва ижоди тарихчи, файласуф, филологлар томонидан кенг ўрганилганлигига қарамадан, эмпирик тадқиқот натижалари маърифатпарварнинг педагогик қарашлари яхлит тадқиқ этилмаганлигини кўрсатди. Педагогик ғояларни ўрганиш ва баҳолаш методологиясига мувофиқ, Ажиниёзнинг таълим-тарбияга доир қарашлари тадқиқот предмети бўлиши мумкинлиги ҳақидаги хулосага келинди.

2. Ажиниёз Қосибой ўғлининг ижтимоий-педагогик фаолияти умуммаданий компетентлик билан боғлиқ бўлиб, шоир, бахши, мударрис, нарратор (қиссахон), маънавият ва маърифат тарғиботчиси, тьютор (маслаҳатчи) йўналишларида ёрқин намоён бўлади.

3. Ажиниёз педагогик қарашларида тасаввуф таълимоти, шу жумладан, комил инсон ғояси муҳим ўрин тутди. Шоир тасаввуф таълимотининг Нақшбандия тариқати асосида комил инсон ва соғлом эътиқодни тарбиялаш масалаларини ўз асарларида маънавий-маърифий тарғибот кўринишида ифодалаган.

4. Шоир ижодида олға сурилган фикрлар соғлом эътиқодни шакллантиришга доир маърифатпарварлик, орифлик, ҳалимлик, саховатлилик, мурувватлилик каби фазилатлар олам ва инсониятни яхлитликда англаш билан боғлиқ педагогик амалиётга йўналтирилган “пансофийлик (донолик, оқиллик) ғояси” билан уйғун эканлигини кўрсатди. Ажиниёз Қосибой ўғли томонидан талқин қилинган оқилликка хос талабларнинг Ян Амос Коменскийнинг “пансофийлик ғояси” таълимоти билан ўзаро уйғунлиги аниқланди.

5. Маърифатпарвар асарларида образли ифода этилган ёшларда интеллектуал салоҳиятни ривожлантиришда меҳнат орқали ўз руҳини соғломлаштириш, ақлни чархлаш, иродани чиниқтириш, олам ва одам ҳақидаги тасавурларни бойитиш масалалари замонавий когнитив таълим парадигмаси билан уйғундир.

6. Ажиниёз ижодини контекстли таҳлил қилиш асосида унинг оила, фуқаролик, ақлий, ахлоқий, эстетик, байналмилал тарбияга доир қарашлари узлуксиз маънавий тарбия жараёнлари билан бевосита алоқадорлиги ҳақидаги хулосага келинди. Маърифатпарварнинг дўстлик, ўртоқлик ва яқин кўшничилик билан боғлиқ ғоялари бугунги кунда ҳам муҳим аҳамият касб этади.

7. Ажиниёз ўзи ташкил этган бошланғич мактабда ёшлар онгига турли фанлардан илмий-табiiй тушунчаларни сингдиришга алоҳида эътибор қаратган. Натижада, таълим жараёнида дидактиканинг тушунарлилик, изчиллик, тизимлилик, ҳаёт ва амалиёт билан боғлиқлик тамойилларига риоя қилиш тажрибасини бойитишга хизмат қилган.

8. Маърифатпарвар ўз даврида гендер тенгликка асосланган таълимни амалга оширишга ҳам қатъият билан ёндашган. Ўғил ва қиз болаларнинг биргаликда таълим олиши, айниқса қизларнинг саводхон ва ўқимишли бўлиши учун маънавий-маърифий тарғибот ишларини олиб борган.

9. Ажиниёз Қосибой ўғлининг таълим-тарбияга доир қарашларини таҳлил этиш орқали тадқиқот доирасида ундан фойдаланишнинг концептуал-мазмунли модели ишлаб чиқилди. Модел мақсадли, методологик, мазмунли, ташкилий-педагогик, натижавий компонентлардан иборат бўлиб, педагогик қарашларни яхлитликда ўрганиш имконини беради.

Тадқиқот натижалари асосида қуйидаги таклиф ва тавсиялар ишлаб чиқилди:

1) таълим қорақалпоқ тилида олиб бориладиган педагогика йўналишларида Ажиниёз Қосибой ўғлининг педагогик қарашлари бўйича танлов (электив) модулларини ўқитишни йўлга қўйиш лозим;

2) маърифатпарвар педагогик қарашларини кенг тарғиб қилиш бўйича виртуал музей яратиш мақсадга мувофиқ;

3) талабаларнинг анъанавий “Ажиниёз Қосибой ўғлининг ўқишлари” мавзусидаги илмий-амалий анжуманини ўтказишни йўлга қўйиш зарур.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ DSc.03/30.12.2019.Ped.34.01 ПО ПРИСУЖДЕНИЮ
УЧЕНЫХ СТЕПЕНЕЙ ПРИ НУКУССКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ
ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ИНСТИТУТЕ**

КАРАКАЛПАКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ТАСПАНОВА ЖЫГАГУЛ КЕНЖЕБАЕВНА

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВЗГЛЯДЫ АЖИНИЯЗА КОСЫБАЙ УЛЫ

13.00.01 – Теория педагогики. История педагогических учений

**АВТОРЕФЕРАТ диссертации доктора философии (PhD) по
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ НАУКАМ**

Нукус – 2022

Тема диссертации доктора философии (PhD) по педагогическим наукам зарегистрирована в Высшей аттестационной комиссии при Кабинете Министров Республики Узбекистан за B2019.4.PhD/Ped1175.

Диссертация выполнена в Каракалпакском государственном университете.

Автореферат диссертации на трех языках (узбекский, русский, английский (резюме)) размещен на веб-странице Научного совета (www.mdomoi.uz) и Информационно-образовательном портале Ziyonet (www.ziyonet.uz).

Научный руководитель:

Алеуов Усербай

доктор педагогических наук, профессор

Официальные оппоненты:

Адизов Бахтиёр Рахмонович

доктор педагогических наук, профессор

Бекбергенова Зияда Утеповна

доктор филологических наук, доцент

Ведущая организация:

Джизакский государственный педагогический институт

Защита диссертации состоится «30» iv 2022 года в 14⁰⁰ часов на заседании Научного совета DSc.03/30.12.2019.Ped.34.01 по присуждению ученых степеней при Нукусском государственном педагогическом институте. (Адрес: 230105, город Нукус, улица П.Сейтова, дом б/н. Тел.: (99861) 229-40-75; факс: (99861) 229-40-75; e-mail: nkspi_info@edu.uz).

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Нукусского государственного педагогического института (зарегистрирована за № 36). (Адрес: 230105, город Нукус, улица П.Сейтова, дом б/н. Тел.: (99861) 229-40-75; факс: (99861) 229-40-75; e-mail: nkspi_info@edu.uz).

Автореферат диссертации разослан «17» iv 2022 года.
(реестр протокола рассылки № 36 от «17» iv 2022 года).



Б.П. Отемуратов

Председатель научного совета по
присуждению ученых степеней,
д.ф.-м.н., доцент

Э.К. Курбаниязова

Учёный секретарь научного совета
по присуждению ученых степеней,
к.п.н., доцент

Т.Т. Утебаев

Председатель научного семинара
при научном совете по
присуждению ученых степеней,
д.п.н., доцент

ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PhD))

Актуальность и востребованность темы диссертации. В процессе изучения историко-культурного наследия народов мира приобретают особую значимость использование национальных источников, освещение педагогических взглядов по образованию и воспитанию на основе системного подхода, анализ развития педагогической науки через первоисточники. Передовые идеи и взгляды просвещенных педагогов-ученых на образование и воспитание служат в качестве методологической основы педагогической науки, способствуют развитию нового педагогического мышления, глубокому пониманию значения историко-педагогических знаний в современных условиях. Также путем изучения и анализа развития педагогической мысли на основе историко-генетического, феноменологического, герменевтического подходов появляется возможность поиска решения приобретающих в настоящее время актуальное значение проблем образования и воспитания.

В мире проводится ряд исследований по раскрытию места и роли историко-педагогического наследия на основе сопоставительно-сравнительного подхода, определению этнопедагогических своеобразных особенностей в развитии национального образования и воспитания, разработке способов эффективного использования педагогических взглядов ученых-просвещенцев в преподавании общеобразовательных и специализированных предметов. В особенности, отдельную актуальность приобретают раскрытие приоритетных направлений развития педагогической мысли, основанной на национальных ценностях и традициях, систематизация исторически сложившихся форм, методов и приемов идей и взглядов по педагогике гуманности и толерантности, разработка путей использования историко-культурного наследия в процессе преподавании психолого-педагогических наук.

