

**МАКТАБГАЧА ТАЪЛИМ ТАШКИЛОТЛАРИ ДИРЕКТОР ВА
МУТАХАССИСЛАРИНИ ҚАЙТА ТАЙЁРЛАШ ВА УЛАРНИНГ
МАЛАКАСИНИ ОШИРИШ ИНСТИТУТИ
ХУЗУРИДАГИ ИЛМИЙ ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ
PhD.12/30.12.2019.Ped.80.01 РАҚАМЛИ ИЛМИЙ КЕНГАШ**

ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ПЕДАГОГИКА УНИВЕРСИТЕТИ

МАХМУДОВА ОЙБАРЧИН АХАТОВНА

**МАКТАБГАЧА КАТТА ЁШДАГИ БОЛАЛАРНИ ТАСВИРИЙ
ФАОЛИЯТГА ЎРГАТИШ МЕТОДИКАСИНИ
ТАКОМИЛЛАШТИРИШ**

13.00.08 – Мактабгача таълим ва тарбия назарияси ва методикаси

**ПЕДАГОГИКА ФАНЛАРИ БЎЙИЧА ФАЛСАФА ДОКТОРИ (PhD)
ДИССЕРТАЦИЯСИ АВТОРЕФЕРАТИ**

Тошкент – 2022

**Педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси
автореферати мундарижаси**

**Оглавление автореферата диссертации доктора философии
(PhD) по педагогическим наукам**

**Contents of dissertation abstract of doctor of philosophy
(PhD) on pedagogical sciences**

Махмудова Ойбарчин Ахатовна

Мактабгача катта ёшдаги болаларни тасвирий фаолиятга ўргатиш
методикаларини такомиллаштириш.....3

Махмудова Ойбарчин Ахатовна

Совершенствование методики обучения изобразительной деятельности детей
старшего дошкольного возраста.....22

Makhmudova Oybarchin Akhatovna

Improving the methodology of teaching the visual activity of preschool age
children.....46

Эълон қилинган ишлар рўйхати

Список опубликованных работ
List of publications.....50

**МАКТАБГАЧА ТАЪЛИМ ТАШКИЛОТЛАРИ ДИРЕКТОР ВА
МУТАХАССИСЛАРИНИ ҚАЙТА ТАЙЁРЛАШ ВА УЛАРНИНГ
МАЛАКАСИНИ ОШИРИШ ИНСТИТУТИ
ХУЗУРИДАГИ ИЛМИЙ ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ
PhD.12/30.12.2019.Ped.80.01 РАҚАМЛИ ИЛМИЙ КЕНГАШ**

ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ПЕДАГОГИКА УНИВЕРСИТЕТИ

МАХМУДОВА ОЙБАРЧИН АХАТОВНА

**МАКТАБГАЧА КАТТА ЁШДАГИ БОЛАЛАРНИ ТАСВИРИЙ
ФАОЛИЯТГА ЎРГАТИШ МЕТОДИКАСИНИ
ТАКОМИЛЛАШТИРИШ**

13.00.08 – Мактабгача таълим ва тарбия назарияси ва методикаси

**ПЕДАГОГИКА ФАНЛАРИ БЎЙИЧА ФАЛСАФА ДОКТОРИ (PhD)
ДИССЕРТАЦИЯСИ АВТОРЕФЕРАТИ**

Тошкент – 202

Педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси мавзуси Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Олий аттестация комиссиясида В2020.2.PhD/Ped1724 рақам билан рўйхатга олинган.

Диссертация автореферати уч тилда (Ўзбек, рус, инглиз (резюме)) илмий кенгаш веб-саҳифаси (www.mdomoi.uz) ҳамда «Ziyounet» ахборот таълим порталида (www.ziyounet.uz) жойлаштирилган.

Илмий раҳбар: **Мамаражабова Зулфия Нарбоевна**
педагогика фанлари доктори, профессор.

Расмий оponentлар: **Бойметов Ботир Болтабоевич**
педагогика фанлари номзоди, профессор.

Гаухар Эркиновна Жанпенсова
педагогика фанлари номзоди, доцент.

Етакчи ташкилот: **Андижон давлат университети**

Диссертация ҳимояси Мактабгача таълим ташкилотлари директор ва мутахассисларини қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш институти ҳузуридаги илмий даражалар берувчи PhD.12/30.12.2019.Ped.80.01 рақамли Илмий кенгашнинг 2022 йил 18 февраль куни соат 14-00даги мажлисида бўлиб ўтади. (Манзил: 100070, Тошкент шаҳри, Яккасарой тумани, Юсуф Хос Хожиб кўчаси 64-уй. Тел.: (99871) 150-01-27; факс: (99871)150-01-27; e-mail: info@mdomoi.uz).

Диссертация билан Мактабгача таълим ташкилотлари директор ва мутахассисларини қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш институтининг Ахборот-ресурс марказида танишини мумкин (№20-рақам билан рўйхатга олинган). Манзил: 100070, Тошкент шаҳри Яккасарой тумани, Юсуф Хос Хожиб кўчаси 64-уй. Тел.: (99871) 150-01-27; факс: (99871) 150-01-27; e-mail: info@mdomoi.uz.

Диссертация автореферати 2022 йил 3 февраль куни тарқатилди.
(2022 йил 3 февралдаги 2-рақамли реестр баённомаси).



Қ.Т.Олимов
Илмий даражалар берувчи илмий
кенгаш раиси, п.ф.д., профессор

Ш.С.Шарипова
Илмий даражалар берувчи илмий
кенгаш раиси, п.ф.д. (PhD), доцент

Ф.Р.Қодирова
Илмий даражалар берувчи илмий
кенгаш қошидаги илмий семинар
раиси, п.ф.д., профессор

КИРИШ (фалсафа доктори (PhD) диссертацияси аннотацияси)

Диссертация мавзусининг долзарблиги ва зарурати. Жаҳон таълим тизимида замонавий фанларнинг муаммоларидан бири сифатида таълимни мазмунан янги босқичга кўтариш, бунда ҳар бир боланинг ижодий индивидуаллигини шакллантириш ва ривожлантиришга эътибор қаратилмоқда. Бу борадаги психологик ва педагогик тадқиқотлар натижасига кўра, мактабгача ёшдаги болаларда ижодий тасвирлашга оид компетенцияларни шакллантириш уларда ижодкорликни ривожлантиришнинг энг самарали воситалардан бири эканлиги ўз тасдиғини топмоқда. Шунинг учун иқтисодий жиҳатдан тараққий топган, таълим тизими юксалган АҚШ, Япония ва Жанубий Корея, Россия Федерацияси каби мамлакатларда, таълимнинг барча босқич ва бўғинлари, жумладан, мактабгача таълимни ривожлантиришга алоҳида эътибор қаратилиши, бунда бошқа машғулот шакллари қатори эстетик тарбияга, хусусан, тасвирий фаолиятга ўргатишга айрича ёндашилаётгани бежиз эмас.

Дунё мамлакатларида мактабгача таълим педагогикаси ва психологиясининг назарий ва амалий асосидаги педагогик тизимнинг салмоқли компонентларидан бири бўлган тасвирий фаолият методикасининг илмий асосланган ва амалий синовдан ўтган мазмунини, компонентларини, топшириқлар тизимини ва унинг технологик, дидактик таъминоти такомиллаштириш, шунингдек, тасвирий фаолият билан боғлиқ педагогик қараш, ёндашувларни янгилаб, ўқувчиларни таълимнинг кейинги тури – бошланғич синфларда муваффақиятли таълим олишга йўналтириш билан боғлиқ илмий тадқиқотлар олиб борилмоқда.

Ўзбекистон Республикасининг миллий қонунчилигидаги мактабгача таълим соҳасида қабул қилинган меъёрий ҳужжатлар ушбу тизимни тубдан ислоҳ қилишга қаратилган бўлиб, сўнгги беш йилда мазкур босқичдаги таълим-тарбиянинг ташкилий, мазмуний жиҳатларига дахлдор бўлган фармонлар, қарор ва фармойишларнинг қабул қилиниши том маънодаги ўзгаришлар ва янгиланишлар жараёнини бошлаб берди. Зеро, “...мактабгача ёшдаги болаларни мактаб таълимига тайёрлаш даражасини тубдан яхшилаш, таълим-тарбия жараёнига замонавий таълим дастурларини татбиқ этиш, малакали педагог кадрлар билан таъминлаш, болаларни ҳар томонлама интеллектуал, ахлоқий, эстетик ва жисмоний ривожлантириш учун шарт-шароитлар яратиш, таълим муассасаларининг моддий техника базасини яхшилаш”¹ масалалари, ўз навбатида, мактабгача таълим тизимини ривожлантиришнинг кўплаб йўналишлари белгилаб берилганлиги муҳим аҳамият касб этади.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 16 декабрдаги ЎРҚ-595-сон “Мактабгача таълим ва тарбия тўғрисида”ги Ўзбекистон Республикаси Қонуни, 2017 йил 7 февралдаги ПФ-4947-сон “Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида” ги, 2017 йил 30 сентябрдаги ПФ-5198-сон “Мактабгача таълим тизими бошқарувини тубдан

¹ Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.М. Мирзиёевнинг 2016 йил 29 декабрдаги “2017-2021 йилларда мактабгача таълим тизимини янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида»ги ПҚ-2707-сон қарори.

такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги фармонлари,», 2017 йил 9 сентябрдаги ПҚ-3261-сон “Мактабгача таълим тизимини тубдан такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги, 2017 йил 30 сентябрдаги ПҚ-3305-сон “Мактабгача таълим вазирлиги фаолиятини ташкил этиш тўғрисида”ги қарорлари ҳамда соҳага оид меъёрий ҳуқуқий ҳужжатларда кўрсатилган вазифаларни амалга оширишда ушбу диссертация тадқиқоти муайян даражада хизмат қилади.

Тадқиқотнинг республика фан ва методикаси ривожланишининг устувор йўналишларига мослиги. Мазкур диссертация Республика фан ва технологиялари ривожланишининг I. «Ахборотлашган жамият ва демократик давлатни ижтимоий, ҳуқуқий, иқтисодий, маданий, маънавий-маърифий ривожлантиришда инновацион ғоялар тизимини шакллантириш ва уларни амалга ошириш йўллари” устувор йўналиши доирасида бажарилган.

Муаммонинг ўрганилганлик даражаси. Ўзбекистонда ёш авлодни эстетик тарбиялашдаги миллий санъат ва ҳунармандчиликнинг ўрни, миллий маданиятнинг маънавий ривожланишидаги, билим ва эстетик қизиқишларини шакллантиришдаги ўрни С.Абдуллаев, К.Акилова, Э.Асилхонов, С.Булатов, А.И.Инагамов, А.Сулаймонов, мактабгача таълим болаларининг эстетик ривожланишидаги ўрнини Ф. Қодирова, Ш.Содиқоваларнинг тадқиқотларида очиқ берилган, мактабгача ёшдаги болаларнинг тасвирий фаолиятга оид малакаларини ўрганиш тадқиқот ишлари Р.Абдукодиров, Ф.Валихўжаева, Д.Сабилова, У. Ибрагимов, Д.Халимова, Т.Чабровалар томонидан олиб борилган.

Мустақил давлатлар ҳамдўстлиги тадқиқотчилари томонидан мактабгача ёшдаги болаларда тасвирий фаолиятнинг эстетик тарбиядаги ўрни ва хусусиятлари В. Н Андросова, М. Байрамбеков, Н.Бойченко, Л.АБлащук, тасвирий фаолиятга оид малакаларни шакллантиришнинг методик асосларини Л. М. Айвазян, Н. А. Вершинина, Т. Н. Доронова, Т. Г Казакова, Р. Г. Казакова, Р.В Калистру, Н.Г.Какауридзе,Т.С Комарова, А.А Мелик-Пашаев, В.С.Мухина, Р.Н.Наурызбаева, И.А Лыкова, Н. Сакулина, К. С Сейдекулова, Н. Б. Халезова, Е.А Флёринлар томонидан тадқиқ этилган.

Хорижлик тадқиқотчилар G.Lindsay, A.Cameron, J.Smythлар мактабгача ёшдаги болаларга тасвирий санъат қоидаларини ўргатишда осонлаштирадиган ўқув дастурларни қўллаш муҳимлигини, унда болалар жисмоний ва ижодий ривожланишини шакллантириш учун энг юқори салоҳиятини амалга ошириш мумкинлиги тўғрисида илмий тадқиқот ишларини олиб боришган.

Тадқиқот муаммосига оид илмий-тадқиқот ишларини ва методик адабиётларни ўрганиш ҳамда таҳлил қилиш натижалари шуни кўрсатдики, юқорида қайд этилган тадқиқотчиларнинг илмий изланишлари мактабгача катта ёшдаги болалар тасвирий фаолият методикасини такомиллаштириш бўйича таҳлиллар етарли даражада эмаслигини кўрсатди. Мавжудлари эса, XX асрнинг 1950–1990 йилларига тўғри келишини инобатга оладиган бўлсак, ушбу муаммо янги тадқиқотларни тақозо қилиши билан ўзининг долзарблигини намоён қилади.

Юқоридаги келтирилган асослар биз танлаган тадқиқот мавзусини ўрганиш, уни тадқиқ этиш заруратини тасдиқлайди.

Диссертация тадқиқотининг диссертация бажарилган олий таълим муассасасининг илмий-тадқиқот ишлари режаси билан боғлиқлиги.

Диссертация иши Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети илмий-тадқиқот ишлари режасининг «Докторантлар, мустақил изланувчилар ва талабаларнинг илмий-тадқиқот, илмий-ижодий ишлари» банди ва Республика болалар ижтимоий мослашув марказининг 2014/338-454 «Ўзбекистонда имконияти чекланган болалар учун инклюзив таълим» мавзусидаги амалий лойиҳаси доирасида бажарилди. (2014-2016).

Тадқиқотнинг мақсади мактабгача катта ёшдаги болаларни тасвирий фаолиятга ўргатиш методикасини такомиллаштириш ва тавсиялар ишлаб чиқишдан иборат.

Тадқиқотнинг вазифалари:

мактабгача катта ёшдаги болаларни тасвирий фаолиятга ўргатиш методикасини дидактик ва методик таъминот хусусиятларини ёритиш, маҳаллий ва хорижий тадқиқотчи олимларнинг илмий қарашлари, уларнинг мавзуга бўлган ёндашувларини ҳамда ғояларини умумлаштириш;

мактабгача катта ёшдаги болалар тасвирий фаолиятга ўргатиш методикасини такомиллаштиришнинг педагогик моделини ишлаб чиқиш;

мактабгача катта ёшдаги болаларни тасвирий фаолиятга ўргатиш методикасининг педагогик асосларини такомиллаштириш;

мактабгача катта ёшдаги болалар тасвирий кўникмаларни ривожланганлик даражасини “6 та доира”, “Уйчани охиригача чиз”, “Одам юзининг иккинчи ярмини чиз”, “Қизча юзини чиз”, “Кўзача яса”, “Одам шаклини яса”, “Машина яса” методикалар асосида тасвирий фаолиятдаги дифференциялар, бадиий образнинг мотивация функцияларини ривожланганлик даражаларини педагогик тажриба-синов ишларида ўрганиш, таклиф этилган тавсияларнинг самарадорлигини аниқлаштириш.

Тадқиқотнинг объекти сифатида мактабгача катта ёшдаги болаларнинг тасвирий фаолият жараёни белгиланиб, тажриба-синов ишларига Самарқанд, Сирдарё вилоятлари, Наманган ва Тошкент шаҳарларидан мактабгача таълим ташкилотларининг 363 нафар катта ёш гуруҳидаги тарбияланувчилар ҳамда 140 нафар респондент тарбиячилари жалб этилди.

Тадқиқотнинг предмети мактабгача таълим тизимида тасвирий фаолият методикасини такомиллаштиришда мактабгача катта ёшдаги болаларнинг расм чизиш ва пластик материаллар билан ишлаш методикасини такомиллаштириш мазмуни, шакли, методи ва воситаларидан иборат.

Тадқиқотнинг усуллари. Тадқиқотда адекват ҳолатда ўрганишни таъминлашга қаратилган назарий (тарихий-қиёсий, таҳлилий-статистик таҳлил), диагностик (сўровлар, суҳбат, сўровнома, кузатиш, тарбияланувчилар тасвирий фаолиятини таҳлил қилиш), педагогик эксперимент ва математик методлар (маълумотларни статистик қайта ишлаш, натижаларни график тасвирлаш ва бошқалар) каби усуллардан фойдаланилган.

