

НАМАНГАН ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ
ҲУЗУРИДАГИ ИЛМИЙ ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ
PhD.03/05.06.2020.Ped.76.03 РАҚАМЛИ ИЛМИЙ КЕНГАШ

НАМАНГАН ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ

АБДУЛВОҲИДОВ ЭЛЁР АБДУЛҲАМИД ЎҒЛИ

ЧИНГИЗ АЙТМАТОВНИНГ ПЕДАГОГИК КОНЦЕПЦИЯСИ ВА
УНИНГ ЁЗУВЧИ ИЖОДИДА БАДИИЙ-ПУБЛИЦИСТИК
ИФОДАЛАНИШИ

13.00.01 – Педагогика назарияси. Педагогик таълимотлар тарихи

ПЕДАГОГИКА ФАНЛАРИ бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси
АВТОРЕФЕРАТИ

**Педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси
автореферати мундарижаси**

**Оглавление автореферата диссертации доктора философии (PhD) по
педагогическим наукам**

**Contents of Dissertation Abstract of Doctor of Philosophy (PhD) on
pedagogical sciences**

Абдулвоҳидов Элёр Абдулҳамид ўғли

Чингиз Айтматовнинг педагогик концепцияси ва унинг ёзувчи ижодида
бадий-публицистик ифодаланиши 3

Абдулвоҳидов Элёр Абдулҳамид угли

Педагогическая концепция Чингиза Айтматова и её художественно-
публицистическое выражение в творчестве писателя 27

Abdulvohidov Elyor Abdulhamid ogli

The pedagogical concept of Chingiz Aitmatov and its artistic and publicistic
expression in the writer's work 53

Эълон қилинган ишлар рўйхати

Список опубликованных работ

List of published works 57

НАМАНГАН ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ
ҲУЗУРИДАГИ ИЛМИЙ ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ
PhD.03/05.06.2020.Ped.76.03 РАҚАМЛИ ИЛМИЙ КЕНГАШ

НАМАНГАН ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ

АБДУЛВОҲИДОВ ЭЛЁР АБДУЛҲАМИД ЎҒЛИ

ЧИНГИЗ АЙТМАТОВНИНГ ПЕДАГОГИК КОНЦЕПЦИЯСИ ВА
УНИНГ ЁЗУВЧИ ИЖОДИДА БАДИИЙ-ПУБЛИЦИСТИК
ИФОДАЛАНИШИ

13.00.01 – Педагогика назарияси. Педагогик таълимотлар тарихи

ПЕДАГОГИКА ФАНЛАРИ бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси
АВТОРЕФЕРАТИ

Фалсафа доктори (PhD) диссертацияси мавзуси Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Олий аттестация комиссиясида В2021.3.PhD/Ped875 рақам билан рўйхатга олинган.

Докторлик диссертацияси Наманган давлат университетида бажарилган.

Диссертация автореферати уч тилда (ўзбек, рус, инглиз (резюме)) Илмий кенгашнинг веб-саҳифасида (www.namdu.uz) ва "Ziyonet" Ахборот таълим порталида (www.ziyonet.uz) жойлаштирилган.

Илмий раҳбар:

Носиров Қодиржон
педагогика фанлари номзоди, доцент

Расмий оппонентлар:

Азимова Зиёдахон Эргашевна
педагогика фанлари доктори, доцент

Сабирова Венера Кубатовна
филология фанлари доктори, профессор

Етакчи ташкилот:


Ўзбекистон давлат жаҳон тиллари университети


Диссертация ҳимояси Наманган давлат университети ҳузуридаги педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) илмий даража берувчи PhD.03/04.06.2020.Ped.76.02 рақамли Илмий кенгашнинг 2021 йил «21» 09 соат 10 даги мажлисида бўлиб ўтади. (Манзил: 160119, Наманган шаҳри, Бобуршоҳ кўчаси, 161 - уй. Наманган давлат университети мажлислар зали. Тел.: (+99869) 228-85-01, факс (+99869) 228-85-02, e-mail: info@namdu.uz).


Диссертация билан Наманган давлат университетининг Ахборот-ресурс марказида танишиш мумкин (5 - рақами билан рўйхатга олинган). Манзил: 160119, Наманган шаҳри, Уйчи кўчаси, 316 - уй, Тел.: (+99869) 227-29-81.

Диссертация автореферати 2021 йил «9» 09 кун тарқатилди.
(2021 йил «9» 09 даги 6 рақамли реестр баённомаси).




С.Т. Турғунов
Илмий даражалар берувчи илмий кенгаш раиси, п.ф.д., профессор


М.А. Асқарова
Илмий даражалар берувчи илмий кенгаш котиби, педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD)


З.Э. Азимова
Илмий даражалар берувчи илмий кенгаш қошидаги илмий семинар раиси, п.ф.д., доцент

КИРИШ (фалсафа доктори (PhD) диссертацияси аннотацияси)

Диссертация мавзусининг долзарблиги ва зарурати. Жаҳонда сўнгги йилларда илғор олий ўқув юртлари ва илмий марказлари¹ педагогика фанларини ўрганиш ҳамда ривожлантириш, хусусан, бадиий адабиётнинг педагогик салоҳиятини ўрганиш ва ундан ёшларнинг таълим-тарбия жараёнини янада бойитиш мақсадида фойдаланиш борасида муҳим ишлар олиб бормоқда. Шу муносабат билан миллатларнинг маънавий раҳнамолари бўлган буюк файласуфлар, мутафаккирлар ва адибларнинг ёрқин педагогик қарашларига муружаат қилиш асосида замонавий воқеликнинг маънавий манзараси ҳақидаги ёшларнинг яхлит қарашларини ривожлантириш долзарб аҳамият касб этади. Педагогикада бадиий адабиётнинг кенг қўлланиши, бадиий сўз усталарининг педагогик қарашларини теран англаш ёшларнинг эстетик ва ахлоқий тасаввурларини шакллантириш, ўқитувчи ва ўқувчи ўртасида маънавий мулоқотни мустаҳкамлаш, педагогнинг ўз издошига бўлган ижобий таъсирини кучайтириш ҳамда бўлажак ўқитувчиларнинг шахсий ва касбий маҳоратини ошириш учун зарурдир.

Дунёда муайян ёзувчининг бадиий меросини ўрганиш муаммоси мутолаачининг идрок қуввати, унинг менталитети, қарашлар хилма-хиллиги нуқтаи назаридан тадқиқ этилмоқда. Шундан келиб чиқадики, бадиий адабиётнинг педагогик фикрни ривожлантиришдаги аҳамияти, аввало, алоҳида педагогларга хос дунёқараши билан ажралиб турувчи ёзувчилар ижодига бевосита боғлиқ. Буюк ёзувчи Чингиз Айтматов ана шундай мутафаккирлардандир. Ёзувчининг публицистик мақолалари ва болалар ҳақидаги қиссаларида акс этган ғоялари халқ педагогикасига таянувчи ахлоқий тарбия, инсонпарварлик тамойилига асосланган таълим, ўқитувчининг ёш авлод тарбиясидаги роли каби масалаларни ёрқин ифода этган. Унинг бўлғуси ўқитувчиларда мустақил ва танқидий фикрлаш қобилиятларини ривожлантириш учун муҳим туртки бўла оладиган асарлари педагогика нуқтаи назаридан чуқур ўрганилиши мақсадга мувофиқ.

Республикамизда сўнгги йилларда буюк ёзувчи-педагогларнинг таълим ва тарбияга оид қарашларини талқин этиш, бу орқали педагогик жараён мазмунини бойитишга қаратилган эътибор салмоғи ортди. Хусусан, “буюк адиб ва жамоат арбоби Чингиз Айтматов нафақат қирғиз эли, айти пайтда, бутун туркий мамлакатлар, жумладан, ўзбек халқи учун ҳам азиз ва қадрли сиймо, Ўзбекистоннинг улкан дўсти эди. Чингиз Айтматов минтақамиз тинчлиги ва осойишталиги, унинг келажаги ва равнақи, халқларимиз ўртасида дўстлик ва ҳамжиҳатликни мустаҳкамлаш, уларни турли зиддият ва қарама-қаршиликлардан асраш йўлида фидокорона фаолият олиб борди”², деган фикрлар ҳам унинг ижодини чуқур ўрганишни тақозо этади.

¹ UNESCO Institute for Life long Learning, Общество сравнительной педагогики и Международной образования США (Comparative and International Education Society), Общество сравнительной педагогики в Европе (Comparative Education Society in Europe – Брюссель, Бельгия), Европейское общество образовательных исследований European Research Association (EERA).

² Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2018 йил 2 апрелдаги ПҚ-3645-сонли “Буюк адиб ва жамоат арбоби Чингиз Айтматов таваллудининг 90 йиллигини кенг нишонлаш тўғрисида”ги қарори <https://president.uz/uz/lists/view/1618>

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февралдаги ПФ-4947-сон “Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида”ги, 2019 йил 8 октябрдаги ПФ-5847-сон “Ўзбекистон Республикаси олий таълим тизимини 2030 йилгача ривожлантириш концепциясини тасдиқлаш тўғрисида”ги фармонлари, 2017 йил 7 февралдаги ПҚ-2909-сон “Олий таълим тизимини янада ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги, 2017 йил 13 сентябрдаги ПҚ-3271-сон “Китоб маҳсулотларини нашр этиш ва тарқатиш тизимини ривожлантириш, китоб мутолааси ва китобхонлик маданиятини ошириш ҳамда тарғиб қилиш бўйича комплекс чора-тадбирлар дастури тўғрисида”ги, 2018 йил 2 апрелдаги ПҚ-3645-сон “Буюк адиб ва жамоат арбоби Чингиз Айтматов таваллудининг 90 йиллигини кенг нишонлаш тўғрисида”ги қарорлари, Вазирлар Маҳкамасининг 2019 йил 31 декабрдаги 1059-сон “Узлуксиз маънавий тарбия концепциясини тасдиқлаш ва уни амалга ошириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги Қарори ҳамда шу фаолиятга тегишли бошқа меъёрий-ҳуқуқий ҳужжатларда белгиланган вазифаларни амалга оширишга ушбу тадқиқот иши муайян даражада хизмат қилади.

Тадқиқотнинг республика фан ва технологиялари ривожланишининг устувор йўналишларига мослиги. Мазкур тадқиқот республика фан ва технологиялар ривожланишининг I. “Ахборотлашган жамият ва демократик давлатни ижтимоий, ҳуқуқий, иқтисодий, маданий, маънавий-маърифий ривожлантиришда инновацион ғоялар тизимини шакллантириш ва уларни амалга ошириш йўллари” устувор йўналиши доирасида бажарилган.

Муаммонинг ўрганилганлик даражаси. Республикамизда Чингиз Айтматов асарларидаги ғоялар, бадий-эстетик хусусиятлар, халқ анъаналарига, мифологияга ҳамоҳанглик, ёзувчининг жаҳон адабиётидаги ўрни каби масалаларни П.М.Мирза-Аҳмедова, С.Умиров, Й.Солижонов, И.Юсупов, А.Саидов, З.Пўлатхўжаев, А.Хўжаев, А.Мелибоев, К.Сейданов, К.Носиров каби адабиётшунос ва публицистлар чуқур тадқиқ этганлар.

Мустақил давлатлар ҳамдўстлиги (МДХ) мамлакатлари олимларидан Г.Гачев, В.И.Воронов, П.Е.Глинкин, Л.И.Лебедева, В.Г.Левченко, М.Л.Селиверстов, Л.И.Шевченколар ўз тадқиқотларини Чингиз Айтматов ижодининг чуқур психологизми, реалистик адабиётнинг ходисаси сифатидаги ўзига хосликларини ўрганишга бағишлаганлар.

Хорижий давлатлар олимларидан ушбу муаммолар R.Porter, L.Aragon, I.Vexer, R.Opis, X.Ekkarius, I.Vaopin, S.Pin каби тадқиқотчилар томонидан ёзувчининг асарларида инсон ҳаёти ҳамда муаммоларига фалсафий ёндашувларнинг акс этиши, жамиятда юзага келаётган муаммоларнинг асл моҳияти ва ечимида шахснинг ўрни, тафаккур ҳамда фалсафий ёндашув каби мавзуларнинг ёритилишини тадқиқ қилганлар.

Юқорида номлари келтирилган ёзувчи ва олимларнинг тадқиқотларини чуқур ўрганиш шуни кўрсатдики, уларнинг аксарияти адабиётшунослик

характеридаги маълумотларни ўз ичига олади, аммо Чингиз Айтматов ижодининг педагогик аҳамияти алоҳида ўрганилмаган.

Диссертация тадқиқотининг диссертация бажарилган олий таълим муассасасининг илмий-тадқиқот ишлари режалари билан боғлиқлиги. Диссертация тадқиқоти Наманган давлат университети илмий тадқиқот ишлари режасига мувофиқ “Ўқитувчилар тайёрлаш: таълим-тарбия муаммолари ва истиқболлари” мавзусида бажарилган.

Тадқиқотнинг мақсади Чингиз Айтматовнинг педагогик концепциясини ёзувчининг таълим ва тарбияга оид қарашлари яхлит тизими сифатида белгилаш, мутаносиб ифодалаш ва кадрлар тайёрлаш жараёнига татбиқ этишдан иборат.

Тадқиқотнинг вазифалари:

“ёзувчининг педагогик концепцияси” тушунчасининг мазмун-моҳияти ва структурасини илмий-таҳлилий ёндошув асосида аниқлаштириш;

Чингиз Айтматов педагогик концепциясининг асосий ташкил этувчи компонентлари ва мезонларини белгилаш;

ёзувчи ижодидаги маънавий-ахлоқий ва эстетик тарбияга доир ғояларни тизимлаштириш ва уларнинг қўлланилишини асослаш;

педагогик кадрлар тайёрлаш жараёнларига Чингиз Айтматов педагогик концепциясини татбиқ этиш самарадорлигини аниқлаш.

Тадқиқотнинг объекти сифатида Чингиз Айтматовнинг педагогик концепцияси асосида олий таълим муассасалари талабаларида маънавий-ахлоқий тарбия кўникмаларини ривожлантириш жараёнлари белгиланган.

Тадқиқотнинг предмети Чингиз Айтматовнинг таълим-тарбия масала-ларига оид қарашлари мазмуни ва уларни педагогик жараёнларга татбиқ этишнинг илмий-педагогик асослари, шакл, восита ва методлари ташкил этади.

Тадқиқотнинг усуллари. Тадқиқот жараёнида бадий адабиётларни қиёсий-тарихий (компаративистик) ва маданий-тарихий ўрганиш, биографик, мифологик, психологик, социологик методлар, адабиётшунослик ва педагогик герменевтика, педагогика ва бадий адабиётнинг интеграцияси, моделлаштириш, аналогия, таҳлил, синтез, Блум, Стюдент ва Пирсон усуллари, педагогик тажриба-синов асосида талабаларнинг аудиториядан ташқари машғулотлари мазмун-моҳиятини аниқлаш усулларидан фойдаланилган.

Тадқиқотнинг илмий янгилиги қуйидагилардан иборат:

педагогик муаммоларнинг ечими, педагогик ҳодисаларнинг мазмун-моҳиятини ифодаловчи ҳамда яхлит тизимини ташкил этувчи қарашлар, ўзаро боғлиқ ва алоқадор бўлган ғоялар “ёзувчининг педагогик концепцияси”

тушунчасининг мазмуни ва структураси сифатида аниқлаштирилган;

герменевтик ёндошув асосида Чингиз Айтматовнинг таълим-тарбияга оид ғоялари умумлаштирилган, ёзувчи педагогик концепциясининг амалий, мотивацион-когнитив, ҳиссий-эмоционал, аксиологик компонентлари аниқланган;

ёзувчи ижодидаги шахсий намунага асосланган маънавий-ахлоқий тарбияга доир авлодлар ворисийлиги, тарихий онг ва хотира, ўзини ўзи англаш, инсон ва табиат коэволюцияси билан боғлиқ ғоялар антропоцентрик жиҳатлар (ҳар қандай билимда инсоний ўлчов мавжудлиги)ни инобатга олиш асосида тизимлаштирилган;

талабаларнинг бадиий-аналитик тафаккурини ривожлантиришнинг алгоритмик босқичлари ахборот-коммуникацион, муаммоли-тадқиқий ва ижтимоий лойиҳалаш технологияларини аудитория ва аудиториядан ташқари машғулотлар жараёнида тизимли қўллаш асосида такомиллаштирилган.

Тадқиқотнинг амалий натижалари қуйидагилардан иборат:

Чингиз Айтматовнинг публицистикаси ва бадиий асарларини чуқур ўрганиш асосида ёзувчининг педагогик концепциясини аниқлаш ва талқин қилиш бўйича муаллифлик технологияси ишлаб чиқилган;

талабаларнинг аналитик ўқиш ва бадиий асарларни таҳлил қилиш кўникмаларини ривожлантиришга йўналтирилган педагогик фаолият шакллари такомиллаштирилган;

Чингиз Айтматовнинг педагогик концепцияси асосида бўлажак ўқитувчиларнинг маънавий-ахлоқий тарбияси жараёнини такомиллаштиришнинг дидактик имкониятлари асосланган;

Чингиз Айтматов асарларини чуқур ўрганиш асосида бўлажак ўқитувчиларнинг маънавий-ахлоқий тарбиясини такомиллаштириш бўйича назария ва тавсиялар ишлаб чиқилган.

Тадқиқот натижаларининг ишончлилиги тегишли адабий-педагогик методлар, янги педагогик технологиялардан фойдаланган ҳолда ўтказилган тажрибалар натижаларига, уларнинг самарадорлиги математик ва статистик таҳлиллар, амалиётга жорий қилинганлиги билан тасдиқланганига асосланган.

Тадқиқот натижаларининг илмий ва амалий аҳамияти. Тадқиқот натижаларининг илмий аҳамияти Чингиз Айтматовнинг педагогик концепцияси асосида таълимда янги ғоялар манбаларини аниқлаш ва қўллашга оид назарий ёндашувлар, қарашлар, ёзувчининг асарларида акс этган педагогик концепциянинг қонуниятлари ижтимоий-педагогик нуқтаи назардан ўрганилгани билан изоҳланади.

