

**ҚАРШИ ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ ҲУЗУРИДАГИ ИЛМИЙ  
ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ PhD.03/04.06.2020.Ped 70.02 РАҚАМЛИ  
ИЛМИЙ КЕНГАШ**

---

**ҚАРШИ ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ**

**ЮЛДАШЕВ СОДИҚ НОРЧАЕВИЧ**

**БОШЛАНҒИЧ ТАЪЛИМ ИХТИСОСЛИГИ ТАЛАБАЛАРИНИ  
КРЕАТИВ ЁНДАШУВ АСОСИДА ТЕХНОЛОГИК ТАЪЛИМГА  
ТАЙЁРЛАШ МЕТОДИКАСИ**

**13.00.02 – Таълим ва тарбия назарияси ва методикаси (бошланғич таълим)**

**педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси  
АВТОРЕФЕРАТИ**

Қарши – 2021

**педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси  
автореферати мундарижаси**

**Оглавление автореферата диссертации доктора философии по  
педагогическим наукам**

**Contents of dissertation abstract of doctor of philosophy on pedagogical  
sciences**

**Юлдашев Содиқ Норчаевич**

Бошланғич таълим ихтисослиги талабаларини креатив ёндашув асосида  
технологик таълимга тайёрлаш методикаси.....3

**Юлдашев Содиқ Норчаевич**

Методика подготовки к креативному подходу к технологическому  
образованию студентов направления начальное образование.....21

**Yuldashev Sodik Norchaevich**

Methods of preparation for a creative approach to technological education of  
students of the primary education direction.....39

**Эълон қилинган ишлар рўйхати**

Список опубликованных работ

List of published works.....43

**ҚАРШИ ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ ҲУЗУРИДАГИ ИЛМИЙ  
ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ PhD.03/04.06.2020.Ped 70.02 РАҚАМЛИ  
ИЛМИЙ КЕНГАШ  
ҚАРШИ ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ**

**ЮЛДАШЕВ СОДИҚ НОРЧАЕВИЧ**

**БОШЛАНҒИЧ ТАЪЛИМ ИХТИСОСЛИГИ ТАЛАБАЛАРИНИ  
КРЕАТИВ ЁНДАШУВ АСОСИДА ТЕХНОЛОГИК ТАЪЛИМГА  
ТАЙЁРЛАШ МЕТОДИКАСИ**

**13.00.02 – Таълим ва тарбия назарияси ва методикаси (бошланғич таълим)**

**педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси  
АВТОРЕФЕРАТИ**

Қарши – 2021

**Педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси мавзуси Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Олий аттестация комиссиясида № В2020.3.Phd/Ped1841 рақам билан рўйхатга олинган.**

Докторлик диссертацияси Қарши давлат университетида бажарилган.

Диссертация автореферати уч тилда (ўзбек, рус, инглиз (резюме)) Илмий кенгаш веб саҳифасида ([www.qarshidu.uz](http://www.qarshidu.uz)) ҳамда “ZiyoNet” Ахборот-таълим портали ([www.ziyounet.uz](http://www.ziyounet.uz)) манзилларига жойлаштирилган.

**Илмий раҳбар:**

**Нуруллаева Шахло Уктамовна**  
педагогика фанлари номзоди, доцент

**Расмий оппонентлар:**

**Қаххаров Сиддиқ Қаххарович**  
педагогика фанлари доктори, профессор

**Шарипова Дилара Джуманиязовна**  
педагогика фанлари доктори, профессор

**Етакчи ташкилот:**

**Термиз давлат университети**

Диссертация химояси Қарши давлат университети ҳузуридаги илмий даражалар берувчи PhD.03/04.06.2020.Ped.70.02 рақамли Илмий Кенгашнинг 2021 йил “\_\_\_” \_\_\_\_\_ куни соат \_\_\_\_\_ даги мажлисида бўлиб ўтади. (Манзил: 180103, Қарши ш., Кўчабоғ кўчаси, 17-уй. Тел.: (+99875) 225-34-13, факс : (+9987) 5221-00-56; e-mail: [kardu@mail.uz](mailto:kardu@mail.uz)).

Докторлик диссертацияси билан Қарши давлат университетининг Ахборот-ресурс марказида танишиш мумкин (\_\_\_\_\_ рақами билан рўйхатга олинган). (Манзил: 180103, Қарши ш., Кўчабоғ кўчаси, 17-уй. Тел.: (+99875) 225-34-13, факс : (+99875) 221-00-56, e-mail: [kardu@mail.ru](mailto:kardu@mail.ru)).

Диссертация автореферати 2021 йил “\_\_\_” \_\_\_\_\_ куни тарқатилди.  
(2021 йил “\_\_\_” \_\_\_\_\_ даги \_\_\_\_\_ рақамли реестр баённомаси).

**Р.Д.Шодиёв**

Илмий даражалар берувчи илмий кенгаш  
раиси, п.ф.д., профессор

**И.Б.Камолов**

Илмий даражалар берувчи илмий кенгаш  
илмий котиби, п.ф.ф.д., (PhD) доцент

**Ҳ.О.Жўраев**

Илмий даражалар берувчи илмий кенгаш  
қошидаги илмий семинар раиси, п.ф.д., (DSc), профессор

## **КИРИШ (Фалсафа доктори (PhD) диссертацияси аннотацияси)**

**Диссертация мавзусининг долзарблиги ва зарурати.** Дунё таълим тизими илм-фан тараққиёти ва глобаллашув натижасида интеграциялашув жараёнини бошидан ўтказиш билан бир қаторда ижтимоий-иқтисодий тараққиётнинг асосий ҳаракатлантирувчи кучи ва барқарор ривожланиш омили вазифасини ҳам ўтамоқда. Замонавий таълим тизими бўлажак мутахассислардан илмий манбаларни ўзлаштириш, улардан педагогик жараёнда самарали фойдаланишни билиш билан бир қаторда, ҳар бир ўқув машғулотида, ҳар бир жараён субъектларига, таълим-тарбия механизмларига нисбатан креатив ёндашувни ҳам талаб этмоқда. Шу нуқтаи назардан қараганда бўлажак педагогларни ёш авлодда турмуш ва ишлаб чиқаришнинг турли соҳаларига оид дастлабки меҳнат кўникмаларини шакллантиришга хизмат қилувчи технологик таълим жараёнига креатив ёндашувга ва таълим инновацияларини яратишга тайёрлаш муаммоси ижтимоий-иқтисодий тараққиётнинг интеллектуал ресурсларини яратиш ҳамда рақобатбардош кадрлар тайёрлаш имкониятларини кенгайтиришда алоҳида аҳамият касб этади.

Ҳозирги кунда дунё педагогик таълим соҳасини такомиллаштиришга доир устувор йўналишлар белгилаб берилган бўлиб, жумладан малакали ва ижодкор педагог кадрларни тайёрлашнинг мазмуни ва илмий-методик базасини ривожлантириш, ўқув-тарбиявий жараён муаммоларининг ностандарт педагогик ечимларни топиш, ўқув материалларини ўзлаштиришга бўлган мотивация асосида таълим сифатини ошириш бўйича қатор илмий тадқиқот ишлари амалга оширилмоқда. Демак, креатив тафаккурни шакллантириш ва ривожлантириш учун катта имкониятларга эга бўлган технологик таълим жараёнига ўқитувчиларни креатив ёндашувга тайёрлаш муҳим илмий-амалий аҳамият касб этади.

Республикамизда амалга оширилаётган илмий педагогик ва методик тадқиқотлар доирасида бўлажак ўқитувчиларни креатив ёндашув асосида технологик таълим самарасини оширишга тайёрлаш имкониятлари яратилган бўлиб, бу борада креативлик ва инновацион тафаккурни шакллантиришда муҳим мезон вазифасини бажаради. “Ўзлуксиз таълим тизимини янада такомиллаштириш, сифатли таълим хизматлари имкониятларини ошириш, меҳнат бозорининг замонавий эҳтиёжларига мувофиқ юқори малакали кадрлар тайёрлаш сиёсатини давом эттириш”<sup>1</sup> муҳим устувор вазифа сифатида белгиланган. Шунингдек, Республикамизда шу кунларда тубдан янгиланган меъёрий-ҳуқуқий ҳужжатлар ҳамда яратилган моддий-техник база бўлажак ўқитувчиларни технологик таълимга креатив ёндашувга тайёрлаш асосида изланувчанлик сифатларини шакллантириш учун хизмат қилади.

---

<sup>1</sup> Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февралдаги ПФ-4947-сон “Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида”ги Фармони. – Ўзбекистон Республикаси қонун ҳужжатлари тўплами, 2017 й, 6-сон.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февралдаги ПФ-4947-сон “Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Харажатлар стратегияси тўғрисида”ги, 2019 йил 8 октябрдаги ПФ-5847-сон “Ўзбекистон Республикаси олий таълим тизимини 2030 йилгача ривожлантириш концепциясини тасдиқлаш тўғрисида”ги фармонлари, 2017 йил 20 апрелдаги ПҚ-2909-сон “Олий таълим тизимини янада ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги Қарори, 2017 йил 12 январдаги “Китоб маҳсулотларини чоп этиш ва тарқатиш тизимини такомиллаштириш, китоб мутолааси ва китобхонлик маданиятини ошириш ҳамда тарғибот қилиш бўйича комиссия тузиш тўғрисида”ги Фармойиши ҳамда педагогик фаолиятга алоқадор бўлган бошқа меъёрий-ҳуқуқий ҳужжатларда белгиланган вазифаларни амалга ошириш учун ушбу тадқиқот иши муайян даражада хизмат қилади.

