

**ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ПЕДАГОГИКА УНИВЕРСИТЕТИ ҲУЗУРИДАГИ
ИЛМий ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ DSc.03/30.01.2020. Ped.26.01 РАҚАМЛИ
ИЛМий КЕНГАШ АСОСИДАГИ БИР МАРТАЛИК ИЛМий КЕНГАШ**

ЎЗБЕКИСТОН ДАВЛАТ САЊАТ ВА МАДАНИЯТ ИНСТИТУТИ

ИСЛОМОВА ҲАФИЗА АЗАМАТОВНА

**10-11-СИНФ ЎҚУВЧИЛАРИДА БАДИИЙ АСАРНИ ТАҲЛИЛ ҚИЛИШ
КОМПЕТЕНЦИЯЛАРИНИ РИВОЖЛАНТИРИШ МЕТОДИКАСИНИ
ТАКОМИЛЛАШТИРИШ**

13.00.02 – Таълим ва тарбия назарияси ва методикаси (ўзбек адабиёти)

**ПЕДАГОГИКА ФАНЛАРИ БЎЙИЧА ФАЛСАФА ДОКТОРИ (PhD)
ДИССЕРТАЦИЯСИ АВТОРЕФЕРАТИ**

ТОШКЕНТ– 2022

**Педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси
автореферати мундарижаси**

**Оглавление автореферата диссертации доктора философии (PhD)
по педагогическим наукам**

**Contents of dissertation abstract of doctor of philosophy (PhD) on
pedagogical sciences**

Исломова Ҳафиза Азаматовна

10-11-синф ўқувчиларида бадиий асарни таҳлил қилиш
компетенцияларини ривожлантириш методикасини такомиллаштириш.... 3

Исломова Ҳафиза Азаматовна

Совершенствование методики развития компетенций анализа
художественного произведения учащихся 10-11-х классов..... 21

Islomova Hafiza Azamatovna

Improvement of the methodology for the development of competencies for the
analysis of a work of art in students of grades 10-11..... 39

Эълон қилинган ишлар рўйхати

Список опубликованных работ
List of published works..... 43

**ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ПЕДАГОГИКА УНИВЕРСИТЕТИ ҲУЗУРИДАГИ
ИЛМий ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ DSc.03/30.01.2020. Ped.26.01 РАҚАМЛИ
ИЛМий КЕНГАШ АСОСИДАГИ БИР МАРТАЛИК ИЛМий КЕНГАШ**

ЎЗБЕКИСТОН ДАВЛАТ САЊАТ ВА МАДАНИЯТ ИНСТИТУТИ

ИСЛОМОВА ҲАФИЗА АЗАМАТОВНА

**10-11-СИНФ ЎҚУВЧИЛАРИДА БАДИИЙ АСАРНИ ТАҲЛИЛ ҚИЛИШ
КОМПЕТЕНЦИЯЛАРИНИ РИВОЖЛАНТИРИШ МЕТОДИКАСИНИ
ТАКОМИЛЛАШТИРИШ**

13.00.02 – Таълим ва тарбия назарияси ва методикаси (ўзбек адабиёти)

**ПЕДАГОГИКА ФАНЛАРИ БЎЙИЧА ФАЛСАФА ДОКТОРИ (PhD)
ДИССЕРТАЦИЯСИ АВТОРЕФЕРАТИ**

ТОШКЕНТ– 2022

Фалсафа доктори (PhD) диссертацияси мавзуси Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Олий аттестация комиссиясида B2021.3.PhD/Ped2250 рақам билан рўйхатга олинган.

Диссертация Ўзбекистон давлат санъат ва маданият институтида бажарилган.

Диссертация автореферати уч тилда (Ўзбек, рус, инглиз (резюме)) Илмий кенгашнинг веб-саҳифасида (www.tdpu.uz) ва "ZiyoNet" Ахборот-таълим порталида (www.ziyounet.uz) жойлаштирилган.

Илмий раҳбар:

Абдуллаева Барно Сайфутдиновна
педагогика фанлари доктори, профессор

Расмий оппонентлар:

Абдувалитов Эргаш Бураневич
педагогика фанлари доктори (DSc)

Маматова Гулшан Аманкуловна
педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD)

Етакчи ташкилот:

Жиззах давлат педагогика институти

Диссертация ҳимояси Тошкент давлат педагогика университети ҳузуридаги DSc.03/30.01.2020.Ped.P.26.01 рақамли Илмий кенгашнинг 2022 йил 31 01 куни соат 8:00 даги мажлисида бўлиб ўтди (манзил: 100185, Тошкент шаҳри, Чилонзор тумани, Бунёдкор кўчаси, 27-уй.) Тел.: (99871) 276-79-11; факс: (99871) 276-76-51; e-mail: tdpu_kengash@edu.uz.

Диссертация билан Тошкент давлат педагогика университетининг Ахборот-ресурс марказида танишни мумкин 4464 рақам билан рўйхатга олинган). Манзил: 100185, Тошкент шаҳри, Чилонзор тумани, Бунёдкор кўчаси, 27-уй. Тел.: (99871) 276-75-87; факс: (99871) 276-80-86.

Диссертация автореферати 2022 йил «17» 01 да «17» 01 куни тарқатилди.
(2022 йил «17» 01 да «17» 01 -рақамли реестр баённомаси).



Н.А.Муслимов

Илмий даражалар берувчи Илмий кенгаш раиси, п.ф.д., проф.

Р.Г.Исмаилов

Илмий даражалар берувчи Илмий кенгаш аъзоби, п.ф.н., доц.

С.С.Булатов

Илмий даражалар берувчи Илмий кенгаш қошидаги илмий семинар раиси, п.ф.д., проф.

КИРИШ (фалсафа доктори (PhD) диссертацияси аннотацияси)

Диссертация мавзусининг долзарблиги ва зарурати. Жаҳон таълим тизимида ўқувчиларнинг бадиий асарларни таҳлил қилиш компетенцияларини такомиллаштиришнинг креатив технологиялари таълим жараёнига татбиқ этилмоқда. Жанубий Корея, Германия, Россия, Хитой каби мамлакатларда фан ва таълим ютуқларини ўқув материаллари мазмунига сингдириш, адабиёт ўқитиш сифатини ошириш, таълимнинг узлуксизлигини таъминлаш ва самарадорлигини ошириш, бадиий асарларни таҳлил қилиш, мустақил ишларни ташкиллаштириш, китобхонлик маданиятини шакллантиришга оид йирик лойиҳаларни амалиётга татбиқ этиш бўйича тизимли ишлар амалга оширилмоқда.

Жаҳон таълим ва илмий-тадқиқот муассасаларида, мактаб ўқувчиларида таянч компетенцияларни шакллантиришнинг дидактик таъминоти, босқичларини такомиллаштириш, ўқувчиларда таянч ва хусусий компетенцияларни шакллантиришнинг интегрatív моделини ривожлантириш, 10-11-синф ўқувчиларининг таянч ва фанга оид компетенцияларини ривожлантириш методикасини такомиллаштиришнинг методик таъминотини яратиш бўйича илмий тадқиқотлар олиб борилмоқда. Юқори синф ўқувчиларида бадиий асарни таҳлил қилиш компетенцияларини ривожлантириш методикасини такомиллаштиришнинг интегрatív модели, методик таъминоти, ўқувчиларда таянч ва фанга оид компетенцияларни такомиллаштириш бўйича илмий тадқиқотларга алоҳида аҳамият берилмоқда.

Республикамизда сўнгги йилларда халқ таълими тизимини 2030 йилгача ривожлантириш Концепцияси тасдиқланди, ёшлар таълим-тарбияси учун кўшимча шароитлар яратишга қаратилган комплекс чора-тадбирларни ўз ичига олган бешта ташаббус амалиётга татбиқ этилди, умумий ўрта таълимнинг компетенциявий ёндашувга асосланган Давлат таълим стандартлари ҳамда фан ўқув дастурларини ишлаб чиқиш, таълим сифатини баҳолаш бўйича халқаро тадқиқотларда иштирок этишнинг меъёрий асослари яратилмоқда. “Педагог кадрларнинг касбий маҳорати сифати ва савиясини узлуксиз юксалтириш”¹ бўйича устувор вазифалар белгиланди. Натижада, ўқувчиларнинг мустақил таълими, бадиий асарларни таҳлил қилиш компетенцияларини ривожлантириш, касбий мулоқот, диалог савиясини янада ошириш учун шароитлар яратилди.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февралдаги ПФ-4947-сон “Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида”, 2019 йил 29 апрелдаги ПФ-5712-сон “Ўзбекистон Республикаси Халқ таълими тизимини 2030 йилгача ривожлантириш концепциясини тасдиқлаш тўғрисида”ги фармонлари,

¹ Ўзбекистон Республикаси Президентининг Фармони. Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида. ПФ-4947-сон. 2017 йил 7 февраль. Ўзбекистон Республикаси қонун ҳужжатлари тўплами, 2017 й., 6-сон, 70-модда.

2017 йил 13 сентябрдаги ПҚ-3271-сон “Китоб маҳсулотларини нашр этиш ва тарқатиш тизимини ривожлантириш, китоб мутолааси ва китобхонлик маданиятини ошириш ҳамда тарғиб қилиш бўйича комплекс чоратadbирлар дастури тўғрисида” қарори, Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2020 йил 14 декабрдаги 781-сон “2020-2025 йилларда китобхонлик маданиятини ривожлантириш ва қўллаб-қувватлаш миллий дастурини тасдиқлаш тўғрисида” Қарори ҳамда мазкур масалага оид бошқа меъёрий-ҳуқуқий ҳужжатларда белгиланган вазифаларни амалга оширишда ушбу диссертация муайян даражада хизмат қилади.

Тадқиқотнинг республика фан ва технологияларни ривожлантиришнинг устувор йўналишларига мослиги. Мазкур тадқиқот иши республика фан ва технологияларни ривожлантиришининг I. «Ахборотлашган жамият ва демократик давлат ижтимоий, ҳуқуқий, иқтисодий, маданий, маънавий-маърифий ривожлантиришда, инновацион ғоялар тизимини шакллантириш ва уларни амалга ошириш йўллари» устувор йўналиши доирасида бажарилган.

Муаммонинг ўрганилганлик даражаси. Ўқувчиларда бадиий асар таҳлили малакасини шакллантириш, мустақил ишларни ташкил этиш муаммолари бўйича С.Ахмедов, Э.Абдувалитов, А.Балтаева, Т.Бобоев, А.Болибеков, У.Долимов, А.Зуннунов, С.Исматов, Қ.Йўлдошев, С.Матчанов, М.Мирқосимова, Р.Ниёзметова, А.Тожиев, Б.Тўхлиев, О.Усмонова, И.Эсонов, С.Қамбарова, Қ.Хусанбоева кабилар илмий-тадқиқот ишлари олиб борган.

Ўрта мактабда адабиёт ўқитиш ва адабий таҳлил муаммолари МДХ олимларидан А.Г.Балибердин, В.С.Библер, Г.И.Беленький, Ю.О.Богдонова, В.И.Бородкин, Г.А.Гуковский, Джени Стил, Э.Ф.Зеер, С.А.Зинин, И.О.Загашев, Г.Н.Ионин, В.А.Кан-Калик, В.Я.Коровина, М.Г.Качурин, О.Е.Лебедев, А.В.Лукашенко, С.А.Леонов, В.Г.Маранцман, И.А.Подругина, Т.Д.Полозова, А.В.Хуторской, В.И.Хазан кабиларнинг ишларида ўз аксини топган.

Хорижлик олимлардан Alberto Amutio, Н.Асмус, Н.Борова, Дж Брунер, V.Bolina, L.D.Breeman, A.Giddens, С.Е.Fruit Diouf, М.М.Elkordy, Luis Lopez-Gonzales, М.С.Kagan, Ж.Пиаже, J.L.Spilt, Eleonora Vervoort, Сунь Юй, Ли.Цзинцзин кабилар адабиёт ўқитиш жараёнида ўқувчилар маънавиятини шакллантириш, уларнинг китобга бўлган қизиқишларини ривожлантириш масалаларини тадқиқ этган.

Диссертация тадқиқотининг диссертация бажарилган олий таълим муассасаси илмий-тадқиқот ишлари режалари билан боғлиқлиги. Диссертация тадқиқоти Ўзбекистон давлат санъат ва маданият институтининг “Педагогика ва психологияни ўқитишнинг замонавий методикаси” мавзусидаги устувор илмий йўналиши доирасида бажарилган.

Тадқиқотнинг мақсади 10-11-синф ўқувчиларида бадиий асарни таҳлил қилиш компетенцияларини ривожлантириш методикасини такомиллаштириш бўйича тавсиялар ишлаб чиқишдан иборат.

Тадқиқотнинг вазифалари.

мактаб адабиёт дарсларида ўқувчиларнинг бадиий асарни таҳлил қилиш компетенцияларини ривожлантиришнинг имкониятларини халқаро В1 ва В1+ даражасидаги дастурларга мослаштириш ;

бадиий асарларни таҳлил қилиш компетенцияларини ривожлантириш жараёнини такомиллаштириш;

ўқувчиларнинг бадиий асарни таҳлил қилиш моделини такомиллаштириш;

ўқувчиларда бадиий асарни таҳлил қилиш модулини такомиллаштириш бўйича тавсиялар ишлаб чиқиш.

Тадқиқотнинг объекти сифатида 10-11-синф ўқувчиларида бадиий асарни таҳлил қилиш компетенцияларини ривожлантириш методикасини такомиллаштириш танланган бўлиб, тажриба-синовда Тошкент шаҳар Учтепа туманидаги 229-, 228-, Тошкент вилояти Ўрта Чирчиқ туманидаги 4-, Қашқадарё вилояти Яккабоғ туманидаги 4-, 31-, 98-, 2-, 17-, 3-, 7-, 58-сон умумий ўрта таълим мактабларининг 850 нафар 10-11-синф ўқувчиси иштирок этди.