Тадқиқот натижаларининг амалий аҳамияти педагогика фанлари бўйича дарслик, ўқув қўлланма, ўқув дастурларини ишлаб чиқишда, педагогик ва адабий умумий ва махсус курсларни яратиш, педагогика бўйича семинарларга тайёргарлик кўриш, ёзувчилар меросини ўзлаштириш ва уларни педагогик фикр нуқтаи назаридан баҳолаш жараёнида фойдали бўлиши, диссертацияда баён этилган хулосалар ушбу йўналишдаги кейинги тадқиқотлар учун муайян назарий манба бўлиб хизмат қилиши мумкин.

Тадқиқот натижаларининг жорий қилиниши. Чингиз Айтматовнинг педагогик концепциясини ўрганиш жараёнида олинган илмий натижалар асосида:

педагогик муаммоларнинг ечимини педагогик ҳодисаларнинг мазмун-моҳиятини ифодаловчи ҳамда яхлит тизимини ташкил этувчи қарашлар, ўзаро боғлиқ ва алоқадор бўлган ғоялар “ёзувчининг педагогик концепцияси” тушунчасининг структураси сифатида аниқлаштирилганлигига оид материаллар 5110900 – Педагогика ва психология бакалавриат йўналиши малака талаблари мазмунига сингдирилган (Ўзбекистон Республикаси олий ва ўрта махсус таълим вазирлигининг 2021 йил 5 февралдаги 89-03-673-сон маълумотномаси). Натижада, талабаларда Чингиз Айтматовнинг асарларидаги педагогик ғояларини таҳлил қилиш кўникмалари такомиллаштирилган;

герменевтик ёндошув асосида Чингиз Айтматов педагогик концепциясининг амалий, мотивацион-когнитив, ҳиссий-эмоционал, аксиологик компонентларини аниқлашга доир ғоялардан ФЗ-201912099 рақамли “Ўзбек фольклорининг ўзбек ва инглиз тилларидаги веб-сайти ва мультимедиа маҳсулотларини яратиш” мавзусидаги амалий лойиҳасини ишлаб чиқишда фойдаланилган (Ўзбекистон Республикаси олий ва ўрта махсус таълим вазирлигининг 2021 йил 5 февралдаги 89-03-673-сон маълумотномаси). Натижада, мультимедиа маҳсулотларининг маънавий-ахлоқий таъсирчанлиги бойитилган;

ёзувчи ижодидаги шахсий намунага асосланган маънавий-ахлоқий тарбияга доир авлодлар ворисийлиги, тарихий онг ва хотира, ўзини ўзи англаш, инсон ва табиат коэволюцияси билан боғлиқ ғоялар антропоцентрик жиҳатларни инобатга олиш бўйича таклифлар 5111300 – Она тили ва адабиёти (ўзга тилли гуруҳларда рус тили ва адабиёти) бакалавриат таълими йўналиши малакавий талаблари мазмунига сингдирилган (Ўзбекистон Республикаси олий ва ўрта махсус таълим вазирлигининг 2021 йил 5 февралдаги 89-03-673-сон маълумотномаси). Натижада, бўлажак ўқитувчиларнинг маънавий-ахлоқий тарбия бўйича кўникмаларини шакллантириш самарадорлигини оширишга эришилган;

талабаларнинг бадий-аналитик тафаккурини ривожлантиришнинг алгоритмик босқичлари инфор­мацион-коммуникацион, муаммоли-изланишга доир, ижтимоий лойиҳалаш технологияларини аудитория ва аудиториядан ташқари машғулотлар жараёнида тизимли қўллаш асосида яратилган махсус семинар аудиториядан ташқари машғулотлар жараёнида бир қатор олий таълим муассасаларида қўлланилган (Ўш давлат университетининг 2020 йил 15 сентябрдаги 130-сон маълумотномаси). Натижада талабаларда муайян ёзувчининг педагогик концепциясини аниқлаш ва тизимлаш кўникмалари шакллантирилишига эришилган.

Тадқиқот натижаларининг апробацияси. Мазкур тадқиқот натижалари 4 та халқаро ва 9 та республика миқёсидаги илмий-амалий конференцияда маъруза шаклида баён этилган ҳамда муҳокамадан ўтган.

Тадқиқот натижаларининг эълон қилинганлиги. Тадқиқот мавзуси бўйича жами 14 та илмий иш, жумладан, Ўзбекистон Республикаси Олий аттестация комиссиясининг диссертациялар асосий илмий натижаларини чоп

этишга тавсия этган илмий нашрларда 7 та мақола (4 та республика, 3 та хорижий журналда) чоп этилган.

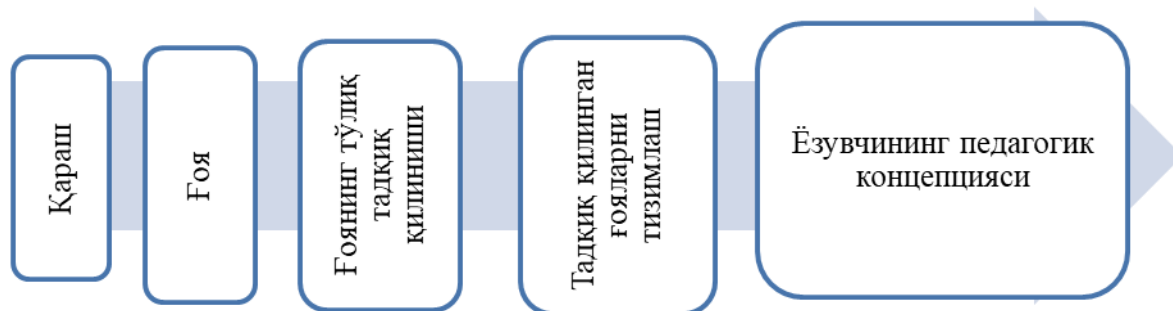
Диссертациянинг тузилиши ва ҳажми. Диссертация кириш, учта боб, хулоса, фойдаланилган адабиётлар рўйхати ҳамда иловалардан иборат. Диссертациянинг асосий матни ҳажми 141 бетни ташкил этади.

ДИССЕРТАЦИЯНИНГ АСОСИЙ МАЗМУНИ

Кириш қисмида мавзунинг долзарблиги ва зарурати, муаммонинг ўрганилганлик даражаси, илмий янгилиги асосланган, тадқиқотнинг республика фан ва технологиялари ривожланишининг асосий устувор йўналишларига боғлиқлиги, объекти, предмети, методлари, мақсади ва вазифалари аниқланган, олинган натижаларнинг илмий ва амалий аҳамияти, амалиётга жорий қилингани, апробацияси, эълон қилинган ишлар, тадқиқотнинг тузилиши бўйича маълумотлар келтирилган.

Диссертациянинг **“Чингиз Айтматов публицистикаси контекстида “ёзувчининг педагогик концепцияси” тушунчаси моҳияти”** деб номланувчи биринчи бобида мазкур тушунчанинг моҳияти очиқ берилган.

“Концепция” атамасининг замирида “тизим”, “ғоя”, “асосий етакчи фикр” маънолари мужассам бўлиб, улар маълум бир масала бўйича назарий ва амалий ҳаракатлар стратегиясини белгилайди. Муайян ёзувчининг педагогик концепциясига нисбатан қўлланилганда эса бу муаллифнинг педагогик муаммонинг ечимига қаратилган ўзаро боғлиқ ва бир-биридан келиб чиқадиган ғоялари, педагогик ҳодисаларнинг моҳияти ҳақидаги қарашларининг яхлит тизимини назарда тутамиз (1-расм).



1-расм. Ёзувчининг педагогик концепцияси шаклланиши

Ёзувчининг асарларидаги педагогик ғояларни тизимлаш ёзувчининг педагогик концепциясини юзага келтиради. Чингиз Айтматовнинг педагогик концепцияси – бу ёзувчининг педагогик ҳодисаларнинг мазмун-моҳиятини ифодаловчи ҳамда яхлит тизимини ташкил этувчи қарашлари мажмуидир. Концептларни аниқлашда қўлланилган технология 1-жадвалда акс этган.

Чингиз Айтматовнинг педагогик концепциясини аниқлаш технологияси

| ЁЗУВЧИ | | |
|--|---|---|
| Ўз асарида етакчи педагогик ғояни белгилаган | Педагогик муаммо мавжудлигини ўз асарида педагогик вазият билан асослаган | Долзарб педагогик муаммо ечими бўйича таклифини билдирган |



| КИТОБХОН | | |
|--|--|--|
| Таҳлилий ўқиш орқали асар муаллифининг педагогик қарашларини аниқлайди | Аниқланган қарашларнинг педагогик ғоялар умумий тизимидаги ўрни ва аҳамиятини белгилайди | Ёзувчининг педагогик концепциясини шакллантиради |



| АМАЛИЁТДА ҚЎЛЛАШ | |
|--|---|
| Педагогик масалалар ечими учун таклифларни асослаш | Педагогик концепция назариясини шакллантиришда қўллаш |

Чингиз Айтматовнинг чуқур инсонпарварлик руҳи билан суғорилган дунёқараши асосида вужудга келган педагогик концепция ҳар бир миллат учун универсал, тушунарли ва долзарб ҳодисадир. Чингиз Айтматов педагогик концепциясининг ўзаги авлодлар давомийлиги ва тарихий хотира ғоясидан иборат. Ёзувчининг қарашлари мажмуи бўлажак ўқитувчиларга нафақат педагогика асосларини тушунишда, балки ўз илдизлари, аждодлари ва уларнинг бой маънавий-ахлоқий мероси ҳақидаги билимларни ўзлаштириш орқали ўзлигини англашга ёрдам беради.

Қирғиз ёзувчисининг публицистикаси ва бадиий асарларини ўрганиш натижасида унинг педагогик қарашлари Шарқнинг буюк мутафаккирлари (Фороби, А.Навоий, А.Авлоний, А.Қунанбоев, Ч.Валихонов, И.Олтинсарин ва бошқалар) таъсирида етилганлиги асосланди.

Чингиз Айтматов публицистикасини чуқур тадқиқ қилиш натижалари шуни кўрсатдики, ёзувчининг дастлабки мақолаларидаёқ унинг педагогик концепцияси асосини ташкил қилувчи ғоялари намоён бўлади. Кейинчалик улар бадиий асарларда ҳам ўз ифодасини топади ва ривожланиб боради. Ёзувчининг публицистик асарлари асосида биз қуйидаги муҳим концептларни белгиладик:

1) Халқ таълими мазмуни учун масъул шахслар ўқув адабиётлари ҳар томонлама юқори сифатли бўлишини таъминлашлари зарур.

2) Ўқитувчи маданиятли кишининг энг яхши фазилатларига эга бўлиши, таълим бериш учун доимо ҳаётни ўрганиши лозим. Шу билан бирга, глобаллашув даврида ўқитувчи фаолиятини ҳар томонлама қўллаб-қувватлаш ва рағбатлантириш масаласи айниқса долзарб бўлиб турибди.

Жамият қандай тараққий этиши кўп жиҳатдан ўқитувчининг самарали фаолиятига боғлиқ. Ёш авлод ўқитувчидан ўтмиш тажрибасини, аждодларининг бой меросини қабул қилиб олади. Ўқитувчи меҳнатининг жамиятдаги қадрини кўтариш керак;

3) “Болалик шунчаки тотли давр эмас, балки у келажакдаги инсон шахсиятининг асосидир”. Болаларда меҳр-оқибатни шакллантириш, уларни яхши ва ёмонни ажрата олишга ўргатиш лозим. “Инсон қалбида кераклини кераксиздан ажратиб берадиган “сепаратор” зарур”. Бу, айниқса, замонавий ахборот воситаларининг роли ортиб бораётган, оммавий маданият ва ёт ғоялар таҳдиди шароитида жуда муҳимдир;

4) Энг даҳшатли фалокат – бу одамнинг инсон даражасига эриша олмаслиги мумкинлигидадир. Уни шахсга айлантирадиган нарса – бу кишиларга бўлган чуқур ва чинакам муҳаббат, жамиятга фойда келтиришга интилиш, борини баҳам кўришга тайёрлик, воқеликка прогрессив муносабатда бўлиш.

5) Бола руҳиятини муҳаббат, дўстлик, ҳамжиҳатлик, бағрикенглик, катталарга ҳурмат каби эзгу хислатлар билан тўлдира оладиган энг қимматли восита – бу она тили, адабиёт, фольклор, афсона ва ривоятлардир.

6) Инсон ўз насл-насабини, етти пуштини (замонавий илмий иборани қўлласак – авлодлар ворисийлиги) ёддан билиши лозим экани ҳақида ёшларга эслатиб туриш зарур.

7) Ватанга муҳаббат, ўз халқининг урф-одатлари ва анъаналарига содиқ қолиш инсон ахлоқини шакллантиришнинг асосидир. Афсона ва ривоятлар янги замонавий тафаккур билан бирлашиб, янги шаклларга эга бўлишини таъминлаш, уларни замонавий талқинга “мослаштириш” ва таълим жараёнига фаол татбиқ қилиш керак.

8) ёшлиқдан бошлаб болада ҳақиқат ва ёлғонни фарқлашга хизмат қилувчи иммунитетни шакллантириш керак. Китоб ўқиш ва ундаги воқеликни ўз тажрибаси ва таассуротлари билан таққослаш йўли билан ҳаётий билимларни жамғариш орқали ёшлар маънавиятини бойитиш зарурати доимо долзарб;

9) Кекса авлод вакиллари ёшларнинг шаклланиши ва такомиллашишида муҳим роль ўйнайди. Халқ педагогикаси воситасида энг яхши ахлоқий фазилатлар тарбияланади, боланинг табиий иқтидори сайқалланади ва ўсади, инсон атрофдагилардан яхшиликни ўрганади;

10) Инсонга бўлган муҳаббат, борини баҳам кўришга тайёрлик нафақат юксак тушунчаларни очиб бериши (тинчлик учун кураш, ватанпарварлик), балки ҳар қандай фикр ва ҳаракатнинг асоси бўлиб хизмат қилиши керак.

Диссертациянинг **“Ёзувчининг бадий ижодида ахлоқий тарбия ғоялари ва уларни тадбиқ этишнинг педагогик модели”** деб номланувчи иккинчи боби Чингиз Айтматовнинг болалик ҳақидаги қиссаларида акс этган педагогик ғояларини ўрганишга, бадий-мажозий тафаккур ҳақидаги билимларни ўқув жараёнига тадбиқ қилишнинг педагогик имконият ва усуллариини ўрганишга бағишланган. Болалик мавзуси Чингиз Айтматовнинг 1970-йиллардаги қиссаларида ҳар томонлама ёритилган бўлиб, унда муаллиф

болалик ва ўсмирлик даврига, унинг психологик жihatлари, хулқ-атвор хусусиятлари, қийинчиликлари ва ушбу муаммоларнинг сабабларига алоҳида эътибор билан ёндошади. Чингиз Айтматов учун болалик – бу шахснинг шаклланиши ва ривожланишидаги муҳим босқич. Ёзувчининг бу борадаги фикрлари ўз асарларида болалик ва ўсмирлик даврида шахснинг шаклланишига кўпроқ эътибор қаратган XX аср файласуфлари ва педагоглари қарашлари билан уйғун эканини илғаш қийин эмас.

Бола шахсининг тарбиясида авлодлар ворисийлиги муҳим ўрин тутди. Катта авлод вакиллари тасвирлаш орқали (“Оқ кема”, “Соҳил бўйлаб чопаётган олапар”, “Эрта қайтган турналар”, “Биринчи ўқитувчи” қиссаларида) муаллиф уларнинг маънавий тажрибасини, оғир синов даврларда халок бўлишдан асраган маънавий кучни идрок қилиш ва ёдда сақлашга чақиради.

Чингиз Айтматовнинг бадиий асарларида ифодаланган педагогик ғояларини тизимлаш шуни кўрсатдики, тадқиқ этилган қиссаларда бола ҳаёт мағзи саналиб, унинг атрофида бутун жамиятнинг бутуни ва келажагига дахлдор долзарб ахлоқий, ижтимоий-сиёсий вазифалар ва муаммолар кўлами тасвирланган. Уларга ечим ахтарган ёзувчининг фикрлари эса ғоялар даражасига кўтарилиб, унинг педагогик концепциясининг ажралмас қисмига айланади.