**Тадқиқотнинг республика фан ва технологиялари ривожланишининг устувор йўналишларига мослиги.** Мазкур тадқиқот иши республика фан ва технологияларни ривожлантиришнинг I. «Ахборотлашган жамият ва демократик давлатни ижтимоий, ҳуқуқий, иқтисодий, маданий, маънавий-маърифий ривожлантиришда, инновацион ғоялар тизимини шакллантириш ва уларни амалга ошириш йўллари» устувор йўналишига мувофиқ бажарилган.

**Муаммонинг ўрганилганлик даражаси.** Шахс тафаккури, ижодкорлиги ва унинг ижтимоий-иқтисодий ривожланишдаги ўрни нуқтаи назаридан кишилик жамияти тараққиётининг барча босқичларида мутафаккирлар ҳамда файласуф, тарихчи, психолог ва педагог олимлар асарлари ҳамда тадқиқотлари объекти бўлиб хизмат қилган. Жаҳонда креативлик муаммоси педагогик жараёнда шахс ижодий фаолиятини самарали ташкил этиш ва креатив маҳсулот яратишнинг асоси сифатида талқин этилади. Жумладан, хорижий олимлардан Л.М.Фридман, Р.Роу, Э.Де.Боно, Д.Ж.Гильфорд, Е.Торранс, К.Роджерс, А.Маслоу, Ф.Баррон, С.Стернберг, Т.Любард, Ч.Лэндри, К.А.Хеллер каби олимлар креатив қобилиятни шакллантириш масалаларини тадқиқ қилганлар.

Мустақил Давлатлар Ҳамдўстлиги давлатларида шахс креатив фаолияти ва интеграцион машғулотлар ташкил этиш муаммосининг психологик ҳамда педагогик аспектларини А.В.Брушлинский, Б.З.Вульф, С.Д.Смирнов, Ю.Г.Круглов, В.А.Крутецкий, С.Л.Рубинштейн, Э.Г.Скибицкий, И.Ю.Скибицкая, К.А.Жолдасбекова, В.В.Мороз, Н.С.Лейтес, К.А.Торшина, В.Н.Дружинин, И.Ю.Кулагина каби олимлар тадқиқ этганлар. О.С.Царева, И.Б.Бичева, С.А.Михайлина каби олимлар эса олий таълим тизимида муаммоли маърузалар ташкил этиш борасида изланишлар олиб борганлар. Интеграциялашган машғулотлар ташкил этиш муаммоси эса Т.Г.Браже, В.А.Иванченко, Ю.А.Козловаларнинг тадқиқотлари масаласи сифатида ўрганилган.

Шарқ мутафаккирларидан Абу Наср Форобий, Абу Али ибн Сино, Абдулла Авлоний ва бошқалар томонидан яратилган адабий ва илмий-ахлоқий асарларда шахс ижодкорлиги ва меҳнатсеварлиги баркамоллик

мезонлари сифатида ўрганилган.

Замонавий педагог ва психолог олимлардан Ш.Абдуллаева, Д.Н.Арзикулов, Э.Ғозиев, М.Г.Давлетшин каби олимлар шахс креатив фаолияти ва креатив тафаккурини психологик жиҳатларини тадқиқ этган бўлсалар, Н.А.Муслимов, Н.Каримова, М.Турдиева, Н.Шермухамедова ва бошқа олимлар томонидан ёшларнинг ижодкорлик қобилиятларини узлуксиз ривожлантириш бўйича педагогик ва фалсафий изланишлар олиб борилган. Бошланғич синфларда ўқув жараёнини интеграциялаш муаммоси билан эса Р.Мавлонова, Т.Ғаффорова, Ш.Нуруллаева, Х.Санакулов каби олимлар изланишлар олиб борганлар.

Маълумки, креативлик шахс самарали фаолиятини таъминловчи асосий категориялардан бири бўлиб, таълим жараёнига креатив ёндашув ўқувчилар билим ўзлаштириш сифатини уларнинг ижодий фаолияти асосида ривожлантиришга хизмат қилади. Шунингдек, креативлик - шахсни ривожлантирувчи категория сифатида инсон маънавиятининг ажралмас қисми, шахсни ўз-ўзини ривожлантириш омили, шахсий жонбозликнинг асосидир. У шахс эга бўлган билимларнинг кўп қиррали эканлигида эмас, балки янги ғояларга интилишда ва ўрнатилган стереотипларни янгилик яратиш жараёнини ислоҳ қилиш ва ўзгартиришда, ҳаётий муаммоларни ечиш жараёнида кутилмаган ва ноодатий қарорлар чиқаришда намоён бўлади.

Тадқиқот муаммосига доир изланишлар ҳамда педагогик-психологик қарашлар таҳлили бўлажак бошланғич синф ўқитувчиларини технологик таълим жараёнида креатив ёндашувга ўргатиш касбий компетенцияга эга бўлган ёш мутахассисларни тайёрлашда муҳим вазифалардан бири эканлигини кўрсатмоқда.

Тезкор ахборотлар алмашинуви, ижтимоий-иқтисодий глобаллашув даврида ўқув материалларининг ҳажми тобора кенгайиб бораётганлигини ҳисобга оладиган бўлсак, ўқитувчиларнинг таълим жараёнига креатив ёндашувга тайёрлаш муаммосини ҳал этиш педагогик заруриятга айланганлигини кўришимиз мумкин.

**Диссертация тадқиқотининг диссертация бажарилган олий таълим муассасасининг илмий-тадқиқот ишлари режалари билан боғлиқлиги.** Диссертация тадқиқоти Қарши давлат университети илмий-тадқиқот ишлари режасига мувофиқ «Ёшларни умуммиллий қадриятларимизга хос тарбиясини шакллантириш технологияси ва методикасини ишлаб чиқиш» амалий лойиҳаси (2015-2017 йй.) доирасида бажарилган.

**Тадқиқотнинг мақсади** бўлажак бошланғич синф ўқитувчиларини креатив ёндашув асосида технологик таълимга тайёрлаш методикасини ишлаб чиқишдан иборат.

**Тадқиқот вазифалари:**

ёш авлод креатив тафаккурини ўстириш ва уларни креатив фаолиятга тайёрлаш масаласини педагогик муаммо сифатида назарий жиҳатдан асослаш, унинг мазмуни ва хусусиятларини таҳлил қилиш;

технологик таълимга креатив ёндашувнинг ўзига хос хусусиятлари

педагогик шарт-шароитларини аниқлаш асосида бошланғич таълим ихтисослиги талабаларини технологик таълимда креатив ёндашувга тайёрлаш модели ва методикасини ишлаб чиқиш;

талабаларни креатив ёндашув асосида технологик таълимга тайёрлашни таъминлайдиган таълим шакли, метод ва воситаларини оидинлаштириш, илмий асослаш ва педагогик тажриба давомида текшириш.

Бўлажак бошланғич синф ўқитувчиларини технологик таълим жараёнига креатив ёндашувида фойдаланиладиган таълим методлари, шакллари ва воситалари уйғунлигини таъминлаш механизмларини асослаш.

**Тадқиқотнинг объекти** сифатида бўлажак бошланғич синф ўқитувчиларини креатив ёндашув асосида технологик таълимга тайёрлаш жараёни олинган.

**Тадқиқотнинг предмети**ни бошланғич таълим ихтисослиги талабаларини креатив ёндашув асосида технологик таълимга тайёрлаш мазмуни, шакли, методи ва воситалари ташкил этади.

**Тадқиқотнинг усуллари** тадқиқот муаммосини ҳал қилишда эмпирик ва назарий тадқиқот усулларидан фойдаланиб, эмпирик методлар асосида бўлажак бошланғич синф ўқитувчиси шахсини монографик жиҳатдан ўрганиш, таълимга боғлиқ ҳолатларни профессионал педагогик таҳлил қилиш, талабалар фаолиятини кузатиш, ўқитувчи, талабалардан сўровномалар ўтказиш, педагогик тажриба-синовларни амалга ошириш ҳамда унинг натижаларини математик статистика методлари ёрдамида таҳлил қилишдан иборат.

**Тадқиқотнинг илмий янгилиги** қуйидагилардан иборат:

талабаларнинг креатив компетентлиги ижодий тафаккурнинг таркибий тузилмаси (когнитив, мотивацион, фаолиятга асосланган ва акс эттирувчи) янги муаммоларни аниқлаш, муаммоларнинг ўзига хос ечимларини топиш ва амалда қўллаш қобилиятида намоён бўладиган шахснинг креатив ва интеграл динамик хусусияти билан алақадорлиги асосида аниқлаштирилган;

бошланғич таълим ихтисослиги талабаларида яратувчанлик, тадқиқотчилик, кашфиётчилик лаёқатини шакллантиришнинг эрудуцион омили ҳамда креативликни шакллантиришда эксплицит (аниқ, кўриш, эшитиш, ҳис қилиш) ва имплицит (яширин) идрокни ривожлантириш бирламчи воситаси эканлиги технология таълимига креатив ёндашув модели асосида очиб берилган;

талабаларни “Технология ва уни ўқитиш методикаси” фани таълимида креатив ёндашув фаолиятига тайёрлашда педагогик фаолиятининг ижодий манбаи ва самарали касбий мослашув компонентлари (процессуал, интенсив ва шахсий) амалий, ҳикоялаштириш, сахналлаштириш каби интегратив машғулотлар асосида такомиллаштирилган;

талабаларда технология таълимини ўқитишга креатив ёндашувни ривожлантириш оғзаки-мантқиқий ва эмоционал-мажозий фикрлашнинг комбинацияси, ижодкорликнинг когнитив ва шахсий-мотивацион жиҳатларини ривожлантириш витагенлик тажрибасидан фойдаланиш асосида такомиллаштирилган.



