

**НАМАНГАН ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ**  
**ХУЗУРИДАГИ ИЛМИЙ ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ**  
**PhD.03/04.06.2020.Ped.76.02 РАҚАМЛИ ИЛМИЙ КЕНГАШ**

---

**АНДИЖОН ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ**

**ҚОДИРОВА БУЗУЛАЙҲО ТУРҒУНОВНА**

**БАДИИЙ АСАРЛАР ВОСИТАСИДА БОШЛАНҒИЧ СИНФ**  
**ЎҚУВЧИЛАРИДА ТАРИХИЙ ОНГНИ ШАКЛЛАНТИРИШ**  
**МЕТОДИКАСИ**

**13.00.02 – Таълим ва тарбия назарияси ва методикаси (бошланғич таълим)**

**ПЕДАГОГИКА ФАНЛАРИ бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертация**  
**АВТОРЕФЕРАТИ**

**Педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси  
автореферати мундарижаси**

**Оглавление автореферата диссертации доктора философии (PhD) по  
педагогическим наукам**

**Contents of dissertation abstract of doctor of philosophy (PhD) on  
pedagogical sciences**

**Қодирова Бузулайҳо Тургуновна**

Бадий асарлар воситасида бошланғич синф ўқувчиларида тарихий онгни  
шакллантириш методикаси ..... 5

**Қодирова Бузулайҳо Тургуновна**

Методика формирования исторического сознания у учащихся начальных  
классов посредством художественных произведений ..... 27

**Kodirova Buzulaykho Turgunovna**

Methods of forming historical consciousness in primary school swimmers through  
works of art ..... 53

**Эълон қилинган ишлар рўйхати**

Список опубликованных работ  
List of published works ..... 57

**НАМАНГАН ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ**  
**ҲУЗУРИДАГИ ИЛМИЙ ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ**  
**PhD.03/04.06.2020.Ped.76.02 РАҚАМЛИ ИЛМИЙ КЕНГАШ**

---

**АНДИЖОН ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ**

**ҚОДИРОВА БУЗУЛАЙҲО ТУРҒУНОВНА**

**БАДИИЙ АСАРЛАР ВОСИТАСИДА БОШЛАНҒИЧ СИНФ**  
**ЎҚУВЧИЛАРИДА ТАРИХИЙ ОНГНИ ШАҚЛЛАНТИРИШ**  
**МЕТОДИКАСИ**

**13.00.02 – Таълим ва тарбия назарияси ва методикаси (бошланғич таълим)**

**ПЕДАГОГИКА ФАНЛАРИ бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертация**  
**АВТОРЕФЕРАТИ**

**Наманган – 2022**

**Фалсафа доктори (PhD) диссертацияси мавзуси Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Олий аттестация комиссиясида B2020.1.Phd/Ped1362. рақам билан рўйхатга олинган.**

Докторлик диссертацияси Андижон давлат университетида бажарилган.

Диссертация автореферати уч тилда (ўзбек, рус, инглиз (резюме)) Илмий кенгаш веб-саҳифасининг ([www.namdu.uz](http://www.namdu.uz)) ва «Ziyonet» Ахборот таълим порталида ([www.ziyonet.uz](http://www.ziyonet.uz)) жойлаштирилган.

**Илмий раҳбар:**

**Ходжаев Бегзод Худайбердиевич**  
педагогика фанлари доктори, профессор

**Расмий оппонентлар:**

**Ниёзметова Роза Хасановна**  
педагогика фанлари доктори, профессор

**Собирова Махбуба Юсубжановна**  
педагогика фанлари номзоди, доцент

**Етакчи ташкилот:**

**Нукус давлат педагогика институти**

Диссертация ҳимояси Наманган давлат университети ҳузуридаги PhD.03/04.06.2020.Ped.76.02 рақамли Илмий кенгашнинг 2022 йил 25 февраль соат 10:00 даги мажлисида бўлиб ўтади. (Манзил: 160119, Наманган шаҳри, Уйчи кўчаси, 316-уй. Тел.: (99869) 227-06-12; факс: (99869) 227-07-61; e-mail: [info@namdu.uz](mailto:info@namdu.uz))

Диссертация билан Наманган давлат университетининг Ахборот-ресурс марказида танишиш мумкин (690 рақами билан рўйхатга олинган). Манзил: 160119, Наманган шаҳри, Уйчи кўчаси, 316-уй. Тел.: (99869) 227-29-81.

Диссертация автореферати 2022 йил 12 февраль куни тарқатилди.  
(2022 йил 12 февраль да 14 рақамли реестр баённомаси).



**Т.Файзуллаев**

Илмий даражалар берувчи илмий кенгаш раиси, с.ф.д., профессор

**Ш.К.Хўжамбердиева**

Илмий даражалар берувчи илмий кенгаш илмий котиби, педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD), доцент

**К.М.Боймирзаев**

Илмий даражалар берувчи илмий кенгаш ҳузуридаги илмий семинар раиси, г.ф.д. (DSc), доцент

## КИРИШ (фалсафа доктори (PhD) диссертацияси аннотацияси)

**Диссертация мавзусининг долзарблиги ва зарурати.** Жаҳонда ўқувчи-ёшларда миллий ва умуминсоний кадриятлар, тарихий-маданий меросга кадриятли муносабатни шакллантириш, таълим олувчиларда бугун ва ўтмишга нисбатан ҳурмат ҳиссини тарбиялаш, инсоннинг ўзлигини англаб етиши, тарихий билим ва тажрибага эга бўлишини таъминлаш муҳим аҳамият касб этади. ЮНЕСКО ташкилоти томонидан қабул қилинган қатор халқаро ҳужжатларда ўсиб келаётган авлоднинг тарихий онги ва тафаккурини ривожлантириш, кичик мактаб ёшидан оқ ўқувчиларга тарихий пропедевтик курсларни ўқитиш мақсадга мувофиқ эканлиги алоҳида қайд этиб ўтилган. Шу билан бирга, бошланғич синф ўқувчиларининг ёш хусусиятларини ҳисобга олиш асосида бадиий асарлар воситасида тарихий онгни шакллантиришнинг интегратив-педагогик механизмларини ишлаб чиқиш муҳим аҳамият касб этади.

Дунёда бошланғич таълим жараёнида ўқув фанларини ўрганишда тарихий материаллардан фойдаланиш орқали ўқувчиларнинг билишга қизиқишини оширишнинг педагогик-психологик механизмларини такомиллаштириш, фалсафий-антропологик ёндашув асосида ўқувчиларда индивидуал ва жамоавий тарихий хотирани шакллантиришнинг интерфаол технологияларини ишлаб чиқишга доир қатор илмий изланишлар олиб борилмоқда. Айниқса, маданий диалог воситаси сифатида тарихий онгни шакллантиришнинг гуманитар технологияларини ишлаб чиқиш, ўқувчиларда тарихий онгни шакллантиришда бадиий педагогика имкониятларидан фойдаланишнинг мақбул механизмларини такомиллаштириш, ўқувчиларда тарихий онгни шакллантиришнинг диагностик тизимини ишлаб чиқиш муҳим аҳамият касб этади. Бадиий асарлар воситасида бошланғич синф ўқувчиларида тарихий онгни шакллантириш ўқувчиларнинг мустақил, танқидий ва креатив фикрлашини ривожлантириш йўлларини аниқлаштиришни тақозо этади.

Республикада бошланғич таълим сифатини ошириш, ўқувчиларда ўқиш ва мутолаа маданиятини шакллантириш, бадиий асарларни ўқишга қизиқишни ошириш, кичик мактаб ёшидаги тарбияланувчиларда ватанпарварлик ва фуқаролик компетенциясини ривожлантиришга алоҳида эътибор қаратилмоқда. “Ёшларда болалик чоғидан китобга меҳр уйғотиш, мустақил фикр ва кенг дунёқарашни шакллантириш уларнинг ҳаёт йўлларида мустақам замин бўлади”<sup>1</sup>. Айниқса, бошланғич синф ўқувчиларида миллий ўзликни англаш, миллий кадриятларга ҳурмат ва ифтихор туйғуларини тарбиялашнинг педагогик механизмларини такомиллаштириш муҳим аҳамият касб этади. Бу эса, бошланғич синф ўқувчиларида тарихий онгни шакллантиришнинг педагогик-психологик ва методик хусусиятларини

---

<sup>1</sup> Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёев раислигида 2019 йил 19 мартда ёшларга эътиборни кучайтириш, уларни маданият, санъат, жисмоний тарбия ва спортга кенг жалб этиш, уларда ахборот технологияларидан фойдаланиш кўникмаларини шакллантириш, ёшлар ўртасида китобхонликни тарғиб қилиш, хотин-қизлар бандлигини ошириш масалаларига бағишланган видеоселектор йиғилиши. <https://www.president.uz/uz/lists/view/2437>

аниқлаштириш, бадиий асарлар воситасида ўқувчиларда тарихий онгни шакллантириш методикасини такомиллаштиришни тақозо этади.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февралдаги ПФ-4947-сон “Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида”ги, 2019 йил 29 апрелдаги ПФ-5712-сон “Ўзбекистон Республикаси халқ таълими тизимини 2030 йилгача ривожлантириш концепциясини тасдиқлаш тўғрисида”ги фармонлари, 2017 йил 13 сентябрдаги ПҚ-3271-сон “Китоб маҳсулотларини нашр этиш ва тарқатиш тизимини ривожлантириш, китоб мутолааси ва китобхонлик маданиятини ошириш ҳамда тарғиб қилиш бўйича комплекс чора-тадбирлар дастури тўғрисида”ги Қарори, Вазирлар Маҳкамасининг 2019 йил 31 декабрдаги 1059-сон “Узлуксиз маънавий тарбия концепциясини тасдиқлаш ва уни амалга ошириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги Қарори ҳамда мазкур фаолиятга тегишли бошқа меъёрий-ҳуқуқий ҳужжатларда белгиланган вазифаларни амалга оширишга ушбу диссертация тадқиқоти муайян даражада хизмат қилади.

**Тадқиқотнинг республика фан ва технологиялари ривожланишининг устувор йўналишларига мослиги.** Мазкур тадқиқот иши республика фан ва технологиялар ривожланишининг I. “Ахборотлашган жамият демократик давлатни ижтимоий, ҳуқуқий, иқтисодий, маданий, маънавий-маърифий ривожлантиришда инновацион ғоялар тизимини шакллантириш ва уларни амалга ошириш йўллари” устувор йўналиши доирасида бажарилган.

**Муаммонинг ўрганилганлик даражаси.** Республикада бошланғич синф ўқувчиларида ўқиш ва мутолаа кўникмаларини шакллантиришнинг методик жиҳатлари Т.Ғаффорова, А.Умаров, Э.Йўлдошев, С.Матчонов, Б.Ғаниева, С.Камбарова, Ё.Қаюмхўжаева, М.Асқаровалар, ўқувчиларда адабий таҳлил малакаларини шакллантириш масалалари Қ.Йўлдошев, М.Мирқосимова, В.Қодиров, Р.Ниёзметова, Қ.Ҳусанбоевалар, ўқувчиларда тарихий онгни шакллантиришнинг фалсафий, тарихий ва педагогик асослари Н.Жўраев, Д.Абдуллажонова, Р.Рахмонов, Ф.Файзиев, Б.Ходжаев, Қ.Шоназаровлар томонидан тадқиқ этилган.

Мустақил Давлатлар Ҳамдўстлиги (МДҲ) мамлакатлари олимларидан Л.Борзова, Л.Бурова, Л.Виготский, В.Костиников, Т.Кузьмина, О.Парипко, А.Самиев, Н.Терещенко, А.Степанищев, М.Студеникин, В.Шоган кабилар томонидан бошланғич синф ўқувчиларида тарих курсини ўқитиш мазмуни, бошланғич синфларда тарих-жамиятшунослик пропедевтик курси бўйича машғулотларни ташкил этиш ва ўтказишнинг методик асослари, бадиий матнлар устида ишлашнинг самарали усуллари ёритиб берилган.

Хорижлик олимлардан Р.Арон, С.Ахонен, К.Батлер, М.Карретеро, А.Кларк, Д.Кэтрин, Д.Мортон, К.Риббинс, Й.Рюзен кабиларнинг тадқиқотларида тарих ўқитишнинг инновацион усуллари, бадиий-тарихий, нарратив матнлар устида ишлаш методикаси, тарихий онг ва тафаккурнинг фалсафий, психологик ва дидактик хусусиятлари ўз аксини топган.

**Тадқиқотнинг диссертация бажарилган олий таълим муассасасининг илмий-тадқиқот ишлари режалари билан боғлиқлиги.** Диссертация Андижон давлат университети илмий-тадқиқот ишлари режасининг КА-1-004 “Ўзбекистонда модернизация жараёнлари ва ёшларда инновацион онг шаклланишини амалий тадқиқ этиш” (2017-2019 йй.) амалий лойиҳаси доирасида бажарилган.

**Тадқиқотнинг мақсади** бадиий асарлар воситасида бошланғич синф ўқувчиларида тарихий онгни шакллантириш методикасини такомиллаштиришга доир таклиф ва тавсиялар ишлаб чиқишдан иборат.

**Тадқиқотнинг вазифалари:**

бошланғич синф ўқувчиларида тарихий онгни шакллантириш муаммосининг педагогик-психологик ва методик адабиётларда ўрганилиши ҳолатини таҳлил этиш;

тарихий онгни шакллантиришнинг тузилмаси, компонентлари ва ўқувчиларда тарихий онгни таркиб топтириш омилларини аниқлаштириш;

бадиий асарларнинг бошланғич синф ўқувчиларида тарихий онгни шакллантиришга доир методик имкониятларини ёритиб бериш;

бадиий асарлар воситасида кичик мактаб ёшидаги ўқувчиларда тарихий онгни шакллантиришнинг методик шарт-шароитларини такомиллаштириш.

**Тадқиқотнинг объекти** сифатида бадиий асарлар воситасида бошланғич синф ўқувчиларида тарихий онгни шакллантириш жараёнлари танлаб олинган бўлиб, тажриба-синов ишларида Андижон, Наманган, Фарғона вилоятлари умумий ўрта таълим мактабларининг 647 нафар респондент-ўқувчиси иштирок этди.

**Тадқиқотнинг предметини** бошланғич синф ўқувчиларда тарихий онгни шакллантириш мазмуни, шакл, метод ва воситалари ташкил қилади.

**Тадқиқот усуллари.** Тадқиқотда педагогик-психологик, методик манбаларни ўрганиш ва таҳлил этиш, кузатиш, суҳбат, тест, педагогик эксперимент, математик-статистик таҳлил усулларидан фойдаланилди.

**Тадқиқотнинг илмий янгиллиги** куйидагилардан иборат:

бошланғич синф ўқувчиларида тарихий онгни шакллантириш тузилмаси ва компонентлари тарихий билим, тасаввур, тарихий идрок, тарихий воқеликни баҳолаш компонентларининг тарихий онгнинг индивидуал, жамоавий, илмий-назарий, умумлашган шакллари тарбиявий, креатив, баҳоловчи функциялар билан бевосита ва билвосита алоқадорлигини ҳисобга олиш асосида такомиллаштирилган;

бошланғич синф ўқувчиларида тарихий онгни шакллантириш жараёнининг алгоритмик босқичлари фанлараро ёндашувнинг имкониятларини кенгайтириш, ўқув материалларини интегративлик тамойили асосида структуралаш, ўқиш дарсларида бадиий-тарихий матнлар устида ишлашнинг праксиологик даражаси барқарорлигини таъминлашга устуворлик бериш асосида аниқлаштирилган;

ўқиш дарсликларида берилган бадиий матнлар ҳамда дарсдан ташқари ўқиш машғулоти учун мўлжалланган тарихий тавсифга эга қўшимча материалларнинг “ўтмиш – бугун – келажак” тамойили билан адаптивлигини

таъминлаш асосида бадиий асарлар воситасида бошланғич синф ўқувчиларида тарихий онгни шакллантиришга доир методик жараёнларнинг самарадорлиги асосланган;

бадиий асарлар воситасида кичик мактаб ёшидаги ўқувчиларда тарихий онгни шакллантиришнинг методик шарт-шароитлари рефлексив машқ ва ўйинларга асосланиб лойиҳаланган “Ибрат ва ўз-ўзини англаш” муаллифлик дидактик тизимини мустақил ўқиш жараёнида тизимли қўллаш, замон ва макон бирлигида давр билан диалогга киришишнинг адаптив даражаларини белгилаш асосида такомиллаштирилган.

#### **Тадқиқотнинг амалий натижалари қўйидагилардан иборат:**

бадиий асарлар воситасида тарихий онгни шакллантиришга доир ўқув материаллари структуралаштирилган ва таълим амалиётига жорий этилган;

бошланғич синф ўқувчиларида тарихий онгни шакллантиришга доир интерфаол топшириқлар мажмуи ишлаб чиқилган;

муаллифлик ёндашуви асосида ўқувчиларда тарихий онгни шакллантиришга доир “Беш босқич” локал-модулли технологияси ишлаб чиқилган;

бошланғич синф ўқувчиларида рефлексив кўникмаларни шакллантиришга доир илмий-услубий тавсиялар ишлаб чиқилган.

**Тадқиқот натижаларининг ишончилиги** қўйилган муаммога фалсафий, психологик, педагогик ҳамда методик ёндашиш, бошланғич синф ўқувчиларида тарихий онгни шакллантиришда мамлакатимиз ва хориж олимлари тажрибасига асослангани, тадқиқот вазифаларига мувофиқ методлар танлангани, тавсия ҳамда таҳлилларнинг миқдор ва сифат жиҳатдан таъминлангани; тажриба-синов ишлари самарадорлиги математик-статистик методлари воситасида асослангани, олинган натижаларнинг ваколатли тузилмалар томонидан тасдиқлангани ҳамда хулоса ва тавсияларнинг амалиётга жорий қилингани билан белгиланади.

**Тадқиқот натижаларининг илмий ва амалий аҳамияти.** Тадқиқот натижаларининг илмий аҳамияти бошланғич синф ўқувчиларида тарихий онгни шакллантириш муаммосининг педагогик-психологик ва методик адабиётларда ўрганилишининг қиёсий таҳлил этилганлиги, бошланғич синф ўқувчиларида тарихий онгни шакллантириш тузилмаси, компонентларининг аниқланганлиги, бошланғич синф ўқувчиларида тарихий онгни шакллантиришга таъсир этувчи омилларнинг таъсир даражасининг белгилаб берилганлиги, дарс ва дарсдан ташқари машғулотларида ўқувчиларда тарихий онгни шакллантириш усуллариининг тизимлаштирилганлиги, бошланғич синф ўқувчиларида тарихий онгни шакллантиришга доир ўқув материалларини структуралаштириш тамойилларининг аниқланганлиги билан изоҳланади.

