

**ПЕДАГОГИК ИННОВАЦИЯЛАР, КАСБ-ҲУНАР ТАЪЛИМИ
БОШҚАРУВ ҲАМДА ПЕДАГОГ КАДРЛАРИНИ ҚАЙТА ТАЙЁРЛАШ
ВА УЛАРНИНГ МАЛАКАСИНИ ОШИРИШ ИНСТИТУТИ
ҲУЗУРИДАГИ ИЛМИЙ ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ
DSc.03/30.12. 2019.Ped 48.01 РАҚАМЛИ ИЛМИЙ КЕНГАШ**

**ПЕДАГОГИК ИННОВАЦИЯЛАР, КАСБ-ҲУНАР ТАЪЛИМИ
БОШҚАРУВ ҲАМДА ПЕДАГОГ КАДРЛАРИНИ ҚАЙТА ТАЙЁРЛАШ
ВА УЛАРНИНГ МАЛАКАСИНИ ОШИРИШ ИНСТИТУТИ**

РУЗМЕТОВА НОВВАЛЬ ВАХАБДЖАНОВНА

**ТАЛАБАЛАРНИ КАСБИЙ ФАОЛИЯТГА ТАЙЁРЛАШДА ЎЗБЕК
ХАЛҚ АНЪАНАЛАРИ АСОСИДА ИЖТИМОИЙ-МАДАНИЙ
КОМПЕТЕНЦИЯСИНИ РИВОЖЛАНТИРИШ**

13.00.05 – Касб-хунар таълими назарияси ва методикаси

**ПЕДАГОГИКА ФАНЛАРИ БЎЙИЧА ФАЛСАФА ДОКТОРИ (PhD)
ДИССЕРТАЦИЯСИ АВТОРЕФЕРАТИ**

**Педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси
автореферати мундарижаси**

**Оглавление автореферата диссертации доктора философии (PhD) по
педагогическим наукам**

**Contents of dissertation abstract of the Doctor of Philosophy (PhD) on
pedagogical Sciences**

Рузметова Новваль Вахабджановна

Талабаларни касбий фаолиятга тайёрлашда ўзбек халқ анъаналари асосида
ижтимоий-маданий компетенциясини ривожлантириш..... 3

Рузметова Новваль Вахабджановна

Развитие социокультурной компетенции в подготовке студентов к
профессиональной деятельности на основе традиций узбекского народа
..... 23

Ruzmetova Novval Vahabdjanoyna

Development of sociocultural competence in preparing students to professional
activity on the traditions of Uzbek people..... 43

Эълон қилинган ишлар рўйхати

Список опубликованных работ

List of published works..... 47

**ПЕДАГОГИК ИННОВАЦИЯЛАР, КАСБ-ҲУНАР ТАЪЛИМИ
БОШҚАРУВ ҲАМДА ПЕДАГОГ КАДРЛАРИНИ ҚАЙТА ТАЙЁРЛАШ
ВА УЛАРНИНГ МАЛАКАСИНИ ОШИРИШ ИНСТИТУТИ
ҲУЗУРИДАГИ ИЛМИЙ ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ
DSc.03/30.12. 2019.Ped 48.01 РАҚАМЛИ ИЛМИЙ КЕНГАШ**

**ПЕДАГОГИК ИННОВАЦИЯЛАР, КАСБ-ҲУНАР ТАЪЛИМИ
БОШҚАРУВ ҲАМДА ПЕДАГОГ КАДРЛАРИНИ ҚАЙТА ТАЙЁРЛАШ
ВА УЛАРНИНГ МАЛАКАСИНИ ОШИРИШ ИНСТИТУТИ**

РУЗМЕТОВА НОВВАЛЬ ВАХАБДЖАНОВНА

**ТАЛАБАЛАРНИ КАСБИЙ ФАОЛИЯТГА ТАЙЁРЛАШДА ЎЗБЕК
ХАЛҚ АНЪАНАЛАРИ АСОСИДА ИЖТИМОИЙ-МАДАНИЙ
КОМПЕТЕНЦИЯСИНИ РИВОЖЛАНТИРИШ**

13.00.05 – Касб-хунар таълими назарияси ва методикаси

**ПЕДАГОГИКА ФАНЛАРИ БЎЙИЧА ФАЛСАФА ДОКТОРИ (PhD)
ДИССЕРТАЦИЯСИ АВТОРЕФЕРАТИ**

Педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси мавзуси Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Олий аттестация комиссиясида В2020.2. PhD/Ped1707 рақам билан рўйхатга олинган.

Диссертация Педагогик инновациялар, касб-хунар таълими бошқарув ҳамда педагог кадрларини қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш институтида бажарилган.

Диссертация автореферати уч тилда (ўзбек, рус, инглиз (резюме)) Илмий кенгаш веб-саҳифасида (<http://iirpo.uz>) ва “ZiyoNET” Ахборот-таълим порталида (www.ziynet.uz) жойлаштирилган.

Илмий раҳбар:

Шарипова Дилара Джуманиязовна
педагогика фанлари доктори, профессор

Расмий оппонентлар:

Тўрақулов Олим Холбўтаевич
педагогика фанлари доктори, профессор

Қуронов Муҳаммаджон Қуронович
педагогика фанлари доктори, профессор

Етакчи ташкилот:

Гулистон давлат университети

Диссертация ҳимояси Педагогик инновациялар, касб-хунар таълими бошқарув ҳамда педагог кадрларини қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш институти ҳузуридаги DSc.03/30.12.2019.Ped 48.01-рақамли Илмий кенгашнинг 2021 йил “___” _____ соат _____ даги мажлисида бўлиб ўтади. (Манзил: 100095, Тошкент шаҳри, Олмазор тумани, Зиё кўчаси, 76-уй. Тел: (99871) 246-92-17; факс: (99871) 246-90-37; e-mail: pedagogikinnovatsiyalar@edu.uz)

Диссертация билан Педагогик инновациялар, касб-хунар таълими бошқарув ҳамда педагог кадрларини қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш институтининг Ахборот-ресурс марказида танишиш мумкин (_____ рақами билан рўйхатга олинган). (Манзил: 100095, Тошкент шаҳри, Олмазор тумани, Зиё кўчаси, 76-уй. Тел: (99871) 246-92-17; факс: (99871) 246-92-17.

Диссертация автореферати 2021 йил “___” _____ куни тарқатилди.

(2021 йил “___” _____ даги _____ рақамли реестр баённомаси).

Ш.Э.Қурбонов

Илмий даражалар берувчи
илмий кенгаш раиси,
п.ф.д., профессор

С.Ю.Ашурова

Илмий даражалар берувчи
илмий кенгаш илмий
котиби, п.ф.н., профессор

Қ.Т.Олимов

Илмий даражалар берувчи
илмий кенгаш қошидаги
илмий семинар раиси,
п.ф.д., профессор

КИРИШ (фалсафа доктори (PhD) диссертацияси аннотацияси)

Диссертация мавзусининг долзарблиги ва зарурати. Жаҳон миқёсида халқларнинг асрлар давомида шаклланган юксак маънавий қадриятлари ва маънавий меросини асраб-авайлаш, ривожлантириш, миллий маданиятни кенг тарғиб этиш, бўлажак мутахассисларни тайёрлашда уларнинг маънавий-маърифий савиясини юксалтириш орқали ижтимоий-маданий компетенциясини ривожлантириш муаммоси глобал аҳамиятга эга бўлмоқда. Хозирда илғор халқаро марказлар томонидан (DeSeCo, TUNING, IEA, Education for sustainable development, Eurydice, TALIS) бўлажак мутахассиснинг ижтимоий-маданий компетенцияси касбий компетентликнинг ажралмас қисми сифатида эътироф этиб келинмоқда. DeSeCo лойиҳасига кўра, “ижтимоий-маданий компетенция жамият ҳаёти, муваффақиятли касбий фаолият ва бошқа инсонлар билан самарали мулоқот ўрнатиш учун ўта муҳим восита ҳисобланади”¹.

Дунё миқёсида, таълим, жумладан, олий таълимда амалга оширилаётган илмий изланишларда ЮНЕСКО томонидан ишлаб чиқилган 2030 йилгача бўлган халқаро таълим концепциясида “таянч компетенцияларга (key competences) эга бўлиш: глобал муаммоларни ва адолат, тенглик, қадр-қиммат ва ҳурмат каби умумий инсоний қадриятларни чуқур англаш”²га алоҳида эътибор қаратилган. Бунда, бўлажак мутахассислардан юксак касбий салоҳият ва ватанпарварлик, зиёилик, ижтимоий етуклик, ижодкорлик каби инсоний сифатларга эга бўлиш талаб этилади. Ватанга муҳаббат, нафақат ўз эҳтиёжларини, балки жамият эҳтиёжларини қондириш учун ишлашга интилиш каби шахсий ва ижтимоий фазилатларини шакллантиришни таъминлайди. Бўлажак мутахассисларда ижтимоий маданий компетенцияни ривожлантиришнинг назарий-методологик асосларини ўрганиш, таълим методларини ижтимоий-маданий компетенцияни ривожлантириш усуллари билан уйғунлигини таъминлаш бўйича илмий жиҳатдан асосланган таклифларни ишлаб чиқиш муҳим аҳамият касб этмоқда.

Ўзбекистонда давлат сиёсатининг устувор йўналишларидан бири бу “миллий ва умуминсоний қадриятларни ёшлар онгига етказиш, этник маданий анъаналарни сақлаб қолиш”³, “мамлакат аҳоли, айниқса, ёшлар ўртасида, олиб борилаётган ислохотларга дахлдорлик ҳиссини кучайтириш, жамиятда соғлом дунёқарашни ва ижодий фикрлашни шакллантириш, уни “Миллий тикланишдан-миллий юксалиш сари” ғоясини кенг оммалаштириш орқали меҳр ва инсонпарварлик тамойилларига асосланган

¹OECD: Key competencies for 2030 (DeSeCo Project 2.0) 9-10 November 2016, Beijing, China // <https://www.oecd.org/education/skills-beyond-school/definitionandselectionofcompetenciesdeseco.htm>

² Incheon Declaration/Education 2030: Towards inclusive and equitable quality education and lifelong learning for all (World Education Forum, 19-22 may 2015, Incheon, Republic of Korea)// <https://gcedclearinghouse.org/sites/default/files/resources/245656r.pdf>

³ Ўзбекистон Республикаси Президентининг Қарори “Ўзбекистон республикаси миллий маданиятни янада ривожлантириш концепцияси” 2018 йил, 28 ноябрт № ПҚ-4038// Қонун ҳужжатлари маълумотлари миллий базаси, 2018 йил, 3 декабрь., N 48, м. 921.

ҳолда, миллий ҳаракатга айлантириш”¹ ҳисобланади. Бунга эришишнинг муҳим шарти, таълим мазмунига ўзбек халқи миллий анъаналари ва кадриятларини сингдириш, талабаларда ижтимоий-маданий компетенцияни ривожлантиришнинг педагогик шарт-шароитларини такомиллаштиришдан иборат.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 8 октябрдаги ПФ-5847-сон “Ўзбекистон Республикаси олий таълим тизимини 2030 йилгача ривожлантириш концепциясини тасдиқлаш тўғрисида”ги, 2019 йил 6 сентябрдаги ПФ-5812-сон “Профессional таълим тизимини янада такомиллаштиришга доир қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида”ги, 2020 йил 26 майдаги ПФ-6000-сон “Маданият ва санъат соҳасининг жамият ҳаётидаги ўрни ва таъсирини янада ошириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги Фармонлари, Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2018 йил 28 ноябрдаги ПҚ-4038-сон “Ўзбекистон Республикасида миллий маданиятни янада ривожлантириш концепциясини тасдиқлаш тўғрисида”ги, 2021 йил 26 мартдаги ПҚ-5040-сон “Маънавий-маърифий ишлар тизимини тубдан такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги Қарорлари, ҳамда мазкур фаолиятга тегишли бошқа меъёрий-ҳуқуқий ҳужжатларда белгиланган вазифаларнинг ижросини таъминлашда мазкур диссертация иши муайян даражада хизмат қилади.

Тадқиқотнинг республика фан ва технологиялари ривожланиши-нинг устувор йўналишларига мослиги. Диссертация тадқиқоти республика фан ва технологияларни ривожлантиришнинг «Демократик ва ҳуқуқий жамиятни маънавий-ахлоқий ва маданий ривожлантириш, инновацион иқтисодиётни шакллантириш» устувор йўналишига мувофиқ бажарилган.

Муаммонинг ўрганилганлик даражаси. Профессional таълимнинг шаклланиши ва ривожланиши, бўлажак мутахассисларни касбий-педагогик тайёрлаш муаммолари мамлакатимиз олимларидан Р.Х.Джураев, У.Н.Нишоналиев, Ш.Э.Қурбонов, А.Р.Ходжабаев, Д.Д.Шарипова, Х.Ф.Рашидов, Н.А.Муслимов, У.И.Иноятов, З.К.Исмаилова, Қ.Т.Олимов, О.Х.Тўрақулов, Ж.А.Ҳамидов, Д.О.Ҳимматалиев, Ҳ.Ш.Қодиров ва бошқалар томонидан тадқиқ қилинган.

Компетенция ва компетентликни шакллантириш муаммолари Ўзбекистонда Н.А.Муслимов, М.Б.Уразова, И.Н.Ильхамова, К.Д.Рискулова, О.А.Қўйсинов, Н.Н.Каримова, Ж.Р.Турматов ва бошқалар илмий ишларида акс эттирилган.

Ўзбек халқ анъаналарининг ёшлар тарбиясидаги роли С.Т.Давлатова, И.Жабборов, И.Кувондиқов, М.М.Куранов, О.Мусурмонова, Н.Назаров, С.Отамуратов, Д.А. Фахретдинова каби олимлар ишларида ёритилган.

МДҲ давлатлари олимлари А.А.Вербицкий, Т.А.Жукова, О.А.Захарова, Э.Ф.Зеер, И.А.Зимняя ва бошқалар тадқиқотлари таълимда компетентли

¹ Ўзбекистон Республикаси Президентининг Қарори “Маънавий-маърифий ишлар тизимини тубдан такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида” 2021 йил, 26 март №ПҚ-5040 // <https://lex.uz/ru/docs/5344680>.

ёндашув муаммосига бағишланган бўлиб, ижтимоий-маданий воқеликнинг ўзгариши шароитида таълим мазмунини янгилаш вазифасини ҳал қилишга қаратилган.

Педагогикада ижтимоий-маданий ёндашув ғояси чет эл мамлакатлари педагогикасида ҳам тарқалган бўлиб, уни K.D.Baily, M.Canale, R.Dahrendorf, P.F.Druker, T.F.Gilbert, J.Raven, Ed. C.Short, M.Swain, F.W.Taylor каби олимлар ўрганган.

Диссертация тадқиқотининг диссертация бажарилган олий таълим муассасасининг илмий-тадқиқот ишлари режалари билан боғлиқлиги. Диссертация тадқиқоти Тошкент тўқимачилик ва енгил саноати институти ректорининг 2020 йил 30 июндаги № 20-3ⁿ-сон буйруғи билан тасдиқланган “Олий ўқув юртларида ўқитиш ва ўқув амалиётини такомиллаштириш учун янги илмий-тадқиқот ва ўқув-амалий лабораторияларни яратиш” (2019-2021 йй.) академик инновациялар фонди грант лойиҳаси доирасида бажарилган.

Тадқиқот мақсади ўзбек халқ анъаналари асосида талабаларнинг ижтимоий-маданий компетенциясини ривожлантириш методикасини такомиллаштиришдан иборат.