В республике большое внимание уделяется сохранению, научному анализу нашего богатого исторического, научного, духовно-интеллектуального наследия, подробному информированию специалистов данной сферы, учащихся и студентов соответствующих направлений о его сути, содержании и значении, широкой пропаганде среди мирового сообщества, эффективному использованию в развитии современной науки, духовности и практики, передаче следующим поколениям трудов наших великих ученых и мыслителей.¹ Вместе с тем и в настоящее время важную актуальность приобретает эффективное использование литературного и научного наследия педагогов-просвещенцев в развитии отечественной педагогики, передового педагогического опыта в совершенствовании содержания образования. Это предполагает раскрытия национально-этнопедагогических взглядов Ажинияза Косыбай улы на содержание,

¹ Постановление Президента Республики Узбекистан «О мерах по дальнейшему совершенствованию системы хранения, исследования и пропаганды древних письменных источников» от 24 мая 2017 года № ПП-2995 // Собрание законодательства Республики Узбекистан, 2017 г., № 21, ст. 389.

принципы и правила организации умственного, нравственно-эстетического, духовного, физического воспитания, разработку способов использования дидактических идей мыслителя по развитию социального интеллекта и компетентности, методов и средств национального воспитания.

Данное диссертационное исследование в определенной степени служит реализации задач, предусмотренных в указах Президента Республики Узбекистан «О Стратегии развития Нового Узбекистана на 2022–2026 годы» от 28 января 2022 года № УП-60, «Об утверждении Концепции развития системы высшего образования Республики Узбекистан до 2030 года» от 8 октября 2019 года № УП-5847, постановлениях главы государства «О дополнительных мерах по повышению качества образования в высших образовательных учреждениях и обеспечению их активного участия в осуществляемых в стране широкомасштабных реформах» от 5 июня 2018 года № ПП-3775, «О мерах по дальнейшему развитию сферы педагогического образования» от 27 февраля 2020 года № ПП-4623, «О мерах по коренному совершенствованию системы духовно-просветительской работы» от 26 марта 2021 года № ПП-5040, а также других нормативно-правовых документах, касающихся данной деятельности.

Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий республики. Данное исследование выполнено в рамках приоритетного направления развития науки и технологий республики I. «Формирование системы инновационных идей в социальном, правовом, экономическом, культурном, духовно-просветительском развитии информированного общества и демократического государства и способы их реализации».

Степень изученности проблемы. Многие отечественные ученые трудились по сбору, широкому распространению, подготовке к изданию и научному исследованию литературного наследия мыслителя. В частности, в исследовательских работах С.Абдуллаева, К.Айымбетова, К.Алламбергенова, У.Алеуова, К.Амирбаева, Ж.Базарбаева, К.Байниязова, С.Бекназарова, К.Бердимуратова, Б.Генжемуратова, Г.Даулетовой, Н.Даукараева, А.Ембергенова, К.Жаримбетова, Б.Исмайылова, А.Каримова, С.Мауленова, К.Максетова, К.Мамбетова, К.Мамбетназарова, А.Муртазаева, К.Пахратдинова, А.Пахратдинова, А.Пирназарова, Р.Реймова, И.Сагитова, С.Сейтимбетова, З.Сейитовой, М.Султамуратова, К.Турдыбаева, Х.Хамидова, Р.Хожамбергенова, Ш.Хожаниязова, К.Худайбергенова, Г.Шылмановой, И.Юсупова, Б.Калимбетова, Г.Карлыбаевой обобщены те или иные аспекты проблемы.

Исследования по наследию великого мыслителя проводились и в некоторых зарубежных странах. Из зарубежных исследователей, такие турецкие ученые, как Ziya Kurter, Turgut Tokat Feyza, C.Uygun, Dr. Irfan, Tagisai, проводили исследования по Ажиниязу в отдельности, а некоторые из них во взаимосвязанности с творчеством великого мыслителя Бердаха Каргабая улы. В данных работах хотя и интерпретируются духовно-

нравственные вопросы в наследии поэта, но его взгляды на образование и воспитание не изучались в качестве специального объекта исследования.

Связь темы исследования с планами научно-исследовательских работ высшего образовательного учреждения, где выполнена диссертация. Диссертационное исследование выполнено в рамках фундаментального проекта ФА-Ф1-005 на тему «Исследование истории каракалпакского фольклора и литературоведения» (2017–2020 гг.) плана научно-исследовательских работ Каракалпакского государственного университета.

Цель исследования состоит из разработки предложений и рекомендаций по внедрению в процесс национального воспитания путем исследования педагогических взглядов Ажинияза Косыбай улы.

Задачи исследования:

определить идеи по формированию здорового убеждения в произведениях Ажинияза Косыбай улы;

осветить суть взглядов по методам развития интеллектуального потенциала у молодежи в произведениях поэта;

обосновать отражение принципов и критериев гуманистической педагогики в произведениях Ажинияза Косыбай улы;

разработать предложения и рекомендации по использованию педагогических взглядов мыслителя в современных образовательно-воспитательных процессах.

Объектом исследования выбраны произведения Ажинияза Косыбай улы, в которых отражены его педагогические взгляды.

Предмет исследования – содержание произведений Ажинияза Косыбай улы, в которых отражены его педагогические взгляды, формы, методы и средства использования в образовательно-воспитательном процессе.

Методы исследования. В исследовании использованы такие методы, как сравнительно-сопоставительный, контекстуального анализа, синтеза, герменевтический, опроса, тестирования, математико-статистический.

Научная новизна исследования:

определено, что такие качества как просветительство, образованность, добродушие, щедрость, человечность по формированию здорового убеждения в произведениях Ажинияза Косыбай улы проявляются в соответствии с «идеей пансофии (учености, премудрости)», направленной на педагогическую практику, связанную с пониманием мира и человечества в целостности;

обосновано, что такие методы по развитию интеллектуального потенциала у молодежи в произведениях поэта, как оттачивание ума, закаливание воли, обогащение воображения, воспитание общительности, служат в качестве структурных основ современных когнитивных технологий организаций эвристической деятельности;

определено, что такие критерии в произведениях Ажинияза Косыбай улы, как принципы ценностноориентированности, субъективности,

целостности гуманистической педагогики, достижения личного успеха, демократичности, самовыражения, непосредственно связаны с развитием национального и общественного сознания в процессе личностно-ориентированного образования и воспитания;

усовершенствована концептуально-смысловая модель развития у студентов патриотических, гражданских, нравственных, эстетических компетенций на основе предложений и рекомендаций по использованию педагогических взглядов мыслителя, выдвигающих идею о совершенном человеке, в современных образовательно-воспитательных процессах.

Практические результаты исследования состоят из следующих:

педагогические идеи в произведениях Ажинияза Косыбай улы классифицированы по тематике и содержанию;

учебные материалы систематизированы по педагогическим взглядам Ажинияза Косыбай улы;

духовно-нравственные взгляды мыслителя использованы при разработке пособий для учителей по предметам «Литература», «Воспитание» на каракалпакском языке;

патриотические, социальные, эстетические взгляды в произведениях поэта использованы при разработке дидактического обеспечения модуля «Теория воспитания» по предмету «Теория педагогики».

Достоверность результатов исследования поясняется философским, педагогико-психологическим подходами к проблеме, а также сборниками материалов республиканских и международных научно-практических конференций, статьями, опубликованными в специализированных и зарубежных журналах, признанных ВАК; осмыслением студентами национального самосознания, углублением и развитием исторических понятий по образованию и воспитанию в дискуссиях, проведенных в процессе преподавания изучаемых в вузе предметов «История педагогики», «Теория и история педагогики», «Развитие педагогической мысли»; обработкой материалов педагогического эксперимента методом математической статистики, подтверждением компетентными органами выводов и рекомендаций, полученных результатов.

Научная и практическая значимость результатов исследования.

Научная значимость результатов исследования определяется изученностью в научно-теоретическом аспекте вопроса взглядов Ажинияза Косыбай улы на образование и воспитание, обогащением содержания предметов «История педагогики», «Теория и история педагогики», «Развитие педагогической мысли» идеями мыслителя, освещением места и значения произведений поэта при формировании в сознании молодежи качеств гуманности, мужественности, патриотизма, щедрости, великодушия, классификацией его педагогических идей по теме и содержанию, систематизацией учебных материалов по педагогическим взглядам Ажинияза Косыбай улы.

Практическая значимость результатов исследования поясняется разработкой способов использования концептуально-смысловой модели

педагогических взглядов Ажинияза Косыбай улы, передовых образовательно-воспитательных идей мыслителя в преподавании педагогических предметов, возможностью применения материалов исследования в преподавании элективных курсов в увязке с педагогическими взглядами Ажинияза Косыбай улы в педагогических направлениях высших образовательных учреждений Каракалпакстана.