Тадқиқотнинг илмий янгилиги қуйидагилардан иборат:

тасвирий фаолиятга ўргатишда илк ва мактабгача ёшдаги болалар ривожланишига қўйилган талаблар ва “Санъат” марказидаги таълимий фаолият мактабгача катта ёшдаги болаларнинг келажакдаги иш концепциясини аниқлаш қобилияти, тасвирий ва экспрессив воситалар, техник характердаги кўникмалар “қўлда ишлаш маҳорати”, ўзининг таассуротларини ифода этадиган (Art coaching) мажмуавий ёндашувлар асосида такомиллаштирилган;

мактабгача катта ёшдаги болаларни тасвирий фаолиятга ўргатишни таъминлайдиган омиллар (мотивацион-мақсадли, лойихалаштирувчи ҳамда ташхислаш) орқали таълим субъектларига қаратилган “субъект–педагогик тасвирий муҳит–субъект” мантиғи каби элементлари аниқлаштирилиб, “Илк қадам” ўқув дастури асосидаги таълимий тасвирий фаолиятнинг педагогик модели ишлаб чиқилган;

мактабгача катта ёшдаги болаларни тасвирий билим ва кўникмаларини ривожлантиришга таъсир кўрсатадиган расм чизишга ўргатиш, лой, пластилин ҳамда инновацион чинни хамир билан ишлаш методлари (буюмларнинг ҳажми, шакли, тузилиши ва нисбати билан танишишда қўл ҳаракати ва кўзнинг аниқлигини ривожлантирувчи, конструктив қобилиятини шакллантирувчи) асосида болаларнинг ижодий қобилиятларини ривожлантиришга йўналтирилган илмий-методик тавсиялар ишлаб чиқилган;

тарбияланувчиларнинг расм чизиш, лой, пластилин, чинни хамир билан ишлаш тўғрисидаги тасаввурларини шакллантиришда “6 та доира”, “Уйчани охиригача чиз”, “Одам юзининг иккинчи ярмини чиз”, “Қизча юзини чиз”, “Кўзача яса”, “Одам шаклини яса”, “Машина яса” каби методикаларни жорий этиш орқали мактабгача катта ёшдаги болаларнинг тасвирий имкониятларининг шаклланганлик даражаси такомиллаштирилган.

Тадқиқотнинг амалий натижалари қуйидагилардан иборат:

мактабгача катта ёшдаги болага келажакдаги иш концепциясини аниқлаш қобилияти шакллантириш, тасвирий ва экспрессив воситаларни қўллаш; техник характердаги кўникмалар – “қўлда ишлаш маҳорати”, ўзининг таассуротларини ифода этиш билан боғлиқ методикалар такомиллаштирилган;

тасвирий фаолият методикаси тушунчасининг педагогик таърифи таклиф этилган;

мактабгача таълимда тасвирий фаолият ривожланиш марказидаги: мавжуд пластик материаллар лой, пластилин билан ишлаш методикасини такомиллаштириш билан бир қаторда чинни хамирнинг методикаси ишлаб чиқилган;

мактабгача таълим мутахассислари учун мактабгача катта ёшдаги болаларни тасвирий фаолиятга ўргатиш методикасининг мазмуни, шакли, методи ва воситалари такомиллаштирилди ҳамда QR-код манбали электрон дастурий таъминоти ишлаб чиқилган.

Тадқиқот натижаларининг ишончлилиги унда қўлланилган ёндашув, усуллар ва назарий маълумотларнинг расмий манбалардан олингани, келтирилган таҳлиллар ва тажриба-синов ишлари самарадорлигининг

математик статистика усуллари воситасида асосланганлиги, хулоса, таклиф ва тавсияларнинг амалиётда жорий этилганлиги, олинган натижаларнинг ваколатли тузилмалар томонидан тасдиқланганлиги билан асосланган.

Тадқиқот натижаларининг илмий ва амалий аҳамияти.

Тадқиқот натижаларининг илмий аҳамияти мактабгача таълим педагогикаси ва психологиясининг назарий тизимидаги салмоқли компонентларидан бири– тасвирий фаолият соҳаси бўйича такомиллаштирилган методикани мактабгача катта ёшдаги болалар фаолиятида осон ўзлаштириш имкониятларини таъминлайдиган илмий-назарий асосланган педагогик модел ҳамда тадқиқот натижаларга таянилган таклиф ва тавсиялар фойдаланиш учун ҳавола этилганлиги билан изоҳланади.

Тадқиқотнинг амалий натижаларининг аҳамияти тадқиқот иши жараёнида мактабгача катта ёшдаги болаларни тасвирий фаолиятга ўргатишда машғулотларнинг кўргазмалилик ва мультимедиа воситалари асосига таянилганлиги, таълим самарадорлигини оширишга хизмат қиладиган QR-код манбали электрон дастурий таъминоти орқали педагог-тарбиячиларнинг амалий фаолиятини ташкил этишдаги касбий маҳорати ва компетентлиги бойитилиши ҳамда ундан бўлажак педагогларни тайёрлашда кенг фойдаланиш мумкинлиги билан белгиланади.

Тадқиқот натижаларининг жорий қилиниши. Мактабгача катта ёшдаги болаларни тасвирий фаолиятга ўргатиш методикасини такомиллаштириш натижалари:

мактабгача катта ёшдаги болаларни расм чизишга ўргатиш, лой, пластилин билан ишлаш, чинни хамир билан ишлаш, илмий-методик тавсиялар мактабгача ёшдаги болаларга тасвирий фаолият методикасини ўргатишда “Мактабгача таълим тизимида пластик материаллар билан ишлаш технологиялари” (“NISO POLIGRAF”, –Тошкент: 2019 –120 б.), “Мактабгача таълим ёшидаги болаларни расм чизишга ўргатиш методикаси” (“NISO POLIGRAF”, –Тошкент: 2019–152 бет.) номли ўқув қўлланмалари ишлаб чиқилди. Мазкур тавсиялар Самарқанд, Гулистон, Наманган, Тошкент шаҳарлари ҳамда Самарқанд вилояти Пайшанба шаҳарчасидаги мактабгача таълим ташкилотлари амалиётига жорий этилган (Мактабгача таълим вазирлигининг 2021 йил 1 мартдаги 02-02/2-608-сон маълумотномаси). Натижада мактабгача катта ёшдаги болаларнинг тасвирий фаолият методикасини қўллаш таълим самарадорлигини янада оширишга хизмат қилган;

тасвирий фаолиятга ўргатишда илк ва мактабгача ёшдаги болаларнинг ривожланишига қўйиладиган Давлат талаблари ва “Илк қадам” Давлат ўқув дастурига асосланган “Санъат” марказидаги таълимий фаолияти (Art coaching), мажмуавий ёндашувлар Олий ва ўрта махсус таълим вазирлиги, Мактабгача таълим вазирлигининг 11-қ-қ/1-қ-қ қарори билан тасдиқланган, Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети Кенгашининг 2018 йил 16 февралдаги 6/1-сон йиғилишида маъқулланган Низомий номидаги ТДПУ ҳузуридаги ХТХҚТМОҲМ Мактабгача таълим муассасалари тарбиячиларини

касбий қайта тайёрлаш йўналиши учун “Тасвирий фаолиятга ўргатиш методикаси” курсининг 3.5-модулини ишлаб чиқишда фойдаланилган (Халқ таълими вазирлиги Тошкент шаҳар ХТХҚТМОҲМнинг 2021 йил 26 ноябрдаги 01-01/02-6-189-сон маълумотномаси). Натижада, тасвирий фаолиятнинг назарий асослари, амалий компетенция маҳоратига эга педагог-тарбиячилар тайёрланган;

катта ёшдаги болаларни тасвирий фаолиятга ўргатишнинг элементлари аниқлаштирилиб, тасвирий фаолият методикасини такомиллаштиришнинг педагогик модели ишлаб чиқилган ва 2020 йил 17 апрель санасида Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети томонидан ташкил этилиб ZO’R TV телеканалида “Мактабгача ёшдаги болаларни тасвирий фаолиятга оилада ўргатиш” ҳамда 24 апрель санасида “Мактабгача ёшдаги болаларни аппликацияга ўргатиш” мавзуларида теледарслар олиб борилди (Олий таълим вазирлиги Низомий номидаги ТДПУнинг 2021-йил 29 ноябрь 306-сон маълумотномаси). Натижада олий таълим соҳа талабалари ва аҳолининг тафаккурида мактабгача ёшдаги тасвирий фаолиятнинг ўрни тўғрисидаги маълумотлар муҳим манба бўлиб хизмат қилган.

Тадқиқот натижаларининг апробацияси. Диссертация натижалари 6 та халқаро ва 11 та республика анжуманларида муҳокамадан ўтказилган.

Тадқиқот натижаларининг эълон қилинганлиги. Диссертация мавзуси бўйича жами 28 та илмий иш, жумладан 2 та ўқув қўлланма чоп этилган. Шулардан Ўзбекистон Республикаси Олий аттестация комиссияси томонидан докторлик диссертациялари асосий илмий натижаларини чоп этиш учун тавсия этилган илмий нашрларда 5 та мақола, 2 та хорижий, 6 та халқаро, 11та республика журналларида нашр қилинди, ЭҲМ учун дастурий маҳсулотлар рўйхатга олинганлиги тўғрисида 1 та гувоҳнома, муаллифлик ҳуқуқи объектларини депонентлаш тўғрисидаги 1 та гувоҳнома олинди.

Диссертациянинг таркибий тузилиши: диссертация кириш, 3 та боб, 8 та параграф, умумий хулосалар, тавсиялар, фойдаланилган адабиётлар рўйхати ва иловалардан иборат. Умумий ҳажми 209 бетни ташкил этади.

ДИССЕРТАЦИЯНИНГ АСОСИЙ МАЗМУНИ

Кириш қисмида тадқиқотнинг долзарблиги асосланган, тадқиқотнинг мақсади ва вазифалари, объекти ва предмети аниқланган, ишнинг фан ва методикаларни ривожлантиришнинг муҳим йўналишларига мослиги кўрсатилган. Тадқиқотнинг илмий янгилиги, амалий натижалари, натижаларнинг ишончлилиги, назарий ва амалий аҳамияти, натижаларнинг амалиётга жорий этилиши, эълон қилинганлиги, ишнинг тузилиши борасида маълумотлар келтирилган.

Диссертациянинг **“Мактабгача катта ёшдаги болаларни тасвирий фаолиятга ўргатишнинг назарий асослари”** номли биринчи бобида мактабгача ёшдаги болаларни тасвирий фаолиятга ўргатишнинг илмий-назарий асослари, тасвирий фаолиятидаги методикаларни такомиллаштиришнинг

педагогик омиллари, мактабгача катта ёшдаги болаларни тасвирий фаолиятга ўргатиш жараёнининг педагогик-методик хусусиятлари ҳамда уларнинг таҳлиллари баён қилинган.

Таълим-тарбия соҳасининг билан боғлиқ жиҳатлар тўхтовсиз такомиллашиб бориши ҳамда яратилаётган шароитлар туфайли янги имкониятларнинг юзага келиши мактабгача тизимда ҳам таълим сифат ва самарадорлигини ошириш вазифаларини муваффақиятли амалга ошириш имкониятини юзага чиқариб, ўқитиш усуллари таркиби, шакл ва мазмуни муттасил янгилаб туришни тақозо этмоқда. Бу ижтимоий-таълимий зарурият барча даврларда баркамол шахсни тарбиялашнинг муҳим масалалардан бири бўлиб келган.

Илмий, психологик-педагогик адабиётлар таҳлили мактабгача таълим тарбиясидаги тасвирий фаолиятнинг илмий, назарий асосларига асрлар давомида аҳамият берилганлигини кўрсатади. Жумладан, италиялик буюк рассом Leonardo di ser Piero da Vinci, Albrecht Dürer, Dupuy Paul Miche, Anton Ažbe, чехиялик профессор Frans Chizhek, инглиз психологи James Sully, италиялик санъатшунос Ricci Corrado, академик В.М.Бехтерев, П.П. Чистяков ва кўплаб олимларнинг фаолияти тасвирий санъатни ўқитиш методикаси ривожланишига катта таъсир кўрсатган. Тадқиқот муаммосига оид замонавий адабиётлар таҳлил этилиб, XX асрда мазкур соҳанинг жадал ривожланиши, мактабгача ёшдаги болаларнинг тасвирий саводхонлик асосларини Е.А.Флёрина, Н.П.Сакулина, Н.А.Вершинина, Т.С.Комарова, В.Б.Косминская, Р.Абдукодиров, Ф.Валихўжаева Д.Сабирова, У. Ибрагимов, Д.Халимова, Т.Чаброва, G.Lindsay, A.Cameron, J.Smyth каби маҳаллий ва хорижий олимларнинг илмий изланишлари таҳлилга тортилган. Мазкур тадқиқотлардаги мактабгача тасвирий фаолият назария ва методологиясини ривожлантириш юзасидан илмий қарашлар, мавзуга ёндашувлардаги ўзига хосликлар ҳамда илгари сурилган ғоялар умумлаштирилди. Жумладан, Чехияда “Чижекнинг методи”, Россия давлатида Е.А.Флёрина, Н.П.Сакулиналарнинг тасвирий фаолият методикасининг энг кучли ва кенг қамровли илмий мактаблари, Ўзбекистонда Д. Сабированинг тасвирий саводхонлик даражасини аниқлаш мезонлари, АҚШда “Teaching children art” методикаси, Япония педгогикасининг бадиий таълим соҳасидаги 「熟考のレッスン」 “Jukukō no ressun” - “Ўйламоқ дарслари” жорий этилиб, машғулотларда муваффақиятни таъминловчи касбий методлари ўрганилди. Мазкур олимларнинг илмий-тадқиқотлари мактабгача ёшдаги болаларни тасвирий фаолиятга ўргатишда у ёки бу муаммоларнинг ечимига қаратилган. Бироқ, тасвирий фаолиятнинг методикаларини такомиллаштириш масаласи замонавий олимлар томонидан тадқиқ этилмаган.

Мамлакатдаги таълимнинг самарадорлик мезони унинг халқаро стандартлар талабларига жавоб бериши билан белгиланиши боис қўйилган муаммо Ўзбекистон Республикасининг мактабгача таълимга оид ҳуқуқий-меъёрий асосларидан келиб чиқиб ўрганилди. “Илк қадам” давлат ўқув дастурининг тузилиши ва мазмуни таҳлилидан аёнки, кичик гуруҳдан бошлаб тайёрлов гуруҳигача энг кўп вақт тасвирий фаолиятга ажратилган. 3 ёшдан 7 ёшгача бўлган гуруҳларда ўтказиладиган машғулотларнинг тахминий миқдори тасвирий фаолиятнинг турлари бўйича – расм чизишга 2 соат, аппликацияга 0,5 соат, қуриш-ясаш ёки конструкциялар тузиш ва қўл меҳнатига – 0,5 соат ва лой ишига 1 соат, қўшиб ҳисобласак, жами 4 соатни ташкил этади. Ҳафталик

юклама 12 соатни ташкил этилишини эътиборга оладиган бўлсак, тасвирий фаолиятга тааллуқли барча турларнинг тўртдан бир қисмини ташкил этади. Бу кўрсаткич жаҳон мактабгача таълим стандартларига мос келади. Лекин “Илк қадам” давлат дастурига илова қилинган ҳафталик мавзувий режалаштиришда белгиланган мазкур соатлар бўйича тақсимот қилинмагани кузатилади.

Тасвирий фаолият таълим жараёнининг мавзувий режалаштириш таҳлили натижалари берилган қиёсий жадвалдаги маълумотлар замонавий мактабгача таълим-тарбиянинг илмий концепциясини ўзида акс эттирган мазкур кундалик амалий характердаги ҳужжатни илмий асосланган тавсиялар билан бойитиш заруратини ўртага қўйди ва биз изланишларимиз натижаларидан келиб чиқиб буни амалга оширдик.

Илмий-назарий қарашлар ва мактабгача тасвирий фаолиятга ўргатиш бўйича олиб борилаётган тадқиқот ишлари натижасида биз **мактабгача таълимда тасвирий фаолият** тушунчасига қуйидаги таърифларни таклиф қилдик: **тарбиячи фаолиятига кўра** мактабгача ёшдаги болаларни тасвирий фаолиятга ўргатиш – бу тарбиячининг педагогик фаолиятида қўллайдиган услублар мажмуаси ва воситалар ёрдамида тарбияланувчиларга муайян шароитда таъсир кўрсатиши ҳамда фаолият маҳсули сифатида уларда шахсий сифатларни шакллантириш жараёнидир. Бевосита **фаолият натижасига кўра** мактабгача таълимда тасвирий фаолият – бу меҳнат қуроллари (қайчи, қоғоз, стек, чизғич ва ҳ.к.) билан меҳнат объектлари (пластилин, чинни хамир, қаламлар, бўёқлар, мойқаламлар)га босқичма-босқич таъсир этиши натижасида маҳсулот яратиш (расм, аппликация, лой иши, қўл меҳнати намуналари) борасидаги тарбияланувчи ҳамда тарбиячининг меҳнат маҳсулидир. **Методик ёндашувга кўра** мактабгача таълимда тасвирий фаолият – бу турли хил методлар мажмуаси бўлиб, у бирор-бир конкрет маҳсулотни ясашга, чизишга йўналтирилган жараёндир.

