

**САМАРҚАНД ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ ҲУЗУРИДАГИ ИЛМИЙ  
ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ PhD.03/30.01.2020.Ped.02.06 РАҚАМЛИ  
ИЛМИЙ КЕНГАШ**

---

**САМАРҚАНД ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ**

**ИГАМОВ СОБИР САЛИМОВИЧ**

**ЎҚУВЧИЛАРНИ ХАЛҚ ҲУНАРМАНДЧИЛИГИГА ЎРГАТИШ  
ЖАРАЁНИДА ИЖОДКОРЛИК КОМПЕТЕНЦИЯЛАРИНИ  
ШАКЛЛАНТИРИШНИНГ ИННОВАЦИОН ТЕХНОЛОГИЯЛАРИ**

**13.00.01 – Педагогика назарияси. Педагогик таълимотлар тарихи (Технология)**

**ПЕДАГОГИКА ФАНЛАРИ БЎЙИЧА ФАЛСАФА ДОКТОРИ (PhD)  
ДИССЕРТАЦИЯСИ АВТОРЕФЕРАТИ**

**Педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертациясини  
автореферати мундарижаси**

**Оглавление автореферата диссертации доктора философии (PhD) по  
педагогическим наукам**

**Contents of dissertation abstract of doctor of philosophy (PhD) on  
pedagogical sciences**

**Игамов Собир Салимович**

Ўқувчиларни халқ ҳунармандчилигига ўргатиш жараёнида ижодкорлик  
компетенцияларини шакллантиришнинг инновацион технологиялари ..... 3

**Игамов Собир Салимович**

Инновационные технологии формирования творческих компетенций в  
процессе обучения студентов народным промыслам ..... 21

**Igamov Sobir Salimovich**

Innovative technologies for the formation of creative competencies in the process  
of teaching students to handicrafts ..... 37

**Эълон қилинган ишлар рўйхати**

Список опубликованных работ  
List of publications..... 42

**САМАРҚАНД ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ ҲУЗУРИДАГИ ИЛМИЙ  
ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ PhD.03/30.01.2020.Ped.02.06 РАҚАМЛИ  
ИЛМИЙ КЕНГАШ**

---

**САМАРҚАНД ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ**

**ИГАМОВ СОБИР САЛИМОВИЧ**

**ЎҚУВЧИЛАРНИ ХАЛҚ ҲУНАРМАНДЧИЛИГИГА ЎРГАТИШ  
ЖАРАЁНИДА ИЖОДҚОРЛИК КОМПЕТЕНЦИЯЛАРИНИ  
ШАКЛЛАНТИРИШНИНГ ИННОВАЦИОН ТЕХНОЛОГИЯЛАРИ**

**13.00.01 – Педагогика назарияси. Педагогик таълимотлар тарихи (Технология)**

**ПЕДАГОГИКА ФАНЛАРИ БЎЙИЧА ФАЛСАФА ДОКТОРИ (PhD)  
ДИССЕРТАЦИЯСИ АВТОРЕФЕРАТИ**

Фалсафа доктори (PhD) диссертацияси мавзуси Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Олий аттестация комиссиясида №B2021.2.PhD/2463 рақами билан рўйхатга олинган.

Докторлик диссертацияси Самарқанд давлат университетидида бажарилган.

Диссертация автореферати уч тилда (ўзбек, рус, инглиз (резюме)) Илмий кенгашнинг веб-саҳифасида (<http://samdu.uz/ixtisoslashgankengash>) ва «ZiyoNET» Ахборот-таълим порталида ([www.ziynet.uz](http://www.ziynet.uz)) жойлаштирилган.

**Илмий раҳбар:**

**Қўйсинов Одил Алмуратович**  
педагогика фанлари доктори, доцент

**Расмий оппонентлар:**

**Ибрагимов Аъламжон Амриллоевич**  
педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори, доцент

**Шомирзаев Махматмурод Хуррамович**  
педагогика фанлари доктори, доцент

**Етакчи ташкилот:**

**Қўқон давлат педагогика институти**

Диссертация ҳимояси Самарқанд давлат университети ҳузуридаги PhD.03/30.01.2020.Ped.02.06 рақамли Илмий кенгашнинг 2022 йил «24» Феврал соат 14<sup>00</sup> даги мажлисида бўлиб ўтади. (Манзил: 140104, Самарқанд шаҳри, Университет хиёбони, 15-уй. Тел.: (0366)239-12-29, факс: (0366) 239-13-87, e-mail: kengash-pf@samdu.uz).

Диссертация билан Самарқанд давлат университетининг Ахборот-ресурс марказида танишиш мумкин (19-рақами билан рўйхатга олинган). (Манзил: 140104, Самарқанд шаҳри, Университет хиёбони, 15-уй. Тел.: (0366)239-12-29, факс: (0366) 239-13-87).

Диссертация автореферати 2022 йил «12» Феврал да тарқатилди.  
(2022 йил «12» Февралдаги \_\_\_\_\_ 9 -рақамли реестр баённомаси).



**Х.П.Ибраимов**  
Илмий даражалар берувчи  
Илмий Кенгаш раиси,  
педагогика фанлари доктори, профессор

**Ш.Р.Ураков**  
Илмий даражалар берувчи  
Илмий кенгаш котиби,  
фалсафа доктори (PhD) пед. ф. б.

**Н.Ш.Шодиев**  
Илмий даражалар берувчи  
Илмий кенгаш қошидаги илмий семинар раиси,  
педагогика фанлари доктори, профессор

## **КИРИШ (Фалсафа доктори (PhD) диссертацияси аннотацияси)**

**Диссертация мавзусининг долзарблиги ва зарурати.** Жаҳонда фан-техника ва технологиялар жадал суръатлар билан ривожланаётган ҳозирги шароитда саноат тармоқларини ривожлантириш, сифатли маҳсулотлар ишлаб чиқариш учун ижодий фикрловчи, муаммоларнинг янги ечимларини доимий изловчи ижодкор мутахассисларга бўлган талаб ва эҳтиёж янада кучайиб бормоқда. Ўқувчиларни ижодкорлик фаолиятига тайёрлашда технология фанидан ташкил этиладиган машғулотлар, дарсдан ташқари ишларнинг имкониятларидан кенг фойдаланиш муҳим аҳамиятга эга. Шунинг учун ҳам, бугунги кунда технология фанини ўқитиш жараёнида ўқувчиларнинг ижодкорлик қобилиятларини шакллантириш ва ривожлантириш, мустақил фикрлаш ва илмий изланувчанлик сифатларини таркиб топтириш масалаларига алоҳида эътибор қаратилмоқда.

Дунё миқёсида ўқувчиларни ижодкорлик фаолиятига тайёрлаш, ижодкорлик кўникмасини қарор топтириш ва ривожлантириш, уларнинг танлаган касбларига қизиқишини оширишга йўналтирилган изланишлар олиб борилмоқда. Хусусан, миллий ҳунармандчиликни фанлараро такомиллаштириш, шахснинг ижодий қобилиятини ривожлантириш ва ижодкорликни ривожлантиришнинг психологик ва дидактик жиҳатларини илмий асослаш, техник ижодкорликни ривожлантиришнинг педагогик имкониятларини кенгайтириш билан боғлиқ илмий-тадқиқотлар кўламини ошириш устувор аҳамият касб этади. Шунинг билан биргаликда ўқувчиларни халқ ҳунармандчилигига ўргатиш жараёнида ижодкорлик компетенцияларини шакллантиришнинг инновацион технологияларини такомиллаштиришни илмий асослаш зарурияти юзага келмоқда.

Мамлакатимизда узлуксиз таълим тизимида ўқувчиларни етук, баркамол шахслар сифатида тарбиялаш, уларни ижодкорлик фаолиятига тайёрлаш усулларини такомиллаштириш, уларнинг бўлажак касбий фаолиятида фаол иштирок этишини таъминлаш механизмларини такомиллаштиришга алоҳида аҳамият қаратилмоқда. “Кичик ёшдан ўқувчиларда ўқишга соғлом, кучли ва таъсирчан мотивацияни шакллантириш ҳамда касб танлаш, касбий ўсишини мустақил режалаштириш, замонавий касбларни эгаллаш қобилиятини ривожлантириш”<sup>1</sup> муҳим устуворлик касб этади. Айниқса, ўқувчиларни халқ ҳунармандчилигига ўргатиш жараёнида ижодкорлик компетенцияларини шакллантиришнинг мантиқий структурали босқичларини тадбиқ этишнинг замонавий технологияларини аниқлаш, шунингдек дарс ва дарсдан ташқари шароитларда ўқувчилар ижодкорлик компетенцияларини шакллантириш механизмларини такомиллаштириш бўйича илмий асосланган таклиф ва тавсиялар ишлаб чиқиш муҳим аҳамият касб этади.

---

<sup>1</sup> Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 29 апрелдаги “Ўзбекистон Республикаси халқ таълими тизимини 2030 йилгача ривожлантириш концепциясини тасдиқлаш тўғрисида”ги ПФ-5712-сон Фармони // Қонун ҳужжатлари маълумотлари миллий базаси, 29.04.2019 й., 06/19/5712/3034-сон.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февралдаги ПФ-4947-сон “Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида”, 2019 йил 29 апрел ПФ-5712-сон “Ўзбекистон Республикаси Халқ таълими тизимини 2030 йилгача ривожлантириш концепциясини тасдиқлаш тўғрисида”, 2020 йил 6 ноябрдаги ПФ-6108-сон “Ўзбекистоннинг янги тараққиёт даврида таълим-тарбия ва илм-фан соҳаларини ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисидаги”ги фармонлари, 2018 йил 14 августдаги ПҚ-3907-сон “Ёшларни маънавий-ахлоқий ва жисмоний баркамол этиб тарбиялаш, уларга таълим-тарбия бериш тизимини сифат жиҳатидан янги босқичга кўтариш чора-тадбирлари тўғрисида”, 2020 йил 6 ноябрдаги ПҚ-4884-сон “Таълим-тарбия тизимини янада такомиллаштиришга оид кўшимча чора-тадбирлар тўғрисида”, 2019 йил 28 ноябрдаги ПҚ-4539-сон “Ҳунармандчиликни янада ривожлантириш ва ҳунармандларни қўллаб-қувватлаш бўйича кўшимча чора-тадбирлар тўғрисида”ги қарорлари ҳамда мазкур фаолиятга тегишли бошқа меъёрий-ҳуқуқий ҳужжатларда белгиланган вазифаларни амалга оширишга муайян даражада хизмат қилади.

**Тадқиқотнинг республика фан ва технологиялари ривожланишининг устувор йўналишларига мослиги.** Диссертация республика фан ва технологиялар ривожланишининг I. ”Ахборотлашган жамият ва демократик давлатни ижтимоий, ҳуқуқий, иқтисодий, маданий, маънавий-маърифий ривожлантириш, инновацион иқтисодиётни ривожлантириш” устувор йўналиши доирасида бажарилган.

**Муаммонинг ўрганилганлик даражаси.** Мамлакатимизда А.Хўжаев, Р.Джураев, У.Нишоналиев, Н.Муслимов, Ў.Толипов, Ш.Шарипов, И.Чориев, Н.Сайидахмедов, Ю.Махмудов, Б.Муранов, А.Хўжабоев, М.Шомирзаев каби олимлар технология фанида миллий ҳунармандчиликни фанлараро такомиллаштиришга бағишланган тадқиқот ишларини олиб боришган. Миллий ҳунармандчилик соҳаларини ўрганишнинг таълим-тарбиявий асослари С.Булатов, С.Ҳасанов, И.Каримов, Қ.Қосимов, О.Худоёрова, А.Турдиалиев, Д.Зоҳидова, О.Жамолиддиноваларнинг илмий-тадқиқот ишларида ёритилган. Бўлғуси педагогларни тайёрлаш, шу жумладан, меҳнат ва касб-ҳунар таълими мутахассисларини таёрлашнинг турли жабҳалари Н.Шодиев, П.Мағзумов, Ҳ.Рашидов, Р.Мавлонова, У.Иноятов, Э.Турдиқулов О.Қўйсинов кабилар томонидан ўрганилган.

Мустақил Давлатлар Ҳамдўстлиги (МДҲ) мамлакатлари олимларидан В.Жуков, С.Толстов, В.Массон, А.Треножкин, С.Русакينا, Н.Баранский, Н.Мироненко, Н.Фалькова, Ю.Липец, А.Низалиевлар миллий ҳунармандчиликни фанлараро такомиллаштиришнинг баъзи жиҳатлари бўйича тадқиқотлар олиб боришган. Шахснинг ижодий қобилиятини ривожлантириш ва ижодкорлик қобилиятлари масаласи Г.Буш, С.Гусеваларнинг ишларида, ижодкорликнинг психологик жиҳатлари эса, Л.Выготский, А.Матюшкин, С.Рубинштейн, ўқувчилар ижодкорлик фаолиятининг психологик-педагогик жиҳатлари Д.Богоявленская, А.Вейн, Д.Перкинсларнинг тадқиқотларида ўз аксини топган. В.Г.Разумовский,

Е.И.Рожкова ва бошқаларнинг ишларида эса ижодкорликнинг дидактик жиҳатлари ёритиб берилган. Техник ижодкорликни ривожлантириш педагогик муаммо сифатида П.Атутов, Ю.Бабанский, С.Батишев, В.Панеях, П.Андрианов, В.Алексеев, А.Воробьев, Ю.Столяровлар томонидан тадқиқ этилган.

Хорижий мамлакатлар олимлари G.Spenser, B.Blum, R.Mohan каби олимлар таълимда ижодкорлик, педагогларнинг касбий салоҳиятини ривожлантириш, компетентлик масалалари, касбий-методик етуклик муаммолари, педагогик дастурий воситалардан фойдаланиш кўникмаларини шакллантириш ҳамда ривожлантириш назарияси, D.Bell, D.Medous, P.Kuusi, E.Toffler, J.Masudalar эса технологик таълим мазмунини замонавийлаштириш, технологик компетентликни шакллантириш, уни жамиятдаги ижтимоий ўзгаришларга мослаштириш масалаларини ёритиб беришган.