Тадқиқот натижаларининг амалий аҳамияти бадиий асарларнинг бошланғич синф ўқувчиларида тарихий онгни шакллантиришга доир методик имкониятларининг аниқланганлиги, ўқиш дарсликларида берилган бадиий матнлар ҳамда дарсдан ташқари ўқиш машғулотлари учун мўлжалланган тарихий тавсифга эга қўшимча материаллардан фойдаланиш



йўллариининг ишлаб чиқилганлиги, бадиий асарлар воситасида кичик мактаб ёшидаги ўқувчиларда тарихий онгни шакллантиришнинг методик шарт-шароитларининг такомиллаштирилганлиги, муаллифлик технологияларининг ишлаб чиқилганлиги билан белгиланади. Тадқиқот натижаларидан бошланғич синфлар учун миллий ўқув дастурлари, дарслик ва услубий қўлланмаларни ишлаб чиқиш, бошланғич таълим методикасига доир янги авлод ўқув адабиётларини яратиш ҳамда бошланғич синф ўқитувчиларининг малакасини ошириш курсларида фойдаланиш мумкин.

**Тадқиқот натижаларининг жорий қилиниши.** Бадиий асарлар воситасида бошланғич синф ўқувчиларида тарихий онгни шакллантириш методикаси бўйича илмий натижалар асосида:

бошланғич синф ўқувчиларида тарихий онгни шакллантириш тизилмаси, моҳияти ва компонентларини аниқлаштириш, ўқувчиларда миллий ва умуммаданий компетенцияларни шаклланганлигини баҳолаш мезонлари ва ўқув топшириқлари мажмуини ишлаб чиқишга доир таклифлардан Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2020 йил 2 мартдаги ПФ-5953-сон Фармони билан тасдиқланган 2017-2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини ривожлантиришнинг бешта устувор йўналиши бўйича Ҳаракатлар стратегиясини “Илм, маърифат ва рақамли иқтисодиётни ривожлантириш йили”да амалга оширишга оид давлат дастурининг 159-бандида белгиланган вазифаларни амалга ошириш мақсадида умумий ўрта таълимнинг Миллий ўқув дастурларини ишлаб чиқишга фойдаланилган (Республика таълим Марказининг 2020 йил 27 июлдаги 01/11-02/2-763-сон маълумотномаси). Натижада, бошланғич таълим мазмунини тарихий тавсифдаги ўқув материаллари асосида такомиллаштиришга хизмат қилган;

бадиий асарлар воситасида бошланғич синф ўқувчиларида тарихий онгни шакллантириш моделининг амалий компонентини интерфаол таълим методларини қўллаш асосида такомиллаштириш, бадиий асарлар воситасида ўқувчиларда тарихий онгни шакллантириш технологиясининг алгоритмик босқичларини аниқлаштиришга доир амалий таклиф ва тавсиялардан “Тарбия фанини ўқитиш технологияси” қўлланмасини ишлаб чиқишда фойдаланилган (Республика таълим Марказининг 2020 йил 27 июлдаги 01/11-02/2-763-сон маълумотномаси). Натижада, бошланғич синф тарбия дарсларида тарихий-бадиий матнлар устида ишлашга доир топшириқлардан фойдаланиш самарадорлигини оширишга эришилган;

бадиий педагогика воситасида ўқувчиларда тарихий онгни шакллантиришга доир бадиий асарлар устида ишлашга доир ўқув топшириқларини ишлаб чиқиш, виртуал экскурсияларни ташкил этиш ва ўтказишга доир таклифлардан Халқ таълими вазирининг 2020 йил 30 апрелдаги “Халқ таълимини ривожлантиришга қаратилган лойиҳаларни молиялаштириш тўғрисида”ги 114-сон буйруғига асосан, “Республика таълим маркази негизида ўқув-методик адабиётларни нашргача тайёрлаш блокинни ташкил этиш” лойиҳаси доирасида умумтаълим муассасаларининг 4-синфлари учун дарслик ва ўқув методик мажмуаларни яратишда фойдаланилган. (Республика таълим Марказининг 2020 йил 27 июлдаги

01/11-02/2-763-сон маълумотномаси). Натижада, бошланғич синф ўқувчиларининг тарихий онгини шакллантиришда педагогик ва ахборот технологияларидан фойдаланиш самарадорлигини оширишга эришилган.

**Тадқиқот натижаларининг апробацияси.** Тадқиқот натижалари 3 та халқаро ва 7 та республика илмий-амалий анжуманида муҳокамадан ўтказилган.

**Тадқиқот натижаларининг эълон қилинганлиги.** Диссертация мавзуси бўйича жами 18 илмий иш, Ўзбекистон Республикаси Олий аттестация комиссияси томонидан докторлик диссертациялари асосий илмий натижаларини эълон қилиш тавсия этилган илмий нашрларда 7 та мақола, шундан 7 таси республика ва 4таси хорижий журналларда нашр қилинган.

**Диссертациянинг тузилиши ва ҳажми.** Диссертация кириш, уч боб, умумий хулоса ва тавсиялар, фойдаланилган адабиётлар рўйхати, иловалардан иборат. Диссертация ҳажми 139 бетни ташкил этади.

## ДИССЕРТАЦИЯНИНГ АСОСИЙ МАЗМУНИ

Тадқиқотнинг **кириш** қисмида диссертация мавзусининг долзарблиги асосланган, муаммонинг ўрганилганлик даражаси баён этилган, тадқиқотнинг мақсади ва вазифалари, шунингдек, объекти ва предмети аниқланган, тадқиқот ишининг фан ва технологияларни ривожлантиришнинг муҳим йўналишларига мослиги кўрсатилган ҳамда тадқиқотнинг илмий янгилиги, натижаларнинг ишончлилиги, назарий ва амалий аҳамияти, натижаларнинг амалиётга жорий этилиши, эълон қилинганлиги, ишнинг тузилиши борасида маълумотлар киритилган.

Диссертациянинг **“Бадиий асарлар воситасида бошланғич синф ўқувчиларида тарихий онгни шакллантиришнинг назарий асослари”** деб номланган биринчи бобида тарихий онг тушунчаси ва унинг ижтимоий интеллект билан ўзаро алоқадорлиги, шунингдек, бошланғич синф ўқувчиларида тарихий онгни шакллантиришнинг психологик-педагогик ва методик хусусиятлари тадқиқ этилган.

Мамлакатимизда кечаётган маънавий ислохотлар нафақат миллий ўзлик ғояларининг моҳиятини англашга, балки унинг тарихий илдизлари, жумладан тарихий онг, тарихий хотирани ўрганишга имкон яратди. Ҳар қандай мамлакатнинг келажаги, унинг нурли истиқболи унда яшаётган халқ тарихий онгининг теранлиги, тарихий хотира бедорлиги, ўтмишдан ибрат олиши ва сабоқлар чиқаришига бевосита боғлиқ. Тарихий хотира ҳамда тарихий онг жамият ва унда яшайдиган инсонлар маънавиятининг ажралмас бўлаги бўлиб, у қанчалик теран, мазмунли бўлса, инсонда тарихдан ифтихор туйғусини вужудга келтиради, халқни бирлаштиради, тарихдан сабоқ олиб, улкан, бунёдкор юмушларни бажаришга чақиради.

Тадқиқот натижалари тарихий онгнинг ўзи нима эканлиги, унинг ижтимоий онг тизимидаги ўрни масаласини талқин қилишга нисбатан кўплаб уринишлар мавжудлигини кўрсатди. Уларни умумлаштириб айтганда, мазкур феноменни талқин қилишга нисбатан иккита ёндашувни ажратиб кўрсатиш

мумкин: ўтмиш, бугун, келажак ўртасидаги онтологик алоқадорлик; ижтимоий онг тузилмасидаги унинг ўрнини аниқлашга доир нуқтаи назарлар.

Феноменологик нуқтаи назардан тарихий онг тушунчасига дастлаб А.Шюц томонидан таъриф берилган<sup>1</sup>. У тарихий онгни тарихий воқеликни идрок этувчи ворис сифатида ўтмишни англашга имкон берадиган фикрлаш жараёнларининг интеграл такрори сифатида талқин қилган. Ўтмиш ўзига хосликка эга бўлиб, “аждодларнинг “alter ego” дунёсини англаш тажрибаси ҳозиргидек ва худди менинг тасаввуримдаги сингари бўлмаслиги мумкин”.

Француз мутафаккири Реймон Арон “тарихий онг” тушунчасини кўйидаги тарзда талқин қилган: “Менинг фикримча, – деб таъкидлайди у, – тарихий онг ўзида учта махсус элементни акс эттиради: анъаналар ва эркинлик ўртасидаги диалектикани англаш, реаллик ёки ўтмиш ҳақиқатини билишга интилиш, ижтимоий ташкилотлар ва инсон меҳнати ўртасидаги алоқа тасодифий бўлмасдан, инсон учун у энг асосийси ҳисобланади”<sup>2</sup>.

Тадқиқотчи Д.Абдуллажонова эса, тарихий онг тушунчасини кўйидагича таърифлайди: “Тарихий онг ижтимоий онг шаклларида бири бўлиб, жамият томонидан ўзининг келиб чиқиши ва замондаги ўрни, ўтмиши, бугунги куни ва келажак ўртасидаги алоқадорликнинг англаниши, ижтимоий воқеликнинг объектив идрок этилишидир”. Шу боис тарихий онг миллий ўзликни англашнинг тарихий, шунингдек, замонавий асосларидан бири дейиш мумкин. Мустақиллик даврида бу масалага жиддий ёндашилди, тарихни ўрганиш ва унга баҳо беришда ўтмишнинг ҳамма даврлари ва воқеликлари эътиборга олинди, бугунги кунда ҳам ёшларда тарихий онгни шакллантириш ва тарбиялашга алоҳида эътибор қаратилмоқда.

Тадқиқотнинг таянч тушунчасига доир турли тавсифлар асосида кўйидаги тарзда муаллифлик таърифи шакллантирилди: тарихий онг ижтимоий онгнинг таркибий қисми бўлиб, алоҳида бир халқ ва яхлитликда инсониятнинг ўтмиши ҳақидаги тасаввурлар йиғиндисини ўзида ифода этиб, ижтимоий муносабатларни йўналтирувчи кучи сифатида ўз-ўзини англашнинг муҳим компоненти сифатида хизмат қилади.

Қадимдан аждодларимиз тарихга, тарихий хотира, тарихий онгнинг аҳамиятига айрича муносабатда бўлганликларига гувоҳ бўламиз. Шарқшунос олим А.О.Маковельский “Авесто” асарини ўрганар экан, унда ўтмишдан сабоқ олиш, аждодлар ўғитига қулоқ солиш, эришилган ғалаба ва ютқизиклардан ўрганишга даъват борлигига диққат қаратади. Муқаддас Қуръони каримнинг бир нечта сураси ва кўплаб оятлари бевосита тарих воқелигига бағишлангани бежиз эмас. Илоҳий бу китобда ҳам Яратганнинг Ўзи бандаларига, шунингдек, ҳадисларида пайғамбаримиз ўз умматига тарих орқали сабоқ беради, ўтмиш воқеликлари воситасида ибрат орқали маънавий камолотга ундайди, жамият аъзоларида ижтимоий интеллектни шакллантиришни ирода этган, дейиш мумкин. Кўринадики, тарихий онг

<sup>1</sup>Шюц А. Избранное: Мир, светящийся смыслом: пер. с нем. и англ. – М.: «Российская политическая энциклопедия» (РОССПЭН), 2004. – 1056 с.

<sup>2</sup> Арон Р. Измерения исторического сознания. – М.: Либроком, 2014. – 196 с.

аввало, ақлий фаолият, тафаккур йўналишини тартибга солади, инсонни ўзлигини билиш орқали бошқалар билан муносабатга киришади ва бу муносабатларнинг мазмун ва моҳиятини белгилайди. Бу ўз навбатида тарихий онгнинг ижтимоий интеллект билан чамбарчас боғлиқ воқелик эканини кўрсатади. Шу боис юртимизда ҳам, хорижда ҳам ижтимоий интеллект мазмун-моҳияти, унинг инсон ва жамият ривожигаги маънавий, маърифий аҳамиятига эътибор қаратиб келинмоқда.

Мирзо Улуғбек, Алишер Навоий, Захириддин Муҳаммад Бобур, Абулғозий Баҳодирхон, Мунис, Огаҳий каби алломалар тарихга оид махсус асарлар яратганлар. Бу ўтмиш аждодларимиз тарихни муқаддас деб билишганига ишора қилади. Чунки тарихни билиш орқали шаклланган тарихий онг миллатни таназзулдан асрайди, уни бирлаштиради, олдинга бошлайди.

Тарихдаги ижтимоий онгнинг дин, илм, бадиий адабиёт, санъат каби шаклларида инъикос топган тарихий бунёдкорлик, юксак санъат, одамийликнинг олий намунаси каби фазилатлардан юқоридаги каби ўзи ва бошқалар учун давомли, туганмас ҳаёт мактабидир. Буларнинг барчаси тарих жамият аъзоларида ижтимоий интеллектни шакллантиришнинг энг муҳим, бирламчи омили эканлигини ойдинлаштиради. Тарихий мавзудаги бадиий асар намуналари инсонга эстетик завқ бериши билан бирга унда ўзини ва ўзгаларни англаш, бошқалар билан муносабатда юксак маънавий мезонлар билан, айна пайтда чуқур тафаккур ва мушоҳада билан ёндашиш масъулиятини юклайди, бунинг заруратини англашга ёрдам беради.

Тарихий онгда ўзаро ички зиддиятдан иборат “ўтмиш–бугун–эрта” учлиги мавжуд бўлади. У тарбияланувчининг муайян бир шахс, ижтимоий қатлам ва этносларнинг қайси бир давр, замонда тутган ўрни, тарихи, бугуни ҳамда келажаги орасидаги боғлиқликни англаши, идрокининг аксланиши саналанади.

Тарихий онг мазмунини билан алоқадор ижтимоий онг, менталлик, тарихий давр ва макон каби ҳодисаларни ҳисобга олиш асосида тадқиқотда унинг қуйидаги даражалари аниқлаштирилди: 1) мифологияда акс этувчи ибтидоий онг (ибтидоий фикрлаш); 2) халқ ижодида ўз ифодасини топган индивиднинг бевосита ҳаётий тажрибасини назарда тутувчи кундалик онг; 3) махсус ташкиллаштирилган таълим ва тарбия жараёнида ўзлаштирилган ахборот, тарихий-маданий қадриятлар билан алоқадор тарихий хотира; 4) ўтмиш ва ҳозирги жаҳон маданий турфа хиллиги доирасида шаклланган жамоатчилик онги; 5) шахсий ёки индивидуал онг.

Ушбу бобда тарихий билим, тарихий хотира, тарихий дунёқараш тушунчаларининг тарихий онгга муносабати, ушбу ижтимоий онг кўринишини шакллантиришдаги ўрнига тўхтаб ўтилган. Тарих фалсафаси бўйича илмий изланишлар олиб борган сиёсатшунос олим Н.Жўраевнинг эътирофича, тарихни англаш тарихий билим манбаларига қизиқишдан, уни ўрганишдан бошланади. Ҳар қандай англаш жараёни, тасаввурлар ва тафаккур дебочаси экан, айна пайтда тарихий билимга эҳтиёж инсоннинг ўзига, келиб чиқишига, инсоният тақдири ва тарихига қизиқишнинг

мавжудлигидан эканлигига шубҳа қолмайди. Тарихий онг, тарихий хотира ва тарихий билимни таркиб топтириш орқали ўқувчида тарихий дунёқараш таркиб топади. Ўз навбатида, тарихий дунёқараш ўқувчида кенг кўламда тарихий тафаккур юритиш имконини ҳосил қилади.

Бошланғич синф ўқувчиларида тарихий онгни шакллантириш бир қатор психологик омиллар таъсири остида кечади дейиш мумкин. Бу бошланғич синф ўқувчисининг ўзини англай билиши, яъни ўзига баҳо бериш истаги сингари установакалар; ўзини ўзгалар билан қиёслаши; фикрларини очик, маъноли баён қилиши; бошқаларнинг қарашларига муроса билан муносабатда бўлиш каби ҳиссий (эмоционал) хусусиятлар, шунингдек, шахс ундовчи – мотивацион соҳа ривожини мазкур жараёнда муҳим аҳамият касб этади (1-расмга қаранг).



**1-расм. Тарихий онгни шакллантиришнинг психологик омиллари**

Айни пайтда бошланғич синф ўқувчиларида тарихий онгни шакллантиришда педагогик омилларнинг етакчилигини ҳам эътироф этиш ўринли. Бу омиллар юқорида зикр қилинган миллий-маънавий ва психологик омилларни ўзида жамлаган ҳолда ифода этиши билан ҳам характерлидир. Тарихий онгни шакллантиришда миллий тарбия, тарихий тарбия, ўқувчининг ўқув жараёнида билиш фаолиятини ташкиллаш ва бошқариш ҳамда замонавий таълим шароитида ўқитувчи фаолиятини модернизациялаш алоҳида аҳамият касб этади. Миллий тарбия – бу ёш авлодни оммавий маданиятдан, унинг таъсирларидан муҳофаза этишнинг самарали механизми ҳамда болаларни оммавий ахборот хуружларидан ҳимоялашнинг таъсирчан восита, метод ва шакллари тизими.

Тарихий тарбия ёрдамида миллатнинг тарихий илдизларини англаши, ўтмишда рўй берган жараёнларни таҳлил этиш орқали улардан бугунги кун учун зарур сабоқлар чиқариши, реал воқелик, уни келтириб чиқарган сабаблар, омилларни чуқурроқ англаб етиши ва йўл қўйилган хатолардан хулоса чиқарган ҳолда эртанги кунининг оптимал йўллари бeлгилаши мумкин бўлади. Педагогик омиллар таълимда ўқувчи шахсига замонавий, янгича ёндашув ҳамда айна пайтда ўқитувчидан инновацион фаолиятни самарали йўлга қўйишни тақозо қилади.

Диссертациянинг **“Бадиий асарлар воситасида ўқувчиларда тарихий онгни шакллантиришнинг амалий-технологик тизими”** деб номланган иккинчи бобда дарс ва дарсдан ташқари машғулотларда ўқувчиларда тарихий онгни шакллантиришнинг амалий-методик жиҳатлари ёритилган.