Тақиқотнинг вазифалари:

педагогик-психологик, тарихий, фалсафий илмий ишланмаларни ўрганиш орқали ижтимоий-маданий компетенцияни ташкил этувчи компонентлари мазмунини аниқлаш; ўзбек халқининг миллий анъаналари, халқ-амалий санъати намуналари (миллий матолар, зардўзлик санъати, миллий гобеленлар (сўзана, палак), гиламдўзлик, миллий либос ва заргарлик буюмлари)ни ўрганиш асосида талабаларни касбий фаолиятга тайёрлаш механизмларини қиёсий таҳлил қилиш;

“Тарбиявий иш методикаси” ўқув фанини ўқитишнинг амалдаги методларини ўрганиш ва ўзбек халқининг миллий анъаналари, халқ-амалий санъати намуналарини таълим мазмунига сингдиришга қаратилган методларни таълим жараёнига киритиш;

бўлажак дизайнер-педагогларда ижтимоий-маданий компетенцияни ривожлантиришнинг тузилмавий-функционал модели таркибий қисмларини такомиллаштириш;

талабаларнинг ижтимоий-маданий компетенциясининг ривожланиш даражаси диагностика мезонлари, кўрсаткичлари ва воситаларини ишлаб чиқиш, тажрибада асослаш.

Тадқиқотнинг объекти олий таълим муассасаларида талабаларнинг ижтимоий-маданий компетенциясини ривожлантириш жараёни.

Тадқиқотнинг предмети ўзбек халқ анъаналари асосида талабаларнинг ижтимоий-маданий компетенциясини ривожлантиришнинг шакл, усул ва воситалари.

Тадқиқотнинг усуллари. Тадқиқот жараёнида фалсафий, маданиятшуносликка оид, психологик, педагогик адабиётларни назарий таҳлил қилиш ҳамда шахсни ҳар томонлама ва уйғун ривожланиши муаммосига ёндашувлар, сиёсий-танқидий таҳлил, педагогик кузатиш,

социометрик усуллар (сухбат, анкета-сўров, тест, интервью), педагогик тажриба-синов, мониторинг усуллари, математик-статистик таҳлил, натижаларни умумлаштириш усулларидан фойдаланилди.

Тадқиқотнинг илмий янгилиги:

ижтимоий-маданий компетенцияни ўзаро боғланган корреляцион компонентларини (ижтимоий-маданий хабардорлик, маънавий-ахлоқий бойитилганлик, ахлоқий етуклик) ривожлантиришнинг аксиологик, педагогик-психологик, дидактик омилларини белгилаш орқали талабаларни касбий фаолиятга тайёрлаш механизми аниқлаштирилган;

ўзбек халқининг миллий анъаналари, халқ-амалий санъати намуналари(миллий матолар, зардўзлик санъати, миллий гобеленлар (сўзана, палак), гиламдўзлик, миллий либос ва заргарлик буюмлари)ни ўрганиш методикаси “Тарбиявий иш методикаси” ўқув фанини ўқитишда “Jigsaw”, “ПОПС формула”, “world cafe”, “mind map” методларини қўллаш натижасида такомиллаштирилган;

бўлажак дизайнер-педагогларда ижтимоий-маданий компетенцияни ривожлантиришнинг тузилмавий-функционал модели таркибий қисмлари (мақсадли, мазмунли, методик, натижавий босқичлар) миллий ғурур, ўзини англаш, ватанпарварлик каби шахсий фазилатларини фаолиятда намоён этиш босқичларини белгилаш асосида такомиллаштирилган;

ўзбек халқининг миллий анъаналари ва халқ-амалий санъатига асосланган ижтимоий-маданий компетенция даражасини аниқлашнинг диагностик аппарати баҳолашнинг кўп босқичли паст (танқидий), ўрта (адаптив), юқори (самарали) даражаларини қўллаш асосида оптималлаштирилган.

Тадқиқотнинг амалий натижалари:

5111000 – Касбий таълим (5320900 – Енгил саноат буюмларини конструкциялаш ва технологияси (тикув буюмлари) мутахассислиги бўйича “Тарбиявий иш методикаси” ўқув фани учун “Талабаларни касбга тайёрлашда ўзбек халқ анъаналари асосида ижтимоий-маданий компетенциясини ривожлантириш” тажриба-синов курси дастури ва методик таъминоти ишлаб чиқилган ва амалиётга жорий қилинган;

«Ўзбек халқ анъаналари асосида талабалар ижтимоий-маданий компетенциясини ривожлантириш» (Ўзбекистон Республикаси Адлия вазирлиги ҳузуридаги Интеллектуал мулк агентлигининг 2020 йил 12 июндаги № 002206-сон гувоҳномаси) ва «Ўзбекистон миллий декоратив-амалий санъати воситасида талабалар ижтимоий-маданий компетенциясини ривожлантириш» (Ўзбекистон Республикаси Адлия вазирлиги ҳузуридаги Интеллектуал мулк агентлигининг 2020 йил 12 июндаги № 002207-сон гувоҳномаси) методик қўлланмалар ишлаб чиқилган ва олий таълим муассасалари ўқув-тарбия жараёнига жорий қилинган;

талабалар ижтимоий-маданий компетенциясининг шаклланганлик даражасини баҳолаш бўйича диагностика материаллари ишлаб чиқилган ва ва олий таълим муассасалари ўқув-тарбия жараёнига жорий қилинган.

Тадқиқот натижаларининг ишончлилиги қўлланилган ёндашувлар, усуллар ва назарий маълумотларни расмий манбалардан олинганлиги, тажриба-синов ишлари натижаларининг асосланганлиги, уларнинг математик статистика усуллари воситасида тасдиқланганлиги, ишлаб чиқилган дидактик материаллар, хулосалар, таклиф ва тавсиялар ҳамда олинган натижаларнинг ваколатли ташкилотлар томонидан тасдиқланганлиги билан изоҳланади.

Тадқиқот натижаларининг илмий ва амалий аҳамияти. Тадқиқот натижаларининг илмий аҳамияти касбий таълим назарияси ва методикасини ривожлантиришга оид назарий ёндашувлар миллий ва маънавий кадриятлар билан бойитилганлиги, талабаларни касбий фаолиятга тайёрлашда ўзбек халқи анъаналари асосида ижтимоий-маданий компетенциясини ривожлантириш модели такомиллаштирилганлиги, олий таълим муассасаларида ўзбек халқи анъаналари асосида ижтимоий-маданий компетенцияни ривожлантиришнинг илмий ёндашувларни асосланганлиги билан белгиланади.

Тадқиқот натижаларининг амалий аҳамияти талабаларни ижтимоий-маданий компетенциясини ривожлантиришга қаратилган ўқув-методик материаллари, умумкасбий ва ихтисослик фанларини ўқитишда ўзбек халқининг миллий анъаналари ва халқ-амалий санъатини сингдириш методлари бўйича ишланмалар ва таълим технологиялари ишлаб чиқилганлиги, ташкилий тадбирларни ўтказиш методларини такомиллаштирилганлиги билан изоҳланади.

Тадқиқот натижаларининг жорий қилиниши. Талабаларни касбий фаолиятга тайёрлашда ўзбек халқ анъаналари асосида талабаларни ижтимоий-маданий компетенциясини ривожлантириш юзасидан ишлаб чиқилган услубий ва амалий таклифлар:

бўлажак дизайнер-педагогларни касбий фаолиятга тайёрлашда ижтимоий-маданий компетенцияни ўзаро боғланган компонентларини (ижтимоий-маданий хабардорлик, маънавий-ахлоқий бойитилганлик, ахлоқий етуклик) ривожлантиришнинг аксеологик, педагогик-психологик, дидактик омилларини белгилашга оид методик тавсиялардан “Олий ўқув юртларида ўқитиш ва ўқув амалиётини такомиллаштириш учун янги илмий-тадқиқот ва ўқув-амалий лабораторияларни яратиш” (2019-2021йй.) академик инновациялар фонди грант лойиҳасини бажаришда фойдаланилган (Ўзбекистон Республикаси Олий ва ўрта махсус таълим вазирлигининг 2021 йил 8 январдаги № 89-03-110-сон маълумотномаси). Мазкур тавсиялар олий таълим муассасаларида бўлажак мутахассисларни касбий фаолиятга тайёрлаш жараёнини такомиллаштиришга хизмат қилган;

“Тарбиявий иш методикаси” ўқув фанини ўқитишда “Jigsaw”, “ПОПС формула”, “world safe”, “mind map” методларини қўллаш

технологиялари “Талабаларни касбий фаолиятга тайёрлашда ўзбек халқ анъаналари асосида ижтимоий-маданий компетенциясини ривожлантириш” методик қўлланмаси мазмунига сингдирилган ҳамда 5111000 – Касбий таълим (5320900 – Енгил саноат буюмларини конструкциялаш ва технологияси (тикув буюмлари) таълим йўналишининг ўқув жараёнига жорий қилинган (Ўзбекистон Республикаси Олий ва ўрта махсус таълим вазирлигининг 2021 йил 8 январдаги № 89-03-110-сон маълумотномаси). Мазкур тавсиялар тарбиявий иш методикасини такомиллаштиришга хизмат қилган;

“Талабаларни касбий фаолиятга тайёрлашда ўзбек халқ анъаналари асосида ижтимоий-маданий компетенциясини ривожлантириш” номли тажриба-синов курси бўйича ўқув дастури ҳамда курснинг “Ўзбекистон миллий халқ-амалий санъати асосида талабалар ижтимоий-маданий компетенциясини ривожлантириш” методик таъминоти ишлаб чиқилган ва Тошкент тўқимачилик ва енгил саноат институти, Термиз давлат университети, Наманган муҳандислик-технология институтларининг педагогик амалиётига жорий қилинган (Ўзбекистон Республикаси Олий ва ўрта махсус таълим вазирлигининг 2021 йил 8 январдаги № 89-03-110-сон маълумотномаси). Мазкур тавсиялар ўзбек халқи анъаналари асосида талабалар ижтимоий-маданий компетенциясини ривожлантиришга хизмат қилган;

ёшларда миллий ғурур, ўзини англаш, ватанпарварлик каби шахсий фазилатларини фаолиятда намоён этиш босқичларини белгилашга оид таклифлари Республика Маънавият ва маърифат марказининг 2020-2021 йилларда ўтказилган тарғибот фаолиятида татбиқ этилган (Республика Маънавият ва маърифат кенгашининг 2021 йил 14 июлдаги № 02/02-838 - сон далолатномаси). Натижада ёшларни ватанпарварлик руҳида тарбиялаш, жамиятда соғлом дунёқарашни ва ижодий фикрлашни шакллантириш усуллари такомиллаштирилган.

Тадқиқот натижаларининг апробацияси. Тадқиқот натижалари 6 та халқаро ва 3 та республика илмий-амалий анжуманларида муҳокамадан ўтказилди.

Тадқиқот натижаларининг эълон қилинганлиги. Диссертация мавзуси юзасидан жами 26 та илмий иш, шу жумладан, Интеллектуал мулк агентлигидан муаллифлик гувоҳномалари олинган 2 методик қўлланма, Ўзбекистон Республикаси Олий аттестация комиссиясининг докторлик диссертациялари асосий илмий натижаларини чоп этиш тавсия этилган илмий нашрларда 10 та мақола (шундан 6 та республика ва 4 та хорижий журналларда) нашр этилган.

Диссертациянинг тузилиши ва ҳажми. Диссертация иши кириш, уч боб, саккиз параграф, хулоса, тавсиялар ва фойдаланилган адабиётлар рўйхатидан иборат. Ишнинг умумий ҳажми 149 бетни ташкил этади.

ДИССЕРТАЦИЯНИНГ АСОСИЙ МАЗМУНИ

Диссертациянинг **кириш** қисмида тадқиқот мавзусининг долзарблиги асосланган, тадқиқотнинг мақсади ва вазифалари, объекти ва предмети белгиланган, Ўзбекистон Республикаси фан ва технологияларнинг устувор йўналишларига боғлиқлиги кўрсатилган, тадқиқотнинг илмий янгилиги, амалий натижалари, олинган натижаларнинг ишончлилиги, илмий ва амалий аҳамияти, тадқиқот натижаларининг амалиётга жорий этилганлиги, эълон қилинганлиги, диссертациянинг тузилиши ва ҳажми бўйича маълумотлар келтирилган.

Диссертациянинг «**Талабаларни касбий фаолиятга тайёрлашда ўзбек халқ анъаналари асосида ижтимоий-маданий компетенциясини ривожлантиришнинг назарий методологик асослари**» номли биринчи бобда ижтимоий-маданий компетенцияни ривожлантиришнинг моҳияти, педагогик жиҳати, талабаларнинг ижтимоий-маданий компетенциясини ривожланишида халқ анъаналарининг ўрни, талабаларнинг касбий компетентлигини шакллантиришда ижтимоий-маданий компетенциясининг ўрни ёритиб берилган. Шунингдек, тадқиқот муаммосига доир илмий тадқиқотлар ва адабиётларнинг таҳлили келтирилган.

Тадқиқот давомида олий таълим муассасаларида талабаларни касбий фаолиятга тайёрлашда уларни ўзбек халқининг анъаналарига асосланган ижтимоий-маданий компетенциясининг таркибий элементлари ўрганилди ва ривожлантирилиши зарур бўлган қуйидаги асосий компетенциялар тизими ишлаб чиқилди:

қадриятли-семантик компетенциялар - бу талабани ўзбек халқининг анъаналари орқали қадриятларни англаши, ўз атрофидаги муҳитни кўра ва тушуна билиши, унда ҳаракатлана олиши, ўзини ўрни ва аҳамиятини англай билиши, ўз ҳаракат ва муносабатлари учун мақсадли ва мазмунли кўрсатмаларни танлай билиши, тўғри қарор қабул қилиши;

умуммаданий компетенциялар - бу талабанинг қатор масалаларга нисбатан кенг қамровли маълумотга, билим ва фаолият тажрибасига эга бўлиши лозимлигидир. Бунга ўзбек миллий ва умуминсоний маданиятнинг хусусиятлари, инсон ҳаётининг маънавий-ахлоқий асослари, ўзбек халқининг оилавий, социал ва ижтимоий ҳодисалар ва анъаналарининг маданий асослари киради;

билим олиш компетенциялари - бу талабанинг мустақил билим олиш соҳасидаги, ўзбек халқининг анъаналари тўғрисида билимларни бевосита ҳаётдан ола билиши, ностандарт вазиятларда ҳаракат усулларига эга бўлиши компетенцияларнинг мажмуаси;

коммуникатив компетенциялар - бу коммуникатив фаолият соҳасидаги компетенциялар тўплами. Улар ўзбек халқининг анъаналарини ҳисобга олган ҳолда атрофдаги инсонлар билан ўзаро мулоқот усулларини, гуруҳда ишлаш кўникмаларини шакллантиришни ўз ичига олади;

шахсий ўзини-ўзи ривожлантириш компетенциялари - бу жисмоний, маънавий ва интеллектуал ўзини-ўзи ривожлантириш, ҳиссий ўзини-ўзи

бошқариш ва ўзини ўзи қўллаб-қувватлашга қаратилган компетенциялар тўплами.

Мазкур компетенциялар тизими талабаларнинг мулоқот кўникмаларини эгаллаш, жамиятда мавжуд бўлган урф-одатлар, анъаналар, меъёрлар, стандартлар, хулқ-атвор қоидалари ва ижтимоий ролларни ўзлаштириш орқали ижтимоий-маданий компетенциясини ривожлантиришга қаратилган.

Ижтимоий-маданий компетенциянинг мазмун моҳиятини ўрганиш ва таҳлил қилиш асосида қуйидаги муаллифлик таърифи келтирилди: ижтимоий компетенция-жамиятда талабаларнинг ўзини тўғри тутиши ва унинг ижтимоийлашувида хисса қўшиши; маданий компетенция – ўзбек халқи маданиятини талаба томонидан чуқур ўзлаштирилиши; талабаларнинг ўзбек халқининг анъаналарига асосланган ижтимоий-маданий компетенцияси – талабанинг ўзбек халқининг анъаналари, урф-одатлари, турмуш тарзи, халқ амалий санъатига хос бўлган қадриятли-семантик қарашларни шакллантириш.