Аmmo юқорида санаб ўтилган илмий изланишларда ўқувчиларни халқ хунармандчилигига ўргатиш жараёнида ижодкорлик компетенцияларни шакллантириш муаммоси махсус тадқиқ этилмаган. Бу эса, умумий ўрта таълим мактаби ўқувчиларини халқ хунармандчилигига ўргатиш жараёнида ижодкорлик компетенцияларини шакллантиришнинг интегратив тавсифга эга инновацион технологияларини такомиллаштириш бўйича илмий изланишлар олиб боришни тақозо этди.

**Диссертация тадқиқотининг диссертация бажарилган олий таълим муассасасининг илмий-тадқиқот ишлари режалари билан боғлиқлиги.** Диссертация тадқиқоти Самарқанд давлат университети илмий тадқиқот ишлари режасига мувофиқ “Умумтехника ва технология фанларини ўқитишда инновацион ёндашув” (2020-2023 йй.) мавзуси доирасида бажарилган.

**Тадқиқотнинг мақсади** ўқувчиларни халқ хунармандчилигига ўргатиш жараёнида ижодкорлик компетенцияларини шакллантиришнинг инновацион технологияларини такомиллаштиришга доир тақлиф ва тавсиялар ишлаб чиқишдан иборат.

**Тадқиқотнинг вазифалари:**

халқ хунармандчилигига ўргатиш жараёнида ўқувчиларда ижодкорлик компетенцияларини шакллантириш тузилмаси ва компонентларини аниқлаштириш;

ўқувчиларни халқ хунармандчилигига ўргатиш жараёнида ижодкорлик компетенцияларини шакллантириш мезонлари ва кўрсаткичларини аниқлаштириш;

дарс ва дарсдан ташқари ишлар жараёнида ўқувчиларни халқ хунармандчилигига ўргатиш орқали ижодкорлик компетенцияларини шакллантириш моделини ишлаб чиқиш;

инновацион технологиялар асосида ўқувчиларни халқ хунармандчилигига ўргатиш жараёнида ижодкорлик компетенцияларини шакллантиришнинг педагогик шарт-шароитларини такомиллаштириш.

**Тадқиқотнинг объекти** сифатида ўқувчиларни халқ хунармандчилигига ўргатиш жараёнида ижодкорлик компетенцияларни шакллантириш жараёни белгиланиб, тажриба-синов ишларига Самарқанд, Қашқадарё ва Навоий вилоятларидаги умумтаълим мактабларининг 370 нафар респондент ўқувчилари жалб қилинган.

**Тадқиқотнинг предмети**ни ўқувчиларни халқ хунармандчилигига ўргатиш жараёнида ижодкорлик компетенцияларини шакллантириш мазмуни, модели ва инновацион технологиялари ташкил қилади.

**Тадқиқотнинг усуллари.** Тадқиқотда ўқув-меъёрий хужжатлар, дарслик ва ўқув-методик адабиётларни ўрганиш ва таҳлил қилиш; суҳбат, кузатиш, анкета, тест, лойиҳалаш, моделлаштириш, эксперт баҳолаш, прогностика ва ташхислаш, педагогик тажриба-синов; психодиагностика, тадқиқот натижаларини математик-статистик қайта ишлаш методларидан фойдаланилди.

**Тадқиқотнинг илмий янгилиги** қуйидагилардан иборат:

халқ хунармандчилигига ўргатиш жараёнида ўқувчиларда ижодкорлик компетенцияларини шакллантириш тузилмаси когнитив, мотивацион-эмоционал, фаолиятли, когнитив компонентларнинг кластерли ёндашув билан горизонтал ва вертикал интеграциясини ўқув элементларига мақсадли йўналтиришга доир дидактоген идентификацияси натижавийлигини таъминлаш асосида аниқлаштирилган;

ўқувчиларни халқ хунармандчилигига ўргатиш жараёнида ижодкорлик компетенцияларини шакллантиришнинг репродуктив, продуктив ва креатив мезонлари ва критик, адаптив, мақбул кўрсаткичлари Блум таксономиясига мувофиқ ўқув фаолиятдан кутиладиган натижаларни трансформацион ижодкорликнинг миллий ўзликни англаш, яратувчанлик, инновацион фикрлаш индикаторлари билан айнийлик ва нисбийлик даражаларини белгилаш орқали аниқлаштирилган;

дарс ва дарсдан ташқари ишлар жараёнида ўқувчиларни халқ хунармандчилигига ўргатиш орқали ижодкорлик компетенцияларини шакллантириш моделининг амалий йўналтирилган компоненти креатив таълим муҳити шароитида жадал мослашувчан ва синектик тавсифга эга интерфаол ўқитиш технологияларини босқичма-босқич қўллаш алгоритмини локал-модулли тарзда ишлаб чиқиш орқали такомиллаштирилган;

ўқувчиларни халқ хунармандчилигига ўргатиш асосида ижодкорлик компетенцияларини шакллантиришнинг ташкилий-педагогик шарт-шароитлари муаллифлик ёндашуви асосида ишлаб чиқилган “Эталон” технологиясига асосланган ҳолда ишлаб чиқилган ижодий машқлар ва муаммоли видеотопшириқлар, алгоритмик хариталарни “Technology crafts” электрон тизими орқали креатив тафаккурни ривожлантириш жараёнларига продуктоген таъсир даражасини интенсив кенгайтириш орқали такомиллаштирилган.

**Тадқиқотнинг амалий натижалари** қуйидагилардан иборат:

“Технология фанини ўқитиш методикаси” номли ўқув қўлланма нашр эттирилган;



“Технология фанини ўқитиш методикаси фанидан лаборатория машғулотларини бажариш” бўйича методик қўлланма ишлаб чиқилган; мактаб ўқувчиларининг ҳунармандчиликка оид таянч компетенцияларини ривожлантирувчи “Technology crafts” номли Web-сайт яратилган;

“Технология фанини ўқитиш методикаси” фанидан курс ишларини бажариш бўйича методик тавсиялар ва кўрсатмалар ишлаб чиқилган.

**Тадқиқот натижаларининг ишончлилиги** диссертация тадқиқотининг назарий-методологик асослари, унга мос даражадаги методлар ва тадқиқот методикалари мажмуасининг, замонавий математик-статистика усулларининг ишончлилиги ва самарадорлиги ҳамда эмпирик тадқиқот натижаларини тўғри талқин қилиниши билан таъминланган. Маълумотларни қайта ишлаш математик-статистика методларини самарали қўллашни таъминловчи стандарт дастурий воситаларда амалга оширилган.

**Тадқиқот натижаларининг илмий ва амалий аҳамияти.** Тадқиқот натижаларининг илмий аҳамияти ўқувчиларни халқ ҳунармандчилигига ўргатиш жараёнида ижодкорлик компетенцияларни шакллантиришнинг асосий методологик принциплари, йўналишлари ҳамда қоидалари эвристик методлари ёрдамида такомиллаштирилганлиги билан белгиланади.

Тадқиқот натижаларининг амалий аҳамияти ўқувчиларни халқ ҳунармандчилигига ўргатиш жараёнида ижодкорлик компетенцияларини шакллантиришнинг методик тизими ишлаб чиқилган моделидан умумий ўрта таълим мактабларида технология дарслари ва дарсдан ташқари машғулотларни ташкил қилишда фойдаланиш мумкинлиги билан белгиланади. Ўқувчиларни халқ ҳунармандчилигига ўргатиш жараёнида ижодкорлик компетенцияларини шакллантириш бўйича ишлаб чиқилган таклиф ва тавсиялардан “Технология” фани бўйича ўқув адабиётларнинг янги авлодини яратишда, ўқув-услубий материаллар тайёрлашда фойдаланиш ҳамда “Эталон” технологияси асосида баҳолаш мезонлари ишлаб чиқилганлиги билан белгиланади.

**Тадқиқот натижаларининг жорий қилиниши.** Ўқувчиларни халқ ҳунармандчилигига ўргатиш жараёнида ижодкорлик компетенцияларини шакллантиришнинг инновацион технологиялари бўйича илмий тадқиқот натижалари асосида:

халқ ҳунармандчилигига ўргатиш жараёнида ўқувчиларда ижодкорлик компетенцияларини шакллантириш тузилмасини когнитив, мотивацион-эмоционал, фаолиятли, когнитив компонентларнинг кластерли ёндашув билан горизонтал ва вертикал интеграциясини ўқув элементларига мақсадли йўналтиришга доир дидактоген идентификацияси натижавийлигини таъминлаш асосида аниқлаштиришга доир таклифлардан умумий ўрта ва ўрта махсус, касб-ҳунар таълимининг Давлат таълим стандартларини ишлаб чиқишда фойдаланилган (Халқ таълими вазирлигининг 2021 йил 21 сентябрдаги 02-02/3-2428-сон маълумотномаси). Натижада, технологик таълим жараёнида ўқувчиларда ижодий компетенцияларни шакллантириш мазмунини такомиллаштиришга эришилган;

Ўқувчиларни халқ хунармандчилигига ўргатиш жараёнида ижодкорлик компетенцияларини шакллантириш мезонлари ва кўрсаткичларини аниқлаштириш, дарс ва дарсдан ташқари ишлар жараёнида ўқувчиларни халқ хунармандчилигига ўргатиш орқали ижодкорлик компетенцияларини шакллантириш моделининг амалий йўналтирилган компонентини креатив таълим муҳити шароитида жадал мослашувчан ва синектик тавсифга эга интерфаол ўқитиш технологияларини босқичма-босқич қўллаш алгоритмини локал-модулли тарзда ишлаб чиқиш орқали такомиллаштиришга доир амалий таклиф ва тавсиялардан 5-7 синф технология фани дарсликларини ишлаб чиқишда фойдаланилган (Халқ таълими таълими вазирлигининг 2021 йил 21 сентябрдаги 02-02/3-2428-сон маълумотномаси). Натижада, ўқувчиларни халқ хунармандчилигига ўргатиш жараёнида ижодкорлик компетенцияларини шакллантиришнинг дидактик таъминотини такомиллаштиришга хизмат қилган;

Ўқувчиларни халқ хунармандчилигига ўргатиш асосида ижодкорлик компетенцияларини шакллантиришнинг ташкилий-педагогик шарт-шароитларини муаллифлик ёндашуви асосида ишлаб чиқилган “Эталон” технологиясига асосланган ҳолда ишлаб чиқилган ижодий машқлар ва муаммоли видеотопшириқлар, алгоритмик хариталарни “Technology crafts” электрон тизими орқали креатив тафаккурни ривожлантириш жараёнларига продуктоген таъсир даражасини интенсив кенгайтириш орқали такомиллаштиришга доир таклиф ва тавсиялардан ПЗ-2014-0912150534. “Умумий ўрта таълим мактабларида меҳнат таълими фанини мазмунан модернизациялаш ҳамда таълим сифати ва самарадорлигини ошириш технологиялари” (2015-2018 йй.) амалий лойиҳасини ишлаб чиқишда фойдаланилган (ЎзР Вазирлар Маҳкамасини ҳузуридаги Таълим сифатини назорат қилиш давлат инспекциясининг 2022 йил 12 январдаги 03-06-сон маълумотномаси). Натижада, ўқувчиларда ижодкорлик компетенцияларини шакллантиришда инновацион технологиялардан фойдаланиш самарадорлигини оширишга эришилган.

**Тадқиқот натижаларининг апробацияси.** Мазкур тадқиқот натижалари 3 та халқаро ва 5 та республика илмий-амалий конференцияларида муҳокама қилинган.

**Тадқиқот натижаларининг эълон қилинганлиги.** Диссертация тадқиқоти мавзуси бўйича 13 та илмий иш чоп этилган, жумладан, Ўзбекистон Республикаси Олий аттестация комиссиясининг докторлик (PhD) диссертациялари асосий илмий натижаларини чоп этиш тавсия қилинган илмий нашрларда 5 та мақола, шундан, 3 таси республика, 2 таси хорижий журналларда нашр этилган.

**Диссертациянинг тузилиши ва ҳажми.** Диссертация кириш, учта боб, хулоса, фойдаланилган адабиётлар рўйхати ва иловадан иборат бўлиб, умумий ҳажми 144 саҳифани ташкил этади.

## ДИССЕРТАЦИЯНИНГ АСОСИЙ МАЗМУНИ

Кириш қисмида диссертация мавзусининг долзарблиги асосланган, муаммонинг ўрганилганлик даражаси баён этилган, тадқиқот ишининг мақсад, вазифалари, объекти ва предмети аниқланган, тадқиқотнинг фан ва технологияларни ривожлантиришнинг муҳим йўналишларга мослиги ва тадқиқотнинг илмий янгилиги, натижаларнинг ишончлилиги, назарий ва амалий аҳамияти, натижаларнинг амалиётга жорий этилиши, эълон қилинганлиги, тадқиқот ишининг тузилиши ҳақида маълумотлар киритилган.

Диссертациянинг **“Умумий ўрта таълим тизимида халқ ҳунармандчилигини ўрганишнинг тарихий ривожланиши ва назарий асослари”** деб номланган биринчи бобда халқ ҳунармандчилигининг тарихий тараққиёти ҳамда ўрганиш ва ўргатиш педагогик муаммо сифатида ўрганилган, умумий ўрта таълим мактабларида ўқув-тарбиявий тадбирларда халқ ҳунармандчилигини ўрганишнинг мазмуни таҳлил қилинган, технология дарслари ҳамда дарсдан ташқари машғулотларда халқ ҳунармандчилигини ўрганишнинг ўзига хос хусусиятлари бўйича илмий тавсиялар берилган.

Ёшларнинг меҳнат тайёргарлиги, таълими, тарбияси, уларни касбларга йўналтириш, касб танлаш, эгаллаш, касбий маълумотлар бериш, касбларга мослашишларининг турли масалалари билан турли давлатларнинг турли соҳа олимлари (фалсафа, психология, педагогика, дидактика, иқтисодиёт ва бошқ.) ҳар хил даврларда шуғулландилар ва ҳозир ҳам шуғулланмоқдалар.