**Тадқиқотнинг амалий натижалари** қуйидагилардан иборат:

Технология ва уни ўқитиш методикаси фанидан амалий машғулотларни креатив-интеграцион ёндашув асосда ташкил этиш олам ҳақидаги тушунчаларни яхлит ҳолда ўзлаштиришга, ташаббускорликка ва тасаввурларни бойитишга хизмат қилиши аниқлаштирилган;

“Бошланғич таълим ихтисослиги талабаларини технологик таълимда креатив ёндашувга тайёрлаш методикаси” номли ўқув қўлланма нашр этирилган;

“1-синф меҳнат дарслари”, “3-синф технология фанини ўқитиш методикаси” номли услубий қўлланмалар ишлаб чиқилган.

**Тадқиқот натижаларининг ишончлилиги.** Белгиланган тадқиқот мақсади ва вазифаларини амалга оширишда фойдаланилган маълумотларнинг илмий ва расмий манбалардан олинганлиги, таҳлилларнинг илмий ва амалий жиҳатдан асосли эканлиги, тажриба-синов ишлари натижаларининг тадқиқот усуллари воситасида асосланганлиги, хулоса, таклиф ва тавсияларнинг амалиётга жорий этилганлиги билан изоҳланади.

**Тадқиқот натижаларининг илмий ва амалий аҳамияти.** Тадқиқот натижаларининг илмий аҳамияти шахс креатив фаолияти ва интеграцион таълимни ташкил этишга доир илмий қарашлар назарий таҳлиллар асосида тизимлаштирилганлиги, бошланғич таълим ихтисослиги талабаларини касбий ва касбий-рефлексив тайёргарлик жараёнида технология фанини креатив ташкил этишга ўргатиш методикаси ва модели ишлаб чиқилганлиги билан изоҳланади.

Тадқиқот натижаларининг амалий аҳамияти шундан иборатки, ишлаб чиқилган методика ва технологиялар олий таълим шароитида бўлажак бошланғич синф ўқитувчиларини технология фанидан ўқитиш методикалари билан таъминланишига, креатив компетентлигини такомиллаштиришга хизмат қилади ҳамда мазкур ҳолатлар таклиф этилаётган моделни муваффақиятли амалга оширишга ёрдам бериши билан изоҳланади.

**Тадқиқот натижаларининг жорий қилиниши.** Бошланғич таълим ихтисослиги талабаларини технологик таълимда креатив ёндашувга тайёрлаш юзасидан ишлаб чиқилган услубий ва амалий таклифлари асосида:

бошланғич таълим ихтисослиги бўйича “Технология ва уни ўқитиш методикаси” фанини ўқитиш жараёнида талабаларнинг креатив компетентлиги ижодий тафаккурнинг таркибий тузилмаси (когнитив, мотивацион, фаолиятга асосланган ва акс эттирувчи) янги муаммоларни аниқлаш, муаммоларнинг ўзига хос ечимларини топиш ва амалда қўллаш қобилиятида намоён бўладиган шахснинг креатив ва интеграл динамик хусусияти билан алақадорлигига оид хулосаларидан ФА-Ф1-ГОО2 “Қорақалпоқ фольклори ва адабиёти жанрларининг назарий масалаларини тадқиқ этиш” мавзусидаги фундаментал лойиҳада фойдаланилган. (ЎзРФАҚҚБ Қорақалпоқ гуманитар фанлар илмий тадқиқот институтининг 2021 йил 2 мартдаги 184/1-сон маълумотномаси). Натижада талабаларни ижодий коммуникацион мулоқотга кириша олиш, қадриятли муносабатда

бўлиш кўникмаларини ривожлантиришга хизмат қилган;

технология таълимига креатив ёндашув модели бошланғич таълим ихтисослиги талабаларида яратувчанлик, тадқиқотчилик, кашфиётчилик лаёқатини шакллантиришнинг эрудуцион омили ҳамда креативликни шакллантиришда эксплицит (аниқ; кўриш, эшитиш, ҳис қилиш) ва имплицит (яширин) идрокни ривожлантириш ҳамда “Технология ва уни ўқитиш методикаси” фани таълимига креатив ёндашув фаолиятига тайёрлашда интегратив машғулотлар асосида соҳага доир педагогик муаммолар ва уларнинг ечимини визуаллаштириш ва инновацион таълим методларини амалиёт жараёнида тизимли қўллашга доир тавсиялар “Бошланғич таълим ихтисослиги талабаларини технологик таълимга креатив ёндашувга тайёрлаш методикаси” номли ўқув қўлланмаси мазмунига сингдирилган. (Ўзбекистон Республикаси Олий ва ўрта махсус таълим вазирлигининг 2021 йил 1 мартдаги 110-сон буйруғи, № 110-64). Натижада бошланғич таълим ихтисослиги талабаларининг технологик таълим бериш жараёнига ижодий-креатив ёндашиш ва тадқиқотчилик кўникмаларини ривожлантиришга хизмат қилган;

талабаларда технология таълимини ўқитишга креатив ёндашувни ривожлантириш оғзаки-мантқиқий ва эмоционал-мажозий фикрлашнинг комбинацияси, интуитивликни, тасаввурни ва ассоциатив алоқаларни фаоллаштириш, шахсий эҳтиёжлар ва қадриятлар билан ўзаро боғлиқлик, ижодкорликнинг когнитив ва шахсий-мотивацион жиҳатларини ривожлантириш талабанинг витагенлик тажрибасидан фойдаланиш асосидаги тавсияларидан “ФА-Ф1-ГОО2 “Қорақалпоқ фольклори ва адабиёти жанрларининг назарий масалаларини тадқиқ этиш” мавзусидаги фундаментал лойиҳада фойдаланилган. (ЎзРФАҚҚБ Қорақалпоқ гуманитар фанлар илмий тадқиқот институтининг 2021 йил 2 мартдаги 184/1-сон маълумотномаси). Натижада бошланғич таълим ихтисослиги талабаларининг интегратив билимлардан амалий фаолиятда фойдаланиш кўникмалари ривожлантиришга хизмат қилган.

**Тадқиқот натижаларининг апробацияси.** Тадқиқот натижалари 1 та хорижий, 5 та республика илмий-амалий анжуманларида муҳокамадан ўтказилди.

**Тадқиқот натижаларининг эълон қилинганлиги.** Диссертация мавзуси юзасидан жами 17 та илмий-услубий ишлар чоп этилган, шулардан, Ўзбекистон Республикаси Олий аттестация комиссиясининг диссертациялари асосий илмий натижаларини чоп этиш тавсия этилган илмий нашрларда 6 та мақола жумладан, 1 та хорижий журналларда 5 та республика журналларида чоп эттирилган.

**Диссертациянинг тузилиши ва ҳажми.** Диссертациянинг ҳажми 141 саҳифадан иборат бўлиб, кириш, уч боб, хулоса ва фойдаланилган адабиётлар рўйхатидан ташкил топган.

## ДИССЕРТАЦИЯНИНГ АСОСИЙ МАЗМУНИ

**Кириш** қисмида тадқиқот муаммосининг долзарблиги ва зарурияти асосланган, ишнинг мақсади, вазифалари ва объекти ҳамда предмети тавсифланган, республика фан ва технологияларни ривожлантиришнинг устувор йўналишларига мослиги кўрсатилган, тадқиқотнинг илмий янгилиги ва амалий натижалари баён қилинган, олинган натижаларнинг илмий ва амалий аҳамияти очиб берилган, тадқиқот натижаларининг амалиётга жорий этилганлиги, нашр қилинган ишлар ва ишнинг тузилиши бўйича маълумотлар келтирилган.

Диссертациянинг **“Бўлажак ўқитувчиларни креатив ёндашув асосида технология таълимига тайёрлашнинг назарий асослари”** деб номланган биринчи бобида шахс креативлиги тушунчасининг моҳияти очиб берилган, ушбу тушунчага доир Шарқ мутафаккирлари, педагог ва психолог олимларнинг илмий ҳамда амалий қарашлари таҳлил қилинган, технология таълимига, хусусан, бошланғич синф технология таълимига креатив ёндашув хусусиятлари ўрганилган, педагогик имкониятлари ишлаб чиқилган. Шунингдек, бўлажак бошланғич синф ўқитувчиларини технология предметини ўқитиш тайёрлашнинг амалиётдаги аҳволи аниқланган.