Внедрение результатов исследования. На основе результатов исследования по педагогическим взглядам Ажинияза Косыбай улы:

предложения и рекомендации по определению того, что такие качества как просветительство, образованность, добродушие, щедрость, человечность по формированию здорового убеждения в произведениях Ажинияза Косыбай улы проявляются в соответствии с «идеей пансофии», направленной на педагогическую практику, связанную с пониманием мира и человечества в целостности, а также по обоснованию, что такие методы по развитию интеллектуального потенциала у молодежи в произведениях поэта, как оттачивание ума, закаливание воли, обогащение воображения, воспитание общительности, служат в качестве структурных основ современных когнитивных технологий организаций эвристической деятельности использованы при разработке Концепции преподавания предмета «Воспитание» (справка Республиканского центра образования от 25 февраля 2022 года № 01/11-02/02-240). В результате послужило повышению эффективности использования национальных ценностей, традиций и общечеловеческих качеств в преподавании предмета «Воспитание»;

предложения и рекомендации по определению того, что такие критерии в произведениях Ажинияза Косыбай улы, как принципы ценностноориентированности, субъективности, целостности гуманистической педагогики, достижения личного успеха, демократичности, самовыражения, непосредственно связаны с развитием национального и общественного сознания в процессе личностно-ориентированного образования и воспитания, использованы при разработке пособия «Технология преподавания предмета «Воспитание» (справка Республиканского центра образования от 25 февраля 2022 года № 01/11-02/02-240). В результате послужило повышению эффективности применения передового педагогического опыта в преподавании предмета «Воспитание»;

концептуально-содержательная модель развития у студентов патриотических, гражданских, нравственных, эстетических компетенций, усовершенствованных на основе предложений и рекомендаций по использованию педагогических взглядов мыслителя, выдвигающих идею о совершенном человеке, в современных образовательно-воспитательных процессах использована при разработке фундаментального проекта ФА-Ф1-005 на тему «Исследование истории каракалпакского фольклора и литературоведения» (2017–2020 гг.) (справка Каракалпакского отделения Академии наук Узбекистана от 29 ноября 2021 года № 369/1). В результате

послужило приведению в цикл дидактических идей и наставлений Ажинияза Косыбай улы.

Апробация результатов исследования. Результаты данного исследования прошли обсуждение на 6 международных и 2 республиканских научно-практических конференциях.

Опубликованность результатов исследования. По теме диссертации опубликовано всего 21 научная работа. Из 10 статей, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией Республики Узбекистан для публикации основных научных результатов диссертаций, 7 опубликованы в республиканских, 3 – зарубежных журналах.

Структура и объем диссертации. Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения, 130 страниц текста, списка использованной литературы и приложений.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во **введении** обоснована актуальность темы диссертации, изложена степень изученности проблемы, определены цель и задачи, а также объект и предмет исследования, показано соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий республики, а также внесены сведения о научной новизне, достоверности результатов, теоретической и практической значимости, внедрении в практику результатов исследования, опубликованности и структуре работы.

В первой главе диссертации под названием **«Жизнь Ажинияза и историко-идейные источники его педагогических взглядов»** освещены исторические условия в период жизни Ажинияза, идейные основы педагогических взглядов просветителя, место учения суфизма в совершенствовании образовательно-воспитательных взглядов Ажинияза Косыбай улы.

Период жизни Ажинияза Косыбай улы совпадает с периодом, когда каракалпаки входили в состав Хивинского ханства, а царская Россия вторгалась в Среднюю Азию. Очевидно, что исторические предпосылки и условия данного периода также повлияли на творчество поэта. Однако важную роль для его просветительской деятельности сыграли установленная в семье среда, призывающая к науке и просвещению, далее обучение Ажинияза в медресе Шергазихана в Хиве, изучение творчества таких великих поэтов, как Фирдавси, Саади, Низами, Алишер Навои, Бедиль, Физули, Махтумкули.

После окончания медресе Ажинияз, получив духовный чин ахун, приезжает в свое село работать учителем. Школу всесторонне образованного, эрудированного ахуна посещали не только сельские дети, но и из отдаленных мест. Помимо преподавания в селе, поэт также занимается бахши и сказительством.

Социально-педагогическая деятельность поэта также связана с общекультурной компетентностью, уделяет особое внимание изучению

языка, культуры, обычаев и традиций казахского, ногайского, башкирского, татарского и русского народов. В его стихах, таких как «Керек» («Нужно»), «Көриң» («Посмотри»), «Шықты жан» («Душа измоталась»), «Қайдасаң» («Ты где») упоминаются примерные качества братских народов, что позволяет сделать такой вывод.

На основе анализа жизни и творчества поэта-просветителя определены направления его социально-педагогической деятельности (см. рис. 1).



Рисунок 1. Основные направления общественно-педагогической деятельности Ажинияза Косыбай улы

В педагогических взглядах Ажинияза особое место занимают вопросы, связанные с учением суфизма, в том числе с идеей о совершенном человеке. В своих произведениях поэт отражает вопросы совершенного человека и воспитания здорового убеждения в учении суфизма на основе пути духовного совершенства Накшбанди в форме духовно-просветительской пропаганды. Творчество поэта под псевдонимами «Гариб» и «Зийуар» также напрямую связано с учением суфизма. Потому что понятие «гариб» («чужой») напрямую связано с добротой и великодушием, духовной зрелостью, а «Зийуар» («красивый») выражает внешнюю любовь и побуждает человека стремиться к совершенству.

Посредством идей, выдвинутых в ряде стихотворений Ажинияза Косыбай улы, таких как «Демишлер» («Говорят»), «Көриң» («Посмотри»), пришли к выводу, что такие качества как просветительство, образованность, добродушие, щедрость, человечность по формированию здорового убеждения проявляются в соответствии с «идеей пансофии (учености, премудрости)», направленной на педагогическую практику, связанную с пониманием мира и человечества в целостности. Следует отметить, что этот аспект находится в русле «идеи пансофии (учености, премудрости)», выдвинутой в трудах основоположника научной педагогики Яна Амоса Коменского. В таблице ниже показана взаимосвязанность присущих премудрости требований, интерпретируемых Ажиниязом Косыбай улы, с учением Коменского (см. табл. 1).

Таблица 1

Передовые принципы Ажинияза Косыбай улы и Яна Амоса Коменского по «идеи пансофии (учености, премудрости)»

Требования мудрости, выдвинутые в произведениях Ажинияза Косыбай улы	Принципы, связанные с реализацией «идеи пансофии» в произведениях Яна Амоса Коменского
Единство сердца, веры и духа	Триединая модель образования, основанная на рациональном, эмоциональном, интуитивном знаниях.
Вежливость, общительность	Диалогичность, связанная с пониманием целостной картины мира
Своеобразие, присущее ученому человеку в приобретении религиозных и светских знаний	Межпредметная связь между науками, видами образования
Многогранность пути познания и тернистость пути просвещения	Сочетание теоретических знаний с практикой
Достижение человеком совершенства через науку и просвещение	Цель различных дисциплин – служить общему развитию

В своих произведениях поэт образно выразил современные методологические подходы к формированию жизненных целей у подрастающего поколения, таких как самоосознание, познание, понимание, становление акме личностью. Выдвигая в своих стихах идею «Судьба от Бога, участь от человека», просветитель уделял особое внимание философско-антропологическому и акмеологическому подходам к организации воспитательного процесса. Особенно в развитии интеллектуального потенциала у молодежи в произведениях поэта можно увидеть, что вопросы оздоровления своего духа, оттачивания ума, закаливания воли, обогащения воображения о мире и человеке сочетаются с когнитивной образовательной парадигмой.

Повторяя в своих стихах изречение «Тағдир эзелий, ырыскы жадалий» («Судьба издавна, участь вечна»), поэт подчеркивает, что человек должен преодолевать жизненные трудности своим разумом, верой и волей, иметь навыки социальной адаптации посредством общения. В стихотворении «Дэўран болмады» («Времена не те») поэт подчеркивает, что согласно диалектической теории философии и парадигме эзотерического образования, для познания «таинственного» и «сокровенного» мира, расширения естественнонаучного мировоззрения человек должен принять для себя эвристическую деятельность в качестве ведущего фактора.

Идеи гуманности также имеют ведущее место в творчестве Ажинияза, а такие нравственные критерии, как забота о народе, справедливость, открытость, беспристрастность, выражаются просто и ясно в художественных выражениях. В частности, в его произведениях ярко отражена идея о том, что «кто бы ни был человек и к какой бы религии он ни принадлежал, если он жесток и враждебен к другим людям, он – не человек».