МДХ олимларидан П.Р.Атутов, К.Ш.Ахияров, С.Я.Батышев, Ю.К.Василев, К.И.Иванович, В.А.Поляков, К.Н.Катханов, А.Д.Сазонов, А.Е.Ставровский, А.Ф.Чичков, А.И.Воробев, А.С.Линда, К.Д.Тхоржевский, И.А.Сасова, Н.И.Бабкин ва шу каби кўплаб тадқиқотчилар ёшларни меҳнат ва касб таълимининг турли жабҳалари назарий ва амалий масалаларни тадқиқ этиш билан шуғулланганлар.

У.Н.Нишоналиев, Н.Шодиев, Э.Т.Чориев, А.Р.Хўжабоев, Я.Хайдаров, Р.Мавлонова, К.Мирсаидов, К.Давлатов, Ж.Рамизов, Н.Сайидахмедов, П.Т.Магзумов, О.Хайитов, И.Каримов, В.Инсапов, К.Мустафоев, О.Магдиев, Н.Муслимов каби ўнлаб педагог олимлар ўзларининг турли асарларида чоп этилган материалларида ёшларнинг меҳнат ва касб таълими тайёргарлигининг турли соҳаларини тадқиқ этишган.

Н.Шодиев ёшлар келгусида ҳаётга, меҳнатга, маълум касбга тайёргарлиги масалалари, ўқувчиларнинг касбий таълимнинг педагогик, методик асосларини ёритиш мавзуси билан, маҳаллий шароитларда ўқувчилар ижтимоий фойдали, унумли меҳнатини ташкил этишда синфдан ва мактабдан ташқари ишларни ташкил этиш методикаси билан ҳамда, бўлғуси ўқитувчиларни амалий фаолиятга тайёрлаш масалалари билан шуғулланган.

У.Н.Нишоналиев, Н.Шодиев, Э.Т.Чориев, А.Р.Хўжабоев, Я.Хайдаров, Р.Мавлонова, К.Мирсаидов, К.Давлатов, Ж.Рамизов, Н.Сайидахмедов, П.Т.Магзумов, О.Хайитов, И.Каримов, В.Инсапов, К.Мустафоев, О.Магдиев,

Н.Муслимов каби ўнлаб педагог олимлар ўзларининг турли асарларида чоп этилган материалларида ёшларнинг меҳнат ва касб таълими тайёргарлигининг турли соҳаларини тадқиқ этишган.

Э.Т.Чориев мамлакатимиз шароитида ўқувчиларнинг меҳнат тайёргарлиги тизимини (тартибини) яратган.

П.Т.Магзумов ўқувчилар ижтимоий фойдали, унумли меҳнатини турли қирралари, томонларини ташкил этиш шаклини ўзининг кўпгина асарларида ёритган.

Н.С.Сайидахмедов ўқувчилар меҳнат амалиётининг педагогик шарт-шароитлари, юқори синф ўқувчилари меҳнатини ташкил этиш, олийгоҳ талабаларини ёшларнинг унумли меҳнатга раҳбарликка тайёрлаш муаммолари билан шуғулланган .

Мактаб ўқувчиларининг меҳнат тайёргарлиги политехник таълим, уларнинг ижтимоий-фойдали унумли меҳнатини ташкил этишнинг замон ўзгаришларига уйғунлашган ҳолдаги мазмуни, шакл, усул ва воситаларини ишлаб чиқиш масалалари мустақил давлатимиз педагог-олимлари олдидаги, давлат аҳамиятидаги масала бўлиб қолмоқда.

Ўқувчиларнинг бадиий ижодкорлик ва лойиҳалашга ўргатиш умумий ўрта мактабларида, ёки ҳунар тўғарақларида амалий санъат турларини ўргатишнинг таълимий асосларини Р. Ҳасанов, Н.Н.Алексахин, С.С.Булатов, Ю.П.Желтухов, Б.Ортиқов, И.Каримов, А.Морозова, А.П.Галбаров, Б.Сергеев, В.Разводовский, О.Худоёрова, М.В.Максимова, Г.Л.Чепелевская, М.Рахимов, А.Турдиалиев, П.А.Гончарова, В.А.Мазур ва бошқалар ўз илмий ишларида ёритдилар.

Кузатишларимиз натижасида маълум бўлдики, халқ ҳунармандчилиги турли соҳаларини (гиламчилик, наққошлик, ганчкорлик, ёғоч ўймакорлиги, суяк ва металл ўймакорлиги, каштачилик, миллий пазандачилик асослари, миллий қандолатчилик, эгар-жабдуқлар тайёрлаш, сўзаналар тикиш, пичоқ тайёрлаш, темирчилик, кандакорлик, рехтагарлик (кўнғироқсозлик), чармдўзлик, этикдўзлик, дўппи ва чопонлар тикиш, миллий иморатсозлик, сандиқлар ва бешик яшаш, миллий деҳқончилик асослари ва бошқаларнинг дидактик-услубий асослари тизимлаштирилган ҳолда яратилган эмас. Бу соҳаларнинг мактабларда (умумий ўрта, махсус, ҳунар, олий) қўлланилишининг илмий-педагогик асослари, методик йўллари, воситалари, мазмуни, услублари бутунлигича мужассамлантирилган ҳолда шакллантирилмаган. Халқ ҳунармандчилигининг турли соҳаларини амалиётга қўллаш, ёш авлодга ўргатиш жараёнида технология таълими, тарбияси ва бошқалар бир бутун тизим ҳолида ишланмасдан, халқ таълими тизимида қўлланилмасдан келинмоқда. Зеро, давлатимизнинг мустақил республика сифатида шаклланиши, турли ижтимоий-иқтисодий ўзгаришлар ҳар бир халқнинг миллий қадриятини улуғлаш даври этилганлигини кўрсатади.

Тадқиқотимизни олиб бориш давомида таҳлил ва кузатишларимиз шуни кўрсатдики, умумий ўрта, профессионал таълим ўқув дастурларида ўқув услубий қўлланмаларида, дарсликларида халқ ҳунармандчилиги ўқув элементлари киритилмаган ёки жуда ҳам кам киритилган.

Халқ ҳунармандчилиги бўйича ўқувчилар унумли меҳнатини ташкил этиш йўллари, мазмуни, воситалари, услублари жорий таълим дастурларида, ўқув қўлланмаларида ҳамда дарсликларда акс эттирилмаган.

Диссертациянинг **“Ўқувчиларни халқ ҳунармандчилигига ўргатишда ижодкорлик компетенцияларини ривожлантиришнинг дидактик асослари”** деб номланган иккинчи бобида умумий ўрта таълим тизимида халқ ҳунармандчилигини ўрганишда ижодкорлик компетенцияларини ривожлантиришнинг дидактик тизими, халқ ҳунармандчилигини ўргатишда педагогик фаолиятни ташкил этиш механизмларини такомиллаштириш йўналишлари илмий асосланган, ўқувчиларнинг халқ ҳунармандчилигини ўрганиш жараёнида ижодкорлик компетенцияларини ривожлантиришнинг инновацион технологиялари амалиётга тадбиқ этилган.

Тадқиқотимизни олиб бориш жараёнида технология таълимида қуйидаги ўқув-тарбиявий тадбирлар Ўқув элементлари (ЎЭ) тарзида ташкил этилишини кузатдик: ЎЭ-1. Ҳунармандчилик ва технология таълими соҳалари бўйича ташкил этиладиган турли тўғараклардаги машғулотлар. ЎЭ-2. Мактаб, ишлаб чиқариш корхоналари ва хусусий шахслар тасарруфидаги ҳунармандчилик устахоналарида олиб бориладиган ўқув, тарбиявий, маъсулият талаб этиладиган фаолиятда қатнашиш. Бундай устахоналар республикамизда «Усто», «Мерос», «Ҳунарманд» каби уюшмаларга бирлаштирилган. ЎЭ-3. Таълим муассасаларида турли фанлар бўйича ташкил этиладиган лабораториялардаги ижодий фаолиятда иштирок этиш. ЎЭ-4. Мактаб тажриба ер участкасида олиб бориладиган синов ишлари, натижа берадиган, унумли фаолиятида қатнашиш...

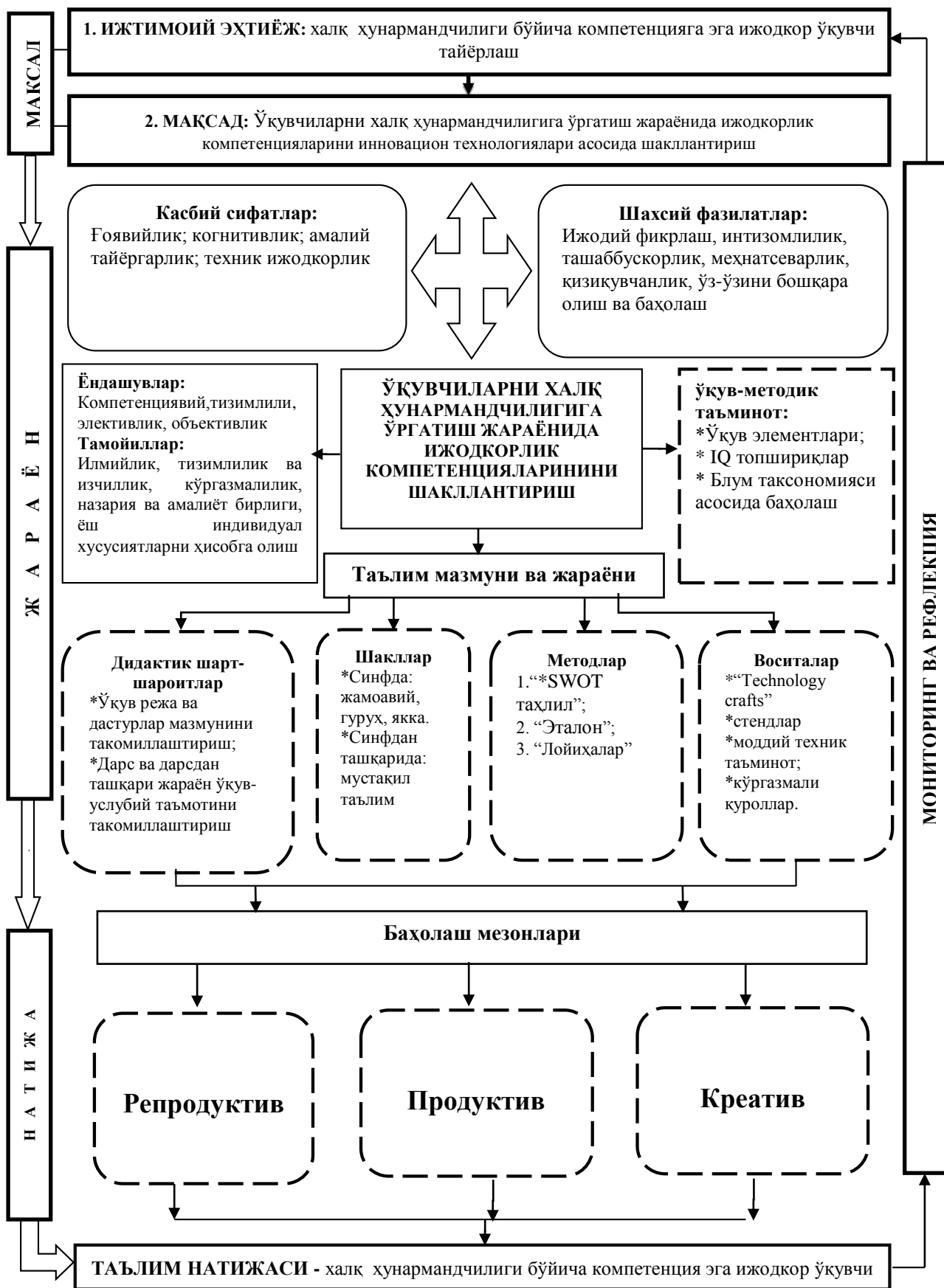
Юқорида кўриб ўтилган технология таълими ва ҳунармандчиликдан ташкил этиладиган ўқув-тарбиявий тадбирларнинг барчасини муҳим ва уларни такомиллаштириш зарур деб ҳисоблаймиз ва диссертациямизда баъзиларнигина (масалан, меҳнат амалиёти – ЎЭ-7 ва тўғараклар – ЎЭ-1) такомиллаштириш технологияси тавсифномаси билан чекланамиз.

Олиб борилган тадқиқот натижаларини умумлаштирилган ҳолда, ўқувчиларни халқ ҳунармандчилигига ўргатиш жараёнида ижодкорлик компетенцияларини шакллантириш модели (1-расм) таклиф этилди.

Моделда қутилаётган натижага эришиш йўлларининг узвийлиги акс эттирилган бўлиб, таълим жараёнининг ўқув режалари ва ўқув дастурлари мазмунини аниқлашда муҳим ҳисобланади.

Синфдаги таълим, малакавий амалиётлар ҳамда мустақил таълим жараёнида билим, кўникма ва малакалар, фаолият тажрибасини ўзлаштириш ҳамда шахсий, касбий ва индивидуал сифатларга эга бўлиш ўқувчиларнинг таянч, ижодкорлик компетентликларининг шаклланишини таъминлайди.

Ижодкорлик – «қайта шакллантириш», «мавжуд шакл унсурлари ёрдамида янги шакл яратиш демакдир». «Қайта шакллантириш» ижодкорлиги ўз ичига олдиндан маълум бўлган шаклга ўхшаган янги шаклни кашф этишдир, яъни бу жараён муносиб бўлмаган шаклни, муносиброғи билан алмаштиришни ўз ичига олади. Бу дегани, олдингига қараганда мукамалроқ таркибий қисмларни жойлаштириш демакдир.



1-расм. Ўқувчиларни халқ ҳунармандчилигига ўргатиш жараёнида ижодкорлик компетенцияларни шакллантириш дидактик модели<sup>2</sup>

<sup>2</sup> Муаллиф ишланмалари асосида тузилган

Шу каби ижодкорликни ўрганиш имкониятларини исботлаш учун қандай эвристик, яъни янги таклиф ва йўриқномаларимиз борлигини кўрсатишимиз зарур. Имкониятларни, янги йўллارни фаол излашимиз, нарсаларни ўрганиш, чалғитувчи ва тахминий фикрларни аниқлай билишимиз даркор. Бу ҳолда ўрганиш имкониятлари асосий йўналишларни идрок қилиш, йўл ва чораларни фаол билишга интилишни тақозо қилади. Албатта, топилган шакл қоидаларимизга бўйсундирилиши даркор.