Шахс ижодкорлиги Шарқ маънавий меросида (Абу Наср Форобий, Абу Али Ибн Сино, Абдулла Авлоний каби олимлар) етуклик ва камолотга эришишда муҳим хусусият сифатида талқин этилади. Жумладан, маърифатпарвар олимлардан бири Абдулла Авлонинг илм, ижод ва маънавий ва жисмоний комилликка, мақсадга эришмоқликнинг асосий шартларидан бири сифатида саъй ва ғайратни кўрсатадилар. “Бир ишга машғул бўлган кишилар вақтнинг ўтганини билмас, ялқов кишилар учун бир соат ўткармак қиёматдан қийиндур. Ғайрат вужудимизга қуввати масъуд ва бахтиёр бўлишимизга сабабдур. Шунинг учун ҳар биримиз саъй қилуб, ўз кучимиз ила маишатимизга керак бўлган нарсаларни топуб, бошқаларга муҳтож бўлмай роҳат-роҳат яшамоқ лозимдур. Сихатимиз, саодатимиз, сарватимиз, қаноатимиз, сабримиз, фазилатимиз, алҳосил, бутун ҳаётимиз ҳаракатимизга боғлидур. Ҳаракатлик кишилар тезгина мақсудларига етурлар. Ялқов кишилар ҳар нарсадан маҳрум, доим бошқаларнинг ёрдамига муҳтож бўлуб хорликда қолурлар”<sup>2</sup>.

“Креативлик” тушунчаси ўзида маданий хилма-хилликни акс эттиради. Ғарб кишилари учун креативлик, умуман олганда, янгилик яратиш ҳисобланади. Улар креативлик негизида ноанъанавийлик, қизиқувчанлик, тасаввур, ҳазил-мутойиба туйғуси ва эркинлик мавжуд бўлишига эътиборни қаратадилар. Шарқ олимлари эса, аксинча, креативликни эзгуликнинг қайта туғилиш жараёни, деб тушунадилар. Гарчи ғарблик ва шарқликларнинг креативлик борасидаги қарашлари турлича бўлса-да, бироқ ҳар икки маданият вакиллари ҳам мазкур сифат ва унга эгаликни юқори баҳолайдилар. **Педагогик креативлик** эса педагогик жараённи ташкил этиш давомида

<sup>2</sup> Авлоний, Абдулла. Туркий гулистон ёхуд ахлоқ. Тошкент: Ёшлар нашрийёт уйи, 2018. – 20-бет.

ноодатий, ижодий ва маҳсулдор ғояларни яратиш ҳамда улардан самарали фойдаланишдан иборатдир. Анъанавий ёндашувдан фарқли равишда педагогик жараёнга креатив ёндашув юзага келадиган педагогик муаммоларни ижобий ечимини топишга ҳамда таълим жараёни иштирокчилари фаолияти самарадорлигини таъминлашга хизмат қилади.

Диссертациянинг “**Бўлажак ўқитувчиларни креатив ёндашув асосида технология таълимига тайёрлаш тизими**” деб номланган иккинчи бобида бошланғич таълим ихтисослиги талабаларини технологик таълимда креатив ёндашувга ўргатиш модели ишлаб чиқилган ва ушбу модель асосида амалга ошириладиган методик жараён назарий жиҳатдан асосланган.

Бўлажак ўқитувчиларни креатив фаолиятга тайёрлаш борасидаги тадқиқотимиз давомида талабаларни технология фанига технологик ёндашувга тайёрлаш моделини ишлаб чиқишга ҳаракат қилдик(1-расм).

Олий таълим муассасаларидаги бўлажак ўқитувчиларни касбий ва касбий-рефлексив тайёргарлиги давомида технология фанини креатив ёндашув асосида ташкил этишга тайёрлаш жараёнини моделлаштиришнинг мақсади қуйидагилар билан ифодаланади:

- ўқувчиларни, ўқитувчиларни ва талабаларни креатив фаолиятга йўллаш;

- шахсда ижодкорлик ва яратувчанлик қобилиятини ўстириш;

- таълим самарадорлигини ва кадрларнинг мослашувчанлигини таъминлаш;

- ўқувчилар ва ўқитувчилар муваффақиятларини кўпайтириш, турмуш сифатини яхшилаш ва бошқалар.

Моделни амалга оширишда қуйидаги **тамоийилларга** таянилади:

1) машғулотларнинг ижодий йўналтирилганлиги;

2) маърузаларнинг муаммоли характерга эгалиги;

3) шахс индивидуаллигига эришиш;

4) шахсий имкониятлар ва креативликнинг эркин намоён қила олиши;

5) яхлитлик, изчиллик ва тизимлилик;

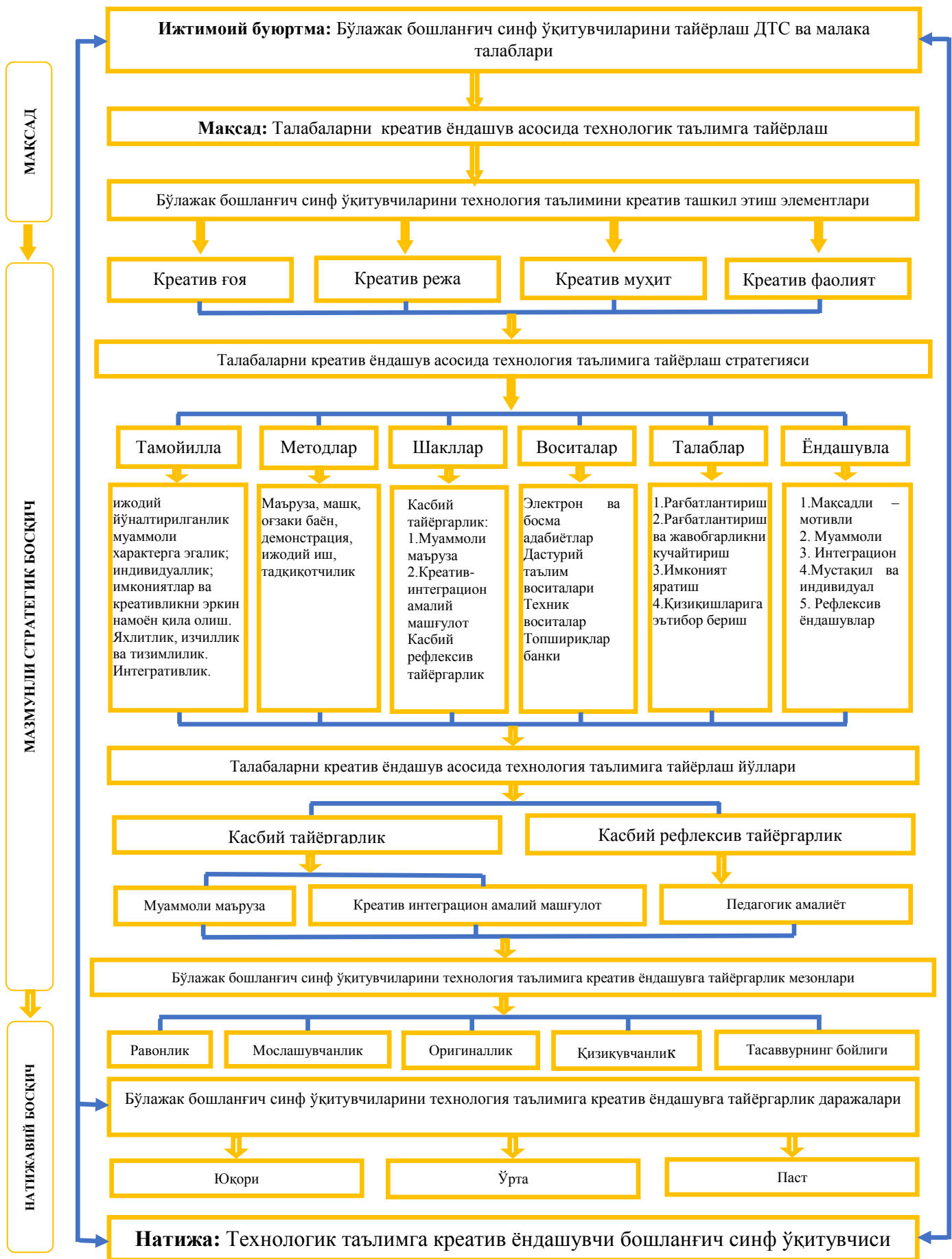
6) шахс фаолиятлари интегративлиги.

Бўлажак ўқитувчи креатив фаолиятга касбий ва касбий-рефлексив тайёргарлик жараёни: мақсадли-мотивли, муаммоли, интеграцион, мустақил, индивидуал ва рефлексив ёндашувлар асосида амалга оширилади.

Илмий изланишларимиз асосида ишлаб чиқилган модель **касбий** ва **касбий-рефлексив** тайёргарлик жараёнида амалга оширишга мўлжалланган.

**Касбий тайёргарлик** жараёнида талабаларни креатив ёндашувга тайёрлаш технология фанидан **муаммоли маъруза ва креатив интеграциялашган амалий маишулотларда** ўргатиб борилади.

**Касбий-рефлексив** тайёргарлик эса бўлажак ўқитувчилар билан умумий ўрта таълим мактабларида ташкил этиладиган **малакавий амалиётлар** жараёнида амалга оширилади.



**1- расм. Бўлажак бошланғич синф ўқитувчиларини креатив ёндашув асосида технология фанига тайёрлаш модели.**

**Муаммоли маърузалар** мантикий-психологик нуқтаи назардан қуйидаги тузилишга эга:

– муаммоли вазиятнинг юзага келиши ва ўқув муаммосини шакллантириш;

– муаммо ечимига оид таклифларни илгари суриш;

– таклиф ва ғояларни асослаш, исботлар ва ўқув муаммоси ечимини топиш;

– муаммо ечимини тўғрилигини текшириш.