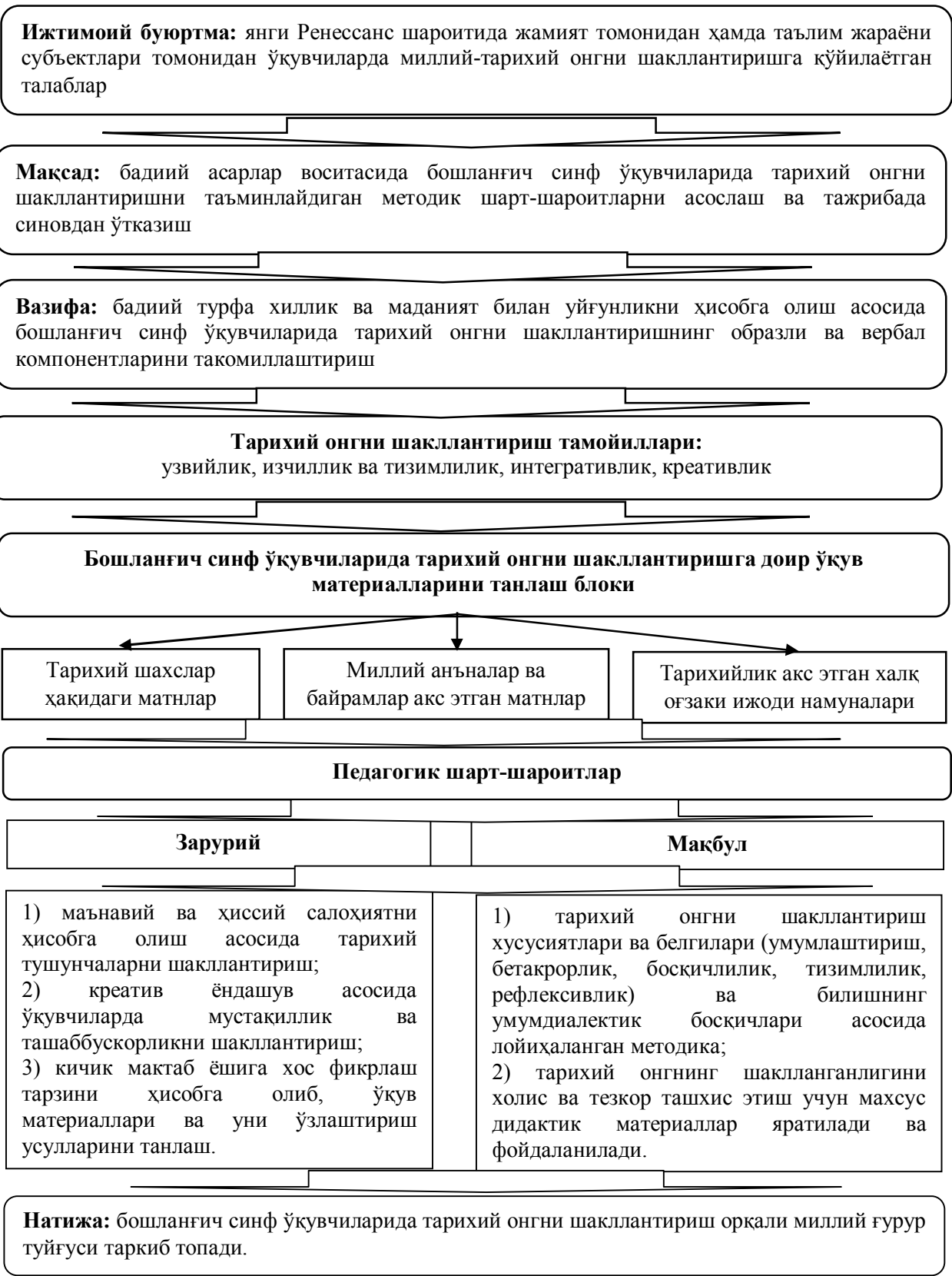
Тарихий онг халқимиз томонидан яратилган моддий ва маънавий бойликларга таянган ҳолда яратилар экан, мактаб ўқув предметида уларнинг мазмун-моҳияти ўқувчилар ёш хусусиятини эътиборга олиб киритилган бадиий матнлар воситасида сингдирилади. Уларни иккига гуруҳга ажратиш мумкин: дарсликларда берилган бадиий матнлар (дарс машғулотларида тарихий онгни шакллантиришда қўл келадиган мавзулар) ҳамда дарсдан ташқари машғулотларда тарихий онгни шакллантиришга ёрдам берадиган қўшимча материаллар. Биринчи гуруҳдаги материаллар ҳам икки турга бўлинади: а) тарихий мавзудаги бадиий асар намуналари; б) тарихий бўлмаган мавзудаги бадиий асар намуналари.

Тадқиқот натижалари асосида бошланғич синф ўқувчиларида тарихий онгни шакллантириш модели ишлаб чиқилди (2-расмга қаранг).

Тарихий мавзудаги бадиий асар намуналарини ўрганиб, қуйидагича тасниф қилиб олдик: 1. Тарихий шахслар (аждоқларимиз) ҳақидаги матнлар; 2) миллий анъаналаримиз ва байрамларимиз (қовун сайли, Наврўз, Ҳосил байрами, Мустақиллик байрамлари) акс этган матнлар; 3) тарихийлик акс этган халқ оғзаки ижоди намуналари.

Тарихий шахслар (аждоқларимиз) ҳақидаги матнлар билан ишлашда биз ўзимиз тажриба-синов ишларини олиб бориш жараёнида қўллаган ва кўзланган натижага олиб келган **“Беш босқич”** технологияси келтирилган: 1) қисқача кириш суҳбати; 2) матн билан таништириш; 3) ўқувчилар матнни қанчалик тўғри тушунганини текшириш; 4) матнни ўқувчиларда тарихий онгни шакллантириш мақсадига кўра таҳлил қилиш; 5) ўрганилган матн юзасидан хулосалар чиқариш. Шу беш босқични 2-синф “Ўқиш китоби”даги Бўрибой Аҳмедовнинг асаридан олинган “Амир Темур ҳақида ҳикоя” матни асосида қандай амалга ошириш кўрсатиб берилган. Таҳлил сўнгида болаларга “Бугун ўрганган мавзумиздан ўзингизга қандай хулоса чиқарганингизни айтинг” тарзидаги топшириқ ёки шу маънодаги савол бериш мумкин. Ёки ҳикоя мазмунига мос тушадиган мақолларни келтиринг топшириғи ҳам ғоят ўрин бўлади. “Интилганга толе ёр”, “Илмли ўзар, илмсиз тўзар” каби мақолларни сўраш орқали ёки оғзаки тест усули тарзида жавоб келиниши мумкин. Савол ва жавоблар, хулосалар албатта тарихий чизгилар

характеридаги билимларга таяниб, тарихий хотира ва дунёкараш учун замин ҳозирлаши керак.



**2-расм. Бошланғич синф ўқувчиларида тарихий онгни шакллантириш модели**

Тарихий мавзудаги бадиий асар намуналари сирасидаги иккинчи таснифлаганимиз миллий анъаналаримиз ва байрамларимиз (қовун сайли, Наврўз, Ҳосил байрами, Мустақиллик байрамлари) акс этган матнлардир. Бу тур матнларни ўрганиш юқоридаги каби тартибда амалга оширилади, фақат бу кириш, яъни байрам ёки анъананинг номланишини изоҳлаш, тарихи ҳақида қисқача суҳбат тарзида ўтказилади. Ҳар бир қадриятга бағишланган бадиий матн ўзига хос ёндашувни талаб қилади. Масалан, Наврўз байрами ҳақидаги матнлар 1-4-синфларнинг барчасида бор. Уларни ўрганишда узвийлик тамойилига амал қилиш керак, яъни 2-4-синфларда қуйи синфларда ўрганилган маълумотлар, ўзлаштирилган билимларни ҳисобга олиш муҳим. Саналган босқичлар айнан бир-бирини такрорлаб қўймаслиги лозим. Илгари ўрганилган билимларга кириш суҳбатида, шунингдек, тўртинчи босқичда – матн таҳлилида мурожаат қилиниши ўринли саналади. 2-синфда “Булоқча” болалар журналичан олинган “Наврўз – табиат тантанаси” матни келтирилган. Шу матнда Наврўз арафасида *ҳашар* ўтказилиши ҳақида ҳам фикр бор. Ўқитувчи албатта ушбу азалий бўлган миллий анъанамизга ўқувчилар диққатини қаратиши керак. Миллатнинг жипслиги, ўзаро ёрдам ва бирдамлик, инсонпарварлик, олижаноблик намунаси бўлган бу анъана узоқ тарихга эга эканлиги, бу каби ноёб қадрият ҳамма халқларда ҳам учрамаслигини тушунтириш орқали ўз тарихидан ва миллати маънавиятидан фахрланиш туйғусини бола онгу шуурига сингдириш муҳимдир.

Тарихий мавзудаги бадиий асар намуналарининг таснифимиздаги охириги тарихийлик акс этган халқ оғзаки ижоди намуналаридир. Ҳар қандай фольклор асарида тарихий воқелик, аждодлар тажрибаси ва ибрати, шунингдек, маънавий олами акс этиб туради. 1-4-синф “Ўқиш китоби”да эртаклар, ривоятлар, халқ қўшиқлари, топишмоқ ва мақоллар болаларнинг ёшидан келиб чиқиб танлаб, дарсликларга киритилган. Улар ичида эртак катта ўринни эгаллайди. “Бир бор экан, бир йўқ экан...” анъанавий бошланмасидаги тўлиқсиз феълнинг узоқ ўтган замон шаклида берилиши, қолаверса, “...қадим ўтган замонда” ибораси беихтиёр ўтмишни, тарихни ёдга солади, яъни тарихийлик туйғусини уйғотади. Ана шу тарихийлик, яъни рамзий “кеча” (кечаги кун – ўтмиш) биз айни пайтда яшаб турган “бугун” (ҳозирги замон) ва “эртанги кун” (келажак) бўлган ҳаётимизнинг ибтидоси эканлиги болалар онгига сингдирилади.

Биринчи гуруҳдаги, яъни дарс машғулотлари материаллари асосида тарихий онгни шакллантиришнинг иккинчи тури – тарихий бўлмаган мавзудаги бадиий асар намуналари асосида амалга оширишдир. Бунда ҳар қандай мавзудаги: Ватан, касб-ҳунар, саховат тинчлик – барчаси мантиқий боғланиш билан тарихийликка уланади ва кўзланган мақсадга хизмат қилади. Айтайлик, Ватан мавзусидаги шеърлар, насрий матнлар, мақоллар ҳар бир синфда кўп ва хўб берилган. 1-синфда Носиржон Жўраевнинг “Ватан” номли матни берилган. Иккинчи сатрбошида “Инсон ўз Ватанини яхши кўради. Шунинг учун ҳам бошқа юртга борганлар ўз Ватанини соғинадилар” гаплари таҳлил қилинганда Заҳириддин Муҳаммад Бобур, Зокиржон Фурқат каби аждодларимиз қисматига, “Она Ватанни фақат яхши кўриш эмас, уни асраб-



авайлаш ҳам зарур” жумласини ўқигач, шунингдек, худди шу матн билан кетма-кет берилган Дилшод Ражабнинг “Юрт қалқонлари” шеъри таҳлилида Тўмарис, Широқ, Жалолиддин Мангуберди, Амир Темур каби Ватан фидойилари эсланади. Қайси тарихий воқеа ёки шахснинг қай томонларига қанча даражада боғлаш бадиий матннинг мазмуни, қолаверса, бу мавзудаги матн нечанчи синфда берилаётганига қараб белгиланади.

Дарсдан ташқари машғулотларда тарихий онгни шакллантириш бевосита дарс машғулотларида бу борада олиб борилган ишларнинг узвий давоми, мустақамловчи омили дейиш мумкин. Педагогика фани ва амалиётида яқка тартибдаги (индивидуал), тўгараклар, бирлаштирувчи ва оммавий каби энг кенг тарқалган дарсдан ташқари машғулотлар турлари қайд этилади.

Яқка тартибдаги (индивидуал) машғулотлар алоҳида олинган ўқувчилар билан ишлашга йўналтирилади. Масалан, бирор тадбир учун маъруза ёки бадиий ҳаваскорлик каби бошқа чиқишлар, ижод намуналари ва ижодий имкониятларини тақдимот қилиш. Педагог яқка тартибда ишлашни йўлга қўйиш учун аввало, ҳар бир ўқувчининг қобилияти, имкониятини яхши билиши керак.

Тўгараклар мактаб амалиётида кенг тарқалган машғулот тури саналади. Истисносиз ҳар бир фан бўйича тўгараклар ташкил этилади. Ўқиш дарсларига мувофиқ тарзда бошланғич синфларда бадиий адабиёт, китобхонлик тўгараклари ташкил этилади. Бошланғич синфларда бу тўгараклардан кўзланган мақсад умумий ҳолда китобхонлик тарбиясидир, лекин бу мақсад ҳам синфлар кесимида даражаланади. Бу 1-синфдан 4-синфга ўтган сари тўгараклардаги дарсдан ташқари ўқиш мақсади тадрижий равишда ўзгариб боради, деганидир. Масалан, 1-синфда бу турдаги дарсдан ташқари ўқиш машғулотларида асосий мақсад болаларда китобга, китобхонликка бўлган хоҳиш-истакни уйғотиш, китоблар оламига уларни олиб кириш бўлади. 2-синфда дарсдан ташқари ишларнинг асосий шакли бўлган тўгарак ўтказишдан мақсад – ўқувчиларга китоб ўқишни ўргатиш. Ана шу асосий мақсадни адо этиш баробарида тарихий онг шаклланишига диққат қаратиб борилиши мақсадга мувофиқ.

3- ва 4-синфларда дарсдан ташқари ўқиш мазмуни кенгайиб боради, бир-бирига яқин бўлади, ёш хусусиятидан, синфнинг умумий ҳолатидан келиб чиқиб турлича мураккабликда бўлиши мумкин. Мақсад сифатида китобхонлик қизиқишларни шакллантириш деб белгилаш мумкин. Бу ёшдаги болалар бадиий асарлар турли мавзуларда бўлиши мумкинлигини, бу мавзулар орасида тарихий воқеликка бағишланган китоблар борлигини билишлари кўзланади. Машғулотни ташкил қилиш таркиби танланган асарнинг мазмун-моҳиятига кўра ўзгаради.

**Дарсдан ташқари ишларнинг** бирлаштирувчи иш шаклига асосан болалар клублари, мактаб музейи, илмий ёки ижодий жамяятлар киради. Экскурсия давомида ўқитувчи қайси шахс (ёки воқеа) билан боғлиқ экскурсияга борилса, унга тааллуқли яратилган асарлар, хусусан, бадиий асарларга ҳақида алоҳида урғу бериб тўхталиб ўтиши зарур. Бундай

саёхатдан кейин уйга вазифа сифатида оила аъзоларига ўз таассуротларини сўзлаб бериш ва уларнинг муносабатини ёзма тарзда баён қилиш топшириғини бериш мумкин (ёзма топшириқ 3-4-синфлар учун).

**Дардан ташқари ишларнинг** оммавий иш шакли истисносиз ҳамма мактабларда қайсидир даража ва савияда албатта ўтказилиб келиняпти. Агар дардан ташқари машғулотларнинг индивидуал тури бола шахсини тўлақонли ривожлантириш учун педагогик шароитни таъминлашни кўзда тутган бўлса, оммавий машғулотлар жамоа воситасида ҳар бир болага таъсир кўрсатиш имконини яратади. Уларга билимлар беллашуви, бошқа оммавий конкурслар, турли эрталикларни киритиш мумкин. Айниқса, турли байрамлар (Мустақиллик куни, Наврўз каби), адиблар, фан, маданият намоёндаларининг таваллуд кунлари билан боғлиқ мактаб миқёсидаги оммавий тадбирлар анъанавий саналади.

Рефлексия психология фанида ўз рухий ҳолати ҳақида ўйлаш, хаёл суриш, фикр юритиш, уни таҳлил қилишга мойиллик маъноларини англатади. Биз тадқиқ этаётган ўқув фаолиятида қайта алоқа ёрдамида ўзини ўзи бошқариш, ўзини ўзи назорат қилиш рефлексия натижаси бўлиб, таълим олаётганларни ривожлантириш ва ўзгартириш, ўқув фаолияти субъекти сифатида уларни фаоллаштириш мақсад марказига қўйилади. Бунда педагог ва ўқувчилар олдига ўзига хос бир қатор вазифалар тавсия этилади. Ўқувчиларга уларнинг фаолиятини онгли, ижодий, мустақил ташкил қилишлари учун ўзини-ўзи назорат, таҳлил қилиш ва баҳолаш имконини берадиган йўналтирувчи савол ва топшириқлар тизимини бериш муҳим аҳамият касб этади. Буни биз “Ибрат ва ўз-ўзини англаш тизими” деб номладик ва бу тизим тарихий мавзудаги асарларни ўрганишда қуйидагича бўлиши мумкин: 1. Нима учун ушбу асарда тасвирланган тарихий шахс (ёки бошқа тарихий воқелик)ни ўрганишим керак? 2. У(лар)ни билиш менга нима беради? 3. Илгари ўрганган (олдинги мавзуларда, бошқа фанларда) билим, олган маълумотлар билан қандай боғлиқлик, ўхшашлик ҳамда фарқли томонлар борлигини аниқлашим керак. 4. Бу шахс (воқелик)дан ўзимга қандай ибрат олдим? Ўзимдаги қайси ютуқ ва камчиликларни тушундим? Бу орқали машғулотларда маълум маънода муаммоли таълим юз бура бошлайди.

Ўқувчиларнинг ўқиб ўрганишлари давомида ҳамкорликда ишлаш фаолиятини ташкил қилишнинг асоси саналган **педагогик фасилитация**да индивидуал, гуруҳли ва жамоавий иш турларидан фойдаланишга диққат қилинади. Муҳими, ўқувчиларда тарихий онгни шакллантиришда уларнинг ҳамкорликда ишлаш кўникмасини шакллантириш асносида коммуникатив компетенция таркиб топтиради. Профессор Б.Ходжаев тадқиқотларида ўқувчиларнинг биргаликдаги ҳамкорликдаги фаолиятини рағбатлантиришга йўналтирилган педагогик фасилитация асосида мустақил ишларни ташкил этиш технологияси ишлаб чиқилган. Тадқиқотда мазкур технологияга кўра педагогик фасилитация учта – *мотивацион, когнитив-операцион, фаолиятга доир* босқичларда ҳамда тўртта – *танишув, тушуниш, анализ, синтез* даражаларида ифода этилиши тавсия этилди ва дарсликда берилган бадий

асарлар мисолида амалга ошириш механизми очиб берилди (1-жадвалга қаранг).

### 1-жадвал

#### Педагогик фасилитация воситасида ўқувчиларда тарихий онгни шакллантириш технологияси

Босқичлари	Даражалари			
	Танишув	Тушуниш	Анализ	Синтез
Мотивацион	Тарихий шахс, воқеа ёки миллий кадриятлар ҳақида илгари ўрганилган билимлар ёдга олинади, тушунчалар гуруҳлаштирилади ва нима учун ўрганилишига аниқлик киритилади	Муаммони ички ифода этиш рағбати ҳосил қилинади.	Ўрганилаётган тарихий объект (шахс, воқеа, кадрият) билан боғлиқ қўйилган муаммога ечим топишга қизиқиш уйғотилади	Ўқувчининг ўрганилаётган тарихий объект (шахс, воқеа, кадрият) билан боғлиқ қўйилган муаммо ечимига таклиф ва истаги таркиб топади
Когнитив-операцион	Ўқувчи тарихий воқелик билан боғлиқ тушунчаларни белгилаб олади	Ўқувчи берилган топшириқда баён этилган вазиятни шарҳлайди	Ўқувчи топшириқни бажаради ва ўзининг фикрларини бошқаларники билан таққослайди.	Ўқувчи(лар)нинг масала(муаммо)-га ечим излаб топишига монанд фикрлари берилади
Фаолиятга доир	Излаб топилган иш ечимини баён этади.	Ўқувчи таништирилган ечим кўрсатилади. Бу муайян бир чизма ёки жадвалларида бўлиши мумкин	Тарихий воқеликнинг моҳияти таҳлил орқали очиб берилади.	Ўқувчи(лар) ўз хулосаларини таклиф этади.