Тадқиқотнинг предметини 10-11-синф ўқувчиларининг бадиий асарни таҳлил қилиш компетенцияларини ривожлантириш методикасини такомиллаштириш мазмуни, шакл, метод ва воситалари ташкил этади.

Тадқиқотнинг усуллари. Тадқиқот жараёнида унинг мақсад ва вазифаларига қаратилган кузатув, қиёсий таҳлил, тажриба-синов, умумлаштириш, моделлаштириш, анкета, савол-жавоб, суҳбат, эксперт баҳолаш, математик статистика усулларида фойдаланилди.

Тадқиқотнинг илмий янгилиги қуйидагилардан иборат:

ўқувчиларда бадиий асарларни таҳлил қилиш компетенцияларини ривожлантириш методикаси адабиётлар билан ишлашга ақлий-ижодий ёндашув, адабиёт фанини ўрганишнинг В1 ва В1+ даражасидаги халқаро баҳолаш дастурларини миллий қариятларга мослаштириш асосида такомиллаштирилган;

ўқувчиларда бадиий асарларни таҳлил қилиш модели такқослаш, умумлаштириш, хулоса чиқариш кўникмаларини шакллантириш босқичларини ижодий, объектив, субъектив ҳамда педагогик омиллар таъсир даражасига миллий ва маданий жиҳатдан идентив мослаштириш асосида такомиллаштирилган;

ўқувчиларда бадиий асарни таҳлил қилиш компетенциясини ривожлантириш жараёни босқичлари ўқувчиларнинг матн, тасвир, мультимедиали ўқув материаллари, ўқув мотивларини вертикал ва горизонтал алоқаларга субъектив интерпретация қилиш асосида такомиллаштирилган;

ўқувчиларда бадиий асарларни таҳлил этиш модули шахсий-касбий фазилатларини стратегик режалаштириш, мақсадларни прогнозлаштириш,

машғулотнинг технологик харитасини яратиш каби дидактик жараёнларни мувофиқлаштириш асосида такомиллаштирилган.

Тадқиқотнинг амалий натижалари қуйидагилардан иборат:

компетенциявий таълим шароитида умумий ўрта таълим мактаби 10-11-синф ўқувчиларида бадиий асарни таҳлил қилиш компетенцияларини ривожлантириш методикаси такомиллаштирилган;

ўқувчилар учун фанга оид компетенцияларни таълим жараёнига жорий қилиш бўйича ўқув қўлланма нашр қилинган;

компетенциявий таълим шароитида умумий ўрта таълим мактаби ўқувчиларида бадиий асарни таҳлил қилиш компетенциясини такомиллаштириш бўйича амалий тавсиялар ишлаб чиқилган;

Тадқиқот натижаларининг ишончилиги. Республика ва халқаро миқёсдаги илмий конференция материаллари тўпламлари, ОАК тавсия этган нашрлар ҳамда хорижий илмий нашрларда чоп этилган мақолалар, нашр этилган дарсликлар, қўлланма ва у ҳақидаги тақризлар, олинган натижаларнинг математик статистика методлари ёрдамида қайта ишлангани, хулоса, таклиф ва тавсияларнинг амалиётга жорий этилгани, олинган натижаларнинг ваколатли ташкилотлар томонидан тасдиқлангани билан изоҳланади.

Тадқиқот натижаларининг илмий ва амалий аҳамияти. Тадқиқот натижаларининг илмий аҳамияти 10-11-синф ўқувчиларида бадиий асарни таҳлил қилиш компетенциясини такомиллаштиришда мулоқотга йўналганлик, адабий таълимда ижодий йўналганлик, шахсга йўналтирилганлик, коммуникатив ва тизимли ёндашувлар, компетенциявий таълим шароитида электрон дидактик воситалар узвийлигини таъминлашга оид педагогик муаммоларнинг мақбул ечимлари топилгани билан изоҳланади.

Тадқиқот натижаларининг амалий аҳамияти олинган натижалар, ишлаб чиқилган таклиф ва тавсиялар, 10-11-синф ўқувчиларида бадиий асарни таҳлил қилиш компетенциясини такомиллаштириш бўйича яратилган мультимедиали электрон таълим ресурсларидан таълим амалиёти, педагогик кадрларни қайта тайёрлаш ва малакасини ошириш курсларида маърузалар ўқиш, янги авлод ўқув адабиётларини яратишда фойдаланиш мумкинлиги билан изоҳланади.

Тадқиқот натижаларининг жорий қилиниши. Ўқувчиларда бадиий асарни таҳлил қилиш компетенциясини шакллантириш методикаси бўйича олинган илмий натижалар асосида:

мактаб ўқувчиларида бадиий асарни таҳлил қилиш компетенцияларини ривожлантириш методикасини таълим сифатига қуйиладиган адабиёт фанини ўрганишнинг В1 ва В1+ даражаларини ўқув адабиётлар билан ишлашга ижодий ёндашув, ўзини ўзи баҳолаш мезонларига оптималлаштиришга оид таклифлардан “Умумий ўрта таълим мактабларида модулли ўқитиш жараёнини технологик таъминлаш механизмлари” номли грант доирасида белгиланган вазифаларни бажаришда амалда фойдаланилган (Тошкент давлат педагогика университетининг 2021 йил 30 августдаги 02-07-2177/04-сон маълумотномаси). Натижада, мактаб адабиёт дарсларида ўқувчиларнинг бадиий асарни таҳлил

қилиш компетенцияларини ривожлантиришнинг фалсафий-эстетик, психологик-педагогик имкониятларини таҳлил этиш имкони оширилган;

адабиёт дарсларида 10-11-синф ўқувчилари билан бадиий асарни таҳлил қилиш моделини ўқувчилар ўртасида бадиий асарларни таққослаш кўникмаларини шакллантиришнинг асосий босқичлари ва усуллари, сюжет ва композиция, ижодийлик, узвийлик ва узлуксизлик тамойилларини коммуникатив фикр муҳитини ташкиллаштириб, ўзаро интеграциялашга оид таклифлардан ПЗ-2017927124 рақамли “Таълим муассасаларида ҳамкорлик педагогикаси асосида педагогик фаолиятни ривожлантириш” номли амалий лойиҳа доирасида белгиланган вазифалар ижросини таъминлашда фойдаланилган (Тошкент давлат педагогика университетининг 2021 йил 30 августдаги 02-07-2177/04-сон маълумотномаси). Натижада, бадиий асарларни ўрганишда таҳлил усулларида фойдаланишнинг методик жиҳатларини такомиллаштиришга эришилган;

бадиий асарни таҳлил қилиш компетенциясини ривожлантириш босқичлари, ўқувчиларнинг матн, тасвир, мультимедиали ўқув материалларини, ўқув мотивларини вертикал ва горизантал алоқаларга интерпретация қилишга оид таклифлардан “Умумий ўрта таълим мактабларида модулли ўқитиш жараёнини технологик таъминлаш механизмлари” номли грант доирасида белгиланган вазифаларни бажаришда фойдаланилган (Тошкент давлат педагогика университетининг 2021 йил 30 августдаги 02-07-2177/04-сон маълумотномаси). Натижада, ўқувчиларнинг бадиий асарни таҳлил қилиш компетенциясини шакллантириш имконияти кенгайтирилган;

адабиёт дарсларида ўқувчиларнинг ижодий фаолиятини (мантикийлиги, изчиллиги ва аниқлиги, равонлиги, узвийлиги) адабий таълимнинг дидактик имкониятлари, ўқувчиларни бадиий асарни таҳлил қилиш фаолиятига босқичма-босқич йўналтириш асосида такомиллаштиришга оид таклифлардан ОТ-Ф1-118 “Бўлажак ўқитувчиларнинг замонавий ахборот компетентлигини ривожлантириш тамойилларини тадқиқ этиш” номли грант доирасида белгиланган вазифалар ижросини таъминлашда фойдаланилган (Тошкент давлат педагогика университетининг 2021 йил 30 августдаги 02-07-2177/04-сон маълумотномаси). Натижада, ўқувчиларда бадиий асарни таҳлил қилиш компетенцияларини ривожлантириш методикасини такомиллаштириш бўйича тавсиялар ишлаб чиқилган.

Тадқиқот натижаларининг апробацияси. Ушбу тадқиқот натижалари 3 та халқаро ва 3 республика илмий-амалий анжуманида муҳокамадан ўтказилган.

Тадқиқот натижаларининг эълон қилинганлиги. Тадқиқот мавзуси бўйича жами 13 та иш, жумладан, Ўзбекистон Республикаси ОАК томонидан докторлик диссертацияларининг асосий натижаларини чоп қилиш учун тавсия этилган нашрларда 3 та мақола (1 таси хорижий журналда) чоп этилган.

Диссертациянинг тузилиши ва ҳажми. Диссертация иши кириш, 3 та боб, хулоса, фойдаланилган адабиётлар рўйхатидан иборат. Диссертациянинг умумий ҳажми 147 саҳифани ташкил этади.

ДИССЕРТАЦИЯНИНГ АСОСИЙ МАЗМУНИ

Кириш қисмида диссертация мавзусининг долзарблиги ва зарурати асосланган, муаммонинг ўрганилганлик даражаси баён қилинган, тадқиқотнинг мақсади ва вазифалари, шунингдек, объекти ва предмети белгиланган, тадқиқот ишининг фан ва технологияларни ривожлантиришнинг устувор йўналишларига мослиги кўрсатилган ҳамда тадқиқотнинг илмий янгилиги, натижаларнинг ишончлилиги, назарий ва амалий аҳамияти, натижаларнинг амалиётга жорий қилиниши, эълон қилинганлиги, апробацияси, ишнинг тузилиши ва ҳажми бўйича маълумотлар берилган.

Диссертациянинг **“Умумтаълим мактаби 10-11-синф ўқувчиларида бадий асарни таҳлил қилиш компетенциясини ривожлантиришнинг назарий асослари”** деб номланган биринчи бобида “бадий асарни таҳлил қилиш компетенцияси” тушунчасининг ёритилиши, 10-11-синф ўқувчиларида ушбу компетенцияларни ривожлантиришнинг ижтимоий жиҳатдан зарурлиги ва ҳозирги ҳолати асослаб берилган. Таълимда тизимли ва узлуксиз компетенциявий ёндашув, “компетенция” тушунчасининг мазмун-моҳияти, илмий жиҳатдан асосланиши; ижтимоий ва педагогик зарурият сифатида бадий асарни таҳлил қилиш компетенциясини такомиллаштириш, мавжуд ҳолатлар таҳлилидан келиб чиқиб асослаб берилган.

Умумтаълим муассасалари хусусиятларидан келиб чиқиб, адабиёт фанини ўқитишда ўқувчиларнинг фанга оид компетенцияларини ривожлантириш ҳолати ўрганилди, ушбу компетенцияларни ривожлантиришда Давлат таълим стандартларининг ўзига хос жиҳатлари таҳлил қилинди, уларга аниқликлар киритилди.

Умумий ўрта таълимнинг малака талаблари умумтаълим фанлари бўйича таълим мазмунининг мажбурий минимуми ва якуний мақсадларига, ўқув юкламалари ҳажмига ҳамда таълим сифатига қўйиладиган талаблардан иборат бўлиб, 10-11-синф ўқувчилари учун адабиёт фанини ўрганишнинг умумий даражаси учун **В1** ва кучайтирилган умумий даражаси учун **В1+** даража талаблари белгиланган. Шунингдек, ҳар бир умумтаълим фанининг мазмунидан келиб чиққан ҳолда, ўқувчиларда фанга оид умумий компетенциялар ҳам шакллантирилади. “Адабиёт” фани бўйича умумий ўрта таълими муассасалари (барча таълим олиш тиллари бўйича) 10-11-синф ўқувчиларига қўйилган малака талаблари ишлаб чиқилган.

Ўқувчиларда бадий асар таҳлили малакасини шакллантириш, мустақил ишларни ташкил этиш бўйича С.Ахмедов, Э.Абдувалитов, А.Балтаева, Т.Бобоев, А.Болибеков, У.Долимов, А.Зуннунов, С.Исматов, Қ.Йўлдошев, С.Матчанов, М.Мирқосимова, Р.Ниёзметова, А.Тожиев, Б.Тўхлиев,

О.Усмонова, И.Эсонов, С.Қамбарова, Қ.Хусанбоева кабилар илмий-тадқиқот ишлари олиб борган.

Тадқиқотлар таҳлили кўрсатишича, бадиий асарни таҳлил қилиш компетенциясини такомиллаштириш ўқувчилар фаолиятида муайян даражада аҳамият касб этиб, уларнинг бадиий ривожланиш даражасини белгилаб беради. Таълим олувчилар ўқув фаолиятларида мунтазам равишда бадиий асар билан ишлай олиши уларда бадиий асарни таҳлил қилиш компетенциясини шакллантириш ҳамда ривожлантиришни талаб этади. Ушбу тадқиқот ишининг ғояси учун «бадиий асарни таҳлил қилиш компетенцияси»нинг таърифи сифатида умумий ўрта таълимнинг ДТС га кўра, ўқувчиларда бадиий ижод намуналари (насрий, шеърий, драматик асар)ни ифодали ўқий олиш, уларнинг ижтимоий ҳамда бадиий-эстетик мазмун-моҳиятини тушунади, англайди ва идрок эта олиш, бадиий асар сюжетида акс этган нутқ типларини, тасвир, мулоҳазаларни ўзгаларга тушунтириб бера олиш, тасвирланган воқеа-ҳодисалар, образлар тизимига муносабат билдира олиш, шахс сифатида адабий тил меъёрларига риоя қилган ҳолда тўғри ва тушунарли сўзлай олиш, ўз фикрини бошқаларга етказа олиш, халқ мақоллари, маталлари, афоризмлардан оғзаки нутқда ўринли фойдалана олиш, турли жанр ва ҳажмдаги 12-14 та шеърий матн ёки унинг парчасини ёддан ифодали айта олиш лаёқатини шакллантириш назарда тутилиши асос қилиб олинди. Ривожланган жамиятнинг асосий талаби ўзлаштирилган бадиий асар миқдори билан эмас, балки ўзлаштирилган билим, кўникма, малака ва компетенцияларни тегишли соҳалар ва ҳаётий фаолият давомида қўллаш олиш даражаси билан белгиланади. Демак, таълимда эришилган самарадорлик билан бирга, ўқувчиларнинг ўзлаштирилган билимларини фаол ҳаётий позицияни эгаллаш учун фойдалана олиши билан ҳам белгиланади. Компетенциявий ёндашувга асосланган таълим ўқувчиларни ўзлаштирилган ўқув матереалларини ўқув ва ҳаётий фаолият турларининг стандарт ва ностандарт вазиятларида қўллаш олишга тайёрлаши билан характерланади.