Диссертациянинг **“Мактабгача таълим ташкилотларида тасвирий фаолият методикасини такомиллаштириш мазмуни”** деб номланган иккинчи бобида тасвирий фаолият методикасини такомиллаштириш мазмуни ва модели, мактабгача катта ёшдаги болаларни пластик материаллар билан ишлашга ва расм чизишга ўргатиш методикаларини такомиллаштиришдаги мавжуд муаммолар ва уларнинг илмий асосланган ечимлари ёритилган.

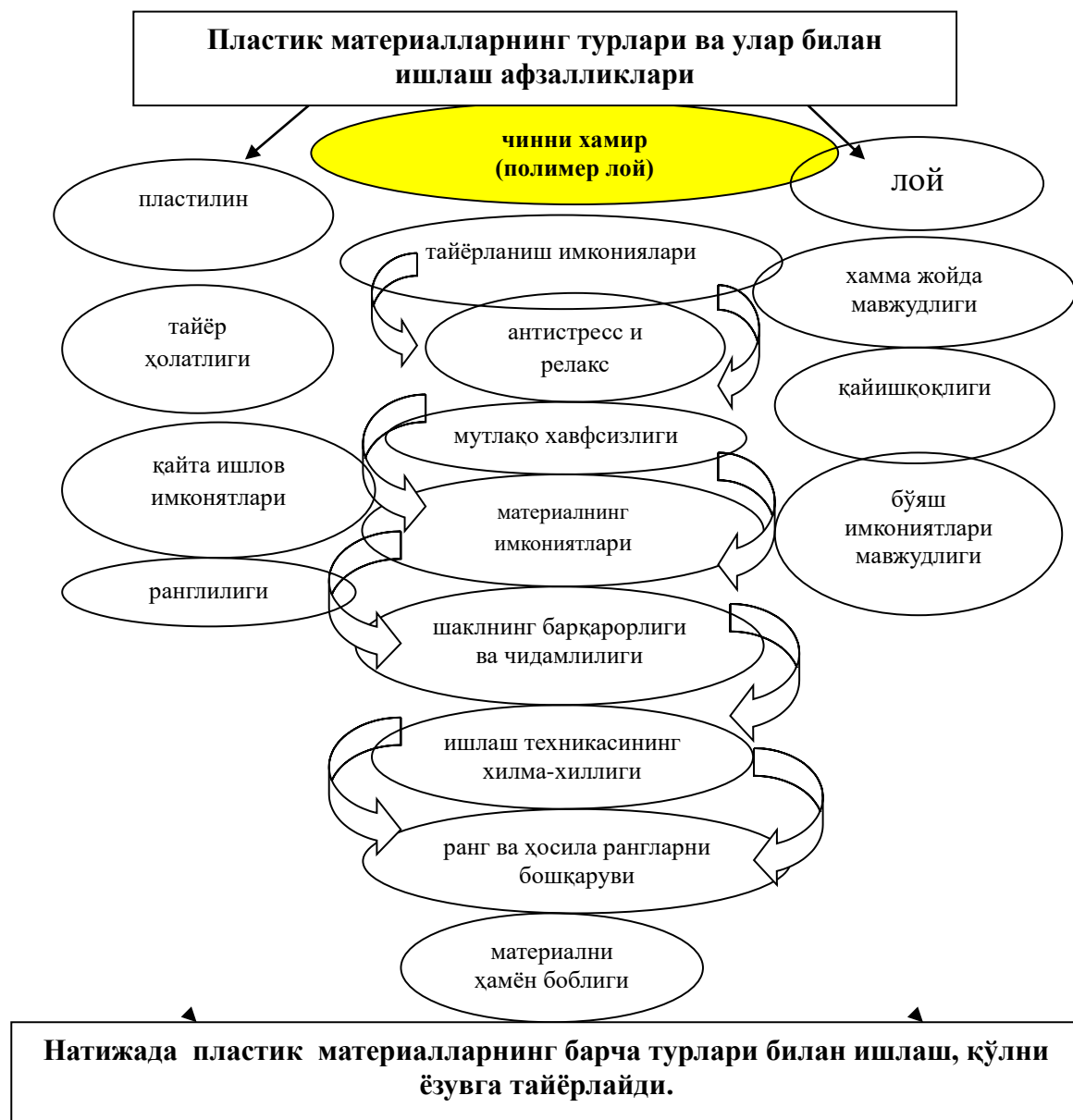
Мактабгача ёшдаги болалик даврида туғилгандан олти ёки етти ёшгача бола ҳис қилган нарсаларини аниқ ва равшан ифода эта оладиган нутқи у қадар ривожланган эмаслиги билан таснифланади. Олима Ф.Р Қодирова, Р.М Қодировалар² дастлабки ёш босқичларида бола нутқининг ривожланишига ва ушбу даврда бола мияси жадал суръатда ўсиб боришига эътибор бериш кераклигига катта аҳамият бериш кераклигини таъкидлашган. Шунингдек, физиологларнинг таъкидлашича, марказий асаб тизими вазифаларини айнан уларнинг табиий шаклланиш даврида осонгина машқ қилдириш мумкин. Машқларсиз ушбу вазифаларнинг ривожланиши секинлашади ва хатто умуман тўхтаб ҳам қолиши мумкин. Айнан расм чизиш воситасида бола томонидан

² Қодирова Ф.Р., Қодирова Р.М. Болалар нутқини ривожлантириш назарияси ва методикаси. Т.: “Истиклол”, 2006 й. –276 бет.

сўзсиз ўзини намоён қилиш, тушуниш ва тушунтириш қийин бўлган тажрибалар ҳақидаги ўз ҳолатини тўғридан-тўғри узатиш орқали болалар ижодиётининг оммабоплиги билан қадрли воситадир.

Тасвирий фаолиятни ўқитишнинг муҳим вазифаларидан бири турли материаллар билан ишлашда техник усулларни ўзлаштиришдир. Буюмнинг шакли, унинг тузилиши, ранги, шаклга нақш яратиш қобилияти боладан тасвирий маҳорат талаб қилади.

Мақтабгача таълимда тасвирий фаолият ривожланиш марказидаги: мавжуд пластик материаллар лой, пластилин билан бир қаторда полимер лой ёки чинни хамир афзалликлари ҳамда унинг методикаси ишлаб чиқилган.



1-расм. Пластик материаллар билан ишлаш афзалликлари.

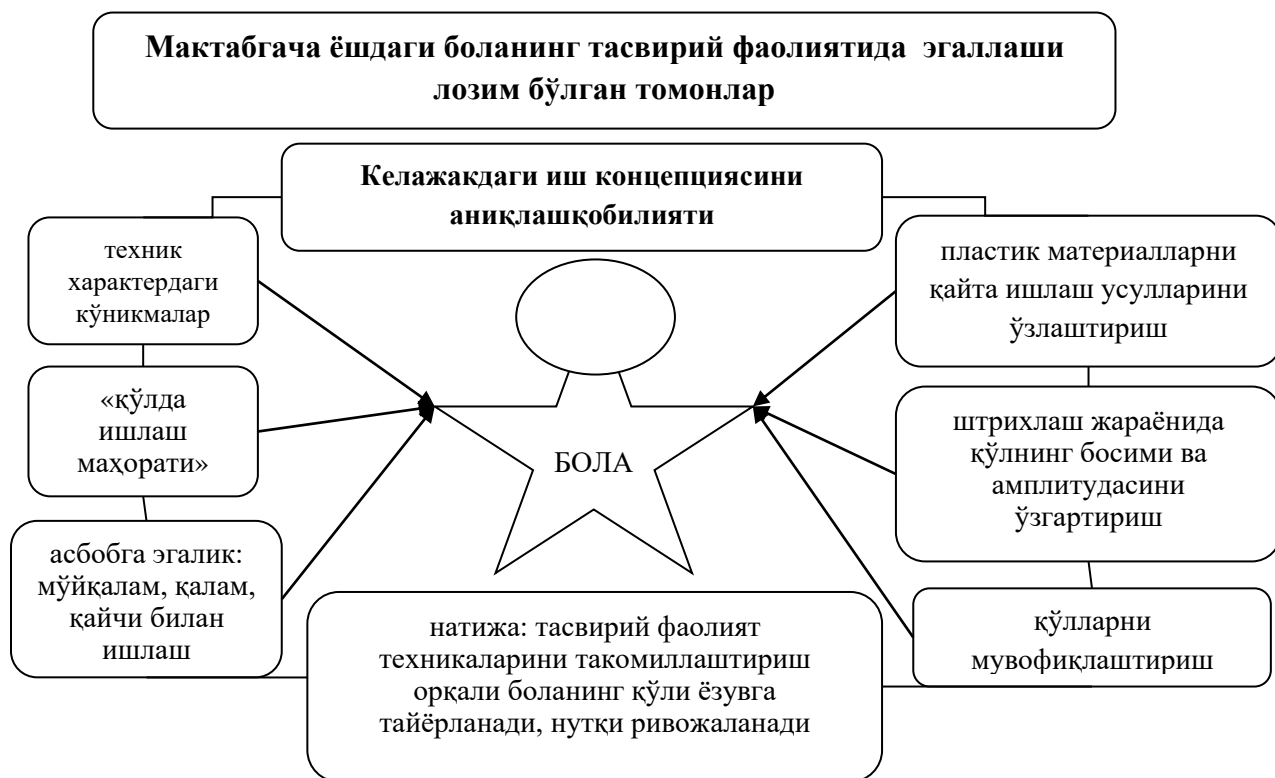
Мақтабгача катта ёшдаги болалар кўникмаларни эгаллашлари лозимлиги белгиланди:

келажакдаги иш концепцияни аниқлаш (мақсадни белгилаш);

тасвирий ва экспресив воситалар қўллай олиш (оддий шаклларни яратиш, буюмлар шаклини етказиш, композиция қуриш, тасвирийнинг ранг схемасини танлаш, ритм, симметрия, чизиқ ва бошқалар);

техник характердаги “қўлда ишлаш маҳорати”ни эгаллаш (асбобга эгаллик: мўйқалам, қалам, қайчи; қўлларни мувофиқлаштириш, штрихлаш жараёнида қўлнинг босими ва амплитудасини ўзгартириш; пластик материалларини қайта ишлаш усулларини ўзлаштириш ва бошқалар);

ўзининг таассуротларини ифода этадиган, мураккаб излаш учун асос бўладиган турли хил техникалар, расм ва услубларни яратиш.



2-расм. Мактабгача катта ёшдаги боланинг тасвирий фаолиятда эгаллаши лозим бўлган томонлар.

Тўғри йўлга қўйилган таълим ва тарбия ишлари орқали мактабгача катта ёшдаги болада предметнинг асосий хусусиятлари, уларнинг характерли шаклларини кузатиб бориш қобилияти ривожланади.

Тадқиқот давомида ишлаб чиқилган тасвирий фаолиятга ўргатиш жараёнининг педагогик моделида мактабгача катта ёшдаги болаларнинг расм чизиш ва пластик материаллар билан ишлаш кўникмаларини такомиллаштирадиган ва ижодий қобилиятларини ривожлантиришни таъминлайдиган, мақсадга йўналтирилган педагогик қўллаб-қувватлаш элементларининг бутун мажмуаси ўз аксини топган. Унда жараённинг босқичлари, субъектлар фаолияти, меҳнат қуролилари, воситалари, қўлландиган методлар, мезон, даражалар ва натижалар ўз ифодасини топган.



3-расм. Тасвирий фаолият кўникмаларини такомиллаштиришнинг педагогик модели.

Педагогик моделнинг асосий элементи – бу мактабгача катта ёшдаги болаларнинг расм чизиш ва пластик материаллар билан ишлаш методикаларини такомиллаштириш, шунингдек, ижодий қобилиятларини ривожлантиришни таъминлайдиган педагогик шартлари бўлган ривожлантирувчи таълим доирасида педагоглар фаолиятини ташкил этиш, болалар ва тарбиячиларни ижодий қобилиятларни ривожлантиришга йўналтириш, болалар ижодини ривожлантиришга ёрдам берадиган усуллар ва таълим шаклларидан фойдаланиш мақсадлари кўйилган. Ушбу моделда баҳоловчи-квалиметрия компоненти мактабгача катта ёшдаги болаларнинг ижодий қобилиятларини ривожлантириш даражалари ва мезонлари ҳисобланади. Ишлаб чиқилган тасвирий фаолият методикаларини такомиллаштириш модели уч босқичдан иборат бўлиб, уларнинг ҳар бирини самарали шакллантириш вазифасини ўтайди, булар мотивацион-мақсадли босқич, жараёни ташкил этиш, ташхислаш босқичларида тадқиқот ўтказилди.

Белгиланган тамойиллар асосида мақсадни ошириш учун қуйидаги вазифалар белгиланди:

тасвирий фаолиятда тажриба, кўникма ва малакаларни ривожлантириш ҳамда бунинг учун педагогик тасвирий муҳитни яратиш ва қулай жойни ташкил этиш;

мактабгача катта ёшдаги болаларнинг керакли натижаларни олишларида зарур бўлган шахсий фазилатларини шакллантириш учун шароит яратиш;

тасвирий фаолият жараёнининг мақсадлари, мазмуни, турларига мос методларни қўллаш;

ижодий фаолият сифатини ривожлантириш бўйича ишларни шакллантириш.

Диссертациянинг Мактабгача таълим ташкилотларида тасвирий фаолият методикасини такомиллаштиришнинг самарадорлиги деб номланган учинчи бобда мактабгача таълим ташкилотларида тарбияланувчиларни тасвирий фаолиятга ўргатиш юзасидан илмий изланишлар самарадорлиги, бу борада олиб борилган тажриба-синов ишларининг мазмуни ҳамда олинган натижаларнинг статистик таҳлили келтирилган.

Мактабгача катта ёшдаги болаларда тасвирий фаолият кўникмаларининг шаклланганлик даражалари қуйидаги кўрсаткичлар орқали аниқланди: чизилган чизиқларнинг ва ясалган ҳайкалчаларнинг тўғрилиги, бармоқлар ҳаракатларини мувофиқлаштириш ифодаси; расм ва ҳайкалчаларнинг мураккаблиги; тасвирланган объект билан ўхшашлиги; тасвирлашда, ясашида аниқлик; сўзлаб берилган воқеани тасвирлашда аниқлик; бола томонидан ўзи белгилаган ёки бошқалар унга берган маълум бир мавзуни ишлаб чиқишдаги тўлиқлик даражаси; объектнинг индивидуал қисмлари ўртасидаги муносабатлар ифодасида болалар расмида ижодкорликнинг муайян қирралари намоён бўлиши; унинг қисмлари тасвиридаги озми-кўпми безак берилгани; чизиш, яшаш учун ўз ҳаракатларини режалаштириш кўникмаларига эга бўлиши; эслаб қолиб чизиш, яшаш кўникмаларининг шаклланганлиги; бадиий-эстетик диднинг таркиб топганлиги; ўқув фаолиятининг дастлабки усуллари таркиб топганлиги; ўзларига берилган топшириқларни мустақил бажара

олишлари; машғулотда ва ундан ташқарида тарбиячи ёки гуруҳдошлари билан жамоавий ишларда фаоллик кўрсата олишлари.

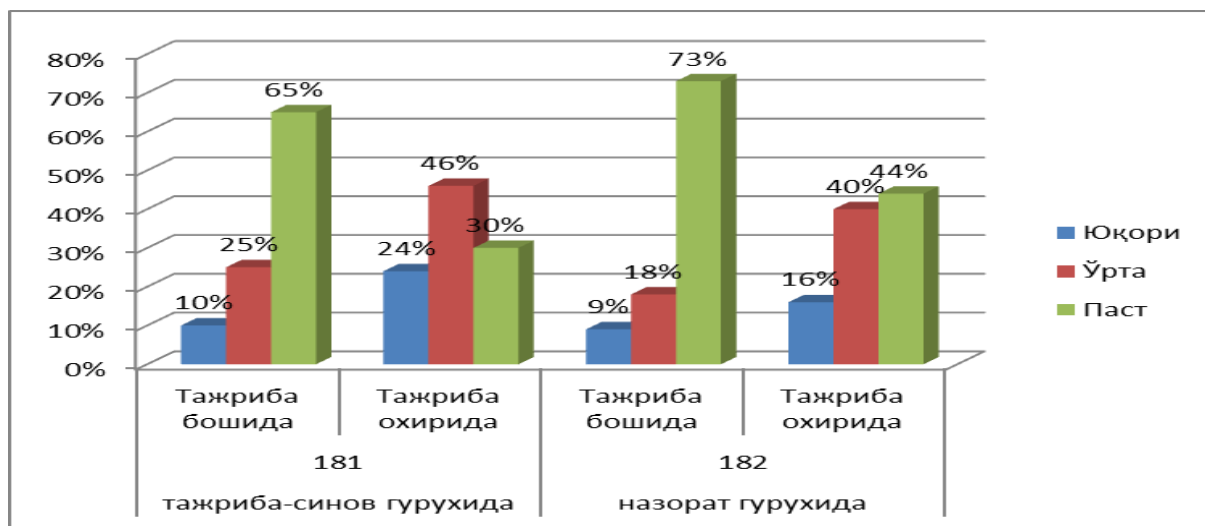
Тажриба-тадқиқот доирасида мактабгача катта ёшдаги болаларни расм чизишга ўргатиш, уларда пластик материаллар билан ишлаш кўникмаларини шакллантиришга йўналтирилган методлардан кенг фойдаланилди. Т.С.Комарованинг “Мактабгача катта ёшдаги болаларнинг тасвирий фаолият ижодкорлигининг ривожланиш кўрсаткичлари”, Д.Сабиорованинг “Болаларда тасвирий саводхонлик элементларининг шаклланганлик даражасини белгилаш мезонлари” комбинациясига асосланган ҳолда диагностика ишлаб чиқилди.