– муаммоли маъруза машғулотларида креатив муҳит яратиш учун қуйидаги талаблар қўйилади:

– муаммо ечими учун зарурий ва етарли шарт-шароит яратиш;

– ўхшаш муаммоларни ҳал этишнинг аввал ўзлаштирилган анъанавий тажрибалардан воз кечиш қобилиятини ривожлантириш;

– буюмнинг кўп функционал жиҳатларини кўра билиш;

– муаммо ечимида турли соҳалардаги қарама-қарши ғояларни ва қарашларни уйғунлаштириш - ассоциацияларни бошқариш.

Тадқиқотимиз давомида “Технология ва уни ўқитиш методикаси” фанидан муаммоли маърузалар дастури”ни ишлаб чиқдик.

**Креатив-интеграцион амалий машғулотларни** ташкил этишдан асосий мақсад – талабаларни технология фанини ўқитиш методикасини бошқа фанлар билан алоқадорликда ўрганиш, педагогика ва методик фанлар ҳақида умумлашма хулосалар чиқаришга тайёрлаш ва ушбу асосда талабаларни креатив тафаккурини ўстириш ҳамда креатив муҳит яратишга ўргатишдан иборат.

Интеграциялашган машғулотлар бошқа анъанавий ёндашув асосида ташкил этиладиган машғулотлардан фарқли равишда иштирокчиларда ижодкорликка мотивация уйғотиш, бир тушунчани бир нечта фан соҳалари нуқтаи назаридан ўрганиш, бир нечта фикрий операцияларни бир вақтда амалга ошириш, фанлараро алоқадорликнинг бир нечта усулларини ўргатиш, шахс тафаккурида яхлит табиий ва ижтимоий тушунчалар тизимини ҳосил қилиш ва креатив тафаккурни ривожлантириш каби вазифаларни ҳал қилишга ёрдам беради.

Технология фанидан ташкил этиладиган амалий машғулот турларини тасвирий санъат, бадиий адабиёт, математика, табиатшунослик каби фанлар билан интеграциялаш асосида ташкил этилиши талабалар креативлиги ва касбий компетентлигини оширишга хизмат қилади.

Масалан, технология фанини бадиий адабиёт ва математика билан интеграциялаб ўқитишда ўқитувчи қоғоз билан ишлаш давомида иш турига мос эртак айтиб боради. Эртак мазмунини машғулот мазмунига мос ҳолда ўзгартириши, ривожлантириши, қахрамонлар нутқи ва харакатига ижодий ўзгартиришлар киритиши мумкин бўлади. Шунингдек, эртак мазмунига математик жумбоқларни ҳам киритиши мумкин.

Технология фанини ўқитиш методикаси фанидан амалий машғулотларни креатив-интеграцион асосда режалаштириш ва ташкил этиш учун ўқитувчи қуйидаги шартларга амал қилиши лозим бўлади:

– бир нечта фанларни интеграциялаш учун асосий мақсад ва асосий фан аниқ бўлиш лозим;

– амалий машғулотда бериладиган топшириқлар талабаларнинг эркин, мустақил ва ижодий фаолият юритишларига имкон берадиган қилиб тузилиши мақсадга мувофиқ бўлади;

– ўқитувчининг машғулот давомидаги фаоллиги талабаларни турли фаолият турларини интеграциялашга рағбатлантириши, кейинги фаолият турлари учун мотив уйғотиши керак;

– талабалар бир машғулот давомида бир қанча фаолият турларини амалга оширишлари талаб этилиши лозим;

– талабаларнинг ижодкорлиги, мустақил фаолияти асосида ишлаб чиққан янги гоё ёки таклифлари рағбалантирилиши жуда муҳим.

Технология ва уни ўқитиш методикаси фанидан ўқитилиши ўқув дастурида белгиланган амалий машғулотлардан креатив-интеграцион асосда ташкил этилиши лозим бўлган амалий машғулот мавзуларини танлаб олиб, тадқиқотимиз давомида ишлаб чиққан “Технология ва уни ўқитиш методикаси фанидан креатив-интеграцион амалий машғулотлар дастури” ни ишлаб чиқдик.

Бирор бир жараёни самарали йўлга қўйишни хоҳлаган ҳар қандай инсон ўз фаолиятини таҳлил қилади, олиб борган ишлари хусусида мулоҳаза юритади, ушбу жараёндаги ўз ҳиссаси ёки имкониятларини таҳлил қилади. Айнан мушоҳада юритишнинг ушбу шакли рефлексия ҳисобланади. Демак, ўқитувчи ҳам ўз педагогик фаолиятини доимий равишда таҳлил қилиб бориши тақозо этилади. Рефлексияга тайёргарлик эса олий таълим муассасаларидаги касбий тайёргарлик, хусусан, педагогик амалиёт жараёнида амалга ошириб борилади. Педагогик амалиёт жараёнида бўлажак мутахассиснинг педагогик, методик ва технологик тайёргарлиги методист ўқитувчилар, талабалар ва ўзи томонидан таҳлил қилиб борилади.

**Касбий-рефлексив тайёргарлик** малакавий амалиёт давомидаги ўз педагогик фаолиятини таҳлил қилиш ва ўз-ўзини баҳолаш жараёнида шаклланиб боради. Яъни малакавий амалиёт давомида юритиладиган асосий иш ҳужжатларидан бири бўлмиш амалиёт кундалиги ўз кунлик фаолиятини таҳлил қилиш ва баҳолашнинг энг оптимал йўли ҳисобланади. Касбий-рефлексив тайёргарликда муҳим бўлган яна бир кўрсаткич бу ўқув-тарбиявий жараённинг мониторинги бўлиб, у педагогик жараёнда кўзланган мақсадга эришилганлик даражасини аниқлашга ёрдам беради.

**Педагогик амалиёт** талабанинг ўз-ўзини касбий тарбиялаш, ўқитиш ва ривожлантиришда муҳим аҳамият касб этади. Шу нуқтаи назардан ҳам педагогик амалиётга тайёргарлик жараёнида ҳар бир талаба педагогик тафаккурнинг шаклланиши тўғрисида тасаввурга эга бўлиши шарт.

Педагогик амалиёт чоғида касбий рефлексияни ривожлантириш муҳим аҳамиятга эга бўлиб ва унинг ўзига хос жиҳатлари мавжуддир.

Педагогик рефлексия белгиларига қуйидагилар киради:

1. Ўқитувчи дарс жараёнида ўқувчилар учун ўқув материали тушунарсиз бўлганлигини англаса, улар учун оптимал усулда, шахсиятига тегмаган ҳолда баён қила олади.

2. Ўқитувчи саволлар, қоидалар, фикрлар, муаммоларни ўқувчиларнинг барчаси учун тушунарли вариантларда шакллантиради.

3. Агарда ўқитувчи дарс жараёнида хатога йўл қўйса, хатоларини тузатади ва ушбу хатонинг ўқувчиларга таъсири оқибатини англаган ҳолда, хатосини ўз вақтида тўғрилайди ва ўқувчилардан кечирим сўрайди.

4. Ўқитувчи ўқувчиларни рағбатлантириш мақсадида дарсда фаол қатнашган ўқувчиларга миннатдорчилик билдиради.

5. Ўқитувчи ўқувчиларнинг дарсдаги фаоллигини кузатади, уларнинг суҳбат ҳаракатларини оптимал усулда баён этади. Масалан, “Бугун негадир сиз суҳбат ҳаракат қиляпсиз, негадир ҳамма мен билан баробар ишламаяпти...”.

6. Ўқитувчи нутқ тонини, темпини, ритмини ва диапазонини ўқувчилар интизоми, ҳолатига қараб ўзгартиради: баланд кўтаради, пасайтиради, тезлашади, таъкидлаш оҳангида айтади.

7. Ўқитувчи нутқ самарадорлигини ошириш ёки таъсирини кучайтириш мақсадида имо-ишоралардан ўринли ва самарали фойдаланади.

Амалиётчи талаба томанидан танланган индивидуал мақсад ва вазифалар асосида амалиётчи талаба “Касбий-рефлексив ривожлантириш индивидуал дастури”ни тузади.

Амалиётчи талабалар ўзида касбий-рефлексив сифатларни шакллантиришда қўйидагиларга эътибор қаратиш талаб этилади.

Диссертациянинг учунчи боби “**Тадқиқот муаммосига доир тажриба-синов ишлари самарадорлиги**” деб номланган. Ушбу бобда тадқиқот давомида ишлаб чиқилган методикани педагогик эксперимент давомида синовдан ўтказиш ва самарадорлигини аниқлаш ишлари баён этилган.

Тадқиқот ишининг навбатдаги босқичида тадқиқот натижаларининг самарадорлигини аниқлаш учун шакллантирувчи тажриба ўтказдик.

Тажриба-синов ишлари учун белгиланган вазифаларни амалга оширишда бўлажак ўқитувчиларда креатив сифатларнинг шаклланганлик мезонлари сифатида қўйидагиларни танлаб олдик:

**Равонлик** – тафаккурининг тезкорлиги, саволларга тез, тўғри ва тушунарли жавоб топа олиш ҳамда ижодий ёндашув билан белгиланади.

**Мослашувчанлик** – мавжуд имкониятлардан самарали фойдалана билиш ва янги вазиятларга мослашувчанликни англатади.

**Оригиналлик** - тафаккурнинг бойлиги ва ғояларнинг ўзига хослиги, жавобларнинг бетакрорлигини билдиради.

**Қизиқувчанлик** – янгиликларга интилиш, муаммонинг ечимини топишга бўлган кучли интилиш, изланувчанлик билан белгиланади.