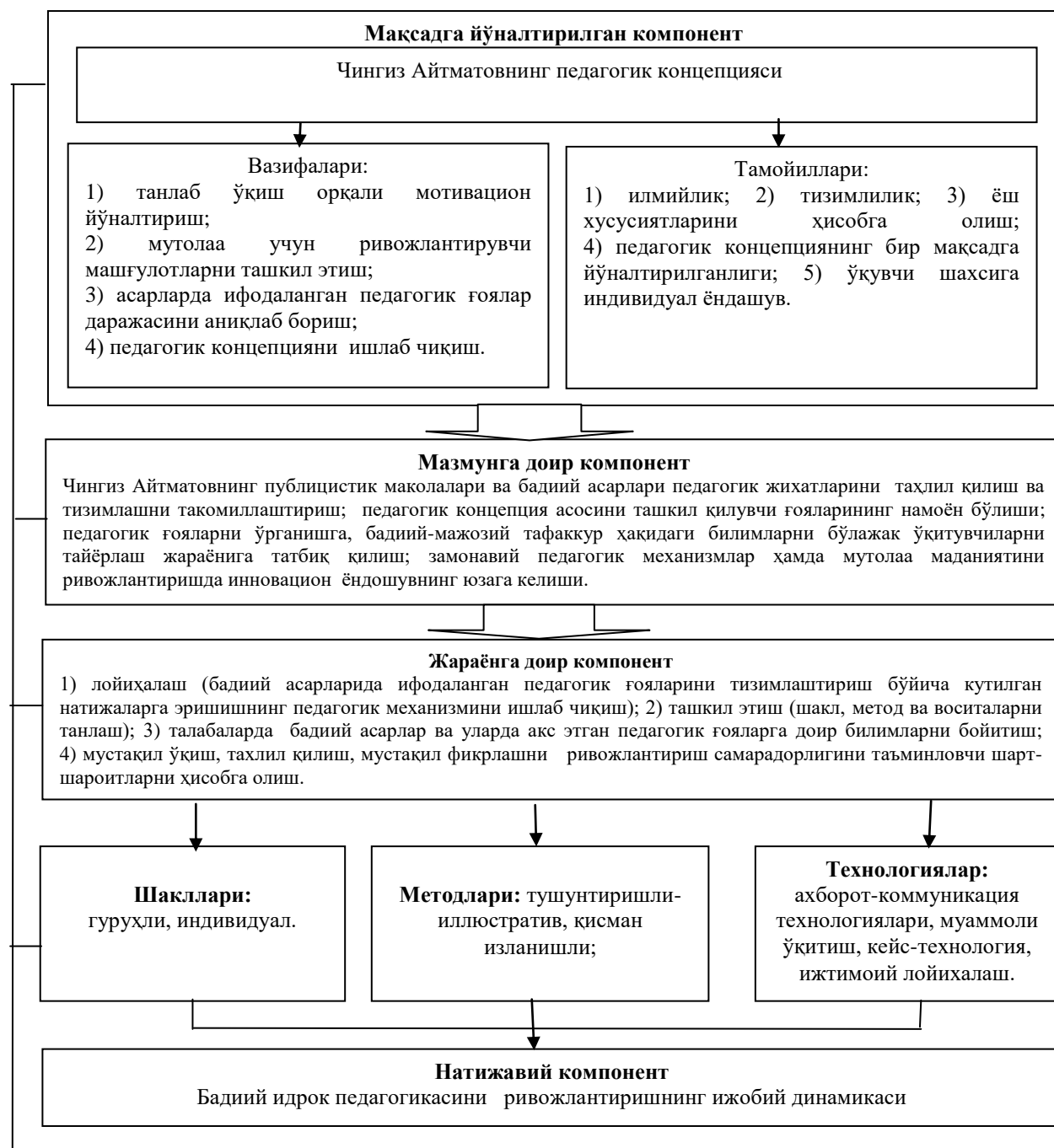
Педагогика ва бадиий адабиёт ўртасидаги чамбарчас боғлиқлик қадимдан эътироф этилган ва бу уларнинг вазифалари яқин бўлганлиги билан изоҳланади. Педагогика тарбия ва таълим ҳақидаги билимларни ўз ичига олади, зеро, адабиётнинг асосий вазифаларидан бири унинг дидактик хусусиятидир. Педагогика ва бадиий адабиёт доимо ўзаро бир-бирини тўлдирди. Бу инсониятнинг муҳим тенденциясида – педагогик ҳақиқатни ўрганишга бўлган умумий қизиқиш, инсонни педагогик нуқтаи назардан тушунишга интилишида намоён бўлади. Педагогика тарихидан маълумки, эрамиздан аввалги VII–V асрларда ҳам қадимги Юнонистонда бадиий асарларнинг педагогик функциясидан кенг фойдаланилган, унга таълим бериш ва тарбиялашда етакчи ўрин берилган. Бу нарса Чингиз Айтматов педагогик концепциясини ўрганиш бадиий адабиётнинг ёшлар тарбиясида муҳим аҳамият касб этишини яна бир бор тасдиқлайди.

Шу билан бирга, Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 8 октябрдаги “Ўзбекистон Республикаси олий таълим тизимини 2030 йилгача ривожлантириш концепциясини тасдиқлаш тўғрисида”ги ПФ-5847-сон фармонида³ стратегик мақсадлар ва устувор йўналишлар сифатида юқори малакали, креатив ва тизимли фикрлайдиган, мустақил қарор қабул қила оладиган кадрлар тайёрлаш, уларнинг интеллектуал қобилиятларини намоён этиши ва маънавий баркамол шахс сифатида шаклланиши учун зарур шарт-шароит яратиш, шунингдек маънавий-маърифий ва тарбиявий ишлар таъсирчанлигини ошириш белгиланган. Чингиз Айтматовнинг педагогик

³ Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 8 октябрдаги “Ўзбекистон Республикаси олий таълим тизимини 2030 йилгача ривожлантириш концепциясини тасдиқлаш тўғрисида”ги ПФ-5847-сон фармони. <https://lex.uz/docs/4545884>.

концепцияси мазкур вазифаларнинг сифатли ижросига хизмат қилиши билан аҳамиятли.

Чингиз Айтматовнинг педагогик концепцияси барча педагогик воқеликлар: ривожланиш, тарбия, таълим, ўқитиш, педагогик фаолият ва педагогик таъсир кабиларни ўз ичига олади. Ёзувчи бадий фикрлаш даражасида ўқитиш, тарбиялаш ва ривожлантиришнинг бирлигидан иборат бўлган асосий педагогик принципни тасдиқлади ва асослаб берди.



2-расм. Чингиз Айтматовнинг педагогик концепциясини ўқув жараёнига татбиқ этишнинг замонавий педагогик модели

Чингиз Айтматов педагогик концепцияси асосида талабаларда аналитик ўқиш ва муаллифнинг педагогик ғоялари тизимини аниқлаш ва қўллаш

кўникмаларини ривожлантиришнинг педагогик модели (2-расмга қаранг) куйидаги босқичларни қамраб олади:

1-босқич. Талабаларда аналитик ўқиш кўникмаларини шакллантириш. Мустақил фикрлаш ва таҳлил қилиш кўникмаларини ўстиришга қаратилган педагогик жараёнга кириш.

Мақсад бадиий адабиёт мутолааси воситасида талабаларнинг таҳлил қилиш кўникмаларини оширишдан иборат

2-босқич. Талабаларда бадиий идрокка хос амалий-педагогик сифатларни шакллантириш. Талабаларнинг бадиий идрокини ривожлантиришдан кўзланган мақсад 1-босқичда олинган назарий ва амалий билим, малакаларни ривожлантиришдан иборат.

3-босқич. Талабаларда муайян ёзувчининг педагогик концепциясига таалуқли билим ва сифатларни амалиётда қўллашга доир кўникмаларни шакллантириш. 3-босқичда 1 ва 2-босқичда шаклланиб борган дастлабки билим ва кўникмаларни амалиётга йўналтириш амалга оширилади. Мақсад – бадиий асарларни таҳлилий ўқишни ривожлантиришга доир билим, кўникма, дунёқарашларини амалиёт жараёнида ва касбий фаолиятда қўллай олиш ва уни такомиллаштириш.

Чингиз Айтматовнинг қарашлари эволюциясини ўрганиб, ёшларни тарбиялаш ва ўқитиш жараёнини такомиллаштиришга хизмат қиладиган куйидаги педагогик категорияларни аниқладик:

– таълим сифатини таъминлаш (дарсликлар ҳолати, бадиий адабиётлар таржимаси);

– шахсий намунага асосланган маънавий-ахлоқий тарбия;

– авлодлар ворисийлигитамоийлига асосланган тарбия;

– тарихий хотира ва етти пуштини билиш;

– ўқитувчининг педагогик маҳорати ва ахлоқий дунёси;

– инсон ва табиат (3-расмга қаранг).



3-расм. Чингиз Айтматовнинг педагогик концепциясида акс этган гоёларнинг ўзаро боғлиқлиги ва динамикаси

Чингиз Айтматовнинг педагогик концепцияси, шунингдек, боланинг атрофдаги дунёни англаши, унинг борлиқ ҳақидаги ташқи муҳитга муносабати, ўсиб бораётган шахсда эзгулик, адолат, қувонч, дунёни ва ўзини англаш туйғусини шакллантириш шароитлари ва жараёни каби психологик вазифаларни ҳам қамраб олади.

Шундан келиб чиқиб Чингиз Айтматовнинг педагогик концепциясидан олий ўқув юртларида дарсдан ташқари машғулотларда фойдаланиш бўлажак ўқитувчиларнинг боланинг шахсини шакллантириш моҳияти тўғрисидаги билим ва кўникмаларини оширишга имкон беради, дея таъкидлаш ўринли. Бундай билимлар мажмуаси педагогик жараён иштирокчилари ўртасидаги ўзаро алоқаларни янада яхшилайти, талаба ёшларнинг педагогик маҳорати ўсишига ёрдам беради.

Тадқиқот натижасида “Рус адабиётининг пропедевтик курси”, “Рус адабиёти практикуми”, “Таржима назарияси ва амалиёти”, “Адабиётшуносликка кириш”, “Педагогика назарияси ва тарихи” каби ўқув предметлари талабаларнинг бадиий асарларда акс этган педагогик ғояларни таҳлил қилиш ва келгуси фаолиятларида қўллашлари учун муайян кўникмаларни шакллантиришда катта имкониятларга эга экани аниқланди. Биринчидан, ушбу фанларни ўқитиш ва уларнинг мавзулари таҳлилий ўқиш хусусиятларини ўз ичига олган. Иккинчидан, мазкур фанлар барча олий ўқув юртларининг ўқув жараёнига киритилган.

Иккинчи боб бўйича хулосада қуйидагиларга урғу берилган:

Чингиз Айтматовнинг болалар ҳақидаги қиссаларида педагогик характердаги фикрлари жуда кўп. Биз тадқиқот давомида уларни герменевтика усулидан фойдаланган ҳолда аниқладик. Мазкур фикрлар ёзувчи бадиий оламининг антропоцентрик табиатини ифодалайди. Чингиз Айтматов антропоцентризмнинг ўзига хослигинини ҳам алоҳида таъкидлаш зарур: ёзувчининг диққат марказида умуман исон эмас, балки муаллиф ва унинг барча ижобий қаҳрамонлари ғамхўрлик қиладиган бола туради. Фикримизнинг моҳиятини Чингиз Айтматовнинг қиссаларда келтирган доно сўзлари, яъни хикматлари асослайди. Биз бу гапларни унинг асарлари матнларидан олганмиз ёки Чингиз Айтматов материаллари асосида тузганмиз. Бир нечта мисол келтирамиз:

А) Чингиз Айтматовнинг хикматлари:

- 1) “Одамлар ақл ўрнига бойликни кўз-кўз қилганлари ёмон”;
- 2) “Кўшиқчилар мақташ учун мусобақалашса, улар хонандалардан кўшиқ душманларига айланадилар”;
- 3) “Одамнинг болалик виждони доннинг ҳаётбахш мағзига ўхшайди, усиз дон униб чиқмайди”;
- 4) “Нон, унинг ҳар бир ушоғи тер билан суғорилади, лекин ҳамма ҳам буни билавермайди ва тановвул пайтида ҳамма ҳам бу ҳақда ўйламайди”.

Б) Қиссалардаги фикрлар асосида биз шакллантирган тушунчалар:

- 1) Яхшиликни парваришлаш, тарбиялаш керак.
- 2) Инсонни шундай тарбиялаш керакки, у ўта оғир вазиятларда ҳам юксак ахлоқни намоён этиш учун ўзида жасорат топа олсин, ўз насли

давомийлиги ва фаровонлиги учун энг азиз нарсасини қурбон қилишга тайёр бўлсин.

3) Ўқитувчининг кучи ғояга содиқлик, интилиш поклиги, бурчга садоқат ва фидойиликда.

4) Боланинг отага бўлган интизори гўдакда ахлоқий ўзгаришларни келтириб чиқаради, бу эса педагогик муаммоларга замин яратади.

5) Болани жазоламанг, уни тарбияланг.

6) Етти пуштини, яъни аждодларни унутмаслик лозим, нафақат ота-боболарнинг исмларини, балки уларнинг қилмишларини ҳам билиш керак.

Шунингдек, иккинчи бобда «Чингиз Айтматовнинг ёшлар таълими ва тарбиясининг долзарб муаммоларини ҳал қилишга қаратилган педагогик концепцияси» мавзусида махсус семинар тўла вариантда тақдим этилган.

Тадқиқотнинг учинчи боби **“Чингиз Айтматов педагогик қарашларини таълим амалиётига тадбиқ этиш тажрибавий ишининг мазмуни”**га бағишланади. Бунда диссертацияда илгари сурилган назарий ва илмий ғояларнинг амалий натижалари тавсифланган.

Хулосалар, услубий тавсиялар таҳлил-синтез, синтез-таҳлил тамойилларига асосланган ва 2017-2018, 2018-2019, 2019-2020 йиллардаги тажрибавий ишларнинг натижаларини акс этади.

Бобда ўтказилган тест ишлари намуналари, сўровда қатнашган респондентлар сони берилган ва тажрибавий тадқиқотлар натижалари таҳлил қилинган.

Тадқиқотда назорат ва тажриба гуруҳлари талабалари томонидан Андижон, Наманган ва Фарғона давлат университетлари, А.И.Герцен номидаги РДПУ ва НамДУ кўшма таълим дастури марказининг талабалари ўртасида математик статистик усуллардан фойдаланган ҳолда билим, кўникма ва малакалар нуқтаи назаридан олинган натижаларнинг қиёсий таҳлили қўлланилган.

Тадқиқотнинг дастлабки босқичларида бўлажак ўқитувчиларни бадий асарлар, хусусан, Чингиз Айтматов қиссаларидан келиб чиқадиган педагогик ғоялардан уларни педагогик фаолиятга тайёрлаш жараёнида фойдаланишга ўргатиш ҳолати ўрганилди. Тажрибаларда қатнашадиган академик гуруҳлар ҳамда уларнинг назорат ва тажрибавий гуруҳлари аниқланди. Ушбу талабалар гуруҳларининг билим даражаси компьютер ва дидактик материаллар ёрдамида аниқланди. Асосий эътибор эса респондентларнинг бадий матнга сингдирилган педагогик ғояларни аниқлаш ва тизимлаштириш билан боғлиқ билим кўникмаларини аниқлашга, асар қаҳрамонининг ахлоқий қиёфаси шаклланишида роль ўйнайдиган ҳар бир эпизодни чуқур таҳлил қилишга қаратилди.

Чингиз Айтматовнинг педагогик мавзулардаги публицистик мақолалари ва бадий асарлари мисолида ёзувчининг педагогик ғояларини амалда қўллашнинг янги имкониятлари ўрганилди, кўтарилган муаммоларнинг долзарблиги аниқланди, педагогик вазиятлар ва шароитлар таҳлил қилинди, уларнинг ёрдамида баҳолаш мезонлари ишлаб чиқилди.

“Ч.Айтматовнинг ёшларга таълим ва тарбия беришнинг долзарб муаммоларини ҳал қилишга қаратилган педагогик концепцияси” махсус семинари ёрдамида шаклланган талабаларнинг билим сифати куйидаги кўрсаткичларга асосланиб аниқланди:

– талабаларнинг Чингиз Айтматов асарларини ўқиш ва таҳлил қилишга қизиқиши даражасини, таҳлилий ўқиш кўникмаларини шакллантириш;

– Чингиз Айтматов ижодини, ёшларни ривожлантиришга қаратилган педагогик муаммоларни ҳал қилишдаги ғояларини чуқур англаш орқали унинг педагогик қарашларини аниқлаш маҳорати;

– талаба ёшларнинг Ч.Айтматов педагогик қарашларида етакчи ғояларни аниқлаш, тарбия-таълим жараёнида қўллаш қобилияти;

– талабаларнинг Ч.Айтматов педагогик концепциясини россиялик, европалик ва маҳаллий мутафаккирларнинг педагогик қарашлари билан қиёслаш маҳорати.

Тажрибавий иш натижаларини билиш учун назорат ва тажриба гуруҳлари талабаларини жалб қилган ҳолда илмий-ижодий ишлар танловини ўтказилди. Ишлар 2-жадвалда кўрсатилган мезонларга мувофиқ баҳоланди.

2- жадвал

Талабаларнинг ижодий ишларини баҳолаш мезони

| № | Топшириқ | Ўзлаштириш даражаси | | |
|----|---|---|--|---|
| | | Юқори | Ўртача | Паст |
| 1. | Чингиз Айтматов асарларини таҳлилий ўқиш | Талаба бадий асар, публицистик мақолани мустақил таҳлил қила олади, асарда кўтарилган педагогик муаммо бўйича ўз фикрларини баён этишга қодир | Талаба бадий асар, публицистик мақолани ўқитувчи тақдим этган режа ва саволлар асосида таҳлил қила олади | Талаба бадий асар, публицистик мақолани таҳлил қилишга, ундаги асосий фикрни белгилашга қийналади |
| 2. | Чингиз Айтматовнинг болалар ҳақидаги асарларидан педагогик қарашларга оид иқтибосларни аниқлаш, ёзиб олиш ва бадий-услубий таҳлил қилиш, уларнинг педагогика нуқтаи назаридан долзарблигини аниқлаш | Талаба топшириқни мустақил тарзда бажара олади, ўз нуқтаи назарини баён эта олади | Талаба ўқитувчининг саволларига жавоб тариқасида ўз фикрларини баён эта олади | Талабанинг шахсий нуқтаи назари мавжуд эмас |
| 3. | Муаллиф позициясини баҳолаш (асарнинг педагогик аҳамиятга эга қисмларини мустақил таҳлил қилиш, шарҳ бериш) | Талаба педагогик вазиятларни объектив баҳолай олади, кузатиш ва таҳлил қилишга қодир | Талаба топшириқни ўқитувчи кўрсатмаларига асосан бажара олади | Талаба муаллифнинг позициясини аниқлашга қийналади |

| | | | | |
|----|--|--|---|---|
| 4. | Чингиз Айтматов асарлари қаҳрамони сиймосини сўз воситасида тарифлаш (қаҳрамонинг ташқи қиёфасини тасаввур қилиш даражаси) | Талаба педагогик муаммони кўра олади, асар қаҳрамони ахлоқий кўринишини таърифлашга кодир | Талаба таҳлил қилинаётган матнга асар қаҳрамони ахлоқий кўринишини таърифлашга кодир | Талабанинг ўз нуқтаи назари йўқлиги |
| 5. | Публицистик характердаги топшириқни бажариш: мақола ёзиш | Талаба мавзуни мустақил белгилай олади, Чингиз Айтматов ижодининг педагогик аҳамияти борасида ўз фикрларини тизимли баён этишга ва асослашга қодир | Талаба ўқитувчи томонидан таклиф қилинган мавзулардан танлаб олишга, ўз фикрини баён этишда турли усуллардан фойдаланишга кодир | Талаба мавзуни юзаки таҳлил қила олади, мавзуни тўлиқ очиб бера олмайди |

Назорат ва тажриба гуруҳларида махсус семинар материалларини ўзлаштириш даражасини аниқлаш учун ёзма сўров ўтказилди. Бунда биз реферат, эссе, мақолалар ёзиш усулларини қўлладик. Материалларни ўрганиш натижасида тажриба гуруҳларида бадий асарларни таҳлилий ўқиш ва педагогик ғояларни аниқлаш даражаси сезиларли даражада юқори экани аниқланди. Шунингдек, талабаларнинг ўз нуқтаи назарларини ифода этиш ва асослаш маҳоратлари ошгани аниқланди ва бу замонавий кадрлар тайёрлашда муҳим аҳамиятга эга.