Талабаларда ижтимоий-маданий компетенциясини ривожлантириш мақсадида шакллантирилиши керак бўлган устувор шахсий компонентлар аниқланган бўлиб, уларни таснифланиши бўлажак мутахассиснинг ижтимоий-маданий компетенцияси мазмунини қуйидаги учта устувор компонентлар тўплами сифатида намоён қилиниши мумкин: ижтимоий-маданий хабардорлик, маънавий-ахлоқий бойитилганлик, ахлоқий етуклик (1-жадвал).

1-жадвал

Ўзбек халқи анъаналари асосидаги талабалар ижтимоий-маданий компетенциясининг мазмун-моҳияти

Ижтимоий-маданий хабардорлик	Маънавий-ахлоқий бойитилганлик	Ахлоқий етуклик
Мазкур компонент шахс онгини ривожланганлик даражаси, уни ўзбек миллий ва бошқа маданиятлар анъаналарини ўзлаштиришда когнитив фаолиятга юқори даражали мотивацияси шаклланганлиги, бунинг натижасида шахсий фазилатлар, рефлексия, ўз фаолиятини прогнозлаш қобилияти, ўзбек халқ анъаналари орқали ижтимоий муҳитга мослашиш, ижтимоий-маданий ўзаро таъсирга киришиш қобилиятига эга эканлиги билан белгиланади.	Мазкур компонент шахснинг ўзбек халқ анъаналарига (катталарга ҳурмат, меҳнатсевралик, яқинлар ҳақида қайғуриш) ва ўзбек миллий маданиятининг қадриятлари – маънавий ахлоқий ва эстетик идеаллар (тил, анъаналар, урф-одатлар, фольклор, бадий санъат ва ҳунармандчилик, маданият ва санъат асарлари) га нисбатан қадриятларни ва маъноларни идрок қилишининг йўналганлик даражаси билан белгиланади.	Мазкур компонент ҳалоллик, виждонлилик, содиқлик, сўзининг устидан чиқиш, ахлоқ ва этика меъёрлари ва тамойилларига риоя қилиш, шунингдек масъулият ҳисси ва ўзини ўзи танқид қила олиш, онглилик, интизомлилик, ўзбек жамиятининг маънавий негизларини ҳурмат қилиш ва эъозлаш, уларга риоя қилиш каби шахсий фазилатларнинг ривожланганлик даражаси билан белгиланади.

Ҳозирги кунда олий ўқув юртлари талабага ўзбек ижтимоий-маданий маконига компетентли ва ижодкор вакил сифатида фаоллик билан “кириб келиш” имкониятини яратиши керак. Шу билан бирга, ўзбек халқининг замонавий маданият маконга кираётган шахсининг, бўлажак мутахассис сифатидаги компетентлик даражаси бир томондан, мутахассиснинг касбий тайёргарлиги даражаси билан таъминланса, иккинчи томондан эса, шахсининг ижтимоий-маданий даражасини ривожланиши билан белгиланади.

Мутахассисларни тайёрлашнинг ҳозирги босқичида олий таълим муассасаси фаолиятининг асосий натижаси сифатида билим, кўникма ва малакаларни шакллантириш тизимининг ўзи етарли эмас, бунда талабаларнинг келгуси касбий фаолиятида таянч компетенциялар мажмуаси, шу жумладан, ижтимоий-маданий компетенцияси ҳам зарур бўлиб, бу олий таълим муассасаси битирувчисида универсал ва касбий компетенциялар, “юмшоқ кўникмалар”ни мавжудлигини англатади. Бу талабанинг профессионал муҳитга муваффақиятли кириб келишини, адаптация жараёнининг осон кечиши ва бўлажак мутахассиснинг профессионаллик сари фаол олдинга юришини таъминлайди.

Профессионал таълимда компетенциявий ёндашувдан фойдаланишнинг муҳимлиги ва долзарблигини ҳисобга олган ҳолда, уни амалга ошириш учун давлат норматив-ҳуқуқий ҳужжатлари, шу жумладан, Давлат таълим стандартлари, республика олий таълим тизимини модернизация қилиш Концепцияси ва бошқа қонун актлари асосида таъминланиши керак. Таълим жараёнида компетентли ёндашувга алоҳида эътибор қаратилиши керак.

Диссертациянинг «**Ўзбек халқ анъаналаридан фойдаланишнинг методик ёндашувлари талабалар ижтимоий-маданий компетенциясини ривожлантириш воситаси сифатида**» деб номланган иккинчи бобида глобаллашув ва маданиятлараро коммуникация шароитида талабаларнинг ижтимоий-маданий компетенциясини ривожлантириш муаммолари, ўзбек халқ анъаналари асосида талабаларни касбий фаолиятга тайёрлашда ижтимоий-маданий компетенциясини ривожлантириш модели мазмуни, “Тарбиявий иш методикаси” фанини ўқитиш жараёнида талабалар ижтимоий-маданий компетенциясини ривожлантириш методикаси келтирилган.

Глобаллашув шароитида агар талабаларнинг ижтимоий-маданий ривожлантириш жараёни уларнинг шахсий қизиқишлари, талабаларнинг субъектив фикрига асосланган ҳолда ижтимоий ишларга йўналтирилганлиги ва турли ижтимоий-маданий, маданий-ҳордиқ фаолиятида ихтиёрий иштироки асосида ташкил қилинса ва бу масалада хорижий тажриба ютуқларидан кенг фойдаланилса, маданий ва таълим маконида талаба ёшларни ижтимоий-маданий ривожлантириш муваффақиятли бўлади.

Амалга оширилган тадқиқот натижалари асосида айтиш мумкинки, кўплаб маданий жараёнлар ва ҳодисалар бутун жаҳон глобал характерга эга бўлиб бормоқда ва улар маданиятлараро диалог, таълим дастурларни амалга

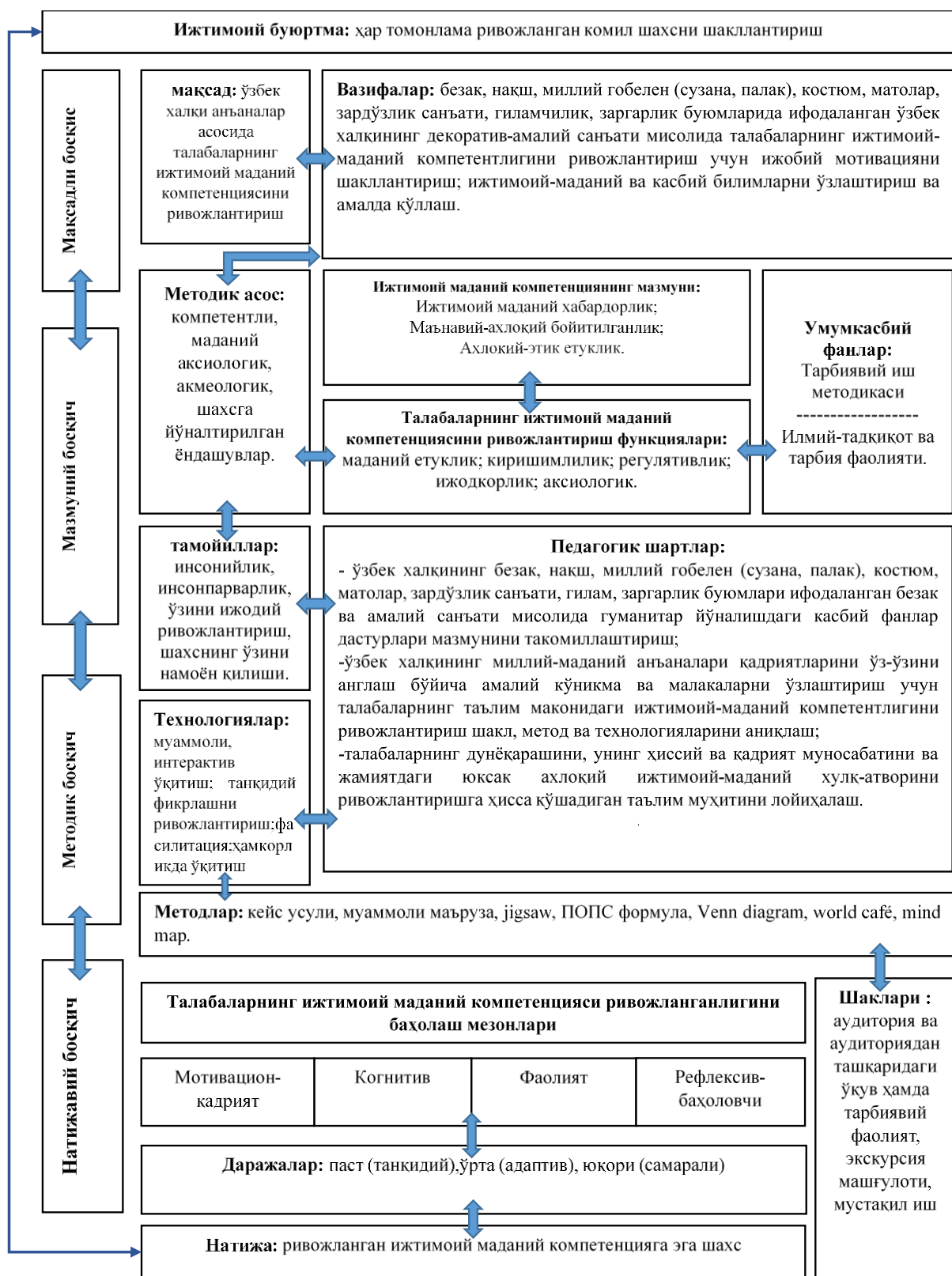
ошириш, миллий маданиятни бойитиш ва ўз навбатида миллий маданиятни инсоният маданиятига ҳиссасини қўшиш учун имконият яратади.

Бу соҳада жиддий зиддиятлар ҳам юзага келмоқда, улар оммавий маданият таъсирини ортиши ва уни кенг тарқалиши, маънавий ва ахлоқий онг инқирозини келтириб чиқариб маънавий-маърифий ишлар тизимини янада такомиллаштиришнинг долзарблигини кучайтирмоқда. Ўз навбатида, мазкур муаммолар таълим жараёнида бўлажак дизайнер-педагогларда ўзбек халқ анъаналари асосида ижтимоий-маданий компетенцияни ривожлантириш моделини ишлаб чиқиш заруриятини туғдиради.

Юқорида айтилганлар контекстида биз талабаларнинг ижтимоий-маданий компетентциясини ривожлантириш учун мотивацион-қадриятли, когнитив, фаолиятли ва рефлексив-баҳоловчи компонентлар, уларнинг ўзаро боғлиқлик ва ўзаро боғлиқликдаги элементларини ўз ичига олган “Ўзбек халқ анъаналари асосида талабаларнинг ижтимоий маданий компетенциясини ривожлантириш модел”и ишлаб чиқилди (1-расмга қаранг).

Моделнинг мотивацион-қадриятли компоненти муваффақиятли ижодий фаолиятнинг асосий омилларидан бири бўлиб, талабаларнинг ижтимоий-маданий компетенцияларини эгаллашга бўлган ижобий муносабатини ривожлантиришга, халқ амалий санъати ва ҳунармандчилик соҳасида янги билим, кўникма ва малакаларни эгаллашга қатъий қизиқишини шакллантиришга қаратилган. Когнитив компонентнинг таркибий қисми ижтимоий-маданий билимлар тизимини тўплаш ва ижтимоий-маданий маълумотларни тушуниб етишни ўз ичига олади. Когнитив компонент асосида ўзбек маданияти, халқ анъаналари ва амалий санъати тўғрисидаги билимлар синтези ётади. Моделнинг фаолиятли компоненти талабаларнинг касбий фаолиятда ўзбек халқининг анъаналарига асосланган ижтимоий-маданий характерига эга бўлган билимлардан фойдаланиш қобилиятини ривожлантиришнинг педагогик шарт-шароитларини ўз ичига олган. Рефлексив-баҳоловчи компонент талабаларда ўзбек халқининг анъаналарига асосланган ижтимоий-маданий билимлар ва қадриятларни интеллектуал идрок этишга ҳисса қўшадиган ривожланган рефлексив кўникмалар тажрибасига эга бўлишини англатади. Ишлаб чиқилган модел талабаларнинг ижтимоий-маданий компетенциясини ривожлантиришда ўқув жараёни учун асосий ёндашувлар ва тамойилларни аниқлашга имкон берди.

Ўзбек халқининг анъаналарига асосланган талабаларнинг ижтимоий-маданий компетенциясини ривожлантиришнинг ушбу модели тўрт босқичдан иборат: мақсадли, мазмунли, методик ва натижавий. Мақсадли босқичга ижтимоий буюртма, моделизмнинг мақсади ва вазифалари киради. Мазмунли босқич методологик асос, ижтимоий-маданий компетенциянинг тузилиши, тамойиллар ва функциялардан иборат. Методик босқич педагогик шарт-шароитлар, технологиялар, ўқитиш методлари ва шаклларида иборат. Натижавий босқич талабаларнинг ижтимоий-маданий компетенциясини ривожлантиришнинг баҳолаш мезонлари ва даражаларидан иборат.



1-Расм. Ўзбек халқ анъаналари асосида талабаларнинг ижтимоий маданий компетенциясини ривожлантириш модели

Моделни амалга ошириш жараёнида қуйидаги методлар қўлланилди: World Café (Жаҳон кафеси) – маълумот тўплаш, қизғин мунозаралар орқали талабаларнинг ўзаро фикр алмашиш, рефлексив-баҳоловчи ва когнитив компонентларнинг ривожланишига ҳисса қўшишга асосланган метод; Mind

тар (Ақлий харита) – фаолиятли ва когнитив таркибий қисмларни ривожлантириш ва такомиллаштиришга ҳисса қўшадиган фикрлаш жараёнини график ва визуал шаклда намоиш этишга асосланган метод; Jigsaw (Джигсо Методи) – талабаларнинг бир-бирига позитив боғлиқлигини таъминлайдиган гуруҳда ишлаш методи талабаларда масъулият ва жамоада ишлашни шакллантиради, Jigsaw (Джигсо Методи) рефлексив-баҳоловчи ва когнитив компонентларни ривожланишига ҳисса қўшган; Case Study (кейс метод), мотивацион-қадриятли, когнитив таркибий қисмларнинг ривожланишига ҳисса қўшадиган, аниқ муаммолар ёки ҳолатлар (ишлар)ни тушуниш, танқидий таҳлил қилиш ва ҳал қилишга қаратилган муаммоли ўрганишни таъминловчи компонент бўлиб хизмат қилди. Шу билан бирга, “ПОПС формуласи”дан фойдаланилди – интерактив услубий техника, талабаларни билимларни сифатини индивидуал назорат қилиш воситаси, талабаларнинг рефлексиясига қаратилган бўлиб, қайта алоқани (feedback) таъминлайди ва ижтимоий-маданий компетенциянинг рефлексив-баҳоловчи компонентни ривожланишига ҳисса қўшди. Танқидий фикрлашни ривожлантириш технологиясининг доирасида Venn diagram (Венн диаграммаси) ишлатилган бўлиб, у икки ёки ундан ортиқ тушунчаларни, ҳодисаларни таққослашда қўлланилиб, фаолиятли ва мотивацион-қадриятли компонентларни ривожланишига ҳисса қўшган график метод. Муаммоли маъруза – маълумотни муайян муаммо бўйича баён қилиш, талабаларда ўзини ўзи таҳлил қилиш малакаларини шакллантириш, танқидий фикрлаш, билиш малакалари ва мустақил равишда қарор қабул қилиш қобилиятларини ривожлантиришга қаратилган бўлиб, мотивацион-қадриятли ва когнитив компонентларни ривожлантиришга ҳисса қўшган.