Педагогик тажриба-синовлар ишлари Самарқанд шаҳридаги 27-, 127-сон МТТлар, Самарқанд вилояти Каттакўрғон тумани Пайшанба шаҳарчаси 1-, 17-сон МТТлар, Сирдарё вилояти Гулистон шаҳри 9-, 19-сон ҳамда “Қувонч” МТТлари, Наманган шаҳри 41-сон ва Тошкент шаҳри Бектемир туманидаги 584-сон давлат мактабгача таълим ташкилотларидаги тасвирий фаолиятга ўргатиш машғулотларида олиб борилди. Ўтказилган тажриба-синов ишлари натижалари Стъудент-Фишер, Пирсон мезонлари асосида математик статистик таҳлил қилинди.

Мактабгача катта ёшдаги болаларнинг расм чизиш ва пластик материаллар билан ишлаш методик асосларини такомиллаштириш бўйича олиб борилган тажриба-синов ишлари натижаларининг қиёсий таҳлили фоизда қуйидаги жадвал (4-жадвал) ва диаграммаларда ўз аксини топган:

4-жадвал

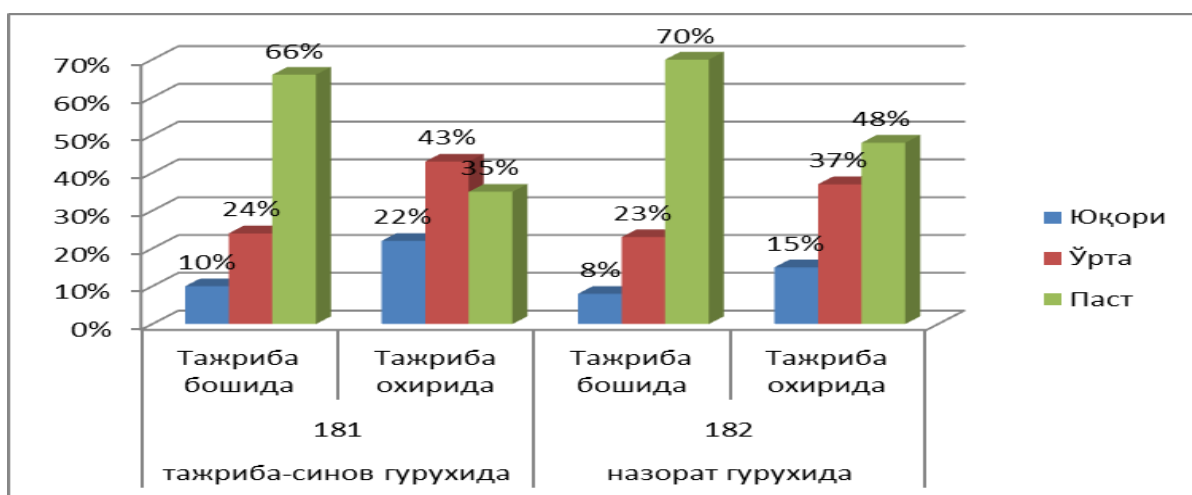
Расм чизиш методикалари				
Даражалар	Тажриба-синов гуруҳида		Назорат гуруҳида	
	181		182	
	Тажриба бошида	Тажриба охирида	Тажриба бошида	Тажриба охирида
Юқори	10%	24%	9%	16%
Ўрта	25%	46%	18%	40%
Паст	65%	30%	73%	44%
Пластик материаллар билан ишлаш методикалари				
Даражалар	тажриба-синов гуруҳида		назорат гуруҳида	
	181		182	
	Тажриба бошида	Тажриба охирида	Тажриба бошида	Тажриба охирида
Юқори	10%	22%	8%	15%
Ўрта	24%	43%	23%	37%
Паст	66%	35%	70%	48%



5-расм. Расм чизиш методикалари бўйича натижалар диаграммаси.
5-жадвал

**Тажриба натижалари (шакллантирувчи тажриба)
мактабгача катта ёшдаги болаларда расм чизиш, пластик материаллар
билан ишлаш методикаларининг ривожлаганлик бўйича тажриба
синовларнинг умумий натижалари**

Методикалар номи	Тажриба-синов гуруҳида (181)			Назорат гуруҳи (182)		
	Тажриба охирида					
	Юқори (5)	Ўрта (4)	Паст (3)	Юқори (5)	Ўрта (4)	Паст (3)
Расм чизиш методикалари						
6 доира методи	48	81	52	36	69	77
“Уйчани охиригача чиз” методи.	39	80	62	25	72	85
“Одам юзининг иккинчи ярмини чиз”	45	93	43	31	82	69
“Қизча юзини чиз” методи	42	77	62	28	67	87
жами (ўртача қиймат)	43	83	55	30	72	80
Пластик материаллар билан ишлаш методикалари						
“Кўзача яса”	41	75	65	25	73	84
“Одам шаклини яса”	29	85	67	22	69	91
“Машина яса”	48	75	58	33	62	87
жами (ўртача қиймат)	39	78	64	27	68	87



6-расм. Пластик материаллар билан ишлаш методикалари бўйича натижалар диаграммаси

6-жадвал.

Якуний натижаларнинг таҳлили

T/p	Объектлар	Гуруҳлар	Сони	$T_{кузатуе}(\chi^2)$	$T_{кр}$	Ўртача қиймат	Самардорлик коэффициенти	Ўзлаштириш самардорлиги	Критерий хулосаси
1	6 доира методи	ТГ	181	7,52	5,991	3,98	1,05	14%	H_1
		НГ	182			3,77			
2	“Уйчани охиригача чиз” методи.	ТГ	181	7,08	5,991	3,87	1,05	12%	H_1
		НГ	182			3,67			
3	“Одам юзини иккинчи ярмини чиз”	ТГ	181	9,3	5,991	4,01	1,06	14%	H_1
		НГ	182			3,79			
4	“Қизча юзини чиз” методи	ТГ	181	7,69	5,991	3,89	1,06	14%	H_1
		НГ	182			3,68			
5	“Кўзача яса”	ТГ	181	6,32	5,991	3,87	1,05	10%	H_1
		НГ	182			3,68			
6	“Одам шаклини яса”	ТГ	181	6,27	5,991	3,79	1,04	13%	H_1
		НГ	182			3,62			
7	“Машина яса”	ТГ	181	9,8	5,991	3,94	1,07	16%	H_1
		НГ	182			3,7			

Ушбу статистик ҳисоб жадвалига кўра, барча объектларнинг ўртача ўзлаштириш кўрсаткичлари бир-биридан фарқли бўлиб, тажрибада олиб борилган статистик қиймат критик қийматдан T катта бўлгани учун ($T_{кузатуе} > T_{кр}$) олиб борилган тажриба-синов ишлари самарали эканлиги исботланади.

Юқоридаги жадваллардаги мактабгача таълим ташкилотларида олинган натижалар бўйича қўйидаги диаграмма ҳосил қилинади.



5-расм. Ўзлаштириш самарадорлик кўрсаткичларини таҳлил қилиш диаграммаси.

Олинган натижалардан самарадорлигини ўзлаштириш кўрсаткичлари ва статистик ҳисоб натижаларига кўра, тажриба гуруҳидаги ўзлаштириш назорат гуруҳидаги ўзлаштиришдан юқори эканлиги аниқланди. Бундан мактабгача катта ёшдаги болаларда расм чизиш, пластик материаллар билан ишлаш кўникмаларини такомиллаштириш юзасидан ўтказилган тажриба-синов ишларининг самарадорлиги ўртача 13% га ошганлиги тўғрисида хулосага келиш мумкин.

ХУЛОСА

“Мактабгача катта ёшдаги болаларни тасвирий фаолиятга ўргатиш методикаларини такомиллаштириш” мавзусидаги диссертация бўйича олиб борилган илмий ва амалий тадқиқот ишининг асосий хулоса ва натижалари қуйидагилардан иборат:

1. Илмий, психологик-педагогик адабиётлар таҳлили мактабгача таълим тарбиясидаги тасвирий фаолиятнинг назарий ва амалий жиҳатлари асрлар давомида турли даражада илмий асосда ўрганилган. Бугунга кунда ушбу соҳа даврнинг долзарб муаммолари, амалиётнинг эҳтиёжларига кўра янгича ёндашув билан тадқиқ этилиши лозим.

2. Тадқиқот давомида олиб борилган таҳлиллар тасвирий фаолият учун белгиланган соатларини тақсимот қилиш; тасвирий фаолият турларини аниқ режалаштириш; мақсадларни тўғри шакллантириш; тасвирий фаолиятда қўлланиладиган тасвирий методикасини қўллаш каби болаларда тасвирий фаолиятга оид методикани такомиллаштиришнинг педагогик омилларини таълим жараёнига татбиқ этиш кундалик амалиёт заруратига айланган.

3. Ўзбекистон Республикасининг миллий қонунчилигидаги мактабгача таълим соҳасида қабул қилинган меъёрий ҳужжатлар ушбу тизимни тубдан

ислоҳ қилишга қаратилган бўлиб, мактабгача ёшдаги болаларни ўқитиш ва тарбиялаш келажакда яхши кўрсаткичларга эришишда ижобий самара беришини тасдиқлайди. Бу эса, ўз навбатида мактабгача таълим тизимидаги тасвирий фаолиятнинг илмий-назарий ва ҳуқуқий асосларини такомиллаштириш зарурлигини кўрсатади.

4. “Илк қадам” давлат ўқув дастури ҳамда унинг асосида “Мактабгача таълим ташкилотларида мавзули ҳафталик режалаштириш”даги мактабгача катта ёшдаги болаларнинг тасвирий фаолиятни ривожлантириш билан боғлиқ қисмлари мазмуни, аҳамияти шарҳланиши ва таҳлил қилиниши асносида ишлаб чиқилган мавзувий режалаштиришнинг тасвирий фаолият соҳасига оид бўлими илмий асосланган тавсиялар, тасвирий фаолиятга ўргатишда методикаларни такомиллаштириш бўйича мажмуавий ёндашувлар эндиликда МТТ тарбиячилари амалий фаолиятида акс этиши керак. Бу тасвирий санъатга ўргатиш машғулоти сифат ва самарадорлиги ошишига хизмат қилади.

5. Тасвирий фаолият методикаларини такомиллаштиришга қаратилган мактабгача катта ёшдаги болалар фаолиятида осон ўзлаштиришнинг имкониятларини ташкил этишга йўналтирилган педагогик қўллаб-қувватлаш элементларининг бутун мажмуаси бўлмиш илмий-назарий асосланган педагогик модел МТТ тарбиячиларининг касбий компетенцияси такомиллашувига омили бўлади.

6. Фаоллик, мустақиллик ва ташаббускорлик болалар тасаввур олами илк фантазиясининг мажбурий таркибий қисмлари ҳисобланиб, ижодкорлик учун ички, яъни ҳиссий ва ақлий ҳаракатлар фаолиятида муҳим аҳамият касб этади, улар мактабгача катта ёшдаги болаларни тасвирий фаолиятга ўргатиш жараёнининг педагогик-методик хусусиятлари сирасида алоҳида ўрин тутади.

7. Мактабгача катта ёшдаги болаларни тасвирий фаолият ўргатишда, кўргазмалилик ва мультимедиа воситалари асосида таълим беришда машғулоти самарадорлигини оширишга хизмат қиладиган QR-код манбали электрон дастурий таъминот педагог-тарбиячиларнинг маҳорати ва касбий компетентлиги такомиллашувида ҳамда бўлажак педагогларни тайёрлашда қулай имконият яратади.

8. Тасвирий фаолият туркумидаги таълимий фаолиятнинг бошқа фаолиятлар турлари билан ўзаро алоқалари узвийлиги ва узлуксизлиги тажриба-синов, умуман педагогик жараёнда аҳамиятли саналиб, унинг интеграцион характерда эканлигига далолат қилади. Шунингдек, илмий, амалий ишлар аниқ белгиланган режа асосида олиб борилиши, тарбияланувчилар билан бир қаторда тарбиячи ҳамда ота-оналар учун ҳам комплекс тадбирлар ишлаб чиқилиши, зарурий адабиётлар билан таъминланганлик каби омиллар тадқиқот аввалида кўзда тутилган мақсаднинг амалга ошиши ҳамда муваффақиятли, натижадор яқунга олиб келади.

Тадқиқот натижаларига асосида қуйидаги таклиф ва тавсиялар ҳавола этилди:

1. Болалардаги тасвирий фаолият малакаларини намоён қилишга йўналтирилган композицион қобилиятларни ривожлантириш дастур имкониятларини кенгайтириш;

2. Таълим жараёнини мавзувий режалаштиришда тарбиячиларни тасвирий фаолиятга ўргатишнинг янги методлари билан қуроллантириш орқали тарбияланувчиларни ҳар қандай тасвирий вазифани ҳал қилишда мустақил фаолият муҳитини яратишга эришиш.

3. Болаларга илк тасвирий саводхонликнинг элементар назарий асосларини бера оладиган, амалий кўникмаларини сингдира оладиган замонавий компетенцияга эга тарбиячининг ўз устида ишлашини ва методиканинг сўнгги ютуқлари асосида малакаларини ошириб боришни таъминлашни устувор йўналиш деб билиш.

4. Мактабгача катта ёшдаги болаларнинг расм чизиш ва пластик материаллар билан ишлаш методикаларини такомиллаштириш ва ижодий қобилиятларини ривожлантиришни таъминлайдиган, йўналтирилган педагогик қўллаб-қувватлаш элементларининг бутун мажмуаси сифатида ишлаб чиқилган назарий моделни амалиётга татбиқ этиш.

5. Тарбиячиларда тасвирий фаолият машғулотларини ўтишда инновацион касбий компетентликни ривожлантиришга қаратилган вебинарлар, семинар-тренинг, маҳорат дарслари, методик кўргазма ва кўрсатмалар, инновацион лойиҳалар танловларини ташкил этиш.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ №PhD.12/30.12.2019.Ped.80.01 ПО ПРИСУЖДЕНИЮ
УЧЕНЫХ СТЕПЕНЕЙ ПРИ ИНСТИТУТЕ ПЕРЕПОДГОТОВКИ И
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ДИРЕКТОРОВ И СПЕЦИАЛИСТОВ
ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ**

**ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ НИЗАМИ**

МАХМУДОВА ОЙБАРЧИН АХАТОВНА

**СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

13.00.08– Теория и методика дошкольного образования и воспитания

**АВТОРЕФЕРАТ ДИССЕРТАЦИИ ДОКТОРА
ФИЛОСОФИИ (PhD) ПО ПЕДАГОГИЧЕСКИМ
НАУКАМ**

Ташкент – 2022

Тема диссертации доктора философии (PhD) по педагогическим наукам зарегистрирована Высшей аттестационной комиссией при Кабинете Министров Республики Узбекистан за номером B2020.2.Phd/Ped1724

Диссертационная работа выполнена в Ташкентском государственном педагогическом университете.

Автореферат диссертации на трех языках (узбекский, русский, английский (резюме)) размещен на веб-странице Научного совета (www.mdomoi.uz) и Информационно-образовательном портале «Ziyonet» (www.ziyonet.uz).

Научный руководитель: Мамаражабова Зулфия Нарбоевна
доктор педагогических наук, профессор

Официальные оппоненты: Бойметов Ботир Болтабоевич
кандидат педагогических наук, профессор

Гаухар Эркиновна Джанпенсова
доцент, кандидат педагогических наук

Ведущая организация: Андижанский государственный университет

Защита диссертации состоится 18 февраля 2022 года в 14-00 часов на заседании Научного совета PhD.12/30.12.2019.Ped.80.01 по присуждению ученых степеней при Институте переподготовки и повышения квалификации директоров и специалистов Дошкольных образовательных организаций. (Адрес: 100070, г. Ташкент, Яккасарайский район, ул. Юсуф Хос Хожиб, 64. Тел.: (99871) 150-01-27; факс: (99871)150-01-27; e-mail: info@mdomoi.uz).