Ўқув тажрибаси давомида олинган натижаларнинг таҳлили шуни кўрсатдики, талабалар куйидагиларни ўзлаштирадилар:

- бадий асарларни аналитик ўқиш;
- ўрганилаётган материал муаллифининг педагогик ғояларини аниқлаш;
- бадий асардаги педагогик ғояларини тизимлаштириш;
- бадий матнда қаҳрамон образининг ахлоқий қиёфасини шакллантириш учун педагогик вазият ва шароитларни очиб бериш технологияси;

- педагогик жараёнда ёзувчи ва мутафаккирларнинг таълим-тарбияга оид ғояларидан фойдаланиш.

Мустақил равишда бажара оладилар (кўникмалар ва малакалар):

1. Бадий матнни ундаги педагогик қарашларни аниқлаш мақсадида таҳлил қилиш;
2. Тегишли тушунчаларни шакллантириш учун аниқланган педагогик фикрларни қайта ишлаш;
3. Муайян ёзувчининг педагогик концепциясини аниқлаш;
4. Олинган натижалардан педагогик амалиётда фойдаланиш.

Илмий изланишлар давомида аниқлаганимиздек, бўлғуси ўқитувчиларнинг ўқувчиларда маънавий-ахлоқий қадриятларни шакллантириш кўникмаларини эгаллаши жараёни ўсмир шахсига уйғун ижтимоий ва педагогик таъсир тизимини тақозо этади. У нафақат таркибий элементларни, балки такомиллашган ҳолатдаги шахсий фазилатларнинг бутун мажмуасини қамраб олади (3-жадвал).

3-жадвал

Чингиз Айтматов асарларини ўқиш ва унинг педагогик ғояларини аниқлаш, таҳлил қилиш бўйича тажрибавий гуруҳ талабаларининг маҳорати кўрсаткичлари

| № | Мезон | Тажрибага қадар | | | Тажрибадан сўнг | | |
|-----|--|-----------------|--------|------|-----------------|--------|------|
| | | Юқори | Ўртача | Паст | Юқори | Ўртача | Паст |
| 1. | Чингиз Айтматов шахсининг ва унинг ёзувчи-педагог сифатида шаклланиши асослари ҳақидаги билимлар даражаси | 23 | 25 | 54 | 49 | 31 | 22 |
| 2. | Чингиз Айтматов асарларида умуминсоний қадриятлар ҳақидаги ғояларни аниқлаш кўникмалари даражаси | 21 | 32 | 49 | 46 | 33 | 23 |
| 3. | Ёзувчи ижодини таҳлил қилиш ва унинг педагогик қарашларини тизимлаш маҳорати | 24 | 31 | 47 | 47 | 36 | 19 |
| 4. | Чингиз Айтматов асарларида акс этган халқ педагогикаси асоси саналган ахлоқий эстетик ва меҳнат тарбияси ҳақидаги ғояларни аниқлаш малакаси | 26 | 33 | 43 | 49 | 35 | 18 |
| 5. | Ёзувчининг педагогик концепцияси моҳияти, мақсад ва вазифаларини билиш даражаси | 25 | 28 | 49 | 46 | 31 | 25 |
| 6. | Бадий асарда акс этган педагогик ғояларни аниқлаш малакаси | 27 | 29 | 46 | 48 | 31 | 23 |
| 7. | Чингиз Айтматов асарларида таърифланган педагогик шарт-шароитларни ва уларнинг асар қаҳрамонлари образига таъсирини баҳолаш ва тадқиқ қилиш маҳорати | 29 | 31 | 42 | 45 | 35 | 22 |
| 8. | Чингиз Айтматовнинг болалар ҳақидаги асарларида акс этган педагогик муаммоларга ечим таклиф қилиш маҳорати | 28 | 31 | 43 | 47 | 37 | 18 |
| 9. | Чингиз Айтматовнинг педагогик ғояларини Шарқ мутафаккирлари фикрлари билан таққослаш маҳорати | 21 | 35 | 46 | 45 | 38 | 19 |
| 10. | Чингиз Айтматовнинг педагогик концепцияси ҳақидаги билимлар даражаси | 12 | 26 | 64 | 41 | 35 | 26 |
| 11. | Таҳлилий ўқиш давомида олган билимларини амалиётда қўллаш ва муайян педагогик вазият бўйича ўз фикрини мустақил баён этиш маҳорати | 21 | 37 | 44 | 44 | 39 | 19 |
| 12. | Таҳлилий ўқиш даражаси | 29 | 29 | 44 | 45 | 33 | 24 |
| 13. | Жами: | 286 | 367 | 571 | 552 | 414 | 258 |
| 14. | Фоизда: | 23,4 | 30 | 46,6 | 45,1 | 33,8 | 21,1 |

Махсус семинар олдидан ва ундан кейинги тажрибавий гуруҳларнинг иш фаолиятини таққослаб, натижалар сезиларли даражада ошганига амин бўлди.

Энди назорат ва тажриба гуруҳлари талабаларини жалб қилган ҳолда ўтказилган илмий ва ижодий ишлар танловининг математик таҳлилин сарҳисоб қиламиз. Иштирокчилар Чингиз Айтматовнинг у ёки бу асарида, публицистик мақоласида тасвирланган муаммоларни таҳлил қилиб, ўз фикрларини мақола орқали ифодалашлари талаб этилган эди. Бу усул билан талабанинг танлови, таҳлилий фикрлаши ва ўқилган асарда муаллиф томонидан билдирилган педагогик қарашларни аниқлаш кўникмалари даражаси белгиланди (4-жадвалга қаранг). Танловда иштирок этган талабаларнинг энг сара мақолалар “Чингиз Айтматов асарларида педагогиканинг долзарб муаммолари” номли тўплам сифатида нашр этилди.

4-жадвал

Ижодий ишлар таҳлили натижалари

| | Топширик | Экспериментал гуруҳ | | | Назорат гуруҳи | | |
|----------------|--|---------------------|--------|------|----------------|--------|------|
| | | Юқори | Ўртача | Паст | Юқори | Ўртача | Паст |
| 1. | Чингиз Айтматов асарларини таҳлилий ўқиш | 16 | 12 | 11 | 10 | 18 | 23 |
| 2. | Чингиз Айтматовнинг болалар ҳақидаги асарларидан педагогик қарашларга оид иқтибосларни аниқлаш, ёзиб олиш ва бадиий-услубий таҳлил қилиш, уларнинг педагогика нуқтаи назаридан долзарблигини аниқлаш | 19 | 10 | 10 | 9 | 18 | 24 |
| 3. | Муаллиф позициясини баҳолаш (асарнинг педагогик аҳамиятга эга қисмларини мустақил таҳлил қилиш, шарҳ бериш) | 17 | 12 | 9 | 11 | 17 | 23 |
| 4. | Чингиз Айтматов асарлари қаҳрамони сиймосини сўз воситасида тарифлаш (қаҳрамонинг ташқи қиёфасини тасаввур қилиш даражаси) | 18 | 11 | 10 | 10 | 16 | 25 |
| 5. | Публицистик характердаги топширикни бажариш: мақола ёзиш | 14 | 12 | 4 | 2 | 6 | 3 |
| Жами: | | 84 | 51 | 24 | 13 | 71 | 75 |
| Фоизда: | | 53 | 32 | 15 | 8 | 45 | 47 |

Тажриба синов ишларида республикамиздаги учта олий ўқув юрларининг 159 нафар талабаси қатнашди.

Тажриба-синов натижалари таҳлиliga кўра, тадқиқот жараёнига жалб этилган тажриба гуруҳи талабаларида назорат гуруҳи талабаларига нисбатан билим, кўникма ва малакалар шакллланганлиги аниқланди. Бу ҳолатни

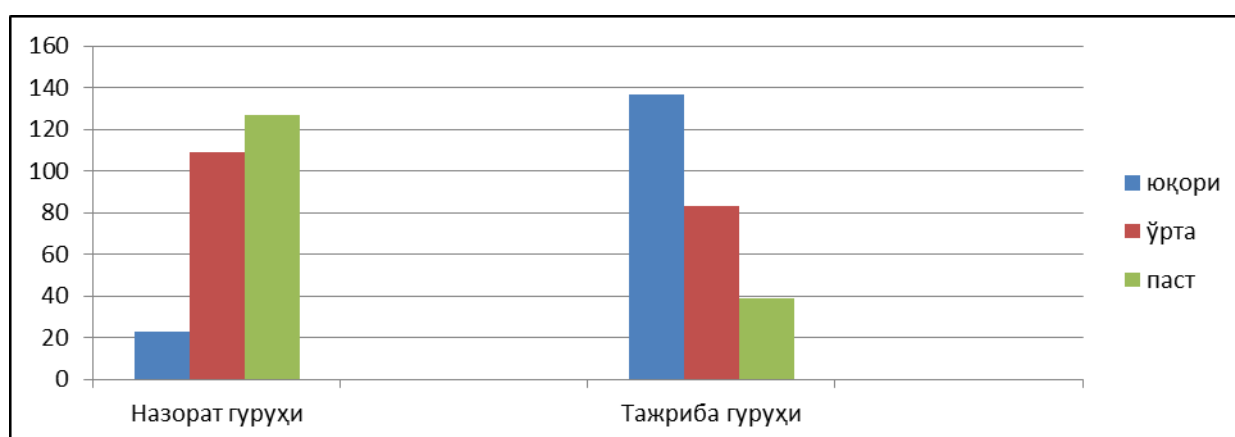
объектив баҳолаш учун статистик таҳлил амалга оширилади, аниқлаштирган хулосагина тажриба-синов ишларининг илмий, педагогик, технологик ва методик жиҳатдан тўғри самарали олиб борилганини тасдиқлайди. Тажриба-синов даврида ҳам статистик таҳлилни амалга ошириш учун Стьюдент ва Пирсон методлари танланди. Жадвал натижалари таҳлил қилиниб, тажриба ва назорат гуруҳи натижалари таққосланди.

5-жадвал

Тажриба ва назорат гуруҳи натижаларини солиштирма таҳлили

| Тажриба гуруҳи | Топшириқлар | Юқори | Ўрта | Паст | Жами |
|----------------|--|-------|------|------|---------|
| | Талабаларнинг таҳлилий ўқиш ва ёзувчининг педагогик концепциясини белгилаш кўникмалари, ижодий ишлари таҳлили натижалари | 84 | 51 | 24 | 159 |
| Назорат гуруҳи | Топшириқлар | Юқори | Ўрта | Паст | Ҳаммаси |
| | Талабаларнинг таҳлилий ўқиш ва ёзувчининг педагогик концепциясини аниқлаш кўникмалари, ижодий ишлари таҳлили натижалари | 13 | 71 | 75 | 159 |

Тажриба ва назорат гуруҳларидаги кўрсаткичларни таққослаш асосида кўриш мумкинки, тажриба гуруҳидаги кўрсаткичлар назорат гуруҳидаги кўрсаткичлардан юқори. Юқоридаги жадвал маълумотларини таққослаш мақсадида қуйидаги диаграммани ҳосил қиламиз.



4-расм. Педагогик тажрибаларнинг умумий статистик таҳлил диаграммаси

Диаграммадан кўриниб турибдики, тажриба гуруҳидаги юқори ва ўрта кўрсаткичлар назорат гуруҳи кўрсаткичларидан юқори. Энди 5-жадвал маълумотларини математик статистик таҳлил қиламиз.

Тажриба гуруҳидаги статистик кўрсаткичлар ва талабалар сонини мос равишда X_i, n_i лар ва шу каби назорат гуруҳидаги статистик кўрсаткичлар ва талабалар сонини мос равишда эса Y_j, m_j лар орқали белгилаб олиб, қуйидаги статистик гуруҳланган вариацион қаторларга эга бўламиз, шунингдек, юқори кўрсаткични 5 балл билан, ўрта кўрсаткични эса 4 балл билан ва паст кўрсаткични 3 балл билан белгилаймиз.

Тажриба гуруҳидаги ўзлаштириш кўрсаткичлари:

$$(1) \begin{cases} X_i & 5 & 4 & 3 \\ n_i & 84 & 51 & 24 \end{cases} \quad n = \sum_{i=1}^3 n_i = 159$$

Назорат гуруҳидаги ўзлаштириш кўрсаткичлари:

$$(2) \begin{cases} Y_j & 5 & 4 & 3 \\ m_j & 13 & 71 & 75 \end{cases} \quad m = \sum_{j=1}^3 m_j = 159$$

Статистик таҳлил ўтказишни қулайлаштириш мақсадида юқоридаги вариацион қаторлардан n_i ва m_j такрорийлик (частота)ларни мос статистик эҳтимоллик формулалари $p_i = \frac{n_i}{n}$ ва $q_j = \frac{m_j}{m}$ асосида статистик эҳтимолликларни киритиб, қуйидаги статистик қаторларни ташкил этамиз:

$$(3) \begin{cases} X_i & 5 & 4 & 3 \\ p_i & 0,53 & 0,32 & 0,15 \end{cases} \quad \sum_{i=1}^3 p_i = 1$$

$$(4) \begin{cases} Y_j & 5 & 4 & 3 \\ q_j & 0,08 & 0,45 & 0,47 \end{cases} \quad \sum_{j=1}^3 q_j = 1$$

Статистик таҳлилни ҳар икки гуруҳ бўйича ўртача ўзлаштиришларини ҳисоблаб, қиёслашдан бошлаймиз. Ўртача ўзлаштириш кўрсаткичлари қуйидаги натижаларни берди:

$$\bar{X} = \sum_{i=1}^3 p_i X_i = 0,53 \cdot 5 + 0,32 \cdot 4 + 0,15 \cdot 3 = 2,65 + 1,28 + 0,45 = 4,38$$

$$\text{Фоизда} \quad \bar{X} \% = \frac{4,38}{5} \cdot 100\% = 87,6\%$$

$$\bar{Y} = \sum_{j=1}^3 q_j Y_j = 0,08 \cdot 5 + 0,45 \cdot 4 + 0,47 \cdot 3 = 0,40 + 1,80 + 1,41 = 3,61$$

$$\text{Фоизда} \quad \bar{Y} \% = \frac{3,61}{5} \cdot 100\% = 72,2\%$$

Демак, тажриба гуруҳидаги ўртача ўзлаштириш $(87,6 - 72,2)\% = 14,4\%$ га юқори экан. Бу эса ўз навбатида $\frac{87,6\%}{72,2\%} = 1,21$ баробар ортиқлигини англатади. Демак, тажрибадан кейин талабаларнинг билим даражаси ўртача 14,4%. ошганлигини кўрсатади.

Олинган натижаларга асосланган ҳолда математик-статистик таҳлил қилиниб, тажриба якунидаги ҳолат учун топилган натижалардан ўрта қиймат, ўртача квадратик четланиш, танланма дисперсия, вариация кўрсаткичлари, Стъюдентнинг танланма мезони, Стъюдент мезони асосида эркинлик даражаси, Пирсоннинг мувофиқлик критерийси ва ишончли четланишлари топилди. Булар қуйидаги жадвалда акс этган (6-жадвалга қаранг):

6-жадвал

Математик-статистик таҳлил натижалари

| \bar{X} | \bar{Y} | S_x^2 | S_y^2 | C_x | C_y | $T_{x,y}$ | K | $X_{n,m}^2$ | Δ_x | Δ_y |
|-----------|-----------|---------|---------|-------|-------|-----------|-------|-------------|------------|------------|
| 4,38 | 3,61 | 0,5356 | 0,4200 | 1,32 | 1,38 | 10,71 | 309,3 | 106,16 | 0,11 | 0,09 |

Юқоридаги натижаларга асосланиб тажриба-синов ишларининг сифат кўрсаткичларини ҳисоблаймиз. Бизга маълумки, $\bar{X}=4,38$; $\bar{Y}=3,61$ $\Delta_x = 0,11$; $\Delta_y = 0,09$.

Бундан сифат кўрсаткичлари:

$$K_{yob} = \frac{(\bar{X} - \Delta_x)}{(\bar{Y} + \Delta_y)} = \frac{4,38 - 0,11}{3,61 + 0,09} = \frac{4,27}{3,70} = 1,14 > 1;$$

$$K_{odob} = (\bar{X} - \Delta_x) - (\bar{Y} - \Delta_y) = (4,38 - 0,11) - (3,61 - 0,09) = 4,27 - 3,52 = 0,75 > 0;$$

Олинган натижалардан ўқитиш самарадорлигини баҳолаш мезонини бирдан катталиги билан ва билиш даражасини баҳолаш мезонини нолдан катталигини билан кўриш мумкин.

Бундан маълумки, тажриба гуруҳидаги ўзлаштириш назорат гуруҳиникига қараганда юқори.

Ўтказилган тажрибадан маълум бўладигани, махсус семинар натижасида тажрибавий гуруҳдаги талабаларнинг бадиий асарларни таҳлилий ўқиш, муаллифнинг педагогик ғояларини аниқлаш ва тизимлаш, асар матнида акс этган педагогик вазиятлар, қаҳрамонлар образининг маънавий-ахлоқий шаклланиши шартларини белгилаш, олинган билимларни амалиётда қўллаш кўникмалари сезиларли даражада ўсди.

ХУЛОСА

“Чингиз Айтматовнинг педагогик концепцияси ва унинг ёзувчи ижодида бадиий-публицистик ифодаланиши” мавзусида олиб борилган тадқиқот натижасида қуйидаги хулосага келдик:

1. Чингиз Айтматовнинг педагогик концепцияси – бу ёзувчининг таълим ва тарбия масалаларига нисбатан қарашларининг яхлит тизимини ифодаладиган ғоялари мажмуидир. Буюк мутафаккирнинг педагогик ташвишлари бевосита ижтимоий ҳодисалар билан боғлиқ, аниқроғи,

ёзувчини ўйлантирган педагогик масалалар XX аср иккинчи ярмига келиб инсоният ҳаётининг ривожланиши давомида ҳал қилинмаган ижтимоий-маданий муаммолар оқибатида юзага келган.