Бу методларни амалга ошириш тажриба курси доирасида ўқув жараёнига замонавий педагогик ёндашувларни жорий этиш орқали амалга оширилди, бундан мақсад ўзбек халқининг урф-одатлари ва безак ҳамда амалий санъатини келгуси касбий фаолиятида қўллаш билим ва кўникмаларини шакллантириш саналади (миллий матолар, зардўзлик, миллий гобелен (сўзана, палак), гиламчилик, миллий костюм ва заргарлик).

Диссертациянинг «Талабаларни касбий фаолиятга тайёрлашда ўзбек халқ анъаналари асосида ижтимоий-маданий компетенциясини ривожлантириш бўйича тажриба-синов ишлари» деб номланган учинчи бобида тажриба-синов ишларини ташкил қилиш ва амалга ошириш, уни амалга ошириш босқичлари, тажриба-синов тадқиқоти натижаларини таҳлил қилиш ва математик-статистик метод воситасида қайта ишлаш масалалари кўриб чиқилган, педагогик тажриба-синовнинг таҳлилий натижалари тақдим қилинган.

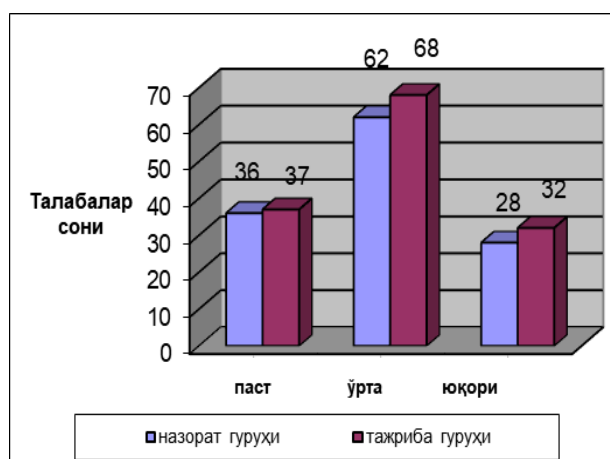
Тажриба-синов ишлари 2018-2020 йилларда “Тарбиявий иш методикаси” умумкасбий фанининг модуллари асосида Тошкент тўқимачилик ва енгил саноат институти, Термиз давлат университети, Наманган муҳандислик-технология институтида ўтказилди. Тажриба – синов ишларида 5111000 – Касбий таълим (5320900 – Енгил саноат буюмларини конструкциялаш ва технологияси (тикув буюмлари) таълим йўналишининг жами 263 нафар

талабалари қатнашди.

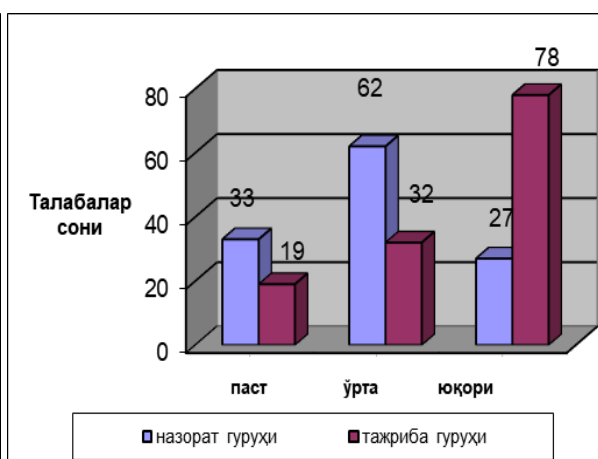
Тажриба-синов гуруҳида таълим жараёни муаллиф томонидан ишлаб чиқилган «Ўзбек халқ анъаналари асосида талабаларда ижтимоий-маданий компетенцияни ривожлантириш» ва «Ўзбекистон миллий декоратив-амалий санъати воситасида талабаларда ижтимоий-маданий компетенцияни ривожлантириш» методик таъминотидан фойдаланган ҳолда ўтказилди.

Тажриба-синов ишлари жараёнида талабалар ижтимоий-маданий компетенцияси даражасини аниқлаш мезонлари шакллантирилди. Ривожлантирувчи методикалар асосида талабалар ижтимоий-маданий компетенциясини ривожлантириш жараёни самарадорлигини мазкур мезонларнинг самарадорлик кўрсаткичлари “юқори” (продуктив), “ўрта” (мослашувчи) ва “паст” (критик) даражалар бўйича баҳоланди. Бунда талабалар ижтимоий-маданий компетенциясининг ривожланганлик даражаси мотивацион-қадриятли, когнитив, фаолиятли ва рефлексив-баҳоловчи каби мезонлар асосида баҳоланди (2-жадвал). Назорат гуруҳларида дарслар анъанавий тарзда олиб борилди.

Назорат (НГ) ва тажриба гуруҳларида (ТГ) ўтказилган тадқиқот натижалари шуни кўрсатадики, олий таълим муассасаларида тажриба олдидан талабаларнинг ижтимоий-маданий компетенциясининг ривожланиш даражаларида фарқ респондентларда деярли бўлмаган бўлса, тажрибанинг шакллантириш босқичидан сўнг ишлаб чиқилган дастур бўйича ўқиётган тажриба гуруҳларнинг талабаларининг ижтимоий-маданий компетенция даражаси юқори бўлиб чиқди. Тажриба ва назорат гуруҳлари талабаларида ижтимоий-маданий компетенцияни шакллантириш бўйича умумий натижалар куйидаги 3-жадвалда, ва унинг график ифодаси 2-расмда келтирилган.



1-расм. Тажриба бошида



2-расм. Тажриба охирида

2-расм. Педагогик тажриба-синов давомида ўзбек халқ анъаналари асосида талабаларда ижтимоий-маданий компетенцияни ривожланганлик даражаси гистограммаси

Талабалар ижтимоий-маданий компетенциясининг ривожланганлик мезонлари (даражалари)

Мотивацион-кадриятли	Когнитив	Фаолиятли	Рефлексив-баҳоловчи
Ижтимоий-маданий компетенциянинг даражаси: паст (критик)			
Ўзбек халқ анъаналари, уларнинг жамият ва ўзининг ўзини рўёбга чиқариш учун аҳамияти шахс томонидан қабул қилинмайди. Ўзбек халқининг миллий-маданий анъаналари асосида ўзини ўзи камол топтиришга доимий эҳтиёж ривожланмаган.	Ўзбек халқ анъаналари ҳақидаги билимлари паст даражада. Минтақавий миллий газламалар, зардўзлик санъати, миллий гобеленлар (сўзана, палак), гиламдўзлик, миллий либослар, заргарлик буюмлари ҳақида тасавурлари суст.	Ўзбек халқ анъаналари ҳақидаги билимларини амалиётда амалга ошириш қобилияти паст даражада. Ўзбек декоратив-амалий санъати, этнографик ўзига хослик ҳақидаги билимларни амалга оширишда пассивлик намоён қилади.	Талабаларнинг ўзбек халқининг урф-одатлари тўғрисида маълумот олиш ва таҳлил қилишга бўлган қизиқиши ва қобилияти кам ривожланган. Ўз фаолияти натижаларини таҳлил қилиш ва баҳолаш қобилиятининг пастлигини намоён этиш.
Ўрта (мослашувчи)			
Ўзбек халқ анъаналарининг ижтимоий ва шахс учун кадр-қимматини эпизодик англаш ва ҳис қилиш. Ўзбек халқ маданиятига эмоционал муносабат мустаҳкам эмас. Ўзини ўзи камолотга етказишга интилиши ўртача.	Ўзбек халқи анъаналари ҳақида умумий билимлар шаклланган. Минтақавий миллий газламалар, зардўзлик санъати, миллий гобеленлар (сўзана, палак), гиламдўзлик, миллий либослар, заргарлик буюмлари ҳақида тасавурларга эга.	Нақш, безаклар, миллий газламалар, зардўзлик санъати, миллий гобеленлар (сўзана, палак), гиламдўзлик, миллий либослар, заргарлик буюмларда ифодаланган ўзбек халқ декоратив-амалий санъат элементларини ўзлаштириш ва уларни қўллаш қобилияти етарли даражада ривожланмаган.	Ўзбек халқ анъаналари, ўзбек декоратив-амалий санъати элементлари, этнографик ўзига хос хусусиятларни амалга ошириш жараёнида шахсий фазилатларни намоён қилишда зарур бўлган ўзини ўзи назорат қилиш ва ўзини ўзи баҳолаш малака ва кўникмалар етарли даражада эгалланган.
Юқори (продуктив)			
Талабада ўзбек халқ анъаналарига мустаҳкам мотивациянинг мавжудлиги. Ўзбек халқ анъаналари, кадриятлари асосида ўзини ўзи камол топтиришга доимий, анланган, эмоционал эҳтиёж.	Ўзбек халқ анъаналарининг ўзига хослиги, моҳияти ва маъносининг ўзига хос хусусиятлари, декоратив-амалий санъат элементлари, уларнинг касбий, ижтимоий ва шахсий ҳаёт ва фаолиятдаги ўрни тўғрисида чуқур билимларга эгалик.	Ўзбек халқ анъаналари ҳақидаги билим, кўникма ва малакаларни ҳаётга татбиқ этишнинг юқори қобилиятига эгалик. Декоратив-амалий санъат элементларини юқори даражада таъсирчанлик билан намоён этиш.	Тарихий ва замонавий ўзбек халқ анъаналарини амалга ошириш фаолияти, ўзбек жамиятида ўз ҳаракатларини таҳлил қилиш қобилияти натижаларига юқори даражали талаблар қўйиш.

**Ўзбек халқининг анъаналарига асосланган ижтимоий-маданий
компетенцияни ривожлантириш бўйича ТГ ва НГ натижаларини қиёсий
таҳлили**

Даражалар	Гуруҳлар							
	Тажриба-синов				Назорат			
	Тажриба бошида. (137 талаба)		Тажриба охирида (134 талаба)		Тажриба бошида. (126 талаба)		Тажриба охирида (122 талаба)	
	сон	%	сон	%	сон	%	сон	%
Юқори	32	23,4	78	58,2	28	22,2	27	22,1
Ўрта	68	49,6	37	27,6	62	49,2	62	50,8
Паст	37	27,0	19	14,2	36	28,6	33	27,1
Жами	137	100	134	100	126	100	122	100

Хусусан, тадқиқот натижаларига кўра тажриба гуруҳи талабалари ўртасида ижтимоий-маданий компетенциянинг ривожланиш даражаларидаги фарқлилик юқори даражада 34,8% га ўсганлиги, ўрта даражани 22,0% , паст даражани эса 12,8% камайиши ҳисобига бўлди.

Назорат гуруҳларида бу фарқ аҳамиятсиз бўлди. Тажриба ва назорат гуруҳлари таълим олувчиларининг билимларни ўзлаштиришдаги фарқларининг статистик қийматларини баҳолаш учун Стъудент статистикаси қўлланилди.

Тажриба-синов ва назорат гуруҳларига мос келадиган сонли маълумотлар F_3 ва F_K тақсимлаш функциялари асосий мажмуаларидан олинган иккита статистик танламани ифодалайди. X ва Y ёрдамида ушбу иккита мажмуага мос тасодифий катталиқларни белгилаймиз, яъни улар F_3 ва F_K тақсимлаш функцияларига эга:

$F_3(x) = P(X < x)$ ва $F_K(y) = P(Y < y)$ 3-жадвал маълумотларига асосланиб тажриба-синов бошидаги ва охиридаги нисбий частоталар полигонини қурамыз (2-расм).

Стъудент математик статистикаси эксперимент натижасида олинган фарқларнинг изчиллиги ва ишончлилигини текшириш учун ишлатилган (4-жадвал).

Микдорий мезонлар кўрсаткичлари

№	Кўрсаткичлар	Тажриба бошида		Тажриба охирида	
		Тажриба гуруҳи m=137	Назорат гуруҳи n=126	Тажриба гуруҳи m=134	Назорат гуруҳи n=122
1.	Ўртача арифметик қиймат	1,96	1,93	2,44	1,95
2.	Самарадорлик кўрсаткичи	65,3	64,3	81,3	65
3.	Ўртача қиймат ишонч оралиғи	[1,84; 2,08]	[1,81; 2,05]	[2,31; 2,57]	[1,83; 2,07]
4.	Ўртача қиймат – стандарт хатолик	0,71	0,71	0,72	0,70
5.	Стьюдент коэффиценти (Т)	0,35		5,51	
6.	Кўрсаткичлар хулосаси	H ₀ гипотеза рад этилади		H ₁ гипотеза қабул қилинади	

Барча арифметик кўрсаткичлар асосида барча олий таълим муассасаларида тажриба-синов ишларнинг якунида тажриба-синов гуруҳларда талабаларнинг ижтимоий-маданий компетенциясининг ривожланиш даражаси назорат гуруҳларига қараганда 16,3% га юқори бўлиб чиқди, бу эса тадқиқот ишларининг самарадорлигидан далолат беради.

ХУЛОСА

Тадқиқот доирасида ўтказилган изланишлар ва олинган натижалар қуйидаги хулосалар қилиш имконини берди:

1. Талабаларнинг ижтимоий-маданий компетенциясини ривожлантириш бўйича ўзбек халқининг анъаналари, нақшлари, миллий матолари, зардўзлик санъати, миллий гобелен (сўзана, палак), гиламдўзлик, миллий либослар, заргарлик буюмлари билан ифодаланган халқ амалий санъати ва ҳунармандчилиги асосида олий таълим муассасаларининг ўқув жараёнини ўрганиш, ўқитиш методикаси ва ўқув дастурлар мазмунини таҳлил қилиш таълимнинг турли босқичларида ўқитиш назарияси ва амалиётини танқидий англашга имкон берди.

2. Талабаларнинг ижтимоий-маданий компетенциясини ўзбек халқининг анъаналари асосида ривожлантириш бўлажак мутахассиснинг касбий маданиятининг бир қисми бўлиб, у қуйидаги икки жиҳатга эга: биринчиси, талабаларнинг ижтимоий-маданий компетенциясининг уларни маънавий-ахлоқий кадриятлар мажмуи сифатида ва бевосита маданиятга таалуқлилигида намоён бўлишидир; иккинчиси – бўлажак мутахассиснинг ижтимоий-маданий компетенцияси профессионал маданиятнинг, шахсга

йўналтирилганликнинг бир қисми сифатида, ўз ичига маданий ва касбий хосликлар мажмуини қамраб олганлигида (ўзбек халқининг анъаналари, халқ амалий санъати тўғрисида чуқур билимларга эгаллиги; ижодий фаолият тажрибаси ва кадриятли-семантик англаш тажрибаси) намоён бўлишидир.

3. Фалсафий, педагогик, психологик адабиётларнинг таҳлил қилиш асосида талабаларнинг ижтимоий-маданий компетенциясини ривожлантиришнинг устувор таркибий қисмлари аниқланди, уларни таснифлаш орқали бўлажак мутахассиснинг ижтимоий-маданий компетенцияси мазмуни қуйидагича белгиланди: ижтимоий-маданий хабардорлик – шахс онгининг ривожланиш даражаси билан, маънавий-ахлоқий бойитилганлик – шахснинг кадриятли-семантик идрок этишининг йўналтирилганлиги даражаси билан, ахлоқий етуклик – шахсий фазилатларнинг ривожланиш даражаси билан таснифланади.

4. Ўзбек халқи анъаналари асосида талабаларнинг ижтимоий-маданий компетенциясини ривожлантириш модели ишлаб чиқилди ва татбиқ этилди. Модел мақсадли, мазмунли, методик, натижавий босқичларни; мотивацион-кадриятли, когнитив, фаолиятли, рефлексив-баҳоловчи компонентларни; педагогик шарт-шароитларнинг мажмуавий йиғиндисидан иборат.

5. Муаммоли маъруза, Case method, jigsaw, ПОПС формула, Venn diagram, world café, mind map методларини умумкасбий ва ихтисослик фанларини ўқитишда қўллаш орқали талабаларнинг ижтимоий-маданий компетенциясини ривожлантириш методикаси ишлаб чиқилди.