Ижодкорликни «бир шаклдан иккинчи шаклга ўтказиш» – бу жараёнда қоидаларнинг янги қолипи, чизмаси, маълум тузилмаларнинг янги тури юзага келади. Янги яратилган шакллар эски шаклларнинг янгича талқини бўлмайди. Лекин нарсаларни англашнинг ҳақиқатан янги усуллари ва янги шакллари сифатида пайдо бўлади, метафораларнинг қўлланилиши – бу бир шаклдан иккинчи шаклга ўтказиш “трансформацион” ижодкорликка мисол бўлади. Бу ижодкорлик учун эвристик жараён шакл ва қоидалардан бошқариладиган шакл қоидалари ривожланиши учун туғилаётган имкониятлар сари ҳаракат қилади. Ижодкор шахс қоидалар яратилиши биланок, уларга суянган ҳолда, янги қоидалар яратиш устида иш бошлайди. Ундан сўнг фаолият шаклларини, олдин ҳеч қачон қўлланилмаган шаклларни кашф этиш учун бош қотиради.

Ўқувчиларда ижодкорлик кўникмасини ривожлантиришда асосий эътиборни ижодий фикрлашга йўналтириладиган фикрлаш феъллари ва феъл ифодаларини қўллаган ҳолда машғулотларни ташкил этиш лозим. Ижодий фикрлаш кўникмасини ривожлантириш учун ўқитувчилар ўқувчиларга уларни фикрлашга ундайдиган саволлар таркибидаги феълларга эътибор беришлари лозим. Ўқувчилардан “билим, кўникма ва малака тушунчаларини таърифлаб беринг” каби топшириқлар ижодий фикрлашни шакллантирмайди. Саволдаги “таърифлаб беринг” сўзи “ўзингда мавжуд билимларингни бирма-бир айтиб бер” каби туюлади. Ижодий фикрлашни осонлаштириш учун фикрлашга ундовчи сўзлар, яъни боғлиқликни топинг, яратинг, башорат қилинг, таҳлил қилинг, баён этинг, тасаввур қилинг ва шу каби сўзлардан фойдаланилса самарадорлик юқорироқ бўлади.

**1-босқич.** Репродуктив ижодий ишларни бажариш ва таҳлил қилиш кўникмаларини шакллантириш орқали ўқувчиларда халқ хунармандчилигига оид ижодкорлик компетенлигини ривожлантиришда репродуктив даражадаги топшириқларнинг берилиши ва ўқувчилар томонидан ижодий ёндашган ҳолда уларнинг ечимларини дарс ва дарсдан ташқарида топишларига йўналтирилган фаолият тури самарали ҳисобланади. Дарс да ва дарсдан ташқарида ўқув жараёнини ташкил этиш ҳамда мустақил ишлар бажарилади. Бунда ўқувчиларнинг таълимий машғулотларни ташкил этишга тайёргарлиги, техник объект ва технологик жараёнларни амалга оширишда кириш йўриқномаси асосида ташкилий масалаларни ҳал этиш бўйича ижодкорлик кўникмалари ривожлантирилади.

**2-босқич:** Продуктив ижодий фаолият кўникмаларини ривожлантиришда ўқувчиларнинг халқ хунармандчилигига оид ижодкорлигини ривожлантирувчи муаммоли топшириқлар, ижодкорликка йўналтирилган

масалалар асосида техник жараёнларни бошқаришда жорий йўриқномалар асосида интерактив метод ва усуллардан фойдаланган ҳолда муаммоларнинг оптимал ва самарали тарзда ечими топилади. Дарсдан ташқари ишларни бажаришда жумладан: мустақил ишлар, муаммоли видеотопшириқлар, вазифаларни бажаришда касбий-педагогик ижодкорликни ривожлантиришга қаратилган ижодий топшириқлар берилишига эътибор қаратилади.

Ўқувчиларнинг таълим жараёни ва технологик вазиятларда ўқиш фаолиятини назорат қилиш орқали танқидий фикрлашини ривожлантиришда кичик гуруҳларда ишлаш катта самарадорликка эга. Қуйидаги технологиялар: SWOT таҳлил, “Эталон”, “IQ” аниқловчи ижодий машқлар ва муаммоли видеотопшириқлар, алгоритмик хариталар ва ҳоказолардан фойдаланиш орқали таълим самарадорлиги ошади.

**3-босқич:** Креатив (ижодкорлик фаолияти натижасида ҳал этишга қаратилган) методик ишланмалардан фойдаланишда креатив фикр ва ижодий ечимлар чиқарилади. Машғулотда ўқувчилар янги ғоялар ва хулосаларга эга бўлади. Амалиётда мустақил равишда машғулотларни ташкил этиш асосида халқ ҳунармандчилигига оид ижодкорликнинг янги элементлари намоён бўлади. Улар мустақил равишда машғулотларга тайёрланиш, бошқариш, жараёни ташкил этиш, ўз-ўзини баҳолаш орқали мустақил фаолият кўрсатишга ўтишади. Техник объект ва технологик жараёнда иш самарадорлигини оширувчи новаторлик ишланмалари таклиф этилади.

Технология фанида халқ ҳунармандчилигидан ўқувчиларнинг ижодкорлик компетенцияларини ривожлантиришда фаолият даражалари (танишиш даражаси, эслаш (хотирада сақлаш) даражаси, кўникма ва малакаларнинг намоён бўлиши даражаси, ижодкорлик даражаси) таҳлил қилинди. Ривожлантириш даражасини аниқлаш асосида назорат топшириқлари ишлаб чиқилди.

Ўқувчиларни халқ ҳунармандчилигига ўргатиш жараёнида ижодкорлик компетенцияларини шакллантиришга йўналтирилган эвристик методлар асосида илмий-методик тавсиялар, инновацион технологиялар ишлаб чиқилди. Жумладан, тадқиқот мобайнида ўқувчиларнинг ҳунармандчиликка оид ижодкорлик компетентлигини такомиллаштириш мақсадида “SWOT” таҳлил, “Лойиҳалар” ҳамда “Эталон” технологияси асосида баҳолаш мезонлари ишлаб чиқилиб, амалиётга татбиқ этилди.

Илмий изланишлар жараёнида умумий ўрта таълим мактабларида технология фанидан синфдан ташқари машғулотларда “Technology crafts” Web-сайт технологияси ишлаб чиқилди ва амалиётга жорий этилди. Умумий ўрта таълим мактаблари ўқувчиларининг мустақил равишда касб танлаш билан бир қаторда ҳунар эгаллаш ва ушбу ҳунарларнинг имкониятларини очиб берадиган билим, кўникма ва малакаларни шакллантиришдан иборат.

Диссертациянинг “Тажриба-синов ишларини ташкил этиш ва унинг натижалари” деб номланган учинчи бобида ўқувчиларнинг технология фанида халқ ҳунармандчилигини ўзлаштириш даражасини аниқлаш мезонлари ишлаб чиқилган, тажриба-синов ишларини ташкил этиш ва



натижалари таҳлили тадқиқот муаммолари юзасидан тажриба ишлари натижалари очиб берилган.

Деталларга ишлов бериш аниқлиги белгиланган талабларни тузишда ишлаб чиқариш топшириқларининг яқка характердаги, ўқувчиларнинг ёш, ақлий, психофизиологик хусусиятларига мос келишларини эътиборга олмоқлари лозим. Масалан, 5-7-синф (12-14 ёшли) ўқувчилар учун халқ ҳунармандчилиги бўйича деталларга ишлов беришнинг аниқлиги талабларини, ўлчов мезонларини қуйидагича белгилаш мумкин:

1. Текис юзаларга ишлов беришда соддароқ шаклларни чизиш, ўлчаш, белгилашларни ва ясашларни бажариш: ганч, наққошлик, ёғоч, металл ўймакорлиги, каштачилик соҳаларида;

2. Юқорида касбий маҳорат билан тайёрланган, тайёр буюмларга қараб, чизмаларни бажариш. Масалан, кулолчиликда илгари тайёрланган кўза, лаган, товоқ, коса ва пиёлаларга таққослаш, ўйинчоқсозликда тайёр ўйинчоқларга қараб таққослаш;

3. Ўлчамларнинг аниқлиги +0,5 мм гача силжишигача эришиш;

4. Ўлчамлар аниқлигига хом ашё қаттиқлигининг таъсир этмаслиги, масалан, ёғоч ўймакорлигида ёнғоқ ва теракнинг қаттиқлигини таққослаш, тол ёғочининг мевали дарахт билан, тут дарахти ёғочини қайин ва қарағай билан таққослаш ва бошқалар.

5. Белгилаш ва ишлов беришда асосий чизик ва ўлчамларнинг четки чегара чизикларининг сақланиб қолиши. Бунда ўқувчи чизик турларини яхши билиши, чизмакашлик саводхонлигига эга бўлиши (йўғон, тўғри, ингичка, узук-узук, чизик нуқтали чизик, штрих, тўлқинсимон ва бошқ.).

Тажриба-синов иши республиканинг учта минтақаси бўйича майдонларни белгилаш асосида амалга оширилди (**1-жадвал**).

#### 1-жадвал

#### Респондент-ўқувчилар сони (тажриба-синов майдонлари бўйича)

№	Тажриба-синов майдонлари	Респондент-ўқувчилар сони
1.	Самарқанд вилояти, Пайариқ туманидаги 10-мактаб	54
2.	Самарқанд вилояти, Пайариқ туманидаги 51-мактаб	50
3.	Самарқанд вилояти, Иштихон туманидаги 58-мактаб	58
4.	Самарқанд шаҳар 60-ихтисослашган мактаб	46
5.	Қашқадарё вилояти, Китоб туманидаги 21-мактаб.	52
6.	Қашқадарё вилояти, Дехқонобод туманидаги 40-мактаб.	54
7.	Навоий вилояти, А.Навоий номидаги ихтисослаштирилган давлат умумтаълим мактаби.	56
<b>Жами</b>		<b>370</b>

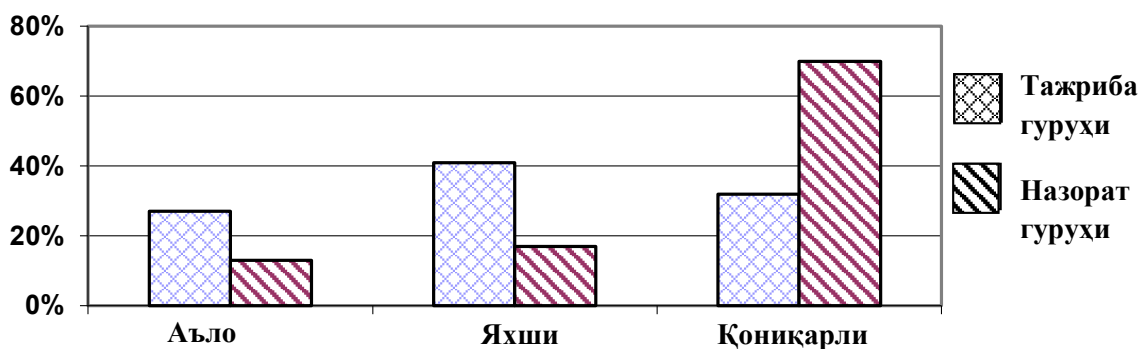
Қуйидаги жадвалда янги педагогик технологиялар асосида ўқитиш жараёнида ўқувчилар билим даражаси динамикасининг ўзгариши (сон ва % ҳисобида) келтирилган.

**2-жадвал.**

**Ўқувчиларнинг «Технология» фани бўйича хунармандчиликка оид ижодкорлик компетенцияларининг шаклланганлик кўрсаткичлари**

Тажриба босқичи ва ўқув йили	Таълим му-а	Ўзлаштириш даражаси	Тажриба гуруҳларида		Назорат гуруҳларида	
			Тажриба бошида <i>m=184</i>	Тажриба охирида <i>m=184</i>	Тажриба бошида <i>n=186</i>	Тажриба охирида <i>n=186</i>
2018-2019 ўқув йили	Умумий ўрта таълим мактаблари	Энг юқори (аъло)	24(13%)	50(27%)	15 (8%)	24 (13%)
		Юқори (яхши)	33(18%)	75(41%)	26 (14%)	32 (17%)
		Ўрта (қоникарли)	127(69%)	59(32%)	145 (78%)	130 (70%)

Ўтказилган тажриба-синов натижалари ўқувчиларнинг «Технология» фани бўйича ўқувчиларнинг ижодкорлик компетенцияларини ривожлантиришда инновацион таълим технологияларидан фойдаланган ҳолда ўқувчиларнинг кўникма ва малакаларининг шаклланганлик кўрсаткичлари тажриба гуруҳларида 1,14 баробар ва назорат гуруҳларида 1,03 баробар самарадорликка, эришилганлигини кўрсатди.



**2-расм. Тажриба ва назорат гуруҳларининг натижалари гистограммаси**

Тадқиқотлардан олинган натижалар асосида ўқувчиларнинг «Технология» фани бўйича педагогик технологиялардан фойдаланган ҳолда ўқувчиларнинг хунармандчиликка оид ижодкорлик компетенцияларини ривожланганлик кўрсаткичлари қиёсий таҳлили қуйидаги гистограммада берилди (2-расм).

Гистограммадан кўриниб турибдики, «Технология» фани бўйича инновацион таълим технологияларидан фойдаланган ҳолда ўқувчиларнинг хунармандчиликка оид ижодкорлик компетенцияларини ривожланганлик

кўрсаткичлари тажриба гуруҳи ўқувчиларида 31 % дан 68% фоизга, назорат гуруҳларида 22% дан 30% фоизга ошган.