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Института переподготовки и повышения квалификации директоров и специалистов Дошкольных образовательных организаций (зарегистрирована за №20). Адрес: 100070, г. Ташкент, Яккасарайский район, ул. Юсуф Хос Хожиб, 64. Тел.: (99871) 150-01-27; факс: (99871) 150-01-27; e-mail: info@mdomoi.uz.

Автореферат диссертация разослан 3 февраля 2022 года.
(реестр протокола рассылки № 2 от 3 февраля 2022 года).



К.Т.Олимов
Председатель Научного совета
по присуждению ученых степеней
д.п.н., профессор

Ш.С.Шарипова
Членский секретарь Научного совета по
присуждению ученых степеней, д.ф.п.н. (PhD), доцент

Ф.Р.Кадирова
Председатель Научного семинара при
Научном совете по присуждению
ученых степеней, д.п.н., профессор

ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PhD))

Актуальность и необходимость темы диссертации. Одной из задач современной науки в мировой системе образования является поднять образование на новый уровень содержания, ориентируясь на формирование и развитие творческой индивидуальности каждого ребенка. По результатам психолого-педагогических исследований в этой области формирование у дошкольников творческих образных компетенций доказывает, что оно является одним из наиболее эффективных средств развития у них творческих способностей. Поэтому опыт экономически развитых стран, в частности, США, Японии, Южной Кореи, Российской Федерации, направлен на осуществление ряда мероприятий с учетом таких ведущих факторов обеспечения развития данной сферы как особое внимание развитию системы дошкольного образования, материальная и моральная поддержка, оказываемая обществом.

В мире одной из актуальных задач становится совершенствование научно обоснованного и апробированного содержания, компонентов, системы заданий и технологий методики преподавания изобразительной деятельности, являющейся одним из значимых компонентов педагогической системы в рамках теоретических и практических основ дошкольной педагогики и психологии, а также проведение научных исследований, связанных с педагогическим определением понятий технологий и методик изобразительной деятельности, успешным ориентированием на получение образования в начальной школе как следующего этапа образовательной системы.

Нормативные акты, принятые в национальном законодательстве Республики Узбекистан, за последние пять лет буквально положило начало процессу изменений и обновлений направлены на коренное реформирование в системе дошкольного образования. Поскольку, в свою очередь особое значение для развития системы дошкольного образования имеет определение таких задач как «... коренное улучшение уровня подготовки детей дошкольного возраста к школьному образованию, внедрение современных образовательных технологий в учебно-воспитательных процесс, обеспечение квалифицированными педагогическими кадрами, создание условий для всестороннего интеллектуального, нравственного, эстетического и физического развития детей, улучшение материально-технической базы образовательных учреждений»³.

Данное диссертационное исследование в определенной мере служит выполнению задач, предусмотренных Указами Президента Республики Узбекистана от 7 февраля 2017 года №УП-4947 «О Стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан», от 30 сентября 2017 года №УП-5198 «О мерах по коренному совершенствованию управления системой дошкольного образования», Законом Республики Узбекистан ЗРУ-595 «О

³ Постановление Президента Республики Узбекистан от 29 декабря 2016 года №ПП-2707 «О мерах по дальнейшему совершенствованию системы дошкольного образования на 2017-2021 годы».

дошкольном образовании и воспитании», Постановлениями Президента Республики Узбекистан от 9 сентября 2017 года №ПП-3261 «О мерах по коренному совершенствованию системы дошкольного образования» и другими нормативно-правовыми документами, касающимися данной сферы.

Соответствие исследования основным приоритетным направлениям развития науки и технологий республики. Данное исследование выполнено в рамках приоритетного направления развития науки и технологий республики I. «Духовно-нравственное и культурное развитие демократического и правового общества, формирование инновационной экономики».

Степень изученности проблемы. В Узбекистане роль национального искусства и ремесленничества в эстетическом воспитании молодого поколения, духовном развитии национальной культуры нашла отражение в исследованиях С.Абдуллаевой, К.Акиловой, Э.Асилхоновой, Ю.Беджановой, С.Булатова, А. Инагамова, А.Сулаймонова, роль эстетического развития детей дошкольного воспитания Ф.Кадыровой, Ш.Содиковой. Ряд отечественных ученых-педагогов как Р.Абдукодиров, Ф.Валихужаева, Д.Сабирова, У.Ибрагимов, Д.Халимова, Т.Чаброва вели научные изыскания, посвященные решению проблем изобразительной деятельности детей дошкольного возраста.

Ученые стран Содружества независимых государств, в частности, В.Андросова, М. Байрамбеков, Н.Бойченко, Л.Блащук посвятили свои изыскания роли и особенностям изобразительной деятельности в эстетическом воспитании детей дошкольного возраста, Л.Айвазян, Н.Вершинина, Т. Доронова, Т.Казакова, Р.Казакова, Р.Калистру, Н. Какауридзе, Т. Комарова, А.Мелик Пашаев, В.Мухина, Р.Наурызбаева, И.Лыкова, Н.Сакулина, К. Сейдекулова, Н. Халезова, Е.Флёрина исследовали методические основы обучения навыкам формирования дошкольной изобразительной деятельности.

Зарубежные исследователи G. Lindsay (Австралия), A. Cameron (США), J.Smyth (Австралия), вели научные исследования, посвященные важности применения учебных программ по оптимизации обучения детей старшего дошкольного возраста правилам изобразительного искусства, а также возможностям реализации высокого потенциала для формирования условий для физического и творческого развития детей.

Изучение и анализ научных исследований и методической литературы по проблеме исследования показали, что в научных изысканиях указанных выше исследователей недостаточно проанализированы работа по совершенствованию методики изобразительной деятельности в дошкольных образовательных учреждениях, не проводились исследования в этой области, за исключением отдельных теоретических подходов. Если же учитывать, что существующие исследования приходятся на 1950-1990 гг. XX века, то данная проблема на сегодняшний день не потеряла своей актуальности. Приведенные выше доводы подтверждают необходимость в глубоком и подробном анализе выбранной темы.

Связь темы диссертации с планами научно-исследовательских работ высшего образовательного учреждения, где выполнена диссертация. Диссертационное исследование выполнено в соответствии с пунктом «Научно-

исследовательские, научно-творческие работы докторантов, соискателей и студентов» плана научно-исследовательских работ Ташкентского государственного педагогического университета и в рамках прикладного проекта №2014/338-454 Республиканского центра социальной адаптации детей на тему: «Инклюзивное образование для детей с ограниченными возможностями в Узбекистане» (2014-2016).

Целью исследования является разработка научно обоснованных рекомендаций по совершенствованию методики обучения изобразительной деятельности детей старшего дошкольного возраста.

Задачи исследования:

освещение характеристик дидактического и методического обеспечения методики обучения детей старшего дошкольного возраста изобразительной деятельности, обобщение научных взглядов отечественных и зарубежных исследователей, их идей и подходов к данной теме;

разработка педагогической модели совершенствования методики обучения детей старшего дошкольного возраста изобразительной деятельности;

совершенствование педагогических основ методик обучения детей старшего дошкольного возраста изобразительной деятельности;

Определение уровня развития изобразительных навыков развития мотивационных функций художественного образа дошкольников путем внедрения в педагогической экспериментальной работе, таких методик как “6 кругов”, “Нарисуй дом до конца”, “Нарисуй вторую половину лица человека”, “Нарисуй лицо девочки”, “Изготовь кувшинчик”, “Изготовь форму человека”, “Изготовь машину”, а также определение эффективности предложенных рекомендаций .

Объектом исследования К экспериментальной работе привлечено 363 детей старшего дошкольного возраста, также 140 респондентов воспитателей ГДОО городов Самарканда, Намангана, Ташкента, Пайшанба Каттакурганского района Самаркандской области, Гулистана Сырдарьинской области.

Предмет исследования-содержание, формы, методы и средства совершенствования методикам рисования и работе с пластическими материалами при совершенствовании технологий изобразительной деятельности в системе дошкольного образования.

Методы исследования. В ходе исследования применялись следующий комплекс методов, направленный на обеспечение обучения в адекватной форме: теоретические (сравнительно-исторический анализ, метод аналитической статистики), диагностические (опросы, беседы, анкетирование, наблюдение, анализ изобразительной деятельности воспитанников), математические (статистическая обработка данных, графическое отображение результатов и др.) методы и педагогический эксперимент.

Научная новизна исследования заключается в следующем:

усовершенствованы учебная деятельность детей старшего дошкольного возраста в центре “Искусство” на основе комплексных подходов (Art coaching) в способности определения концепции работы в будущем отражающих

изобразительные и экспрессивные средства, навыков “ручной работы” технического характера, выражения своих представлений согласно требований предъявляемых к развитию детей раннего и дошкольного возраста;

на основе учебной программы «Первый шаг» разработана педагогическая модель обучения изобразительной деятельности путем выявления элементов логической цепочки «субъект – педагогическая изобразительная среда - субъект», ориентированной на субъекты посредством факторов (мотивационно-целевых, проектирующих и диагностирующих) обеспечения обучения детей старшего дошкольного возраста;

разработаны научно-методические рекомендации, направленные на организацию обучения на основе методик инновационной работы с холодным фарфором, пластилином, глиной, рисования (движения рук при ознакомлении с объемом, формой, структурой и соотношением предметов, развитие творческих навыков, развивающих точность зрения, формирования способностей к конструированию), которые оказывают влияние на развитие изобразительных знаний и навыков детей старшего дошкольного возраста;

усовершенствован уровень сформированности изобразительных способностей детей старшего дошкольного возраста путем внедрения таких методик как “6 кругов”, “Нарисуй дом до конца”, “Нарисуй вторую половину лица человека”, “Нарисуй лицо девочки”, “Изготовь кувшинчик”, “Изготовь форму человека”, “Изготовь машину” при формировании представлений воспитанников о рисовании, работе с глиной, пластилином, холодным фарфором.

Практические результаты исследования заключаются в следующем:

усовершенствованы изобразительные и экспрессивные средства, способность определения концепции работы; навыки технического характера – «мастерство ручной работы», выражения своих впечатлений;

предложено педагогическое определение понятия методики изобразительной деятельности в дошкольном образовании;

наряду с совершенствованием работы с существующими пластическими материалами, глиной, пластилином в центре развития изобразительной деятельности в дошкольном образовании разработаны методика работы с холодным фарфором

для специалистов дошкольного образования усовершенствованы содержание, формы, методы и средства технологий обучения детей старшего дошкольного возраста изобразительной деятельности, а также электронное программное обеспечение с QR-кодом.

Достоверность результатов исследования заключается в применяемых подходах, получении теоретических данных из официальных источников, обоснованием успешности приведенных анализов и экспериментальных работ методами математической статистики, внедрением в практику предложений, рекомендаций и выводов, подтверждением полученных результатов полномочными структурами.

Научная и практическая значимость результатов исследования. Научная значимость исследования заключается в использовании научно обоснованных

предложений и рекомендаций и педагогической модели, обоснованной с научно-теоретической точки зрения, которые направлены на организацию усвоения детьми старшего дошкольного возраста усовершенствованных технологий изобразительной деятельности как одной из значительных компонентов теоретической системы педагогики и психологии дошкольного образования.

Практическая значимость результатов исследования определяется широким использованием электронного программного обеспечения с источниками QR-кодов, позволяющего повысить эффективность образования на основе наглядности и мультимедийных средств при практике обучения методикам детей старшего дошкольного возраста изобразительной деятельности, в обогащении компетентности и повышении профессионального мастерства в организации практической деятельности педагогов-воспитателей, а также подготовке будущих педагогов.

Внедрение результатов исследования. Результаты совершенствования технологий обучения изобразительности деятельности детей старшего дошкольного возраста:

обучение дошкольников рисованию, работе с глиной, пластилином, работе с фарфоровым тестом, научно-методические рекомендации по обучению дошкольников приемам изобразительного искусства внедрены в содержание учебных пособий “Мактабгача таълим тизимида пластик материаллар билан ишлаш методикалари” (NISO POLIGRAF,–Тошкент:, 2019 й. – 120 б.), “Мактабгача таълим ёшидаги болаларни расм чизишга ўргатиш методикаси” (NISO POLIGRAF,–Тошкент:,2019й.–152б.) при обучении методикам изобразительной деятельности детей старшего дошкольного возраста, данные рекомендации внедрены в практическую деятельность дошкольных образовательных учреждений городов Самарканда, Гулистана, Намангана, Ташкента и поселка Пайшанба Самаркандской области (справка Министерства дошкольного образования от 1 марта 2021 года №02-02/2-608). В результате учебно-методическое обеспечение с учетом возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста послужило дальнейшему повышению эффективности обучения изобразительной деятельности с применением усовершенствованных технологий в системе дошкольного образования.

При обучении изобразительному искусству и образовательной деятельности в Центре искусств на основе Государственной учебной программы «Первый шаг» (Art coaching) комплексные подходы использованы в разработке модуля 3.5 курса “Тасвирий фаолиятга ўргатиш методикаси”, «Методика обучения изобразительной деятельности» для направления профессиональной переподготовки воспитателей дошкольных образовательных учреждений Регионального центра ППКРНО при ТГПУ имени Низами, одобренного на заседании от 16 февраля 2018 года №6/1 Совета Ташкентского государственного педагогического университета, утвержденного совместным постановлением Министерства высшего и среднего специального образования и Министерства дошкольного образования 11-с-п/1-с-п. В результате подготовлены педагоги-воспитатели, обладающие практическими

компетенциями, которые подкреплены теоретическими основами изобразительной деятельности;

Выделены элементы обучения взрослых детей изобразительной деятельности, разработана педагогическая модель совершенствования методики изобразительной деятельности 17 апреля 2020 года в Ташкентском государственном педагогическом университете им. Низами были организованы телелекции на тему «Обучение дошкольников изобразительной деятельности в семье», а также 24 апреля - «Обучение дошкольников аппликации» на телеканале ZO`R TV (справка № 306 от 29 ноября 2021 г. Министерство высшего образования ТГПУ имени Низами).

Апробация результатов исследования. Результаты обсуждены на 8 международных и 11 Республиканских научно-практических конференциях.

Опубликованность результатов исследования. Всего по теме диссертации опубликовано 28 научных работ, в том числе 2 учебных пособий. Из них 5 статей опубликованы в научных изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией Республики Узбекистан для публикации основных научных результатов докторских диссертаций, 2 зарубежных, 6 международных, 11 республиканских журналах, 1 свидетельство о регистрации программы для ЭВМ, получено авторское 1 свидетельство о депонировании объектов.

Структура и объем диссертации. Диссертация состоит из введения, трех глав, 8 параграфов, заключения, списка использованной литературы и приложений. Объем диссертации составляет 209 страниц.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во введении обоснованы актуальность и востребованность темы диссертации, определены цель и задачи, объект и предмет исследования, приводится соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий Республики Узбекистан, изложены научная новизна, практические результаты исследования, обоснована достоверность полученных результатов, раскрывается теоретическая и практическая значимость результатов исследования, приведены внедрение результатов исследования, сведения об опубликованности результатов и структуре диссертации.

В первой главе «**Теоретические основы обучения изобразительной деятельности детей старшего дошкольного возраста**» описаны научно-теоретические основы обучения изобразительной деятельности детей старшего дошкольного возраста, педагогические факторы совершенствования методик изобразительной деятельности, анализ педагогико-методических особенностей обучения детей старшего дошкольного возраста методикам изобразительной деятельности.

Непрерывное совершенствование вопросов воспитания и образования, появление новых возможностей предусматривает обновление структуры, содержания методов обучения для успешной реализации задач по повышению качества и эффективности образования в системе дошкольного образования.

Данная социально-образовательная необходимость во все времена являлась одной из значимых аспектов воспитания гармонично развитой личности. Анализ научной и психолого-педагогической литературы показал, что в течение веков значение имели научно-теоретические основы изобразительной деятельности в дошкольном образовании и воспитании. В частности, большое влияние на развитие методики обучения изобразительного искусства оказали великий итальянский живописец Leonardo di ser Piero da Vinci, художники Albrecht Dürer, Dupuy Paul Miche, Anton Ažbe, чешский профессор Frans Chizhek, английский психолог James Sully, итальянский искусствовед Ricci Corrado, академик В.М. Бехтерев, П.П. Чистяков и многие другие ученые.