6. Талабаларни касбий фаолиятга тайёрлашда ўзбек халқининг анъаналари асосида ижтимоий-маданий компетенциясини ривожлантириш зарурати асослаб берилиб, ишлаб чиқилган тажриба курсини таълим жараёнига татбиқ этиш орқали 5111000 – Касбий таълим (5320900 – Енгил саноат буюмларини конструкциялаш ва технологияси (тикув буюмлари) таълим йўналишининг талабаларида ватанпарварлик, миллий ғурур, миллий ўзига хослик, Ватанга мухаббат каби шахсий-кадриятли фазилатларини ривожланишига эришилди.

7. Тажриба-синов ишлари таҳлили талабаларда ижтимоий-маданий компетенцияси даражасини ошганлигини кўрсатди. Тажриба-синов ишлари натижаларини математик-статистик методлар ёрдамида қайта ишлаш асосида тадқиқотда илгари сурилган ғояларнинг мақсадга мувофиқ қўйилганлиги асосланди ва тажриба-синов гуруҳидаги талабаларнинг ижтимоий-маданий компетенцияси даражаси назорат гуруҳи талабаларига нисбатан 16,3% юқорилиги исботланди.

Диссертация хулосалари асосида талабаларни касбий фаолиятга тайёрлашда ўзбек халқ анъаналари асосида ижтимоий-маданий компетенциясини ривожлантириш методикасини такомиллаштириш бўйича қуйидаги **тавсиялар** ишлаб чиқилди:

1. ОТМларнинг ўқув дастурларига ўзбек халқ анъаналари ва халқ амалий санъатига хос бўлган ноёб жиҳатларини ифодалаган, бўлажак мутахассисларнинг шахсий – кадриятли фазилатларини шакллантиришга қаратилган (миллий либос, заргарлик буюмлари, миллий матолар, зардўзлик

санъати, миллий гобеленлар, гиламдўзлик) махсус ўқув курсларни киритиш керак.

2. Ўзбек халқининг ҳунармандчилик маҳсулотларини ноёблигини тарғиб қилиш учун уларни халқаро кўرғазмаларда кенг намойиш этишни ташкил этиш зарур.

3. Ўқув жараёнига талабаларни ўзбек халқи анъаналари асосида касбий фаолиятга тайёрлашда ижтимоий-маданий компетенциясини ривожлантиришни таъминлаш учун методик ишланмаларни ўқув жараёнига киритиш, шунингдек, аудиториядан ташқари таълим шакллари яъни экскурсия-дарс (музейлар, кўрғазмалар, ҳунармандчилик устахоналарига) жорий этиш керак.

4. Ўқитишнинг виртуал таълим майдони (масофавий) каби замонавий ўқитиш тизимини ташкил этиш билан ўзбек халқининг анъаналари, миллий амалий санъати ва ҳунармандчилиги асосида ўқитувчи ва ишлаб чиқариш усталари учун ўқув курсларини ташкил этиш мақсадга мувофиқдир.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ DSc.03/30.12.2019. Ped 48.01. ПО ПРИСУЖДЕНИЮ
УЧЁНЫХ СТЕПЕНЕЙ ПРИ ИНСТИТУТЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ
ИННОВАЦИЙ, ПЕРЕПОДГОТОВКИ И ПОВЫШЕНИЯ
КВАЛИФИКАЦИИ РУКОВОДЯЩИХ И ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИННОВАЦИЙ,
ПЕРЕПОДГОТОВКИ И ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
РУКОВОДЯЩИХ И ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

РУЗМЕТОВА НОВВАЛЬ ВАХАБДЖАНОВНА

**РАЗВИТИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ В
ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ОСНОВЕ ТРАДИЦИЙ УЗБЕКСКОГО НАРОДА**

13.00.05 – Теория и методика профессионального образования

**АВТОРЕФЕРАТ ДИССЕРТАЦИИ ДОКТОРА ФИЛОСОФИИ (PhD)
ПО ПЕДАГОГИЧЕСКИМ НАУКАМ**

Ташкент–2021

Тема диссертации доктора философии (PhD) по педагогическим наукам зарегистрирована в Высшей аттестационной комиссии при Кабинете Министров Республики Узбекистан за № В2020.2. PhD/Ped1707.

Диссертация выполнена в Институте педагогических инноваций, переподготовки и повышения квалификации руководящих и педагогических кадров профессионального образования.

Автореферат диссертации на трех языках (русском, узбекском, английском (резюме)) размещен на веб-странице Научного совета по адресу (www.iigro.uz) и на информационно-образовательном портале «ZiyoNet» по адресу (www.ziyo.net).

Научный руководитель: Шарипова Дилара Джуманиязовна
доктор педагогических наук, профессор

Официальные оппоненты: Туракулов Олим Холбутаевич
доктор педагогических наук, профессор

Курунов Мухаммаджон Курунович
доктор педагогических наук, профессор

Ведущая организация: Гулистанский государственный университет

Защита диссертации состоится «__» _____ 2021 года в ____ часов на заседании Научного совета DSc.03/30.12.2019.Ped.48.01. по присуждению ученых степеней при Институте педагогических инноваций, переподготовки и повышения квалификации руководящих и педагогических кадров профессионального образования. (Адрес: 100095, город Ташкент, Алмазарский район, улица Зиё, дом 76. Тел.: (99871) 246-92-17; факс: (99871) 246-90-37; E-mail: pedagogikinnovatsiyalar@edu.uz).

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Института педагогических инноваций, переподготовки и повышения квалификации руководящих и педагогических кадров профессионального образования (зарегистрирована за №__). (Адрес: 100095, город Ташкент, Алмазарский район, улица Зиё, дом 76. Тел.: 246-92-17; факс: 246-90-37).

Автореферат диссертации разослан «__» _____ 2021 года.
(реестр протокола рассылки № _____ от «__» _____ 2021 года).

Ш.Э. Курбанов

Председатель Научного совета по присуждению учёных степеней, д.п.н., профессор

С.Ю.Ашурова

Ученый секретарь Научного совета по присуждению учёных степеней, к.п.н., профессор

К.Т.Олимов

Председатель научного семинара при Научном совете по присуждению учёных степеней, д.п.н., профессор

ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PhD))

Актуальность и востребованность темы диссертации. Проблема подготовки системой высшего профессионального образования компетентных кадров с развитой социокультурной компетенцией обретает глобальное значение, где остро ставится вопрос о формировании культуры будущих специалистов, в которой соединяются высокий профессионализм, интеллигентность, социальная зрелость, творческое начало и другие личностные качества. Передовыми международными центрами (DeSeCo, TUNING, IEA, Education for sustainable development, Eurydice, TALIS) социокультурная компетенция будущего специалиста признается как неотъемлемый компонент профессиональной компетентности. В частности, согласно проекту DeSeCo «социокультурная компетенция является очень важным инструментом для жизни в обществе, успешной профессиональной деятельности и установления эффективного диалога с другими людьми»¹.

В мировом масштабе, в концепции международного образования до 2030 года, разработанной ЮНЕСКО, особое внимание уделяется «приобретению ключевых компетенций: глубокое понимание глобальных проблем и общечеловеческих ценностей, таких как справедливость, равенство, достоинство и уважение»². Их применение способствует развитию социокультурной компетенции, обеспечивающее формирование таких личностно-ценностных качеств как национальное самосознание, любовь к Родине, желание работать не только для удовлетворения своих, но и общественных потребностей. Изучение теоретических и методологических основ развития социокультурной компетенции, разработка научно обоснованных предложений, обеспечивающих совместимость методов обучения с развитием социокультурной компетенции при подготовки будущих специалистов обретает все более актуальное значение.

В Узбекистане одним из приоритетов государственной политики является «доведение до сознания молодежи национальных и общечеловеческих ценностей, сохранение этнических культурных традиций»³, «усиление среди населения страны, особенно молодежи, чувства сопричастности к осуществляемым реформам, формирование в обществе здорового мировоззрения и созидания, превращение его в общенациональное движение посредством широкой популяризации идеи “От национального возрождения – к национальному прогрессу”, основанной на принципах доброты и гуманизма»⁴.

¹ См.: OECD: Key competencies for 2030 (DeSeCo Project 2.0) 9-10 November 2016, Beijing, China // <https://www.oecd.org/education/skills-beyond-school/definitionandselectionofcompetenciesdeseco.htm>

² См.: Incheon Declaration/Education 2030: Towards inclusive and equitable quality education and lifelong learning for all (World Education Forum, 19-22 may 2015, Incheon, Republic of Korea). // <https://gcedclearinghouse.org/sites/default/files/resources/245656r.pdf>

³ См.: Постановление Президента Республики Узбекистана «Об утверждении Концепции дальнейшего развития национальной культуры в Республике Узбекистан» от 28 ноября 2018 года за № ПП-4038 // Собрание законодательства Республики Узбекистан 3 декабря 2018 г., N 48, ст. 921.

⁴ См.: Постановлении «О мерах по коренному совершенствованию системы духовно-просветительской работы» от 26 марта 2021 года за №ПП-5040 // <https://lex.uz/ru/docs/5344680>.

Важным условием в достижении этого является внедрение национальных традиций и ценностей узбекского народа в содержание образовательного процесса, совершенствование педагогических условий развития социокультурной компетенции студентов.

Настоящая диссертационная работа будет способствовать реализации задач, намеченных в Указах Президента Республики Узбекистан «О дополнительных мерах по дальнейшему совершенствованию системы профессионального образования» от 6 сентября 2019 года за №УП-5812, «Об утверждении Концепции развития системы высшего образования Республики Узбекистан до 2030 года» от 8 октября 2019 года за №УП-5847, «О мерах по дальнейшему повышению роли и значения сферы культуры и искусства в жизни общества» от 26 мая 2020 года за №УП-6000, Постановлениях «Об утверждении концепции дальнейшего развития национальной культуры в Республики Узбекистан» от 28 ноября 2018 года за №ПП-4038, «О мерах по коренному совершенствованию системы духовно-просветительской работы» от 26 марта 2021 года за №ПП-5040.

Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий Республики Узбекистан. Данное исследование выполнено в рамках приоритетного направления развития науки и технологий республики «Духовно-нравственное и культурное развитие демократического и правового общества, формирование инновационной экономики».

Степень изученности проблемы. Становление и развитие профессионального образования, проблемы профессионально-педагогической подготовки будущих специалистов исследованы такими отечественными учеными, как Р.Х.Джураев, У.Н.Нишоналиев, Ш.Э.Курбанов, А.Р.Ходжабаев, Д.Д. Шарипова, Х.Ф.Рашидов, Н.А.Муслимов, У.И.Иноятов, З.К.Исмаилова, К.Т.Олимов, О.Х. Туракулов, Ж.А.Хамидов, Д.О.Химматалиев, Х.Ш.Кадыров и другие.

Проблемы развития социокультурной компетенции и компетентности в Узбекистане нашли отражение в трудах Н.А.Муслимова, М.Б.Уразовой, И.Н.Ильхамовой, К.Д. Рискуловой, О.А.Қуйсинова, Н.Н.Каримовой, Ж.Р.Турматова и других.

Роль традиций узбекского народа в воспитании молодежи освещалась в трудах С.Т.Давлатовой, И.Жабборова, И.Кувондикова, М.М.Куронова, О.Мусурмоновой, Н.Назарова, К.У.Нажмиддиновой, Д.А. Фахретдиновой.

В странах СНГ компетентностный подход в образовании исследованы А.А.Вербицким, Т.А.Жуковой, О.А. Захаровой, Э.Ф.Зеер, И.А. Зимней и др.

Среди зарубежных ученых социокультурный подход в профессиональной педагогике изучали К.Д.Бэйли, М.Канале, Р.Дарендорф, Р.Ф.Друкер, Т.Ф.Гилберт, Дж.Рэвен, Эд. С.Шорт, М.Свайн, Ф.У. Тейлор и др.

Связь исследования с планами научно-исследовательских работ высшего образовательного учреждения, где было выполнено исследование. Диссертационная работа выполнена в рамках реализации

грантового проекта фонда академических инноваций в соответствии с приказом ректора Ташкентского института текстильной и легкой промышленности «Создание новых научно-исследовательских и учебно-практических лабораторий для совершенствования обучения и учебной практики в высших учебных заведениях» от 30 июня 2020 года № 20-3^н.

Цель исследования: совершенствование методики развития социокультурной компетенции студентов на основе традиций узбекского народа.

Задачи исследования:

определить содержание приоритетных компонентов социокультурной компетенции посредством изучения философской, педагогической, психологической научных разработок; провести сравнительный анализ механизмов подготовки студентов к профессиональной деятельности на основе изучения национальных традиций узбекского народа, образцов народного творчества (национальные ткани, золотошвейное искусство, национальные гобелены (сюзане, палак), ковроделие, национальный костюм и ювелирные украшения);

усовершенствовать и внедрить в образовательный процесс современную методику преподавания дисциплины «Методика воспитательной работы» с применением национально-культурных ценностей узбекского народа, выраженных в традициях и декоративно-прикладном искусстве;

разработать и реализовать в образовательном процессе вуза структурно-функциональную модель развития социокультурной компетенции будущих педагогов-дизайнеров на основе традиций узбекского народа и экспериментально обосновать эффективность её научно-методического обеспечения;

определить содержание социокультурной компетенции студентов, оптимизировать критерии, показатели и средства диагностики уровня её развитости.

Объектом исследования является процесс развития социокультурной компетенции в подготовке студентов высшего учебного заведения к профессиональной деятельности.

Предмет исследования: формы, методы и средства развития социокультурной компетенции будущих специалистов на основе традиций узбекского народа.

Методы исследования. В процессе исследования использованы методы теоретического анализа философской, культурологической, психолого-педагогической литературы и подходов к проблеме всестороннего и гармоничного развития личности, сравнительно-критического анализа, педагогического наблюдения, социометрические методы (беседа, анкетирование, тестирование, интервью), педагогический эксперимент, методы мониторинга, математико-статистического анализа, обобщения результатов.

Научная новизна исследования заключается в следующем:

определен механизм подготовки студентов к профессиональной деятельности путем установления аксиологических, педагогических психологических, дидактических факторов развития взаимосвязанных корреляционных приоритетных компонентов социокультурной компетенции (социокультурная осведомленность, духовно-нравственная обогащенность, морально-этическая зрелость);

усовершенствована и внедрена методика изучения национальных традиций, образцов декоративно-прикладного искусства (национальные ткани, золотошвейное искусство национальные гобелены (сюзана, палак), ковроделие, национальные костюмы и ювелирные украшения) узбекского народа при преподавании дисциплины «Методика воспитательной работы» с применением методов “Jigsaw”, “ПОПС формула”, “world cafe”, “mind map”;

разработаны и реализованы основные части структурно-функциональной модели (целевой, содержательный, методический, результативный этапы) развития социокультурной компетенции будущих педагогов -дизайнеров на основе определения таких личностных качеств как национальная гордость, самосознание, патриотизм в профессиональной деятельности;

оптимизирован диагностический аппарат определения уровня развития социокультурной компетенции на основе национальных традиций и декоративно-прикладного искусства узбекского народа с использованием многоступенчатого низкого (критического), среднего (адаптивного), высокого (продуктивного) уровней оценивания.

Практические результаты исследования. Разработаны и внедрены в практику авторская программа экспериментального курса «Развитие социокультурной компетенции в профессиональной подготовке студентов на традициях узбекского народа» и методическое обеспечение для дисциплины «Методика воспитательной работы» по специальности 5111000 - Профессиональное образование (5320900 - Конструирование и технология изделий легкой промышленности (швейные изделия));

разработаны и внедрены в учебно-воспитательный процесс вузов методические пособия «Развитие социокультурной компетенции студентов на традициях узбекского народа» (Свидетельство № 002206 от 12 июня 2020 года Агентства по интеллектуальной собственности при Министерстве юстиции Республики Узбекистан) и «Развитие социокультурной компетенции студентов средствами национального декоративно-прикладного искусства Узбекистана» (Свидетельство № 002207 от 12 июня 2020 года Агентства по интеллектуальной собственности при Министерстве юстиции Республики Узбекистан);

разработаны и внедрены в учебно-воспитательный процесс вузов диагностические материалы по оценке уровня сформированности социокультурной компетенции студентов.