В педагогике изучение вопроса развития, воспитания и социализации личности требует специального разъяснения понятий «человек», «личность», «лицо». При изучении данной темы по предмету «Общая педагогика» в образовательных направлениях с каракалпакским языком обучения могут быть эффективно использованы философско-педагогические взгляды великого поэта.

Анализ выражения идей гуманистической педагогики в творчестве поэта показывает, что он глубоко изучал произведения Хазрата Алишера Навои, обращаясь к «индексу счастья», который является важным показателем развития современного общества через понятия «справедливое общество» и «справедливый правитель». В своем стихотворении «Болмаса» («Если нет») Ажинияз обращается к правителю страны — падишаху, и требует, чтобы к его народу, представителям науки и просветительства, необходимо относиться гуманно. Если падишах несправедлив и жесток, обращаясь к нему:

*Моллалар хун чекип хатларын язар,
Бойнында фотасы, дэрўши ел гезер,
Баш-башына болып пухара тозар,
Хэр йўртның патшасы эдил болмаса.*

- поэт пишет о том, что пока муллы пишут письма, дервиши скитаются по земле, граждане уединяются друг от друга, если король каждой страны не будет справедлив.

Нарративные (сказительство) материалы, воплощенные в произведениях Ажинияза, могут быть эффективно использованы в общеобразовательных школах, академических лицеях при изучении предмета «Воспитание», в высших образовательных учреждениях — дисциплин по духовному воспитанию, психолого-педагогических наук. Некоторые из приведенных выше примеров полностью подтверждают эту мысль.

Во второй главе диссертации, озаглавленной **«Образовательно-воспитательные идеи Ажинияза Косыбай улы и способы их использования»**, освещены воспитательные, дидактические взгляды Ажинияза, их концептуально-смысловая модель.

Большую часть творчества Ажинияза составляет идея педагогизации общества. Поэт через собственные идеи старается отразить основное место педагогики в создании человеческого капитала, важность личностно-ориентированного образования и воспитания в совершенстве человека. Воспитание молодежи как обладателей благородных качеств – это общая воспитательная цель членов общества, которая проходит через светлые мысли поэта: каждый ребенок для родителя «радость души» (“*Көңлиниң қуўанышы, жигер бәнди*”), продолжение поколений.

В стихотворении «Болурмы» мыслитель отводит ведущее место в своих фамилистических идеях подготовке молодежи к семейной жизни, обязанностям родителей как важному аспекту для развития общества. Поэт подчеркивает, что в каждом доме есть «сын или дочь, и если к этому станет

еще богатым, то, нет ли мечты более яркой в этом лживом мире?» («Узлы-қызы болуб, йәнә бай бұлса, яланчи дүньяда арман болурмы»). В этом отношении взгляды мыслителя на проблему гендерного равенства и культуры также соответствуют с сегодняшним днем. С его точки зрения, и мальчик, и девочка одинаково необходимы обществу, достойны равного уважения, человек должен иметь одинаковый статус в обществе, независимо от того, мужчина он или женщина: «дитё человечества – все люди» («Адам улы – бәри адам»).

Поэт также подчеркивает необходимость применения индивидуального и классифицированного подхода к организации воспитательного процесса в стихотворении «Не все одинаковы» («Бәрше бирдей болган емес»). По его мнению, ребенок еще с утроба матери нуждается в воспитании. После рождения ребенка необходимо дать ему целенаправленное, непрерывное и системное воспитание. В этой связи следует отметить, что поэт подчеркивал необходимость учета как генетических, так и социальных аспектов воспитания личности.

Ажинияз призывает юношей готовиться к семейной жизни, воздерживаться от домогательств и издевательств над женщинами. Он выразил в стихотворении «Молодые люди» («Йигитлер»), что отсутствие знаний о семейной этике и психологии, безответственность в конечном итоге проложат путь к появлению асоциальных (социально опасных) семей. Он излагает свои социально-педагогические взгляды на проблему развития ребенка в социуме через стихотворение «Счастье» («Бахыт»). По мнению поэта, если ребенка будут сопровождать люди с негативными пороками, его будущее окажется в опасности. Качества мужества, отваги, патриотизма становятся для него чуждыми понятиями, и таким образом возникает «духовное отчуждение».

В творчестве мыслителя вопрос воспитания молодежи в духе дружбы и товарищества также занимает особое место. Поэт придает особое значение дружеским отношениям людей в жизни общества. Причина в том, что взаимная дружба, понимание и единение между людьми служат построению среды в обществе на основе человеческих отношений. Там, где нет единства, гармонии и взаимной солидарности, общество не развивается, наоборот, наблюдается отсутствие сосуществования, моральная деградация.

В этом направлении Ажинияз эффективно использовал пословицы и поговорки в духе наставлений, как в поэтических трактатах Саъди Шерози «Бустон» и «Гулистан»: «человек без друзей, равен дереву без плода» («хеш кимге болмаған үлпет, мийўасыз бир талға мегзер»); «хороший друг будет опорой до самой смерти» («достың болар өлгениңше мәдети»); «являясь другом, скрывший от него мнение, подобен другу, солгавший против него» («дос болып досынан гәтин гизнеген, досқа қылап қылып ялған сөйлеген»); «плохой человек избегает друга, отрекается от него» («яман адам достдын қашар, ўаз кешер»); «не будь другом подлецу» («йүрме намәрд йолдаш билә»); «В поиске родного, познаешь его цену» («қәдириң биләр бир қәдирдан

изләсә”), «не ищи спутника среди посторонних» (*“нәмәхрәмди хәсла жолдас тутпа”*) и другие.

Взгляды на интернациональность, культуру межнационального диалога, педагогику толерантности также занимают большое место в воспитательных взглядах Ажинияза. В частности, в поэтическом состязании с Кыз Менеш он особо отмечает, что историческое происхождение казахского и каракалпакского народов, основываясь на исторической генеалогии, восходит к единому корню: «У каракалпаков с казахами равная земля» (*“қарақалпақ қазақ пенен теңбе-тең журт”*). В то же время поэт также заявляет, что все народы переплетены своим языком, культурой, традициями, обычаями с обладанием национальной идентичностью и общечеловеческими ценностями.

Мыслитель ярко продемонстрировал, что он со своими просветительскими взглядами является патриотом, любящим свой народ. В то же время его взгляды на патриотизм могут быть эффективно использованы при формировании патриотизма, гражданских компетенций у учащейся молодежи. Его следующие строки являются ярким примером этого:

Земля жива народом, народ жив землей,

Народ без земли – подобен скитальцу.

(Жер хәм ел билендур, ел хәм жер билән,

Жерсиз елдиң күни дәрбедәр билән).

В творчестве поэта можно найти много таких мудрых поэтических творений, связанных с воспитанием патриотизма: “покинувший свою страну, становится сумасшедшим (*“Елинен айрылған дийўана болатуғынын”*); “Родина лучше, хоть и пожинает и унижает тебя, чем скитаться на чужбине” (*“жат еллерде мүсәпирлик шекеннен, урып соғып қорласа да ел жақсы”*); “каждый в своей стране равен благородному султану” *хәр ким өз йуртында дәўлетли султанға меңзеу*”) и другие.

В своих педагогических взглядах Ажинияз также касается методов национального воспитания. Особенно он старался через художественные образы раскрыть важность ряда методов воспитания, таких как привыкание, похвала, поглаживание по голове, проявление уважения, ласка, наставление, нравоучение, убеждение, юмор, быть примером.

Умелое использование национальных методов воспитания можно увидеть в его стихотворениях, таких как “Элмуроду” (*“Елмуратқа”*), “Хлопцы” (*“Яранлар”*), “Петух старушке” (*“Қораз кемпирге”*), Айзаде (*“Айзадаға”*), “Нужно” (*“Керекти”*), “Есть же” (*“Бардур”*), “Если” (*“Болмаса”*).

На основе контекстуального анализа творчества мыслителя основные направления его образовательных взглядов были систематизированы следующим образом (см. рисунок 2).



Рисунок 2. Основные направления воспитательных взглядов Ажинияза Косыбай улы

Дидактические взгляды Ажинияза напрямую связаны с его школьной деятельностью. Как отмечает поэт, если молодые люди с детства будут стараться быть образованными, интеллигентными, то в будущем они станут умственно совершенными, повысят престиж страны положительными делами, знаниями.

В начальной школе, которую сформировал он сам, Ажинияз вел «широкую пропаганду науки» (“*илимни айтты ҳаряна*”), прилагая свои усилия и возможности для внедрения в сознание молодежи научных и естественных понятий по различным предметам. Мыслитель считает, что каждый учитель должен уметь передавать приобретенные им знания своим ученикам. С этой целью он обращается к учителям, писцам, мударрисам призывом, что «если ты мулла, не скрывай своих знаний». Также уделял особое внимание таким вопросам, как необходимость каждому учителю увязывать свои уроки с практикой, систематически передавать знания молодым людям, повышение их интереса к знаниям, развитие потенциала.