**Тасаввурнинг бойлиги** – фойдаланиладиган предметлар устида ўзига хос изланишлар олиб бориш, ривожлантириш, фантазия имкониятларидан кенг фойдалана олиш каби сифатлар орқали аниқланади.

Биринчи босқичда тажриба тадқиқоти учун иккита гуруҳ танланди. Бунда тажриба объекти сифатида танлаган ҳар бир олий ўқув юртидан



биттадан жами 4 та гуруҳ талабалари танлаб олинди. Ушбу гуруҳлар тажриба гуруҳи сифатида белгилаб олинди ва уларда “Технология ва уни ўқитиш методикаси” фанидан маъруза ва амалий машғулотлар тадқиқотимиз давомида ишлаб чиқилган методика асосида ташкил этилди.

Тажриба аввалида иштирокчиларининг жавоблари таҳлил қилиб борилди. Олинган натижаларга кўра тажриба ва назорат гуруҳларида натижалар деярли бир хил бўлиб чиқди.

Олдимизга қўйган вазифанинг шартларини бажариш учун тажриба ва назорат гуруҳларида тадқиқот давомида ишлаб чиқилган методика асосида муаммоли маърузалар, креатив-интеграцион амалий машғулотлар ўтказилди.

Бундан ташқари тажриба гуруҳи талабалари дарсдан ташқари жараёнда “Креатив педагог” тўғарагига жалб этилди. Талабалар тўғарак машғулотлари давомида технология машғулоти дастуридаги мавзуларни бадиий адабиёт билан интеграциялашни машқ қилдилар. Бундай тўғарак машғулоти талабаларда жуда катта қизиқиш уйғотиб, кейинги машғулотлар давомида технология фанини математика, атрофимиздаги олам ёки тасвирий санъат каби фанлар билан интеграциялашни ҳам машқ қилишни бошладилар. Асосийси, иш жараёни барча учун жуда қизиқарли бўлиб, талабалар технология фанидан тайёрланиши лозим бўлган буюмларга ҳам ижодий ўзгаришлар киритишни бошладилар.

Ташкил этилган ушбу педагогик ишлар, назарий ва амалий машғулотлар якунида олинган натижалар тажриба-синов ишларининг биринчи босқичидаги талабаларнинг жавоблари билан таққосланди.

### 1-жадвал

#### Талабаларнинг технология фанига креатив ёндашувга тайёргарлик даражаси

Талабалар сони <i>n=349</i>	Юқори даража		Ўрта даража		Қуйи даража	
	Наз. Гуруҳи	Таж. Гуруҳи	Наз. Гуруҳи	Таж. гуруҳи	Наз. Гуруҳи	Таж. гуруҳи
Сони	26/34	24/42	70/92	60/100	73/52	86/39
Фоиз ҳисобида	14,8/18	13,4/22,3	42/53	35,4/56,5	43,2/29	51,2/21,2

*Изоҳ: каср суръатида тажриба бошидаги, махражсида тажриба якунидаги рақамлар келтирилган*

### 2-жадвал

#### Бошланғич таълим ихтисослиги талабаларини технологик таълимга креатив ёндашувга тайёргарлик даражаси

Гуруҳлар	Топширикни бажарган талабалар сони		
	50%дан кам	50%дан 80%гача	80%дан юқори
Тажриба	16	118	46
Назорат	96	42	31

Тажриба гуруҳидаги ўзлаштириш кўрсаткичлари ва ўқувчиларлар

сонини мос равишда  $X_i$   $n_i$  лар ва шу каби назорат гуруҳидагини эса  $Y_i$   $n_i$  лар орқали белгилаб олиб, қуйидаги статистик гуруҳланган вариацион қаторларга эга бўламиз, шунингдек, юқори кўрсаткични 3 балл (80%дан юқори) билан, ўрта кўрсаткични эса 2 балл (50%дан 80%гача) билан ва паст кўрсаткични 1 балл (50%дан кам) билан белгилаймиз.

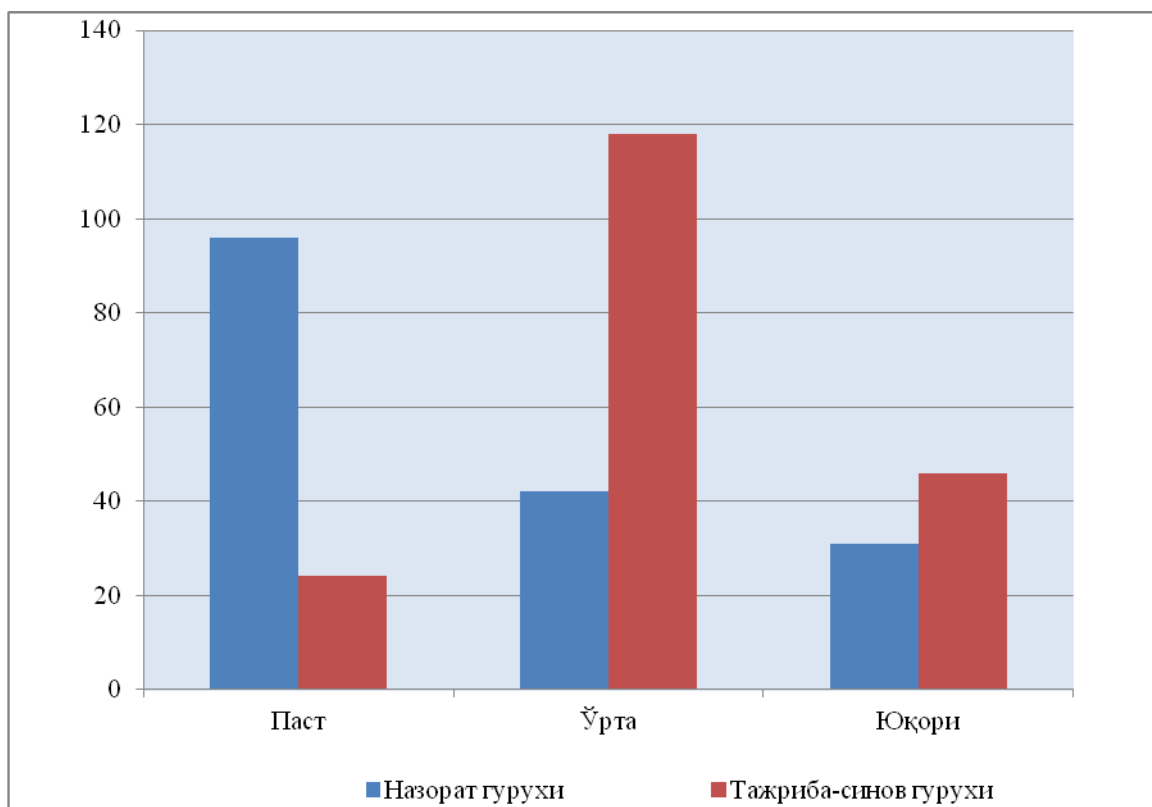
Тажриба гуруҳидаги ўзлаштириш кўрсаткичлари:

$$n = \sum_{i=1}^3 n_i = 180 \begin{cases} X_i & 1 & 2 & 3 \\ n_i & 16 & 118 & 46 \end{cases}$$

Назорат гуруҳидаги ўзлаштириш кўрсаткичлари:

$$m = \sum_{i=1}^3 m_i = 169 \begin{cases} Y_i & 1 & 2 & 3 \\ n_i & 96 & 42 & 31 \end{cases}$$

Бу танланмаларга мос келган диаграмма қуйидагича кўринишни олади (3.1-расм):



**3.1-расм. Назорат ва тажриба-синов гуруҳ талабаларини ўзлаштириш кўрсаткичлари диаграммаси**

Статистик таҳлилни ҳар икки гуруҳ бўйича ўртача ўзлаштиришларини ҳисоблаб, қиёслашдан бошлаймиз. Ўртача ўзлаштириш кўрсаткичлари қуйидаги натижаларни берди:

$$\bar{X} = \sum_{i=1}^{n=3} P_i X_i = 2,16 \quad \text{Фоизда} \quad \bar{X} \% = \frac{2,16}{3} \cdot 100\% \approx 72\%$$

$$\bar{Y} = \sum_{i=1}^{n=3} q_j Y_j = 1,61 \quad \text{Фоизда} \quad \bar{Y}\% = \frac{1,61}{3} \cdot 100\% \approx 54\%$$

Демак, тажриба гуруҳидаги ўртача ўзлаштириш (72–54) % = 18% га юқори экан. Бу эса ўз навбатида  $\frac{72\%}{54\%} = 1,33$  баробар ортиқлигини англатади.

Ўртача қийматлар тенглиги ҳақидаги Н<sub>0</sub>нолинчи гипотеза рад этилади. Буни 95% ишончлилик билан айтиш мумкинки, тажриба-синов гуруҳларидаги ўртача ўзлаштириш кўрсаткичлари ҳар доим назорат гуруҳларидаги ўртача ўзлаштириш кўрсаткичларидан юқори бўлди. Бундан жорий қилинган таълим технологияси самарадор экани ҳақидаги хулоса келиб чиқади.