Достоверность результатов исследования. Достоверность результатов исследования определяется использованием подходов, методов и теоретических сведений из официальных источников, обоснованностью результатов экспериментальной работы, подтвержденных методами математической статистики, реализацией на практике разработанных дидактических материалов, выводов, предложений и рекомендаций, утверждением полученных результатов компетентными структурами.

Научная и практическая значимость результатов исследования.

Научная значимость исследования заключается в совершенствовании теоретических подходов развития теории и методики профессионального образования с учетом национальных и духовных ценностей, концептуальных основ модели развития социокультурной компетенции в подготовке студентов к профессиональной деятельности, обосновании научных подходов развития социокультурной компетенции на основе традиций узбекского народа, обеспечивающих повышение качества и эффективности обучения в высших образовательных учреждениях.

Практическая значимость результатов исследования объясняется созданием учебно-методических материалов, разработкой образовательных технологий по развитию социокультурной компетенции студентов с воплощением национальных традиций и декоративно-прикладного искусства узбекского народа при обучении общеобразовательным и специальным дисциплинам, а также совершенствованием методов проведения организационных мероприятий.

Внедрение результатов исследования. Результаты исследования по развитию социокультурной компетенции в подготовке студентов к профессиональной деятельности на основе традиций узбекского народа получили следующее внедрение:

методические рекомендации по определению аксиологических, педагогических, психологических, дидактических факторов развития взаимосвязанных приоритетных компонентов (социокультурная осведомленность, духовно-нравственная обогащенность, морально-этическая зрелость) социокультурной компетенции при подготовке будущих педагогов-дизайнеров к профессиональной деятельности использованы в реализации грантового проекта фонда академических инноваций «Создание новых научно-исследовательских и учебно-практических лабораторий для совершенствования обучения и учебной практики в высших учебных заведениях» (2019-2021 гг.) (Справка Министерства высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан от 8 января 2021 года за № 89-03-110). Данные рекомендации способствовали совершенствованию в высших учебных заведениях процесса подготовки будущих специалистов к профессиональной деятельности;

технологии применения методов “Case method”, “jigsaw”, “ПОПС формула”, “Venn diagram”, “world café”, “mind map” при изучении

дисциплины «Методика воспитательной работы» включены в содержание методического пособия «Развитие социокультурной компетенции студентов средствами национального декоративно-прикладного искусства Узбекистана» и внедрены в учебный процесс образовательного направления 5111000 - Профессиональное образование (5320900 - Конструирование и технология изделий легкой промышленности (швейные изделия) (Справка Министерства высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан от 8 января 2021 года за № 89-03-110). Данные рекомендации способствовали совершенствованию методики воспитательной работы;

разработаны и внедрены в педагогическую практику Ташкентского института текстильной и легкой промышленности, Термезского государственного университета, Наманганского инженерно-технологического института программа экспериментального курса «Развитие социокультурной компетенции в профессиональной подготовке студентов на основе традиций узбекского народа» и методическое пособие «Развитие социокультурной компетенции студентов на традициях узбекского народа» (Справка Министерства высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан от 8 января 2021 года за № 89-03-110). Данные рекомендации способствовали развитию социокультурной компетенции студентов на основе традиций узбекского народа;

научно -практические рекомендации по определению этапов проявления в деятельности таких личностных качеств у молодежи как патриотизм, национальная гордость, национальное самосознание, любовь к Родине внедрены в агитационной деятельности Республиканского центра Духовности и просветительства в 2020-2021 годах (Свидетельство Республиканского Кенгаша Духовности и просветительства от 14 июля 2021 года за № 02/02-838). Это способствовало воспитанию молодёжи в духе патриотизма, формированию здорового мировоззрения и творческого мышления в обществе.

Апробация результатов исследования. Результаты данного исследования были обсуждены на 6 международных и 3 республиканских научно-практических конференциях.

Опубликованность результатов исследования. По теме диссертации опубликовано 26 научных работ, из них 2 методических пособия, запатентованных Агентством интеллектуальной собственности, а также 10 журнальных статей (6 - в республиканских и 4 - в зарубежных журналах) в научных изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией Республики Узбекистан для публикации основных научных результатов докторских диссертаций.

Структура и объем диссертации. Диссертация состоит из введения, трех глав, восьми параграфов, заключения, практических рекомендаций, списка использованной литературы, приложения. Объем - 149 страниц.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во **введении** диссертации обоснована актуальность избранной темы, определены цели, задачи, объект и предмет исследования, показано соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий Республики Узбекистан, приведены сведения о научной новизне, практических результатах, достоверности полученных результатов, их теоретической и практической значимости, внедрении в практику, опубликованности, а также структуре и объеме диссертации.

В первой главе диссертации, озаглавленной **«Теоретико-методологические основы развития социокультурной компетенции в подготовке студентов к профессиональной деятельности на основе традиций узбекского народа»**, представлен анализ педагогического аспекта раскрытия сущности социокультурной компетенции, роли народных традиций в социокультурном развитии студентов, развития социокультурной компетенции как условия формирования профессиональной компетентности студентов, а также научной литературы по исследуемой проблеме.

Выявлены и определены составные элементы социокультурной компетенции студентов в их профессиональной подготовке на основе традиций узбекского народа в виде системы следующих ключевых компетенций, которые необходимо развивать:

ценностно-смысловые компетенции - это компетенции в сфере мировоззрения, связанные с ценностными ориентирами студента через традиции узбекского народа, его способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения;

общекультурные компетенции - это круг вопросов, по отношению к которым студент должен быть хорошо осведомлен, обладать познаниями и опытом деятельности. Сюда входят особенности узбекской национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственные основы жизни человека, культурологические основы семейных, социальных и общественных явлений и традиций узбекского народа;

познавательные компетенции - это совокупность компетенций в сфере самостоятельной познавательной деятельности, добывания знаний о традициях узбекского народа непосредственно из реальности, владения приемами действий в нестандартных ситуациях;

коммуникативные компетенции - это совокупность компетенций в сфере коммуникативной деятельности. Они включают способы взаимодействия с окружающими людьми с учетом традиций узбекского народа, навыки работы в группе;

компетенции личностного самосовершенствования - это совокупность компетенций, направленных на освоение способов физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки.

Данная группа компетенций нацелена на развитие социокультурной компетенции через овладение студентами навыками общения, освоение существующих в обществе обычаев, традиций, норм, стандартов, правил поведения, социальных ролей.

На основе теоретического анализа было разработано авторское определение следующих понятий: социальная компетенция - адекватное поведение студента в узбекском обществе и способствующая его социализации; культурная компетенция - глубокое овладение студентом культурой узбекского народа как непременное условие вхождения в другие культуры; социокультурная компетенция студентов на основе традиций узбекского народа - сформированное восприятие в сознании студента ценностно-смысловых значений, заложенных в традициях и обычаях, жизненном укладе, декоративно-прикладном искусстве узбекского народа.

В целях развития социокультурной компетенции студентов определены подлежащие формированию приоритетные личностные компоненты, классификация которых позволит определить содержание социокультурной компетенции будущего специалиста, представленной в виде совокупности трёх приоритетных компонентов: социокультурная осведомленность, духовно-нравственная обогащенность, морально-этическая зрелость (Таблица 1).

Таблица 1

Содержание социокультурной компетенции студентов на основе традиций узбекского народа

Социокультурная осведомленность	Духовно-нравственная обогащенность	Морально-этическая зрелость
<p>Данный компонент определяется уровнем развития сознания личности, у которой сформирована высокая степень мотивации к познавательной деятельности в освоении узбекских национальных традиций и иных культур, как результат формирования личностных качеств, саморефлексии, способности к прогнозированию своей деятельности, умения адаптироваться в социальной среде через узбекские народные традиции, быть способным к социокультурному взаимодействию.</p>	<p>Данный компонент определяется уровнем ориентированности ценностных и смысловых восприятий личности по отношению к узбекским народным традициям (уважение к старшим, трудолюбие, забота о близких), ценностям узбекской национальной культуры – духовно-нравственные и эстетические идеалы (язык, традиции, обычаи, фольклор, художественные промыслы и ремесла, произведения культуры и искусства).</p>	<p>Данный компонент определяется уровнем развития таких личностных качеств, как честность, порядочность, преданность, верность данному слову, соблюдение принципов морали и этики, а также развитое чувство ответственности и самокритичность, сознательность, дисциплинированность, соблюдение, уважение и почитание национальных устоев узбекского социума.</p>

Современное высшее учебное заведение должно обеспечить личности студента возможность активного «вхождения» в социально-культурное пространство на правах компетентного и творческого представителя. При этом компетентностный уровень вхождения личности как будущего специалиста в пространство современной культуры узбекского народа обеспечивается, с одной стороны, уровнем профессиональной подготовки специалиста, а с другой, уровнем социокультурного развития личности.

В настоящее время на нынешнем этапе подготовки специалистов недостаточно признать реализацию системы знаний, умений и навыков основным результатом деятельности образовательного учреждения, а следует иметь в виду, что в предстоящей профессиональной деятельности студентам необходим набор ключевых компетенций, в том числе социокультурной, что подразумевает наличие у выпускника вуза универсальных и профессиональных компетенций, «мягких навыков», обеспечивающих его успешное вхождение в профессиональную среду, адаптацию в ней и активное продвижение студента к профессионализму.

Учитывая важность и востребованность использования компетентностного подхода в профессиональном образовании, его реализация должна обеспечиваться на основе государственных нормативно-правовых документов, в том числе Государственных образовательных стандартов, Концепция модернизации системы высшего образования страны и других законодательных актов, в которых компетентностному подходу в обучении должно придаваться одно из приоритетных значений.

Во второй главе диссертации **«Методические подходы к использованию национальных традиций узбекского народа как средство развития социокультурной компетенции студентов»** проведен анализ современных проблем развития социокультурной компетенции студентов в условиях глобализации и межкультурной коммуникации, разработки модели развития социокультурной компетенции в подготовке студентов к профессиональной деятельности на основе традиций узбекского народа, методики развития социокультурной компетенции студентов в процессе изучения дисциплины «Методика воспитательной работы».

В ходе исследования выявлено, что социокультурное развитие студенческой молодежи в условиях глобализации культурно-образовательного пространства будет успешным, если процесс социокультурного развития студенческой молодежи организован с учетом личностно значимых и социально-ориентированных дел на основе субъектной позиции студентов и их добровольного участия в различных видах социокультурной и культурно-досуговой деятельности, а также если в образовательном процессе будут использованы в этом вопросе международные достижения.

Анализ проведенных исследований указывает на то, что культурные процессы и явления приобретают мировой, глобальный характер,

открывающий возможность межкультурного диалога, реализации образовательных программ, обогащения национальной культуры, внесения ею собственного вклада в общую культуру человечества.

В этой сфере возникают серьёзные противоречия, связанные с усилением влияния и широким распространением массовой культуры, кризисами морального и духовного сознания, что диктует необходимость совершенствования системы духовно-просветительской работы. В свою очередь, эти проблемы обуславливают необходимость разработки модели развития у будущих педагогов-дизайнеров социокультурной компетенции на основе традиций узбекского народа в образовательном процессе.

В контексте сказанного нами была разработана «Модель развития социокультурной компетенции студентов на основе традиций узбекского народа» (см. рис-1), включающая в себя мотивационно-ценностный, когнитивный, деятельностный и рефлексивно-оценочный компоненты, их элементы во взаимозависимости и взаимообусловленности.

Мотивационно-ценностный компонент модели, являясь одним из главных факторов для успешной творческой деятельности, направлен на развитие у студентов позитивного отношения к овладению социокультурной компетенцией, формирование у них стойкого интереса к приобретению новых знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства. Когнитивный компонент включает в себя систему социокультурных знаний, накопление и осмысление социокультурной информации. В основе когнитивного компонента лежат синтез знаний об узбекской культуре, народных традициях и декоративно-прикладном искусстве. Деятельностный компонент модели включал педагогические условия развития способности студентов по использованию ими своих знаний социокультурного характера на основе традиций узбекского народа в сфере профессиональной деятельности. Рефлексивно-оценочный компонент подразумевает наличие у студентов развитого опыта рефлексивных умений, способствующих интеллектуальному осмыслению социокультурных знаний и ценностей, основанных на традициях узбекского народа.

Разработанная модель позволила определить для учебного процесса основные подходы и принципы в развитии социокультурной компетенции студентов. Данная модель развития социокультурной компетенции студентов на основе традиций узбекского народа состоит из четырех этапов: целевой, содержательный, методический и результативный. Целевой этап включает социальный заказ, цель и задачи нашей модели. Содержательный этап состоит из методологической базы, содержания, принципов и функций. Методический этап состоит из педагогических условий, технологий, форм и методов обучения. Результативный этап состоит из критериев и уровней оценки развитости социокультурной компетенции студентов.

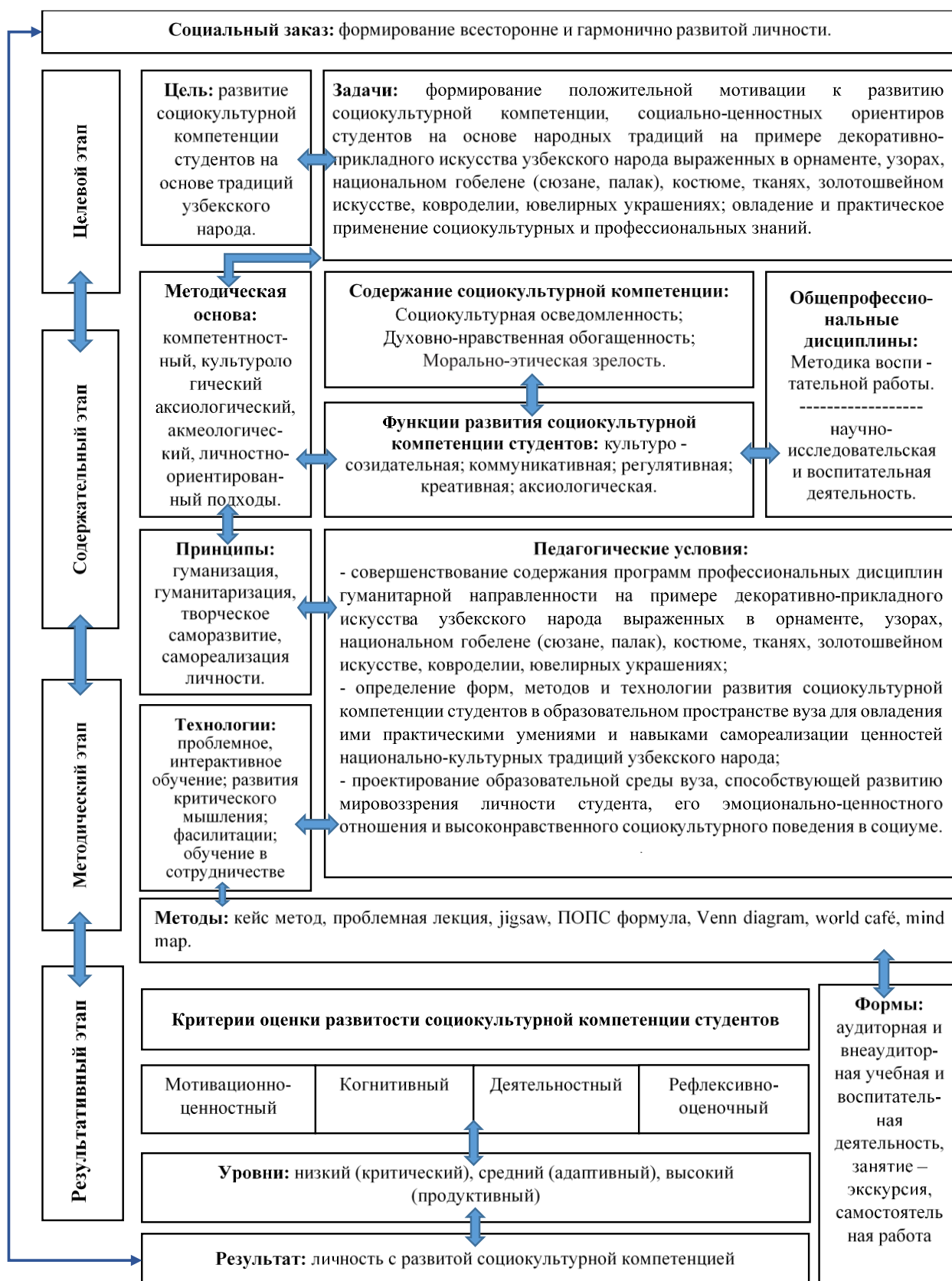


Рисунок 1. Модель развития социокультурной компетенции студентов на основе традиций узбекского народа