## ХУЛОСАЛАР

Тадқиқот олиб бориш жараёнидаги кузатишларимиз натижасида технология фани билан халқ ҳунармандчилигининг бир қатор хусусиятлари, умумий томонлари мавжудлигини аниқладик:

умумий ўрта таълим мактабларида халқ ҳунармандчилигининг тарихий тараққиётини ўрганиш ва ўргатиш долзарб педагогик муаммолардан бири эканлиги аниқланди;

замонавий технология дарс типлари ва ушбу дарсларни ташкил этиш имкониятлари технология дарсларини ташкил этишдаги муаммолар ва уларнинг ечимлари ёритилди;

5-7 синф кесимида технология фанининг мазмун моҳияти ва йўналишлари очиқ берилди. Технология фани мазмунида халқ ҳунармандчилигини ўргатиш имкониятлари таҳлил қилинди. Дидактик тамойиллар асосида хунармандчилик мазмун моҳияти очиқ берилди;

5-7 синф кесимида технология фанининг мазмун моҳияти ва йўналишлари очиқ берилди. Технология фани мазмунида халқ ҳунармандчилигини ўргатиш имкониятлари таҳлил қилинди. Дидактик тамойиллар асосида хунармандчилик мазмун моҳияти очиқ берилди;

умумий ўрта таълим тизимида халқ ҳунармандчилигини ўрганишда ижодкорлик компетенцияларини ривожлантиришнинг дидактик тизими педагогик шарт-шароитлари аниқланди ва асосланди;

инновацион таълим муҳитида умумий ўрта таълим тизимида ўқувчиларга халқ ҳунармандчилигини ўрганишда ижодкорлик компетенцияларини ривожлантириш модели ишлаб чиқилди ва илмий асосланди;

технология фанидан амалий машғулотларини ташкил этишда турли интерактив методлар “SWOT” таҳлил, “Лойихалар” “Эталон”, “IQ test”дан фойдаланган ҳолда ўқувчилар ижодкорлик компетенцияларини ривожлантиришнинг инновацион ёндашувли тузилмаси яратилди ва амалиётга татбиқ этилди;

технология таълимида қуйидаги ўқув-тарбиявий тадбирлар ўқув элементлари (ЎЭ) тарзида ташкил этилди;

технология фанида халқ ҳунармандчилигидан ўқувчиларнинг ижодкорлик компетенцияларини ривожлантиришда фаолият даражалари (танишиш даражаси, эслаш (хотирада сақлаш) даражаси, кўникма ва малакаларнинг намоён бўлиши даражаси, ижодкорлик даражаси) таҳлил қилинди. Ривожлантириш даражасини аниқлаш асосида назорат топшириқлари ишлаб чиқилди;

ўқувчиларни меҳнатга тайёрлаш жараёнининг мантикий структурали босқичлари таҳлил қилинди, топшириқларнинг ҳар бир гуруҳи ўқувчи

томонидан субъектив ижодий тажриба тўпланишининг зарурий шарти эканлиги илмий хулосаланди;

ўқувчиларни халқ хунармандчилигига ўргатишда ижодкорлик компетенцияларини ривожлантириш дарс ва дарсдан ташқарида ташкил этиладиган машғулотлар жараёнида тадбиқ этилган педагогик ва техник муаммоли вазиятли топшириқларни бажариш натижасида методик ривожланганлик даражалари таҳлил қилинди;

ўқувчиларни халқ хунармандчилигига ўргатишда ижодкорлик компетенцияларини ривожлантириш жараёнини ташкил этиш назарий ва методик жиҳатдан асослаш мақсадида амалга оширилган тадқиқотларимизда қўлланилган методика самарали ҳамда ишончли эканлигини исботланди;

ўқувчиларни халқ хунармандчилигига ўргатишда ижодкорлик компетенцияларини ривожлантиришнинг асосий шакллари, методик компетентликни ривожлантиришнинг мазмунан кетма-кетлиги, мураккаблик даражасига кўра инновацион мустақил ишлар турлари, инновацион ёндашув асосида методик компетентликнинг ривожланганлигини шакллантириш орқали амалга ошириш бўйича ишлаб чиқилган фаолиятни ташкил этишга қаратилган методикани таълим тизими амалиётига татбиқ этилиши илмий асосланди.

## **ТАВСИЯЛАР**

Умумий ўрта таълим мактабларида «Технология» ўқув фани мазмунини халқ хунармандчилигига оид кам харажатли материал ва хом ашёлардан маҳсулотлар тайёрлашга доир дидактик маълумотлар билан бойитиш;

Умумий ўрта таълим мактаблари таълим-тарбия жараёнида ўқувчиларида халқ хунармандчилигига оид ижодкорлик компетенцияларини ривожлантиришга йўналтирилган таълим технологияларини ишлаб чиқиш;

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ ПО ПРИСУЖДЕНИЮ УЧЕНЫХ СТЕПЕНЕЙ  
PhD.03/30.01.2020.Ped.02.06 ПРИ САМАРКАНДСКОМ  
ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ**

---

**САМАРКАНДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ИГАМОВ СОБИР САЛИМОВИЧ**

**ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ  
ТВОРЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ  
СТУДЕНТОВ НАРОДНЫМ ПРОМЫСЛАМ**

**13.00.01 – Теория педагогики. История педагогических учений (Технология)**

**АВТОРЕФЕРАТ  
диссертации доктора философии (PhD) по педагогическим наукам**

**Самарканд – 2022**

Тема диссертации, доктора философии (PhD) зарегистрирована Высшей аттестационной комиссией при Кабинете Министров Республики Узбекистан (рег. №)

Докторская диссертация: выполнена в Самаркандском государственном университете.

Автореферат диссертации размещен на трех языках (узбекском, русском, английском (резюме)) на веб-странице Научного совета ([www.samdu.uz](http://www.samdu.uz)) и Информационно-образовательном портале Ziyonet ([www.ziyonet.uz](http://www.ziyonet.uz)).

**Научный руководитель:**

**Куйсинов Одил Алмурадович**  
доктор педагогических наук, доцент

**Официальные оппоненты:**

**Ибрагимов Аъламжон Амриллович**  
доктор философии по педагогическим наукам (PhD),  
доцент

**Шомирзаев Махматмурод Хуррамович**  
доктор педагогических наук, доцент

**Ведущая организация:**

**Кокандский государственный педагогический институт**

Защита диссертации состоится « 21 » 02 2022 года в 14<sup>00</sup> часов на заседании Научного совета PhD.03/03.01.2020.Ped.02.06 при Самаркандском государственном университете. (Адрес: 140104, город Самарканд, Университетский бульвар, дом 15. Тел.: (0366) 239-12-29; факс: (0366) 239-13-87; e-mail:samdu\_ped\_kengash@umail.uz.

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Самаркандского государственного университета (рег. № 19). (Адрес: 140104, город Самарканд, Университетский бульвар, дом 15. Тел.: (0366) 239-11-51).

Автореферат диссертации разослан « 12 » 02 2022 года.  
(Реестр протокола рассылки № 9 от « 12 » 02 2022 года).



**Х.И.Ибраимов**  
Председатель Научного совета по  
присуждению ученых степеней,  
д.п.н., профессор

**Ш.Р.Ураков**  
Ученый секретарь Научного совета по  
присуждению ученых степеней,  
д.ф.п.н. (PhD)

**Н.Ш.Шодиев**  
Председатель Научного семинара при Научном  
совете по присуждению ученых степеней,  
д.п.н., профессор

## **ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PhD))**

**Актуальность и востребованность темы диссертации.** В современных условиях стремительного развития науки и технологий в мире растет спрос на творческих специалистов, которые постоянно ищут новые решения проблем, творческое мышление для развития отраслей, производства качественной продукции. При подготовке учеников к творческой деятельности важно использовать технологии, внеаудиторные занятия. Поэтому сегодня в процессе обучения технологии особое внимание уделяется формированию и развитию творческих способностей студентов, формированию качеств самостоятельного мышления и научного поиска.

По всему миру проводятся исследования, чтобы подготовить студентов к творческой деятельности, принять решение и развить свои творческие навыки, повысить их интерес к избранной профессии. В частности, приоритет отдается междисциплинарному совершенствованию народных промыслов, развитию индивидуального творчества и научному обоснованию психолого-дидактических аспектов творческого развития, расширению педагогического потенциала для развития технического творчества. В то же время в процессе обучения студентов народным промыслам возникает необходимость научно обосновать совершенствование инновационных технологий формирования творческих компетенций.

В системе непрерывного образования в нашей стране особое внимание уделяется воспитанию студентов как зрелых, разносторонних личностей, совершенствованию методов их подготовки к творческой деятельности, совершенствованию механизмов обеспечения их активного участия в будущей профессиональной деятельности. «Формирование здоровой, сильной и эффективной мотивации студентов к учебе с раннего возраста и выбору профессии, самостоятельному планированию профессионального роста, развитию умения осваивать современные профессии»<sup>3</sup> является важным приоритетом. В частности, важно выявить современные технологии реализации логических структурных шагов в формировании творческих компетенций в процессе обучения студентов ремеслам, а также разработать научно обоснованные предложения и рекомендации по совершенствованию механизмов формирования творческих способностей компетенции в классе и внеучебной деятельности.

Данное исследование в определённой степени служит осуществлению задач, выдвинутых в Указах и Постановлениях Президента Республики Узбекистан, таких как ПФ-4947 от 7 февраля 2017 года «О Стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан», 29 апреля 2019 года № ПФ-5712 «Об утверждении Концепции развития общественности. система образования Республики Узбекистан до 2030 года », 6 ноября 2020 года № ПФ-6108« Развитие образования и науки в новый период развития

---

<sup>3</sup> Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 29 апрелдаги “Ўзбекистон Республикаси халқ таълими тизимини 2030 йилгача ривожлантириш концепциясини тасдиқлаш тўғрисида”ги ПФ-5712-сон Фармони // Қонун ҳужжатлари маълумотлари миллий базаси, 29.04.2019 й., 06/19/5712/3034-сон.

Узбекистана Постановление № ПП-3907 от 14 августа 2018 г. «О мерах по воспитанию молодежи духовно, нравственно и физически гармонично, поднять систему образования на качественно новый уровень», 6 ноября 2020 г. Постановление № ПП -4884 «О дополнительных мерах по дальнейшему совершенствованию системы образования», 28 ноября 2019 г. № ПП-4539 «О дополнительных мерах по дальнейшему развитию ремесел и поддержке ремесленников», а также в других нормативно-правовых документах, связанных с данной деятельностью.

**Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий республики.** Диссертация выполнена в соответствии с приоритетным направлением науки и технологий республики I. «Социальное, правовое, экономическое, культурное, духовно-просветительское развитие информированного общества и демократического государства, развитие инновационной экономики».

**Степень изученности проблемы.** В нашей стране учёные как А.Хўжаев, Р.Джураев, У.Нишоналиев, Н.Муслимов, Ё.Толипов, Ш.Шарипов, И.Чориев, Н.Сайидахмедов, Ю.Махмудов, Б.Муранов, А.Хўжабоев, М.Шомирзаев провели исследования по междисциплинарному совершенствованию народных промыслов в области технологии. Учебные основы изучения народных промыслов были охвачены исследованиями С.Булатова, С.Ҳасанова, И.Каримова, Қ.Қосимова, О.Худоёровой, А.Турдиалиева, Д.Зоҳидовой. Различные аспекты подготовки будущих учителей, включая трудовое и профессиональное образование были изучены в исследованиях Н.Шодиева, П.Магзумова, Ҳ.Рашидова, Р.Мавлоновой, У.Иноятова, Э.Турдикулова О.Қўйсинава.

Ученые стран Содружество Независимых Государств (СНГ) как В.Жуков, С.Толстов, В.Массон, А.Треножкин, С.Русакина, Н.Баранский, Н.Мироненко, Н.Фалькова, Ю.Липец, А.Низалиев провели исследования по некоторым аспектам междисциплинарного совершенствования народных промыслов. Развитие творческих способностей человека и проблема творческих способностей нашла своё отражение в работах Г.Буша, С.Гусевой и психологические аспекты творчества были изучены Л.Виготским, А.Матюшкиным, С.Рубинштейном, психолого-педагогические аспекты творческой деятельности студентов нашло отражение в исследованиях Д.Богоявленской, А.Вейна, Д.Перкинса, в работах В.Г.Разумовского, Е.И.Рожковой и других выделяются дидактические аспекты творчества. Развитие технического творчества как педагогическая проблема были изучены в работах П.Атутова, Ю.Бабанского, С.Батишева, В.Панеях, П.Андрианова, В.Алексеева, А.Воробьёва, Ю.Столярова.

Ученые из зарубежных стран такие как G.Spenser, B.Blum, R.Mohan рассмотрели вопросы творчества в воспитании ученых, развитие профессионального потенциала учителей, вопросы компетентности, проблемы профессионально-методической зрелости, теория формирования и развития навыков использования педагогических программ, D.Bell, D.Medous, P.Kuusi, E.Toffler, J.Masuda рассмотрели вопросы модернизации



содержания технологического образования, формирования технологической компетенции, ее адаптации к социальным изменениям в обществе.

Однако в перечисленных выше научных исследованиях конкретно не исследовалась проблема формирования творческих компетенций в процессе обучения учащихся народным промыслам. Это потребовало научных исследований по совершенствованию инновационных технологий с комплексной характеристикой формирования творческих компетенций в процессе обучения учащихся общеобразовательных школ народным промыслам.

**Связь диссертационного исследования с планами научно-исследовательских работ высшего образовательного учреждения, где выполнена диссертация.** Исследование диссертации выполнено в соответствии с планом научно-исследовательской работы Самаркандского государственного университета по теме «Инновационный подход к обучению общей технике и технологии» (2020-2023 годы).

**Целью исследования** является разработка предложений и рекомендаций по совершенствованию инновационных технологий формирования творческих компетенций в процессе обучения учащихся народным промыслам.

**Задачи исследования:**

выявление структуры и компонентов формирования творческих компетенций учащихся в процессе обучения народным промыслам;

определение критериев и показателей формирования творческих компетенций в процессе обучения учащихся народным промыслам;

разработать модель формирования творческих компетенций путем обучения учащихся народным промыслам на уроках и внеучебных занятиях;

совершенствовать педагогические условия формирования творческих компетенций в процессе обучения учащихся народным промыслам на основе инновационных технологий.