Бошланғич синфда ўқувчиларда тарихий онгни шакллантиришда педагогик ва ахборот технологиялари ўз ўрнида ва мувофиқ тарзда қўллаш муҳим саналади. Бунда бирламчи муҳим жиҳат – болаларнинг ёши (синфи)дан келиб метод ва усуллар танланиши лозимлиги. Масалан, 1-синфда кечагина мактабгача таълим ташкилотидан ўтган болалар учун ўйин шакли ва мазмунига монанд метод, усуллар яхши натижа беради. 2-синфда ҳам ўйин шакллари сақланиб қолади, лекин аста-секин интеллектуал характердаги унсурларга кенгроқ ўрин берила бошлайди. 3-4-синфларда эса интеллектуаллик етакчилик қилиши мақсадга мувофиқ саналади. Мисол тариқасида улардан амалиётда илғор ўқитувчилар томонидан қўлланилаётган, бизнинг тажриба-синов ишларимизда ҳам яхши натижа берган метод ва усуллардан намуналар келтирилган.

**“Ортиқчасини топ” ўйини.** Бу усулни 1-синфда қўллаш мумкин. Ўқитувчи ўқувчиларга ёки бир ўқувчи иккинчисига, ёхуд кичик гуруҳдагилар бошқа гуруҳга уч-тўрт сўздан иборат тарихий тушунча ёки шахс, воқеа ёки миллий қадриятни айтади. Нариги томондаги(лар) шу сўзлар қаторидаги мазмун-моҳиятан ортиқча бўлган сўзни топишлари керак.

**“У қандай эди?” ўйин-методи.** Бу методни қийинчилик даражасини болалар ёшига мослаб 1-4-синфларнинг барчасида қўллаш мумкин. Аҳамиятли томони шуки, бунда болалар ҳозиржавобликка ўргатилади, шунингдек, ҳозирда ўқувчиларда шакллантирилиши талаб қилинаётган нутқий компетенциялардан сўзлаш (оғзаки нутқ) лаёқатини ривожлантиришга хизмат қилади. Масалан, “Амир Темур – у қандай инсон бўлган?” саволига 1-синф ўқувчилари “Ўқиш китоби”да берилган маълумотларга таяниб, хотираларида сақланиб қолгани қадар жавоб берадилар.

**“Тасвирни ўқиймиз”** методида сурат, чизма ва диаграммалар орқали ўқиш компетенцияси, улардан уққан ва ўқиганлари асосида таассуротларини баён қилиш билан сўзлаш (гапириш) компетенцияси ривожига эътибор берилади. Бунда болалар фақат ҳарфлар билан график ўқишнигина эмас, балки тасвирларни ўқиш машқини қиладилар. Бундан ташқари диссертацияда **“Чархпалак”, “Ўйла, изла, топ” методлари, “Буюкларимиз изидан”** ёки **“Қадриятларни қидириб”** каби лойиҳалаш ишини қўллаш юзасидан тавсиялар берилган.

Ахборот технологияларидан бошланғич синф ўқиш дарсларида ўқувчиларда тарихий онгни шакллантириш учун қуйидаги мақсадларда фойдаланилади:

- дарс мавзусини кўрсатиш учун: бунда дарс мавзуси муҳокама қилинаётган масаланинг асосий фикрлари умумлаштириладиган слайдларда тақдим этилади, бунда мавзуга кўра тарихий шахс сурати ёки азалий қадриятларни тамсил этган расм матннинг бир бурчагида ёки ёнма-ён берилиши мумкин;

- ўқитувчининг тушунтиришига ёрдамчи восита сифатида: ўзида қисқа матн (тарихий мавзудаги матн аннотацияси), асосий атамалар (тарихий мавзудаги бадиий матннинг таянч тушунчалари), чизма (мавзу моҳиятига кўра), расмлар (тарихий сиймо, тарихий воқелик ёки қадриятларни мужассамлаштирган сурат), матнни таҳлил қилиш кетма-кетлиги акс этган кўриниш бошланғич синфларга махсус дарслар учун тайёрланган мультимедиали конспект-тақдимот сифатида амалиётда қўлланиб келмоқда;

- инфор­мацион ўқитиш воситаси сифатида. Ўқитишда янги билимларни излаш, англаш ва қайта ишлашда боланинг ўзига хос фаолиятига алоҳида аҳамият берилади. Тарихий сиймо, воқеалар, анъана ва қадриятларимиз ҳақидаги бадиий матнлар ўрганилгач, ўқувчилар улар ҳақида қўшимча батафсилроқ маълумотларга эга бўлиш учун Интернет тизими­га мурожаат қилишади;

• ўқувчилар билимини назорат қилиш учун: компьютер тестларидан фойдаланиш ўқув жараёни самарадорлигини оширади, мактаб ўқувчиларининг билим олиш фаоллигини оширади.

Диссертациянинг учинчи боби “**Бошланғич синф ўқувчиларда тарихий онгни шакллантириш самарадорлиги**” тарзида номланиб, унда олиб борилган тажриба-синов ишлари мазмуни ва натижалари таҳлили баён этилган.

Бошланғич таълим жараёнида ўқувчиларда тарихий онгни шакллантириш борасида ўтказилган илмий-тадқиқот иши самарадорлигини аниқлаш, унинг ҳақиқатан ҳам долзарблигини амалий далиллаш, олинган илмий хулосаларнинг тўғрилигини исботлаш, ишдан кўзланган мақсад ва вазифаларнинг аҳамиятини амалиётда кузатиш учун тажриба-синов ишлари олиб борилди.

Тажриба-синов ишлари уч босқичда амалга оширилди:

**1. Тайёргарлик босқичи** (2016-2017 йиллар). Бу босқичда тарихий онг ҳамда ўқувчиларда уни шакллантиришга бағишланган илмий-педагогик асарлар, тадқиқот ишлари, соҳага оид Интернет материаллари ўрганилди. Биринчи босқичда аввало Фарғона водийси вилоятларида ўқитувчиларнинг ўқиш дарслари, дарсдан ташқари машғулотлари, уларда тарихий онгни шакллантиришга нечоғлиқ эътибор қаратишаётганлиги ўрганилди. Аксар ҳолларда мавзуларни ўрганиш матнлар мазмунини ўзлаштириш, уларни қайта баён қилишга асосланганлиги кузатилди. Бошланғич синф ўқитувчилари дарсларда кўпинча ўрганилаётган бадиий асар мазмунини статистик тарзда ўқитишга одатланганликлари умумий характер касб этганлигига гувоҳ бўлди. Ўқувчилар ҳам бадиий асарларни муайян воқеаларнинг баёни ўлароқ қабул қилишлари одатий тусга қирган. Ўқитувчиларнинг ўқувчиларда тарихий онгни шакллантириш зарурати, бу мақсадни амалга ошириш борасидаги тушунчалари ҳам кўнгилдагидек эмаслиги аниқланди.

**2. Фаолият босқичи** (2017-2018 йиллар). Илмий тадқиқот ишимизнинг дастлабки босқичидаги кузатишлар, улар асосидаги хулосалардан келиб чиқиб, бадиий асарлар воситасида ўқувчиларда тарихий онгни шакллантириш юзасидан тажрибалар ўтказиш ва эришилган ютуқларни амалда синаб кўриш учун умумтаълим мактаблари белгиланди, назорат ва тажриба гуруҳлари шакллантирилди. Тажриба-синов ишлари учун Андижон вилояти Пахтаобод туманидаги 8-, 18-, Наманган вилояти Учқўрғон туманидаги 17-, 41- ҳамда Фарғона шаҳаридаги 23-, 5-сон умумий ўрта таълим мактаби танлаб олинди.

Маълумки, бошланғич синф ўқувчиларида тарихий онгни шакллантириш ҳам педагогик, ҳам психологик жараён ҳисобланади. Тажриба-синов ишлари даврида бошланғич синф ўқувчиларида тарихий онгни шакллантириш асосан “Ўқиш” дарслиги материаллари, шунингдек, болалар учун нашр қилинаётган кўшимча материаллар асосида амалга оширилишига кўпроқ эътибор қаратилди. Дастлаб тарихий мавзудаги бадиий матнларга таянилган ҳолда мақсадни амалга оширишга киришдик: моҳият

Ўқув материалида жо бўлгани боис у қадар қийин кечмади. Ўзимиз ишлаб чиққан “Беш босқич” технологияси асосида ишлаганда ўқувчилар ўрганган бадиий матнлар асосида тарихий воқеликни идрок этишлари ва мустақил муносабат билдиришга киришишлари аста-секин мазмунли, мантикли тус ола бошлади. Айни пайтда тажриба-синов ишларидан кўзланган мақсад фақат тарихий мавзудаги асарлар воситасидагина амалга оширилади, деб қараш унчалик тўғри эмаслигини кўрсатди. Чунки тарихий онг нафақат ўтмиш воқелигини, айни патда бугунги кун, қолаверса, келажакни идрок этиш, уларни бир бутунликда ва ўзаро боғлиқликда тушунишдир. Шу боис тадқиқот материали сифатида тарихий мавзуда яратилмаган бадиий матнларни ҳам жалб қилиш, ўқувчиларнинг улардаги мавзу, ғоя ва қарашларни тарихга боғлай олишларига эришиш муҳим деган қарорга келдик. “Беш босқич” технологияси бу турдаги матнларга ҳам татбиқ қилинди ва уларни ўрганиш орқали тарихий мавзудаги асарлар ўқувчиларда тарихий онгни шакллантиришда бир бутунлик касб этишига иқрор бўлдик.

Қўлланилган технология, метод ва усулларнинг ўқувчиларда тарихий онгни шакллантиришда қулай восита эканлигини амалиётда улар асосида дарс ўтган ўқитувчилар ҳам эътироф этишди. 2017 ва 2018 йиллар давомида олиб борилган ушбу ишлар муайян даражада ўз натижасини берди. Ўқувчиларда тарихий онгни шакллантириш бўйича йиллик ўсиш назорат синфларига қараганда тажриба синфларида Андижон вилояти Пахтабод туманидаги 8-, 18-сон мактабларда 20%, Наманган вилояти Учқўрғон туманидаги 17-, 41-сон мактабларда 30%, Фарғона шаҳридаги 23-, 5-сон мактабларда 28% ни ташкил этди.

**3. Яқунловчи босқич (2018-2020 йиллар).** Ушбу босқичда ўтказилган тажриба-синов ишлари натижалари таҳлилга тортилди. Математик-статистик таҳлил асосида тадқиқот ишининг самарадорлиги аниқланди. Тадқиқот ишига яқун ясалди: яқуний хулосаларга келинди ва улар юзасидан тавсиялар ишлаб чиқилди. Диссертация иши натижалари Андижон давлат университети мактабгача таълим факультети, мактабгача педагогика кафедраси илмий йиғилишида, Избоскан тумани халқ таълими бўлими бошланғич синф ўқитувчиларининг методик кенгаши йиғилишида умумий муҳокомадан ўтказилди. Андижон вилояти бошланғич синф ўқитувчиларининг малака ошириш курслари машғулотида, Андижон вилоятининг бир қатор туман ва шаҳарларидаги бошланғич синф ўқитувчиларининг Август кенгашларида педагогик жамоатчилик орасида кенг тарғиб қилинди.

Тил таълимида матн таҳлили орқали ўқувчиларда прагматик компетенцияни ривожлантириш бўйича тажриба-синов жараёнида 647 нафар ўқувчи қатнашди. Назорат синфларида жами 324, тажриба синфларида эса 323 нафар ўқувчи тажриба-синов ишларида қатнашди.

Тажриба-синов натижаларни таҳлил қилиниб, синов ва назорат гуруҳлари натижалари таққосланди (2-жадвалга қаранг).

**2-жадвал****Тажриба-синов ишларининг статистик кўрсаткичлари таққослама  
жадвали**

Назорат гуруҳи	Тажриба ва синов объектлари	5 (аъло)	4 (яхши)	3 (қониқарли)	2 (қониқарсиз)	Жами
	Андижон вилояти мактаблари	16	23	52	21	112
	Наманган вилояти мактаблари	15	24	53	22	114
	Фарғона вилояти мактаблари	8	21	51	18	98
	Жами	39	68	156	61	324
Тажриба гуруҳи	Тажриба ва синов объектлари	5 (аъло)	4 (яхши)	3 (қониқарли)	2 (қониқарсиз)	Жами
	Андижон вилояти мактаблари	53	28	19	11	111
	Наманган вилояти мактаблари	55	29	20	10	114
	Фарғона вилояти мактаблари	44	27	19	8	98
	Жами	152	84	58	29	323

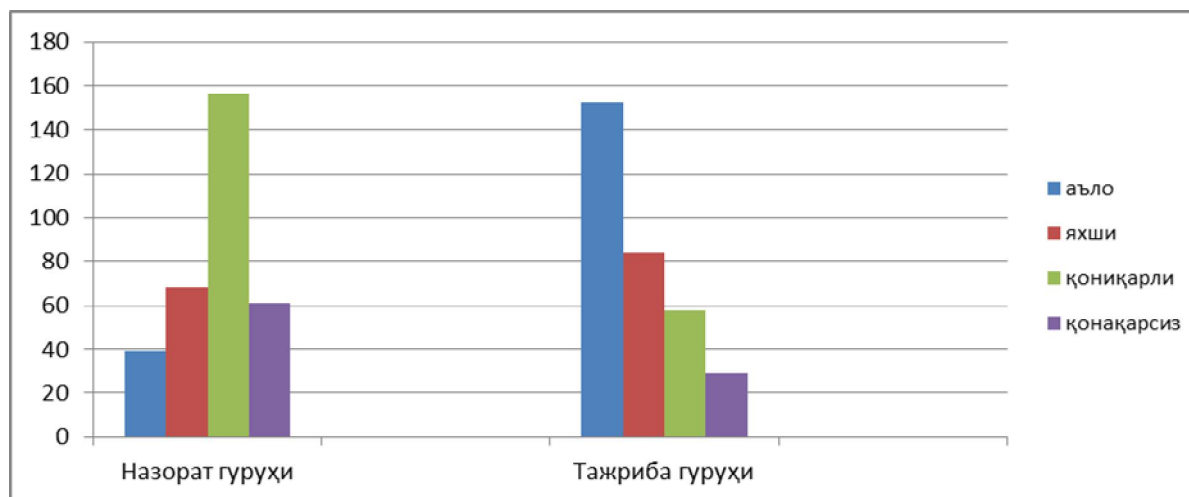
Юқоридаги жаdвал маълумотларини таққослаш мақсадида қуйидаги жаdвални ҳосил қиламиз (3-жаdвалга қаранг).

**3-жаdвал****Назорат ҳамда тажриба синфлари учун математик-статистик таҳлилнинг умумий кўрсаткичлари**

Синфлар	Ўқувчилар сони	Баҳолар нисбати			
		“5”	“4”	“3”	“2”
Назорат	324	39	68	156	61
Тажриба	323	152	84	58	29

Тажриба-синов натижалари таҳлиliga кўра, тадқиқот жараёнига жалб этилган тажриба гуруҳидаги ўқувчиларинг билим, кўникма ва малакалари назорат гуруҳи ўқувчиларига нисбатан самарали шаклланганлиги аниқланди. Бу ҳолатни объектив баҳолаш учун статистик таҳлил амалга оширилади, аниқлаштирилган хулосагина тажриба-синов ишларининг илмий, педагогик, технологик ва методик жиҳатдан тўғри самарали олиб борилганини тасдиқлайди. Таъкидловчи тажриба-синов даврида ҳам статистик таҳлилни амалга ошириш учун Стьюдент ва Пирсон методлари танланди. Мазкур метод икки гуруҳда қайд этилган кўрсаткичларни аниқлаш ва объектив баҳолаш имконига эгадир.

Бу диаграммада қуйидаги кўринишга эга бўлди (3-расмга қаранг).



**3-расм. Тарихий онгни шакллантириш бўйича ўтказилган тажриба-синов ишлари самарадорлиги**

Таҷриба якунидаги статистик кўрсаткичларнинг ўрта қиймати, ўртача квадратик четланиш, танланма дисперсия, вариация кўрсаткичлари, Стъюдентнинг танланма мезони, Стъюдент мезони асосида эркинлик даражаси, Пирсоннинг мувофиқлик мезони ва ишончли четланишлари куйидаги жадвалда акс эттирилди (4-жадвалга қаранг).

**4-жадвал**

**Статистик таҳлил натижалари**

$\bar{X}$	$\bar{Y}$	$S_x^2$	$S_y^2$	$C_x$	$C_y$	$T_{n,m}$	$K$	$X_{n,m}^2$	$\Delta_x$	$\Delta_y$
4,11	3,26	0,9979	0,8124	1,34	1,53	12,14	638,16	122,8	0,11	0,09

Юқоридаги натижаларга асосланиб тажриба-синов ишларининг сифат кўрсаткичларини ҳисоблаймиз.

Бизга маълум  $\bar{X}=4,11$ ;  $\bar{Y}=3,26$ ;  $\Delta_x = 0,11$ ;  $\Delta_y = 0,09$  га тенг.

Бундан сифат кўрсаткичлари:

$$K_{yob} = \frac{(\bar{X} - \Delta_x)}{(\bar{Y} + \Delta_y)} = \frac{4,11 - 0,11}{3,26 + 0,09} = \frac{4,00}{3,35} \approx 1,19 > 1;$$

$$K_{oob} = (\bar{X} - \Delta_x) - (\bar{Y} - \Delta_y) = (4,11 - 0,11) - (3,26 - 0,09) = 4,00 - 3,17 = 0,83 > 0;$$

Олинган натижалардан ўқитиш самарадорлигини баҳолаш мезонини бирдан катталиги билан ва билиш даражасини эса баҳолаш мезонини нолдан катталигини орқали кўриш мумкин. Демак, тажриба гуруҳидаги ўзлаштиришлар кўрсаткичи назорат гуруҳидаги ўзлаштиришдан юқори экан.

Демак, тадқиқот натижалари бўйича ўтказилган ва диссертацияда келтирилган статистик таҳлиллар тажриба-синов ишлари самарадор эканлигини ва бизнинг кўзлаган мақсадимиз тасдиқланганини кўрсатади.