Осуществлен анализ современной научной литературы по теме исследования, были обобщены научные взгляды, концепции и подходы к рассматриваемой теме, по решению проблем развития методологии и теории дошкольной изобразительной деятельности в работах таких отечественных и зарубежных ученых как Е.А.Флёрин, Н.П.Сакулина, Т.С. Комарова, Н.А Вершинина, В.Б.Косминская, Р.Абдукодиров, Ф.Валихужаева Д.Сабилова, У.Ибрагимов Д.Халимова Т.Чаброва, G. Lindsay, A. Cameron, J.Smyth, которые изучали динамичное развитие данной сферы в XX веке, основы изобразительной грамотности. В частности, в Чехии внедрен “метод Чижека”, в России - наиболее сильные и широкомасштабные научные школы методики изобразительной деятельности Е.А.Флёрин, Н.П.Сакулиной, в Узбекистане - критерии определения изобразительной грамотности Д.Сабиловой, методика “Teaching children art” в США, в педагогическую систему Японии включены 「熟考のレッスン」 “Jukukō no ressun”, т.е. “Уроки раздумий”, изучены профессиональные методы, обеспечивающие успешность таких занятий.

Научные исследования данных ученых направлены на решение тех или иных проблем обучения изобразительной деятельности детей старшего дошкольного возраста. Но вопросы совершенствования методик изобразительной деятельности не рассматривались современными специалистами.

Поскольку критерием эффективности образования в стране определено, отвечает ли образование требованиям международных стандартов, целью работы было изучение нормативно-правовых основ дошкольного образования в Республике Узбекистан. Изучено содержание ряда нормативных документов, в частности, какую роль сыграли подписанные Президентом Республики Узбекистан указы и постановления во внимание, которое оказывается дошкольному образованию, коренном улучшении уровня дошкольной подготовки детей, внедрении современных образовательных программ в учебно-воспитательный процесс, обеспечении квалифицированными педагогическими кадрами, создании условий для всестороннего интеллектуального, нравственного, эстетического и физического развития детей.

Вместе с тем, Закон определил содержание и сущность, теоретические и практические основы развития дошкольного образования и воспитания в стране в организационном аспекте. С этой точки зрения, исходя из актуальности и

значимости обучения изобразительной деятельности детей дошкольного возраста, необходимо совершенствовать методики обучения изобразительной деятельности.

Как следует из анализа структуры и содержания Государственной учебной программы «Первый шаг», начиная с младших групп и включая подготовительные группы, больше всего времени выделено на изобразительную деятельность. Примерный объем занятий, проводимых в группах с 3 до 7 лет, по видам изобразительной деятельности: 2 часа - на рисование, 0,5 часа - на аппликацию, 0,5 часа – на составление конструкций и ручной труд, 1 час – на работу с глиной, в общей сложности составляет 4 часа. Если учитывать, что недельная нагрузка составляет 12 часов, то изобразительная деятельность охватывает три четверти всех видов деятельности. Таким образом, изобразительная деятельность является самой большой интегративной частью деятельности, изучение ее технологий, компонентов становится для воспитателей требованием времени.

Основной целью диссертации также был анализ литературы, посвященной методическому обеспечению дошкольного образования. В частности, прокомментированы и проанализированы содержание и значение в развитии изобразительной деятельности детей старшего дошкольного возраста в недельном тематическом планировании в дошкольных образовательных учреждениях на основе Государственной учебной программы «Первый шаг». Данное тематическое планирование является научной Концепцией современного дошкольного образования и воспитания и разработана для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. В нем значимыми педагогическими факторами являются приоритет задач развития образования, организация личностно-ориентированного образования ребенка, организация учебного процесса по темам, обучение по каждой теме проводится как минимум в течение недели, отражение содержания этих тем в материалах центров развития.

В результате научных взглядов и исследований по обучению изобразительному искусству в дошкольном возрасте нами предложены следующие определения понятия: **изобразительная деятельность по отношению деятельности воспитателя**— это процесс воздействия на детей дошкольного возраста в конкретной ситуации с помощью комплекса методов и средств, используемых воспитателем в педагогической деятельности, и формирование у них личностных качеств как продукт деятельности.

Изобразительная деятельность в дошкольном образовании в результате непосредственной деятельности – это деятельность ребенка и педагога, направленная на создание продукции (рисунка, аппликации, образцов работы с глиной, ручной работы) в результате последовательного воздействия на объекты труда (пластилин, холодный фарфор (тесто для лепки), бумага, карандаши, краски, акварель) с помощью орудий труда (ножниц, стеков, линеек и т.д.). **Методический подход в изобразительной деятельности в дошкольном образовании** представляет собой совокупность различных приемов, представляющую собой процесс, направленный на создание определенного произведения.

По мнению диссертанта, овладение детьми дошкольного возраста навыков, умений изобразительной деятельности позволит развивать навыки налаживания взаимоотношений и социальной адаптации на этапе начального школьного образования.

Во второй главе диссертации **«Сущность совершенствования методики изобразительной деятельности в дошкольных образовательных организациях»** рассмотрены сущность совершенствования методики изобразительной деятельности, разработка модели обучения методикам рисования и работы с пластическими материалами, в которой нашли отражение значимость расширения кругозора, изобразительной грамотности детей старшего дошкольного возраста. Также освещены существующие проблемы в совершенствовании технических навыков и умений взрослых при обучении детей старшего дошкольного возраста технике рисования, работы с пластическими материалами, направленными на овладение навыками изобразительной деятельности.

Уровень умственного, физического, эстетического, психологического развития детей как один из важных показателей, определяющих дошкольную подготовку детей, нормативные показатели, Государственная учебная программа “Первый шаг” для дошкольных образовательных организаций (рисование, лепка, аппликация, работа с глиной), а также Государственные требования к развитию детей раннего и дошкольного возраста внедрены в Центре развития детей “Искусство”, их реализация имеет ряд особенностей. Находящиеся в центре внимания данной диссертационной работы вопросы формирования и совершенствования навыков овладения методиками изобразительной деятельности у воспитанников старшего дошкольного возраста определяют теоретические основы рассматриваемой темы и выполняют задачи по применению их на практике.

Кроме того, в данной главе рассматриваются содержание совершенствование технологий изобразительной деятельности, разработка модели обучения рисованию и работе с пластическими материалами, что нашло также отражение в значимости расширения багажа знаний в рамках изобразительной грамотности детей возраста дошкольного возраста. Освещены также проблемы обучения технике рисования, работы с пластическими материалами при обучении детей дошкольного возраста изобразительной деятельности и совершенствование у них технических навыков и умений взрослых.

Дошкольный детский возраст – шесть или семь лет после рождения – характеризуется слабым развитием у детей осмысленной речи, точно и открыто выражающей чувства. Ф.Р.Кодирова особо подчеркивают необходимость уделять внимание развитию речи в ранний период жизни ребенка, а также динамичному развитию его мозга в этот период. Кроме того, физиологи отмечают, что функции центральной нервной системы тренируются легко именно в период их естественного формирования⁴. Без соответствующей тренировки развитие данных функций может замедлиться или даже остановиться вообще. Именно рисование позволяет ребенку невербально реализовать себя, описать свой опыт, который

⁴ Кодирова Ф.Р., Кодирова Р.М. Болалар нутқини ривожлантириш назарияси ва методикаси. Т.: “Истиклол”, 2006 й. –276 бет.

сложно объяснить, передать свое состояние непосредственно с помощью художественных средств, что служит значимым средством популяризации детского творчества.

В данной научной работе диссертант попытался определить задачи по развитию обобщенных технических навыков и способностей, предоставляющих детям возможности действовать в различных условиях, применять полученные знания на практике, а также предложить определение понятия технологий изобразительной деятельности в дошкольном образовании.

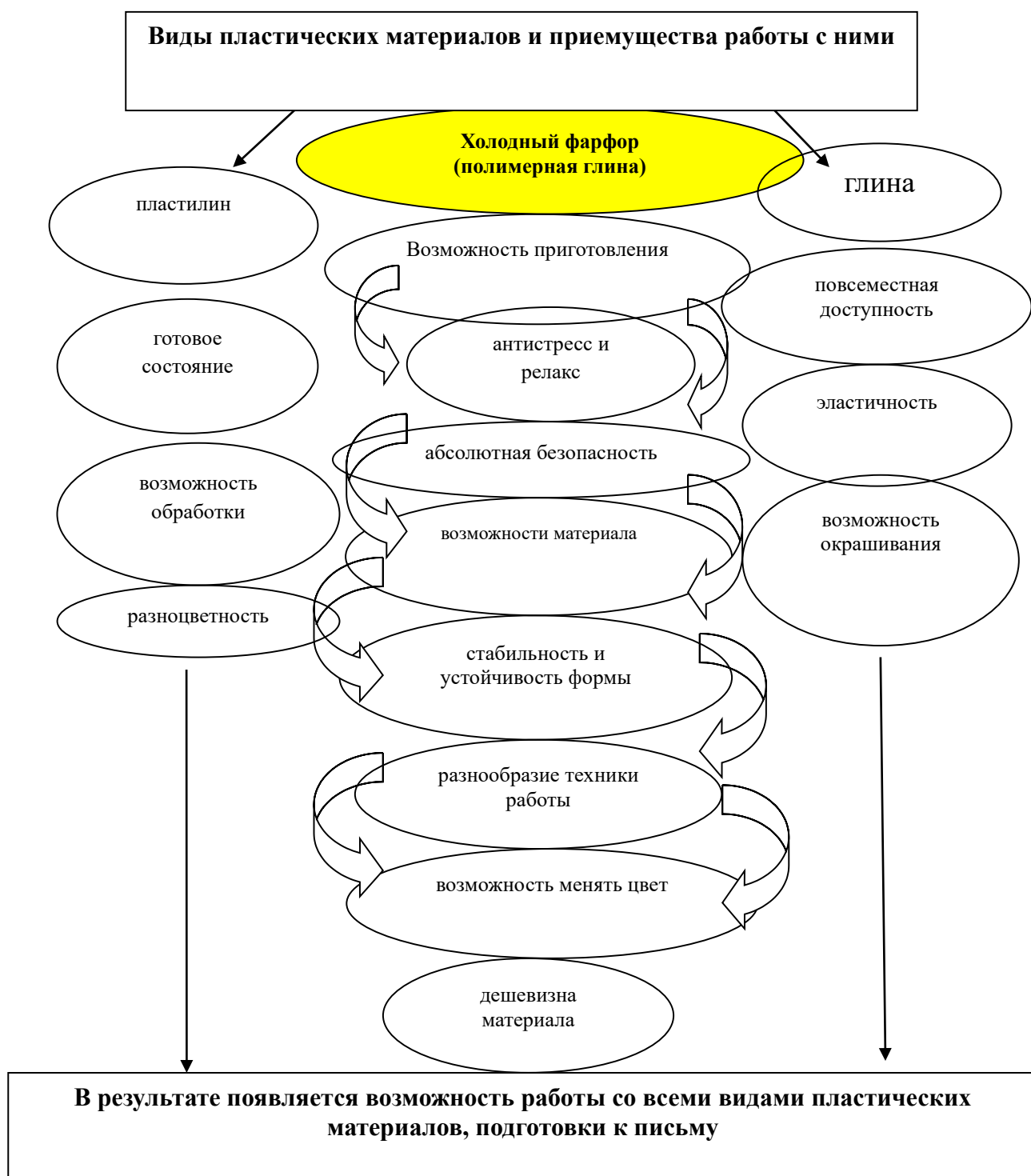


Рис. 1. Виды пластических материалов и преимущества работы с ними

Методика изобразительной деятельности в дошкольном образовании – это деятельность ребенка и педагога, направленная на создание продукции (рисунка, аппликации, образцов работы с глиной, ручной работы) в результате последовательного воздействия на объекты труда (пластилин, холодный фарфор (тесто для лепки), бумага, карандаши, краски, акварель) с помощью орудий труда (ножниц, стеков, линеек и т.д.).

В Центре развития изобразительной деятельности в дошкольном образовании рассматриваются преимущества холодного фарфора (полимерной глины) относительно доступных пластических материалов, глины, пластилина, а также разработаны методики и методика по работе с холодным фарфором (см. рис. 1).

Значение технических навыков огромно, поскольку их отсутствие приводит к снижению интереса детей к изобразительной деятельности и их недовольству.

Дети дошкольного возраста должны овладеть:

способностью определения концепции работы в будущем (целеполагание);
изобразительными и экспрессивными средствами (создание простых формы, придание формы предмету, построение композиции, выбор цветовой схемы изображения, ритм, симметрия, линии и др.);

навыками технического характера - "мастерство ручной работы" (владение орудиями: кистью, карандашом, ножницами; координация рук, изменения нажима и амплитуды движения руки в процессе штрихования; усвоение методов обработки пластических материалов и др.);

различными видами техники, методиками и методами по созданию рисунков и методов обработки, которые могут служить основой для выражения представлений и актуализации способностей (см. рис. 2).

Адекватно налаженная работа по обучению и воспитанию позволяет развивать способности детей дошкольного возраста по овладению основными свойствами предметов, их характерных форм.

Внедрена в практику разработанная педагогическая модель, представляющая собой целый комплекс элементов целенаправленной педагогической поддержки по обеспечению развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста, совершенствованию методик рисования и работе с пластическими материалами.

Преобразования, происходящие в системе дошкольного образования, предусматривают необходимость осуществления качественных изменений в деятельности педагогов.

Анализ литературы, посвященной вопросам совершенствования технологий изобразительной деятельности, свидетельствует о недостаточной изученности, отсутствии технологий любой формы, направленной на овладение знаниями и навыками в сфере изобразительной деятельности. Поэтому была разработана педагогическая модель совершенствования методики изобразительной деятельности для глубокого изучения данной сферы.

В рамках разработанной теоретической модели в практику внедрен целый комплекс элементов педагогической поддержки, обеспечивающих и ориентирующих на развитие творческих способностей и совершенствование

технологий рисования и работы с пластическими материалами детей дошкольного 5-7-летнего возраста (см. рис. 3).

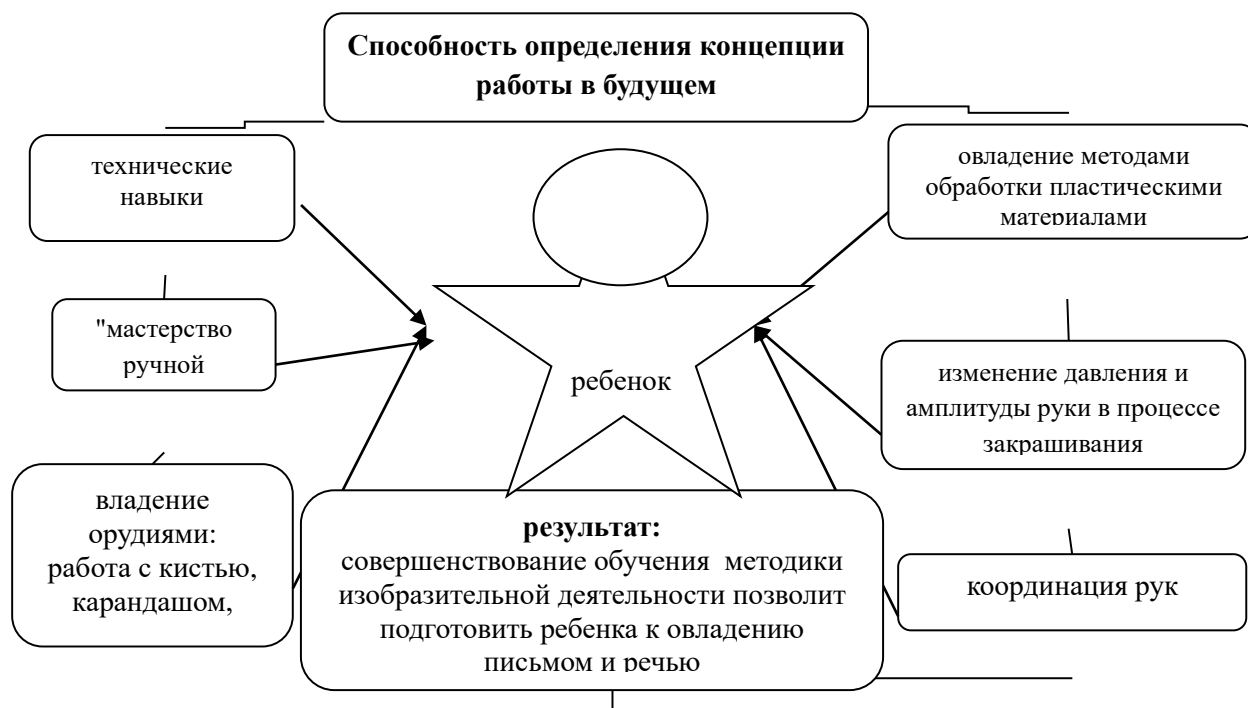


Рис. 2. Аспекты, необходимые детям дошкольного возраста для овладения методиками изобразительной деятельности

Основными элементами теоретической модели являются педагогические условия, обеспечивающие развитие творческих способностей и совершенствование обучения рисованию и работы с пластическими материалами детей дошкольного возраста: организация направлений деятельности педагогов в рамках развивающего обучения; ориентирование детей и воспитателей на развитие творческих способностей; использование форм образования и методов, способствующих развитию творчества молодежи.