10-11-синфда компетенциявий таълим шароитида бадиий таҳлил малакаларини такомиллаштириш долзарб ҳисобланади. Бадиий асар устида ишлаш ўқувчиларининг бадиий асарни таҳлил қилиш компетенциясини такомиллаштириш бўйича ўқитувчининг ўқув-услугий фаолиятидаги асосий йўналишлардан бири саналади. 10-11-синф ўқувчиларида бадиий таҳлил масаласи замонавий методик адабиётларда тил, луғат бойлиги ва нутқ маданиятини шакллантиришга ёндашувларни белгилаб олишни талаб қилади.

Бугунги кунда ўқув фаолияти мазмунига ўқувчиларнинг билим, кўникма, малакалар билан бирга компетенцияларни ҳам эгаллаши киритилган. Шунинг учун асосий эътибор умумтаълим мактаби битирувчиларининг эгаллаган билим, кўникма, малакаларини ўз фаолиятида қўллаш олиш қобилиятларини шакллантиришга қаратилиши керак. Компетенциявий таълимни жорий этиш умумтаълим мактаблари учун типик муаммони ҳал қилиш – ўқувчиларни муайян муаммоларни ҳал қилиш учун билимлар мажмуини қўллашга ўргатиш имконини

беради. Хорижий ва маҳаллий олимларнинг кўплаб илмий тадқиқотлари компетентлик муаммосига бағишланган. Таълимда компетенциявий ёндашувни назарий тушуниш, педагогик доираларда “компетентлик” ва “компетенция” тушунчаларини аниқлаш муаммоси бўйича баҳслар кўп. Умумтаълимда ўқувчилар компетенциялари шахсий ва ижтимоий аҳамиятга эга бўлган фаолиятини амалга ошириш учун зарур бўлган реал воқеликнинг муайян объектларига нисбатан билим, кўникма, малака ва тажрибалар мажмуи ҳамда “компетентлик” яъни тегишли малакага эга бўлиш, унга шахсий муносабати ва фаолиятидир. Шундай қилиб, бизнинг тадқиқотимизда компетентликни билим, кўникма, қобилият, тажриба, шахсий йўналиш мажмуи сифатида тушунамиз. Таълим сифатини баҳолаш соҳасидаги халқаро тадқиқотларни ташкил этиш таълим олувчиларнинг ҳаётий фаолият учун зарур бўлган тайёргарлик даражасини аниқлаш, таълим сифатининг жаҳон таълим стандартлари билан рақобатбардошлигини таъминлаш ва халқаро тадқиқотлар натижаларини таълим жараёнига татбиқ этиш имконини беради. 10-11-синф адабиёт фанини ўзлаштириш даражасининг халқаро баҳолаш дастурларига уйғунлигини аниқлаш, ўқувчиларнинг бадиий асарни таҳлил қилиш компетенциясининг ривожланганлик даражаси динамикасини тадқиқ қилиш бўйича таҳлилий изланишлар олиб борилди. Амалдаги давлат таълим стандартларининг малака талаблари, фан ўқув дастури, мавжуд дарсликлардаги мавзулар мазмуни ва манбалари, шунингдек, таълим сифатини баҳолаш соҳасидаги халқаро тадқиқотлар материаллари, ривожланган хорижий давлатларларда умумий ўрта таълимнинг 10-11-синф таълимида адабиёт фани бўйича ўқув дастурларининг ўзаро тавсифий таҳлили асосида тасвир кўринишидаги ахборотлардан ўқув материаллари сифатида фойдаланишда объектларни тасвирлашнинг перспектива қоидаларига амал қилиш, амалий характердаги топшириқлар ва улар учун ҳаётий муҳим намуналардан фойдаланиш, объектлар ва моделлар тўғрисидаги ахборотларни интеграция қилиш зарурати аниқланди.

10-11-синф ўқувчиларида бадиий асарни таҳлил қилиш компетенцияларини такомиллаштиришнинг ўқув-услубий таъминоти ва ташкилий тузилмалари билан боғлиқ ҳал этилиши лозим бўлган бир қатор муаммолар мавжуд эканлиги кўринди. Компетентлик маълум инсоннинг маълум компетенцияни эгаллаши даражасини ифодалайди. Компетентлик остида мос компетенцияларнинг мавжудлиги ва фаол ҳолатини тушунамиз, уларга кўра инсон маълум муаммоларни амалий ҳал этади ва буни келажакда амалга ошира олади.

Таълимда компетентли ёндашувни амалга ошириш таълим фаолиятининг бевосита натижаси фанга оид умумий компетенцияларни шакллантириш ишлари аҳамиятли ҳисобланади.

Диссертациянинг **“10-11-синф ўқувчиларида бадиий асарни таҳлил қилиш компетенцияларини ривожлантириш методикасини такомиллаштириш”** деб номланган иккинчи бобида адабиёт дарсларида ўқувчиларида бадиий асарни таҳлил қилиш компетенцияларини

такомиллаштиришнинг интегратив модели, методик таъминоти ва ушбу компетенциялари такомиллашганлиги динамикаси ёритилган. Маълумки, 10-11-синфда ўрганиладиган ўқув фанлари таълимнинг куйи босқичларида ўрганилган мавзуларни мустақамлашни назарда тутди. Адабий таълимда ўқув материалларининг асосий манбаси бу – дарсликлардир. Дарсликлар мазмунини такомиллаштириш фан бўйича муаммонинг қўйилиши ҳамда ечимини ҳал қилишда мавзулар мазмуни, оқими ва ҳажмини белгилаш асосида амалга оширилди.

Тадқиқот ишида: бадиий асарни таҳлил қилиш компетенциясини ривожлантиришга оид дарсликларда бериладиган ўқув матреалларининг мазмуни ва ҳажмини ўқувчиларнинг адабиёт фанидан ўзлаштириш даражасини баҳолаш; 10-11-синф ўқувчилари хотираларининг кўرғазмали-образли характеридан келиб чиқиб, ўқув материалларининг тасвирий ифодаланиши; назария ва амалиёт бирлигини таъминлаш мақсадида ўқув материалари асосида амалий кўникмалар ҳосил қилиш; ўқув материалларини тайёрлашда турли давр адабиётидан фойдаланилганига (интеграция ва интерпретация қилиш имкониятини беришига) аҳамият қаратилди.

Ўқувчиларнинг ҳаётий фаолияти давомида моддий борлиқдаги предметлар, атрофдаги воқеа-ҳодисалар, ўз хатти-ҳаракатлари, ижтимоий муносабатлар тўғрисидаги бадиий асарларни доимий таҳлил қилиши, баҳолаб бориш асосида эслаб қолиши, англаш асосида қўллаш олиши, ўрганилаётган бадиий асар аҳамиятини тушунишда муҳим ўрин тутди. Шунинг учун адабиёт дарсларида бадиий асарни таҳлил қилиш компетенциясини ривожлантириш жараёнини мустақил ҳаётий фаолиятлар давомида ижодий ёндашув (бадиий асарларни таҳлил қилиш, синтез қилиш, баҳо бериш асосида эслаб қолиш ҳамда тушуниш асосида қўллаш) бўйича ташкил этиш мақсадга мувофиқ. Бадиий асарларни таҳлили ва синтези ўқув матреалини ўзлаштиришнинг мукамал даражаси сифатида англаган ўқувчиларга эслаб қолиш ҳамда олинган билим, кўникма, малака ҳамда компетенцияларини қўллаш олишга ёрдам беради.

Масалан, ўқувчиларни ўрганилган бадиий асарларни ҳаётий фаолияти учун аҳамиятини тушуниш асосида қўллаш олишга ўргатиш мақсадида куйидагича кўринишдаги топшириқлар ишлаб чиқилди ва умумий ўрта таълим мактабларининг 10-11-синфлари учун «Адабиёт» дарсларида татбиқ этилди:

компетенциявий ёндашув асосида бадиий асарни таҳлил қилиш компетенциясини такомиллаштириш бўйича ишлаб чиқилган топшириқлар;

бадиий асар билан самарали ишлашни ташкил қилиш (турли кўринишдаги асарлар билан ишлашда уларни ўзаро таққослаш; бадиий асарларни таҳлилий-синтетик қайта ишлашни амалга оширишда асар ғояларини бир бири билан боғлаш (муҳокама) ёки (тасвирлаш) га доир топшириқлар; турли жанрдаги бадиий асарларга ижодий ёндашган ҳолда таҳлил ва талқин қилишни ўргатишга доир топшириқлар; адабиёт дарсларида турли давр адабиётлар устида ишлаш жараёнида бадиий асар моҳиятини тушуниш асосида изоҳлаб бериш ҳамда интерпретация қилишга оид топшириқлар.

10-11-синф ўқувчиларининг бадиий асарни таҳлил қилиш компетенциясини такомиллаштириш модели



10-11-синф ўқувчиларининг бадиий асарни таҳлил қилиш компетенцияларини ривожлантириш методикасини такомиллаштиришнинг интегратив модели

Ўрганилаётган жараённинг таянч компонентларини ва унинг самарали амал қилишини таъминлайдиган педагогик шароитлар мажмуини ягона тизимда қамраб оладиган тарзда ишлаб чиқилиши ва лойиҳаланиши лозим.

Таклиф этилаётган предметли-тартибга солувчи, предметли-билишга оид, предметли-коммуникатив масалалар, шунингдек 10-11-синф ўқувчиларида бадиий асарни таҳлил қилиш компетенциялари шаклланганлиги даражасининг ташхис қилиш воситаси сифатида ҳам фойдаланилганлигини таъкидлаш лозим. Ўқитувчи топшириқларни танлашни мустақил ёки 10-11-синф ўқувчилари билан ҳамкорликда амалга оширади. Бунда 10-11-синф ўқувчиларида бадиий асарни таҳлил қилиш компетенциясини ривожлантиришга йўналтирилган амалий ва ижодий топшириқлар ҳамда машқлар талабларига риоя этилди. Машғулотларда фойдаланиладиган топшириқлар: қизиқарли бўлиши (шакли, мазмуни, сюжет ва бошқалар бўйича; ечиш усули бўйича ёки натижанинг кутилмаганлиги); мураккаблик даражаси билан фарқланиши, бир неча бажариш усули ва жавобга эга бўлиши; қизиқарли, тарбиявий, амалий аҳамиятга эга бўлган ва фанлараро алоқадор мазмунни акс эттириши; шарти маълум билимларни эгаллашсиз амалга ошириб бўлмайдиган тарзда ифодаланиши; содда, тушунарли ва 10-11-синф ўқувчиларининг кўпчилиги томонидан осон амалга ошириладиган бўлиши керак.

Тадқиқот жараёнида адабиёт дарсларида ўқувчиларнинг бадиий асарни таҳлил қилиш компетенциясини такомиллаштиришнинг мақсадли, концептуал, ташкилий-технологик, натижавий-баҳолаш компонентларидан ташкил топган ташкилий-тузилмавий модели ишлаб чиқилди (1-жадвалга қarang).

Моделнинг мақсадли компоненти ижтимоий зарурият сифатида белгиланган меъёрий-ҳуқуқий асослардан келиб чиқиб, ўқувчиларнинг ўқув фаолиятини самарали ташкил этиш асосида бадиий асарни таҳлил қилиш компетенциясини такомиллаштиришга йўналтирилди.

10-11-синф ўқувчиларида бадиий асарни таҳлил қилиш компетенцияларини ривожлантириш методикасини такомиллаштириш компетенциявий, шахсга йўналтарилган, интегратив, тизимли-фаолиятли ёндашувлар ва мослашувчанлик, амалиёт билан боғлиқлик, табиийликка асосланиш, интерпретация тамойиллари асосида амалга ошириш ҳамда бадиий асарни таҳлил қилиш компетенциясини такомиллаштириш технологиясининг босқичлари кўрсатилди. Тадқиқотда илгари сурилган ғояларни амалиётга жорий қилиш мотивацион, когнитив, креатив ва жараёнли босқичларда амалга оширилди (2-жадвалга қarang).

Тадқиқотда ўқувчиларнинг мақсадлари кесишувига кўра, ўқув фаолиятида индивидуал ёки гуруҳ бўлиб фаол иштирок этишини таъминлаш мақсадида, таълим жараёнини кластер усулида ташкил этишнинг самарали методик таъминоти ўқитувчининг кластердаги бадиий асар билан таъминлаш функцияси (бадиий асарни кенг таҳлил қилиш мақсадида кластерлар ўртасида гуруҳларнинг шахсий ҳаракатчанлигини, ўзаро боғлиқ бошқа кластер тармоқларининг мақсадга мувофиқ ҳамкорлигини, кластерда иштирокчиларнинг ўзаро (вертикал ва горизонтал) алоқаларини, иштирокчилар

фаолиятининг хусусияти бўйича коммуникатив – фикр алмашилиш муҳитини ташкиллаштириши ва ривожлантириши)га урғу бериш асосида ўрганилди.