## ХУЛОСА

1. Бошланғич синф ўқувчиларида тарихий онгни шакллантириш механизмини такомиллаштиришда диний-фалсафий манбалар, Шарк мутафаккирларининг фалсафий, педагогик қарашлари ҳамда республикамизда таълим соҳасини ривожлантириш, шунингдек, ватанпарварлик, китобхонлик тарбиясига оид ҳуқуқий-меъёрий ҳужжатларда илгари сурилган илмий-назарий ғоялар методологик асос бўлиб хизмат қилади.

2. Ўқиш таълимида бадиий матнлар устида ишлаш орқали тарихий онгни шакллантириш жараёни адабиётшунослик, фалсафий, педагогик, психологик, методик жиҳатдан ёндашилишига кўра, ўқувчиларнинг ўтмиш воқеликларини идрок этиш, бадиий-эстетик тафаккури билан боғлиқ кенг камровли тушунчадир. Шу боисдан ҳам бошланғич таълим ўқувчиларнинг фан асосларини мустаҳкам эгаллашлари, шунингдек, маънавий-ахлоқий камолотида алоҳида мавқега эга.

3. Бошланғич синф ўқувчиси бадиий асарларда тасвирланган тарихий воқелик тўғрисида ўзининг фикри, муносабатини билдирад экан, воқеликни ўрганувчи сифатида матн сюжети таянади. Сюжетдаги тарихий воқеликни ўзлаштириш уни таҳлил қилиш, шахсий хулосаларини билдиришга имкон беради. Бошланғич синф ўқитувчисидан асар сюжети ва тарих воқеаларини уйғунлаштириш, уларни ўқувчилар онгу тафаккурига, ҳис-туйғуларига, кўнгил оламига йўналтириш юксак касбий компетенцияга эга бўлишни тақозо этади.

4. Тарихий онгни шакллантиришда ўқувчиларни бадиий асарларни ўқиб тушуниш ва уларда акс этган ўтмиш воқелигини идрок қилишга тайёрлаш синфлар кесимида уларнинг интеллектуал салоҳияти, руҳияти, интилишлари ва қизиқишларини инобатга олишни талаб қилади.

5. Тадқиқот давомида бошланғич синф ўқувчиларда тарихий онгни шакллантиришни нафақат тарихий мавзудаги бадиий асар намуналари, айни пайтда тарихий бўлмаган мавзудаги бадиий асар намуналари асосида ҳам амалга ошириш мумкинлиги ўз исботини топди. Бунда биз томонимиздан ишлаб чиқилган “Ибрат ва боғлиқлик тизими”нинг мақсадга эришиш ва белгиланган вазифаларни адо этишдаги самарадорлиги қўл келди: тарихий онг тарбияланувчининг муайян бир шахс, ижтимоий қатлам ва этносларнинг қайси бир давр, замонда тутган ўрни, тарихи, бугуни ҳамда келажаги орасидаги боғлиқликни англаши, идрокининг аксланиши саналанади.

6. Ўқувчиларнинг биргаликдаги ҳамкорликдаги фаолиятини рағбатлантиришга йўналтирилган педагогик фасилитация асосида мустақил ишларни ташкил этиш технологияси учта – *мотивацион, когнитив-операцион, фаолиятга доир* босқичларда ҳамда тўртта – *танишув, тушуниш, анализ, синтез* даражаларида ифода этилган бўлиб, тарихий онгни шакллантиришда ҳамкорликда ишлаш кўникмасини шакллантириш асосида ўқувчиларда коммуникатив компетенция таркиб топтиради.

7. Бошланғич синфда бадиий асарлар ёрдамида тарихий онгни шакллантиришда педагогик ва ахборот технологияларини ўринли ва самарали қўллаш синф жамоасида таълимий муҳитни соғломлаштириш; тарбияланувчиларнинг ривожланишларини яқка ва гуруҳли тарзда ташхислаш; болаларга ҳам яқка тартибда, ҳам гуруҳли маслаҳатлар беришни ташкил қилиш; ўқувчиларнинг яқка ва гуруҳли шаклда ривожлантирувчи ишларини йўлга қўйиш; ўқувчиларнинг ҳар бири, шунингдек, ўрни билан гуруҳли тарзда улар фаолиятини яхшилаш, коррекциялаш ишларни амалга ошириш; ўқувчиларнинг ота-оналари, ўқитувчилар, ўқувчилар ва мактаб маъмурияти билан уларнинг педагогик-психологик билим даражаларини ошириш мақсадида турли тадбирлар ўтказиш каби ишларда ўз ифодасини топади.

8. Бошланғич синф ўқувчиларида тарихий онгни шакллантиришнинг бош мезони сифатида ўқувчининг мустақил ўқув жараёнини йўлга қўйиш, фаолият натижаларини баҳолаш, юзага келадиган мураккабликлар ва уларни бартараф қилиш йўллари аниқлаш ҳамда ҳал қила билиш, ўзининг қизиқишлари доирасини белгилаш ва уларни билим олишда эришган ютуқлари, шунингдек, шахсий хусусиятлари билан омухталаштириш қобилиятини таркиб топтириш мақсадга мувофиқ.

Тадқиқот натижалари асосида қуйидаги илмий-методик **тавсиялар** ишлаб чиқилди:

1. Бошланғич синф ўқиш таълимида ўқувчиларда тарихий онгни шакллантиришда таълим сифати ва самарасининг омили бўлмиш изчиллик ва тизимлилик тамойилига қатъий амал қилиш, айти пайтда тарихга оид билимларни онгли ўзлаштиришга замин ҳозирлаб бориш лозим.

2. Ўқув дастури асосида ўрганиладиган адабий намуналарни тарихий онгни шакллантиришнинг дидактик параметрларига устуворлик бериш асосида синфлар кесими бўйича режалаштириш, бу орқали бадиий ҳамда илмий китобхонлик кўникма ва малакаларини тадрижий ўзлаштиришга замин яратиш зарур.

3. Таълим жараёнида бошланғич синф ўқувчиларининг бадиий асар моҳияти, сюжетини ва ўтмиш воқеликларини ўзи, халқи ва мамлакатининг бугуни ҳамда келажаги билан боғлаб ўзлаштиришларига эришиш лозим.

4. Ўқувчиларни дарсликда берилган асарлар юзасидан ўзлаштирган билим, кўникма ва малакаларини дарсдан ташқари ўрганилган асарлар таҳлилида қўллашга йўналтириш асосида тарихий онгни шакллантиришда таълимнинг суҳбат, баҳс-мунозара, адабий-тарихий таҳлил, муаммоли таҳлил, қиёслаш сингари мантикий метод ҳамда интерфаол усуллари билан бевосита фойдаланиш мақсадга мувофиқ.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ PhD.03/04.06.2020.Ped.76.02 ПО  
ПРИСУЖДЕНИЮ УЧЕНЫХ СТЕПЕНЕЙ ПРИ  
НАМАНГАНСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ**

---

**АНДИЖАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**КОДИРОВА БУЗУЛАЙХО ТУРГУНОВНА**

**МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ  
У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ПОСРЕДСТВОМ  
ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ**

**13.00.02 – Теория и методика образования и воспитания (начальное образование)**

**АВТОРЕФЕРАТ  
диссертации доктора философии (PhD) ПО ПЕДАГОГИЧЕСКИМ НАУКАМ**

**Наманган – 2022**

Тема диссертации доктора философии (PhD) зарегистрирована в Высшей аттестационной комиссии при Кабинете Министров Республики Узбекистан за № В2020.1.PhD/ Ped1362.

Диссертация выполнена в Андижанском государственном университете.

Автореферат диссертации на трех языках (узбекский, русский, английский (резюме)) размещен на веб-странице Научного совета ([www.namdu.uz](http://www.namdu.uz)) и на Информационно-образовательном портале Ziyonet ([www.ziyonet.uz](http://www.ziyonet.uz)).

**Научный руководитель:**

**Ходжаев Бегзод Худойбердиевич**  
доктор педагогических наук, профессор

**Официальные оппоненты:**

**Ниязметова Роза Хасановна**  
доктор педагогических наук, профессор

**Собирова Махбуба Юсуфджановна**  
кандидат педагогических наук, доцент

**Ведущая организация:**

**Нукусский государственный педагогический институт**

Защита диссертации состоится 25 февраль 2022 года в 10:00 часов на заседании Научного совета PhD.03/04.06.2020.Ped.76.02 при Наманганском государственном университете. (Адрес: 160119, город Наманган, улица Уйчи, дом 316. Тел.: (+99869) 227-06-12; факс: (+99869) 227-07-61; e-mail: [info@namdu.uz](mailto:info@namdu.uz).)

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Наманганского государственного университета (зарегистрирована за номером 690). Адрес: 160119, город Наманган, улица Уйчи, дом 316. Тел.: (+99869) 227-29-81.

Автореферат диссертации разослан 12 февраль 2022 года.  
(реестр протокола рассылки №14 от 12 февраль 2022 года).



**Т.Файзуллаев**  
председатель Научного совета по присуждению  
ученых степеней, д.с.н., профессор

**Ш.К.Хужамбердиева**  
ученый секретарь Научного совета по  
присуждению ученых степеней, (PhD), доцент

**К.М.Боймирзаев**  
председатель научного семинара  
при Научном совете по присуждению  
ученых степеней, д.г.н. (DSc), доцент

## **Введение (аннотация диссертации доктора (PhD) философии)**

**Актуальность и востребованность темы диссертации.** В мире важное значение приобретают формирование у учащейся молодежи ценностного отношения к национальным и общечеловеческим ценностям, историческому и культурному наследию, воспитание у обучающихся чувства уважения к настоящему и прошлому, обеспечение самоосознания человека, приобретения исторических знаний и опыта. В ряде международных документов, принятых организацией ЮНЕСКО, особо отмечено, что целесообразно развивать историческое сознание и мышление подрастающего поколения, преподавать исторические пропедевтические курсы учащимся с младшего школьного возраста. В то же время, большое значение имеет разработка интегративно-педагогических механизмов формирования исторического сознания посредством художественных произведений на основе учета возрастных особенностей учащихся начальных классов.

В мире проводится ряд научных исследований по совершенствованию педагогико-психологических механизмов повышения интереса учащихся к познанию путем использования исторических материалов при изучении учебных предметов в процессе начального образования, разработке интерактивных технологий формирования индивидуальной и коллективной исторической памяти на основе философско-антропологического подхода. В особенности, большое значение приобретают разработка гуманитарных технологий формирования исторического сознания как средства культурного диалога, совершенствование оптимальных механизмов использования возможностей художественной педагогики в формировании исторического сознания у учащихся, разработка диагностической системы формирования исторического сознания у учащихся. Формирование исторического сознания у учащихся начальных классов посредством художественных произведений предполагает определения путей развития самостоятельного, критического и креативного мышления учащихся.

В нашей республике особое внимание уделяется повышению качества начального образования, формированию у учащихся культуры чтения, повышению интереса к чтению художественных произведений, развитию патриотизма и гражданской компетенции у воспитанников младшего школьного возраста. «Пробуждение у подрастающего поколения любви к книге с младшего возраста, формирование независимого мышления и широкого кругозора являются залогом достижения успеха в жизни»<sup>1</sup>. В особенности, важную значимость приобретает совершенствование педагогических механизмов понимания национального самоосознания у учащихся начальных классов, воспитания у них уважения к национальным ценностям и чувств гордости. Это предполагает определения педагогико-психологических и методических особенностей формирования

---

<sup>1</sup> Видеоселекторное совещание, прошедшее 19 марта 2019 года под председательством Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева, по вопросам усиления внимания к молодежи, широкого вовлечения ее к культуре, искусству и спорту, формирования навыков использования информационных технологий, пропаганды чтения книг среди молодого поколения и обеспечения занятости женщин. <https://www.president.uz/ru/lists/view/2437>

исторического сознания у учащихся начальных классов, совершенствования методики формирования исторического сознания у учащихся посредством художественных произведений.

Данное диссертационное исследование в определенной степени служит реализации задач, предусмотренных в указах Президента Республики Узбекистан «О Стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан» от 7 февраля 2017 года № УП-4947, «Об утверждении Концепции развития системы народного образования Республики Узбекистан до 2030 года» от 29 апреля 2019 года № УП-5712, постановлениях главы государства «О Программе комплексных мер по развитию системы издания и распространения книжной продукции, повышению культуры чтения» от 13 сентября 2017 года № ПП-3271, Кабинета Министров Республики Узбекистан «О мерах по утверждению и реализации Концепции непрерывного духовного воспитания» от 31 декабря 2019 года № 1059, а также других нормативно-правовых документах, касающихся данной деятельности.

**Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий республики.** Данное исследование выполнено в соответствии с приоритетным направлением развития науки и технологий республики I. «Пути формирования системы инновационных идей и их реализации в социальном, правовом, экономическом, культурном, духовно-просветительском развитии информационного общества и демократического государства».

**Степень изученности проблемы.** В нашей республике методические аспекты формирования навыков чтения у учащихся начальных классов исследованы А.Умаровым, Э.Йўлдошевым, С.Матчоным, Б.Ганиевой, С.Камбаровой, Ё.Каюмхужаевой, М.Аскаровой, вопросы формирования у учащихся навыков литературного анализа К.Йулдашевым, М.Миркосимовой, В.Кодировым, Р.Ниёзметовой, К.Хусанбоевой, философские, историко-педагогические основы формирования исторического сознания у учащихся Н.Джураевым, Д.Абдуллажоновой, Р.Рахмоновым, Ф.Файзиевым, Б.Ходжаевым, К.Шоназаровым.

Из ученых стран Содружества Независимых Государств (СНГ) Л.Борзова, Л.Бурова, Л.Виготский, В.Костиников, Т.Кузьмина, О.Парипко, А.Самиев, Н.Терещенко, А.Степанищев, М.Студеникин, В.Шоган исследовали содержание преподавания курса истории учащимся начальных классов, методические основы организации и проведения занятий по историко-социологическому пропедевтическому курсу в начальных классах, эффективные методы работы над художественными текстами.

В исследованиях зарубежных ученых, таких как Р.Арон, С.Ахонен, К.Батлер, М.Карретеро, А.Кларк, Д.Кэтрин, Д.Мортон, К.Риббинс, Й.Рюзен, отражены новаторские методы преподавания истории, методика работы над художественно-историческими, нарративными текстами, философские, психологические и дидактические особенности исторического сознания и мышления.

**Связь темы диссертации с планами научно-исследовательских работ высшего образовательного учреждения, где выполнена диссертация.** Диссертационное исследование выполнено в рамках практического проекта КА-1-004. «Практическое исследование модернизационных процессов и формирования инновационного сознания у молодежи в Узбекистане» (2017–2019 гг.).

**Цель исследования** состоит из разработки предложений и рекомендаций по совершенствованию методики формирования исторического сознания у учащихся начальных классов посредством художественных произведений.

**Задачи исследования:**

анализировать состояние изучения проблемы формирования исторического сознания у учащихся начальных классов в педагогико-психологической и методической литературе;

определить структуру, компоненты формирования исторического сознания и факторы установления исторического сознания у учащихся;

осветить методические возможности художественных произведений по формированию исторического сознания у учащихся начальных классов;

усовершенствовать методические условия формирования исторического сознания у учащихся младшего школьного возраста посредством художественных произведений.

**Объектом исследования** определены процессы формирования исторического сознания у учащихся начальных классов посредством художественных произведений, в экспериментальной работе приняли участие 647 респондентов-учащихся средних общеобразовательных школ Андижанской, Наманганской, Ферганской областей.

**Предмет исследования** составляют содержание, формы, методы и средства формирования исторического сознания у учащихся начальных классов.

**Методы исследования.** В исследовании использованы методы изучения и анализа педагогико-психологических, методических источников, наблюдения, беседы, тестирования, педагогического эксперимента, математико-статистического анализа.

**Научная новизна исследования** заключается в следующем:

усовершенствованы структура и компоненты формирования исторического сознания у учащихся начальных классов на основе учета прямой и косвенной связанности компонентов оценки исторических знаний, воображения, исторического восприятия, исторической действительности с воспитательными, креативными, оценочными функциями индивидуальных, коллективных, научно-теоретических, обобщенных форм исторического сознания;

определены алгоритмические этапы процесса формирования исторического сознания у учащихся начальных классов на основе придания приоритетности расширению возможностей межпредметного подхода, структурированию учебных материалов на основе принципа

интегративности, обеспечению устойчивости праксиологического уровня работы над художественно-историческими текстами на уроках чтения;

обоснована эффективность методических процессов по формированию исторического сознания у учащихся начальных классов посредством художественных произведений на основе обеспечения адаптивности художественных текстов, представленных в учебниках чтения, а также дополнительных материалов с историческим характером, предназначенных для занятий по внеклассному чтению, с принципом «прошлое – настоящее – будущее»;

усовершенствованы методические условия формирования исторического сознания у учащихся младшего школьного возраста посредством художественных произведений на основе системного применения авторской дидактической системы «Образец и самоосознание», спроектированной на основе рефлексивных упражнений и игр, в процессе самостоятельного чтения, определения адаптивных уровней вхождения в диалог и современностью в единстве времени и пространства.

**Практические результаты исследования** состоят из следующих:

структурированы и внедрены в образовательную практику учебные материалы по формированию исторического сознания посредством художественных произведений;

разработан комплекс интерактивных заданий по формированию исторического сознания у учащихся начальных классов;

разработана на основе авторского подхода локально-модульная технология «Пять этапов» по формированию исторического сознания у учащихся;

разработаны научно-методические рекомендации по формированию рефлексивных навыков у учащихся начальных классов.

**Достоверность результатов исследования** определяется философским, психологическим, педагогическим и методическим подходами к поставленной проблеме, обоснованием на опыте отечественных и зарубежных ученых при формировании исторического сознания у учащихся начальных классов, выбором методов в соответствии с задачами исследования, обеспечением в количественном и качественном аспектах рекомендаций и анализов; обоснованием эффективности экспериментальной работы посредством математико-статистических методов, подтверждением полученных результатов компетентными органами, а также внедрением в практику выводов и рекомендаций.

**Научная и практическая значимость результатов исследования.** Научная значимость результатов исследования поясняется сравнительным анализом изучения в педагогико-психологической и методической литературе проблемы формирования исторического сознания у учащихся начальных классов, определением структуры, компонентов формирования исторического сознания у учащихся начальных классов, обозначением степени воздействия факторов, влияющих на формирование исторического сознания у учащихся начальных классов, систематизацией методов



формирования исторического сознания у учащихся на урочных и внеурочных занятиях, выявлением принципов структурирования учебных материалов по формированию исторического сознания у учащихся начальных классов.

Практическая значимость результатов исследования определяется выявлением методических возможностей художественных произведений по формированию исторического сознания у учащихся начальных классов, разработкой способов использования художественных текстов, приведенных в учебниках по чтению, а также дополнительных материалов исторического характера, предназначенных для занятий внеклассного чтения, совершенствованием методических условий формирования исторического сознания у учащихся младшего школьного возраста посредством художественных произведений, разработкой авторских технологий. Результаты исследования могут быть использованы при разработке национальных учебных программ, учебников и методических пособий для начальных классов, создании учебной литературы нового поколения по методике начального образования, а также на курсах повышения квалификации учителей начальных классов.