2. Чингиз Айтматовнинг ҳикматли ўйлари, унинг таълим ва тарбия муаммолари ҳақидаги доно сўзлари, уммонда яширинган дур мисол, публицистик ва бадиий асарларнинг барчасига сингдирилган. Шу асосда биз ёзувчининг бир қатор муҳим ғояларини кашф этдик ва уларни яхлит педагогик концепцияни ташкил этувчи компонентлар сифатида келтирамиз. “Болалик нафақат шонли давр, болалик – инсоннинг бўлажак шахсияти асосидир; “Ҳар қандай тил терминологиясининг ҳолати, унинг ривожланиши учун, биринчи навбатда, уни ўқитиш учун катта аҳамиятга эга”; “Дарсликлар сифатига, ўқитиш сифатига, таржималар сифатига юқори талаблар қўйилиши керак”; “Инсонда, унинг айнан қай даражада инсон эканлиги гўзал”; “Маънавий кадриятларни, инсондаги инсонийликни кадрлаш ва сақлашга аввало ўзимиз ўрганишимиз ва болаларни ўргатишимиз зарур”; “Биз шиддатли янгилашишлар экологиясида яшайпмиз... Биз дунёни ўзгартирамиз, дунё эса бизни”; “Агар инсон болалигиданоқ, бошиданоқ табиат билан қондош тарбияланган бўлса, у ўз вақтида ўзини тийишига ишонса бўлади”; “Етти пуштини, яъни аждодларни билиш зарурати доимо мавжуд”; “Пайғамбарнинг ўзи пайғамбарлигини билмайди – у содда одам. Фақат қароқчи ўзи ҳақида, қароқчи эканлиги ҳақида билади”.

3. Чингиз Айтматовнинг педагогик концепциясининг таркибий қисмлари бўлган, унинг публицистик мақолаларида ва бадиий асарларида (қиссаларида) акс этган ғоя-концептларининг герменевтик талқини ёшларни ёзувчининг адабий мероси билан педагогик вазифалар нуқтаи назаридан таништириш зарурлигини асослайди. Демак, ёзувчининг ғоялари тизимлаштирилиши долзарб аҳамиятга эга.

4. Чингиз Айтматовнинг педагогик концепциясини педагогик жараёнда қўллаш мақсадга мувофиқлиги экспериментал равишда тасдиқланди. Талабаларнинг бадиий адабиётга қизиқишини ривожлантириш, таълим-тарбияга интеграциялашган ёндашув билан уларнинг касбий маҳоратини ошириш лозим.

5. Болада ёшлиқдан ўзликни англаш, миллий ва умуминсоний кадриятларга ҳурматни, аждодлар тарихини билиш, улар қолдирган меросни чуқур ўрганиш ва асраб авайлашни шакллантириш Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёев белгилаб берган учинчи Реннесанс асосларини яратиш вазифаси ижросига хизмат қилади.

6. Чингиз Айтматовнинг педагогик концепцияси ўқитувчи фаолиятида ҳам, унинг касбий салоҳиятини такомиллаштиришда ҳам муҳим қўлланма бўлиб хизмат қилиш баробарида йўналишни аниқ белгилаш, ахлоқий позицияни танлаш, ўқувчилар дунёқарашини шакллантиришга ёрдам беради, таҳлил қилиш, таснифлаш, таққослаш учун асос яратади ва бу билан ўқитувчининг ўргатиш қобилиятини оширади.

7. Педагогика ва бадиий адабиёт ўртасидаги узвийлик таълим мазмунида, биринчи навбатда, ўқув предмети ва маълумотлари даражасида амалга оширилади. Аксарият ҳолларда, педагогика ва бадиий адабиётнинг интеграциясига фақат предметларро боғланишнинг бир тури сифатида қаралади. Чингиз Айтматовнинг педагогик концепцияси эса ўқитувчи томонидан турли фанлардан олинган ва умумлаштирилган билимлар ўқувчиларни уйғун ривожлантириш тизимини шакллантиришини талаб қилади. Шундан келиб чиққан ҳолда болаларнинг умумий ривожланишини таъминлашга қаратилган бадиий-когнитив фаолиятнинг ўзаро таъсирига асосланган педагогик модель ўқитувчига таълим фаолиятидаги вазифаларини ва мазмунини мустақил равишда интеграл принциплар асосида лойиҳалаш имконини беради.

8. Чингиз Айтматовнинг педагогик концепцияси замонавий мактабнинг асосий вазифаси ҳар томонлама етук, яъни изланувчан, фаол, ташаббускор, ижодий ёндошув кўникмасига эга авлодни тарбиялашдан иборат деган ғояни қўллаб-қувватлайди. Педагогик жараён болаларнинг дунёқарашини уйғунлаштиришга йўналтирилган бўлиши керак. Бу эса олий ўқув юртлари таълим мазмунига буюк ёзувчилар ва мутафаккирларнинг педагогик қарашларини чуқур ўрганиш учун мўлжалланган махсус курсларни жорий этиш, аудиториядан ташқари машғулотларни такомиллаштириш долзарб эканини англатади.

Чингиз Айтматовнинг педагогик концепциясини амалиётда қўллашга қаратилган тажриба ва апробация жараёнлари натижалари асосида қуйидаги тавсиялар ишлаб чиқилди:

1. “Педагогик концепция назарияси” ўқув курсини олий ўқув юртларининг педагогик мутахассисликлари йўналишлари бўйича ўқув фанлар блокига киритиш мақсадга мувофиқ.

2. Талабалар томонидан аналитик ўқиш ва буюк ёзувчиларнинг педагогик концепциясини аниқлаш, натижалардан амалиётда фойдаланишнинг инновацион усуллари ўзлаштиришлари учун ижтимоий ва гуманитар предметлар блокадаги “Адабиёт тарихи” ва “Педагогика назарияси ва тарихи” фанининг бир қисми сифатида “Ёзувчининг педагогик концепцияси” алоҳида ўқув модулини қўшиш лозим.

3. Буюк ёзувчи ва файласуфларнинг педагогик ғояларини чуқур ўрганиш ва тадқиқ этиш бўйича олий ўқув юртларидаги Ўзбекистон ёшлар иттифоқи бошланғич ташкилотлари негизида “Бадиий асарларни аналитик ўқиш марказлари”ни ташкил этиш муҳим аҳамият касб этади.

4. Ёшларнинг педагогик тафаккур бўйича мунтазам фикр алмашинувини таъминлаш, уларнинг бу борадаги илмий ютуқларини оммалаштириш мақсадида “Бадиий идрок педагогикаси” дарсдан ташқари машғулотларини олий ўқув юртларининг таълим муҳитига сингдириш юқори самара беради.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ ПО ПРИСУЖДЕНИЮ УЧЕНЫХ СТЕПЕНЕЙ
PhD.03/04.06.2020. Ped.76.03 ПРИ НАМАНГАНСКОМ
ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ**

НАМАНГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

АБДУЛВОХИДОВ ЭЛЁР АБДУЛХАМИД УГЛИ

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ ЧИНГИЗА АЙТМАТОВА И ЕЁ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОЕ ВЫРАЖЕНИЕ В
ТВОРЧЕСТВЕ ПИСАТЕЛЯ**

13.00.01 – Теория педагогики. История педагогических учений

**АВТОРЕФЕРАТ
диссертации доктора философии (PhD) по ПЕДАГОГИЧЕСКИМ НАУКАМ**

Наманган – 2021

Тема диссертации доктора философии (PhD) зарегистрирована в Высшей аттестационной комиссии при Кабинете Министров Республики Узбекистан за В2021.3.PhD/Ped875.

Диссертация выполнена в Наманганском государственном университете.

Автореферат диссертации на трех языках (русском, узбекском, английском (резюме)) размещен на веб-странице Научного совета (www.namdu.uz) и Информационно-образовательном портале Ziyonet (www.ziyonet.uz).

Научный руководитель:

Носиров Кодиржон
кандидат педагогических наук, доцент.

Официальные оппоненты:

Азимова Зиёдахон Эргашевна
доктор педагогических наук, доцент.

Сабирова Венера Кубатовна
доктор филологических наук, профессор

Ведущая организация:

**Узбекский государственный университет
мировых языков**

Защита диссертации состоится «21» 09 2021 года в 10 часов на заседании Научного совета PhD.03/04.06.2020.Ped.76.02 при Наманганском государственном университете (Адрес: 160119, г. Наманган, ул. Бобуршоҳ, дом. 161. Тел.:(+99869) 228-85-01, факс (+99869) 228-85-01, e-mail: info@namdu.uz).

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Наманганского государственного университета (зарегистрирована за № 5). Адрес: 160119, г. Наманган, ул. Уйчинская, д. 316. Тел.: (+99869) 227-29-81.

Автореферат диссертации разослан «9» 09 2021 года.
(реестр протокола рассылки № 5 от «9» 09 2021 года)



С.Т. Тургунов
Председатель научного совета по
присуждению ученых степеней,
д.п.н., профессор

М.А. Аскарова
Ученый секретарь научного совета по
присуждению ученых степеней,
доктор философии (PhD)
педагогических наук

З.Э. Азимова
Председатель научного семинара при
научном совете по присуждению
ученых степеней, д.п.н., доцент

ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PhD))

Актуальность и востребованность темы диссертации. Передовые высшие образовательные учреждения и научные центры мира¹ в последние годы осуществили весомую работу по изучению и развитию педагогических наук, в частности, по исследованию вопроса о педагогическом потенциале художественной литературы и его использованию в целях дальнейшей активизации образовательно-воспитательного процесса молодёжи. В связи с этим проводятся исследования по развитию целостного представления о духовной картине реальности на основе обращения к гениальным педагогическим прозрениям великих философов, мыслителей и писателей. Широкое применение художественной литературы в педагогике, глубокое понимание педагогических воззрений мастеров художественного слова служит формированию и развитию эстетических и нравственных представлений молодых людей, укреплению духовной близости между педагогами и учащимися, педагогического воздействия наставников на своих последователей и повышению личностных качеств и профессиональной подготовки будущих учителей.

Во всём мире проблема изучения художественного наследия того или иного писателя исследуется с точки зрения читательского восприятия, этнической принадлежности, менталитета читателей. В связи с этим значение художественной литературы в развитии педагогической мысли подразумевает творчество отдельных писателей, которое отличается своей особой педагогичностью. К числу таких мыслителей относится и великий писатель Чингиз Айтматов. Его произведения, которые без сомнения являются важным подспорьем для развития способностей самостоятельного и критического мышления будущих учителей, на наш взгляд, следует изучать глубоко именно с точки зрения педагогической направленности их содержания.

В нашей Республике предпринимаются смелые попытки по обогащению содержания педагогического процесса за счёт выявления и синтезирования воззрений великих писателей-педагогов. Обоснованно отмечено, что «многогранная деятельность Чингиза Айтматова была посвящена сохранению мира и спокойствия в нашем регионе, его будущему и процветанию, укреплению дружбы и согласия между нашими народами, тому, чтобы защитить их от любых конфликтов и противоречий»². В этой связи большое значение имеют педагогические идеи, отраженные в

¹ UNESCO Institute for Lifelong Learning, Общество сравнительной педагогики и Международной образования США (Comparative and International Education Society), Общество сравнительной педагогики в Европе (Comparative Education Society in Europe – Брюссель, Бельгия), Европейское общество образовательных исследований European Research Association (EERA) и др.

² Постановление Президента Республики Узбекистан от 2 апреля 2018 года №ПП-3645 “О широком праздновании 90-летия со дня рождения великого писателя и общественного деятеля Чингиза Айтматова” <https://president.uz/ru/lists/view/1618>.

творчестве Чингиза Айтматова, которые целесообразно изучать, анализировать и применять на практике.

Данное диссертационное исследование в определенной степени служит целям реализации задач, обозначенных в указах Президента Республики Узбекистан №УП-4947 «О Стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан» от 7 февраля 2017 года, №УП-5847 «Об утверждении концепции развития системы высшего образования Республики Узбекистан до 2030 года» от 9 октября 2019 года, постановлениях Президента Республики Узбекистан №ПП-2909 «О мерах по дальнейшему развитию системы высшего образования» от 20 апреля 2017 года, №ПП-3271 «О Программе комплексных мер по развитию системы издания и распространения книжной продукции, повышению культуры чтения» от 13 сентября 2017 года, №ПП-3645 «О широком праздновании 90-летия со дня рождения великого писателя и общественного деятеля Чингиза Айтматова» от 2 апреля 2018 года, Указе Кабинета Министров №1059 «Об утверждении концепции непрерывного духовного образования и мерах по ее реализации» от 31 декабря 2019 года, а также других нормативно-правовых документов, касающихся данной деятельности.

Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий республики. Диссертационное исследование выполнено в соответствии с приоритетным направлением развития науки и технологий республики – I. «Формирование системы инновационных идей в социальном, правовом, экономическом, культурном, нравственно-духовном развитии информатизированного общества и демократического государства и пути их реализации».

Степень изученности проблемы. Отечественные учёные П.М.Мирза-Ахмедова, С.Умиров, Й.Солижонов, И.Юсупов, А.Саидов, З.Пулатходжаев, А.Ходжаев, А.Мелибоев, К.Сейданов, К.Носиров занимались исследованием художественно-эстетических свойств произведений Чингиза Айтматова, своеобразия и места творчества писателя в мировой литературе, близости к народной традиции, к мифологии и т.д.

Ученые из стран СНГ Г.Гачев, В.И.Воронов, П.Е.Глинкин, Л.И.Лебедева, В.Г.Левченко, М.Л.Селиверстов, Л.И.Шевченко посвятили свои исследования изучению глубокого психологизма, особенностей творчества Чингиза Айтматова как явления реалистической литературы.

В работах зарубежных исследователей, как R.Porter, L.Aragon, I.Vexer, R.Opis, X.Ekkarius, I.Vaopin, S.Pin нашли своё отражение философский подход писателя к проблемам человеческой жизни, сознания и духовности в контексте литературного творчества Чингиза Айтматова.

Знакомство с трудами вышеупомянутых писателей и учёных о творчестве Чингиза Айтматова даёт основание указать, что они в большей степени содержат материал литературоведческого характера, а

педагогические аспекты творчества Чингиза Айтматова в науке ещё фактически не изучены.

Связь темы диссертационного исследования с планами научно-исследовательских работ высшего образовательного учреждения, где выполнена диссертация.

Диссертационное исследование выполнено в рамках плана научно-исследовательской работы Наманганского государственного университета по теме: «Подготовка учителей: проблемы и перспективы образования и воспитания».

Цель исследования состоит в установлении, соответствующей формулировке педагогической концепции Чингиза Айтматова как единой системы взглядов писателя на предмет образования и воспитания и её внедрении в процесс подготовки кадров.

Задачи исследования:

определение содержания и структуры понятия «педагогическая концепция писателя» на основе анализа соответствующей литературы;

выявление основных составляющих и критериев педагогической концепции Чингиза Айтматова;

систематизация идей Чингиза Айтматова по вопросам духовно-нравственного и эстетического воспитания и обоснование их использования;

апробация целесообразности внедрения педагогической концепции Чингиза Айтматова в практику подготовки учительских кадров.

Объектом исследования является процесс совершенствования навыков духовно-нравственного воспитания студентов высших учебных заведений на основе педагогической концепции Чингиза Айтматова.

Предмет исследования составляют содержание педагогических высказываний Чингиза Айтматова, научно-педагогические основы, формы, средства и методы применения педагогической концепции писателя в педагогическом процессе.

Методы исследования. В процессе исследования использованы такие методы научного исследования, как сравнительно-историческое (компаративизм) и культурно-историческое изучение художественной литературы, биографический, мифологический, психологический, социологический методы, литературоведческая и педагогическая герменевтика, интеграция педагогики и художественной литературы, метод моделирования, аналогии, анализа, синтеза, анкетирования, метод Блума, Стюдента и Пирсона, опытно-педагогическая проверка содержания занятий студенческой молодежи во внеаудиторное время.

Научная новизна исследования.

уточнены содержание и структура понятия «педагогическая концепция писателя» как взаимосвязанные и взаимозависимые идеи, направленные на решение педагогической проблемы, и объединяемые в целостную систему взглядов на сущность педагогических явлений.

применением герменевтического подхода выявлены, проанализированы, обобщены идеи Чингиза Айтматова, касающиеся образования и воспитания, определены практическая, мотивационно-познавательная, эмоционально-экспрессивная, аксиологическая показатели педагогической концепции писателя;

путем непосредственного учёта антропоцентрического аспекта (наличия человеческого измерения в любом знании) систематизированы отражённые в творчестве писателя идеи, связанные с духовно-нравственным воспитанием на личном примере, преемственностью поколений, исторической памятью и самосознанием, коэволюцией человека и природы;

составлен алгоритм этапов развития художественно-аналитического мышления студентов на основе информационно-коммуникационного, проблемно-исследовательского, системного применения технологий социального проектирования в процессе аудиторной и внеаудиторной деятельности.

Практические результаты исследования заключаются в следующем:

на основе углубленного изучения публицистики и художественных произведений Чингиза Айтматова разработана авторская технология выявления и интерпретации педагогической концепции писателя;

усовершенствованные формы педагогической деятельности, направленные на развитие у студентов навыков аналитического чтения и анализа художественных произведений;

обоснованы дидактические возможности совершенствования процесса духовно-нравственного воспитания будущих учителей на основе педагогической концепции Чингиза Айтматова;

разработаны теория и рекомендации по совершенствованию духовно-нравственного воспитания будущих учителей на основе углубленного изучения произведений Чингиза Айтматова.

Достоверность результатов исследования основывается на результатах проведенных экспериментов с применением соответствующих литературоведческих и педагогических методов, новых педагогических технологий, эффективности педагогических экспериментов, которая доказана путём математических и статистических анализов, внедрёнными в практику результатами.

Научная и практическая значимость результатов исследования.

Научная значимость результатов исследования объясняется изучением теоретических подходов, взглядов на выявление и применение новых источников идей в образовании на основе педагогической концепции Чингиза Айтматова, результатами анализа закономерностей педагогической концепции писателя, отраженной в его творчестве, с социально-педагогической точки зрения.

Практическая значимость диссертационного исследования определяется возможностью использования результатов исследования при разработке учебников, учебных пособий, учебных программ, специальных курсов, при подготовке к семинарам по педагогике, усвоении наследия писателей и их оценке с точки зрения педагогической мысли, выводы диссертации могут служить конкретным теоретическим источником для дальнейших исследований в этой области.