**Объектом исследования** является процесс формирования творческих компетенций в процессе обучения учащихся народным промыслам, к экспериментальной работе привлечено 370 респондентов из общеобразовательных школ Самаркандской, Кашкадарьинской и Навоийской областей.

**Предмет исследования** - выявить содержание, модели и инновационные технологии формирования творческих компетенций в процессе обучения учащихся народным промыслам.

**Методы исследования.** Изучение и анализ учебных и нормативных документов, учебников и учебных материалов в исследовании; интервью, наблюдение, анкета, тест, дизайн, моделирование, экспертная оценка, прогноз и диагностика, педагогический эксперимент; психодиагностика, методы математической и статистической обработки результатов исследования.

**Научная новизна исследования** заключается в следующем:

определена структура формирования творческих компетенций учащихся

в процессе обучения народным промыслам на основе обеспечения эффективности дидактогенной идентификации по целевой горизонтальной и вертикальной интеграции познавательных, мотивационно-эмоциональных, активных компонентов с кластером, подходом к элементам обучения;

определены репродуктивные, продуктивные и творческие критерии формирования творческих компетенций в процессе обучения учащихся народным промыслам, а также критические, адаптивные, приемлемые показатели;

практико-ориентированные составляющие модели формирования творческих компетенций при обучении учащихся народным промыслам на уроках и внеурочной деятельности усовершенствована за счет разработки локально-модульного алгоритма постепенного применения интерактивных технологий обучения с динамической гибкостью и синтаксическими характеристиками в творческой учебной среде;

разработаны организационно-педагогические условия формирования творческих компетенций на основе обучения учащихся народным промыслам. Творческие упражнения и проблемные задания, алгоритмические карты на основе технологии «Эталон» разработаны на основе авторского подхода, усовершенствованы расширением.

**Практические результаты исследования** заключаются в следующем:

издан учебник «Методика обучения технологии»;

разработано методическое пособие «Выполнение лабораторных занятий по предмету методика обучения технологии»;

создан сайт «Технология ремесел», развивающий базовые компетенции школьников в сфере рукоделия;

разработаны методические рекомендации и инструкции по курсовой работе по предмету «Методика обучения технологиям».

**Достоверность результатов исследования.** Теоретико-методологическую основу диссертационного исследования обеспечивают набор методов и методов исследования на должном уровне, надежность и эффективность современных математических и статистических методов, а также правильная интерпретация результатов эмпирических исследований. Обработка данных осуществляется в стандартных программных средствах, обеспечивающих эффективное использование математических и статистических методов.

**Научная и практическая значимость результатов исследования.** Научная значимость результатов исследования определяется тем, что с помощью эвристических методов усовершенствованы основные методические принципы, направления и правила формирования творческих компетенций в процессе обучения учащихся народным промыслам.

Практическая значимость результатов исследования определяется тем, что разработанная модель методической системы формирования творческих компетенций в процессе обучения учащихся народным промыслам может быть использована при организации технологических занятий и внеклассных занятий в общеобразовательных школах. Использование предложений и

рекомендаций по формированию творческих компетенций в процессе обучения учащихся народным промыслам при создании учебников нового поколения по «Технология», разработке учебных материалов и критериев оценки на основе технологии «Эталон».

**Внедрение результатов исследования.** По результатам исследования инновационных технологий формирования творческих компетенций в процессе обучения студентов народным промыслам:

предложения, определённые на основе обеспечения эффективности дидактической идентификации по целевой горизонтальной и вертикальной интеграции познавательных, мотивационно-эмоциональных, активных компонентов с кластером, подходом к элементам обучения были использованы в разработке Государственных стандартов образования общего среднего и среднего специального, профессионального обучения (Справка Министерства народного образования № 02-02 / 3-2428 от 21 сентября 2021 года). В результате в процессе технологического обучения были совершенствованы содержание формирования творческих компетенций у студентов;

использованы практические предложения и рекомендации по совершенствованию за счет модульной разработки определение критериев и показателей формирования творческих компетенций при обучении народным промыслам, применение практической составляющей модели формирования творческих компетенций в процессе обучения народным промыслам на уроках и внеучебной деятельности в творческой учебной среде при разработке учебников по предмету Технология для 5-7 классов (Справка Министерства образования № 02-02 / 3-2428 от 21 сентября 2021 г.). В результате это послужило совершенствованию дидактического обеспечения формирования творческих компетенций в процессе обучения учащихся народным промыслам;

предложения и рекомендации по совершенствованию за счет расширения ПЗ-2014-0912150534 творческие упражнения и решающие задачи на основе авторского подхода к организационно-педагогическим условиям формирования творческих компетенций на основе обучения учащихся народным промыслам, уровня продуктивного влияния на развитие творческого мышления через электронную систему “Technology crafts” использованы при разработке практического проекта «Технология модернизации содержания трудового воспитания в общеобразовательных школах и технологии повышения качества и эффективности обучения» (2015-2018 гг.) (Справка Государственной инспекции контроля качества обучения при Кабинете Министров Республики Узбекистан № 03-06 от 12 января 2022 года.). В результате увеличилось использование инновационных технологий в формировании творческих компетенций у студентов.

**Апробация результатов исследования.** Результаты исследования были обсуждены на 3-х международных и 5-ти республиканских научных конференциях.

**Публикация результатов исследования.** Опубликовано 13 научных работ по теме диссертационного исследования, в том числе 5 статей в научных изданиях, рекомендованных к публикации основных научных результатов докторских (PhD) диссертаций ВАК Республики Узбекистан, в том числе 3 в отечественных и 2 в зарубежных научных журналах.

**Структура и объем диссертации.** Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованной литературы и приложения. Общий объем диссертации составляет 144 страниц.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИSSERTАЦИИ

Во введении диссертации обоснованы актуальность и необходимость темы диссертации, степень изученности проблемы, цели, задачи, объект и предмет исследования, соответствие исследования для развития науки и технологии и научная новизна исследования, достоверность, теоретическая и практическая значимость результатов, сведения о структуре исследовательской работы.

В первой главе диссертации, озаглавленной «Историческое развитие и теоретические основы изучения народных промыслов в системе общего среднего образования», рассматривается историческое развитие народных промыслов и преподавания и обучения как педагогическая проблема. изучение народных промыслов во внеучебной деятельности.

Ученые разных областей (философия, психология, педагогика, дидактика, экономика и др.) разных стран занимались разными вопросами трудового обучения, образования, воспитания, профориентации, выбора профессии, приобретения, профессионального образования, профессиональной адаптации.

Ученые СНГ П.Р. Атутов, К.Ш. Ахияров, С.Я. Батышев, Ю.К. Васильев, К.И. Иванович, В.А. Поляков, К.Н. Катханов, А.Д. Сазонов, А.Е. Ставровский, А.Ф. Чичков, А.И. Воробьев, А.С. Линда, К.Д. Тхоржевский, И.А. Сасова, Н.И. Бабкин и многие другие исследовали различные аспекты образования, занимались изучением теоретических и практических вопросов.

Десятки ученых-педагогов, в том числе Магзумитов О. , И.Каримов, В.Инсапов, К.Мустафаев, О.Магдиев, Н.Муслимов в своих опубликованных работах исследовали различные направления труда и профессиональной подготовки молодежи.

Н.Шодиев занимался вопросами подготовки молодежи к жизни, работе, определенной профессии, педагогических, методических основах профессионального образования, организации внеклассной деятельности при организации общественно полезного и производительного труда студентов на местах. условий, а также практической работы будущих учителей, занимающихся вопросами обучения.

У. Н. Нишоналиев, Н. Шодиев, Э. Т. Чориев, А. Р. Ходжабоев, Я. Хайдаров, Р. Мавлонова, К. Мирсаидов, К. Давлатов, Дж. Рамизов, Н. Сайидахмедов, И.Каримов, В.Инсапов, К.Мустафаев, О.Магдиев,

Н.Муслимов в своих работах исследовали различные направления труда и профессиональной подготовки молодежи.

Е.Т. Чориев создал систему (порядок) трудового обучения студентов в условиях нашей страны.

П.Т. Магзумов во многих своих работах описал организацию различных сторон общественно-полезной, продуктивной работы студентов.

Н.С. Саидахмедов занимался педагогическими условиями студенческой трудовой практики, организацией труда старшеклассников, подготовкой студентов вузов к продуктивному труду молодежи.

Вопросы политехнического образования школьников, содержания, формы, методов и средств организации их общественно полезного и производительного труда в соответствии с современными изменениями остаются делом государственной важности для учителей и ученых нашего независимого государства.

Обучение студентов художественному творчеству и дизайну является образовательной базой для преподавания прикладного искусства в общеобразовательных средних школах или профессиональных кружках освещали в своих научных работах Р.Хасанов, Н.Н. Алексахин, С.С. Булатов, Ю.П. Желтухов, Б.Ортыков, И.Каримов, А.Морозова, А.П. Гапбаров, Б.Сергеев, В.Разводовский, О.Худоёрова, М.В. Максимова, Г.Л. Чепелевская, М.Рахимов, А. Турдиалиев, П.А. Гончарова, В.А. Мазур и другие.

В результате наших наблюдений выяснилось, что различны отрасли народных промыслов (ковроткачество, живопись, гончарное дело, резьба по дереву, резьба по кости и металлу, вышивка, основы национальной кухни, национальные кондитерские изделия, изготовление седел, шитье сюзане, нож изготовление, кузнечное дело, резьба, ткачество (колокольный звон), кожа, этика, пошив тубетеек и сюртуков, национальная архитектура, изготовление сундуков и кроваток, основы национального сельского хозяйства и др. Дидактические и методические основы не систематизированы. основы, методические приемы, средства, содержание, методы не формируются полностью комплексно. его формирование как общественное, показывает, что различные социально-экономические изменения вступили в период прославления национальных ценностей каждой нации.

Наш анализ и наблюдения в ходе нашего исследования показывают, что учебные программы общего среднего профессионального образования не включают элементы народных промыслов в учебные пособия, учебники или очень мало.

Способы, содержание, средства, методы организации продуктивного труда учащихся народных промыслов не отражены в действующих образовательных программах, учебниках и учебных пособиях.

Вторая глава диссертации озаглавлена «Дидактические основы развития творческих компетенций при обучении учащихся народным промыслам». На практике внедрены инновационные технологии.

В ходе нашего исследования мы наблюдали за организацией следующих образовательных мероприятий в области технологического образования в

форме учебных элементов (УЭ): УЭ-1. Участие в образовательных, образовательных, ответственных мероприятиях, проводимых в школах. УЭ-2 производственных предприятиях и мастерских, принадлежащих физическим лицам. Такие мастерские в республике объединяют такие ассоциации, как «Усто», «Мерос», «Хунарманд». УЭ-3. Участвует в творческой деятельности в лабораториях различных дисциплин учебных заведений. УЭ-4 Участвует в продуктивных мероприятиях, проверяющих результаты школьных опытных участков.

Мы считаем все вышеперечисленные образовательные мероприятия в области технологического образования и ремесел важными и нуждающимися в улучшении, и в своей диссертации мы ограничимся описанием некоторых из них (например, производственная практика - др. УЭ-7 и кружки -др.УЭ-1).

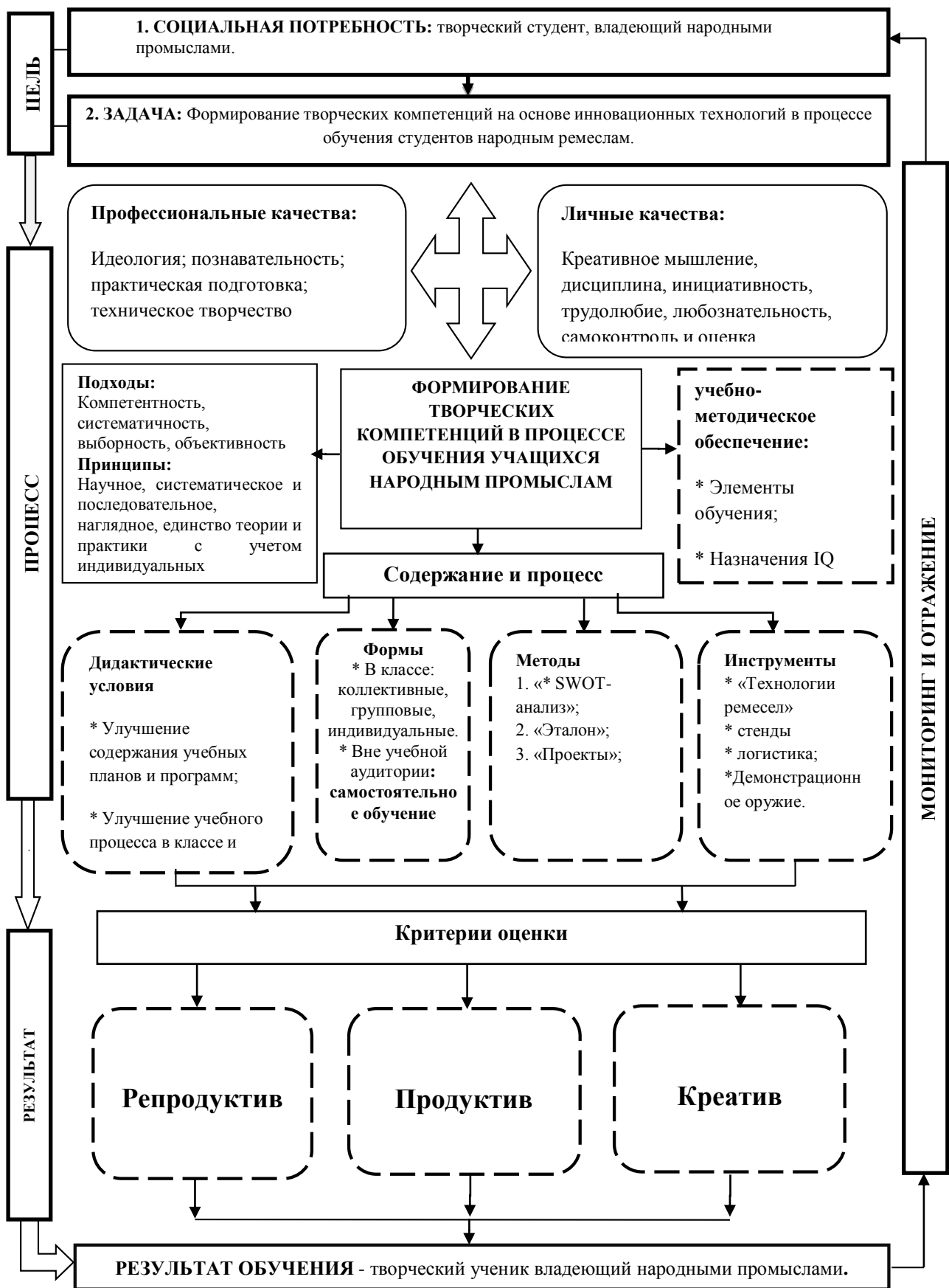
Обобщая результаты исследования, была предложена модель формирования творческих компетенций в процессе обучения студентов народным промыслам (рисунок 1).