В дидактических воззрениях поэта вопрос гармонии художественного и профессионального образования также занимает ведущее место. Он выдвигает идею о том, что знание обогащает ремесло, в то время как ремесло – знания, и в то же время они взаимно заменяют друг друга. В частности, в стихотворении «Сходство» (“*Менгзар*”) подчеркивает “Нет того, кто смотрит с добротой, знание ремесла равно саду” (“*Ҳешиким аяп нәзер салмас, Өнер билим бағқа менгзар*”), что знания и умения служат фруктовым садом для развития общества.

В свое время просвещенец также решительно подходил к внедрению образования, основанного на гендерном равенстве. В школе, которую он сам организовал, уделялось особое внимание тому, чтобы мальчики и девочки получали образование вместе, особенно девочки были грамотными и образованными.

Поэт в стихотворении «Ай-Алиф» стремился повысить интерес девочек к чтению, которое он посвятил алфавиту. Поэтому через каждую букву арабского алфавита он ласково обращается к девочке:

*Ай – алифким, оқ юзингдир айни олам анвари,
Бе – белингдир хипча, дилбар, кўзинг оху сингари,*

Те – тишингдир дона-дона, лабларингнинг боллари.

Се – сўриб ширин лабинг жсон оладурман, эй пари,

Жим – жамолинг кўрмаганча зор-гурён Зевари...

На основе анализа произведений поэта мы можем стать свидетелями своеобразного подхода к классификации науки. Он разделил науку на две: религиозную («хол») и светскую («қол»). Поэт также передает, что мир состоит из шести тысяч человек, такого же количества природный и животный мир, поэтому необходимо изучать науку, восемнадцать тысяч граней жизни, целостно – весь мир.

В своих дидактических взглядах Ажинияз подчеркивает необходимость детального знания истории общества, его значения и сути для правильного понимания сущности развития. Поняв «опыт людей, живущих в обществе, когда говорится об истории», Ажинияз считает, что знание истории человечества также необходимо для более глубокого понимания жизни и социальных различий настоящей жизни.

По его мнению, когда люди хорошо знают историю человечества, меняют жизнь общества в положительную сторону, понимают прошлую историю, связывая ее с нынешней жизнью, выделяют различия, что позволяет использовать необходимый опыт. Сам же Ажинияз тоже интересовался историей и хорошо ее знал. Отмечая, что знание истории человечества помогает молодым людям внимательно и правильно оценивать события своего периода:

Я изучал историю, спрашивая всех,

Заглядывая в старые книги,

Мой разум разлетелся по разным сторонам,

Миру нужны умные люди.

(Тарийхты ургэндим ҳаркимдин сорап,

Ески китаплардын, шилерин қарап,

Ақыл ойым сәнди ҳәр жаққа тарап,

Дуньяга даналар дәркар демшилер).

В дидактических взглядах мыслителя также просматривается информация о методологии исторической науки. Поэт в своих взглядах на предмет истории также упомянул о научных методах его исследования. Он предложил следующие методы исследования исторической науки: устный и письменный.

Мыслитель, осознавший, что устная история не всегда служит надежным источником, сравнил несколько точек зрения, а затем подчеркнул необходимость сделать выводы. Отмечается, что даже при изучении исторических знаний на основе письменных источников следует придавать большое значение первоисточникам.

В целом, исходя из содержания и направления дидактических взглядов Ажинияза Косыбай улы, появилась возможность прийти к выводу, что отражая в себе разные аспекты, необходимо признать поэта ученым-дидактом.

Путем анализа взглядов Ажинияза Косыбай улы на образование и профессиональную подготовку в рамках исследования разработана концептуально-смысловая модель его использования (см. рисунок 3).

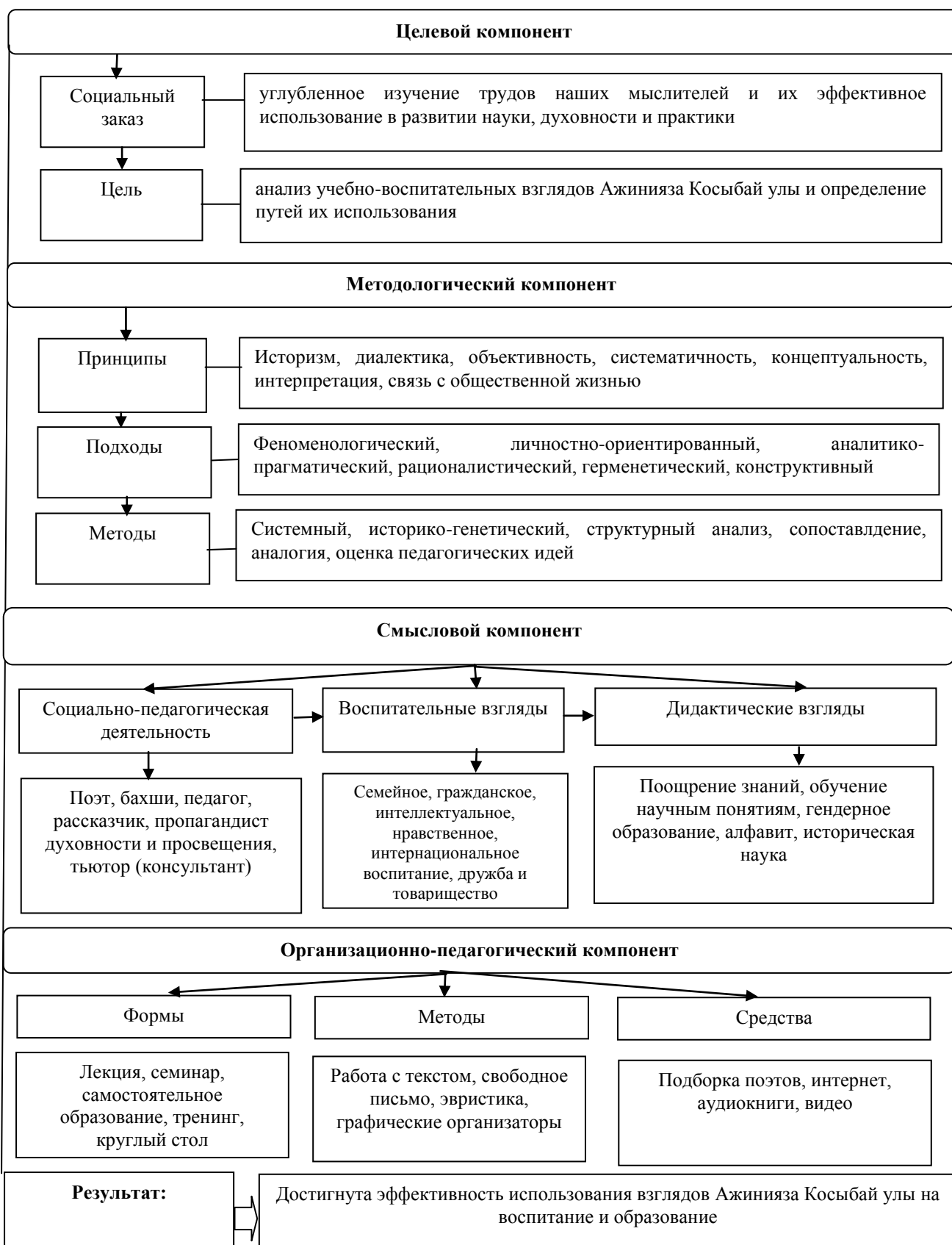


Рисунок 3. Образовательно-воспитательные взгляды Ажинияза Косыбай улы и концептуально-смысловая модель его использования

В рамках исследования разработаны способы использования взглядов Ажинияза Косыбай улы на воспитание и обучение в процессе преподавания курсов «Теория воспитания» и «История педагогики» предмета «Общая педагогика», а также проведения занятий в кружке «Молодой педагог».

Третья глава диссертации под названием **«Эффективность использования педагогических взглядов Ажинияза Косыбай улы»** охватывает состояние изучения творчества поэта-просветителя в непрерывном образовании и результаты экспериментальных работ.