При реализации модели были применены следующие методы: World Café (Мировое кафе) - метод, основанный на сборе информации, обмене мнениями студентов через живую дискуссию, способствующий развитию рефлексивно-

оценочного и когнитивного компонентов; Mind map (Интеллект-карты) - метод, основанный на представлении процесса мышления в графической и визуальной форме, способствующий развитию и совершенствованию деятельностного и когнитивного компонентов; Jigsaw (Метод Джигсо) - метод групповой работы, обеспечивающий позитивную зависимость студентов друг от друга, воспитанию ответственности и работе в коллективе, метод Jigsaw (Метод Джигсо), способствующий развитию рефлексивно-оценочного и когнитивного компонентов; Case Study (кейс метод), обеспечивающий проблемное обучение, направленное на осмысление, критический анализ и решение конкретных проблем или случаев (cases), способствующий развитию мотивационно-ценностного, когнитивного компонентов. Вместе с тем использовалась ПОПС-формула - интерактивный методический прием, инструмент индивидуального контроля качества усвоения знаний, направленный на рефлексии студентов, обеспечивающий обратную связь и способствующий развитию рефлексивно-оценочного компонента в социокультурной компетенции. В рамках технологии развития критического мышления применялись Venn diagram (Диаграмма Венна), являющаяся графическим способом, используемым при сравнении двух или более понятий, явлений, способствующий развитию деятельностного и мотивационно-ценностного компонентов и проблемная лекция - изложение материала лишь по конкретным проблемам, способствующая выработке у студентов навыков познания и самоанализа, критического мышления, навыков и способности самостоятельно принимать решения, развивая мотивационно-ценностный и когнитивный компоненты.

Реализация данных методов осуществлялась в рамках экспериментального курса посредством внедрения в образовательный процесс современных педагогических подходов, целью которого является формирование у студентов знаний и умений по применению в будущей профессиональной деятельности традиций и декоративно-прикладного искусства узбекского народа (национальных тканей, золотошвейного искусства, национальных гобеленов (сюзане, палак), ковроделие, национального костюма и ювелирных украшений).

В третьей главе диссертации **«Экспериментальная работа по развитию социокультурной компетенции в подготовке студентов к профессиональной деятельности на основе традиций узбекского народа»**, рассмотрены вопросы организации и проведения экспериментальной работы, основные положения её реализации, анализ и математико-статистическая обработка результатов экспериментального исследования, представлен анализ результатов педагогического эксперимента.

Экспериментальные работы проводились в 2018-2020 годах на основе модулей общепрофессиональной дисциплины «Методика воспитательной работы» в Ташкентском институте текстильной и легкой промышленности, Термезском государственном университете, Наманганском инженерно-технологическом институте. Всего в эксперименте приняло участие 263 студента групп образовательного направления 5111000 - Профессиональное образование (5320900 - Конструирование и технология изделий легкой промышленности (швейные изделия)).

Обучение в экспериментальной группе проводилось с использованием разработанных автором методических пособий «Развитие социокультурной компетенции студентов на традициях узбекского народа» и «Развитие социокультурной компетенции студентов средствами национального декоративно-прикладного искусства Узбекистана».

В процессе экспериментальной работы сформулированы критерии определения уровня социокультурной компетенции студентов, в соответствии с которыми эффективность развития социокультурной компетенции студентов оценены: «высокий» (продуктивный), «средний» (адаптивный) и «низкий» (критический) уровни. При этом уровень развития социокультурной компетенции студентов оценивался на основе мотивационно-ценностного, когнитивного, деятельностного и рефлексивно-оценочного критериев (Таблица 2).

В контрольных группах занятия проводились по традиционной системе обучения. Результаты исследований в контрольных (КГ) и экспериментальных группах (ЭГ) свидетельствуют о том, что если в высших образовательных учреждениях разница уровней развития социокультурной компетенции студентов до эксперимента практически не отмечалась у испытуемых исследуемых групп, то после завершения формирующего этапа эксперимента уровень социокультурной компетенции студентов экспериментальных групп, обучающихся по разработанной программе оказался более высоким.

Результаты развития социокультурной компетенции у студентов контрольных и экспериментальных групп приведены в таблице 3, а её графическое выражение отражено на рисунке 2.

Рисунок 2

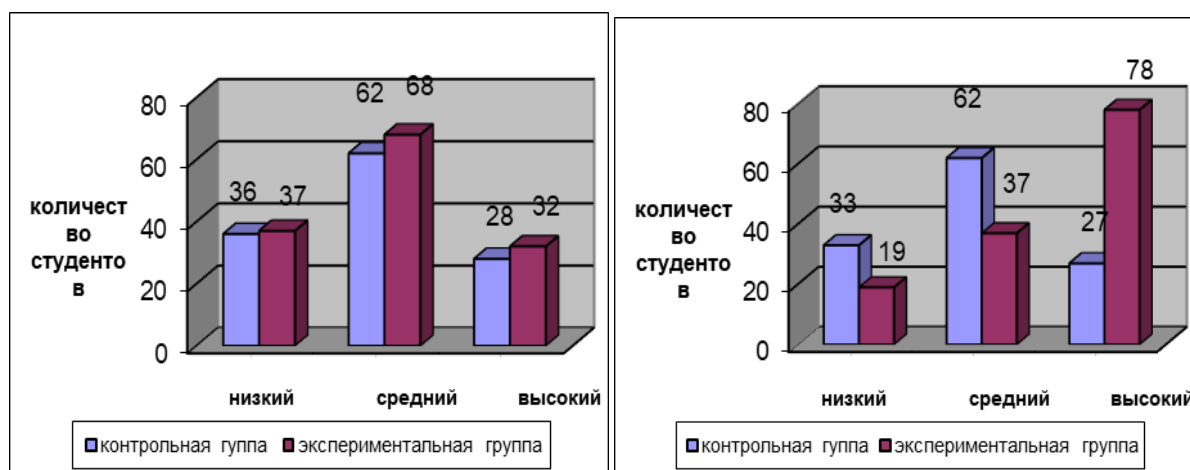


Рис.1. До эксперимента

Рис.2. После эксперимента

Гистограмма развития социокультурной компетенции студентов на основе традиций узбекского народа на протяжении педагогического эксперимента

Критерии и уровни развитости социокультурной компетенции студентов

Мотивационно-ценностный	Когнитивный	Деятельностный	Рефлексивно-оценочный
Уровень социокультурной компетенции: Низкий (критический)			
Личность не воспринимает ценности узбекских народных традиций, их значимость для общества и для собственной самореализации. Потребность в постоянном личностном совершенствовании на основе национально-культурных традициях узбекского народа не развита	Знания о традициях узбекского народа на низком уровне. Слабые представления о региональных национальных тканях, золотошвейном искусстве, национальном гобелене (сюзане, палак), ковроделии, национальном костюме, ювелирных украшениях	На недостаточном уровне способность реализации на практике имеющихся знаний о традициях узбекского народа. Проявление пассивности в практической реализации знаний об узбекском декоративно-прикладном искусстве, этнографических особенностях	Интерес и умение студентов добывать и анализировать информацию о традициях узбекского народа развито слабо. Демонстрация низкой способности в анализе и оценке результатов своей деятельности
Средний (адаптивный)			
Эпизодическое осознание и переживание общественной и личностной ценности узбекских народных традиций. Эмоциональное отношение к культуре узбекского народа неустойчиво. Стремление к самосовершенствованию на среднем уровне	Сформированы общие знания о традициях узбекского народа. Появились представления о региональных национальных тканях, золотошвейном искусстве, национальном гобелене (сюзане, палак), ковроделии, национальном костюме, ювелирных украшениях	Недостаточно развита способность, к овладению и применению элементов декоративно-прикладного искусства узбекского народа выраженных в орнаменте, узорах, тканях, золотошвейном искусстве, гобелене (сюзане, палак), ковроделии, национальном костюме, ювелирных украшениях	Обладание достаточно-необходимыми умениями и навыками по самоконтролю и самооценке в проявлении личностных качеств в процессе реализации узбекских народных традиций, элементов узбекского декоративно-прикладного искусства, этнографических особенностей
Высокий (продуктивный)			
Наличие у студента устойчивой мотивации узбекским народным традициям. Постоянная, осознанная эмоционально-окрашенная потребность в личностном самосовершенствовании на основе ценностей традиций узбекского народа	Сформированы глубокие знания об особенностях уникальности, сути и значении узбекских народных традиций, элементов декоративно-прикладного искусства, их роли в профессиональной, общественной и личной жизни-деятельности	Обладание высокой способностью к реализации сформированных знаний, умений и навыков о традициях узбекского народа. Демонстрация элементов декоративно-прикладного искусства с высоким эффектом	Предъявление высоких требований к результатам своей деятельности в реализации исторических и современных традиций узбекского народа, способности анализировать свои действия в узбекском обществе.

Таблица 3

**Сравнительный анализ результатов ЭГ и КГ по развитию
социокультурной компетенции на основе традиций узбекского народа**

Уровни	Группы							
	Экспериментальная				Контрольная			
	в начале эксп. (137 студ.)		в конце эксп. (134 студ.)		в начале эксп. (126 студ.)		в конце эксп. (122 студ.)	
	Кол- во	%	Кол- во	%	Кол- во	%	Кол- во	%
Высокий	32	23,4	78	58,2	28	22,2	27	22,1
Средний	68	49,6	37	27,6	62	49,2	62	50,8
Низкий	37	27,0	19	14,2	36	28,6	33	27,1
Всего	137	100	134	100	126	100	122	100

В частности, было выявлено, что различия в уровнях развития социокультурной компетенции у студентов экспериментальной группы к концу исследования составило в высоком уровне повышение на 34,8% за счет понижения среднего уровня на 22,0% и низкого уровня на 12,8%. В контрольных группах разница оказалась незначительной.

Для оценки статистической значимости различий в усвоении знаний студентов в экспериментальных и контрольных группах применялась статистика Стюдента.

Предположим, что числовые данные, соответствующие экспериментальной и контрольной группам представляют две статистические выборки, извлеченные из генеральных совокупностей с функциями распределения $F_э$ и $F_к$. Через X и Y обозначим случайные величины, соответствующие этим двум генеральным совокупностям, т.е. они имеют функции распределения $F_э$ и $F_к$:

$F_э(x) = P(X < x)$ и $F_к(y) = P(Y < y)$. Согласно данным таблицы 2 построим полигоны относительных частот до и после эксперимента (Рисунок. 2).

Математическая статистика использовалась для проверки согласованности и достоверности различий, полученных в результате эксперимента (Таблица. 4).

Таблица 4

Показатели количественных критериев

№	Показатели	В начале эксп.		В конце эксп.	
		ЭГ m=137	КГ n=126	ЭГ m=134	КГ n=122
7.	Среднее арифметическое	1,96	1,93	2,44	1,95
8.	Показатель эффективности	65,3	64,3	81,3	65
9.	Доверительный интервал среднего значения	[1,84; 2,08]	[1,81; 2,05]	[2,31; 2,57]	[1,83; 2,07]
10.	Среднее значение – стандартная ошибка	0,71	0,71	0,72	0,70
11.	Коэффициент Стьюдента (Т)	0,35		5,51	
12.	Сводка показателей	Не принимается гипотеза H_0		Принимается гипотеза H_1	

По окончании экспериментальной работы во всех вузах, исходя из среднеарифметических показателей, уровень развития социокультурной компетенции студентов в экспериментальных группах оказался на 16,3% выше, чем в контрольных, что свидетельствует об эффективности исследовательской работы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проведенные исследования и полученные результаты позволили сформулировать следующие выводы.

1. Изучение деятельности вузов по развитию социокультурной компетенции студентов на основе традиций, декоративно-прикладного искусства узбекского народа, выраженных в орнаментах, узорах, национальных тканях, золотошвейном искусстве, национальном гобелене (сюзане, палак), ковроделии, национальном костюме, ювелирных украшениях, методики преподавания и учебных программ позволило критически осмыслить теорию и практику образования в вузе на разных этапах.

2. Развитие социокультурной компетенции студентов на основе традиций узбекского народа является личностным образованием и частью профессиональной культуры будущего специалиста, имеющего два направления: первое - социокультурная компетенция студентов как совокупность их духовно-нравственных ценностей, имеющих отношение к культуре в целом; второе - социокультурная компетенция будущего специалиста как часть профессиональной культуры, личностного образования, включающего в себя совокупность культурологических и

профессиональных признаков (глубокие знания о традициях, декоративно-прикладном искусстве узбекского народа; опыт творческой деятельности и опыт ценностно-смысловых ориентаций).

3. На основе анализа философской, педагогической, психологической литературы выявлены приоритетные компоненты в развитии социокультурной компетенции студентов, классификация которых позволила определить содержание социокультурной компетенции будущего специалиста, представленной в виде: социокультурная осведомленность характеризуемая уровнем развития сознания личности, духовно-нравственная обогащенность - уровнем ориентированности ценностных и смысловых восприятий личности, морально-этическая зрелость - уровнем развития личностных качеств.

4. Разработана и внедрена модель развития социокультурной компетенции студентов на основе традиций узбекского народа, включающая: целевой, содержательный, методический и результативный этапы; мотивационно-ценностный, когнитивный, деятельностный, рефлексивно-оценочный компоненты; совокупность педагогических условий.

5. Разработана методика развития социокультурной компетенции студентов с применением методов проблемной лекции, Case method, jigsaw, ПОПС формулы, Venn diagram, world café, mind map при преподавании общепрофессиональных и специальных дисциплин.

6. Обоснована необходимость развития социокультурной компетенции в профессиональной подготовке студентов на основе традиций узбекского народа, применение которой обеспечило развитие у студентов образовательного направления 5111000 - Профессиональное образование (5320900 - Конструирование и технология изделий легкой промышленности (швейные изделия) таких личностно-ценностных качеств как патриотизм, национальная гордость, национальное самосознание, любовь к Родине.

7. Анализ экспериментальных работ показало повышение уровня развития социокультурной компетенции у студентов. На основе обработки результатов экспериментальной работы математическими и статистическими методами установлена обоснованность выдвинутой гипотезы исследования и социокультурная компетенция студентов экспериментальной группы оказалась на 16,3% выше респондентов контрольной группы.

На основании выводов диссертации разработаны следующие **рекомендации** по совершенствованию методики развития социокультурной компетенции в подготовке студентов к профессиональной деятельности на основе традиций узбекского народа:

1. Необходимо ввести в учебные программы вузов специальные курсы, предусматривающие применение уникальных особенностей, заложенных в узбекских народных традициях и декоративно-прикладном искусстве (национальный костюм, ювелирные украшения, национальные ткани, золотошвейное искусство, национальные гобелены, ковроделие), формирующих личностно-ценностные качества будущих специалистов.