**Внедрение результатов исследования.** На основе научных результатов по методике формирования исторического сознания у учащихся начальных классов посредством художественных произведений:

предложения по определению структуры, сущности и компонентов формирования исторического сознания у учащихся начальных классов, разработке комплекса критериев оценки и учебных заданий по сформированности национальных и общекультурных компетенций у учащихся и в целях реализации задач, определенных в пункте 159 Государственной программы по реализации Стратегии действий по пяти приоритетным направлениям развития Республики Узбекистан в 2017—2021 годах в «Год развития науки, просвещения и цифровой экономики», утвержденной Указом Президента Республики Узбекистан от 2 марта 2020 года № УП-5953, использованы при разработке Национальных учебных программ общего среднего образования;

практические предложения и рекомендации по совершенствованию практического компонента модели формирования исторического сознания у учащихся начальных классов посредством художественных произведений на основе применения интерактивных образовательных методов, определению алгоритмических этапов технологии формирования исторического сознания у учащихся посредством художественных произведений использованы при разработке пособия «Технология преподавания предмета «Воспитание» (справка Республиканского центра образования от 27 июля 2020 года № 01/11-02/2-763). В результате достигнуто повышение эффективности использования заданий по работе над историко-художественными текстами на уроках «Воспитание» в начальных классах;

предложения по разработке учебных заданий по работе над художественными произведениями по формированию исторического сознания у учащихся посредством художественной педагогики, организации

и проведению виртуальных экскурсий использованы при создании учебников и учебно-методических комплексов для 4-х классов общеобразовательных учреждений в рамках проекта “Организация на базе Республиканского центра образования Блока подготовки учебно-методической литературы до издания” в соответствии с приказом Министра народного образования «О финансировании проектов, направленных на развитие народного образования» от 30 апреля 2020 года № 114 (справка Республиканского центра образования от 27 июля 2020 года № 01/11-02/2-763). В результате достигнуто повышение эффективности использования педагогических и информационных технологий в формировании исторического сознания учащихся начальных классов.

**Апробация результатов исследования.** Результаты данного исследования прошли обсуждение на 3 международных и 7 республиканских научно-практических конференциях.

**Опубликованность результатов исследования.** По теме диссертации опубликовано всего 18 научных работ. Из 7 статей, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией Республики Узбекистан для публикации основных научных результатов диссертаций, 7 опубликованы в республиканских, 4 зарубежных журналах.

**Структура и объем диссертации.** Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения и рекомендаций, списка использованной литературы и приложений. Объем диссертации составляет 139 страниц.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ**

Во **введении** исследования обоснована актуальность темы диссертации, изложена степень изученности проблемы, определены цели и задачи, а также объект и предмет исследования, показано соответствие исследовательской работы важным направлениям развития науки и технологий, а также приведены сведения о научной новизне, достоверности исследования, теоретической и практической значимости, внедрении результатов в практику, опубликованности, структуре работы.

В первой главе диссертации, озаглавленной **«Теоретические основы формирования исторического сознания у учащихся начальных классов посредством художественных произведений»**, исследованы понятие исторического сознания и его взаимосвязь с социальным интеллектом, а также психолого-педагогические и методические особенности формирования исторического сознания у учащихся начальных классов.

Духовные реформы, происходящие в нашей стране, позволили не только понять суть идей национального самосознания, но и изучить его исторические корни, в том числе историческое сознание, историческую память. Будущее любой страны, ее светлые перспективы напрямую зависят от глубины исторического сознания живущих в ней людей, бдительности исторической памяти, умения брать примеры и извлекать уроки из прошлого. Историческая память и историческое сознание являются неотъемлемой

частью общества и духовности живущих в нем людей, чем они глубже и значимее, тем больше человек вызывает к жизни чувство гордости за историю, объединяет людей, извлекая уроки из истории и призывает к выполнению огромных, созидательных работ.

Результаты исследования показали, что существует множество попыток интерпретировать вопрос о том, что такое историческое сознание, его роль в системе общественного сознания. Обобщая их, мы можем выделить два подхода к интерпретации этого феномена: онтологическая связь между прошлым, сегодняшним днем, будущим; точки зрения на определение его места в структуре общественного сознания.

С феноменологической точки зрения концепция исторического сознания первоначально описана А.Шюцом<sup>1</sup>. Он интерпретировал историческое сознание как целостное повторение мыслительных процессов, что позволяло ему воспринимать прошлое как преемника восприятия исторической реальности. Прошлое обладает своей оригинальностью, и опыт понимания мира «alter ego» предков может быть не таким, как сейчас, и таким же, как в моем воображении.

Французский мыслитель Реймон Арон интерпретировал понятие «историческое сознание» следующим образом: «На мой взгляд, – утверждает он, – историческое сознание отражает в себе три особых элемента: понимание диалектики между традицией и свободой, желание познать реальность или правду прошлого, связь между социальными организациями и человеческим трудом является наиболее фундаментальной для человека»<sup>2</sup>.

Исследователь Д.Абдуллажонова, с другой стороны, описывает концепцию исторического сознания следующим образом: «историческое сознание — это одна из форм общественного сознания, осознание связи между его происхождением и его местом во времени, прошлым, настоящим и будущим, объектом социальной реальности». Поэтому историческое сознание можно назвать одной из исторических, а также современных основ национального самосознания. В период независимости к этому вопросу подходили серьезно, при изучении и оценке истории учитывались все периоды и реалии прошлого, даже сегодня особое внимание уделяется формированию и воспитанию исторического сознания у молодежи.

На основе различных описаний, касающихся базовой концепции исследования, определение авторства сформулировано следующим образом: историческое сознание является компонентом общественного сознания, выражающим в себе сумму размышлений о прошлом человечества в отдельной нации и целостности, служит важным компонентом самосознания как движущей силы социального развития.

С древних времен мы можем быть свидетелями того, что наши предки имели какое-то отношение к истории, исторической памяти, важности

---

<sup>1</sup>Шюц А. Избранное: Мир, светящийся смыслом: пер. с нем. и англ. – М.: «Российская политическая энциклопедия» (РОССПЭН), 2004. – 1056 с.

<sup>2</sup>Арон Р. Измерения исторического сознания. – М.: Либроком, 2014. – 196 с.

исторического сознания. Ученый-востоковед А.О.Маковельский изучая работу «Авесто», обращает внимание на то, что в ней есть призыв учиться у прошлого, прислушиваться наставлений предков, учиться на достигнутых победах и поражениях. Неудивительно, что несколько сур и многие аяты Священного Корана посвящены непосредственно исторической действительности. И в этой божественной книге, можно сказать, сам Всевышний учит своих слуг, также как и в хадисах Пророк учит свой народ через историю, призывает к духовному совершенству посредством реалии прошлого, формирует социальный интеллект у членов общества. Получается, что историческое сознание в первую очередь регулирует направление умственной деятельности, созерцания, человек вступает в отношения с другими, познав свое собственное, и определяет смысл и суть этих отношений. Это, в свою очередь, показывает, что историческое сознание - это реальность, тесно связанная с социальным интеллектom. Поэтому как в нашей стране, так и за рубежом уделяется внимание содержанию и сущности социального интеллекта, его духовному и воспитательному значению в развитии человека и общества.

Такие ученые-мыслители, как Мирзо Улугбек, Алишер Навои, Захириддин Мухаммад Бабур, Абулгази Баходирхон, Мунис, Огахи создали специальные труды по истории. Это относится к тому факту, что наши предки признавали историю священной. Потому что историческое сознание, сформированное знанием истории, защищает нацию от деградации, объединяет ее, ведет вперед.

Это школа непрерывной, неисчерпаемой жизни для себя и других, превыше таких качеств, как историческое созидание, высокое искусство, высший пример человечности, который воплощается в таких формах, как религия, наука, художественная литература, искусство в истории. Все это дает понять, что история является важнейшим, первичным фактором формирования социального интеллекта у членов общества. Примеры произведений искусства на историческую тему доставляют эстетическое удовольствие человеку, но также несут ответственность за понимание себя и других в этом, подходят с высокими моральными нормами в отношениях с другими, в то же время с глубокими размышлениями и наблюдательностью, помогают понять необходимость этого.

В историческом сознании возникает триединство «прошлое–настоящее–будущее», состоящее из взаимного внутреннего конфликта. Считается, что воспитатель воспринимает, отражает восприятие конкретного человека, социального слоя и этноса о том, какой период, какую роль они занимают во времени, истории, связи между настоящим и будущим.

На основе учета таких событий, как общественное сознание, менталитет, исторический период и пространство, связанные с содержанием исторического сознания, в исследовании были уточнены следующие его уровни: 1) первобытное сознание, отраженное в мифологии (первобытное

мышление); 2) повседневное сознание, относящееся к непосредственному жизненному опыту индивида, выразившего себя в народном творчестве; 3) информация, полученная в процессе специально организованного воспитания и обучения, историческая память, связанная с историческими и культурными ценностями; 4) общественное сознание, сформированное в рамках прошлого и настоящего мирового культурного разнообразия; 5) личное или индивидуальное сознание.

В этой главе останавливаются исторические знания, историческая память, отношение концепций исторического мировоззрения к историческому сознанию, его место в формировании облика этого общественного сознания. По словам политолога, проводившего научные исследования по философии истории Н.Жураева, восприятие истории начинается с интереса к историческим источникам знаний, их изучения. Поскольку происходит фиаско любого процесса восприятия, воображения и созерцания, в то же время нет сомнений в том, что потребность в исторических знаниях заключается в существовании интереса к самому человеку, его происхождению, судьбе и истории человечества. Исторический разум, историческая память и исторические знания обнаруживаются у читателя путем поиска содержания. В свою очередь, историческое мировоззрение создает у читателя возможность для широкого спектра исторического мышления.

Можно сказать, что формирование исторического сознания у учащихся начальных классов происходит под влиянием ряда психологических факторов. Именно установки позволяют учащемуся начальных классов понять самого себя, то есть нравиться желание оценивать себя; сравнивать себя с другими; делать свои мысли ясными, значимыми; в этом процессе важны чувственные (эмоциональные) характеристики, такие как нахождение в отношениях с компромиссами во взглядах других, а также развитие призывно-мотивационной сферы личности (см. рисунок 1).

В настоящее время уместно признать ведущую роль педагогических факторов в формировании исторического сознания у учащихся начальных классов. Эти факторы также характерны для выражения вышеупомянутого национально-духовного и психологического характера. В формировании исторического сознания особое значение имеют национальное воспитание, историческое воспитание, организация и управление познавательной деятельностью учащегося в учебном процессе, а также модернизация деятельности учителя в современных образовательных условиях. Национальное воспитание является эффективным механизмом защиты подрастающего поколения от массовой культуры, ее влияний, а также эффективным средством, методами и формами защиты детей от атак средств массовой информации.



**Рисунок 1. Психологические факторы формирования исторического сознания**

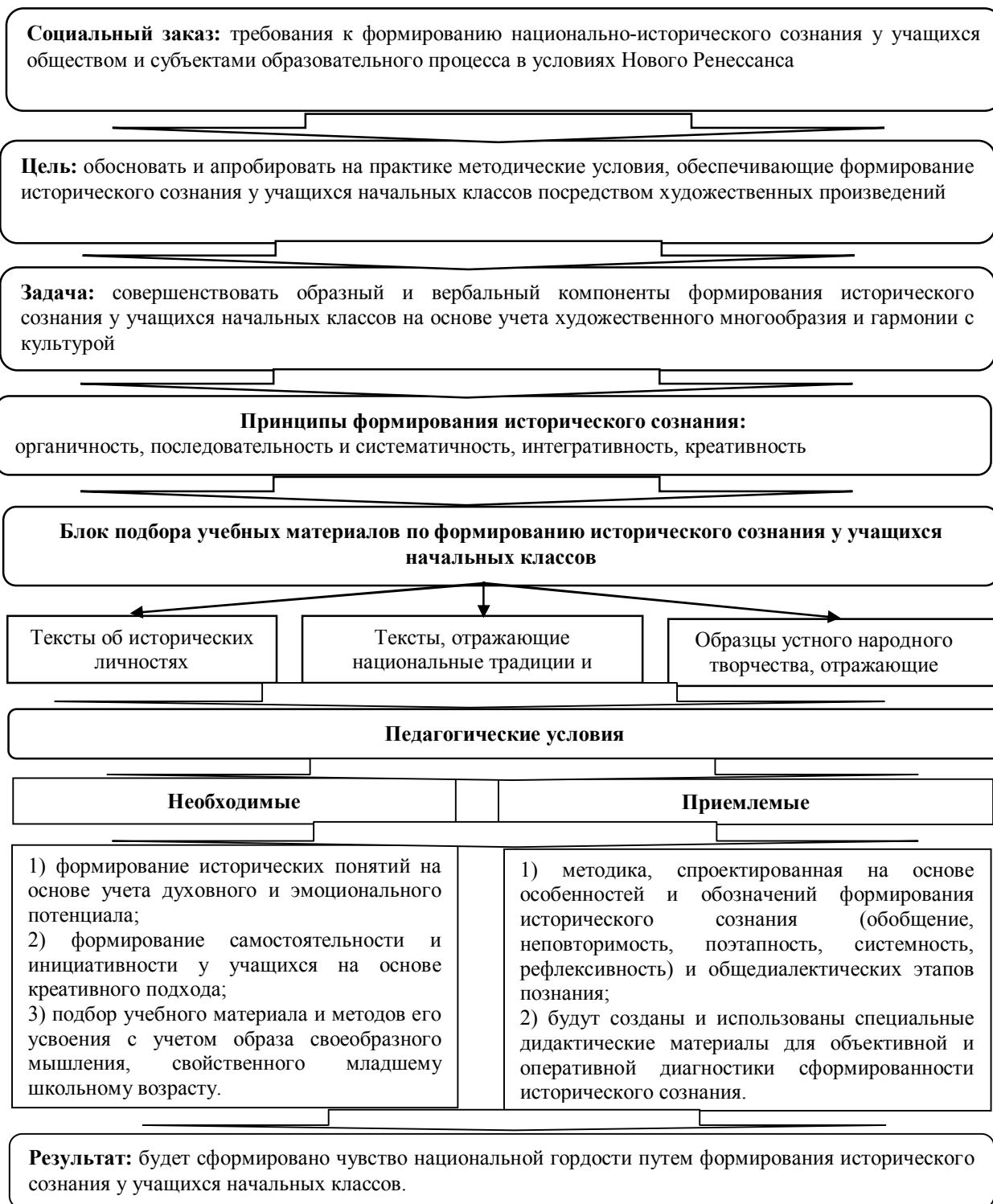
С помощью исторического воспитания можно будет понять исторические корни нации, извлечь из них необходимые уроки для сегодняшнего дня, проанализировав процессы, происходившие в прошлом, определить оптимальные пути завтрашнего дня с помощью реальной действительности, причин, которые ее вызвали, глубоко понять. Педагогические факторы требуют современного, нового подхода к личности учащегося в образовании и в то же время эффективного осуществления инновационной деятельности со стороны преподавателя.

Во второй главе диссертации под названием **«Практико-технологическая система формирования исторического сознания у учащихся посредством художественных произведений»** рассматриваются практико-методические аспекты формирования исторического сознания у студентов на уроке и во внеурочной деятельности.

В то время как историческое сознание создается на основе материальных и духовных богатств, созданных нашим народом, их содержание и сущность в предмете школьного образования интегрированы в средства художественных текстов, которые привлекают внимание к возрастным особенностям учащихся. Их можно разделить на две группы: художественные тексты, приведенные в учебниках (предметы, которые попадают под руку при формировании исторического сознания на уроках), а также дополнительные материалы, помогающие формировать историческое сознание на внеклассных занятиях. Материалы первой группы также делятся на два типа: а) образцы художественного произведения на

историческую тему; б) образцы художественного произведения на неисторическую тему.

На основе результатов исследования разработана модель формирования исторического сознания у учащихся начальных классов (см. рисунок 2).



**Рисунок 2. Модель формирования исторического сознания у учащихся начальных классов**

Изучив образцы произведений искусства на историческую тему, мы классифицировали их следующим образом: 1. Тексты об исторических

личностях (предках); 2) тексты, отражающие наши национальные традиции и праздники (праздник (сайл) дыни, Навруз, праздник урожая, праздник независимости); 3) образцы устного творчества людей, отражающие историчность.

Тексты об исторических личностях (наших предках) при работе с текстами представлена технология **«Пять этапов»**, которую мы использовали в процессе проведения экспериментальных работ, которая привела к намеченному результату: 1) краткая вступительная беседа; 2) ознакомление с текстом; 3) проверить, насколько правильно учащиеся понимают текст; 4) проанализировать текст в соответствии с целью формирования исторического сознания у учащихся; 5) сделайте выводы по изученному тексту. Показано, как выполнить эти пять этапов на основе текста «Рассказ об Амуре Темуре», взятого из произведения Бурибоя Ахмедова во 2-м классе «Книга для чтения». В конце анализа можно задать детям вопрос в стиле «скажите себе, какой вывод вы сделали из темы, которую мы сегодня изучали», или в этом смысле. Или приведите пословицы, которые будут вписываться в содержание рассказа, задание также будет невероятно актуальным. Ответ можно получить, запросив такие пословицы, как «Повезет тому, кто стремится», «Со знанием превосходят, без знаний – отстают» или в соответствии с описанным выше методом устного тестирования. Вопросы и ответы, выводы обязательно должны опираться на знание характера исторических линий и закладывать фундамент исторической памяти и мировоззрения.

Вторая классификация образцов произведений искусства на историческую тематику – это тексты, отражающие наши национальные традиции и праздники (праздник (сайл) дыни, Навруз, праздник урожая, праздник независимости). Этот вид изучения текстов проводится в том же порядке, что и выше, только эта вводная беседа проводится в форме краткой беседы об истории, объяснения названия праздника или традиции. Художественный текст, посвященный каждой ценности, требует особого подхода. Например, во всех 1-4 классах есть тексты о празднике Навруз. При их изучении необходимо придерживаться принципа гармонии, то есть важно учитывать данные, полученные в младших классах, усвоенные знания во 2-4 классах. Пронумерованные этапы не должны точно повторяться один за другим. Уместно обратиться во вступительной беседе к ранее усвоенным знаниям, а также на четвертом этапе – анализе текста. Во 2-м классе цитировался текст «Навруз – торжество природы» из детского журнала «Булоқча» («Родник»). В этом же тексте есть и мнение о переносе насекомых в канун Навруза. Учитель определенно должен заострить внимание учащихся на нашей национальной традиции, которая относится к этому возрасту. Важно внедрить в сознание ребенка чувство гордости за свою историю и национальную духовность, объяснив, что нация имеет долгую историю джипов, взаимопомощи и дружбы, эта традиция является примером человечности, великодушия, такая уникальная ценность встречается не у всех народов.