Внедрение результатов исследования. На основании научных результатов, полученных при изучении педагогической концепции Чингиза Айтматова:

рекомендации по уточнению содержания и структуры педагогической концепции писателя, которая представляет собой взаимосвязанные и взаимозависимые идеи, направленные на решение педагогической проблемы и объединяемые в целостную систему взглядов на сущность педагогических явлений, были использованы при разработке Государственных образовательных стандартов для направления бакалавриата 5110900 – Педагогика и психология (Справка Министерства высшего и среднего специального образования за №89-03-673 от 5 февраля 2021 г.). В результате совершенствовались навыки анализа педагогических идей, отраженных в произведениях Чингиза Айтматова;

практические предложения и рекомендации на основе составляющих компонентов педагогической концепции Чингиза Айтматова (мотивационно-познавательная, эмоционально-экспрессивная, аксиологическая), определённых применением герменевтического подхода, основанного на критериях художественно-эстетического выражения творчества писателя, пропаганды в нем общечеловеческих ценностей, возвышения человеческих качеств, отражения глобальных проблем, были внедрены в разработку практического проекта ФЗ-201912099 на тему: «Создание веб-сайта и мультимедийных продуктов узбекского фольклора на узбекском и английском языках». (Справка Министерства высшего и среднего специального образования за №89-03-673 от 5 февраля 2021 г.) В результате обогатилось духовно-нравственное воздействие мультимедийных продуктов;

систематизированные с непосредственным учетом антропоцентрического аспекта идеи писателя о духовно-нравственном воспитании на личном примере, о преемственности поколений, об историческом сознании и памяти, а также духовно-нравственные и эстетические воззрения, связанные с совместной эволюцией человека и природы, внедрены в квалификационные требования для направления бакалавриата 5111300– Родной язык и литература (русский язык и литература в иноязычных группах) (Справка Министерства высшего и среднего специального образования за №89-03-673 от 5 февраля 2021 г.). В результате повысилась эффективность формирования навыков будущих учителей по духовно-нравственному воспитанию;

спецсеминар, разработанный на основе определенных алгоритмических этапов развития художественно-аналитического мышления студентов на основе информационно-коммуникационного, проблемно-исследовательского, системного применения технологий социального проектирования в процессе аудиторной и внеаудиторной деятельности применен на внеаудиторных занятиях ряда отечественных и зарубежных вузов (справка Ошского государственного университета №130 от 15 сентября 2020 года). В результате у студентов сформированы навыки выявления и систематизации педагогической концепции конкретного писателя.

Апробация результатов исследования. Результаты данного исследования обсуждены на 9 республиканских и 4 международных научно-практических конференциях.

Опубликованность результатов исследования. По теме исследования опубликовано 14 научных работ, в том числе 7 в журналах, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией Республики Узбекистан для публикации основных научных результатов по педагогическим наукам, из них 4 статей в республиканских журналах, 3 – в зарубежных.

Структура и объем диссертации. Диссертация состоит из введения, трёх глав, заключения, рекомендаций, списка использованной литературы и приложений. Общий объем диссертации составляет 141 страница.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во введении обоснованы актуальность и востребованность темы исследования, степень изученности проблемы, научная новизна исследования, определены соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий республики, объект, предмет, методы, цель и задачи исследования, приведены сведения по научной и практической значимости результатов исследования, внедрению их на практике, апробации результатов исследования, об опубликованных работах и структуре диссертации.

В первой главе диссертации **«Понятие «педагогическая концепция писателя» в контексте публицистики Чингиза Айтматова»** определено понятие «педагогическая концепция писателя».

В определении термина «концепция» ключевыми понятиями выделяются «система», «замысел», «ведущая мысль», определяющие стратегию мыслительно-творческих и практических действий по тому или иному вопросу. Применительно к педагогической концепции отдельно взятого писателя это целостная система связанных между собой и вытекающих один из другого взглядов ученого, педагога на сущность педагогических явлений (рис. 1.).

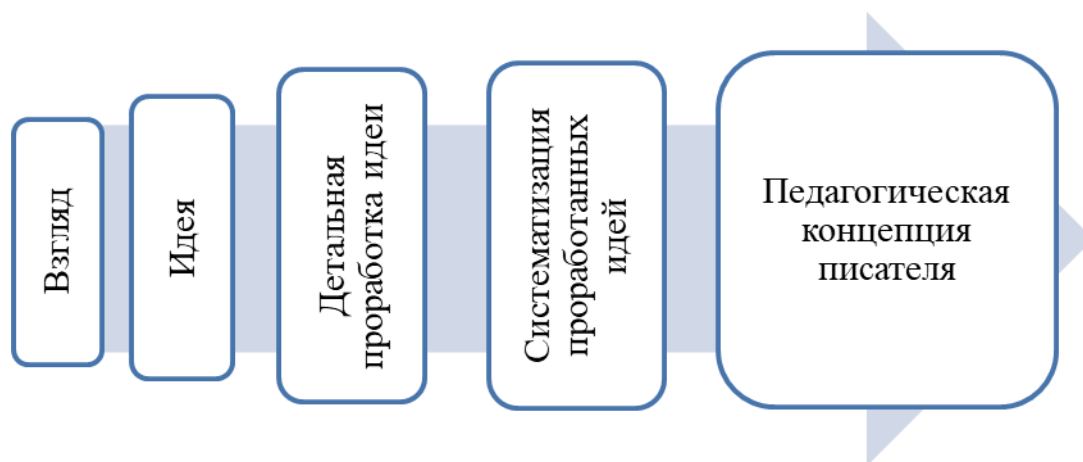


Рис. 1. Формирование педагогической концепции писателя

Систематизация педагогических идей в творчестве писателя выявляет его педагогическую концепцию.

Педагогическая концепция Чингиза Айтматова – это совокупность идей писателя по вопросам образования и воспитания, представляющих собой целостную систему взглядов на сущность педагогических явлений. Составляющие элементы педагогической концепции Чингиза Айтматова своеобразно были реализованы в его публицистических статьях и художественных произведениях.

Используемая в выявлении концептов в художественном произведении технология показана в Таблице 1.

Таблица 1

Технология выявления педагогической концепции Чингиз Айтматова

| ПИСАТЕЛЬ | | |
|--|---|--|
| Обозначил ведущую педагогическую идею в своём произведении | Обосновал существование педагогической проблемы описанной в произведении педагогической ситуацией | Предложил пути решения актуальных педагогических проблем |
| ↓ | | |
| ЧИТАТЕЛЬ | | |
| Посредством аналитического чтения выявляет педагогические идеи автора произведения | Обозначает их места в общей системе педагогических идей | Определяет единую педагогическую концепцию автора |
| ↓ | | |
| ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ | | |
| Обоснование предлагаемых решений педагогических задач | Использование в формировании теории педагогической концепции | |

Гуманизм и глубокая философичность идей Чингиза Айтматова делает его педагогическую концепцию универсальной, понятной и актуальной для каждого народа. Стержень педагогической концепции Чингиза Айтматова сосредоточена в идее о преемственности поколений и исторической памяти. Произведения Чингиза Айтматова помогают читателям не только в постижении основ народной педагогики, но и в поиске и обретении самосознания через постижение знаний о своих корнях, о предках и их богатом духовно-нравственном наследии.

Изучая публицистику и художественные произведения киргизского писателя, можно с уверенностью предположить, что его педагогические взгляды зрели под влиянием великих мыслителей Востока (Фараби, А.Наваи, А.Авлони, А.Кунанбаев, Ч.Валиханов, И.Алтынсарын и др.).

Исходя из проведенного исследования публицистики Чингиза Айтматова, можем выделить основные черты педагогической концепции писателя, которые проглядываются в его ранних статьях, а в дальнейшем развиваются в его художественном творчестве, служат их основным ядром. Мы сформулировали следующие концепты:

1) Все, кто несет ответственность за содержание народного образования, должны постоянно и всемерно заботиться об обеспечении высокого качества учебной литературы. И мелочей здесь нет.

2) Учитель должен быть «носителем лучших качеств культурного человека», и что ему самому, в первую очередь, постоянно учиться жизни, чтобы потом учить других. В то же время, в эпоху глобализации особенно остро стоит вопрос о всесторонней поддержке и стимулировании труда педагога. Во многом от учителя зависит, каким будет общество, от него подрастающее поколение перенимает опыт былых времен, богатое наследие предков. Необходимо поднять престиж учительского труда.

3) «Детство – не только славная пора, детство – ядро будущей человеческой личности». Нужен «некий сепаратор, который должен отделять необходимое от ненужного». Это особенно важно в условиях повышения (и в хорошем, и в плохом смысле) роли современных информационных средств, угрозы массовой культуры и чуждых гуманизму идей.

4) Самой страшной катастрофой является то, что человек может не состояться как личность. Только глубокая, подлинная любовь к человеку, стремление быть полезным, готовность делиться самым сокровенным, прогрессивное отношение к действительности делают человека личностью.

5) Ценнейшим средством, которое может «напоить душу ребенка поэзией» любви, дружбы, солидарности, толерантности, уважения к старине и старшим, выступают родное слово, литература, фольклор, мифы и легенды.

6) Необходимо напоминать молодежи знать свою родословную до седьмого колена (в современном научном обиходе – «преемственность поколений»).

7) Любовь к родной земле и приверженность обычаям и традициям своего народа является основой формирования нравственности человека.

8) Мифы и легенды надо активно включать в образовательный процесс, «приспособить» так, чтобы они, сочетаясь с новым современным мышлением и обретая новые формы, продолжили служить духовно-нравственному становлению личности.

9) С раннего детства нужно формировать в ребенке иммунитет, который способен дать ему возможность различать правду и ложь. Нужно обогащать свои духовные сбережения, накапливая жизненные наблюдения путем чтения книг и сопоставляя их с собственными переживаниями и впечатлениями.

10) Старшее поколение играет важную роль в плане формирования и совершенствования молодежи. Посредством народной педагогики воспитываются лучшие нравственные качества, шлифуется и возвращается природный дар в ребенке, человек у окружающих учится всему лучшему.

11) Любовь к человеку, готовность делиться всем должна выступать ядром не только в раскрытии высоких понятий всеобъемлющего масштаба (борьба за мир, патриотизм), но и служить основой каждого помысла и действия.

Вторая глава диссертации **«Идеи нравственного воспитания в художественном творчестве писателя и педагогическая модель их применения»** посвящена исследованию педагогических идей писателя, отраженных в его повестях, определению педагогических возможностей и приёмов включения художественно-образных знаний в учебный материал. Чингиз Айтматов в повестях 1970-х годов всесторонне затронул тему детства. Писатель проявил особенную внимательность к ребенку, особенностям его психологии и поведения, трудностям, которые испытывает подросток и причинам этих проблем. Для Чингиза Айтматова детство – это своеобразный уровень формирования и развития личности человека. Здесь не трудно заметить, что его идеи сближаются со взглядами философов и педагогов XX века, которые в своих трудах стали обращать больше внимания на становление и развитие личности ребенка и подростка.

Большое значение в воспитании личности ребенка имеет преемственность поколений. Изображение представителей старшего поколения на страницах книг («Белый пароход», «Пегий пес, бегущий краем моря», «Ранние журавли», «Первый учитель») можно объяснить стремлением автора осмыслить и удержать в памяти их духовный опыт, ту нравственную силу, которая не дала погибнуть в годы тяжелых испытаний. Писатель заостряет внимание на типичных, иногда жестоких бытовых ситуациях, требующих определенного выбора.

Систематизация педагогических идей писателя, выраженных в художественных произведениях, показала, что педагогичность рассмотренных нами произведений Чингиза Айтматова проявляется в том, что в них ребенок является живым центром, вокруг которого концентрируются актуальные нравственные, социально-политические задачи и проблемы, касающиеся настоящего и будущего общества в целом. Писатель даёт им своеобразное решение, что и вырастает в педагогическую идею и превращается в составную часть его педагогической концепции.

Тесная связь педагогики и художественной литературы признана с давних времен, и это обусловлено тем, что их функции близки. Педагогика вбирает в себя научные знания о воспитании и образовании, тогда как одной из функций литературы является ее дидактичность, поучительный характер. Педагогика и художественная литература всегда взаимодействуют, дополняют друг друга. Это отражается в важной тенденции бытия человека – всеобщей заинтересованности в познании педагогической действительности, желании понять человека с педагогической точки зрения. Из истории педагогики известно, что еще в VII–V вв. до н. э. в Древней Греции широко пользовались познавательной-педагогической функцией произведений литературы, а в обучении и воспитании чтение занимало ведущее место. Исследование педагогической концепции Чингиза Айтматова ещё раз подтверждает, что в деле воспитания и образования молодежи художественная литература имеет первостепенное значение.

Вместе с тем в Указе Президента Республики Узбекистан «Об утверждении концепции развития системы высшего образования Республики Узбекистан до 2030 года»³ от 8 октября 2020 года в качестве стратегических целей и приоритетных направлений развития системы высшего образования выделена подготовка высококвалифицированных, креативно и системно мыслящих кадров на основе международных стандартов, способных самостоятельно принимать решения для реализации их интеллектуальных способностей и формирования в качестве духовно развитой личности. Педагогическая концепция Чингиза Айтматова служит качественному решению данных задач.

Педагогическая концепция Чингиза Айтматова включает в себя такие педагогические явления, как развитие, воспитание, образование, обучение, педагогическую деятельность и педагогическое воздействие. Автором утверждён и обоснован основной педагогический принцип, заключающийся в единстве обучения, воспитания и развития на уровне художественного мышления.

³ Указ Президента Республики Узбекистан № ПФ-5847 «Об утверждении концепции развития системы высшего образования Республики Узбекистан до 2030 года» от 8 октября 2020 года. <https://lex.uz/ru/docs/4545887>.



Рис. 2. Современная педагогическая модель применения педагогической концепции Чингиза Айтматова в образовательном процессе

Модель педагогического процесса развития у студентов навыков аналитического чтения, выявления и применения авторской системы педагогических идей, разработанная на основе педагогической концепции Чингиза Айтматова, включает следующие этапы:

1-й этап. Формирование у студентов навыков аналитического чтения. Введение в педагогический процесс, направленный на развитие навыков самостоятельного мышления и анализа.

Цель состоит в улучшении аналитических навыков будущих учителей посредством чтения художественной литературы.

2-й этап. Формирование у студентов практических и педагогических качеств художественного восприятия. Развитие художественного восприятия студентов.

Целью развития художественного восприятия студентов является развитие теоретических и практических знаний и навыков, приобретенных на первом этапе.

3-й этап. Формирование у студентов умения применять на практике педагогическую концепцию конкретного писателя. На третьем этапе начальные знания и навыки, сформированные на первом и втором этапах, претворяются в жизнь. Цель – применять и совершенствовать знания, навыки и мировоззрение в процессе практики и профессиональной деятельности для развития аналитического чтения произведений литературы.

При этом студенты должны обладать следующими качествами, чтобы уметь применять знания и навыки, полученные на основе чтения и анализа произведений литературы и статей в профессиональной деятельности:

- знания по педагогике;
- духовно-нравственная зрелость;
- навыки глубокого анализа произведения на предмет содержания в нём педагогических идей;
- выявление и систематизация педагогических идей, отражённых в художественном произведении;
- умение практического применения выявленных идей.

Исследуя эволюцию взглядов Чингиза Айтматова, мы обнаружили следующие педагогические категории, которые могут способствовать усовершенствованию процесса воспитания и образования молодежи:

- обеспечение качества образования (состояние учебников, перевод художественной литературы);
- духовно-нравственное воспитание на основе личного примера;
- ориентированность на принцип преемственности поколений;
- историческая память и знание своего рода до седьмого колена;
- педагогическое мастерство и нравственный облик учителя (см. рис.3).



Рис. 3. Динамика и взаимосвязь идейных категорий педагогической концепции Ч. Айтматова

Педагогическая концепция Чингиза Айтматова также затрагивает решение таких психологических задач, как познание ребенком окружающего мира, его отклик на внешние впечатления бытия, предпосылки и процесс формирования у растущего человека чувства добра, справедливости, радости, познания мира и себя в нем.

Исходя из всего этого, у нас есть основание утверждать, что использование педагогической концепции Чингиза Айтматова на внеаудиторных занятиях в высших учебных заведениях даст возможность углубить знания и усовершенствовать навыки будущих учителей о природе становления личности ребенка. Такой комплекс знаний будет способствовать в дальнейшем улучшению педагогического взаимодействия между педагогом и учащимися, росту педагогического мастерства студенческой молодежи. В результате исследования было установлено, что такие учебные дисциплины, как «Пропедевтический курс русской литературы», «Практикум по русской литературе», «Теория и практика перевода», «Введение в литературоведение», «Теория и история педагогики» содержат большие педагогические возможности для формирования у студентов навыков эффективного использования идей из художественных произведений в дальнейшей их деятельности в учебных заведениях. Во-первых, преподавание данных дисциплин и их тематика уже содержат особенности аналитического чтения. Во-вторых, данные дисциплины включены в учебный процесс всех высших образовательных учреждений.

В завершение второй главы сделаны следующие выводы:

В повестях Чингиза Айтматова о детях имеется достаточно много мудрых изречений педагогического характера, которые мы выявили в ходе исследования методом герменевтики, и которые иллюстрируют антропоцентрический характер художественного мира писателя. Необходимо отметить и своеобразие айтматовского антропоцентризма: в центре внимания писателя-гуманиста находится не человек вообще, а ребенок, о ком забота автора и всех его положительных героев. Суть данного нашего утверждения доказывается изречениями Чингиза Айтматова, которые мы либо извлекли и текстов его произведений, либо сформулировали из айтматовского материала. Их мы рассматриваем как концепты, составляющие основу педагогической концепции писателя. Приведем несколько примеров из этих двух групп своеобразных концептов:

А) Айтматовские изречения-концепты:

- 1) «Худо, когда люди не умом блещут, а богатством»;
- 2) «Когда певцы состязаются в славословии, из певцов они превращаются во врагов песни»;
- 3) «Детская совесть в человеке – как зародыш в зерне, без зародыша зерно не прорастает»;
- 4) «Хлеб, каждый кусок хлеба полит потом, только не все знают и не все думают об этом, когда едят».