Модель отражает взаимозависимость способов достижения ожидаемого результата, что важно при определении содержания учебных планов и учебных программ образовательного процесса.

Приобретение знаний, навыков и умений, опыта работы и личных, профессиональных и индивидуальных качеств в процессе аудиторного обучения, квалификационных практик и самостоятельного обучения обеспечивает формирование базовых, творческих компетенций студентов.

Творчество означает «изменение формы», «создание новой формы с использованием существующих элементов формы». «Преобразование» творчества включает в себя открытие новой формы, напоминающей ранее известную, т. е. процесс включает замену неподходящей формы на более подходящую. Это означает размещение более совершенных компонентов, чем раньше. Чтобы доказать возможности обучения такому творчеству, нам нужно показать, насколько мы эвристичны, то есть как у нас есть новые предложения и рекомендации. Нам нужно уметь активно исследовать возможности, новые пути, узнавать вещи, выявлять отвлекающие и гипотетические идеи. В этом случае возможности обучения требуют понимания основных направлений, активного поиска путей и средств. Конечно, найденная форма должна соответствовать нашим правилам.

«Перенос творчества из одной формы в другую» - это процесс, в котором возникает новый узор, рисунок, новый тип структуры. Новые формы - это не новая интерпретация старых форм. Но это проявляется как действительно новые способы и новые формы понимания вещей, использование метафор - переход от одной формы к другой является примером «трансформирующего» творчества. Этот эвристический процесс творчества продвигается к возможностям, которые возникают для развития формы и правил формы, основанных на правилах. Как только правила созданы, творческий человек начинает работать над созданием новых правил, полагаясь на них. Затем он задумается, чтобы исследовать формы деятельности, формы, которые никогда раньше не использовались.



**Рисунок 1. Дидактическая модель формирования творческих компетенций в процессе обучения студентов народным промыслам. <sup>4</sup>**

<sup>4</sup> На основе авторских разработок

В развитии творческих способностей учащихся основной упор следует делать на организации уроков с использованием мыслящих глаголов и глагольных выражений, ориентированных на творческое мышление. Чтобы развивать навыки творческого мышления, учителям необходимо обращать внимание на глаголы в вопросах, которые побуждают учащихся думать. Такие задания, как «Опишите концепции знаний, навыков и компетенций» учащихся, не формируют творческое мышление. Слово «описать» в вопросе звучит как «скажи мне один за другим, что у тебя есть». Чтобы способствовать творческому мышлению, слова, которые стимулируют мышление, т. е. находят, создают, предсказывают, анализируют, описывают, воображают и т. д., более эффективны при использовании слов.

**1-этап:** Эффективен в развитии творческой компетентности в народных промыслах у учащихся за счет формирования навыков выполнения и анализа репродуктивного творчества, выполнения заданий на репродуктивном уровне и деятельности, направленной на поиск творческих решений учащимися на уроках и вне уроков. Организация учебного процесса на уроках и вне уроков, а также самостоятельная работа. При этом обучающиеся готовятся к организации учебных занятий, развивают творческие навыки решения организационных задач на основе вводных инструкций по реализации технических средств и технологических процессов.

**2-этап:** В развитии продуктивных творческих навыков, решение задач, которые развивают творческие способности учащихся в народных промыслах, оптимальное и эффективное решение проблем с использованием интерактивных методов и приемов на основе действующих руководящих принципов управления техническими процессами, основанными на творчестве. Особое внимание уделяется внеклассной деятельности, в том числе: самостоятельной работе, проблемным видеозаданиям, творческим заданиям, направленным на развитие профессионально-педагогического творчества при выполнении заданий.

Работа в малых группах очень эффективна для развития критического мышления учащихся за счет управления процессом обучения и учебной деятельности в технологических ситуациях. Использование следующих технологий: SWOT-анализ, «Эталон», «IQ», творческие упражнения и решение видео-задач, алгоритмические карты и др. Повышает эффективность обучения.

**3-этап:** Творческое мышление и творческие решения развиваются с использованием творческих (ориентированных на решение в результате творческой деятельности) методических разработок. На уроке учащиеся предложат новые идеи и выводы. На практике новые элементы творчества в народных промыслах находят отражение в организации самостоятельных уроков. Они переходят к самостоятельной деятельности через подготовку, управление, организацию процессов и самооценку. Предлагаются инновационные разработки, повышающие эффективность работы на техническом объекте и технологическом процессе.



Проанализированы уровни активности (уровень знакомства, уровень памяти, уровень проявления навыков и умений, уровень творческих способностей) в развитии творческих компетенций учащихся в области техники в народных промыслах. По уровню развития были разработаны контрольные задания.

В процессе обучения студентов народным промыслам разработаны научно-методические рекомендации, инновационные технологии на основе эвристических методов, направленных на формирование творческих компетенций. В частности, с целью повышения творческой компетентности студентов в сфере ремесел были разработаны и внедрены в практику критерии оценивания на основе анализа «SWOT», «Проекты» и «Эталон».

В ходе научных исследований была разработана и внедрена в практику во внешкольных занятиях по технологии в общеобразовательных школах технология Web-сайта «Технология ремесел». Помимо самостоятельного выбора профессии учащимися общеобразовательных школ, она заключается в приобретении профессии и формировании знаний, навыков и компетенций, раскрывающих потенциал этих профессий.

В третьей главе диссертации «Организация экспериментальной работы и ее результаты» разработаны критерии определения уровня владения учащимися народных промыслов в технологии, организации экспериментальной работы и анализа результатов экспериментальной работы.

Точность обработки деталей должна учитывать то, что производственные задания соответствуют индивидуальному характеру, возрастным, умственным, психофизиологическим особенностям учащихся. Например, для учащихся 5-7 классов (12-14 лет) требования к точности обработки деталей в народных промыслах критерии измерения могут быть установлены следующим образом:

1. Рисование, измерение, маркировка и изготовление более простых форм при работе на плоских поверхностях: в области штукатурки, живописи, дерева, резьбы по металлу, вышивки;

2. Выполните чертежи в соответствии с вышеупомянутыми профессионально созданными готовыми изделиями. Например, сравнение глиняной посуды, чаш, тарелок, косы и платы, сделанных ранее в гончарном деле, сравнение их с готовыми игрушками в керамике;

3. Достижение точности размеров до  $+ 0,5$  мм;

4. На точность измерений не влияет твердость сырья, например, сравнение твердости грецкого ореха и тополя при резьбе по дереву, сравнение древесины ивы с плодовым деревом, тутовой древесины с березовой и сосной и т. д.

5. Сохранение границ основной линии и размеров при разметке и обработке. При этом студент должен быть знаком с типами линий, иметь навыки рисования (толстая, прямая, тонкая, кольцевая, пунктирная, штрих-код, волнистая и т. д.).

Экспериментальные работы проводились на основе определения местонахождения в трех регионах страны (таблица 1).

**Таблица 1.**

**Количество студентов-респондентов (по тестовым сайтам)**

№	Экспериментальные площадки	Количество студентов-респондентов
1.	Школа № 10 Пайарыкского района Самаркандской области	54
2.	Школа № 51 Пайарыкского района Самаркандской области	50
3.	Школа № 58 Иштиханского района Самаркандской области	58
4.	Самаркандская городская 60-я специализированная школа	46
5.	Школа № 21 Китобского района Кашкадарьинской области.	52
6.	Школа № 40 Дехканабадского района Кашкадарьинской области.	54
7.	Навоийская область, государственная специализированная школа имени А.Навои.	56
<b>ОБЩИЙ</b>		<b>370</b>

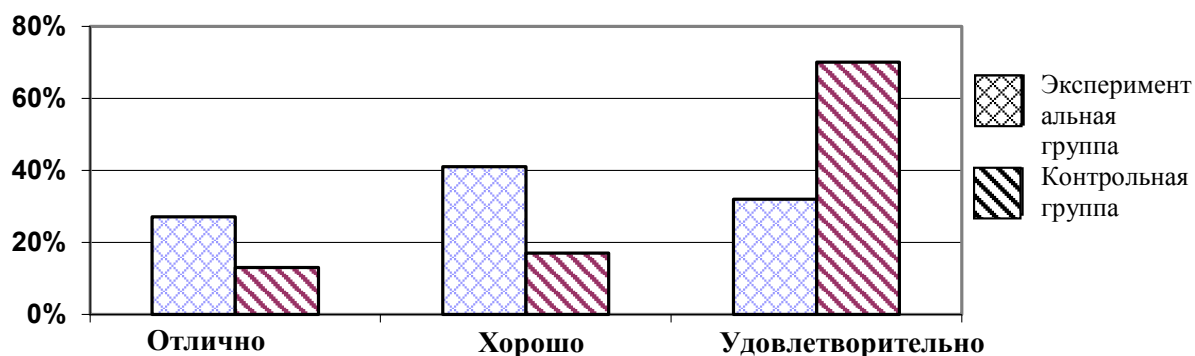
В следующей таблице показано изменение динамики знаний студентов (в цифрах и %) в процессе обучения на основе новых педагогических технологий.

**Таблица 2.**

**Показатели сформированности творческих компетенций студентов по направлению «Технология»**

Экспериментальный этап и учебный год	Образование	Уровень мастерства	В экспериментальных группах		В контрольных группах	
			В начале эксперимента а m=184	В конце эксперимента а m=184	В начале эксперимента а n=186	В конце эксперимента а n=186
2018-2019 Учебный год	Общеобразовательные школы	Самый высокий	24(13%)	50(27%)	15 (8%)	24 (13%)
		Высокий (хорошо)	33(18%)	75(41%)	26 (14%)	32 (17%)
		Средний (удовлетворительно)	127(69%)	59(32%)	145 (78%)	130 (70%)

Результаты экспериментов показали, что использование инновационных образовательных технологий в развитии творческих компетенций студентов по предмету «Технология» оказалось в 1,14 раза эффективнее в экспериментальных группах и в 1,03 раза эффективнее в контрольных группах.



**Гистограмма результатов опытной и контрольной групп (рисунок 1)**

По результатам исследования сравнительный анализ показателей развития творческих компетенций студентов в сфере ремесла с использованием педагогических технологий по предмету «Технология» представлен на следующей гистограмме (рисунок 1).

Гистограмма показывает, что использование инновационных образовательных технологий по предмету «Технология» увеличило развитие творческих компетенций учащихся в ремесле с 31% до 68% в экспериментальной группе и с 22% до 30% в контрольной группе.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

В результате наших наблюдений в процессе исследований мы выяснили, что технологии и народные промыслы имеют ряд особенностей и общих черт:

определено, что изучение и преподавание исторического развития народных промыслов в общеобразовательных школах является одной из наиболее актуальных педагогических проблем;

современные типы технологических курсов и возможности организации этих курсов, проблемы в организации технологических классов и их решения;

в 5-7 классах раскрыты сущность и направления содержания технологической науки, проанализированы возможности обучения народным промыслам в контексте технологической науки. На основе дидактических принципов раскрыта сущность ремесленного содержания;

в 5-7 классах раскрыты сущность и направления содержания технологической науки, проанализированы возможности обучения народным промыслам в контексте технологической науки. На основе дидактических принципов раскрыта сущность ремесленного содержания;

определены и обоснованы педагогические условия дидактической системы развития творческих компетенций при изучении народных промыслов в системе общего среднего образования;

разработана и научно обоснована модель развития предпринимательских компетенций при изучении народных промыслов у

учащихся системы общего среднего образования в инновационной образовательной среде;

создана и внедрена в практику структура инновационного подхода к развитию творческих компетенций студентов с использованием различных интерактивных методов «SWOT-анализ», «Проекты», «Эталон», «IQ test» при организации практических занятий по технологиям;

в технологическом образовании следующие образовательные мероприятия организованы в форме образовательных элементов (ОЭ);

проанализированы уровни активности (уровень знакомства, уровень памяти, уровень проявления навыков и умений, уровень творческих способностей) в развитии творческих компетенций учащихся народных промыслов в технологии. Контрольные задания разработаны на основе определения уровня развития;

проанализированы логические структурные этапы процесса подготовки студентов к работе, сделан научный вывод, что каждая группа заданий является необходимым условием накопления студентом субъективного творческого опыта;

анализировано развитие творческих компетенций при обучении учащихся народным промыслам, уровень методической разработки в результате выполнения педагогических и технологических задач решения задач, реализуемых на аудиторных и внешкольных занятиях;

методология, использованная в нашем исследовании, зарекомендовала себя как эффективная и надежная с точки зрения обеспечения теоретической и методологической базы для организации процесса развития творческих компетенций при обучении учащихся народным промыслам;

основные формы развития творческих компетенций при обучении учащихся народным промыслам, содержательная последовательность развития методических компетенций основаны виды инновационной самостоятельной работы по уровню сложности, применение методики в системе образования.

## **РЕКОМЕНДАЦИИ**

Обогащение содержания предмета «Технология» в общеобразовательных школах дидактической информацией по производству изделий из недорогих материалов и сырья, относящихся к народным промыслам;

Разработка образовательных технологий, направленных на развитие у учащихся творческих способностей народных промыслов в образовательном процессе общеобразовательных школ.