Шуни таъкидлаш керакки, бизнинг олиб борган тадқиқотимиз натижалари бўлажак бошланғич синф ўқитувчиларини педагогик жараёнга креатив ёндашувга йўналтирилган педагогик тизимни такомиллаштиришга маълум даражада хизмат қилади.

Тажриба-синов ишлари натижаларига асосланиб, шуни айтиш мумкинки, тавсия этилган барча дидактик материаллар ва амалий ишлар бошланғич синф ўқитувчилари ва талабалар томонидан ижобий баҳоланди.

## ХУЛОСАЛАР

Бўлажак бошланғич синф ўқитувчиларини креатив ёндашув асосида технология дарсларига тайёрлаш методикасига доир олиб борган изланишларимиз асосида қуйидаги хулосаларга келдик:

1. Креативлик - шахсни ривожлантирувчи категория сифатида инсон маънавиятининг ажралмас қисми, шахсни ўз-ўзини ривожлантириш омили, шахсий ташаббускорликнинг асоси, шахс эга бўлган билимларнинг кўп қиррали эканлигида эмас, балки янги ғояларга интилишида ва ўрнатилган стереотипларни янгилик яратиш жараёнини ислоҳ қилиш ва ўзгартиришда, ҳаётий муаммоларни ечиш жараёнида кутилмаган ва ноодатий қарорлар чиқаришда намоён бўлади.

2. Тадқиқот муаммосига доир изланишлар ҳамда педагогик-психологик қарашлар таҳлили бўлажак бошланғич синф ўқитувчиларини креатив ёндашув асосида технологик таълим жараёнига ўргатиш касбий компетенцияга эга бўлган ёш мутахассисларни тайёрлашда муҳим вазифалардан бири эканлигини кўрсатмоқда.

3. Шахс креативлигига доир қарашлар таҳлили шуни кўрсатадики, креативлик Шарқ мутафаккирлари қарашларида креативликни эзгуликнинг қайта туғилиш жараёни, комиллик белгиси сифатида талқин этилса, Ғарб олимлари учун эса креативлик, умуман олганда, янгилик яратиш бўлиб, креативлик негизида ноанъанавийлик, қизиқувчанлик, тасаввур, ҳазил-мутойиба туйғуси ва эркинлик мавжуд бўлишига эътиборни қаратадилар. Креативлик борасидаги қарашлари турлича бўлса-да, бироқ ҳар икки маданият вакиллари ҳам мазкур сифат ва унга эгалликни юқори баҳолашлари

аниқланди.

4. Технологик таълим ўзига хос бўлиб, ушбу фан илмий, амалий, маънавий тушунчалар, санъат ва касб-хунар элементлари интеграциясини ўзида акс эттиради. Шу сабабли технология фанини ўқитиш жараёни аниқ педагогик шарт-шароитлар ва ҳаракатлантирувчи кучларни инобатга олган ҳолда ташкил этиш мақсадга мувофиқдир.

5. Илмий ва амалий изланишларимиз асосида ишлаб чиқилган бўлажак ўқитувчиларни креатив ёндашув асосида технология фанини ўқитишга тайёрлаш модели талабаларнинг касбий (назарий ва амалий) ҳамда касбий-рефлексив тайёргарлик жараёнини ўз ичига олиб, белгилаб берилган стратегияга, психологик-педагогик талабларга амал қилиниши ушбу моделнинг натижадорлигини таъминлайди.

6. Олий таълим жараёнида ташкил этиладиган муаммоли маърузалар талабаларни муаммо ечими доирасида билимларни экспериментал тарзда ўзлаштиришга йўллаш билан бирга, муаммолар ечимига оригинал ёндашувга, ташаббускорликка, равон фикрлашга ўргатади.

7. Технология ва уни ўқитиш методикаси фанидан амалий машғулотларни креатив-интеграцион ёндашув асосида ташкил этиш олам ҳақидаги тушунчаларни яхлит ҳолда ўзлаштиришга, ташаббускорликка ва тасаввурларни бойитишга хизмат қилади. Ўз ўрнида ўқитувчилар эгаллайдиган ушбу амалий кўникма ва малакалар келажакда умумий ўрта таълим мактабларидаги таълим сифатини оширишга хизмат қилади.

8. Педагогик эксперимент жараёнида синовдан ўтказилган ва самарадорлиги аниқланган бошланғич таълим ихтисослиги талабаларини технология таълимида креатив ёндашувга тайёрлаш методикасини олий таълим тизимига жорий этиш таълим сифатини оширишга хизмат қилади.

## ТАВСИЯЛАР

1) бошланғич ихтисослиги талабаларини креатив ёндашув асосида технологик таълимга тайёрлаш механизмини такомиллаштиришга қаратилган “Ижодий ғоялар” фан тўғрагини ташкил этиш мақсадга мувофиқ;

2) халқаро баҳолаш дастурларига асосланган когнитив ва креатив ўқув топшириқларини тизимли ишлаб чиқиш ва бошланғич таълим ихтисослиги технология фани доирасида кенг қўллаш лозим;

3) бошланғич таълим ихтисослиги талабаларида технологик таълимга креатив ёндашувга тайёрлашда уларнинг иқтидори ва қобилиятини узлуксиз ривожлантириб бориш мақсадида STEAM технологиялари асосида инновацион усулларни ишлаб чиқиш ва жорий этиш зарур;

4) креатив ёндашув асосида технологик таълимга тайёрлашда ўқитувчининг касбий нуқтаи назари муҳим ўрин тутиб, малака ошириш курслари ўқув режасига “Ўқитувчининг технологик таълимга тайёрлашга креатив ёндашув компетенцияси” ўқув модулини киритиш мақсадга мувофиқ.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ ПО ПРИСУЖДЕНИЮ УЧЁНОЙ СТЕПЕНИ  
PhD.03/04.06.2020.Ped 70.02 ПРИ КАРШИНСКОМ  
ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ**

---

**КАРШИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ЮЛДАШЕВ СОДИК НОРЧАЕВИЧ**

**МЕТОДИКА ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ  
НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ К ТЕХНОЛОГИЧЕСКОМУ  
ОБРАЗОВАНИЮ НА ОСНОВЕ КРЕАТИВНОГО ПОДХОДА**

**13.00.02 – Теория и методика образования и воспитания (начальное образование)**

**АВТОРЕФЕРАТ ДИССЕРТАЦИИ ДОКТОРА ФИЛОСОФСКИХ НАУК (PhD) ПО  
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ НАУКАМ**

Карши – 2021

Тема диссертации доктора философии наук (PhD) зарегистрирована в Высшей аттестационной комиссии при Кабинете Министров Республики Узбекистан за № В2020.3.PhD/Ped1841.

Докторская диссертация выполнена в Каршинском государственном университете.

Автореферат диссертации на трёх языках (узбекский, русский, английский (резюме)) размещен на веб-странице Научного совета ([www.qarshidu.uz](http://www.qarshidu.uz)) и на Информационно-образовательном портале «ZiyoNet» ([www.ziynet.uz](http://www.ziynet.uz))

**Научный руководитель:**

**Нуруллаева Шахло Уктамовна**  
кандидат педагогических наук, доцент

**Официальные оппоненты:**

**Каххаров Сиддик Каххарович**  
доктор педагогических наук, профессор

**Шарипова Дилара Джуманиязовна**  
доктор педагогических наук, профессор

**Ведущая организация:**

**Термезский государственный университет**

Защита диссертации состоится «\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 года в \_\_ часов на заседании Научного совета по присуждению учёной степени PhD.03/04.06.2020.Ped при Каршинском государственном университете (адрес: 180103, г. Карши, ул. Кучабог, 17. Тел.: (+99875) 225-34-13, факс: (+99875) 221-00-56, e-mail: kardu@mail.ru).

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Каршинского государственного университета (зарегистрирована за № \_\_\_\_). Адрес: 180103, г. Карши, ул. Кучабог, 17. Тел.: (+99875) 225-34-13, факс: (+99875) 221-00-56

Автореферат диссертации разослан «\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 года  
(протокол рассылки №\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 года.)

**Р.Д.Шодиев**  
Председатель Научного совета по присуждению ученой степени, д.п.н., профессор

**И.Б.Камолов**  
Ученый секретарь Научного совета по присуждению ученой степени, д.ф.п.н. (PhD) доцент

**Х.О.Жўраев**  
Председатель Научного семинара при Научном совете по присуждению ученой степени, д.п.н. (DSc) профессор

## **ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PhD))**

**Актуальность и востребованность темы диссертации.** Мировая система образования, наряду с тем, что переживает процесс интеграции в результате научного развития и глобализации, также служит основной движущей силой социально-экономического развития и фактором устойчивого развития. Современная система образования требует от будущих специалистов владения научными ресурсами, умения эффективно использовать их в педагогическом процессе, а также креативного подхода к каждому учебному занятию, к каждому субъекту процесса, механизмам обучения и воспитания. С этой точки зрения проблема креативного подхода к процессу технологического образования подготовки будущих учителей и созданию образовательных инноваций, служащих формированию исходных трудовых навыков подрастающего поколения в различных сферах жизнедеятельности и производства является актуальной в создании интеллектуальных ресурсов социально-экономического развития и расширении возможностей для подготовки конкурентоспособных кадров.