Учебные материалы по изучению литературного наследия Ажинияза Косыбай улы представлены в учебных программах и учебниках по «Книге для чтения» и «Литературе» школ с каракалпакским языком обучения. В частности, в «Книгу для чтения» для 4-го класса включено стихотворение Ажинияза «Керак», на его изучение которого выделяется час. Также в учебнике «Литература» для 5-го класса 1 час отведен на изучение стихотворения поэта «Борди» в разделе «Юноша будет щитом для родной земли». В 8-м классе в учебник «Литература» включены стихотворения «Айрилса», «Яхши», «Даврон бўлмади», «Ажиниёзнинг қиз Менеш билан айтишуви», и на их изучение выделено 4 часа. В учебнике «Литература» для 10-го класса отведено широкое изучение жизни и творчества Ажинияза. В частности, намечено изучение стихотворений «Бордир», «Керак», «Нима билсин», «Гўзаллар», «Саўдигим».

Изучение творчества Ажинияза продолжается и в высших учебных заведениях. В частности, в Каракалпакском государственном университете и Нукусском государственном педагогическом институте выделены 4 часа на изучение творчества поэта по предмету «Каракалпакская литература». Запланировано изучение педагогических взглядов поэта на занятиях предмета «Общая педагогика» по курсу «История педагогики», всего 4 часа, из них 2 часа лекций, 2 часа семинара. Кроме того, по предмету «Развитие педагогической мысли», который преподается в магистратуре по специализации «Теория и история педагогики» также изучаются педагогические взгляды мыслителя в объеме двух часов.

Однако не разработан специальный (элективный) курс по изучению педагогических взглядов Ажинияза. Исходя из этого, в рамках исследования был разработан план элективного курса на 60 часов (2 кредита) (см. таблицу 2). Поскольку этот элективный курс не включен в учебную программу, темы будут изучаться в форме самостоятельного обучения и при проведении дополнительных занятий в кружке «Молодой педагог».

В процессе обучения в кружке по элективному курсу «Педагогические взгляды Ажинияза» достигнуты следующие результаты учебной деятельности:

1) сформированы навыки анализа творчества Ажинияза Косыбай улы с педагогической точки зрения;

2) установлена способность понимать и интерпретировать воспитательные взгляды в творчестве поэта;

3) развито умение оценивать сочетание дидактических взглядов поэта-просвещенца с современной педагогикой;

4) сформированы умения по использованию педагогических взглядов Ажинияза Косыбай улы в образовательно-воспитательных процессах.

Таблица 2

**Календарно-тематический план элективного курса по теме
«Педагогические взгляды Ажинияза»**

№	Название тем занятий	Часы			
		Всего	Теоретическое	Практическое	Самостоятельное образование
1.	Ажинияз – поэт, бахши и сказитель.	2	1	2	4
2.	Социально-педагогическая деятельность Ажинияза Косыбай улы	2	1	2	4
3.	Вклад поэта в развитие художественной педагогики	2	1	2	4
4.	Воспитание патриотизма и интернационализма в творчестве Ажинияза	2	1	2	2
5.	Ажинияз о семейном воспитании	2	1	2	2
6.	Нравственные взгляды Ажинияза Косыбай улы	2	1	2	2
7.	Деятельность просвещенца по школоведению	2	1	2	2
8.	Дидактические взгляды Ажинияза	2	1	2	4
9.	Сочетание образовательно-воспитательных взглядов Ажинияза и современной педагогики	2	1	2	4
10.	Способы использования взглядов Ажинияза Косыбай улы на образование и воспитание	2	1	2	2
Всего:		20	10	20	30

Экспериментальные работы по оценке уровня усвоения студентами педагогических взглядов Ажинияза проводились в Нукусском государственном педагогическом институте, Каракалпакском государственном университете, Навоийском государственном педагогическом институте и Ургенчском государственном университете. Всего в экспериментальных работах приняли участие всего 460 студентов, 234 студента экспериментальной и 226 студентов контрольной групп.

Экспериментальные работы проводились в четыре этапа:

1. Диагностический этап (2018–2019 гг.). На этом этапе был изучен уровень осведомленности студентов о творчестве и наизданиях Ажинияза Косыбай улы. Также были проанализированы учебные программы и учебники по изучению творчества поэта.

2. На аналитическом этапе (2019–2020 гг.) были изучены, проанализированы и систематизированы социально-педагогическая деятельность, педагогические взгляды Ажинияза Косыбай улы.

3. Этап моделирования (2020–2021 гг.). На этом этапе разработана концептуально-смысловая модель педагогических взглядов Ажинияза Косыбай улы и их использования. Разработано дидактическое обеспечение по внедрению модели в образовательную практику.

4. На заключительном – обобщающем этапе (2021–2022 гг.) проанализированы результаты экспериментальных работ и разработаны итоговые выводы и рекомендации.

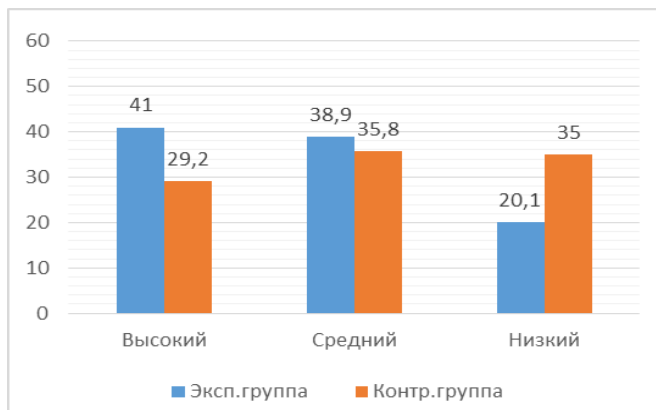
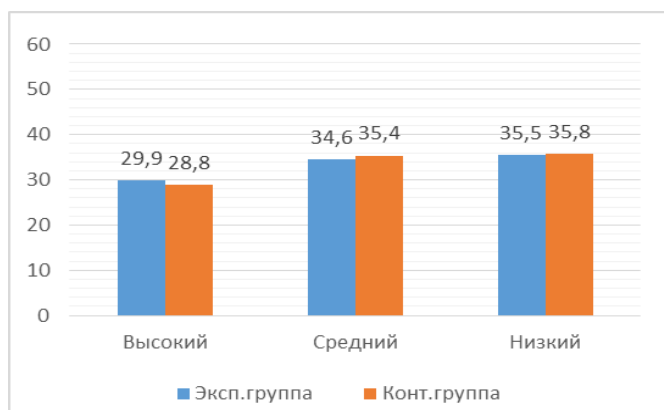
В качестве критериев для анализа результатов экспериментальной работы за основу были взяты результаты учебной деятельности по элективному курсу, а показатель освоения определен в соответствии с высоким, средним и низким уровнями. Обобщенное состояние результатов экспериментальной работы приведено в таблице 3 (см. таблицу 3).

Таблица 3

**Результаты усвоения студентами педагогических взглядов
Ажинияза Косыбай улы**

Группы	Число студентов	Уровни усвоения		
		Высокий	Средний	Низкий
До эксперимента				
Экспериментальная группа	234	70 (29,9%)	81 (34,6%)	83 (35,5%)
Контрольная группа	226	65 (28,8%)	80 (35,4%)	81 (35,8%)
После эксперимента				
Экспериментальная группа	234	96 (41,0%)	91 (38,9%)	47 (20,1%)
Контрольная группа	226	66 (29,2%)	81 (35,8%)	79 (35,0%)

Результаты экспериментальных работ проанализированы на основе критерия Стьюдента. Результаты анализа приобрели следующий вид на диаграммах (см. рис. 4).



До эксперимента

После эксперимента

Рисунок 4. Эффективность усвоения студентами педагогических взглядов Ажинияза Косыбай улы

Статистический анализ проводился путем взаимного сравнения, вычисляя среднюю ассимиляцию по обеим группам. В среднем показатели освоения были следующими:

До эксперимента

$$\bar{X} = \sum_{i=1}^{n=3} P_i x_i = 0,30 * 3 + 0,35 * 2 + 0,35 * 1 = 0,90 + 0,70 + 0,35 = 1,95$$

$$\text{В процентах } \bar{X}\% = \frac{1,95}{3} \cdot 100\% = 65,0\%$$

$$\bar{Y} = \sum_{i=1}^{n=3} Q_i y_i = 0,29 * 3 + 0,35 * 2 + 0,36 * 1 = 0,87 + 0,70 + 0,36 = 1,93$$

$$\text{В процентах } \bar{Y}\% = \frac{1,93}{3} \cdot 100\% = 64,3\%$$

После эксперимента

$$\bar{X} = \sum_{i=1}^{n=3} P_i x_i = 0,41 * 3 + 0,39 * 2 + 0,20 * 1 = 1,23 + 0,78 + 0,20 = 2,21$$

$$\text{В процентах } \bar{X}\% = \frac{2,21}{3} \cdot 100\% = 73,7\%$$

$$\bar{Y} = \sum_{i=1}^{n=3} Q_i y_i = 0,29 * 3 + 0,36 * 2 + 0,35 * 1 = 0,87 + 0,72 + 0,35 = 1,94$$

$$\text{В процентах } \bar{Y}\% = \frac{1,94}{3} \cdot 100\% = 64,7\%$$

Таким образом, получается, что среднее усвоение в экспериментальной группе выше на $(73,7-64,7)\% = 9,0\%$. Это, в свою очередь, означает увеличение в $\frac{73,7\%}{64,7\%} = 1,14$ раза.