**SCIENTIFIC COUNCIL ON AWARDING SCIENTIFIC DEGREES  
PhD.03/30.01.2020.Ped.02.06 IN SAMARKAND STATE UNIVERSITY**

---

**SAMARKAND STATE UNIVERSITY**

**IGAMOV SOBIR SALIMOVICH**

**INNOVATIVE TECHNOLOGIES FOR FORMING CREATIVE  
COMPETENCES IN THE PROCESS OF TEACHING STUDENTS IN  
FOLK CRAFTS**

**13.00.01 - Pedagogical theory. History of teacher education (Technology)**

**ABSTRACT OF DISSERTATION OF THE DOCTOR OF PHILOSOPHY (PhD) OF  
PEDAGOGICAL SCIENCES**

**Samarkand - 2022**

The theme of the dissertation of the doctor of Philosophy degree (PhD) on pedagogical sciences is registered in the Higher Certifying Commission at the Cabinet Ministries of the Republic of Uzbekistan for №B2021.2.PhD/2463.

The dissertation has been prepared at the Samarkand State University.

The ABSTRACT of the Dissertation is posted in three languages (Uzbek, Russian, English (resume)) on the Scientific Council website of ([http://samdu.uz/ixtisoslashgan\\_kengashlar](http://samdu.uz/ixtisoslashgan_kengashlar)) and on the information and education portal "ZiyoNET" ([www.ziyo.net](http://www.ziyo.net)).

**The scientific supervisor:** **Kuysinov Odil Almuratovich**  
Doctor of Pedagogical Sciences, Associate Professor

**Official opponents:** **Ibragimov A'lamjon Amrilloevich**  
PhD in Pedagogy, Associate Professor

**Shomirzaev Makhmatmurod Khurramovich**  
Doctor of Pedagogy, Associate Professor

**Leading organization:** **Kokand state pedagogical institute**

The defense of the dissertation will take place on « 24 » 02 2022 at 14<sup>00</sup> at the meeting of the Scientific Degree Awarding Council № PhD.03/30.01.2021.Ped.02.06 under Samarkand State University. (Address: University Boulevard 15, 140104, Samarkand city. Tel.: (0366) 239-13-87, (0366) 239-11-40, e-mail: [kengash-pf@samdu.uz](mailto:kengash-pf@samdu.uz)).

The dissertation can be found at the Information Resource Center of Samarkand State University (the dissertation has been registered with the number 19). (Address: University Boulevard 15, 140104, Samarkand city. Tel.: (0366) 239-13-87.

The abstract of the dissertation was distributed on « 12 » 02 2022.  
(The record of the distribution as of « 9 » 12.02 2022).



**Kh.I.Ibraimov**  
Chairman of the Academic  
Award Board academic degrees,  
Doctor of pedagogical sciences, professor

**Sh.R.Urakov**  
Scientific Secretary of the Scientific Council  
for awarding academic degrees, Ph.D. (PhD)

**N.Sh.Shodiev**  
Chairman of the scientific seminar at the  
Scientific Council for the award of academic degrees,  
Doctor of Pedagogical Sciences, professor

## INTRODUCTION (Abstract of PhD thesis)

**The aim of the research work** is a formation of creative competencies in the process of teaching students about folk crafts development of proposals and recommendations for improving innovative technologies.

### **Tasks of the research:**

revealing the structure and components of the formation of creative competencies among students in the process of teaching folk crafts;

identification of criteria and indicators of the formation of creative competencies in the process of teaching students about folk crafts;

develop a model for the formation of creative competencies by teaching students crafts in the classroom and extracurricular activities;

Improving the pedagogical conditions for the formation of creative competencies in the process of teaching students crafts based on innovative technologies.

**The object of the research work** is a process formation of creative competencies, and 370 respondents from secondary schools of Samarkand, Kashkadarya and Navoi regions were involved in the experimental work.

**Subject of study** - neither content, model and innovative technologies for the formation of creative competencies in the process of teaching students about folk crafts.

**Research methods.** In the study and analysis of educational and regulatory documents, textbooks and teaching aids; interview, observation, questioning, test, design, modeling, peer review, prognosis and diagnosis, pedagogical experiment; psychodiagnostics, methods of mathematical and statistical processing of the research results were used.

### **The scientific novelty of the research is as follows:**

The structure of the formation of creative competencies among students in the process of teaching folk crafts is determined on the basis of ensuring the effectiveness of didactic identification with the aim of targeted horizontal and vertical integration of cognitive, motivational-emotional, activity, cognitive components with a cluster approach to learning elements;

Reproductive, productive and creative criteria for the formation of creative competencies in the process of teaching students crafts and critical, adaptive, acceptable indicators.

The practice-oriented component of the model for the formation of creative competencies in teaching folk crafts in the classroom and extracurricular activities has been improved by developing a locally modular algorithm for the phased application of interactive learning technologies with dynamic flexibility and syntactic characteristics. in a creative learning environment;

Organizational and pedagogical conditions for the formation of creative competencies based on the teaching of students in folk crafts, developed on the basis of the "Etalon" technology, developed on the basis of the author's approach creative exercises and video tasks for solving problems, algorithmic maps It is improved by intensively expanding the level of productive impact on the



development of creative thinking through the electronic system “Technology of Crafts”.

**Practical results of the study** are as follows:

“Methodology for teaching technology” named management published;

“The science of technology a manual “Conducting laboratory classes on the topic “Teaching Methods” was developed;

the site “Technology of needlework” was created, which develops the basic competencies of schoolchildren in the field of needlework;

“The science of technology Guidelines and instructions for the course work on the topic “Teaching Methods”.

**Reliability of the study results** determined theoretical and methodological foundations of dissertation research, complexes of methods and techniques of research at the appropriate level, reliability and efficiency of modern mathematical and statistical methods, as well as the correct interpretation of the results of empirical research. Data processing is carried out in standard software tools that ensure the effective use of mathematical and statistical methods.

**Scientific and practical significance of the research results.** Scientific significance of the research results Basic methodological principles, directions and rules for the formation of creative competencies in the process of teaching students about folk crafts heuristic methods determined by improvement

The practical significance of the research results is determined by the fact that the developed model of the methodological system for the formation of creative competencies in the process of teaching folk crafts to students can be used in organizing technological classes and extracurricular activities in secondary schools. Using suggestions and recommendations on the formation of creative competencies in the process of teaching students about folk crafts when creating new generation textbooks on “Technology”, developing teaching materials and evaluation criteria based on the “Etalon” technology.

**Implementation of the research results.** According to the results of the study of innovative technologies for the formation of creative competencies in the process of teaching students about folk crafts:

to determine the structure of the formation of creative competencies in students in the process of teaching folk crafts on the basis of ensuring the effectiveness of didactogenic identification of horizontal and vertical integration of cognitive, motivational-emotional, activity, cognitive components with a cluster approach to learning elements The proposals were used in the development of the State educational standards for general secondary and secondary specialized, vocational education (reference No. 02-02 / 3-2428 dated September 21, 2021 of the Ministry of Public Education). As a result, in the process of technological education, the content of the formation of creative competencies among students was improved;

Determination of the criteria and indicators of the formation of creative competencies in teaching folk crafts, the application of the practical component of the model for the formation of creative competencies in the process of teaching folk crafts in the classroom and extracurricular activities in a creative learning



environment. - practical suggestions and recommendations for improvement through modular development were used in the development of technology textbooks for grades 5-7(Reference No. 02-02/3-2428 dated September 21, 2021 of the Ministry of Education and Science). As a result,served to improve the didactic support for the formation of creative competencies in the process of teaching students about folk crafts;

Organizational and pedagogical conditions for the formation of creative competencies based on the teaching of students in folk crafts, developed on the basis of the “Etalon” technology, developed on the basis of the author's approach creative exercises and video tasks for solving problems, algorithmic maps PZ-2014-0912150534 with suggestions and recommendations for improving the process of developing creative thinking through the electronic system “Technology of Crafts” by intensively expanding the level of productive impact. Used in the development of a practical project “Technology for modernizing the content of labor education in secondary schools and technologies for improving the quality and efficiency of education” (2015-2018) (reference No. 03-06 dated January 12, 2022) . As a result, the use of innovative technologies in the formation of students' creative competencies has expanded.

**Approbation of the research results.** The results of this study were discussed at 3 international and 5 national scientific conferences.

**Publication of research results.** Published 13 scientific papers on the topic of dissertation research, including 5 articles in scientific journals recommended for publication of the main scientific results of doctoral (PhD) dissertations by the Higher Attestation Commission of the Republic of Uzbekistan, including 3 in domestic and 2 in foreign journals.

**The structure and scope of the dissertation.** The dissertation consists of an introduction, three chapters, a conclusion, a list of references and an appendix, with a total volume of 144 pages.

**ЭЪЛОН ҚИЛИНГАН ИШЛАР РЎЙХАТИ**  
**СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ**  
**LIST OF PUBLISHED WORKS**

**I бўлим (I часть; I part)**

1. Igamov S.S Representation of folk crafts in the interpretation of historical heritage. International Journal for Innovative Engineering and Management Research Vol 10 Issue 03, Feb 2021 ISSN 2456-5083 [www.ijiemr.org](http://www.ijiemr.org)  
<https://ijiemr.org/downloads/Volume-10/Special>

2. Igamov S.S Features of the study of folk crafts in technology classes and extracurricular activities. European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences Vol.9 No.1, 2021ISSN 2056-5852  
<http://www.idpublications.org/>

3. Igamov S.S Xalq hunarmandchiligining tarixiy taraqqiyotini o'rganish va o'rgatish pedagogik muammo sifatida // Илмий ахборотнома. - Самарқанд: СамДУ нашри, 2021 № 2. Б.117-120 б.

4. Igamov S.S. Umumiy o'rta ta'lim maktablari texnologiya darslarida xalq hunarmandchiligini o'rganishning o'ziga xos jihatlari //Халқ таълими. Илмий-методик журнал. -Т.: 2021 №6. Б.73-75 б.

5. Igamov S.S. Study of Folk Crafts inThe Process of Technology Lessons of Secondary Schools//4th Global Congress on Contemporary Sciences & Advancements 30<sup>th</sup> April, 2021 Hosted online from Rome, Italyeconfereceglobe.com.

6. Игамов С.С. Технология дарсларда ўқувчиларга халқ ҳунармандчилигини ўргатишнинг айрим усуллари//“Фан, таълим, ишлаб чиқариш интеграциялашуви шароитида пахта тозалаш, тўқимачилик, енгил саноат, матбаа ишлаб чиқариш инновацион технологиялари долзарб муаммолари ва уларнинг ечими” Республика илмий–амалий анжумани ТОШКЕНТ-2021 21-22 апрель Б.414-416

7. Игамов. С. С. Халқ ҳунармандчилиги бўйича ўқув меҳнатини ташкил этиш методикаси//“Фан, таълим, ишлаб чиқариш интеграциялашуви шароитида пахта тозалаш, тўқимачилик, енгил саноат, матбаа ишлаб чиқариш инновацион технологиялари долзарб муаммолари ва уларнинг ечими” Республика илмий–амалий анжумани ТОШКЕНТ-2021 21-22 апрель Б.416-419

8. Igamov S.S. Bo'lg'usi kasb ta'limi o'qituvchilarining mustaqil ijodiy ishlarini tashkil etishdagi muammolar va ularning yichimlari. Таълимни ахборотлаштиришнинг замонавий интерфаол технологиялари. Республика илмий-амалий конференцияси материаллари, Тошкент - 2015 йил, 4 июнь. Б. 196-197

## II бўлим (II часть; II part)

9. Игамов С.С., Рахимов А.А. Шарқ алломалари меросининг ёшларга халқ хунармандчилигини ўргатишдаги ўрни//“Илмий ахборотнома” - Самарқанд: СамДУ нашри, 2017 № 2. 151-154 б

10. Игамов С.С., Рахимов А.А. Бўлғуси меҳнат таълими ўқитувчиларининг касбий маҳоратини такомиллаштиришда миллий кадриятлардан фойдаланиш //Глобал таълим тизимида илмий тадқиқотларнинг замонавий услублари Республика илмий-амалий конференция, Навоий- 2015 йил, 4-май. Б. 214-217

11. Муранов Б., Игамов С.С. Узлуксиз таълим тизимида ўқувчиларни хунармандчилик фаолиятига тайёрлаш //«Табиий ва аниқ фанларни ўқитишнинг долзарб масалалари» Республика илмий-амалий конференцияси материаллари, Самарқанд - 2015 йил, 29 июнь. Б. 163-164

12. Муранов С.Б., Игамов С.С. Бўлғуси технология ўқитувчиларини тайёрлашда миллий кадриятлардан фойдаланишнинг аҳамияти //“Халқ таълими ходимларини қайта тайёрлаш ва малакасини ошириш: стратегиялар, инновациялар ва илғор тажрибалар” Республика илмий-амалий онлайн конференция. Самарқанд. СВХТХҚТУМОҲМ - 2020 йил, 2-май. Б. 145-150

13. Қўйсинов О.А., Қодиров Б.Э., Муминова Ф.Х., Исматов А.М., Игамов С.С., Бобамуродова Л.Э. “Technology crafts” номли Web сайт. (Ўзбекистон Республикаси интеллектуал мулк агентлиги гувоҳномаси № DGU 09642 07.12.2020 й.)

Автореферат «СамДУ илмий ахборотномаси» журнали таҳририятида таҳрирдан ўтказилди ва унинг ўзбек, рус ва инглиз тили матнлари ўзаро мослаштирилди (07.02.2022).

2022 йил 8 февралда босишга рухсат этилди:  
Офсет босма қоғози. Қоғоз бичими 60×84<sub>1/16</sub>.  
“Times” гарнитураси. Офсет босма усули.  
Ҳисоб-нашриёт т.: 2,75. Шартли б.т. 2,26.  
Адади 100 нусха. Буюртма №09/02.

---

СамДЧТИ нашр-матбаа марказида чоп этилди.  
Манзил: Самарқанд ш, Бўстонсарой кўчаси, 93.