2-жадвал

Ўқувчиларнинг бадиий асарни таҳлил қилиш компетенциясини такомиллаштириш технологияси босқичлари

Босқич	Мазмуни	Амалга ошириладиган ишлар
Мотивацион	Ўқувчиларнинг бадиий асарларни ўқишга қизиқиши ва эҳтиёжини ривожлантириш	Таълим жараёнини зарур ўқув адабиётлари билан таъминлаш, ўқув материалларини ўзлаштиришнинг ўқув ва ҳаётий фаолиятдаги аҳамиятини тушунтириш асосида ўқувчиларнинг қизиқиш ҳамда эҳтиёжини ривожлантириш, тақдим этиладиган ўқув материаллари мазмунини таълим сифатини баҳолаш соҳасидаги халқаро тадқиқотлар натижаларининг таҳлиллари асосида такомиллаштириш.
Когнитив	Ўқувчиларнинг бадиий асар билан ишлаш олиши учун зарур материалларни билим сифатида ўзлаштириши	Ўқувчиларнинг адабиёт фани ўқув материаллари ўзлаштиришлари учун назарий билимлар ва зарур таянч тушунчаларнинг мазмун– моҳиятини англаш асосида тушунтириши, интерпретация қила олишига эришиш, рақобатбардош ва мослашувини таъминлаш.
Креатив	Ўқувчиларнинг ўқув адабиётлари билан ишлаш давомида ижодий ёндашувини шакллантириш	Ўзлаштирилган ўқув материалларини тегишли фан соҳалари бўйича стандарт ва ностандарт вазиятларда қўллай олиши учун вазиятларни баҳолай олиш, керакли фаразларни илгари суришда ўқувчиларнинг бадиий асарлар билан ишлаш жараёнида ижодий ёндашувни юзага келтирувчи омилларни такомиллаштириш.
Жараёنли	Ўқувчиларнинг ҳаётий ва ўқув фаолияти давомида билим кўникма, малака, компетенцияларини онгли равишда қўллай олиши	Ўқувчиларнинг ривожланган жамият талаблари бўйича ҳаётий ва ўқув фаолиятлари давомида компетенцияларини қўллай олиш жараёнида фаоллигини таъминлаш, ўз фаолиятларини баҳолай олиш ҳамда қўллай олишга ўзлаштиришга ўргатиш.

10-11-синф ўқувчиларида бадиий асарни таҳлил қилиш компетенцияларини ривожлантириш методикасини такомиллаштиришга қаратилган ўқув жараёнида қўлланадиган методларнинг коммуникативлиги, мазмундорлиги ва таълим олувчиларда ўқув мотивларини уйғотишига аҳамият қаратилди. Қўлланган методларда илгари сурилаётган фикрларни умумлаштириш, атамалар, тушунчалар ва воқеаларнинг бир-бири билан боғлиқлигини англаб олишга ўргатувчи метод сифатида фойдаланилди. Ҳаётий вазиятларга асосланган имитацион фаол ўқитиш методи - «Case-study» методи тақдим этилган муаммоли вазиятни таълим олувчилар томонидан индивидуал ва гуруҳнинг умумлашган кучи билан таҳлил қилиш, ечимларини излаш,

мақбул ечимни тақдим этиш, танлаб олинган ечимнинг самарадорлигини баҳолашга ўргатишда муҳим аҳамият касб этади.

Нативавий-баҳолаш компоненти эришилган натижанинг самаралилик даражасини белгиловчи мезонларни тартиблашган схема сифатида ўзида акс этириб, умумий ўрта таълим мактаби 10-11-синф ўқувчиларининг бадиий асарни таҳлил қилиш компетенцияларини ривожлантириш методикасини такомиллаштириш жараёнини тасвирлайди.

Диссертациянинг «**Педагогик тажриба-синовни ташкил этиш, ўтказиш ва унинг натижалари**» деб номланган учинчи бобида педагогик тажриба-синов ишларини ташкил этиш ва ўтказиш методикаси, тажриба-синов натижаларининг математик статистик таҳлили ва самарадорлиги ҳақида фикр юритилган.

Умумтаълим муассасаларида таҳсил олаётган ўқувчиларнинг фанга оид компетенцияларни такомиллаштириш муаяйн бир тизимга, кетма-кетлик ва бошқариш хусусиятига эга жараён. Шу боис тадқиқот режаларини амалга оширишда тизимли ёндашувдан фойдаланиш мақсадга мувофиқдир. Тажриба-синов ишлари 2017-2020 йилларда Қашқадарё вилояти Яккабоғ туманидаги 4-, 31-, 98-, 42-, 17-, 3-, 7-, 58-, 35; Тошкент шаҳри Учтепа туманидаги 229-, 238-; Тошкент вилояти Ўрта Чирчиқ туманидаги 5-сон умумий ўрта таълим мактабининг 10-11-синфларида олиб борилди (3-жадвал) ҳамда самарадорлик кўрсаткичлари “юқори”, “ўрта”, “паст” даражалар бўйича баҳоланди.

Педагогик тажриба-синов ишлари натижалари таққосланиб, тажриба синфларидаги натижаларнинг самарали экани аниқланди.

10-11 синф ўқувчиларининг оғзаки жавоблари, фикрлаш даражаси ва бадиий асар таҳлиliga оид компетенцияларини ўрганиш мақсадида амалга оширилган кузатишлар тадқиқотда адабий асарларни ўрганиш учун тавсия қилинган методлар самарадорлигини кўрсатди.

3-жадвал

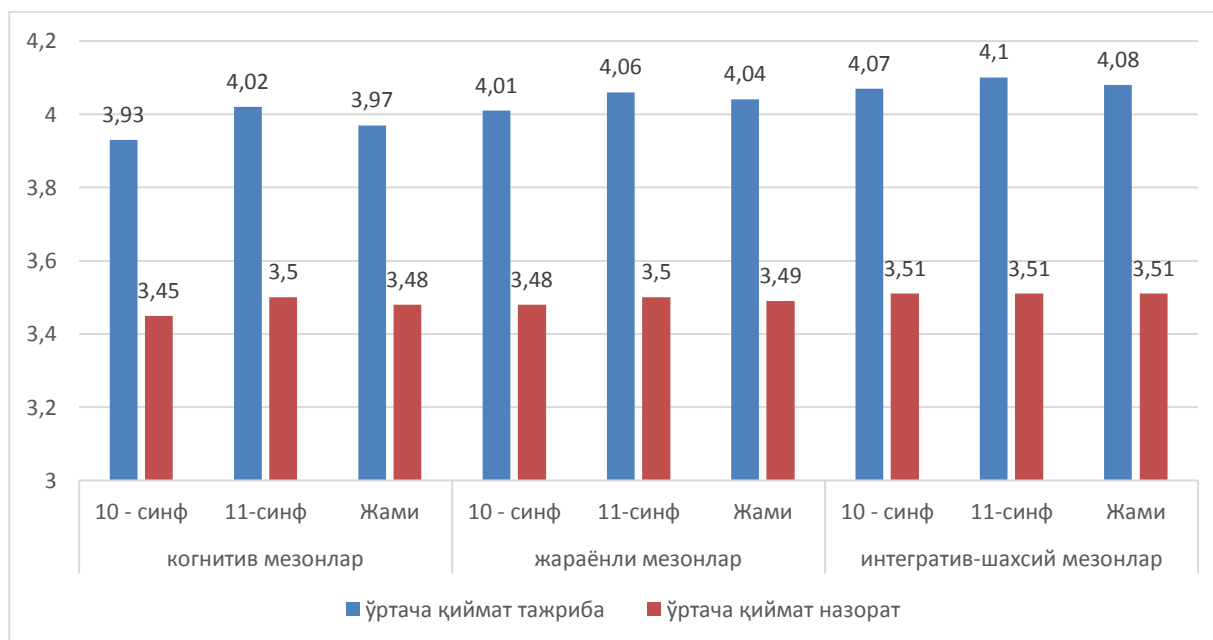
Тажриба-синовда иштирок этган респондентларнинг сони ва тақсимланиши

Мактаблар	Қашқадарё вилояти Яккабоғ туманидаги 4-, 31-, 98-, 17-, 58-, 42-, 7-, 35-, 3-мактаблар		Тошкент вилояти Ўрта Чирчиқ туманидаги 5-мактаб		Тошкент шаҳри Учтепа туманидаги 229-, 238-мактаблар		Жами	
	Тажриба гуруҳи	Назорат гуруҳи	Тажриба гуруҳи	Назорат гуруҳи	Тажриба гуруҳи	Назорат гуруҳи	Тажриба гуруҳи	Назорат гуруҳи
10-синф	112	108	58	56	60	58	230	222
11-синф	109	110	55	57	57	59	221	226
Жами	221	218	113	113	117	117	451	448

Тадқиқот юзасидан тажриба-синов ишлари 2017-2020 йилларда 3 босқичда ташкил қилинди ва ўтказилди.

Биринчи – изланувчи-таъкидловчи босқичда 10-11синф ўқувчиларида бадиий асарни таҳлил қилиш компетенциясини шакллантиришга доир психологик–педагогик, методик адабиётлар ўрганилиб таҳлил қилинди. 10-11-синф ўқувчиларида бадиий асарни таҳлил қилиш компетенциясини шакллантириш бўйича ўқув жараёнини ташкил этиш ва ўтказиш ҳолати таҳлил қилинди ҳамда уни таълим-тарбия жараёнидаги аҳамияти ўрганилди. 10-11-синф ўқувчиларида бадиий асарни таҳлил қилиш компетенциясини шакллантириш бўйича ўқув жараёнини ташкил этиш ва ўтказиш илмий-методик-ташкилий муаммо экани кўрсатилди. Тадқиқотнинг мақсади, вазифалари, тадқиқотнинг назарий ва амалий аҳамияти ишлаб чиқилди. Тадқиқотнинг изланувчан босқичида компетенциявий таълим шароитида 10-11-синф ўқувчиларида бадиий асарни таҳлил қилиш компетенциясини ривожлантириш асосида ташкил этиш ва ўтказиш учун сўровнома ишлаб чиқилди. Сўровнома умумий ўрта таълимнинг 10-11-синф адабиёт ўқитувчилари билан ўтказилди.

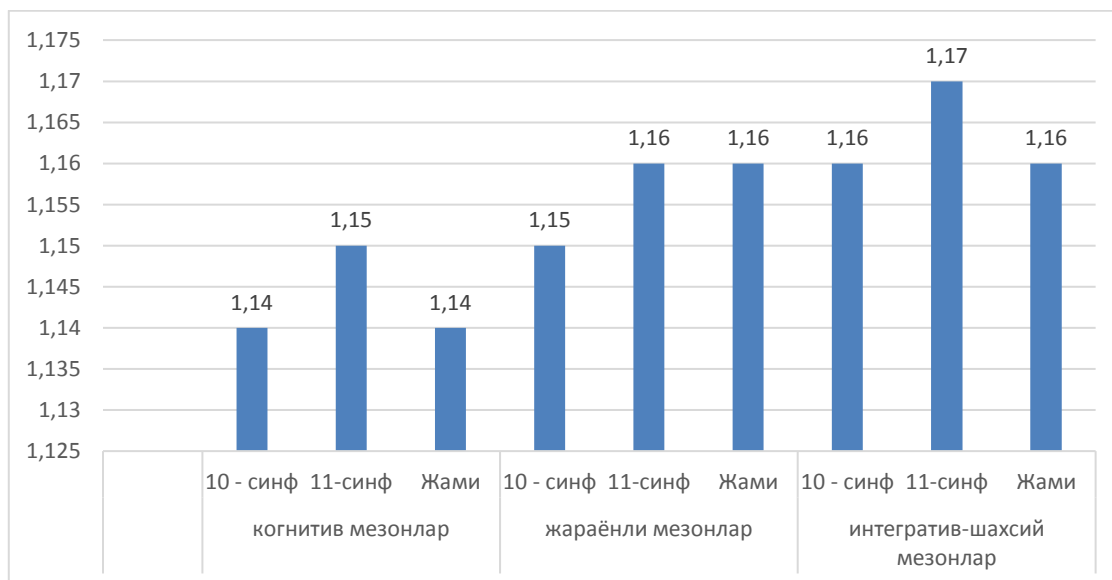
Тажриба ва назорат гуруҳларидаги ўзлаштириш кўрсаткичлари диаграммаси қуйидагича кўринишга эга бўлди (1-расм).



1-расм. Тажриба ва назорат гуруҳларидаги ўзлаштириш кўрсаткичлари диаграммаси

Диаграммадан кўринадики, тажриба ва назорат гуруҳларидаги ўзлаштириш кўрсаткичлари бир-биридан фарқ қилиб, Хи квадратнинг эмпирик қиймати критик қийматдан катта, танланма дисперсиялар асосида олинган ишонч оралиқлари бир-бири билан устма-уст тушмайди, бу якуний босқичдаги текширув натижасида олинган натижаларнинг тажриба гуруҳларида назорат гуруҳларига нисбатан самарадор эканидан далолат беради

Тадқиқот ишида самарадорликни аниқлашнинг таклиф этилаётган мезонлари диаграммаси кўйидагича кўриниш олди (2-расм).