Б) Концепты, сформулированные нами на материале повестей Чингиза Айтматова:

- 1) Добро нужно возвращать, воспитывать.
- 2) Человека надо воспитывать так, чтобы он был в состоянии найти в себе смелость проявлять высокую нравственность даже в самых экстремальных ситуациях, быть готовым пожертвовать самым дорогим ради продолжения и благополучия своего рода.
- 3) Сила педагога заключается в приверженности к идее, чистоте стремлений, верности долгу и самоотверженности.
- 4) Иступленная детская тоска по отцу вызывает в ребенке нравственные потрясения, что влечет за собой неотвратимые последствия не только педагогического, но и социально-бытового характера.
- 5) Не наказывай, а воспитывай.
- 6) Надо помнить свою родословную до седьмого колена, знать не только имена предков, но и их деяния.

Во второй главе диссертации в развернутом виде представлен также специальный семинар на тему «Педагогическая концепция Чингиза Айтматова, направленная на решение актуальных проблем образования и воспитания молодежи».

Третья глава диссертации «Содержание экспериментальной работы по внедрению педагогических взглядов Чингиза Айтматова в практику преподавания» описывает практические результаты теоретических и

научных идей, выдвинутых в диссертации. Выводы, методические рекомендации основаны на принципах *анализ-синтез*, *синтез-анализ* и являются результатами экспериментальной работы 2017-2018, 2018-2019, 2019-2020 годов.

В данной главе приведены образцы проведённых экспериментальных работ, количество респондентов, участвовавших в анкетировании; анализируются результаты проведенных экспериментальных исследований.

В исследовании использовался сравнительный анализ результатов, полученных учащимися контрольных и экспериментальных групп среди студентов Андижанского, Наманганского и Ферганского государственных университетов, Центра по совместной образовательной программе РГПУ по уровню знаний, умений и навыков с использованием математических статистических методов.

На ранних этапах исследования изучалось состояние обучения будущих учителей использованию педагогических идей, вытекающих из художественных произведений Чингиза Айтматова. Были определены академические группы, участвующие в экспериментах, и их контрольные и экспериментальные группы. Уровень знаний данных групп студентов определялся с помощью компьютера и дидактических материалов.

Поэтому основное внимание уделялось определению навыков знаний респондентов, связанных с выявлением и систематизацией педагогических идей, завуалированных в художественном тексте, глубокому анализу каждого эпизода произведения, который играет роль в формировании нравственного облика образа героя произведения. На примере публицистических статей и художественных произведений Чингиза Айтматова на педагогическую тематику были изучены новые возможности использования на практике педагогических идей писателя, определялись современность и злободневность поднятых проблем, анализировались педагогические ситуации и условия, критерии, с помощью которых Чингиз Айтматов указывает на особенности процесса воспитания и образования.

Качество знаний, сформированных у студентов с помощью спецсеминара «Педагогическая концепция Чингиза Айтматова, направленная на решение актуальных проблем образования и воспитания молодежи», определялось на основании следующих показателей:

- степень интереса студентов к чтению и анализу произведений Чингиза Айтматова, привитие навыков аналитического чтения.

- умение выявлять педагогические взгляды Чингиза Айтматова через глубокое осмысление его творчества, его убеждений по решению педагогических задач, направленных на развитие молодежи.

- способность студентов выделять главное в педагогических взглядах Чингиза Айтматова и применять их в образовательно-воспитательном процессе.

- умение студентов сопоставлять педагогическую концепцию Чингиза Айтматова и современных писателей России, Центральной Азии и Европы.

Для выяснения результатов опытно-экспериментальной работы мы провели конкурс научно-творческих работ с привлечением студентов контрольных и экспериментальных групп. Работы оценивались по критериям, обозначенным ниже в Таблице 2.

Таблица 2

Критерии оценивания творческих работ студентов

| № | Задания | Показатели усвоения | | |
|----|--|---|--|---|
| | | Высокий | Средний | Низкий |
| 1. | Аналитическое чтение произведения Чингиза Айтматова | Студент самостоятельно анализирует художественное произведение или публицистическую статью; умеет выявлять ведущую идею автора; умеет выражать своё отношение к изображаемому | Студент способен анализировать художественное произведение, публицистическую статью по предварительно предоставленному преподавателем плану и вопросам | Студент затрудняется в анализе художественного произведения, публицистической статьи, в определении главной мысли |
| 2. | Наблюдение, выписывание, художественно-стилистическое толкование цитат из произведений Чингиза Айтматова о детях, оценка данных идей на вопрос педагогической значимости | Студент самостоятельно выполняет задание, умеет выражать собственную точку зрения | Студент способен выражать свои мысли в ответ на вопросы преподавателя | У студента нет собственной точки зрения |
| 3. | Оценка выражения авторской позиции (самостоятельный поиск и художественно-стилистическое комментирование соответствующих эпизодов) | Студент способен объективно оценивать, отслеживать и анализировать педагогические ситуации | Студент выполняет задания с опорой на рекомендации преподавателя | У студента возникают трудности в оценке выражения авторской позиции |
| 4. | Создание словесного памятника литературному герою произведений Чингиза Айтматова (как обучаемый представляет себе образ героя) | Студент умеет передавать своё видение педагогической проблемы, нравственного облика героя произведения | Студент может описать нравственный облик героя с опорой на анализируемый текст | У студента отсутствует видение нравственного облика героя |

| | | | | |
|----|--|--|---|--|
| 5. | Выполнение творческих работ публицистического и художественного характера: написать статью | Студент способен самостоятельно выбрать тему, системно выражать и обосновывать свои мысли по поводу педагогической значимости творчества Чингиза Айтматова | Студент может выбрать тему из предложенных преподавателем, использовать различные методы выражения своей точки зрения | Студент способен лишь на поверхностный анализ и не может раскрыть тему |
|----|--|--|---|--|

Для определения уровня освоения материалов специального семинара в контрольных и экспериментальных группах был проведен письменный опрос. Здесь мы использовали методы выполнения письменного задания: написания рефератов, эссе, статей. В результате изучения материалов выяснилось, что уровень аналитического чтения художественных произведений и определения педагогических идей в экспериментальных группах оказался заметно выше, чем в контрольных группах (см. таблицу 3). Также у обучаемых совершенствовались навыки выражения и обоснования собственной точки зрения, что является немаловажным в подготовке современных кадров.

Анализ результатов, полученных в ходе обучающего эксперимента, показал, что студенты усвоили:

- навыки аналитического чтения художественных произведений;
- умение определять педагогические идеи автора изучаемого материала;
- навыки систематизации педагогических идей художественного произведения;
- технологию выявления в художественном тексте педагогических ситуаций и условий формирования нравственного облика образа героя;
- умение использования в педагогическом процессе идей писателей и мыслителей, касающихся воспитания и образования.

Самостоятельно могут выполнить (навыки и квалификация):

1. Анализ художественного текста с целью выявления в нем педагогических взглядов;
2. Обработка выявленных педагогических мыслей с целью формулировки соответствующих концептов;
3. Умение определять педагогическую концепцию отдельно взятого писателя;
4. Использование полученных результатов в педагогической практике.

Как мы выяснили в ходе научного исследования, процесс обретения будущими учителями навыков формирования в своих подопечных духовно-нравственных идеалов, предусматривает стройную систему социально-педагогических воздействий на личность подростка. Она охватывает не только структурные элементы, а весь находящийся в состоянии совершенствования комплекс личностных качеств.

Таблица 3

Показатели определения способности студентов экспериментальной группы выявлять и анализировать педагогические мысли Чингиза Айтматова

| № | Критерии | До эксперимента | | | После эксперимента | | |
|-----|---|-----------------|---------|--------|--------------------|---------|--------|
| | | высокий | средний | низкий | высокий | средний | низкий |
| 1. | Уровень знаний о предпосылках становления личности Чингиза Айтматова и формирования его мировоззрения как писателя-педагога | 23 | 25 | 54 | 49 | 31 | 22 |
| 2. | Уровень навыков по выявлению в произведениях Чингиза Айтматова единства общечеловеческих ценностей | 21 | 32 | 49 | 46 | 33 | 23 |
| 3. | Способность анализировать и обобщать в творчестве писателя его педагогические идеи | 24 | 31 | 47 | 47 | 36 | 19 |
| 4. | Способность выявлять в произведениях Чингиза Айтматова идеи народной педагогики, составляющие сущность нравственного, эстетического и трудового воспитания личности ребенка | 26 | 33 | 43 | 49 | 35 | 18 |
| 5. | Уровень знаний целей и задач педагогической концепции | 25 | 28 | 49 | 46 | 31 | 25 |
| 6. | Способность выявлять педагогические идеи в художественном тексте | 27 | 29 | 46 | 48 | 31 | 23 |
| 7. | Умение оценивания и исследования педагогических условий и их влияния на образ героев в произведениях Чингиза Айтматова | 29 | 31 | 42 | 45 | 35 | 22 |
| 8. | Способность найти решение конфликтным ситуациям, описанным в произведениях Чингиза Айтматова о детях | 28 | 31 | 43 | 47 | 37 | 18 |
| 9. | Уровень навыков сравнительного анализа педагогических идей Чингиза Айтматова с мыслями других писателей и философов | 21 | 35 | 46 | 45 | 38 | 19 |
| 10. | Уровень знания о педагогической концепции | 12 | 26 | 64 | 41 | 35 | 26 |
| 11. | Способность применять обретенные вовремя аналитического чтения произведения знания в разъяснении своих мыслей по поводу педагогической ситуации | 21 | 37 | 44 | 44 | 39 | 19 |
| 12. | Уровень аналитического мышления | 29 | 29 | 44 | 45 | 33 | 24 |
| | Всего: | 286 | 367 | 571 | 552 | 414 | 258 |
| | В процентах: | 23,4 | 30 | 46,6 | 45,1 | 33,8 | 21,1 |

Сравнив показатели экспериментальных групп до и после проведения специального семинара, мы убедились, что показатели заметно выросли.

Теперь подведем математический анализ конкурса научно-творческих работ, проведенного с привлечением студентов контрольных и экспериментальных групп. Участники должны были написать статью, где анализируются описанные в том или ином произведении, публицистической статье Чингиза Айтматова проблемы. Таким образом, мы исследовали читательский интерес, аналитическое мышление и навыки студентов по выявлению педагогических воззрений, выраженных автором в прочитанном произведении. Лучшие работы были опубликованы в качестве сборника под названием «Актуальные проблемы педагогики в трудах Чингиза Айтматова».

Таблица 4

Результаты анализа творческих работ

| № | Задание | Экспериментальная группа | | | Контрольная группа | | |
|---------------------|--|--------------------------|---------|--------|--------------------|---------|--------|
| | | Высокий | Средний | Низкий | Высокий | Средний | Низкий |
| 1. | Аналитическое чтение произведения Чингиза Айтматова | 16 | 12 | 11 | 10 | 18 | 23 |
| 2. | Наблюдение, выписывание, художественно-стилистическое толкование цитат из произведений Чингиза Айтматова о детях, оценка данных идей на вопрос педагогической значимости | 19 | 10 | 10 | 9 | 18 | 24 |
| 3. | Оценка выражения авторской позиции (самостоятельный поиск и художественно-стилистическое комментирование соответствующих эпизодов) | 17 | 12 | 9 | 11 | 17 | 23 |
| 4. | Создание словесного памятника литературному герою произведений Чингиза Айтматова (как обучаемый представляет себе образ героя) | 18 | 11 | 10 | 10 | 16 | 25 |
| 5. | Выполнение творческих работ публицистического и художественного характера: написать статью | 14 | 12 | 14 | 2 | 6 | 43 |
| Всего: | | 84 | 51 | 24 | 13 | 71 | 75 |
| В процентах: | | 53 | 32 | 15 | 8 | 45 | 47 |

В экспериментальной работе приняло участие всего 159 студентов из 3 высших образовательных учреждений республики.

Для оценки статистической значимости различий уровня знаний студентов экспериментальных и контрольных групп средняя успеваемость до и после эксперимента была проанализирована с помощью двухстороннего выборочного математико-статистического метода Стюдента и Пирсона. Результаты были проанализированы, экспериментальные и контрольные группы сопоставлены (см. ниже таблицу 5).

Таблица 5

Общая таблица сведений до (ДЭ) и после (ПЭ) эксперимента

| Экспериментальная группа | Задание | Высокий | Средний | Низкий | Всего |
|-------------------------------------|---|-----------|-----------|-----------|------------|
| | Выявления навыков студентов по аналитическому чтению и определению педагогической концепции писателя. | 41 | 26 | 11 | 78 |
| Результаты анализа творческих работ | 43 | 25 | 13 | 81 | |
| Всего | | 84 | 51 | 24 | 159 |
| Контрольная группа | Задание | Высокий | Средний | Низкий | Всего |
| | Выявления навыков студентов по аналитическому чтению и определению педагогической концепции писателя. | 6 | 35 | 37 | 78 |
| Результаты анализа творческих работ | 7 | 36 | 38 | 81 | |
| Всего | | 13 | 71 | 75 | 159 |

Сравнив показатели письменных работ экспериментальных и контрольных групп, мы убедились, что показатели экспериментальной группы выше, чем уровень работ контрольных групп. Выразим это в диаграмме.

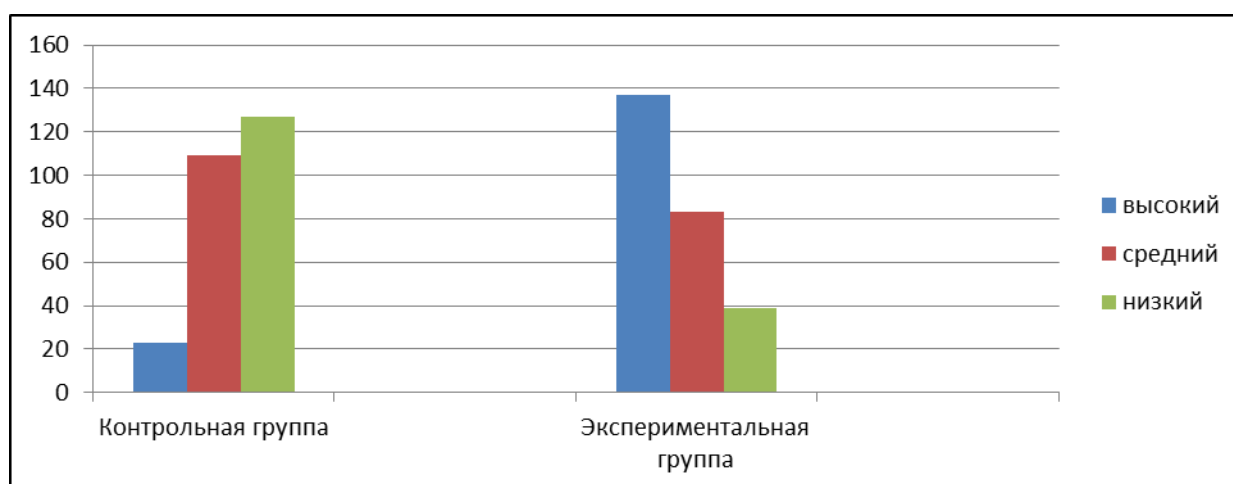


Рис.4. Диаграмма общего статистического анализа педагогического эксперимента

Из диаграммы видно, что экспериментальные группы имеют более высокие показатели в сравнении с контрольными группами. Теперь посредством математико-статистического метода проанализируем данные таблицы 5.

Количество учащихся экспериментальных групп обозначим как X_i , n_i , точно так же количество учащихся контрольных групп обозначим как Y_j , m_j ,

получим следующие статистически ранжированные вариационные ряды, обозначив высокие показатели цифрой 5 баллов, средний показатель - 4 балла и низкий показатель - 3 балла.

Показатели успеваемости экспериментальной группы:

$$(1) \begin{cases} X_i & 5 & 4 & 3 \\ n_i & 84 & 51 & 24 \end{cases} \quad n = \sum_{i=1}^3 n_i = 159$$

Показатели успеваемости контрольной группы:

$$(2) \begin{cases} Y_j & 5 & 4 & 3 \\ m_j & 13 & 71 & 75 \end{cases} \quad m = \sum_{j=1}^3 m_j = 159$$

В целях удобного проведения статистического анализа в соответствии с частотностью вышеуказанных вариационных рядов вычислим статистическую вероятность по формулам $p_i = \frac{n_i}{n}$ и $q_j = \frac{m_j}{m}$.

$$(3) \begin{cases} X_i & 5 & 4 & 3 \\ p_i & 0,53 & 0,32 & 0,15 \end{cases} \quad \sum_{i=1}^3 p_i = 1$$

$$(4) \begin{cases} Y_j & 5 & 4 & 3 \\ q_j & 0,08 & 0,45 & 0,47 \end{cases} \quad \sum_{j=1}^3 q_j = 1$$

Вычислив средние показатели успеваемости по обеим группам, сопоставим их. Средние показатели успеваемости оказались следующими:

$$\bar{X} = \sum_{i=1}^3 p_i X_i = 0,53 \cdot 5 + 0,32 \cdot 4 + 0,15 \cdot 3 = 2,65 + 1,28 + 0,45 = 4,38$$

$$\text{В процентах } \bar{X}\% = \frac{4,38}{5} \cdot 100\% = 87,6\%$$

$$\bar{Y} = \sum_{j=1}^3 q_j Y_j = 0,08 \cdot 5 + 0,45 \cdot 4 + 0,47 \cdot 3 = 0,40 + 1,80 + 1,41 = 3,61$$

$$\text{В процентах } \bar{Y}\% = \frac{3,61}{5} \cdot 100\% = 72,2\%$$

Следовательно, успеваемость экспериментальной группы по сравнению с контрольной оказалась выше на $(87,6 - 72,2)\% = 14,4\%$. Это, в свою очередь, обеспечивает повышение результата в $\frac{87,6\%}{72,2\%} = 1,21$ раза.

Итак, после эксперимента показатели знаний респондентов повысились в среднем на 14,4 %.

Основываясь на вышеприведённых результатах, был проведён математико-статистический анализ, по окончательному состоянию эксперимента составлена таблица 6.

В следующей таблице отражены среднее значение статистических показателей по итогам эксперимента, выборочная дисперсия, вариационные

показатели, выборочный критерий Стьюдента, степень свободы основе критерия Стьюдента, критерий соответствия Пирсона и доверительные отклонение (см.таблицу 6).