Из полученных результатов видно, что критерий оценки эффективности обучения выше единицы, а критерий оценки уровня познания – больше нуля.

Из этого становится известно, что усвоение в экспериментальной группе выше, чем в контрольной группе. Это означает, что экспериментальные работы, проведенные по изучению педагогических взглядов Ажинияза Косыбай улы, показали свою эффективность.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате проведенного исследования по педагогическим взглядам Ажинияза Косыбай улы пришли к следующим выводам:

1. Несмотря на то, что жизнь и творчество Ажинияза Косыбай улы широко изучались историками, философами, филологами, результаты эмпирических исследований показали, что педагогические взгляды просветителя не были целостно исследованы. В соответствии с методологией изучения и оценки педагогических идей сделан вывод о том, что взгляды

Ажинияза на образование и воспитание могут быть предметом исследования.

2. Социально-педагогическая деятельность Ажинияза Косыбай улы связана с общекультурной компетентностью и ярко проявляется в направлениях поэтов, бахши, мударриса, рассказчика (сказителя), пропагандиста духовности и просвещения, тьютора (консультанта).

3. В педагогических взглядах Ажинияза важное место занимает учение о суфизме, в том числе идея совершенного человека. Поэт выразил в своих произведениях вопросы воспитания совершенного человека и здорового убеждения на основе пути духовного совершенства Накшбанди учения суфизма в форме духовно-просветительской пропаганды.

4. Идеи, выдвинутые в творчестве поэта, показали, что такие качества, как просвещенность, оригинальность, мягкость, великодушие, благородство для формирования здоровой личности, гармонируют с «идеей пансофии (мудрости)», которая направлена на педагогическую практику, связанную с восприятием ученого и человечность в целостности. Выяснилось, что специфические требования к рассуждениям, которые были истолкованы Ажиниязом Косыбай улы, переплетались с учением «идея пансофии» Яна Амоса Коменского.

5. Вопросы оздоровления своего духа через труд, оттачивания ума, закаливания воли, обогащения представлений о мире и человеке в развитии духовного потенциала у молодежи с образным выражением в произведениях просвещенца гармонируют с парадигмой современного когнитивного образования.

6. На основе контекстуального анализа творчества Ажинияза был сделан вывод, что его взгляды на семейное, гражданское, интеллектуальное, нравственное, эстетическое, международное воспитание напрямую связаны с процессами непрерывного духовного воспитания. Идеи просветителя в отношении дружбы, товарищества и добрососедства имеют большое значение и сегодня.

7. В начальной школе, которую организовал Ажинияз, особое внимание уделялось внедрению в сознание молодежи научных и естественных понятий по различным предметам. В результате это послужило обогащению опыта дидактики в процессе обучения, придерживаясь принципов понимания, последовательности, систематизации, приверженности жизни и практике.

8. В свое время просвещенец также решительно подходил к внедрению образования, основанного на гендерном равенстве. В школе, которую он сам организовал, уделялось особое внимание тому, чтобы мальчики и девочки получали образование вместе, особенно девочки были грамотными и образованными.

9. Проанализировав взгляды Ажинияза Косыбай улы на образование и профессиональную подготовку, в рамках исследования разработана концептуально-смысловая модель его использования. Модель состоит из целенаправленного, методологического, содержательного, организационно-

педагогического, результирующего компонентов, что позволяет целостно изучать педагогические взгляды.

На основе результатов исследования разработаны следующие предложения и рекомендации:

1) необходимо наладить обучение модулям отбора (электив) по педагогическим взглядам Ажинияза Косыбай улы по педагогическим направлениям образования с каракалпакским языком обучения;

2) целесообразно создать виртуальный музей по широкой пропаганде педагогических взглядов просветителя;

3) необходимо наладить проведение традиционной научно-практической конференции студентов на тему «Чтения Ажинияза Косыбай улы».

**SCIENTIFIC COUNCIL No.DSc.03/30.12.2019.Ped.34.01 ON AWARD OF
SCIENTIFIC DEGREES AT NUKUS STATE PEDAGOGICAL INSTITUTE**

KARAKALPAK STATE UNIVERSITY

TASPAANOVA JIGAGUL KENJEBAEVNA

PEDAGOGICAL VIEWS OF AJINIYAZ KOSIBAY ULI

13.00.01 – Theory of pedagogy. History of pedagogical doctrines

**DISSERTATION ABSTRACT of the doctor of philosophy (PhD)
ON PEDAGOGICAL SCIENCES**

NUKUS – 2022

The theme of the doctoral (PhD) dissertation was registered by the Supreme Attestation Commission of the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan under No.B2019.4.PhD/Ped1175.

The doctoral (PhD) dissertation was carried out at Karakalpak State University.

The abstract of the doctoral (PhD) dissertation was posted in three (Uzbek, Russian, English (resume)) languages on the website of the Scientific Council at www.ndpi.uz and on the website of "ZiyoNet" Informational and Educational Portal at www.ziynet.uz.

Scientific supervisor:

Aleuov Userbay

Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

Official opponents:

Adizov Bakhtiyor Rahmonovich

Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

Bekbergenova Ziyada Utepovna

Doctor of Philological Sciences, Associate Professor

Leading organization:

Jizzakh State Pedagogical Institute

The defence of the dissertation will be held on "30" iii 2022, at 14⁰⁰ at the meeting of the Scientific Council No.DSc.03/30.12.2019.Ped.34.01 on Award of Scientific Degrees at Nukus State Pedagogical Institute (Address: P.Seytov str., 230105, Nukus city. Tel.: (+998) 61-229-40-75; fax: (+998) 61-229-40-75; e-mail: nkspi_info@edu.uz).

The dissertation can be looked through in the Information Resource Centre of Nukus State Pedagogical Institute (registered under No. 36). Address: P.Seytov str., 230105, Nukus city. Tel.: (+998) 61-229-40-75; fax: (+998) 61-229-40-75.

The abstract of the dissertation was distributed on "17" iii 2022.

(Registry record No. 36 dated "17" iii 2022)



B.P. Otemuratov

Chairman of the Scientific Council on Award of Scientific Degrees, Doctor of Physical and Mathematical Sciences, Associate Professor

Z.K. Kurbaniyazova

Scientific Secretary of the Scientific Council on Award of Scientific Degrees, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor

T.T. Utebaev

Chairman of the Scientific Seminar of the Scientific Council on Award of Scientific Degrees, Doctor of Pedagogical Sciences, Associate Professor

INTRODUCTION (annotation of the PhD dissertation)

The aim of the research is to research and draw up proposals and recommendations for introducing the pedagogical views of Ajiniyaz Kosibay uli into the national educational process.

The tasks of the research are:

clarifying the ideas in the works of Ajiniyaz Kosibay uli on the formation of a healthy faith;

illuminating the essence of the views in the poet's works on the ways of developing intellectual potential in young people;

substantiating the reflection of the principles and criteria of humanistic pedagogy in the works of Ajiniyaz Kosibay uli;

drawing up proposals and recommendations for the use of pedagogical views of the thinker in modern educational processes.

The object of the research was the works of Ajiniyaz Kosibay uli expressing his pedagogical views.

Scientific novelty of the research is as follows:

It has been found that such qualities as enlightenment, erudition, gentleness, generosity and kindness in the works of Ajiniyaz Kosibay uli related to the formation of a healthy faith are consistent with "the idea of pansophism (wisdom, intelligence)" aimed at pedagogical practice of understanding the universe and humanity as a whole;

It has been substantiated that such methods as sharpening the mind, strengthening the will, enriching the imagination and fostering the sociability in the works of the poet for developing the intellectual potential of young people serve as the structural basis of modern cognitive technologies for organizing heuristic activities;

It has been found that such principles of humanistic pedagogy in the works of Ajiniyaz Kosibay uli as value orientation, subjectivity and integrity, as well as criteria of personal success, democracy and self-manifestation, are directly related to the development of national and social consciousness in the process of learner-centred education;

The conceptual model of developing patriotic, civic, moral and aesthetic competencies in students has been improved on the basis of suggestions and recommendations on using in modern educational process the pedagogical views of the thinker that put forward the idea of a perfect man.