Последний из примеров произведений искусства на историческую тему в нашей классификации — это образцы устного народного творчества, отражающие историю. Любое произведение фольклора отражает историческую действительность, опыт предков, а также их духовный мир. В «Книге для чтения» 1–4-х классов сказки, легенды, народные песни, загадки и пословицы отбираются исходя из детского возраста и включаются в учебники. В них сказка занимает большое место. Придание неполного глагола «Жили-были ...» в традиционном начале дается в форме долгого прошедшего времени, вызывает чувство историчности, что означает запоминание прошлого, истории. Тот факт, что такой историзм, то есть символическая «ночь» (вчерашний день – прошлое) является началом нашей жизни, в которой мы живем одновременно «сегодня» (настоящее время) и «завтра» (будущее), внедрен в детское сознание.

Вторым видом формирования исторического сознания в первой группе, то есть на основе материалов урока-занятия, является выполнение на основе образцов художественного произведения на неисторическую тему. В этом на любую тему: Родина, профессионал, мир - все соединяется с историзмом логической связью и служит намеченной цели. Скажем, стихотворения на тему Родины, прозаические тексты, пословицы даются много и часто в каждом классе. В 1-м классе дается текст Носирджона Жураева «Ватан» («Родина»). Вторая строчка о человеке, который любит свою родину. Поэтому при анализе высказываний «те, кто уехал в другую землю, будут скучать по своей родине», Захириддин Мухаммад Бабур, Зокирджон Фуркат прочитали судьбу наших предков, фразу «не только любить родную землю, но и необходимо ее сохранить», а также при анализе стихотворения Дилшоода Раджаба «Щиты земли» упоминаются подвижники Родины, такие как Тумарис, Ширак, Джалолиддин Мангуберди, Амир Темур. Содержание художественного текста определяется степенью его отношения к конкретному историческому событию или человеку, а также количеством классов, в которых дан текст.

В какой степени, какому историческому событию или личности приписывается содержание художественного текста, и что остается, определяется в зависимости от того, как дается текст на эту тему в классе.

Формирование исторического сознания во внеурочной деятельности можно назвать неотъемлемым продолжением, усиливающим фактором работы, проводимой в этом направлении непосредственно на уроках. В науке и практике педагогики зафиксированы наиболее распространенные виды внеклассной деятельности, такие как индивидуальная (индивидуальная), групповая, ассоциативная и массовая.

Индивидуальные (индивидуальные) занятия направлены на работу с индивидуально подготовленными учениками. Например, презентация других выступлений, образцов творчества и творческих возможностей, таких как лекции для мероприятия или художественной самодеятельности. Для того чтобы педагог мог работать индивидуально, он должен сначала хорошо знать способности, возможности каждого ученика.

Кружки являются распространенным видом обучения в школьной практике. Все без исключения кружки организованы по каждой науке. В соответствии с уроками чтения, в начальных классах организуются художественная литература, кружки чтения. В начальных классах целью этих кружков в целом является обучение чтению, но эта цель также оценивается в разрезе классов. Говорят, что цель внеклассных занятий в кружке, переходящем с 1-го по 4-й класс, постепенно меняется. Например, в 1-м классе главной целью на уроках внеклассного чтения такого типа будет пробудить в детях тягу к книгам, чтению, ввести их в мир книг. Во 2-м классе цель проведения кружка, который является основной формой внеклассной работы, состоит в том, чтобы научить учащихся читать книги. Стоит обратить внимание на формирование исторического сознания во время выполнения этой главной цели.

В 3-м и 4-м классах содержание внеклассного чтения увеличено, оно близко друг к другу, может быть разной сложности, в зависимости от возрастной особенности, общего состояния класса. В качестве цели это можно определить как формирование интереса к чтению. Планируется, чтобы дети этого возраста знали, что художественные произведения могут быть разной тематики, среди этих тем есть книги, посвященные историческим реалиям. Состав обучающей организации варьируется в зависимости от содержания выбранной работы.

На основе объединяющей формы **внеклассной работы** включает в себя в основном детские клубы, школьные музеи, научные или творческие общества. Во время экскурсий необходимо подчеркнуть, с каким человеком (или событием) учитель пойдет на выставку, делая акцент на созданных работах, в частности, на произведениях искусства. В качестве домашнего задания после такой поездки можно дать членам семьи задание рассказать о своих впечатлениях и объяснить свое отношение в письменной форме (письменное задание предназначено для 3-4 классов).

Определенная степень и уровень во всех школах без исключения массовой формы **внеклассной работы** определенно проводится. Если индивидуальный вид внеклассной деятельности призван обеспечить педагогические условия для всестороннего развития личности ребенка, то массовые занятия создают возможность воздействовать на каждого ребенка коллективными средствами. К ним можно вступить в конкурс знаний, другие массовые курсы, различные сказки. Особой популярностью пользуются общешкольные мероприятия, связанные с различными праздниками (такими как День Независимости, Навруз), днями рождения писателей, деятелей науки, культуры, которые считаются традиционными.

Рефлексия в науке психологии означает размышление о собственном психическом состоянии, фантазирование, мышление, склонность к его анализу. Самоуправление, самоконтроль с помощью обратной связи в учебной деятельности, которую мы изучаем, является результатом отражения, развития и преобразования тех, кто учится, активизация их как субъекта учебной деятельности ставится в центр цели. Преподавателям и

школьникам Vunda рекомендуется ряд конкретных заданий. Важно дать студентам систему направляющих вопросов и заданий, которые позволят им организовывать свою деятельность сознательно, творчески, самостоятельно, осуществлять самоконтроль, анализировать и оценивать. Мы назвали это «системой образцов и самосознания», и эта система может быть следующей при изучении работ на историческую тему: 1. Почему я должен изучать историческую личность (или другую историческую реальность), описанную в этой игре? 2. Что знание этого (этих) дает мне? 3. Мне нужно определить, какие знания я получил (по предыдущим предметам, по другим наукам), какая связь с полученной информацией, какие сходства и различия. 4. Как я сам учился у этого человека (реальности)? Какие достижения и недостатки я понял в себе? Благодаря этим занятиям начинайте уходить в определенном смысле от проблемного образования.

Уделяется внимание использованию индивидуальных, групповых и коллективных видов работы в **педагогическом аспекте**, что считается основой для организации совместной рабочей деятельности во время обучения чтению студентов. Главное, что при формировании исторического сознания у студентов коммуникативная компетентность обнаруживается в процессе формирования у них способности к совместной работе. В исследованиях профессора Б.Ходжаева была разработана технология организации самостоятельной работы на основе педагогической фасилитации, направленная на поощрение студентов к совместной работе. Согласно технологии, педагогическое увлечение рекомендовалось выражать в три этапа – мотивационный, когнитивно-операционный, деятельностный, а также в четыре уровня – знакомство, понимание, анализ, синтез, и был раскрыт механизм реализации на примере художественных произведений, приведенных в учебнике.

В начальных классах педагогические и информационные технологии, используемые для формирования исторического сознания у учащихся, считаются важными из-за их роли и надлежащего применения. В этом первостепенно важным аспектом является необходимость выбора методов и приемов, которые исходят из возраста (класса) детей. Например, в 1-м классе метод по форме и содержанию игры для детей, прошедших дошкольную организацию в ночное время, методы дают хороший результат. Даже во 2-м классе игровые формы сохраняются, но постепенно элементам интеллектуального характера начинают отводиться более широкое место. В 3-4 классах, однако, считается желательным, чтобы дворянство было лидером. В качестве примера представлены примеры методов и приемов, используемых продвинутыми преподавателями в своей практике, которые также дали хороший результат в наших экспериментальных и тестовых работах (см. Таблицу 1).

Таблица 1

**Технология формирования исторического сознания у учащихся  
посредством педагогической фасилитации**

Этапы	Уровни			
	Знакомство	Понимание	Анализ	Синтез
Мотивационный	Знания, ранее полученные об исторической личности, события или национальной ценности, запоминаются, понятия группируются и разъясняется, почему они изучаются	Создается стимул внутреннего выражения проблемы.	Будет заинтересован в поиске решения проблемы, поставленной изучаемым историческим объектом (человеком, событием, ценностью)	Предложение и желание студента найти решение проблемы, поставленной изучаемым предметом (человеком, событием, ценностью), будут содержательными
Когнитивно-операционный	Ученик определяет понятия, связанные с исторической реальностью	Ученик интерпретирует ситуацию, описанную в данном задании	Ученик выполняет задание и сравнивает свои мысли с другими.	Ученику (ученикам) будет дано больше мыслей о поиске решения проблемы (проблемы).
Функциональный	Объясняет решение для работы, которое вы ищите.	Ученику будет показано знакомое решение. Это может быть в конкретном чертеже или таблицах	Суть исторической реальности раскрывается через анализ.	Ученик (ученики) предлагает свои собственные выводы.

**Игра «Найди лишнее».** Этот метод может быть использован в 1-м классе. Учитель рассказывает ученикам либо одному ученику, либо другой небольшой группе, историческую концепцию, состоящую из трех или четырех слов, или человека, события или национальной ценности. С другой стороны, им нужно найти слово, которое по сути является лишним - значение в этой серии слов.

**Игра-метод «Каким он был?»** Этот метод можно использовать во всех 1-4-х классах, адаптируя уровень сложности к возрасту детей. Важно отметить, что бунда учит детской изобретательности, а также служит для развития способности говорить (устной речи) из речевых компетенций, которые сейчас необходимо формировать у учащихся. Например, «Амир Темур – каким он был?» на вопрос отвечают учащиеся 1-го класса, опираясь на информацию, приведенную в «Книге для чтения», пока она не сохранилась в их памяти.

В методе «**Читаем изображение**» уделяется внимание развитию речевой (разговорной) компетенции путем чтения по картинкам, рисункам и схемам, объяснения своих впечатлений на основе тех, кто читает и читает с них. Дети Бунда занимаются не только графическим чтением с помощью букв, но и упражнением в чтении изображений. Кроме того, были даны рекомендации по применению в диссертации таких методов, как «Чархпалак», «Думай, ищи, находи», «По следам наших великих» или «Поиск ценностей».

Начальные классы по информационным технологиям используются на уроках чтения для формирования исторического сознания у учащихся в следующих целях:

- для указания темы урока: основные моменты вопроса, в котором обсуждается тема урока, представлены на слайдах, которые обобщены, изображение исторической личности в соответствии с темой урока или изображение, представляющее ценности эпохи, может быть дано в одном углу текста или рядом с текстом;

- в качестве вспомогательного средства для объяснения учителя: сам по себе краткий текст (аннотация текста на историческую тему), основные термины (базовые понятия художественного текста на историческую тему), рисунок (в соответствии с сутью темы), картинки (фотография с историческим изображением, исторической реальностью или воплощением ценностей), представление, в котором последовательность анализа текста;

- информация как средство обучения. Особое значение придается специфической деятельности ребенка при обучении новым знаниям, их усвоению, осознанию и переработке. Как только будут изучены художественные тексты о нашей исторической картине, событиях, традициях и ценностях, учащиеся смогут обратиться к интернет-системе, чтобы узнать о них больше.

- для контроля знаний учащихся: использование компьютерных тестов повышает эффективность учебного процесса, повышает эффективность усвоения знаний школьниками.

В третьей главе диссертации под названием “**Эффективность формирования исторического сознания у учащихся начальных классов**” описывается содержание проведенных экспериментально-проверочных работ и анализ результатов экспериментально-проверочных работ.

С целью определения эффективности проведенной исследовательской работы по формированию исторического сознания у учащихся в процессе начального образования, ее актуальности является практический далиллаш, для доказательства правильности полученных научных выводов, для наблюдения на практике значимости целей и задач работы были проведены экспериментальные и проверочные работы.

Экспериментальные работы проводились в три этапа:

1. **Подготовительный этап** (2016–2017 годы). На этом этапе через Интернет изучались историческое сознание и научно-педагогические работы, посвященные его формированию у студентов, исследовательские работы, материалы по изучаемой области. На первом этапе впервые стало известно, что в регионах Ферганской долины учителя сосредоточены на уроках чтения, внеклассных мероприятиях, на том, как формировать в них историческое сознание. В большинстве случаев было замечено, что изучение предметов основывалось на усвоении содержания текстов, их пересказе. Мы стали свидетелями того, что учителя начальных классов привыкли статистически преподавать содержание художественного произведения, которое часто изучается на уроках, в столбчатой манере, приобретает общий характер.

Также студентам свойственно воспринимать произведения искусства просто как описание определенных событий. Выяснилось, что понимание учителями необходимости формирования исторического сознания у учащихся, в реализации этой цели, также не столь обнадеживает.

**2. Функциональный этап (2017-2018 годы).** Наблюдения на начальном этапе нашей научно-исследовательской работы, основываясь на их выводах, были созданы средние школы, сформированы контрольные и экспериментальные группы с целью проведения экспериментов по формированию исторического сознания у учащихся и проверки достижений на практике с помощью художественных произведений. Для экспериментальных работ отобраны средние школы №№ 8, 18 Пахтаободского района Андижанской области, №№ 17, 41 Учкурганского района Наманганской области и №№ 23, 5 города Ферганы.

Известно, что формирование исторического сознания у младших школьников это одновременно педагогический и психологический процесс. В период экспериментальных и тестовых работ формирование исторического сознания у младших школьников в основном было сосредоточено на реализации материалов учебника «Книга для чтения», а также дополнительных материалов, изданных для детей. Изначально, опираясь на художественные тексты на историческую тему, мы начали реализовывать поставленную цель: суть излагалась не так сложно, как это было изложено в учебном материале. При работе на основе разработанной нами технологии «Пять этапов» учащиеся постепенно начали воспринимать историческую действительность и начинают выражать самостоятельное отношение на основе выученных ими художественных текстов. На данный момент было показано, что не совсем правильно смотреть на тот факт, что предполагаемая цель экспериментальной работы осуществляется только с помощью работ на историческую тему. Потому что историческое сознание состоит не только в том, чтобы понимать реальность прошлого, но и настоящего в будущем, и, так сказать, воспринимать будущее, понимать их в единстве и взаимозависимости. Поэтому в качестве исследовательского материала мы пришли к выводу, что также важно составлять художественные тексты, которые не были созданы на историческую тему, для достижения способности студентов связывать тему, идеи и взгляды в них с историей. Технология «Пять этапов» также была применена к этому типу текстов, и, изучая их, мы смогли признать, что произведения на историческую тему обладают единым единством в формировании исторического сознания у студентов.

Учителя, которые на практике проводили уроки на их основе, также признали, что используемые технологии, методы и приемы являются удобным средством формирования исторического сознания у учащихся. Эта работа, которая была проведена в 2017 и 2018 годах, в определенной степени дала свой результат. Ежегодный прирост в формировании исторического сознания у учащихся составил 20% в школах №№ 8, 18 Пахтаободского района Андижанской области, 30% в школах №№ 17, 41 Учкурганского

района Наманганской области, 28% в школе №№ 23, 5 города Ферганы, чем в контрольных классах.

**3. Завершающий этап (2018–2020 годы).** На этом этапе привлечены к анализу результаты экспериментальной работы. На основе математико-статистического анализа определена эффективность исследовательской работы. По результатам исследовательской работы был сделан вывод: сделаны окончательные выводы и даны рекомендации по ним. Результаты диссертационной работы были проведены на факультете дошкольного образования Андижанского государственного университета, научном совещании кафедры дошкольной педагогики, заседании методического совета учителей начальных классов Отдела народного образования района Исканкан. Курсы повышения квалификации учителей начальных классов Андижанской области широко пропагандировались среди педагогической общественности на семинарах, августовских конференциях учителей начальных классов в ряде районов и городов Андижанской области.

В процессе тестирования приняли участие 647 учащихся - опыт развития прагматической компетенции у учащихся посредством анализа текста в языковом образовании. В общей сложности 324 учащиеся приняли участие в контрольных группах и 323 в экспериментальных группах.

Эксперимент проанализированы результаты тестирования и проведено сравнение результатов экспериментальной и контрольной групп (см. Таблицу 2).

**Таблица 2**

**Сопоставительная таблица статистических показателей экспериментальных работ**

Контрольная группа	Объекты эксперимента и контроля	5 (отлично)	4 (хорошо)	3 (удовлетворительно)	2 (неудовлетворительно)	Всего
		Школы Андижанской области	16	23	52	21
	Школы Наманганской области	15	24	53	22	114
	Школы Ферганской области	8	21	51	18	98
	Всего	39	68	156	61	324
Экспериментальная группа	Объекты эксперимента и контроля	5 (отлично)	4 (хорошо)	3 (удовлетворительно)	2 (неудовлетворительно)	Всего
	Школы Андижанской области	53	28	19	11	111
	Школы Наманганской области	55	29	20	10	114
	Школы Ферганской области	44	27	19	8	98
	Всего	152	84	58	29	323

Чтобы сравнить данные приведенной выше таблицы, мы сделаем следующее оформление таблицы (см. Таблицу 3).

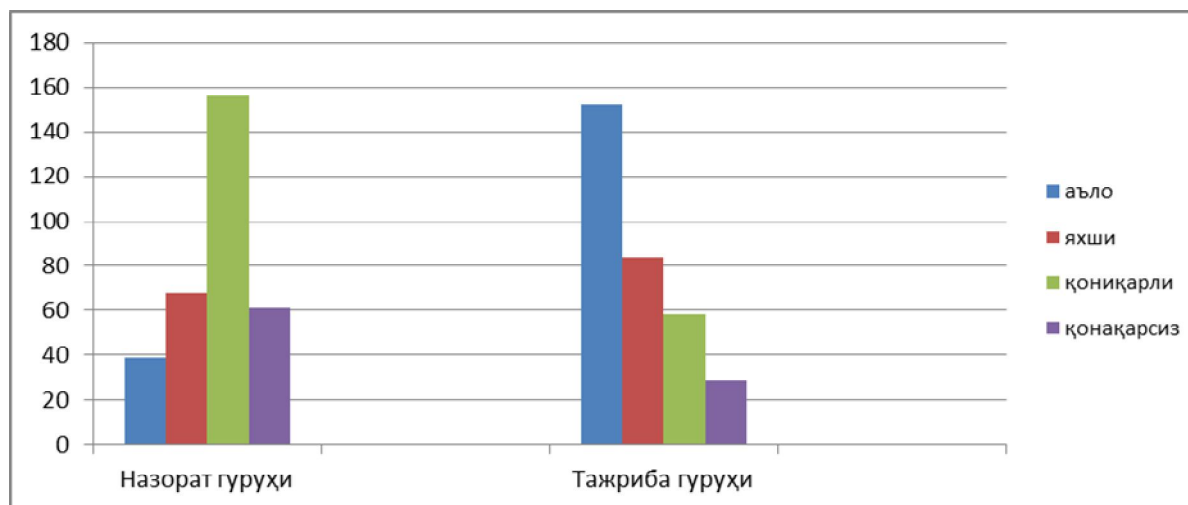
Таблица 3

**Общие показатели математико-статистического анализа для  
контрольных и экспериментальных классов**

Классы	Количество студентов	Соотношение оценок			
		“5”	“4”	“3”	“2”
Контроль	324	39	68	156	61
Эксперимент	323	152	84	58	29

Согласно анализу результатов экспериментального тестирования, было установлено, что знания, навыки и компетенции студентов экспериментальной группы, участвовавших в исследовательском процессе, были эффективно сформулированы по отношению к учащимся контрольной группы. Статистический анализ проводится для оценки объекта в данном случае только с выводом о том, что он определен, подтверждает, что экспериментально-испытательная работа проведена научно, педагогически, технологически и методически правильно. Методы Стьюдента и Пирсона также были выбраны для проведения статистического анализа в течение эмпирического испытательного периода. Этот метод позволяет выявить и объективно оценить показатели, записанные в двух группах.