Таблица 6

Среднее значение статистических показателей по итогам эксперимента

| \bar{X} | \bar{Y} | S_x^2 | S_y^2 | C_x | C_y | $T_{x,y}$ | K | $X_{n,m}^2$ | Δ_x | Δ_y |
|-----------|-----------|---------|---------|-------|-------|-----------|-------|-------------|------------|------------|
| 4,38 | 3,61 | 0,5356 | 0,4200 | 1,32 | 1,38 | 10,71 | 309,3 | 106,16 | 0,11 | 0,09 |

На основании полученных результатов вычислим показатели качества экспериментальных работ. Нам известно, что $\bar{X}=4,38$; $\bar{Y}=3,61$ $\Delta_x = 0,11$; $\Delta_y = 0,09$.

Отсюда показатели качества:

$$K_{усб} = \frac{(\bar{X} - \Delta_x)}{(\bar{Y} + \Delta_y)} = \frac{4,38 - 0,11}{3,61 + 0,09} = \frac{4,27}{3,70} = 1,14 > 1;$$

$$K_{доб} = (\bar{X} - \Delta_x) - (\bar{Y} - \Delta_y) = (4,38 - 0,11) - (3,61 - 0,09) = 4,27 - 3,52 = 0,75 > 0;$$

Из полученных результатов можно сделать вывод о том, что показатель оценки эффективности обучения больше единицы, а показатель степени знания больше нуля. Следовательно, показатель успеваемости в экспериментальной группе выше, чем в контрольной группе.

Из экспериментов выяснилось, что в результате проведенного спецсеминара «Педагогическая концепция Ч.Айтматова, направленная на решение актуальных проблем образования и воспитания молодежи» в экспериментальных группах заметно обогатились навыки аналитического чтения художественных произведений и систематизации выраженных в них педагогических идей, сформировалось умение определять педагогические идеи автора изучаемого материала, выявлять в художественном тексте педагогические ситуации и условия формирования нравственного облика образа героя, навыки использования в педагогическом процессе педагогических идей писателей и мыслителей.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате исследования, проведенного по теме диссертации «Педагогическая концепция Чингиза Айтматова и её художественно-публицистическое выражение в творчестве писателя», можем сделать следующие выводы:

1. Педагогическая концепция Чингиза Айтматова – это совокупность идей писателя, представляющих собой целостную систему взглядов по вопросам образования и воспитания. Педагогические заботы великого мыслителя непосредственным образом связаны с общественными явлениями, точнее говоря, накопившиеся педагогические проблемы, над которыми писатель задумывается, возникли как следствие нерешённых социально-культурных задач в развитии человеческого бытия к концу XX века.

2. Мудрые рассуждения Чингиза Айтматова, его изречения касательно проблем образования и воспитания, подобно золотым крапинкам, рассеяны по всем произведениям, как публицистическим, так и художественным. На их основании мы сформулировали целый ряд важных идей писателя, которые рассматриваем как составляющие, компоненты, образующие целостную педагогическую концепцию. Приведем здесь несколько примеров: «Детство – не только славная пора, детство – ядро будущей человеческой личности»; «Состояние терминологии любого языка имеет огромное значение для его развития, в первую очередь – для преподавания»; «Должны быть предъявлены высокие требования к качеству учебников, к качеству преподавания, к качеству переводов...»; «В человеке прекрасно именно то, насколько он человек»; «Научиться самому и научить детей ценить и хранить духовные ценности, человечность в человеке»; «Мы живем в экологии стремительных перемен... Мы изменяем мир, мир изменяет нас»; «Если человек будет с детства, с самого истока своего воспитан в кровном родстве с природой, только тогда у меня будет уверенность, что в нем сработают нужные тормоза»; «Непременный долг – знать своих предков до седьмого колена»; «Пророк сам не знает, что он пророк, - он простой человек. Только разбойник знает о себе, что он разбойник».

3. Герменевтическая интерпретация публицистики и художественных произведений Чингиза Айтматова обосновывает необходимость приобщения молодёжи к литературному наследию этого писателя с точки зрения педагогических задач. Следовательно, идеи писателя соответствующим образом систематизированы.

4. Экспериментально подтверждено, что педагогическая концепция Чингиза Айтматова целесообразно применять в педагогическом процессе. Для развития у студентов интереса к художественной литературе, повышения их профессионального мастерства при комплексном подходе к обучению.

5. Формирование у ребенка самосознания, уважения к национальным и общечеловеческим ценностям, знание истории предков, глубокое изучение и сохранение их наследия должно служить задаче создания основ третьего Возрождения, заложенных Президентом Республики Узбекистан Шавкатом Мирзиёевым.

6. Педагогическая концепция Чингиза Айтматова служит важным ориентиром, как в работе учителя, так и в повышении его профессионального потенциала, а также помогает четко определить направление, выбрать моральную позицию, сформировать мировоззрение учащихся, создать основу для анализа, классификации, сравнения и, таким образом, увеличить педагогические способности учителя.

7. Традиционно связь педагогики и художественной литературы реализуется в контексте образования, прежде всего, на уровне предмета и информации. В большинстве случаев интеграция педагогики и художественной литературы рассматривается только как форма междисциплинарной связи. Педагогическая концепция Чингиза Айтматова

требует, чтобы знания, полученные и обобщенные учителем по разным дисциплинам, образовывали систему гармоничного развития учащихся. Следовательно, педагогическая модель, основанная на взаимодействии художественной и познавательной деятельности, направленная на обеспечение всестороннего развития детей, позволяет учителю самостоятельно конструировать задачи и содержание учебной деятельности на основе интегрированных принципов.

8. Педагогическая концепция Чингиза Айтматова поддерживает идею о том, что главная задача современной школы – воспитывать поколение зрелое во всех отношениях, то есть с пытливым, активным, инициативным, творческим умом. Педагогический процесс должен быть направлен на гармонизацию мировоззрения детей. Это означает, что важно вводить специальные курсы для углубленного изучения педагогических взглядов великих писателей и мыслителей на предмет высшего образования, совершенствовать внеаудиторную деятельность.

На основе результатов экспериментальных и апробационных процессов, направленных на использование педагогической концепции Чингиза Айтматова в педагогической практике, целесообразно предложить и рекомендовать следующее:

1. В целях системного развития теоретико-методических основ духовно-нравственного воспитания в нашей республике желательно ввести в блок учебных дисциплин направлений педагогических специальностей вузов учебный курс «Теория педагогической концепции».

2. Для овладения студентами инновационными методами и передовыми знаниями по аналитическому чтению и выявлению педагогической концепции великих писателей, использованию их на практике целесообразно внести в типовую программу предмета «История литературы» и «Теория и история педагогики» в составе блока социально-гуманитарных предметов системы высшего образования отдельный модуль «Педагогическая концепция писателя».

3. Создать «Центры аналитического чтения художественных произведений» при первичной организации Союза Молодежи Узбекистана в высших учебных заведениях по вопросам глубокого изучения и исследования педагогических мыслей великих писателей и философов.

4. Работая вместе со студентами во внеурочное время над произведениями Чингиза Айтматова, мы пришли к выводу о том, что, в целях обеспечения регулярного обмена мнениями, популяризации научных достижений студентов в области педагогической мысли целесообразно внедрить в образовательную среду высших учебных заведений внеурочные занятия по «Педагогике художественного восприятия».

**SCIENTIFIC COUNCIL No. PhD.03/04.06.2020.Ped.76.02 ON AWARD
OF SCIENTIFIC DEGREES AT THE NAMANGAN STATE UNIVERSITY**

NAMANGAN STATE UNIVERSITY

ABDULVOHIDOV ELYOR ABDULHAMID OGLI

**THE PEDAGOGICAL CONCEPT OF CHINGIZ AITMATOV
AND ITS ARTISTIC AND PUBLICISTIC EXPRESSION IN THE
WRITER'S WORK**

13.00.01 – Theory of pedagogy. History of pedagogical studies

ABSTRACT
of dissertation of the doctor of philosophy (PhD) on PEDAGOGICAL SCIENCES

Namangan – 2021

The theme of the dissertation of the Doctor of Philosophy (PhD) of pedagogical science was registered at the Higher Attestation Commission at the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan under number B2021.3.PhD/Ped875.

The dissertation carried out at Namangan State University.

The abstract of dissertation is posted three languages (Uzbek, Russian and English (resume)) on the website of Scientific Council www.namdu.uz and the website of informational and educational portal "ZiyoNet" (www.ziyo.net).

Scientific adviser:

Nosirov Qodirjon

Candidate of pedagogical sciences, docent

Official opponents:

Azimova Ziyoda Ergashevna

Doctor of pedagogical sciences, docent

Sabirova Venera Kubatovna

Doctor of philology sciences, docent

Leading organization:

Uzbek State World Languages University

Defence of the Dissertation will take place on «21» «09» 2021, at «10» at a meeting of Scientific Council PhD.03/04.06.2020.Ped.76.02 under Namangan State University (Location: 16019, Namangan city, Boburshah street, 161. Namangan State University Conference Hall. Tel.: (+99869) 228-85-01, fax (+99869) 228-85-02, e-mail: info@namdu.uz)

Dissertation could be reviewed information-resource center of Namangan State University (registration number 5). Location: 160119, Namangan, Uychi street 316, Tel.:+99869 227-29-81.

Dissertation abstract sent out on «9» «09» 2021.

(Mailing report number 5 on «9» «09» 2021).



S.T. Turgunov

Chairman of Scientific Council awarding scientific degrees, Doctor of pedagogical sciences, professor

M.A. Askarova

Secretary of Scientific Council awarding scientific degrees, doctor of philosophy (PhD) in pedagogical sciences

Z.E. Azimova

Chairman of Scientific Seminar at the Scientific Council awarding scientific degrees, Doctor of pedagogical sciences, docent

INTRODUCTION (abstract of PhD thesis)

The aim of the research work is to establish, corresponding to the formulation of the pedagogical concept of Chingiz Aitmatov as a unified system of views of the writer on the subject of education and upbringing, and its implementation in the training process.

The object of the research is the process of improving the skills of spiritual and moral education of students of higher educational institutions on the basis of the pedagogical concept of Chingiz Aitmatov.

The scientific novelty of the research work:

the structure of the notion «pedagogical concept of the writer» has been clarified as interrelated and interdependent ideas aimed at solving a pedagogical problem and combined into an integral system of views on the essence of pedagogical phenomena;

using the hermeneutic approach, the main concepts of Chingiz Aitmatov were identified, analyzed, generalized, practical, motivational-cognitive, emotional-expressive, axiological indicators of the writer's pedagogical concept were determined;

the ideas reflected in the writer's work related to spiritual and moral education by personal example, the continuity of generations, historical memory and self-awareness, the co-evolution of man and nature are systematized by direct consideration of the anthropocentric aspect;

compiled an algorithm for the stages of development of artistic and analytical thinking of students on the basis of information and communication, problem-research, systemic application of social design technologies in the process of classroom and extracurricular activities.

Implementation of research results. The scientific results obtained during the study of the pedagogical concept of Chingiz Aitmatov are implemented as follows:

recommendations for clarifying the structure of the writer's pedagogical concept, which is interrelated and interdependent ideas aimed at solving a pedagogical problem and combined into an integral system of views on the essence of pedagogical phenomena, were used in the development of State educational standards for the direction of the bachelor's degree 5110900 - Pedagogy and psychology (Reference of the Ministry of Higher and Secondary Specialized Education No. 89-03-673 dated February 5, 2021). As a result, the skills of analyzing pedagogical ideas reflected in the works of Chingiz Aitmatov were improved;

practical suggestions and recommendations based on the constituent components of the pedagogical concept of Chingiz Aitmatov (motivational-cognitive, emotional-expressive, axiological), determined by the use of a hermeneutic approach based on the criteria of artistic and aesthetic expression of the writer's work, promoting universal human values in it, raising human qualities, reflecting global problems, were introduced into the development of a practical draft FZ-201912099 on the topic: «Creation of a website and multimedia products

of Uzbek folklore in Uzbek and English» (Reference of the Ministry of Higher and Secondary Specialized Education No. 89-03-673 dated February 5, 2021). As a result, the spiritual and moral impact of multimedia products has been enriched;

systematized with direct consideration of the anthropocentric aspect of the writer's ideas about spiritual and moral education by personal example, about the continuity of generations, about historical consciousness and memory, as well as spiritual, moral and aesthetic views related to the joint evolution of man and nature, are introduced into the qualification requirements for undergraduate directions 5111300 - Native language and literature (Russian language and literature in foreign language groups) (Reference of the Ministry of Higher and Secondary Specialized Education No. 89-03-673 dated February 5, 2021). As a result, the effectiveness of the formation of the skills of future teachers in spiritual and moral education has increased;

a special seminar developed on the basis of certain algorithmic stages in the development of artistic and analytical thinking of students on the basis of information and communication, problem-research, systemic application of social design technologies in the process of classroom and extracurricular activities is applied in extracurricular activities of a number of domestic and foreign universities (Reference from Osh State University No. 130 dated September 15, 2020). As a result, students have formed the skills of identifying and systematizing the pedagogical concept of a particular writer.

The structure and volume of the dissertation. The thesis consists of an introduction, 3 chapters, general conclusions and recommendations, a list of sources and applications, the main content – 141 pages.

ЭЪЛОН ҚИЛИНГАН ИШЛАР РЎЙХАТИ
СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ
LIST OF PUBLISHED WORKS

Part I (часть I; I бўлим)

1. Абдулвохидов Э. Проблемы современной педагогики в произведении Ч.Айтматова. // Наманган давлат университети илмий ахборотномаси. – Наманган: 2019, 1-сон. Стр. 244-248. (13.00.00. №30).

2. Абдулвохидов Э. Проявление педагогической концепции Ч.Айтматова в его художественных произведениях. // Наманган давлат университети илмий ахборотномаси. – Наманган: 2019, 4-сон. Стр. 325-328. (13.00.00. №30).

3. Абдулвохидов Э. Сходства педагогических взглядов А.Навои и Ч.Айтматова // Наманган давлат университети илмий ахборотномаси. – Наманган, 2019, 6-сон.Стр. 425-430. (13.00.00. №30).

4. Абдулвохидов Э. «Pedagogical thoughts reflected in the story of Ch.Aitmatov “White stemboat”» // Международный научный журнал. – Филадельфия, АҚШ, – 2020(International Scientific Journal ISJ Theoretical & Applied Science Philadelphia, USA issue 10, volume 78 published October 30, 2019). Стр.432-434. (Global Impact Factor. 7,8)

5. Абдулвохидов Э. «Pedagogical thoughts in the journalism of Chingiz Aitmatov» //Международный научный журнал. – Филадельфия, АҚШ, – 2020 (International Scientific Journal ISJ Theoretical & Applied Science Philadelphia, USA issue 10, volume 91 published October 11, 2020, Scopus ASCC: 1208). Стр.101-104. (Global Impact Factor. 7,8)

6. Абдулвохидов Э. Chingiz Aitmatov’s pedagogical concept in the development of pedagogical and publicistic thought (Педагогическая концепция Чингиза Айтматова в развитии педагогической и публицистической мысли) // ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal. ISSN: 2249-7137. Vol. 11, Issue 3, March 2021.Стр. 1050-1057. (Global Impact Factor. 7,8)

7. Абдулвохидов Э. Ч.Айтматовнинг замонавий педагогик жараёни такомиллаштириш аспектидаги педагогик ғоялари. // ЎзМУ хабарлари. Мирзо Улуғбек номидаги Ўзбекистон Миллий университети илмий журнали. – Тошкент: 2021, май 1/3/1. Б.27-31. (13.00.00. №15).

8. Абдулвохидов Э. Педагогика как определяющий фактор всестороннего развития ребенка в произведении Ч.Айтматова «Ранние журавли». / Чет тиллар ўқитишда инновацион технологиялар ва филология масалалари. Республика илмий-амалий анжуман материаллари. 12 апрель 2019, – Наманган: 2019. Б. 56-60.

9. Абдулвохидов Э. Чувство Родины как определяющий фактор личности в публицистике Ч. Айтматова. / Глобализация и языковая картина мира. Сборник материалов Международной научно-практической конференции. Часть 1. 15-16 мая 2019 года. –Фарғона: 2019. Стр. 84-88.

10. Абдулвохидов Э. Педагогические идеи Ч.Айтматова. / Международная XVI научно-практическая конференция «Образование и наука». – Чехия, Прага: 2020.

II бўлим (часть II; part II)

11. Абдулвохидов Э. Педагогическая концепция Ч.Айтматова. Ўқув-услугий кўлланма. – Наманган: Vodiya media, 2020. 140 бет. ISBN 978-9943-5919-7-4. Наманган давлат университети ўқув-услугий кенгашининг 2020 йил 15 январь 1- сонли баёни.

12. Носиров К., Абдулвохидов Э. Писатель-билингвист и проблема национальных традиций в публицистике Ч.Айтматова. / Актуальные проблемы русской и узбекской филологии. Сборник научных статей. – Наманган: 2008. Стр. 55-57.

13. Носиров К., Абдулвохидов Э. Был большим другом узбекского народа. / Чингиз Айтматов в Намангане. Материалы регионального молодёжного анджумана, посвящённого 90-летию со дня рождения великого писателя. Составитель - К.Носиров.– Наманган: 2019. Стр. 59-63.

14. Абдулвохидов Э. Педагогические идеи Чингиза Айтматова в аспекте межкультурной коммуникации (на материале повести «Пегий пёс, бегущий краем моря»). / Содружество языков – содружество культур. Международный сборник научных трудов под редакцией К.Носирова. – Наманган: – 2021. Стр. 264-269.

Авторефератнинг ўзбек, рус ва инглиз тилларидаги нусхалари
Наманган давлат университетининг «Илмий хабарнома» журнали
таҳририясида таҳрирдан ўтказилди.
(10.08.2021 йил)

Босишга рухсат этилди: 10.08.2021 йил.
Бичими 60x84^{1/16}, «Times New Roman» гарнитураси.
Шартли босма табағи 3,75 Адади: 100. Буюртма: № 89.

Наманган шаҳар Хамрох кўчаси 71^А уй.
«Яшин саноат» босмахонасида чоп этилди.