Implementation of the research results. On the basis of the obtained research results on the pedagogical views of Ajiniyaz Kosibay uli:

the proposals and recommendations on determining the fact that such qualities as enlightenment, erudition, gentleness, generosity and kindness in the works of Ajiniyaz Kosibay uli related to the formation of a healthy faith are consistent with "the idea of pansophism" aimed at pedagogical practice of understanding the universe and humanity as a whole, as well as the fact that such methods as sharpening the mind, strengthening the will, enriching the imagination and

fostering the sociability in the works of the poet for developing the intellectual potential of young people serve as the structural basis of modern cognitive technologies for organizing heuristic activities, were used in the development of the Concept of teaching the subject “Upbringing” (Certificate No.01/11-02/02-240 of the Republican Education Centre as of 25 February 2022). As a result, it has served to increase the effectiveness of the use of national values, traditions and universal qualities in teaching the subject “Upbringing”;

the proposals and recommendations on determining the fact that such principles of humanistic pedagogy in the works of Ajiniyaz Kosibay uli as value orientation, subjectivity and integrity, as well as criteria of personal success, democracy and self-manifestation, are directly related to the development of national and social consciousness in the process of learner-centred education were used in the development of the teaching aid “Technology of teaching the subject “Upbringing” (Certificate No.01/11-02/02-240 of the Republican Education Centre as of 25 February 2022). As a result, it has served to increase the effectiveness of the use of advanced pedagogical experience in teaching the subject “Upbringing”;

the conceptual model of developing patriotic, civic, moral and aesthetic competencies in students improved on the basis of suggestions and recommendations on using in modern educational processes the pedagogical views of the thinker that put forward the idea of a perfect man was used in developing the fundamental project No.FA-F1-005 “Studying the history of Karakalpak folklore and literature” (2017-2020 years) (Certificate No.369/1 of the Karakalpak branch of the Academy of Sciences as of 29 November 2021). As a result, it has served to categorize the admonitory-didactic ideas of Ajiniyaz Kosibay uli.

Publication of the research results. On the theme of the dissertation a total of 21 scientific works were published. Of these 10 articles were published in the scientific journals recommended by the Supreme Attestation Commission of the Republic of Uzbekistan for publishing the main scientific results of doctoral dissertations, including 7 articles in republican and 3 articles in foreign journals.

The structure and volume of the dissertation. The dissertation was presented on 130 pages consisting of an introduction, three chapters, conclusions, a list of used literature and appendixes.

ЭЪЛОН ҚИЛИНГАН ИШЛАР РЎЙХАТИ
СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ
LIST OF PUBLISHED WORKS

(I бўлим; Часть I; Part I)

1. Таспанова Ж.К. Эжинияз жасларга билим бериў усыллары хаққында. // *Пим ҳам јамийет*. – Нөкис, 2020. – №1. – Б.97-99. (13.00.00 №3).
2. Таспанова Ж.К. Эжинияз тәрбияның жәмийетлик әхмийети хаққында. // *Қарақалпақ мәмлекетлик университетиниң хабаршысы*. – Нукус, 2020. – №1. –Б. 93-96. (13.00.00 №13).
3. Taspanova J.K. The importance of educating youth in the works of Ajiniyaz Khosybai uly. // *Science and Education in Karakalpakstan*. – Nukus, 2020. – №3-4. – P.308-311. (13.00.00 №25).
4. Таспанова Ж.К. Эжинияз Қосыбай улы поэзиясында эстетика хәм жаслардың эстетикалық тәрбиясы хаққында. // *Қарақалпақ мәмлекетлик университетиниң хабаршысы*. – Нукус, 2020. – №4. – Б. 285-288 (13.00.00 №13)
5. Таспанова Ж.К. Ажиниёз шоир ижодида фалсафа ва дунёқараш. // *Наманган давлат университети илмий ахборотномаси*. – Наманган, 2020. – Б.319-326. (13.00.00 №30).
6. Taspanova J.K. The Worldview of the Ajiniyaz Kosibai Uli. // *European Journal of Research*. – Austria, Vienna. – Volume: 5. – Issue: 7. – P. 24-29. Impact factor: 6.054. (13.00.00 №23).
7. Taspanova J.K. Ajiniyaz Khosybai uly's World Outlook and the Issues of Youth Education. // *ISJ Theoretical & Applied Science*, 09 (89), 2020. SoI: <http://s-o-i.org/1.1/TAS-02-94-32>. – P. 49-54. Impact factor 6.630. (13.00.00 №5).
8. Taspanova J.K. On the spiritual upbringing of young people in the works of Ajiniey Qosibay oglu. // *Academicia: An International Multidisciplinary Research Journal*. – Kurukshetra, India. Vol.11, Issue 4, April 2021. ISSN: 2249-7137. – P.21-26 Impact Factor: SJIF 2021=7.492. (13.00.00 №23).
9. Таспанова Ж.К. О роли воспитания молодежи в произведениях поэта Ажинияза Косибай ули. // «*Science, Reseach, Development*». Международная научно-практическая конференция. – Берлин, 2020. – С. 140-141.
10. Таспанова Ж.К. Ажиниёз Қосибой ўғли ижодида тасаввуф таълимотининг ўрни. // *International conference science and education*. – Turkey, 2021. – С.142-143.
11. Таспанова Ж.К. Эжинияз Қосыбай улының дуньяға көзқарасы. // *Ўзбекистонда илмий-амалий тадқиқотлар мавзусидаги Республика 17-қўп тармоқли масофавий онлайн конференция материаллари*. – Тошкент, 2020. – №10 – Б.380-381.

12. Таспанова Ж.К. Эжинияз дөретиўшилигинде жасларга билим бериў мәселелери. // «Көркем-өнер хәм мәденият тараўында илим-мағрипат раўажландырыў муамма хәм шешимлери» атамасындағы республика көлеминдеги онлайн илимий-теориялық конференция материаллары. – Нөкис, 2020. – Б.123-125.

(II бўлим; Часть II; Part II)

13. Әлеуов Ә., Таспанова Ж.К. Эжинияз Қосыбай улы жаслар тәрбиясы мәселелери ҳаққында. // Илим ҳәм јәмийет. – Нөкис, 2020. – №3. – Б.18-22. (13.00.00 №3)

14. Aleuov U., Taspanova J. The role of the direction of Sufism in the works of Ajiniyaz Khosybai uli. // Science and Education in Karakalpakstan. – Nukus, 2021. №3. – P.246-249. (13.00.00 №25)

15. Таспанова Ж.К. Мироззрение Ажинияза Косыбаи улы. // Өзбекстан Республикасы Илимлер академиясы Қаракалпақстан бөлиминиң Хабаршысы. – Нөкис, 2020. – №4. – Б.154-157

16. Таспанова Ж.К. Эжинияз дөретиўшилигинде илим хәм дўньяны билиў машқалалары // Интернаука научный журнал. – Москва. 2020. – №19(148). – С.50-52.

17. Таспанова Ж.К. Problems of Ethics in the Lyric Poetry of Ajiniyaz. // “Дистанционные возможности и достижения науки” международная научно-практическая конференция. Сборник научных публикаций. – Киев, 2020. – С.126-127.

18. Таспанова Ж.К. Эжинияз шығармаларында әдеп-икрамлылық мәселелери. // «Инновационное развитие науки и образования» международная научно-практическая конференция. Сборник научных публикаций. – Казахстан, 2020. – С.185-187.

19. Таспанова Ж.К. The Humanistic Ideas in the Works of Ajiniyaz. // «Научные идеи молодых ученых» международная научно-практическая конференция. – Польша, 2020. – С.188-189.

20. Әлеуов Ә., Таспанова Ж.К. Эжинияз Қосыбай улы жасларга билим бериў усыллары ҳаққында // «Баслаўыш тәлимди компетенциялық шөлкестирив: теория хәм әмелият» атамасындағы Online халықаралық илимий-теориялық конференция материаллары. – Нөкис, 2020. – Б.7-10.

21. Таспанова Ж.К. Эжинияз лирикасында әдеп-икрамлық хәм тәрбия мәселелери. // «UzAcademia» ilmiy-uslubiy jurnal. – Farg`ona, 2020. – Б.148-149.

Автореферат «Илим ҳам жамийет» журналида таҳрирдан ўтказилиб,
ўзбек, рус ва инглиз тилларидаги матнлар ўзаро мувофиқлаштирилди
(15.03.2022)

Босишга рухсат этилди: 15.03.2022 йил.
Буюртма №0322. Адади 100 нусха. Бичими 60x84
Босма табағи 3,0. «Times New Roman» гарнитураси.
Ажинёз номидаги НДПИ босмахонасида чоп этилди.
Нукус П.Сейтов кўчаси р/у