2-расм. Самарадорликни аниқлашнинг таклиф этилаётган мезонлари диаграммаси

Диаграмма маълумотларидан кўринадики, когнитив мезонлар асосида тажриба гуруҳи сифатида танланган 10-синф ўқувчилари ўзлаштириш самарадорлиги 1.14 баравар (14%), 11-синф ўқувчилари ўзлаштириш самарадорлиги 1.15 баравар (15%), иккала синф бўйича ўртача 1,14 баравар (14%); жараёнли мезонлар асосида тажриба гуруҳи сифатида танланган 10-синф ўқувчилари ўзлаштириш самарадорлиги 1.15 баравар (15%), 11-синф ўқувчилари ўзлаштириш самарадорлиги 1.16 баравар (16%), иккала синф бўйича ўртача 1,15 баравар (15%); интегротив-шахсий мезонлар асосида тажриба гуруҳи сифатида танланган 10-синф ўқувчилари ўзлаштириш 1.16 баравар (16%), 11-синф ўқувчилари ўзлаштириш самарадорлиги 1.17 баравар (17%), иккала синф бўйича ўртача 1,16 баравар (16%) ошган. Бу эса тажриба-синов ишлари самарадорлиги ҳақида хулосага келиш имконини беради.

ХУЛОСА

10-11-синф ўқувчиларида бадиий асарни таҳлил қилиш компетенцияларини ривожлантириш методикасини такомиллаштириш бўйича тадқиқот натижалари асосида қуйидаги хулосалар тақдим этилади:

1. 10-11-синф ўқувчиларининг бадиий асарни таҳлил қилиш компетенцияларини ривожлантириш методикасини такомиллаштириш муаммосини ўрганиш ва ишлаб чиқилганлиги даражасини аниқлаш мазкур муаммо адабий таълим назарияси ва амалиётида долзарб муаммолардан бири эканини кўрсатди. Бу 10-11-синф ўқувчиларининг таълимда натижаларга эришишига йўналтирилган, шунингдек, таълим жараёнида 10-11-синф ўқувчиларининг ўқитувчи ва синфдошлари билан диалог, ҳамкорликларига

асосланган инновацион ёндашувларни қўллашни кўзда тутадиган адабий таълимдаги ўқитиш стратегияларининг ўзгариши билан боғлиқ. Компетенциявий фаолиятнинг педагогик имкониятлари 10-11-синф ўқувчиларида адабиёт фанига оид умумий компетенцияларни шакллантиришга самарали таъсирни таъминланган.

2. 10-11-синф ўқувчиларининг бадиий асарни таҳлил қилиш компетенцияларини ривожлантириш методикасини такомиллаштириш механизми таълимнинг ортиб бораётган талаблари ва 10-11-синф ўқувчиларининг мазкур талабларни қондириш ва мураккаб масалаларни ҳал этиш имкониятлари ўртасидаги диалектик зиддиятларни ҳал этишга асосланади. 10-11-синф ўқувчиларининг бадиий асарни таҳлил қилиш компетенцияларини шакллантириш модели асосида амалга оширилган.

3. Компетенциявий ёндашувга асосланган таълим муҳитида адабиёт фанини ўқитишнинг дидактик имкониятлари ўқувчиларни бадиий асар таҳлили фаолиятига йўналтириш асосида такомиллаштирилди. Ўқув фаолияти давомида бадиий асар мазмунини тушуниш ва функциясини онгли равишда қўллай олишга ўргатиш асосида ўқувчиларнинг бадиий асарларнинг дидактик, ғоявий бадиий имкониятларини ўқув ва ҳаётий фаолиятда самарали ҳамда ўринли қўллай олиш имконияти кенгайтирилган.

4. Ўқув материали сифатида бадиий асарларни ҳажми ва мазмунига кўра танлаш ва тизимлаштиришга оид компетенциявий ёндашувлар, амалий кўникмаларни ҳосил қилиш асосида 10-11-синф адабиёт дарсларида ўқувчиларда бадиий асарни таҳлил қилиш компетенциясини такомиллаштириш имкониятлари кенгайтирилган.

5. 10-11-синф ўқувчиларининг бадиий асарни таҳлил қилиш компетенцияларини амалиётда фаол қўллай олишга йўналтириш, таълим иштирокчиларида ўқув мотивларини уйғотиш, адабий таълим муҳитини яратиш бўйича дидактик имкониятлар аниқланган.

6. Тадқиқот натижалари асосида фанни ўқитиш юзасидан тайёрланган ўқув-услугий қўлланмалар, мультимедиа дорс ишланмалари, дарс машғулотлари лойиҳалари умумий ўрта таълим мактабларида “Адабиёт” фанини ўқитиш сифатини оширди. Умумий ўрта таълим 10-11-синф ўқувчиларида бадиий асарни таҳлил қилиш компетенциясини такомиллаштириш бўйича ишлаб чиқилган таклиф ва тавсияларни татбиқ этиш натижасида таълим жараёни самарадорлигини 1,7%га ошгани математик статистика методлари ёрдамида асосланган.

**РАЗОВЫЙ НАУЧНЫЙ СОВЕТ НА ОСНОВЕ НАУЧНОГО СОВЕТА
DSc.03/30.01.2020. Ped.26.01 ПО ПРИСУЖДЕНИЮ УЧЕНЫХ СТЕПЕНЕЙ
ПРИ ТАШКЕНТСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ ПЕДАГОГИЧЕСКОМ
УНИВЕРСИТЕТЕ**

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ
УЗБЕКИСТАНА**

ИСЛОМОВА ХАФИЗА АЗАМАТОВНА

**СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ МЕТОДИКИ РАЗВИТИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ
АНАЛИЗА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ УЧАЩИХСЯ
10-11-Х КЛАССОВ**

13.00.02 – Теория и методика образования и воспитания (узбекская литература)

**АВТОРЕФЕРАТ ДИССЕРТАЦИИ ДОКТОРА ФИЛОСОФИИ (PhD)
ПО ПЕДАГОГИЧЕСКИМ НАУКАМ**

Ташкент - 2022

Тема диссертации доктора философии (PhD) зарегистрирована в Высшей аттестационной комиссии при Кабинете Министров Республики Узбекистана за №В2021.3.PhD/Ped2250.

Диссертация выполнена в Государственном институте искусств и культуры Узбекистана.

Автореферат диссертации доктора на трех языках (узбекский, русский, английский (резюме)) размещен на веб-странице Научного совета (www.tdpu.uz) и Информационно-образовательном портале «ZIYONET» (www.ziyonet.uz).

Научный руководитель:

Абдуллаева Барно Сайфутдиновна
доктор педагогических наук, профессор

Официальные оппоненты:

Абдувалитов Эргаш Бураневич
доктор педагогических наук (DSc),

Маматова Гулшан Аманкуловна
доктор философии по педагогическим наукам (PhD)


Ведущая организация:

Джизакский государственный педагогический институт

Защита диссертации состоится 31 01 2022 года в 8⁰⁰ часов на заседании Научного совета DSs.27.06.2021.Ped.26.01. при Ташкентском государственном педагогическом университете (адрес: 100185, город Ташкент, Чиланзарский район, улица Бунёдкор, дом №27). Тел.: (99871) 276-79-11; факс: (99871) 276-80-86; e-mail: tdpu.kengash@edu.uz

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Ташкентского государственного педагогического университета (зарегистрирована за № 1464). Адрес: адрес: 100185, город Ташкент, Чиланзарский район, улица Бунёдкор, дом №27). Тел.: (99871) 276-79-11; факс: (99871) 276-80-86.

Автореферат диссертации разослан 17 01 2022 года
(протокол рассылки № 57 от 17 01 2022 года)


Н.А.Муслимов
Председатель резового Научного совета по присуждению ученых степеней, д.пед.н., профессор

Р.Г.Исмаилов
Ученый секретарь резового Научного совета по присуждению ученых степеней, к.пед.н. доцент

С.С.Булатов
Председатель Научного семинара при Научном совете по присуждению ученых степеней, д.пед.н. профессор

ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PhD))

Актуальность и востребованность темы диссертации. В мировой образовательной системе внедряются в практику креативные технологии совершенствования компетенций учащихся в области анализа художественных произведений. В таких странах, как Южная Корея, Германия, Россия, Китай осуществляется системная работа по в практику крупных проектов в области внедрения достижений науки и образования в содержание учебного материала, повышения качества литературного образования, обеспечения непрерывности и повышению качества образования, организации анализа художественных произведений, самостоятельной работы, формирования читательской культуры.

В образовательных и научно-исследовательских учреждениях мира осуществляются научные исследования по совершенствованию дидактического обеспечения, этапов формирования базовых компетенций учащихся школ, развитию интегративной модели формирования базовых и частных компетенций учащихся, созданию методического обеспечения совершенствования методики развития базовых и предметных компетенций учащихся 10-ых и 11-ых классов. Особое значение придается научным исследованиям в области совершенствования модели, методического обеспечения развития компетенций старшеклассников по анализу художественных произведений, совершенствования базовых и предметных компетенций учащихся.

В нашей республике в последние годы утверждена Концепция системы народного образования до 2030 года, внедрено в практику пять инициатив, включающих в себя комплексные меры, направленные на создание дополнительных условий обучения и воспитания молодежи, создаются нормативные основы разработки Государственных образовательных стандартов и учебных программ общего среднего образования, основанных на компетентностном подходе, участия в международных исследованиях по оценке качества образования. Определены приоритетные задачи по “непрерывному повышению качества профессионального мастерства и уровня педагогических кадров”¹. В результате, созданы широкие возможности для развития самостоятельного образования, компетенций анализа художественных произведений, дальнейшего повышения уровня профессионального общения, диалогических навыков учащихся.

Настоящее диссертационное исследование в определенной степени служит реализации задач, определенных в указах Президента Республики Узбекистан «УП-4947 «О Стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан» от 7 февраля 2017 года, №УП-5712 «Об утверждении Концепции развития системы народного образования Республики Узбекистан до 2030 года» от 29 апреля 2019 года, Постановлении Президента Республики Узбекистан №ПП-

¹ Указ Президента Республики Узбекистан. О Стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан. №УП-4947. 7 февраля 2017 года. Собрание законодательства Республики Узбекистан, 2017 г., № 6, ст. 70.

3271 «О программе комплексных мер по развитию системы издания и распространения книжной продукции, повышению культуры чтения» от 13 сентября 2017 года, Постановлении Кабинета Министров Республики Узбекистан №781 «Об утверждении Национальной программы развития и поддержки культуры чтения на 2020-2025 годы» от 14 декабря 2020 года, а также в других нормативно-правовых актах, касающихся данной сферы деятельности.

Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий республики. Диссертационное исследование выполнено в соответствии с приоритетным направлением науки и технологий в республике I. «Формирование системы инновационных идей социального, правового, экономического, культурного, духовно-нравственного развития информационного общества и демократического государства и пути их реализации».

Степень изученности проблемы. Научно-исследовательские работы по проблемам формирования умений анализа художественных произведений, организации самостоятельной работы учащихся проводили такие ученые, как С.Ахмедов, Э.Абдувалитов, А.Балтаева, Т.Бобоев, А.Болибеков, У.Долимов, А.Зуннунов, С.Исмаатов, К.Йулдошев, С.Матчанов, М.Миркосимова, Р.Ниёзметова, А.Тожиев, Б.Тухлиев, О.Усмонова, И.Эсонов, С.Камбарова, К.Хусанбоева.

Проблемы преподавания литературы с редней школе и литературного анализа нашли свое отражение в работах ученых из стран СНГ, как А.Г.Балыбердин, В.С.Библер, Г.И.Беленький, Ю.О.Богдонова, В.И.Бородкин, Г.А.Гуковский, Джени Стил, Э.Ф.Зеер, С.А.Зинин, И.О.Загашев, Г.Н.Ионин, В.А.Кан-Калик, В.Я.Коровина М.Г.Качурин, О.Е.Лебедев, А.В.Лукашенко, С.А.Леонов, В.Г.Маранцман, И.А.Подругина, Т.Д.Полозова, А.В.Хуторской, В.И.Хазан.

Зарубежными учеными, как Alberto Amutio, Н.Асмус, Н.Борова, Дж Брунер, V.Bolina, L.D.Breeman, A.Giddens, С.Е.Fruit Diouf, М.М.Elkordy, Luis Lopez-Gonzales, М.С.Kagan, Ж.Пиаже, J.L.Spilt, Eleonora Vervoort, Сунь Юй, Ли.Цзинцин исследованы вопросы формирования духовности, развития любви к книге учащихся в процессе преподавания литературы.

Связь темы диссертации с планами научно-исследовательских работ высшего образовательного учреждения, где выполнена диссертация. Диссертационное исследование проводилось в рамках научного проекта «Современная методика преподавания педагогики и психологии» кафедры педагогики и психологии Государственного института искусств и культуры Узбекистана.

Цель исследования состоит в разработке рекомендаций по совершенствованию методики развития компетенций анализа художественных произведений учащихся 10-11-ых классов.

Задачи исследования:

проанализировать философско-эстетические, психолого-педагогические возможности развития компетенций анализа художественных произведений учащихся на школьных уроках литературы;

совершенствовать методические аспекты использования аналитических методов при изучении художественных произведений;

совершенствовать модель развития компетенций анализа художественных произведений учащихся;

разработать научно обоснованные рекомендации по совершенствованию методики развития компетенций анализа художественных произведений учащихся.

Объект исследования. В качестве объекта исследования выбран процесс совершенствования методики развития компетенций анализа художественных произведений учащихся 10-11-ых классов, в экспериментальной работе принимали 850 учащихся 10-11-ых классов средних общеобразовательных школ №229, №228 Учтепинского района города Ташкента, №4 Юкори-чирчикского района Ташкентской области, №4, №31, №98, №2, №17, №3, №7, №58 Яккабагского района Кашкадарьинской области.

Предметом исследования является содержание, формы, методы и средства совершенствования методики развития компетенций анализа художественных произведений учащихся 10-11-ых классов.

Методы исследования. В исследовании применялись адекватные его цели и задачам методы: наблюдения, сопоставительного анализа, педагогический эксперимент, обобщения (синтеза), моделирования, анкетирования, опроса, беседы, экспертной оценки, методы математической статистики.