В этой модели оценочно-квалиметрический компонент включается в себя уровни критерии развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста. Разработанная модель совершенствования методики изобразительной деятельности состоит из трех этапов, каждый из которых выполняет определенные функции, к этим этапам относятся: мотивационно-целевой этап, этап организации изобразительной деятельности и этап диагностики.

Для достижения цели и реализации принципов были определены следующие задачи: создание педагогической изобразительной среды и организация оптимальных условий для получения опыта, развития умений и навыков;

создание условий для формирования личных качеств, необходимых для получения результатов при работе с детьми дошкольного 5-7-летнего возраста;

реализация цели, содержания, видов, технологий процесса изобразительной деятельности;



Рис. 3. Педагогическая модель совершенствования методики обучения изобразительной деятельности

формирование комплекса работ по повышению качества творческой деятельности.

На первом мотивационно-целевом этапе раскрываются значение, аспекты педагогико-образовательной среды при развитии детей (см. рис. 4).

На данном этапе сущность и содержание педагогико-изобразительной среды ориентированы на детей старшего дошкольного возраста как субъектов педагогической изобразительной среды. Вместе с тем, уделено внимание целям, видам и содержанию, методикам изобразительной деятельности, являющейся составной частью творчества, а также результатам педагогического процесса.

Поскольку именно в творчестве происходят изменения деятельности, определяющие самостоятельное развитие всех субъектов образовательного процесса. Логика воздействия на ребенка по принципу «субъект - объект» строится не на противопоставлению воспитатель и ребенок, но и предполагает совместное развитие. Ребенок становится субъектом собственного развития, рассматривается как самодостаточная личность. С этих позиций, изменяется и критерий значимости педагога, при этом имеет значение не только его уровень знаний, но навыки и умения организации процесса развития ребенка и самостоятельного развития как воспитателя.



Рис. 4. Мотивационно-целевой этап.

В третьей главе диссертации «Эффективность совершенствования методики обучения изобразительной деятельности в дошкольных образовательных организациях» описываются вопросы повышения эффективности методики изучения изобразительной деятельности в дошкольных

образовательных организациях, приводятся результаты статистического анализа методики организации опытно-экспериментальных работ по совершенствованию технологий обучения изобразительной деятельности в дошкольных образовательных организациях.

Уровни совершенствованию обучения методики изобразительной деятельности среди воспитанников старшего дошкольного возраста определяются по следующим показателям: корректность нарисованных линий и изготовленных фигурок, координация движения пальцев; сложность рисунков и фигурок; схожесть с изображаемым объектом; точность в изображении, изготовлении; точность при изображении описываемого события; относительная полнота разработки темы ребенком, которая ему знакома или передана другими людьми; актуализация творческих способностей детей в рисовании в форме различных связей между их индивидуальными элементами; оформление при рисовании их частей; владение навыками планирования своих действий для рисования, изготовления; сформированность навыков рисования, изготовления изделий по памяти; сформированность художественного эстетического вкуса; сформированность первоначальных методов учебной деятельности; самостоятельное выполнение полученных заданий; активность в совместных работах с воспитателями и сверстниками на занятиях и в необходимый период.

В рамках опытного исследования широко применяются методики, ориентированные на обучение детей дошкольного 5-7-летнего возраста, совершенствование работы с пластическими материалами на занятиях. В частности, разработана диагностика, основанная на показателях развития творчества изобразительной деятельности детей старшего дошкольного возраста Т.С.Комаровой по представлениям детей, техники рисования цветовой схемы изображения, выбора цветов, создания композиции, придание формы круга некоторым предметам, развития моторики руки, выражение изображений, критериев определения уровня сформированности элементов изобразительной грамотности у детей Д.Сабилова, комбинации различных диагностик при работе с пластическими материалами.

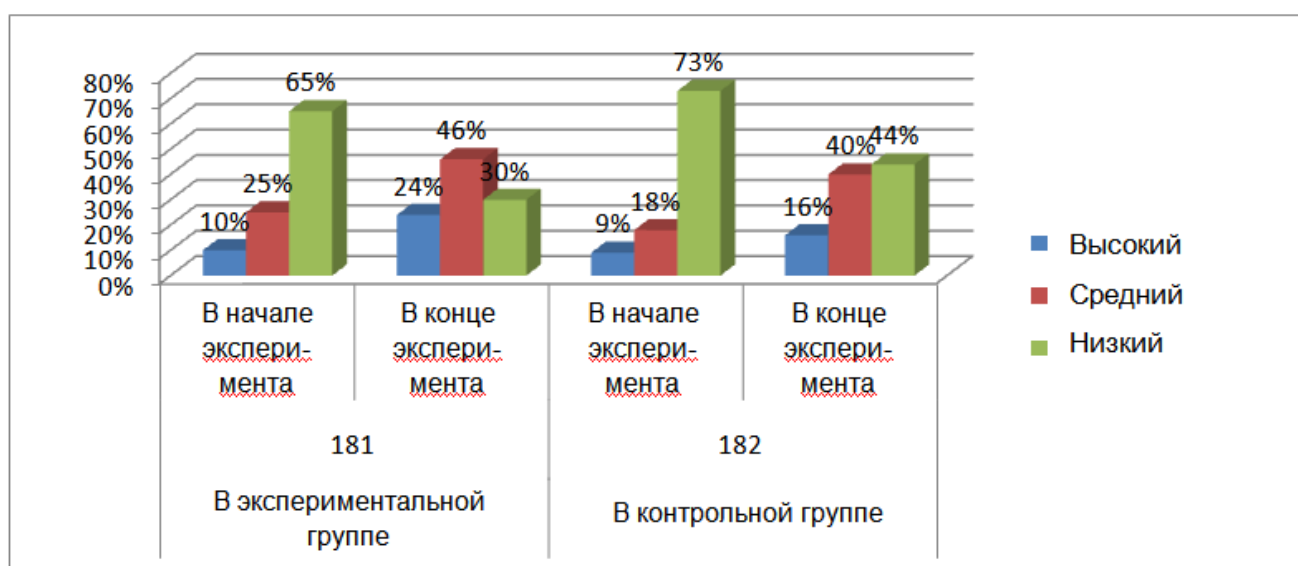
В ходе педагогических экспериментальных работ ДОО №27, 127 города Самарканда, ДОО №1, 17 поселка Пайшанба Каттакурганского района Самаркандской области, ДОО №9, 19, ДОО «Кувонч» города Гулистана Сырдарьинской области, ДОО №41 города Намангана и ДОО №584 при управлении дошкольного образования Бектемирского района города Ташкента был изучен процесс обучения детей 5-7-летнего дошкольного методикам рисования и работы с пластическими материалами в рамках изобразительной деятельности. Был осуществлен математико-статистический анализ результатов педагогических экспериментальных работ в дошкольных образовательных учреждениях Самаркандской, Сырдарьинской областей, Ташкента, Намангана на основе критериев Стьюдента-Фишера, Пирсона.

Сравнительный анализ результатов экспериментальной работы по методическим основам методики рисунка и работы с пластическими материалами у дошкольников отражен в процентном соотношении в следующей таблице (табл.1) и в диаграммах:

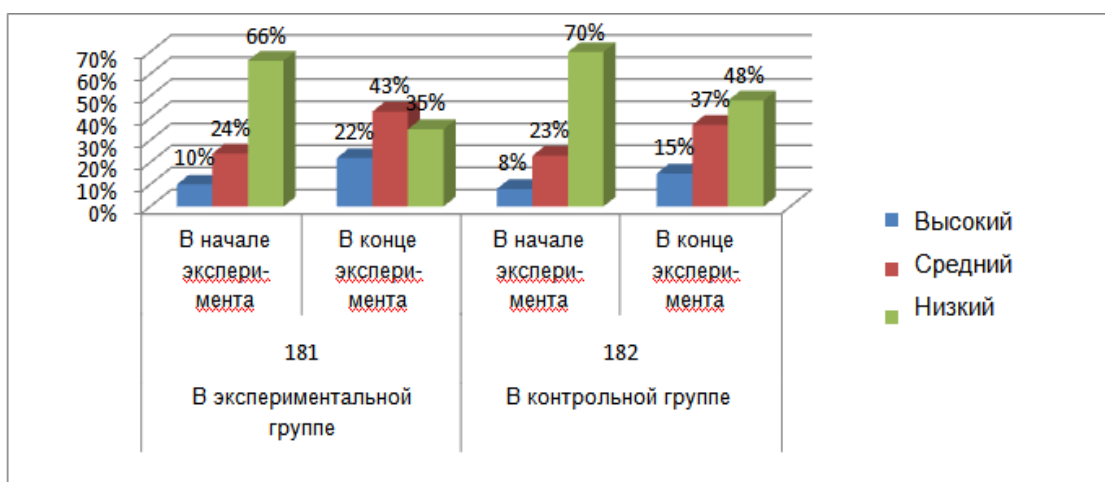
Таблица 1

Методики рисования				
уровни	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	181		182	
	В начале эксперимента	В конце эксперимента	В начале эксперимента	В конце эксперимента
Высокий	10%	24%	9%	16%
средний	25%	46%	18%	40%
низкий	65%	30%	73%	44%

Методики работы с пластическими материалами				
уровни	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	181		182	
	В начале эксперимента	В конце эксперимента	В начале эксперимента	В конце эксперимента
Высокий	10%	22%	8%	15%
средний	24%	43%	23%	37%
низкий	66%	35%	70%	48%



5-рис. Диаграмма итогов методик рисования



6-рис. Диаграмма итогов методик работы с пластиковыми материалами

Таблица 2

**Результаты эксперимента (формирующего опыта)
Общие результаты экспериментальных работ по уровню развития
технологий рисования и работе с пластическими материалами у детей
дошкольного 5-7-летнего возраста**

Наименование методики	В экспериментальной группе (181)			В контрольной группе (182)		
	Высокий (5)	Средний (4)	Низкий (3)	Высокий (5)	Средний (4)	Низкий (3)
В конце эксперимента						
Методика рисования						
Метод 6 кругов	48	81	52	36	69	77
Метод “Нарисуй дом до конца”.	39	80	62	25	72	85
Нарисуй вторую половину лица человека”	45	93	43	31	82	69
Метод “Нарисуй лицо девочки”	42	77	62	28	67	87
Итого (среднее значение)	43	83	55	30	72	80
Методика работы с пластическими материалами						
“Изготовь кувшинчик”	41	75	65	25	73	84
“Изготовь фигуру человека”	29	85	67	22	69	91
“Изготовь машину”	48	75	58	33	62	87
Итого (среднее значение)	39	78	64	27	68	87

Таблица 3

Анализ итоговый результатов

№	Объекты	Группы	Кол-во	$T_{наблюдение} (\chi^2)$	$T_{кр}$	Среднее Значение	Коэффициент успешности	Успешность усвоения	Вывод по критерию
1	Метод 6 кругов	ТГ	181	7,52	5,991	3,98	1,05	14%	H_1
		НГ	182			3,77			
2	Метод “Нарисуй дом до конца”.	ТГ	181	7,08	5,991	3,87	1,05	12%	H_1
		НГ	182			3,67			
3	“Нарисуй вторую половину лица человека”	ТГ	181	9,3	5,991	4,01	1,06	14%	H_1
		НГ	182			3,79			
4	Метод “Нарисуй лицо девочки”	ТГ	181	7,69	5,991	3,89	1,06	14%	H_1
		НГ	182			3,68			
5	“Изготовь кувшинчик”	ТГ	181	6,32	5,991	3,87	1,05	10%	H_1
		НГ	182			3,68			
6	“Изготовь фигуру человека”	ТГ	181	6,27	5,991	3,79	1,04	13%	H_1
		НГ	182			3,62			
7	“Изготовь машину”	ТГ	181	9,8	5,991	3,94	1,07	16%	H_1
		НГ	182			3,7			

В соответствии с данной таблицей статистических подсчетов средние показатели усвоения всех объектов отличаются друг от друга, статистические значения, полученные по итогам экспериментов, выше критических значений T ($T_{кузатув} > T_{кр}$), что свидетельствует об успешности проведенных опытов.

Результаты в указанных выше таблицах по образовательным учреждениям, полученные по итогам эксперимента, отображаются на следующей диаграмме.

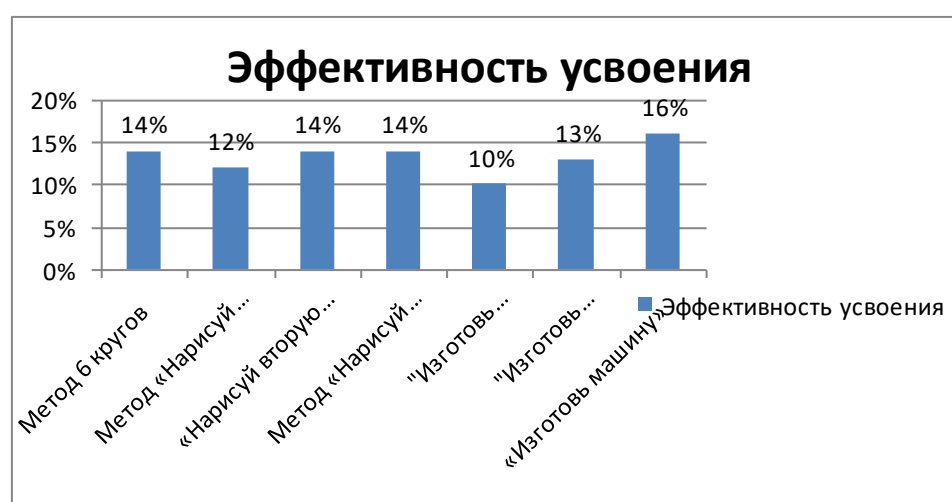


Рис. 3.2.3. Диаграмма анализа показателей успешности усвоения

В соответствии с полученными показателями успешности усвоения, результатами статистических расчетов и выдвигаемой педагогической гипотезы определено, что коэффициент успешности усвоения навыков в опытной группе выше, чем в контрольной группе. Таким образом, можно прийти к выводу, что среднее значение успешности проведенных экспериментов по совершенствованию технологий работы с пластическими материалами, рисования у детей старшего дошкольного возраста повысилось на 13%.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Основные выводы и результаты научно-практической работы над диссертацией на тему «Совершенствование методики обучения изобразительной деятельности детей старшего дошкольного возраста» следующие:

1. Анализ научной и психолого-педагогической литературы Теоретические и практические аспекты изобразительной деятельности в дошкольном образовании изучаются на научной основе на разных уровнях на протяжении столетий. Сегодня актуальные проблемы времени в этой области следует изучать с новым подходом к потребностям практики.

2. Анализ нормативных документов проводимые во время исследования были рекомендованы следующее: точное распределение я часов, отведенные для изобразительной деятельности; точное планирование видов изобразительной деятельности; правильная постановка цели; применение педагогических факторов в учебном процессе для совершенствования методики изобразительной деятельности у детей, например использование наглядных приемов, применяемых в изобразительной деятельности, стало необходимостью повседневной практики.

3. Нормативно-правовые документы в национальном законодательстве, принятые в сфере дошкольного образования, направлены на кардинальное преобразование этой системы, получение положительных результатов по воспитанию и обучению детей дошкольного возраста, усвоение ими знаний, умений и навыков в будущем, в достижении лучших показателей. Это, в свою очередь, показало необходимость совершенствования научных, теоретических и правовых основ изобразительной деятельности в системе дошкольного образования.

4. Основная идея диссертации - анализ литературы по методическому обеспечению обучения детей изобразительной деятельности в сфере дошкольного образования. В частности, прокомментировано и проанализировано содержание и роль Государственной учебной программы «Первый шаг», «Тематическом недельном планировании в дошкольном образовании». В результате раздел тематического планирования в области изобразительной деятельности, разработанный для воспитателей организаций дошкольного образования, был представлен в виде научно обоснованных рекомендаций, комплексных подходов к совершенствованию технологий

обучения изобразительной деятельности и описания технологий изобразительной деятельности.

5. Фактором повышения профессиональной компетентности воспитателей научно-обоснованной педагогической модели будет являться вся совокупность элементов педагогического сопровождения, направленная на совершенствование способов изобразительной деятельности у дошкольников старшего возраста, направленная на создание возможностей для их легкого усвоения.

6. Активность, самостоятельность и инициатива являются обязательными составляющими первого воображения детского воображения и играют важную роль в деятельности внутренних, т. е. эмоционально-мыслительных движений по творчеству, которым принадлежит особое место среди педагогико-методических особенностей процесса обучения. дети дошкольного возраста.