2. С целью широкой пропаганды уникальности ремесленнических

изделий узбекского народа необходимо организовывать их широкую демонстрацию на международных выставках.

3. Следует внедрять в образовательный процесс методические разработки для обеспечения развития социокультурной компетенции в подготовке студентов к профессиональной деятельности на основе традиций узбекского народа, а также таких форм внеаудиторного обучения как экскурсии (в музеи, на выставки, в мастерские народных умельцев).

4. Целесообразно организовывать учебно-образовательные курсы для преподавателей и мастеров учебного производства в контексте национальных традиций, декоративно-прикладного искусства узбекского народа с внедрением такой современной формы организации обучения как виртуальное (дистанционное) образовательное пространство.

**SCIENTIFIC COUNCIL DSc.03/30.12.2019. Ped 48.01. ON AWARDING
SCIENTIFIC DEGREES AT THE INSTITUTE FOR PEDAGOGICAL
INNOVATIONS, RETRAINING AND ADVANCED TRAINING OF
LEADING AND PEDAGOGICAL PERSONNEL OF VOCATIONAL
EDUCATION AND IMPROVING THEIR QUALIFICATION**

**INSTITUTE FOR PEDAGOGICAL INNOVATIONS, RETRAINING AND
ADVANCED TRAINING OF LEADING AND PEDAGOGICAL
PERSONNEL OF VOCATIONAL EDUCATION**

RUZMETOVA NOVVAL VAHABDJANOVNA

**DEVELOPMENT OF SOCIOCULTURAL COMPETENCE IN
PREPARING STUDENTS TO PROFESSIONAL ACTIVITY ON THE
TRADITIONS OF UZBEK PEOPLE**

13.00.05 – Theory and methodology of vocational education

**DISSERTATION ABSTRACT OF DOCTOR OF PHILOSOPHY (PhD)
ON PEDAGOGICAL SCIENCES**

Tashkent – 2021

The theme of the dissertation of the doctor of Philosophy degree (PhD) on pedagogical science is registered in the Higher Certifying Commission at the Cabinet of Ministries of the Republic of Uzbekistan for № B2020.2. PhD/Ped1707.

The Dissertation is prepared at the Institute for pedagogical innovations, retraining and advanced training of leading and pedagogical personnel of vocational education.

The dissertation abstract is posted in three (Uzbek, Russian and English (resume)) languages on the website (www.iipro.uz), as well as on www.ziyonet.uz information-educational portal of “ZiyoNET”.

Scientific consultant: **Sharipova Dilara Djumaniyazovna**
Doctor of pedagogical sciences, professor

Official opponents: **Torakulov Olim Holbutaevich**
Doctor of pedagogical sciences, professor

Kuronov Muhammadjon Kuronovich
Doctor of pedagogical sciences, professor

Leading organization: **Gulistan State University**

The Defense of the dissertation will be held on “_____” _____ 2021 at _____ at the meeting of the Scientific Council No DSc.03/30.12.2019.Ped.48.01. at the Institute for Pedagogical Innovations, Management of Vocational Education and Re-training of Pedagogical Staff and Improving their Qualification. (Address: 100095, 76. Ziyu Street, Tashkent city. Phone: (998 71) 246-92-17; fax: (998 71) 246-90-37; e-mail: pedagogikinnovatsiyalar@edu.uz, devonxona@iirpo.uz).

The dissertation can be looked through in the Information-Resource Center of the Institute for Pedagogical Innovations, Management of Vocational Education and Re-training of Pedagogical Staff and Improving their Qualification. (registration № _____). Address: 100095, 76. Ziyu Street, Tashkent city. Phone: (998 71) 246-92-17; fax: (998 71) 246-90-37.

The abstract of the dissertation was distributed on “_____” _____ 2021.
(Protocol at the register № _____ dated “_____” _____ 2021).

Sh.E.Kurbonov

Chairman of the scientific council on awarding scientific degrees, Doctor of pedagogical sciences, professor

S.Yu.Ashurova

Scientific secretary of the scientific council on awarding scientific degrees, Doctor of pedagogical science, professor

Q.T.Olimov

Chairman of the scientific seminar of the scientific council on awarding scientific degrees, Doctor of pedagogical sciences, professor

INTRODUCTION (annotation of PhD thesis)

The aim of the research is to improve the methodology for the development of socio-cultural competence of students based on the traditions of the Uzbek people.

The tasks of the research are:

to determine the content of the priority components of socio-cultural competence through the study of scientific developments. To conduct a comparative analysis of the mechanisms for preparing students for professional activity on the basis of learning national traditions of Uzbek people, samples of folk art (national fabrics, gold embroidery art, national tapestries (suzana, palak), carpet weaving, national costume and jewelry);

to improve and implement into the educational process a modern methodology of teaching the discipline "Methodology of educational work" with the use of national and cultural values of the Uzbek people, expressed in traditions, arts and crafts;

to develop and implement in the educational process of the university a structural and functional model for the development of the socio-cultural competence of future teachers-designers based on the traditions of the Uzbek people;

to determine the content of the socio-cultural competence of students, to optimize the criteria, indicators and means of diagnosing the level of its development.

The object of the research is the process of developing socio-cultural competence in preparing students of a higher educational institution for professional activity.

The subject of the research forms, methods and means of developing the socio-cultural competence of future specialists based on the traditions of Uzbek people.

The scientific novelty of the research is as follows:

the mechanism of preparing students for professional activity is determined by establishing axiological, pedagogical, psychological, didactic factors for the development of interrelated correlation priority components of sociocultural competence (sociocultural awareness, spiritual and moral enrichment, ethical maturity);

the methodology of studying national traditions, samples of decorative and applied art (national fabrics, gold embroidery art, national tapestries (suzana, palak), carpet weaving, national costumes and jewelry) of Uzbek people in teaching the discipline "Methodology of educational work" using the methods "Jigsaw", "PRESS-formula", "World café", "mind map";

the main parts of the structural and functional model (target, meaningful, methodological, effective stages) of the development of the socio-cultural

competence of future teachers-designers is implemented on the basis of the definition of such personal qualities as national pride, self-awareness, patriotism in professional activities;

the diagnostic apparatus for determining the level of development of socio-cultural competence was optimized on the basis of national traditions and arts and crafts of the Uzbek people using multi-stage low (critical), medium (adaptive), high (productive) levels of assessment.

Implementation of research results. The research results on the development of sociocultural competence in the professional training of students based on the traditions of Uzbek people received the following implementation:

methodological recommendations for determining didactic factors for the development of interrelated priority components (socio-cultural awareness, spiritual and moral enrichment, moral and ethical maturity) of socio-cultural competence in preparing future teacher-designers for professional activities were used in the implementation of the grant project of the Academic Innovation Fund. (Certificate of the Ministry of Higher and Secondary Specialized Education of the Republic of Uzbekistan dated January 8, 2021, No. 89-03- 110);

technologies for applying the methods “Case method”, “jigsaw”, “PRESS-formula”, “Venn diagram”, “world café”, “mind map” when studying the discipline “Methodology of educational work” are included in the content of the methodological manual. It is introduced into the educational process of the educational direction 5111000 - Vocational education (5320900 - Design and technology of light industry goods (sewing garments) (Certificate of the Ministry of Higher and Secondary Specialized Education of the Republic of Uzbekistan dated January 8, 2021, No. 89- 03-110);

It is developed and introduced into the pedagogical practice of Tashkent Institute of Textile and Light Industry, Termez State University, Namangan Engineering and Technological Institute the program of the experimental course "Development of socio-cultural competence in the professional training of students based on the traditions of Uzbek people". (Certificate of the Ministry of Higher and Secondary Specialized Education of the Republic of Uzbekistan dated January 8, 2021, No. 89-03-110);

Scientific and practical recommendations for determining the stages of manifestation in the activities of such personal qualities among young people as patriotism, national pride, national identity in the campaign activities of the Republican Center for Spirituality and Enlightenment in 2020-2021. (Certificate of Republican Kengash of Spirituality and Enlightenment from 14 July 2021 No. 02 / 02-838).

The structure and the scope of the research. The thesis consists of an introduction, three chapters, conclusion, a list of used literature, appendix. The volume of the dissertation is - 149 pages.

ЭЪЛОН ҚИЛИНГАН ИШЛАР РЎЙХАТИ
СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ
LIST OF PUBLISHED WORKS

I бўлим (I часть; I part)

1. Рузметова Н.В. Культурный концепт его сущность и роль в преподавании иностранных языков // Илм сарчашмалари (УрДУ). – Урганч, 2018. № 4. - С. 62-65. (13.00.00; № 31)

2. Рузметова Н.В. Роль социокультурного аспекта при изучении иностранных языков // Илм сарчашмалари (УрДУ). – Урганч, 2019. № 4, - С. 108-111. (13.00.00; № 31)

3. Ruzmetova N. The role of Uzbek national fabric in forming sociocultural space of students // European journal of research and reflection in educational sciences. - Great Britain, 2020. Vol.8. № 3, /part II. ISSN2056-5852. - P. 32-36. (13.00.00; № 3)

4. Рузметова Н.В. Развитие социокультурной компетенции как условие формирования профессиональной компетентности студентов в Узбекистане // Среднее профессиональное образование, - М.: 2020, -№ 9 (301). - С. 62-66. (13.00.00; № 21).

5. Рузметова Н.В. Роль народных традиций в социокультурном развитии студентов // Ўзбекистон Республикаси миллий гвардияси харбий-техник институти ахборотномаси. – Т.: 2020, № 3. - С. 159-163. (13.00.00; № 27)

6. Ruzmetova N.V. Formation of students sociocultural competence on the base of traditions of Uzbek people //European scholar journal (ESJ). - Spain 2021. Vol.2 № 4, ISSN: 2660-5562. P-379-384.

7. Рузметова Н.В. Содержание, структура и сущность понятия «социокультурная компетенция» // Илм сарчашмалари (УрДУ). - Урганч, 2021. № 4, - С. 183-186. (13.00.00; № 31)

8. Ruzmetova N.V. Expression the traditions of Uzbek culture in decorative and applied arts // International conference on digital society, innovations and integration of life in the new century. Impact factor 6.5. India.10 may 2020. - P. 171-175

9. Ruzmetova N.V. Development of sociocultural competence in the professional training of Uzbek students in the context of globalization // theoretical and practical scientific achievements: research and results of their implementation. I International scientific and theoretical conference. Volume 3. Pisa, Republica Italiana. NGO European Scientific platform. 12 February 2021. - P. 84-89.

10. Рузметова Н.В. Проблемы развития социокультурной компетенции студентов в условиях глобализации // Илм-фан ва таълимда инновацион ёндашувлар, муаммолар, таклиф ва ечимлар (кўп тармоқли 4- сонли Республика илмий - онлайн конференцияси). – Ташкент, 2020. - С. 82-87.

11. Рузметова Н.В. Роль декоративно-прикладного искусства в социокультурном развитии студентов // Илм –фан ва таълимда инновацион

ёндашувлар, муаммолар, таклиф ва ечимлар (кўп тармоқли 9- сонли Республика илмий онлайн конференцияси). - Ташкент, 2021. - С. 205-209.

II бўлим (II часть; II part)

12. Рузметова Н.В. “Развитие социокультурной компетенции студентов на традициях узбекского народа”. Методическое пособие // Удостоверение Агентства интеллектуальной собственности Республики Узбекистан. - Ташкент, 2020. № DGU 002206.

13. Рузметова Н.В. Развитие социокультурной компетенции студентов средствами декоративно- прикладного искусства. Методическое пособие // Удостоверение Агентства интеллектуальной собственности Республики Узбекистан Ташкент, 2020. № DGU 002207.

14. Рузметова Н.В. Ўзбекча-инглизча луғат (мехмондустликка оид 450 дан ортиқ сўз ва иборалар). Тошкент, 2009. - 67 б.

15. Рузметова Н. В. Ўзбекча-инглизча мехмондустлик маданиятига оид сўзлашув маълумотномаси. - Тошкент, 2010. - 108 б.

16. Ruzmetova N. Factors of intercultural communications //Eastern European scientific Journal. Ausgabe 5-2019. Germany. - P. 25-27.

17. Рузметова Н.В. О факторах межкультурной коммуникации // Sharq mash'ali. –Тошкент, 2015. № 2. - С.26-30.

18. Ruzmetova N.V. Role and place of national suzane in modern stage of students' sociocultural development //Eastern European scientific Journal. Ausgabe 2-2020. Germany. - P. 14-17.

19. Шарипова Д.Д. Рузметова Н.В. Роль социокультурной компетенции в профессиональной подготовке студентов // Илм сарчашмалари (УрДУ). - Урганч, 2020. №5, - С. 107-110. (13.00.00; № 31).

20. Рузметова Н.В. К проблеме взаимодействия языков и культур в период глобализации // Социокультурная среда вуза и языковое развитие личности иностранного студента (международная научно-практическая конференция). Москва, РГУ имени А.Н. Косыгина. 7-9 ноября 2019. - С. 38-41.

21. Рузметова Н.В. Роль народных традиций в социокультурном развитии студентов // «Современная психология и педагогика: проблемы, анализ и результаты» (сборник материалов международной онлайн конференции). - Фергана, (ФерГУ) 2020. - С.13-20.

22. Рузметова Н.В. Педагогический аспект раскрытия сущности социокультурной компетенции // Наука и образование в современном мире: вызовы XXI века. (VII международная научно- практическая конференция). - Казахстан, 2020. - С. 62-65.

23. Рузметова Н.В. Развитие социокультурной компетенции в профессиональной подготовке студентов как необходимое условие в формировании высококвалифицированных кадров // Профессионал таълимда

ислохотлар: малака ошириш таълим турида инновацион ғоялар (ҳалқаро илмий-амалий конференция материаллари). Педагогик инновациялар, касб-ҳунар таълими бошқаруви ҳамда педагог кадрларни қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш институти. - Тошкент, 2020. - С. 260-262.

24. Рузметова Н.В. Соғлом фарзандларни вояга етказишда ахлоқ-одоб тарбиясининг ўрни // “2017-2021 йилларда Ўзбекистон республикасини ривожлантиришнинг бешта устувор йўналиши бўйича ҳаракатлар стратегияси: назария ва амалиёт” Республика илмий-амалий семинари материаллари. Урганч, 2017. - Б. 320-322.

25. Рузметова Н.В. Ўзбекистоннинг таълим соҳасида танлаган йўли хорижликлар эътирофида // “Фаол инвестициялар ва ижтимоий ривожланиш йили: амалга ошириш жараенлари” (Республика илмий-амалий семинар). Урганч, 2019. - Б. 247-249.

26. Рузметова Н.В. Проблема изучения концепта «гостеприимство» в традициях узбекских, английских и русских культур // Фан, таълим, ишлаб чиқариш интеграциялашуви шароитида пахта тозалаш, тўқимачилик, енгил саноат, матбаа ишлаб чиқариш инновацион технологиялари долзарб муаммолари ва уларнинг ечими Республика илмий-амалий анжумани. Тошкент, 2019. - Б. 344-346.

Автореферат « ЎзМУ хабарлари » журнали таҳририятида таҳрирдан
ўтказилиб, ўзбек, рус ва инглиз тилларидаги матнлар ўзаро
мувофиқлаштирилди. (26.08.2021)

Бичими: 84x60 ¹/₁₆. «Times New Roman» гарнитураси.
Рақамли босма усулда босилди.
Шартли босма табоғи: 3,25. Адади 100. Буюртма № 48/21.

Гувоҳнома № 851684.
«Тірографф» МЧЖ босмаҳонасида чоп этилган.
Босмаҳона манзили: 100011, Тошкент ш., Беруний кўчаси, 83-уй.