Научная новизна исследования заключается в следующем:

усовершенствована на основе интеллектуально-творческого подхода к работе с литературой, адаптации международных программ оценки качества уровней изучения литературы В1 и В1+ к национальным ценностям методика развития компетенций анализа художественных произведений учащихся;

усовершенствована на основе идентивной адаптации в национальном и культурном аспектах к уровням влияния творческих, объективных, субъективных и педагогических факторов этапов формирования навыков сравнения, обобщения, умозаключений модель анализа учащимися художественных произведений;

усовершенствованы на основе интерпретации в вертикальные и горизонтальные связи текста, изображения, мультимедийных учебных материалов, учебных мотивов учащихся этапы процесса развития компетенций анализа художественных произведений учащихся;

усовершенствован на основе координирования дидактических процессов, как стратегическое развитие личностно-профессиональных качеств, прогнозирование целей, создание технологической карты занятий модуль “Анализ художественных текстов учащимися”.

Практические результаты исследования заключаются в следующем:

конкретизировано содержание, усовершенствованы формы, методы и средства совершенствования методики развития компетенций анализа художественных произведений учащихся 10-11-ых классов в условиях компетентностного обучения;

опубликовано методическое пособие для учащихся по внедрению предметных компетенций в образовательный процесс;

созданы мультимедийные электронные образовательные ресурсы по совершенствованию компетенций анализа художественных произведений учащихся средних общеобразовательных школ в условиях компетентностного обучения.

Достоверность результатов исследования определяется опубликованными в сборниках материалов республиканских и международных конференций, изданиях. Рекомендованных ВАК и зарубежных журналах статьями, учебником, пособием и рецензиями на них; обработкой полученных результатов методами математической статистики, внедрением выводов, предложений и рекомендаций в практику, подтверждением полученных результатов компетентными органами.

Научная и практическая значимость результатов исследования. Научная значимость результатов исследования определяется нахождением оптимальных решений проблем, связанных с ориентацией на общение в совершенствовании компетенций анализа художественных произведений учащихся 10-11-ых классов, творческой ориентацией, ориентацией на личность в литературном образовании, коммуникативным и системным подходами, педагогическими проблемами обеспечения преемственности электронных дидактических средств в условиях компетентностного обучения.

Практическая значимость результатов исследования заключается в возможности использования созданных мультимедийных электронных образовательных ресурсов по совершенствованию компетенций анализа художественных произведений учащихся 10-11-ых классов в образовательной практике, чтении лекций на курсах переподготовки и повышения квалификации педагогических кадров, создании учебной литературы нового поколения.

Внедрение результатов исследования. На основе полученных научных результатов по методике формирования компетенций анализа художественных произведений учащихся:

предложения по оптимизации методики развития компетенций анализа художественных произведений учащихся требований к качеству образования, уровней В1 и В1+ изучения литературы, творческого подхода к работе с учебной литературой, критериев самооценки использованы в выполнении задач, определенных в рамках гранта “Механизмы технологического обеспечения процесса модульного обучения в средних общеобразовательных школах” (справка №02-07-2177/04 Ташкентского государственного педагогического университета от 30 августа 2021 года). В результате, расширены возможности анализа философско-эстетических, психолого-педагогических возможностей развития компетенций анализа художественных произведений учащихся на школьных уроках литературы;

предложения по созданию среды коммуникативного мышления путем взаимной интеграции модели развития компетенций анализа художественных произведений учащихся 10-11-ых классов на уроках литературы, основных

этапов и методов формирования навыков сопоставления художественных произведений, принципов сюжета и композиции, творчества, преемственности и непрерывности использованы при реализации задач в рамках прикладного проекта ПЗ-2017927124 “Развитие педагогической деятельности в образовательных учреждениях на основе педагогики сотрудничества” (справка №02-07-2177/04 Ташкентского государственного педагогического университета от 30 августа 2021 года). В результате, достигнуто совершенствование методических аспектов использования аналитических методов при изучении художественных произведений;

предложения по интерпретации в вертикальные и горизонтальные связи этапов развития компетенций анализа художественных произведений, текста, изображения, мультимедийных учебных материалов, учебных мотивов учащихся использованы в выполнении задач, намеченных в рамках гранта “Механизмы технологического обеспечения процесса модульного обучения в средних общеобразовательных школах” (справка №02-07-2177/04 Ташкентского государственного педагогического университета от 30 августа 2021 года). В результате, расширены возможности формирования компетенций анализа художественных произведений учащихся;

предложения по совершенствованию на основе дидактических возможностей литературного образования, поэтапного ориентирования учащихся на деятельность по анализу художественного текста творческой деятельности (логичности, последовательности и точности, беглости, преемственности) учащихся на уроках литературы использованы при реализации задач, определенных в рамках гранта ОТ-Ф1-118 “Исследование принципов развития современной информационной компетентности будущих учителей” (справка №02-07-2177/04 Ташкентского государственного педагогического университета от 30 августа 2021 года). В результате, разработаны рекомендации по совершенствованию методики развития компетенций анализа художественных произведений учащихся.

Апробация результатов исследования. Результаты настоящего исследования обсуждены на 3 международных и 3 республиканских научно-практических конференциях.

Опубликованность результатов исследования. По теме диссертации опубликовано всего 13 научных работ, в том числе 3 статьи в научных изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией Республики Узбекистан для публикации основных результатов докторских диссертаций (1 в зарубежном журнале).

Структура и объём диссертации. Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованной литературы. Общий объём диссертации составляет 147 страниц.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во введении обоснована актуальность и востребованность исследования; изложена степень изученности проблемы; определены цель и задачи, объект и

предмет исследования; показано соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий, и приведены данные о научной новизне, достоверности, научной и практической значимости, внедрении в практику, публикации и апробации результатов исследования, структуре и объеме диссертации.

В первой главе диссертации, озаглавленной **“Теоретические основы развития компетенций анализа художественного произведения учащихся 10-11-ых классов общеобразовательных школ”**, проанализировано освещение в литературе понятия “компетенция анализа художественного произведения”, обоснована в качестве социально-педагогической необходимости развитие данной компетенции учащихся 10-11-ых классов, современное состояние проблемы. Системный, непрерывный и компетентностный подход в образовании, суть и содержания понятия “компетенция”, её научное обоснование изложены исходя из действительного состояния проблемы.

Изучено состояние развития предметных компетенций учащихся, исходя из особенностей общеобразовательных учреждений, подвергнуты анализу своеобразные особенности Государственных образовательных стандартов в развитии данных компетенций, внесена ясность в них.

Квалификационные требования к общему среднему образованию состоят из обязательного минимума и конечных результатов, содержания образования, требований к качеству образования и объему учебной нагрузки, определены уровень В1 для общего уровня изучения “Литературы”, В1+ - для усиленного общего уровня. Также. Исходя из содержания каждого учебного предмета, формируются общие предметные компетенции учащихся. Разработаны квалификационные требования к учащимся 10-11-ых классов по предмету “Литература” (по всем языкам обучения).

Научно-исследовательские работы по формированию навыков анализа художественного текста, организации самостоятельной работы учащихся проводились такими учеными, как С.Ахмедов, Э.Абдувалитов, А.Балтаева, Т.Бобоев, А.Болибеков, У.Долимов, А.Зуннунов, С.Исмаев, Қ.Йулдошев, С.Матчанов, М.Миркосимова, Р.Ниёзметова, А.Тожиев, Б.Тухлиев, О.Усмонова, И.Эсонов, С.Камбарова, К.Хусанбоева.

Результаты исследований показывают, что совершенствование компетенций анализа художественного произведения учащихся 10-11-ых классов имеет определенное значение в деятельности учащихся, и определяет уровень их художественного развития. умение регулярной работы обучающихся в своей учебной деятельности с художественными произведениями требует формирования и развития их компетенций анализа художественного произведения.

В настоящем исследовании в качестве определения “компетенции анализа художественного произведения” взяты положения ГОС общего среднего образования. Согласно которым, предполагается: умение выразительно читать образцы художественного творчества (прозаические,

поэтические, драматические произведения), понимать, воспринимать и осознавать их общественную и художественно-эстетическую суть и содержание, разъяснить типы речи, изображения (описания), мысли из сюжета художественного произведения, выражать отношение к описываемым событиям-явлениям и системам образов, говорить как личность правильно и внятно с соблюдением норм литературного языка, доведения до других своего мнения, уместное использование в устной речи народных пословиц, поговорок, афоризмов, выразительно прочитать наизусть 12-14 стихотворных текстов или отрывков различного жанра и объема.

Требования развитого общества определяются не количеством усвоенных художественных произведений, а уровнем применения усвоенных знаний, умений и компетенций в соответствующих отраслях и в процессе жизнедеятельности. Значит, определяется наряду с достигнутой эффективностью в образовании умением использовать усвоенные знания для занятия активной жизненной позиции. Обучение, основанное на компетентностном подходе, характеризуется подготовкой учащихся к применению усвоенного учебного материала в стандартных и нестандартных ситуациях в учебной и жизнедеятельности.

В 10-11-ом классах в условиях компетентностного обучения актуальным является совершенствование умений художественного анализа. Работа над художественным произведением считается одной из основных направлений учебно-методической деятельности учителя по совершенствованию компетенций анализа художественных произведений. Вопросы художественного анализа в 10-11-ом классах в современной литературе требуют определения подходов к формированию словарного запаса, языковой и речевой культуры.

В настоящее время в содержание учебной деятельности учащихся включено усвоение наряду со знаниями, навыками и умениями компетенций. Поэтому основное внимание должно быть обращено формированию способности выпускников общеобразовательных школ применять усвоенные знания, навыки и умения в своей деятельности. Внедрение компетентностного образования позволяет решить типичную для общеобразовательных школ проблему – формировать умения применять комплекс знаний для решения конкретных проблем.

Проблеме компетентности посвящено множество исследований отечественных и зарубежных ученых. Не утихают споры в толковании “компетентностного подхода в образовании”, толкованию понятий “компетентность” и “компетенция”. Компетенции учащихся общеобразовательных школ – это комплекс знаний, навыков, умений и опыта в области определенных объектов реальной действительности необходимых для реализации личностно и общественно-значимой деятельности, компетентность же – наличие определенных умений, личное отношение к нему и деятельность. Таким образом. В настоящем исследовании компетентность понимается как комплекс знаний, навыков, способностей, опыта, личностной направленности.

Организация международных исследований в области оценки качества образования позволяет выявить уровень подготовки необходимый для жизнедеятельности обучаемых, обеспечить конкурентоспособность качества образования на уровне мировых образовательных стандартов, внедрять результаты международных исследований в образовательный процесс. Проведены аналитические исследования в области выявления органичности уровня усвоения предмета “Литература” в 10-11-ом классах международным программам оценки, динамике уровня развития компетенций анализа художественного произведения учащихся. На основе действующих Государственного образовательного стандарта, квалификационных требований, учебных программ, имеющихся учебников, тем и источников в них, а также материалов международных исследований оценки качества образования, сопоставительного анализа учебных программ по “Литературе” для 10-11-ом классов развитых зарубежных стран выявлена необходимость при использовании в качестве учебного материала информации в виде изображений соблюдения правил перспективы в изображении объектов, использования заданий прикладного характера и важных жизненных примеров к ним, интеграция информации об объектах и моделях.

Выявлен ряд ожидающих своего решения проблем, связанных с учебно-методическим обеспечением и организационной структурой совершенствования компетенций анализа художественного произведения учащихся 10-11-ых классов. Компетентность определяется как уровень владения конкретным человеком определенной компетенции. Под компетентностью мы понимаем наличие компетенций и их активное состояние, на основе их человек практически решает определенные проблемы, и может реализовать это в будущем.

Реализация компетентного подхода в образовании значимо для непосредственного результата образования, формирования общих компетенций по предмету.

Во второй главе диссертации, озаглавленной **“Совершенствование методики развития компетенций анализа художественного произведения учащихся 10-11-ых классов”**, освещена интегративная модель, методическое обеспечение совершенствования компетенций анализа художественного произведения учащихся на уроках литературы, а также динамика совершенствования данной компетенции.

Как известно, изучение учебных предметов 10-11-ом классах предполагает закрепление тем, изученных на низших уровнях обучения. Основным источником учебного материала в литературном образовании – это учебники. Совершенствование содержания учебников осуществлялось на основе определения содержания, потока и объема тем при постановке и решении проблемы по предмету.

В исследовании было обращено внимание на: оценку уровня усвоения учащимися содержания и объема учебного материала по развитию компетенции анализа художественного произведения, отраженного в

учебниках; изобразительное изложение учебного материала с учетом наглядно-образного характера памяти учащихся 10-11-ых классов; формирование практических навыков на основе учебного материала с целью обеспечения единства теории и практики; использование при подготовке учебного материала литературных произведений различных периодов (возможность интеграции и интерпретации).

Запоминание, осознание и применение учащимися на основе постоянного анализа художественных произведений о предметах, событиях и явлениях окружающего реального мира, своих действиях, общественных отношениях занимает важное место в понимании значимости художественного произведения. Поэтому процесс развития компетенции анализа художественного произведения на уроках литературы целесообразно организовать на основе жизнедеятельности, творческого подхода (применение художественных произведений на основе запоминания и понимания на основе анализа и синтеза). Анализ и синтез художественных произведений как совершенный уровень усвоения учебного материала способствует запоминанию, применению учащимися усвоенных знаний, навыков и умений, компетенций.

К примеру, с целью обучения учащихся применению художественного произведения на основе понимания его значимости для жизнедеятельности разработаны и внедрены на уроках литературы в 10-11-ом классах специальные задания:

задания на совершенствование компетенций анализа художественного произведения на основе компетентностного подхода;

задания на организацию эффективной работы с художественным произведением (сопоставление произведений разных видов при работе с ними, связь идеи произведений при аналитико-синтетической обработке);

задания на анализ и интерпретацию на основе творческого подхода к художественным произведениям различных жанров;

задания на комментарий и интерпретацию на основе понимания сущности произведения в процессе работы с литературными произведениями различных периодов на уроках литературы.