Это показано на диаграмме ниже (см. Рисунок 3).



**Рисунок 3. Эффективность экспериментальной работы по  
формированию исторического сознания**

Среднее значение статистических показателей в конце эксперимента, среднеквадратическое отклонение, дисперсия выборки, индексы вариации, критерий отбора Стьюдента, степень свободы Стьюдента на основе критерия Стьюдента, критерий приемлемости Пирсона и достоверные отклонения показаны в следующей таблице (см. Таблицу 4).



Таблица 4

## Результаты статистического анализа

$\bar{X}$	$\bar{Y}$	$S_x^2$	$S_y^2$	$C_x$	$C_y$	$T_{n,m}$	$K$	$X_{n,m}^2$	$\Delta_x$	$\Delta_y$
4,11	3,26	0,9979	0,8124	1,34	1,53	12,14	638,16	122,8	0,11	0,09

Основываясь на приведенные выше результаты, посчитаем показатели качества экспериментальных работ.

$$\text{Нам известно } \bar{X}=4,11; \quad \bar{Y}=3,26; \quad \Delta_x = 0,11; \quad \Delta_y = 0,09$$

Из них, показатели качества:

$$K_{\text{усб}} = \frac{(\bar{X} - \Delta_x)}{(\bar{Y} + \Delta_y)} = \frac{4,11 - 0,11}{3,26 + 0,09} = \frac{4,00}{3,35} \approx 1,19 > 1;$$

$$K_{\text{обб}} = (\bar{X} - \Delta_x) - (\bar{Y} - \Delta_y) = (4,11 - 0,11) - (3,26 - 0,09) = 4,00 - 3,17 = 0,83 > 0;$$

Из полученных результатов можно увидеть критерий оценки эффективности обучения с внезапной величиной, а уровень знаний можно увидеть по величине критерия оценки с нуля. Это означает, что успеваемость в экспериментальной группе выше, чем в контрольной.

Таким образом, статистический анализ результатов исследования и представленных в диссертации показывает, что экспериментальная работа эффективна и наша цель была подтверждена.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

1. Методологической основой совершенствования механизма формирования исторического сознания у учащихся начальных классов являются религиозно-философские источники, философско-педагогические взгляды мыслителей Востока и развитие образования в стране, а также научно-теоретические представления о патриотизме и чтении.

2. Процесс формирования исторического сознания путем работы с литературными текстами в обучении чтению — это комплексная концепция, связанная с восприятием прошлых реалий учащимися, художественным и эстетическим мышлением в соответствии с литературным, философским, педагогическим, психологическим и методологическим подходами. Поэтому начальное образование занимает особое место в твердом овладении учащимися основами науки, а также в их духовном и нравственном совершенствовании.

3. Учащийся начального класса, выражая свое мнение, отношение к историческому событию, описанному в художественных произведениях, опирается на сюжет текста как изучающий реальность. Овладение исторической реальностью в сюжете, анализируя ее, позволяет высказать свои личные выводы. Согласование событий сюжета произведения и истории от учителя начальных классов, направляя их в мир сознания, чувств,

воображения учащихся, требуется обладать высокой профессиональной компетентностью.

4. При формировании исторического сознания подготовка учащихся к чтению и пониманию произведений искусства и восприятию отраженной в них реальности прошлого требует от них учета их интеллектуального потенциала, духовности, стремлений и интересов в разрезе занятий.

5. В ходе исследования установлено, что формирование исторического сознания у учащихся начальных классов может быть реализовано не только на основе образцов художественных произведений на историческую тему, но и на основе образцов художественного произведения на неисторическую тему. Эффективность в достижении цели и выполнении поставленных задач разработанной нами «системы уроков и привязанностей» оказалась под рукой: историческое сознание — это отражение понимания обучаемым взаимоотношений между конкретным человеком, социальным слоем и этническими группами в конкретный период, время, историю, настоящее и будущее.

6. Технология организации самостоятельной работы на основе педагогического увлечения, направленная на стимулирование совместной совместной деятельности учащихся, выражается в трех этапах — *мотивационном, когнитивно-операциональном, деятельностном*, а также в четырех уровнях — *знакомство, понимание, анализ, синтез*, в ходе формирования умения работать в сотрудничестве при формировании исторического сознания у учащихся обнаруживается коммуникативная компетенция.

7. В формировании исторического сознания с помощью произведений искусства в начальном классе: надлежащее и эффективное применение педагогических и информационных технологий для улучшения образовательной среды в классном сообществе; диагностировать развитие педагогов индивидуально и в группах; организация консультирования детей как индивидуально, так и в группах; организация развивающей работы студентов в одиночной и групповой форме; каждый из студентов также проводит коррекционную работу, улучшая их успеваемость в групповой форме с ролью; это выражается в таких работах, как проведение различных мероприятий с родителями, учителями, учащимися и администрацией школы с целью повышения их уровня педагогических и психологических знаний.

8. В качестве основного критерия формирования исторического сознания у учащихся начальных классов целесообразно наладить самостоятельный образовательный процесс учащегося, оценить результаты его деятельности, выявить и разрешить возможные конфликты и пути их преодоления, определить сферу его интересов и выяснить состав его достижений в приобретении знаний.

На основании результатов исследования разработаны следующие научно-методические **рекомендации**:

1. Необходимо строго придерживаться принципа последовательности и систематизации, который является фактором качества и эффективности

образования при формировании исторического сознания у учащихся в начальной школе, в то же время, закладывая основу для сознательного усвоения исторических знаний.

2. Необходимо планировать изучение литературных образцов на основе учебного плана в разрезе классов на основе приоритета над дидактическими параметрами формирования исторического сознания, благодаря которым необходимо заложить основу для постепенного приобретения умений и навыков художественного и научного чтения.

3. В образовательном процессе необходимо обеспечить, чтобы учащиеся начальных классов были связаны с сутью, сюжетом и прошлыми реалиями художественного произведения, а также с настоящим и будущим страны, ее народа и ее страны.

4. При формировании исторического сознания на основе ориентации учащихся на применение полученных знаний, умений и навыков по произведениям, приведенным в учебнике, при анализе внеклассных изученных произведений желательно непосредственно использовать логические методы и интерактивные методы обучения, такие как беседа, дискуссия, литературно-исторический анализ, проблемный анализ, сравнение.



**DIGITAL SCIENTIFIC COUNCIL AWARDING SCIENTIFIC DEGREES  
PhD.03/04.06.2020.Ped.76.02 UNDER NAMANGAN STATE UNIVERSITY**  

---

**ANDIJAN STATE UNIVERSITY**

**KADIROVA BUZULAYHO TURGUNOVNA**

**METHODOLOGY OF FORMATION OF HISTORICAL AWARENESS IN PRIMARY  
SCHOOL STUDENTS THROUGH FICTIONAL WORKS**

**13.00.02 – The theory and methodology of education and upbringing (primary education)**

**ABSTRACT  
of dissertation of doctor of philosophy (PhD) in PEDAGOGICAL SCIENCES**

**Namangan – 2022**

The theme of the doctoral (PhD) dissertation was registered by the Supreme Attestation Commission of the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan under B2020.1.PhD/ Ped.1362.

The dissertation has been prepared at Andijan state university.

The abstract of the doctoral (PhD) dissertation was posted in three (Uzbek, Russian, English (resume)) languages on the website of the Scientific Council at [www.namdu.uz](http://www.namdu.uz) and on the website of "ZiyoNet" Informational and Educational Portal at [www.ziynet.uz](http://www.ziynet.uz).

**Scientific supervisor:**

**Khodjaev Begzod Xudayberdievich**  
Doctor of Pedagogical Sciences, professor

**Official opponents:**

**Niyozmetova Roza Xasanovna**  
Doctor of Pedagogical Sciences, professor

**Sobirova Mahbuba Yusufdjanovna**  
Candidate of Pedagogical Sciences,  
Associate professor

**Leading organization:**

**Nukus State Pedagogical Institute**

The defence of the doctoral dissertation will be held on 25 February 2022, at 10:00 at the meeting of the Scientific Council No.PhD.03/04.06.2020.Ped.76.02 on Award of Scientific Degrees at Namangan State University (Address: 316 Uychi str., 160119, Namangan city. Tel.: (+998) 69-227-06-12; fax: (+998) 69-227-07-61; e-mail: [info@namdu.uz](mailto:info@namdu.uz)).

The doctoral (PhD) dissertation can be looked through in the Information Resource Centre of Namangan State University (registered under No.690). Address: 316 Uychi str., 160119, Namangan city. Tel.: (+998) 69-227-29-81.

The abstract of the dissertation was distributed on 12 February 2022.  
(Registry record No. 14 dated 12 February 2022)



**T. Fayzullaev**

Chairman of the Scientific Council  
on Award of Scientific Degrees,  
Doctor of Political Sciences, Professor

**Sh. Khujamberdieva**

Scientific Secretary of the Scientific Council  
on Award of Scientific Degrees, PhD, dotsent

**K.M. Boymirzaev**

Chairman of the Scientific Seminar of the  
Scientific Council on Award of Scientific Degrees,  
Doctor of Geographical Sciences, Associate Professor

## INTRODUCTION (abstract of the doctoral PhD dissertation )

**The aim of the research** is to develop proposals and recommendations for improving the methodology of formation of historical consciousness in primary school pupils through fictions.

**Research objectives:**

analysis of the study of the problem of formation of historical consciousness in primary school pupils in the pedagogical-psychological and methodological literature;

identification of the structure, components of the formations of historical consciousness and the factors of the formation of historical consciousness in pupils;

to highlight the methodological potential of works of art for the formation of historical consciousness in primary school pupils;

improving the methodological conditions for the formation of historical consciousness in primary school pupils through fictions.

**The object of the research** was the process of formation of historical awareness in primary school students through fictional works, and 647 respondents-students of secondary schools of Andijan, Namangan and Fergana regions took part in the experimental work.

**The scientific novelty of the research is:**

the structure and components of the formation of historical awareness in primary school pupils have been improved on the basis of taking into consideration the direct and indirect connection of the components of historical knowledge, imagination, historical perception, assessment of historical reality with individual, collective, scientific-theoretical, generalized forms of historical consciousness;

algorithmic stages of the process of the formation of historical consciousness in primary school learners are defined on the basis of expanding the possibilities of interdisciplinary approach, structuring educational materials on the principle of integration, giving priority to ensuring the stability of the praxiological level of work on fictional-historical texts;

the effectiveness of methodological processes for the formation of historical consciousness in primary school learners is based on the adaptation of literary texts in textbooks and the additional materials with historical descriptions for extracurricular activities with the principle of "past - present - future";

methodological conditions for the formation of historical consciousness in primary school learners by the help of fictional works have been improved on the basis of systematic application of the author's didactic system "Sample and self-awareness" based on reflexive exercises and games in the process of independent reading.

**Implementation of research results.** On the basis of scientific results on the methodology of formation of historical consciousness in primary school learners through fictional works:

proposals to define the structure, essence and components of the formation of historical consciousness in primary school pupils, criteria for evaluating the

formation of national and intercultural competencies in primary learners and the development of a set of educational tasks approved by Presidential Decree No. PF-5953 of March 2, 2020 was used to develop national curricula for general secondary education in order to implement the tasks set out in paragraph 159 of the State Program on the implementation of the Action Strategy on the five priority areas of development in the “Year of Science, Enlightenment and Digital Economy”;

on improving the practical component of the model of formation of historical consciousness in primary school students through fictional works based on the use of interactive teaching methods, practical suggestions and recommendations on the definition of algorithmic stages of technology of formation of historical consciousness in primary learners through fictional works were used in the development of the manual “Technology of teaching upbringing”; (Reference of the Republican Education Center No. 01 / 11-02 / 2-763 dated July 27, 2020). As a result, the effectiveness of the use of assignments to work on historical and artistic texts in primary school lessons has been increased;

according to the Order of the Minister of Public Education dated April 30, 2020 No 114 “On financing projects for the development of public education” , was used in the creation of textbooks and teaching materials for the 4th grade of secondary schools in the framework of the project “Organization of a block of pre-publication preparation of educational and methodical literature on the basis of the Republican Education Center.” (Reference of the Republican Education Center No. 01 / 11-02 / 2-763 dated July 27, 2020). As a result, the effectiveness of the use of pedagogical and information technologies in the formation of the historical consciousness of primary school learners has been achieved.

**The structure and scope of the dissertation.** The dissertation consists of an introduction, three chapters, general conclusions and recommendations, list of references, appendices. The volume of the dissertation is 139 pages.



## ЭЪЛОН ҚИЛИНГАН ИШЛАР РЎЙХАТИ

### СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ

#### LIST OF PUBLISHED WORKS

##### (I бўлим; I часть; I part)

1. Қодирова Б.Т. Болалар маънавияти шаклланишида бадий адабиётнинг ўрни ва аҳамияти // Узлуксиз таълим. – Тошкент, 2020. – №4. – Б.76-81. (13.00.00 №9).

2. Қодирова Б.Т. Бошланғич синфларда мумтоз адабиёт намуналарини ўрганиш // Тил ва адабиёт таълими. – Тошкент, 2020. – №6. – Б.17-18 (13.00.00 №8).

3. Қодирова Б.Т. Бадий асарлар воситасида бошланғич синф ўқувчиларида тарихий онгни шакллантириш масалалари // Педагогик маҳорат. – Бухоро, 2020. – №3. – Б.142-145. (13.00.00 №23)

4. Қодирова Б.Т. Бадий асарлар воситасида бошланғич синф ўқувчиларида тарихий онгни шакллантириш методикаси // ТДПУ Илмий ахборотлари. – Тошкент, 2020. – №2. – Б.161-167. (13.00.00 №32).

5. Kadirova B.T. Psychological-Pedagogical and Methodological Features Of The Formation Of Historical Consciousness In Primary School Students // European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences. – Great Britian, 2020. – Vol. 8. – No.12. – Part II. – P.182-188 (13.00.00 №3).

6. Kadirova B. The Concept of Historical Consciousness And Its Interaction With Social Intelligence // European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences. – Great Britian, 2020. – Vol. 8. – No.12. – Part II. – P.189-194 (13.00.00 №3).

7. Қодирова Б.Т. Бошланғич синф ўқувчиларда тарихий онгни шакллантириш самарадорлиги // НамДУ илмий ахборотномаси. – Наманган, 2021. – №11. – Б.511-517. (13.00.00 №30).

8. Қодирова Б.Т. Интерфаол методлар ёрдамида ўқувчиларнинг билиш фаоллигини ошириш // “Бошланғич ва мактабгача таълим йўналишининг муаммолари, ечимлари” Республика илмий-амалий анжуман материаллари. – Андижон, 2016. – Б. 122-124.

9. Қодирова Б.Т. Ўқув жараёни сифат ва самарадорлигини таъминлашда мустақил ишларнинг ўрни // “Ўқув жараёнига замонавий инновацион технологияларни жорий этиш: муаммо ва ечимлар” мавзусидаги Республика илмий-амалий конференцияси материаллари. – Тошкент, 2017. – Б. 251-252.

10. Кадырова Б.Т. Методогические основы формирования текстовой деятельности у учащихся в процессе постижения художественного произведения // Научные исследования: ключевые проблемы III тысячелетия. – Москва, 2018. – С.78- 80.

11. Кадырова Б.Т. Формирование восприятия произведений искусства в профессиональной подготовке будущих учителей начальных классов // LXII International correspondence scientific and practical conference European research: innovation in science, education and technology. – London, United Kingdom, 2020. – С.79-81.

### **(II бўлим; II часть; II part)**

12. Қодирова Б.Т., Мамажонова Э.М. Бадий асарлар воситасида бошланғич синф ўқувчиларида тарихий онгни шакллантириш йўллари // “Бошланғич ва мактабгача таълимда она тили ва математика ўқитишнинг долзарб муаммолари”: республика илмий ва амалий анжумани материаллари. – Андижон, 2017. – Б.113-114.

13. Қодирова Б.Т. Специфика работы над художественно-историческим произведением в начальной школе // Вопросы науки и образования научно-теоритический электронный журнал. – Москва, 2018 – №7. – С.213-215.

14. Қодирова Б.Т. Бошланғич синф ўқувчиларида мантиқий фикрлашни шакллантириш йўллари // “Ўзбекистонда педагогика фани ва унинг истикболлари”: республика илмий-амалий анжуман материаллари. – Тошкент, 2019. – Б.331-332.

15. Қодирова Б.Т., Шакирова Ч. Бадий адабиёт воситасида кичик мактаб ёшидаги болалар маънавиятини шакллантириш – долзарб педагогик муаммо сифатида // “Мактабгача таълимда ўқув-тарбиявий ишларни ташкил этишнинг самарадорлиги: муаммолар ва ечимлар”: республика илмий-амалий анжуман материаллари. – Андижон, 2019. – Б.75-78.

16. Қодирова Б.Т. Шукуржонова М., Ўринбоева Х. Мактабгача таълим муассасасидаги машғулотнинг бола онгида мустақамланишида оиланинг ўрни // “Мактабгача таълимда ўқув-тарбиявий ишларни ташкил этишнинг самарадорлиги: муаммолар ва ечимлар”: республика илмий-амалий анжуман материаллари. – Андижон, 2019. – Б.173-175.

17. Kodirova B., Kuchkarova F., Mukhammadjonov K. Using Information and Communication Technologies in Teaching the Mother Tongue in the Higher Educational // International Journal of Advanced Science and Technology. – Vol. 29. – No.9 (2020). – P.4763-4770. (SCOPUS, 6).

18. Кодирова Б.Т. Методологические аспекты формирования исторического сознания у школьников на аудиторных и внешкольных занятиях // Таълим фидойилари. Республика илмий-услубий журнал. – Тошкент, 2021, №2. – Б.309-313.

Автореферат Наманган давлат университетининг  
“НамДУ Ахборотномаси” журналида 2022 йил  
10 январда таҳрирдан ўтказилган

2022 йил 3 февралда босишга рухсат берилди.  
Бичими 60x84 1/16 Ҳажми 4 босма табоқ.  
Times New Roman гарнитураси. Офсет усулида босилди.  
Буюртма рақами –44, Адади 60 нусха.

“Vodiy Poligraf” МЧЖ босмахонасида чоп этилди.  
Наманган ш., 5-кичик туман, Ғалаба кўчаси, 19-уй