7. Электронное программное обеспечение на основе QR-кода, служащее для повышения эффективности занятий по обучению дошкольников в области изобразительного искусства, изобразительного и мультимедиа, дает хорошую возможность повысить квалификацию и профессиональную компетентность педагогов и подготовить будущих педагогов.

8. Преемственность взаимодействия учебной деятельности с другими видами деятельности в разряде изобразительной деятельности имеет важное значение в педагогическом процессе в целом, что свидетельствует о его интегративном характере. Кроме того, научно-практическая работа должна проводиться по четко определенному плану, разработка комплекса мероприятий для детей и родителей, обеспечение необходимой литературой, достижение первоначальной цели исследования и успешное завершение.

РЕКОМЕНДАЦИИ

В диссертационной работе, направленной на формирование, развитие и совершенствование умения оснащать дошкольников методикам изобразительной деятельности, поставлена задача определить теоретические основы следующей идеи и их применение на практике.

С этой целью были разработаны следующие рекомендации:

1. Расширение программных возможностей по развитию композиционных умений, направленных на демонстрацию навыков изобразительной деятельности у детей;

2. Достижение создания среды самостоятельной деятельности при решении любой изобразительной задачи детьми путем оснащения совершенствованными методами обучения изобразительной деятельности при тематическом планировании учебного процесса.

3. Приоритетом является обеспечение педагога современными компетенциями для предоставления детям основных теоретических основ базовой изобразительной грамоты, усвоения их практических навыков, совершенствования навыков на основе последних достижений методики.

4. Реализовать разработанную педагогическую модель как совокупность элементов целенаправленного педагогического сопровождения, что позволит совершенствовать приемы рисования и работы с пластическими материалами, развивать творческие способности дошкольников старшего возраста.
5. Организация вебинаров, семинаров-тренингов, мастер-классов, методических выставок и инструктажей, конкурсов инновационных проектов, направленных на развитие инновационной профессиональной компетентности при ведении образовательной деятельности у воспитателей дошкольного образования.

**SCIENTIFIC COUNCIL No.PhD.12/30.12.2019.Ped.80.01 ON
AWARD OF SCIENTIFIC DEGREES AT THE INSTITUTE FOR
RETRAINING AND ADVANCED TRAINING OF PRESCHOOL
EDUCATION
PERSONNEL AND MANAGERS**

TASHKENT STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY

MAKHMUDOVA OYBARCHIN AKHATOVNA

**IMPROVING THE METHODOLOGY OF TEACHING THE VISUAL
ACTIVITY OF PRESCHOOL AGE CHILDREN**

13.00.08 –Theory and methods of preschool education and upbringing

**ABSTRACT OF THE DISSERTATION OF DOCTOR OF PHILOSOPHY
(PhD) ON PEDAGOGICAL SCIENCES**

Tashkent – 202

The theme of the doctoral (PhD) dissertation was registered by the Supreme Attestation Commission of the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan under No. B2020.2.PhD/Ped.1724.

The dissertation has been carried out at Tashkent State Pedagogical University.

The abstract of the doctoral (PhD) dissertation was posted in three (Uzbek, Russian, English (resume)) languages on the website of the Scientific Council at www.mdomoi.uz and on the website of "ZiyoNet" Information and Educational Portal at www.ziynet.uz.

Scientific supervisor: **Mamaradjabova Zulfiya Narboevna**
Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

Official opponents: **Baimetov Botir Boltaboevich**
Doctor of Pedagogical Sciences, Associate Professor

Gaukhar Erkinovna Dzhanpeisova
Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

Leading organization: **Andijan State University**

The defence of the doctoral dissertation will be held on February 18, 2022, at the meeting of the Scientific Council No. PhD.12/30.12.2019.Ped.80.01 on Award of Scientific Degrees at the Institute for Retraining and Advanced Training of Preschool Education Personnel and Managers (Address: House 64, Yusuf Xos Hojib street, Yakkasaroy district, Tashkent city. Phone number: (99871)150-01-27; Fax number: (99871)150-01-27; e-mail: info@mdomoi.uz).

The doctoral (PhD) dissertation can be looked through in the Information Resource Centre of the Institute for Retraining and Advanced Training of Preschool Education Personnel and Managers (registered under No.20). Address: House 64, Yusuf Xos Hojib street, Yakkasaroy district, Tashkent city. Phone number: (99871)150-01-27; Fax number: (99871) 150-01-27 e-mail: info@mdomoi.uz.

The abstract of the dissertation was distributed on February 3, 2022.
(Registry record No. 2 dated February 3, 2022)



K.T. Olimov
Chairman of the Scientific Council on award of Scientific Degrees, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

Sh.S.Sharipova
Scientific Secretary of the Scientific Council on award of Scientific Degrees, Doctor of Philosophy in Pedagogical Sciences

F.R.Kadirova
Chairwoman of the Scientific Seminar of the Scientific Council on Award of Scientific Degrees, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

INTRODUCTION (abstract of the PhD dissertation)

The aim of the research work is the improvement of technologies for teaching children of senior preschool age of visual activity, as well as technologies and the development of scientifically based proposals and recommendations..

The tasks of the research are:

analysis of didactic and methodological support of the visual activity of older preschool children;

development of a pedagogical model and technology for the development of the visual activity of preschoolers;

to determine the level of criteria for the development of the visual activity of preschoolers;

organization, conduct of pedagogical research and analysis of their results.

The object of the research work is the process of teaching drawing and working with plastic materials technology to children in the preparatory group of preschool educational institutions in the process of visual activities. 363 children of preschool groups and 140 educators from the state preschool education institutions № 27 in Samarkand, № 1 and 17 in Payshanba town, Kattakurgan, Samarkand region, № 9 and 19 in Gulistan city, Syrdarya region, № 41 in Namangan and Bektemir district of Tashkent city were involved.

The subject of research is the content, form, method and means of teaching the technology of drawing and working with plastic materials in the improving of visual activity technology in preschool age children.

The scientific novelty of the research work includes the following:

the educational activities of older preschool children in the center “Art” were improved on the basis of integrated approaches (Art coaching) in the ability to determine the concept of work in the future, reflecting visual and expressive means, “handmade” skills of a technical nature, expressing their ideas in accordance with the requirements for the development of children early and preschool age;

on the basis of the "First Step" curriculum, a pedagogical model for teaching visual activity was developed by identifying elements of the logical chain "subject - pedagogical visual environment - subject", focused on subjects through factors (motivational-target, designing and diagnosing) providing education for children of older preschool age;

scientific and methodological recommendations have been developed aimed at organizing training based on the methods of innovative work with cold porcelain, plasticine, clay, drawing (hand movements when getting acquainted with the volume, shape, structure and ratio of objects, the development of creative skills that develop the accuracy of vision, the formation of abilities for designing), which have an impact on the development of visual knowledge and skills of children of senior preschool age;

the level of formation of visual abilities of senior preschool children has been improved by introducing such techniques as “6 circles”, “Draw a house to the end”, “Draw the second half of a person’s face”, “Draw a girl’s face”, “Make a jug”,

“Make a human shape” , “Make a car” in the formation of pupils' ideas about drawing, working with clay, plasticine, cold porcelain.

Implementation of the research results. The results of the improvement of the technology of drawing and working with plastic materials of visual activities in preschool age children are:

Decree of the President of the Republic of Uzbekistan PD-2707 “On measures to further improvement of the system of preschool education in 2017-2021” dated December 29, 2016, based on the State Curriculum the “First Step” for preschool education institution, the program and methodical manuals of the educational process were developed in the “Art” development centers, and on the basis of the minimum requirements that older children are required to master visual activities were implemented in the manuals “Technology of working with plastic material in the system of preschool education” (UUK 373.2, KBK 74.102, M 32, ISBN 978-9943-5450-8-3), “Methods of teaching drawing to preschool children” (UUK 373.2, KBK 74.102, M 20, ISBN 978-9943-5450-6-7). (Discussed at the Scientific and Methodological Council under Tashkent State Pedagogical University, the Ministry of Public Education of the Republic of Uzbekistan. Resolution № 6 dated September 29, 2018);

The results of research aimed at developing skills in the content of improving the technology of visual activities in preschool age children (on the example of technologies of drawing and working with plastic materials) in the educational process a seminar-training has been conducted. (Certificate of the Ministry of Preschool Education № 02-02/2-608 dated March 1, 2021). As a result, the preschool educational institution has served to improve the technology of the formation of visual activity in the preschool education system, taking into account the age, characteristics of children in senior groups;

The use of visual aids (drawing and working with plastic materials) by educators of preschool education institutions has further served to increase the effectiveness of education.

The structure and the scope of the thesis. The thesis consists of an introduction, three chapters, conclusion, the list of the used literature and appendix. The volume of the thesis is 209 pages.

ЭЪЛОН ҚИЛИНГАН ИШЛАР РЎЙХАТИ
СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ
LIST OF PUBLISHED WORKS

1-Бўлим (часть 1, part 1)

1.Махмудова О.А. Выбор материала для обучения лепке детей дошкольного возраста // *Vola va zamon.*–Тошкент,–2019.–№2.–Б.44-46.(13.00.00; №1)

2.Махмудова О.А. Махсус таълимда ўқувчиларнинг пластик материаллар билан ишлаш малакаларини шакллантириш // *Vola va zamon.*–Тошкент,–2019.–№3. –Б.45-46.(13.00.00; №1)

3.Махмудова О.А. Maktabgacha ta'lim tizimida tasviriy faoliyat ko'nikmasini shakllantirish bosqichlari // *Pedagogika (Pedagogik ta'lim)* .–Тошкент,– №2,2020у. –Б.45-46.(13.00.00; №6)

4.Махмудова О.А.” San’at” markazi –mo‘jizalar maydonchasi// *Maktabgacha ta'lim metodikasi va nazariyasi.* –Тошкент,–№9,2021.–Б.10-13. (№33)

5. Makhmudova O. Problems of teaching preschool children in fine activities // *Current research journal of pedagogics*, 2022, Volume 03 Issue 01 p: 17-21. (№23. Scientific Journal Impact Factor If=5.714)

6. Махмудова О.А. Пути организации уроков по изобразительной деятельности в начальных классах// *Бошланғич таълим ва жисмоний маданият йўналишида сифат ва самарадорликни ошириш: мууоммолар ва уларнинг ечимлари.* ТГПУ имени Низами. Международная конференция. –Тошкент,–2017.–С.480.

7. Махмудова О.А. Психолого-педагогические основы изобразительной деятельности у детей дошкольного возраста // *Nizomiy nomidagi TDPU. Maktabgacha ta'limda davlat va nodavlat sektorini rivojlantirish: yangi shakllari va ta'lim mazmuni.* Xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya. 1 to'plam. –Toshkent,–2019. – В.227-229.

8. Makhmudova O.A. Efficient learning methods in the process of improving the qualification // *Actual problems of applied sciences” journal World.* Barselona,Spain .№2(12). -2019. –P. 8-12.

9.Махмудова О.А. Maktabgacha ta'limda plastik materiallar bilan ishlash yangi imkoniyatlari // *MTMRMQTUMOI.Milliy tarbiya va zamon.* Respublika ilmiy-amaliy onlayn konferensiya. –Toshkent,– 2020. –В. 345-349.

10.Махмудова О.А.Художественный труд-как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста// *Nizomiy nomidagi TDPU. Maktabgacha ta'lim tizimida kadrlar tayyorlash: innovasiyalar va ilg'or xorijiy tajriba.* Respublika ilmiy-amaliy anjuman. –Toshkent,–2019. –В.93-95.

2-Бўлим (часть 2, part 2)

11.Махмудова О.А.,Djanpiesova G.E. Qurish-yasash va matematika markazidagi faoliyat metodikasi // *Pedagogika (Pedagogik ta'lim)* ilova. –Toshkent,–№2,2020.(13.00.00; №6)

12. Maxmudova O.A. Hunaring zeb-ziynating // Boshlang'ich ta'lim. – Toshkent, – 2014. №4. – Б.17.

13. Maxmudova O.A. O'ynab o'rgating // Maktabgacha ta'lim. – Toshkent, – 2015. №9. – Б.9-13.

14. Maxmudova O.A., Maxmudova S.A. Maktabgacha ta'lim tizimida plastik materiallar bilan ishlash afzalliklari // Инновационные подходы в современной науке. Сборник статей по материалам XXXVI международной научно-практической конференции №24(36). Интернаука. – Москва. 2018. – С.184-189.

15. Maxmudova O.A., Maxmudova S.A. “Tez uchar samolyotlar” Ilk qadam maktabgacha ta'lim muassasasining davlat o'quv dasturi asosidagi applikasiya, qurish-yasash markazlarida ishlash // Maktabgacha ta'lim – Toshkent, – 2018. №12. – Б. 13-14.

16. Maxmudova O.A., Maxmudova S.A. Maktabgacha ta'lim tizimida plastik materiallar bilan ishlash texnologiyalari // Maktabgacha ta'lim – Toshkent, – 2019 №1. – Б.14-15

17. Maxmudova O.A. Polimer loy (chinni xamir)ni modellashtirish texnikasi // Nizomiy nomidagi TDPU. Alohida yordamga muhtoj bolalar maxsus va inklyuziv ta'limning dolzarb muammolari. Xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya materiallari. – Toshkent, – 2019. – Б. 339-34.

18. Maxmudova O.A. Loy va plastilin bilan ishlash texnologiyalari // Maktabgacha ta'lim jurnali, Toshkent. 2019. №5. – Б.11-12.

19. Maxmudova O., Maxmudova S. Milliy naqshlar sehri // Nizomiy nomidagi TDPU. “Maktabgacha ta'lim: xalqaro tajriba va zamonaviy yondashuvlar” Xalqaro ilmiy-amaliy masofaviy anjuman materiallari – Toshkent, – 2021-yil, 27-may. – Б.129-131.

20. Maxmudova O.A. Loy va plastilindan ayiqcha shaklini modellashtirish texnologiyasi // Maktabgacha ta'lim – Toshkent, – 2019. №10. – Б.15-16.

21. Maxmudova O.A. Содержание работы по аппликации в разных возрастных группах // УзНИИПН им.К.Ниязи. Гармонично развитое поколение условие стабильного развития. Ташкент, 2020. №1. – Б.209-212.

22. Maxmudova O.A., Maxmudova S.A. Maktabgacha ta'limda rasm chizishga o'rgatishning vazifalari // Nizomiy nomidagi TDPU. Maktabgacha ta'limda davlat va nodavlat sektorini rivojlantirish: yangi shakllari va ta'lim mazmuni. Xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya – Toshkent, – 2020. – Б.195-196.

23. Maxmudova O.A. Назирбекова. Н. Особенности эстетического восприятия детьми дошкольного возраста изобразительного искусства // Nizomiy nomidagi TDPU. Uchinchi renesans- maktabgacha ta'lim-tarbiya tizimidan boshlanadi. Talabalar ilmiy-amaliy anjumani – Toshkent, – 2020. – Б. 95-98.

24. Maxmudova O.A., Муминова З. Теоретические основы проблемы формирования эстетического восприятия произведений живописи узбекских художников у старших дошкольников // Nizomiy nomidagi TDPU. Uchinchi renesans - maktabgacha ta'lim-tarbiya tizimidan boshlanadi. Talabalar ilmiy-amaliy anjumani Toshkent, 2020. – Б. 93-95.

25.Махмудова О.А., Махмудова С.А. Мактабгача таълим тизимида пластик материаллар билан ишлаш методикалари// О'zbekiston Respublikasi intellektual mulk agentligi. EHM uchun yaratilgan dasturning rasmiy ro'yxatdan o'tkazilganligi to'g'risidagi guvohnoma.DGU 05882. –Toshkent,–20.11.2018

26.Махмудова О.А., Махмудова С.А. Мактабгача та'лим тизимида пластик материаллар билан ишлаш texnologiyalari // О`quv qo`llanma.” NISO POLIGRAF” .– Toshkent,–2019.–Б.120.

27.Махмудова О.А.Мактабгача yoshdagi bolalarni rasm chizishga o`rgatish metodikasi // О`quv qo`llanma. О'zbekiston Respublikasi intellektual mulk agentligi.IP-CENTR №001470.–Toshkent,– 2019

28.Махмудова О.А. Мактабгача yoshdagi bolalarni rasm chizishga o`rgatish metodikasi // О`quv qo`llanma.” NISO POLIGRAF” –Toshkent,– 2019. –Б. 152.

Автореферат ТДПУ “Педагогика” журнали таҳририяти
томонидан 2022 йил 1 февралда таҳрирдан ўтказилди.

Босишга рухсат этилди: 01.02.2022 йил
Бичими 60x84 1/16, ” Times New Roman”
гарнитурда рақамли босма усулида босилди.
Нашриёт босма табағи 3.0. Адади: 100. Буюртма: № 60
Баҳоси келишув асосида

Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика
университети босмахонасида чоп этилди.
Манзил: Тошкент шаҳар, Чилонзор тумани,
Бунёдкор кўчаси, 27-уй.