Интегративная модель совершенствования методики развития компетенций анализа художественного произведения учащихся 10-11-ых классов должна быть спроектирована и разработана так, чтобы охватывала в единую систему базовые компоненты исследуемого процесса и комплекс педагогических условий, обеспечивающих её эффективное функционирование.

Следует подчеркнуть, что предлагаемые предметно-регулятивные, предметно-познавательные и предметно-коммуникативные задания использовались также и в качестве средства диагностики уровня формирования компетенций анализа художественного произведения учащихся 10-11-ых классов. Выбор заданий учитель осуществляет самостоятельно или в сотрудничестве с учащимися 10-11-ом классов. При этом соблюдаются требования практических и творческих заданий, упражнений на развитие компетенций анализа художественного произведения учащихся 10-11-ых классов. Используемые на занятиях задания:

Таблица 1

Модель совершенствования компетенции анализа художественного текста учащихся 10-11-ых классов



должны быть интересны (по форме, содержанию, сюжету, методу) и различаться по уровню сложности, иметь несколько способов решения и

правильных ответов; ия и др или неожиданностью результата));

отражать интересные, воспитательное, имеющее практическое значение и обеспечивающее межпредметную связь содержание;

условия изложены так, чтобы невозможно было реализовать без усвоения определенных знаний.

В ходе исследования разработана организационно-структурная модель совершенствования компетенций анализа художественного произведения учащихся на уроках литературы, состоящая из целевого, концептуального, организационно-технологического, результативно-оценочного компонентов (см. табл. 1).

Целевой компонент модели, отражает цель, определенную исходя из нормативно-правовых основ, определенных в качестве социальной необходимости нормативно-правовых основ, ориентация на совершенствование компетенций анализа художественного произведения за счет эффективной организации учебной деятельности.

Таблица 2

Технологические этапы совершенствования компетенции анализа художественного текста учащихся

Этап	Содержание	Реализуемая работа
Мотивационный	Развитие потребности и интереса учащихся в чтении художественных произведений	Обеспечение образовательного процесса необходимой учебной литературой, развитие потребностей и интереса учащихся на основе объяснения значимости учебного материала в учебной и жезнедеятельности, совершенствование содержания представляемого учебного материала тна основе результатов международных исследований в области оценки качества образования
Когнитивный	Усвоение учащимися в качестве знаний материала необходимого для работы с художественным произведением	Достижение умений учащихся разъяснить, интерпретировать теоретические знания и базовые понятия для усвоения учебного материала по литературе, обеспечение конкурентоспособности и адаптации
Креативный	Формирование творческого подхода учащихся к работе с учебной литературой	Совершенствование факторов, формирующих навыки оценки ситуации для применения усвоенного учебного материала в стандартных и нестандартных ситуациях по учебным предметам, выдвижения нужных предположений, творческого подхода в процессе работы с художественными произведениями
Процессуальный	Сознательное применение учащимися знаний, навыков, умений и компетенций в ходе учебной и жизнедеятельности	Обеспечение активности учащихся в применении компетенций в ходе учебной и жизнедеятельности в соответствие с требованиями развитого общества, формирование умений оценивать свою деятельность и применять эти навыки

В концептуальном компоненте показано, совершенствование методики развития компетенций анализа художественного произведения учащихся 10-11-ых классов реализуется на основе компетентностного, личностно-ориентированного, интегративного, системно-деятельностного подходов, принципов адаптируемости, связи с практикой, природосообразности, интерпретации, а также показаны этапы технологии совершенствование компетенций анализа художественного произведения. Внедрение выдвинутых в исследовании идей в практику осуществлено в несколько: мотивационный, когнитивный, креативный и процессуальный этапов (см. табл. 2).

С целью обеспечения активного участия в исследовании индивидуально или в группе, в зависимости от совпадения целей учащихся, эффективная методическое обеспечение организации образовательного процесса методом кластера изучено с акцентом на функцию учителя в кластере – обеспечение художественным произведением (организация и развитие с целью широкого анализа художественного произведения личной подвижности групп между кластерами, целесообразное сотрудничество взаимосвязанных кластеров, взаимную (вертикальную и горизонтальную) связь участников кластера, коммуникативной - среды обмена мнениями по особенностям деятельности участников).

Было обращено внимание на коммуникативность, содержательность методов, применяемых в учебном процессе, направленном на совершенствование методики развития компетенций анализа художественного произведения учащихся 10-11-ых классов, и пробуждение учебных мотивов обучаемых. Методы были использованы как методы, обучающие обобщению высказываемых мнений, осознанию взаимозависимости терминов, понятий и явлений. Активный имитационный метод обучения, основанный на жизненных ситуациях – «Case-study» приобретает особое значение в обучении анализу, поиску решений, представлению оптимального решения, оценки эффективности представленного решения обучаемыми индивидуально или общими усилиями группы.

Результативно-оценочный блок отражает в качестве упорядоченной системы критерии, определяющие уровень эффективности достигнутого результата, описывая процесс совершенствования методики развития компетенций анализа художественного произведения учащихся 10-11-ых классов средних общеобразовательных школ.

Третья глава диссертации посвящена **«Организации, проведению педагогического эксперимента и его результатам»**, в ней описана методика организации и проведения педагогического эксперимента, изложен анализ результатов с помощью методов математической статистики и обоснована её эффективность.

Совершенствование предметных компетенций учащихся общеобразовательных учреждений – процесс, обладающий определенной системой, последовательности и особенностям управления. Поэтому было сочтено целесообразным применение системного подхода к реализации планов экспериментальной работы.

Экспериментальная работа проводилась в течении 2017-2020 годов с участием учащихся 10-11-ых классов средних общеобразовательных школ №4, 31, 98, 17, 58, 42, 7, 35, 3 Яккабагского района Кашкадарьинской области, №5

Юкори-чирчикского района Ташкентской области, № 229, 238 Учтепинского района г.Ташкента, и показатели эффективности оценивались по уровням “высший”, “средний”, “низкий”.

Таблица 3

Число и распределение респондентов, принявших участие в экспериментальной работе

Школы	№№ 4, 31, 98, 17, 58, 42, 7, 35, 3 Яккабагского района Кашкадарьинской области		№5 Юкори-чирчикского района Ташкентской области		№№ 229, 238 Учтепинского района г. Ташкента		Всего	
	Экспериментальная	Контрольная	Экспериментальная	Контрольная	Экспериментальная	Контрольная	Экспериментальная	Контрольная
10-ый класс	112	108	58	56	60	58	230	222
11-ый класс	109	110	55	57	57	59	221	226
Всего	221	218	113	113	117	117	451	448

Сопоставление результатов экспериментальной работы выявила эффективность результатов в экспериментальных классах.

Наблюдения, проведенные с целью изучения устных ответов, уровня мышления и компетенций анализа художественного произведения учащихся 10-11-ых классов продемонстрировали эффективность предложенных в исследовании для изучения художественных произведений методов.

Экспериментальная работа в рамках исследования проводилась в три этапа.

На первом – констатирующем этапе была изучена и подвергнута анализу психолого-педагогическая и методическая по формированию компетенций анализа художественного произведения учащихся 10-11-ых классов. Было подвергнуто анализу состояние организации и проведения учебного процесса по формированию компетенций анализа художественного произведения учащихся 10-11-ых классов, а также её значение в образовательно-воспитательном процессе. Было показано, что организация и реализация учебного процесса по формированию компетенций анализа художественного произведения учащихся 10-11-ых классов является научно-организационно-методической проблемой. Были определены цель и задачи, обоснована научная и практическая значимость исследования.

На поисковом этапе исследования была разработана анкета по организации и проведению учебного процесса по на основе развития компетенций анализа художественного произведения учащихся 10-11-ых классов. Анкетирование было проведено с учителями литературы средних общеобразовательных школ, преподающих в 10-11-ых классах.

Диаграмма показателей успеваемости в экспериментальных и контрольных группах приведены ниже (рис. 1.).

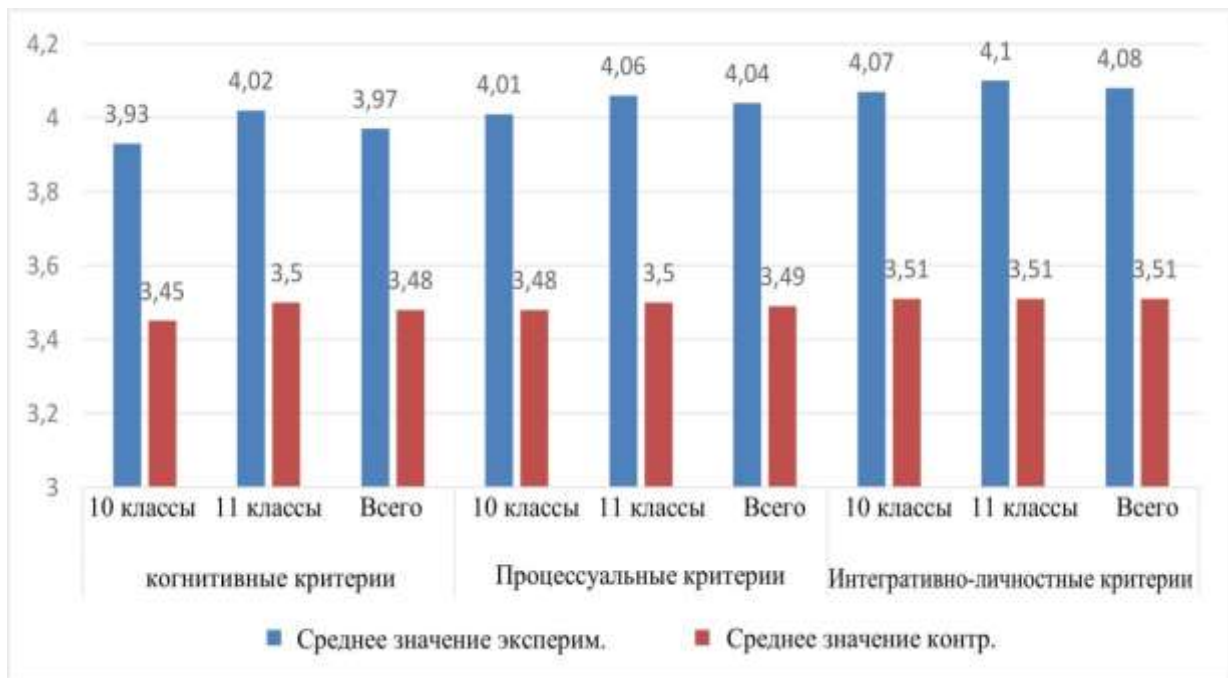


Рис. 1. Диаграмма показателей усвоения (успеваемости) в экспериментальных и контрольных группах

Из данных диаграммы видно, показатели успеваемости в экспериментальных и контрольных группах различаются, эмпирическое значение χ^2 квадрата больше критического значения, достоверные интервалы, полученные на основе выборочных дисперсий не совпадают, что свидетельствует об эффективности результатов, полученных в результате проверки на итоговом этапе, в экспериментальных группах эффективнее в сравнении с контрольными группами.

Диаграмма предлагаемых в исследовании критериев выявления эффективности приведена ниже (рис. 2).

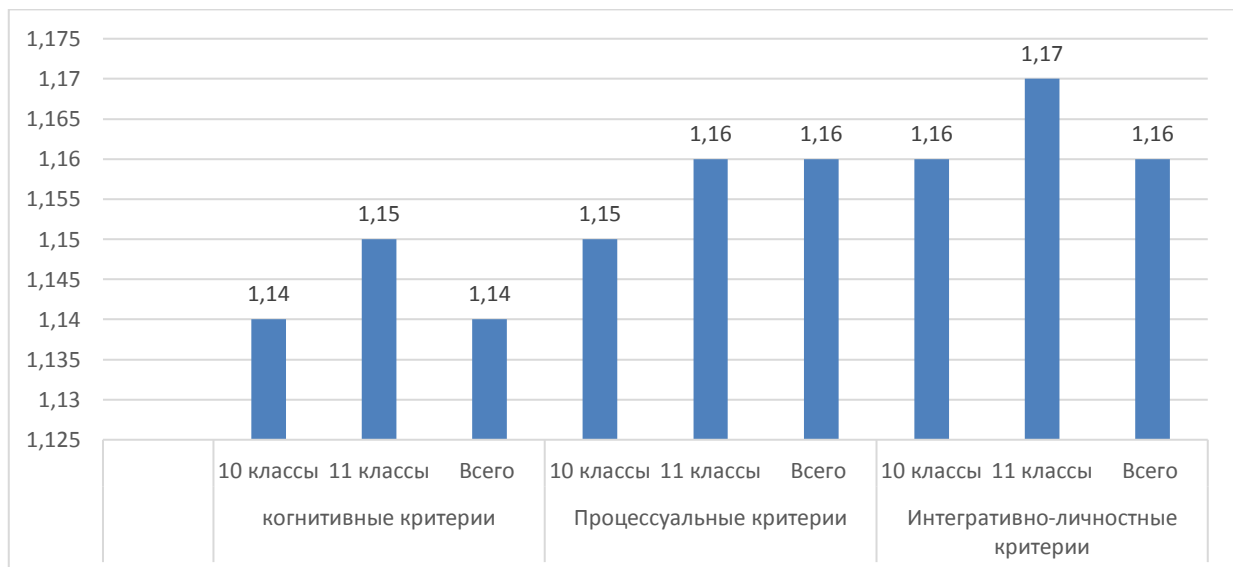


Рис. 2. Диаграмма предлагаемых критериев определения эффективности

Данные диаграммы свидетельствуют о том, что по когнитивным критериям эффективность успеваемости учащихся 10-ых классов, выбранных в качестве экспериментальной группы повысилась в 1,14 раза (14%); успеваемость учащихся 11-ых классов – в среднем в 1,14 раза (14%), в среднем в обоих классах – в 1,14 раза (14); по процессуальным критериям эффективность успеваемости учащихся 10-ых классов, выбранных в качестве экспериментальной группы повысилась в 1,15 раза (15%); успеваемость учащихся 11-ых классов – в среднем в 1,16 раза (16%), в среднем в обоих классах – в 1,15 раза (15); по интегративно-личностными критериям эффективность успеваемости учащихся 10-ых классов, выбранных в качестве экспериментальной группы повысилась в 1,16 раза (16%); успеваемость учащихся 11-ых классов – в среднем в 1,17 раза (17%), в среднем в обоих классах – в 1,16 раза (16). Это позволяет прийти к выводу об эффективности проведенной экспериментальной работы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

На основе результатов исследования по совершенствованию методики развития компетенций анализа художественных произведений учащихся 10-11-ых классов представлены следующие выводы:

1. Изучение проблемы совершенствования методики развития компетенций анализа художественных произведений учащихся 10-11-ых классов и выявление уровня её разработанности свидетельствует о том, что она является одной из актуальных в теории и практики литературного образования. Это связано с изменением стратегий, направленных на достижение результатов учащимися 10-11-ых классов, предполагающих применение диалога учащихся 10-11-ых классов с учителем и одноклассниками, инновационных подходов, основанных на сотрудничестве. Педагогические возможности компетентностной деятельности обеспечивает эффективное влияние на формирование общих литературных компетенций учащихся 10-11-ых классов.

2. Механизм совершенствования методики развития компетенций анализа художественных произведений учащихся 10-11-ых классов основывается на решении диалектических противоречий между возрастающими требованиями образования и возможностями учащихся 10-11-ых классов удовлетворять данные требования и сложные вопросы. Процесс формирования компетенций анализа художественных произведений учащихся 10-11-ых классов реализуется на основе спроектированной модели. Формирование компетенций анализа художественных произведений учащихся 10-11-ых классов реализовано в три (подготовительный, операциональный и обобщающий) этапа, и обеспечило формирование общих предметных компетенций учащихся в качестве целостной системы в процессе учебного сотрудничества.

3. Дидактические возможности преподавания литературы в образовательной среде, основанной на компетентностном подходе, усовершенствованы на основе ориентации учащихся на деятельность по

анализу художественных произведений. На основе обучения в ходе учебной деятельности понимаю содержания и осознанному применению функции художественного произведения расширены возможности эффективного и уместного применения учащимися в учебной и жизнедеятельности дидактических, идейно-художественных возможностей произведений.

4. На основе формирования компетентностного подхода, практических навыков выбора и систематизации в качестве учебного материала художественных произведений по объему и содержанию расширены возможности совершенствования компетенций анализа художественных произведений учащихся 10-11-ых классов на уроках литературы.

5. Выявлены дидактические возможности ориентации учащихся 10-11-ых классов к активному применению на практике компетенций анализа художественных произведений, пробуждения учебных мотивов участников образовательного процесса, создания литературно-образовательной среды.

6. Учебно-методические пособия по преподаванию дисциплины, мультимедийные разработки уроков, проекты учебных занятий, разработанные на основе результатов исследования способствовали повышению качества преподавания “Литературы” в средних общеобразовательных школах. С помощью методов математической статистики обосновано, в результате внедрения разработанных предложений и рекомендаций по совершенствованию компетенций анализа художественных произведений учащихся 10-11-ых классов эффективность образовательного процесса повысилась на 1,7%.

**ONE-TIME SCIENTIFIC COUNCIL ON THE BASE OF SCIENTIFIC
COUNCIL AWARDING ACADEMIC DEGREES DSc.03/30.01.2020.Ped.26.01
AT TASHKENT STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY**

UZBEK STATE ART AND CULTURE INSTITUTE

ISLOMOVA XAFIZA AZAMATOVNA

**IMPROVING THE METHODOLOGY OF DEVELOPING COMPETENCIES
TO ANALYSING LITERARY BOOKS IN 10-11th GRADE STUDENTS**

13.00.02 - Theory and Methods of Teaching and Upbringing (uzbek literature)

ABSTRACT

of the dissertation for the Doctor of Philosophy (PhD) on pedagogical Science

Tashkent - 2022

The theme of dissertation Doctor of Philosophy (PhD) is registered in the Higher Attestation Commission under the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan under No. B2021.3.PhD/Ped2250

The dissertation was completed at the Uzbek State Institute of Arts and Culture.

The abstract of the dissertation is available in three languages (Uzbek, Russian, English (resume)) on the website of the Academic Council - www.tdpu.uz and on the information and educational portal "ZiyoNet" - www.ziyo.net.

Scientific adviser:

Abdullaeva Barno Sayfutdinovna,
doctor of pedagogical sciences, Professor

Official opponents:

Abduvalitov Ergash Buranevich
doctor of Pedagogical Sciences (DSc)

Mamatova Gulshan Amankulovna
doctor of Philosophy on Pedagogical Sciences
(PhD)

Leading organization:

Jizzakh State Pedagogical Institute

The defense of the dissertation will be held at the meeting of the Academic Council of Tashkent State Pedagogical University DSc.03 / 30.01.2020.Ped.P.26.01 on 2022 31 01 at 800 (address: 100185, Tashkent, Chilanzar district, Bunyodkor street, 27.) Tel.: (99871) 276-79-11; fax: (99871) 276-76-51; e-mail: tdpu_kengash@edu.uz.

The dissertation is available at the Information Resource Center of Tashkent State Pedagogical University (registered under number 1464 Address: 100185, Tashkent city, Chilanzar district, Bunyodkor street, 27. Tel.: (99871) 276-75-87; fax: (99871) 276-80-86.

The abstract of the dissertation was distributed on 2022 17 01.

(Register protocol numbered 57 on 2022 17 01).



N.A. Muslimov
Chairman of the Scientific Council
for the Awarding of Academic Degrees,
doctor of Pedagogical Sciences, Professor

R.G. Isyanov
Secretary of the Scientific Council
for the award of academic degrees,
candidate of pedagogical sciences, Associate Professor

S.S. Bulatov
Chairman of the Scientific Seminar at the Scientific Council
for the Awarding of Academic Degrees,

INTRODUCTION (abstract of PhD dissertation)

The aim of the research work is to develop scientific recommendations for improving the methodology of developing competencies in the analysis of works of art in students of grades 10-11.

The object of research work. The process of improving the methodology for developing competencies in the analysis of works art of students in grades 10-11 was chosen as the object of the study; 850 students in grades 10-11 of secondary schools No. 229, 228 of the Uchtepa district of Tashkent Chirchik district of Tashkent region, No. 4, 31, 98, 2, 17, 3, 7, 58 of Yakkabag district of Kashkadarya region.

The subject of the research work is the content, forms, methods and means of improving the methodology for developing the competencies of analyzing the works of art of students in grades 10-11.

The scientific novelty of the research consists of the following:

methods of developing students' competencies in the analysis of works art have been improved on the basis of an intellectual and creative approach to working with literature, adaptation of international assessment programs of literary studies at the V1 and V1 + levels to national standards;

the model of analysis of works of art in students have been improved on the basis of national and culturally identical adaptation of the stages of formation of skills of comparison, generalization, inference to the level of influence of creative, objective, subjective and pedagogical factors;

the stages of the process of developing students 'competence in the analysis of a work of art have been improved on the basis of students' subjective interpretation of text, images, multimedia learning materials, learning motives into vertical and horizontal connections;

the module of analysis of works of art in students are improved on the basis of coordination of didactic processes, such as strategic planning of personal and professional qualities, forecasting of purposes, creation of the technological map of training.

Implementation of the research results. Based on the obtained results of the competencies of the analysis of students' works of art:

analysis of the work of art in schoolchildren the method of development of competences was used in practice in the implementation of the tasks established in the framework of the grant "technological provision of modular educational process in general secondary schools mexanizm" from proposals on creative approach to the work of the B1 and B1+ levels of the study of literature subject to As a result, in the school literature lessons, it was possible to analyze the philosophical-aesthetic, psychological-pedagogical opportunities for the development of students ' competence in the analysis of artistic works;

PZ-2017927124 "On the main stages and methods of formation of skills of comparison of works of art among students of 10-11 grades in the literature lessons, the main stages and methods of formation of skills of comparison of works of art, the principles of plot and composition, creativity, continuity and continuity. It was used

to ensure the implementation of the tasks set in the framework of the practical project "Development of pedagogical activity on the basis of collaborative pedagogy in educational institutions" (Handbook of Tashkent State Pedagogical University No. 02-07-2177 / 04 dated August 30, 2021). As a result, the methodological aspects of the use of analytical methods in the study of works of art have been improved;

Stages of development of competence in the analysis of works of art, proposals for the interpretation of text, images, multimedia teaching materials, learning motives in vertical and horizontal connections were used in the implementation of tasks under the grant "Mechanisms of technological support of modular learning in secondary schools" University Reference No. 02-07-2177 / 04 dated August 30, 2021). As a result, students have the opportunity to develop the competence of analyzing a work of art;

proposals on improvement of students' creative activity (logic, consistency and accuracy, fluency, consistency) on the basis of step-by-step orientation to the activity of analysis of artistic work were used in ensuring the implementation of the tasks defined in the framework of the grant "research on the principles of development of modern information competence of future teachers" ot-F1- As a result, recommendations were developed to improve the methodology for the development of compartments for the analysis of artistic work in students. The results of the study served to improve the methodology for developing the competencies of analyzing students' works of art in the system of general secondary education.

The results of the study served to improve the methodology of developing students' analysis of works of art in the general secondary education system;

The size and structure of the dissertation. The size and structure of the dissertation. The dissertation consists of an introduction, 3 chapters, conclusions, a list of references. The main text of the dissertation is 147 pages.

ЭЪЛОН ҚИЛИНГАН ИШЛАР РЎЙХАТИ
СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ
LIST OF PUBLISHED WORKS
I бўлим (I часть; Part I)

1. Исломова Х. Ўқувчиларнинг одоб-ахлоқ сифатларини ривожлантиришда мақол ва топишмоқларнинг аҳамияти (5-синф мисолида) //“Халқ таълими” Тошкент, 2020 йил (2-сон) 29-30 б (13.00.00 № 17)
2. Исломова Х. Адабий таълимда бадиий асарни таҳлил қилиш компетенциясини шакллантиришнинг зарурати //Тошкент давлат педагогика университети “Илмий ахборотлари” Тошкент, 2021 йил 5-сон 34-40 б. (13.00.00 №32)
3. Исломова Х. A systematic approach to improve the competence of analyzing work of art. Central Asian journal of education N: 6 https://uzjournals.edu.uz/cgi/user_config.cgi?window=&context=cjedu
4. Исломова Х. Regularities of the analysis of a work of art in literary education. //In 2nd International Multidisciplinary Scientific conference “Global Humanity Congress”, published with Archive of Conferences International Database, hosted online from Madrid,Spain on September, 10th 2021. 224-227 б. journal of conference. <https://conferencepublication.com>
5. Исломова Х. Компетенциявий ёндашувга асосланган таълимда бадиий асар таҳлилининг ўзига хос усуллари // Халқаро миқёсидаги илмий-амалий конференция материаллари) Тошкент, 2020 йил 561-564б.
6. Исломова Х. Адабий таълимда халқ кўшиқлари воситасида ўқувчиларда эстетик маданиятни шакллантириш (6-синф мисолида) //Республика миқёсидаги илмий-амалий конференция материаллари) Тошкент, 2020 йил 26-34 б.
7. Исломова Х. Адабий таълимда халқ дostonлари таҳлилининг ўзига хос усуллари (Рустамхон дostonи мисолида) // Республика миқёсидаги илмий-амалий конференция материаллари) 2021 йил 39-46 б.

II бўлим (II часть; Part II)

8. Исломова Х. Бадиий асарни таҳлил қилиш компетенцияларини такомиллаштиришда тизимли ёндашув. (Мустақиллик даври ўзбек шеърини мисолида) //IJORCESInternational journal of conference series on educationand social sciences. (Online) 2021 Туркия, 2021йил 300-305 б. <https://ijorces.org/index.php/ojs/article/view/182/184>
9. Исломова Х. Компетенциявий ёндашувга асосланган таълимда бадиий асар таҳлилининг ўзига хос усуллари //Республика миқёсидаги илмий-амалий конференция материаллари) Тошкент, 2021 йил 94-99 б.
10. Исломова Х. THE NEED TO IMPROVE LITERATURE COMPETENCIES IN STUDENTS “CONVERTER” // 7-2021 480-484 <http://www.converter-magazine.info/index.php/converter/article/view/521>

11. Исломовва Ҳ. “Сюжет ва композиция мутаносиблиги – бадиият омили” //Тошкент давлат педагогика университети “Ёшлар маънавий – ахлоқий тарбиясида адабиётнинг роли ва аҳамияти”. Тошкент,2015

12. Исломовва Ҳ. “Сюжет ва композиция мутаносиблиги” // Тошкент давлат педагогика университети. Магистратура бўлими. Педагогик инновациялар. Тошкент, 2014

13. Исломовва Ҳ. “Ижод – илоҳий жараён” // Гулистон журнали Тошкент, 2015 5-сон

Автореферат ТДПУ «Илмий ахборотлари» журнали таҳририяти
томонидан 2022 йил 17 январда таҳрирдан ўтказилди.

Босишга рухсат этилди: 17.01.2022 йил
Бичими 60x84 1/16, «Times New Roman»
гарнитурда рақамли босма усулида босилди.
Нашриёт босма табағи 3.0. Адади: 100. Буюртма: № 8
Баҳоси келишув асосида

Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика
университети босмахонасида chop этилди.
Манзил: Тошкент шаҳар, Чилонзор тумани,
Бунёдкор кўчаси 27-уй.