В настоящее время определены приоритеты совершенствования сировой системы педагогического образования, в частности ведётся ряд научных исследований по развитию содержательной и научно-методической базы подготовки квалифицированных и творческих педагогических кадров, поиска нестандартных педагогических решений проблем учебно-воспитательного процесса, повышения качества образования на основе мотивации к освоению учебных материалов. Следовательно, подготовка преподавателей к творческому подходу к процессу технологического образования, имеющего большой потенциал для формирования и развития творческого мышления, имеет важное научное и практическое значение.

В рамках проводимых в республике научно-педагогических и методических исследований были созданы возможности для подготовки будущих преподавателей к повышению эффективности технологического образования на основе креативного подхода, которые играют важную роль в формировании креативности и инновационного мышления. Приоритетным направлением указано «дальнейшее совершенствование системы непрерывного образования, повышение возможностей качественных образовательных услуг, продолжение политики подготовки высококвалифицированных кадров в соответствии с современными потребностями рынка труда»<sup>1</sup>. Также кардинально обновленные нормативно-правовые документы и созданная материально-техническая база, созданная в настоящее время в республике, служат формированию качеств поиска на основе подготовки будущих преподавателей к творческому подходу к технологическому образованию.

---

<sup>1</sup> Постановление Президента Республики Узбекистан № ПП-4947 от 7 февраля 2017 года «О Стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан». - Собрание законодательства Республики Узбекистан, 2017 г., №6.

Данная исследовательская работа в определенной степени служит для выполнения задач, поставленных в Постановлении Президента Республики Узбекистан № ПП-4947 от 7 февраля 2017 года «О Стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан», Указу Президента Республики Узбекистан УП-5847 от 8 октября 2019 года «Об утверждении Концепции развития системы высшего образования Республики Узбекистан до 2030 года», Постановлении Президента Республики Узбекистан № ПП-2909 от 20 апреля 2017 года «О мерах по дальнейшему развитию системы высшего образования», Распоряжение Президента Республики Узбекистан от 12 января 2017 года «О совершенствовании системы печати и распространения книжной продукции, создании комиссии по повышению и развитию культуры чтения» и других нормативно-правовых актах, связанных с педагогической деятельностью.

**Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий республики.** Данное исследование выполнено в соответствии с приоритетным направлением развития науки и технологий республики I. «Пути формирования и реализации системы инновационных идей в социальном, правовом, экономическом, культурном, духовном и образовательном развитии информированного общества и демократического государства».

**Степень изученности проблемы.** Мышление, творчество личности с точки зрения их роли в социально-экономическом развитии служили объектом работы и исследований множества мыслителей и философов, историков, психологов и ученых-педагогов на всех этапах развития человеческого общества. Проблема креативности трактуется в мировом педагогическом процессе как основа эффективной организации индивидуальной творческой деятельности и создания креативного продукта. В частности, среди зарубежных ученых Л.М.Фридман, Р.Роу, Э.Де.Боно, ДЖ.Гильфорд, Е.Торранс, К.Роджерс, А.Маслоу, Ф.Баррон, С.Стернберг, Т.Любард, Ч.Лэндри, К.А.Хеллер исследовали вопросы формирования креативных способностей личности.

В Содружестве Независимых Государств психолого-педагогические аспекты проблемы организации креативной деятельности личности и организации интегрированных занятий изучали А.В.Брушлинский, Б.З.Вульф, С.Д.Смирнов, Ю.Г.Круглов, В.А.Крутецкий, С.Л.Рубинштейн, Э.Г.Скибицкий, И.Ю.Скибицкая, К.А.Жолдасбекова, В.В.Мороз, Н.С.Лейтес, К.А.Торшина, В.Н.Дружинин, И.Ю.Кулагина и др., а ученые О.С. Царева, И.Б. Бичева, С.А.Михайлина провели исследования по организации проблемных лекций в системе высшего образования. Проблему организации интегрированных занятий изучали Т.Г. Браже, В.А. Иванченко, Ю.А. Козлова.

В литературных и научно-этических произведениях восточных мыслителей как Абу Наср Фараби, Абу Али ибн Сино, Абдулла Авлони и других, творчество и трудолюбие личности были изучены как критерии его совершенствования.



Среди современных педагогов и психологов Ш.Абдуллаева, Д.Н.Арзикулов, Э.Гозиев, М.Г.Давлетшин изучали психологические аспекты креативной деятельности и креативного мышления личности, а ученые Н.А.Муслимов, Н.Каримова, М.Турдиева, Н.Шермухамедова и др. проводили педагогические и философские исследование непрерывного развития творческих способностей молодежи. Ученые Р. Мавлонова, Т. Гаффорова, Ш. Нуруллаева, Х. Санакулов провели исследования по проблеме интеграции образовательного процесса в начальных классах.

Известно, что креативность является одной из основных категорий, обеспечивающих эффективную деятельность личности, а креативный подход к учебному процессу служит развитию качества обучения студентов на основе их творческой деятельности. Также креативность – это неотъемлемая часть человеческой духовности как категория развития человека, фактор саморазвития личности, основа личной самоотверженности. Это проявляется не в многогранности знаний, которыми обладает человек, а в поиске новых идей и реформировании и изменении процесса создания устоявшихся стереотипов, принятия неожиданных и необычных решений в процессе решения жизненных проблем.

Исследование данной проблемы и анализ педагогико-психологических точек зрения показывают, что обучение будущих учителей начальных классов креативному подходу в процессе технологического образования является одной из важных задач в подготовке молодых специалистов, обладающих профессиональной компетентностью.

Учитывая стремительный обмен информацией, растущий объем учебных материалов в эпоху социально-экономической глобализации, мы видим, что решение проблемы подготовки учителей к креативному подходу к образовательному процессу стало педагогической необходимостью.

**Связь диссертационного исследования с планами научно-исследовательских работ высшего учебного заведения, в котором была выполнена диссертация.** Диссертационное исследование было выполнено в соответствии с планом научно-исследовательской работы Каршинского государственного университета в рамках прикладного проекта «Разработка технологии и методики формирования воспитания молодежи, присущего нашим общенациональным ценностям» (2015-2017 гг.).

**Целью исследования** является разработка методики подготовки будущих учителей начальных классов к технологическому образованию на основе креативного подхода.

**Задачи исследования:**

теоретическое обоснование задачи воспитания креативного мышления молодого поколения и подготовки его к креативной деятельности как педагогической проблемы, анализ ее содержания и особенностей;

разработка модели и методики подготовки учащихся специальности начального образования к креативному подходу к технологическому образованию на основании определения педагогических условий особенностей креативного подхода к технологическому образованию;

разъяснение, научное обоснование и проверка в ходе педагогической практики форм, методов и средств обучения, обеспечивающих подготовку студентов к технологическому образованию на основе креативного подхода.

обоснование механизмов обеспечения совместимости методов, форм и средств обучения, используемых в креативном подходе будущих учителей начальных классов к процессу технологического образования.

**Объектом исследования** является процесс подготовки будущих учителей начальных классов к технологическому образованию на основе творческого подхода.

**Предмет исследования** составляют содержание, форма, метод и средства подготовки учащихся начальных школ к технологическому образованию на основе креативного подхода.

**Методы исследования** – монографическое исследование личности будущего учителя начальных классов на основе эмпирических методов с использованием эмпирических и теоретических методов исследования при решении исследовательских задач, профессионально-педагогический анализ учебных ситуаций, наблюдение за деятельностью учащихся, анкетирование учителей, учащихся, проведение педагогических экспериментов и анализ их результатов с использованием математических статистических методов.

**Научная новизна исследования** заключается в следующем:

креативная компетентность студентов определяется на основе содержательной структуры творческого мышления (когнитивного, мотивационного, деятельностного и рефлексивного) применительно к творческой и целостной динамической природе личности, проявляющейся в способности выявлять новые проблемы, находить конкретные решения и применение на практике;

на основе модели креативного подхода к технологическому образованию выявлено, эрудиционные факторы формирования созидательных, исследовательских, изобретательных способностей у студентов специальности начального образования и формирование их творческих способностей являются средствами развития эксплицитного (чёткое, зрение, слух, чувство) и имплицитного (скрытого) восприятия;

усовершенствованы творческий источник педагогической деятельности и эффективные компоненты профессиональной адаптации (процедурной, интенсивной и личностной) на основе таких интегративных занятий, как практические, повествование, постановка при подготовке учащихся к креативному подходу к преподаванию предмета Технология и методика ее проведения;

развитие креативного подхода к обучению студентов технологиям образования усовершенствовано на основе сочетания словесно-логического и эмоционально-образного мышления, развития когнитивных и личностно-мотивационных аспектов творчества на основе использования витагенного опыта.

**Практические результаты исследования** заключаются в следующем:

Установлено, что организация практических занятий по предмету

Технология и методика ее обучения на основе креативного-интегративного подхода служит целостному овладению представлениями о мире, инициативе и обогащению воображения;

Издан учебник «Методика подготовки учащихся специальности начального образования к креативному подходу в технологическом образовании»;

Разработаны методические пособия «Уроки труда 1-го класса», «Методика преподавания технологии для 3-го класса».

**Достоверность результатов исследования.** Это объясняется тем, что информация, используемая при реализации целей и задач исследования, получена из научных и официальных источников, анализ является научно и практически обоснованным, результаты экспериментальной работы основаны на методах исследования, выводы, предложения и рекомендации внедрены на практике.

**Научная и практическая значимость результатов исследования.** Научная значимость результатов исследования объясняется тем, что на основе теоретического анализа систематизированы научные взгляды на организацию креативной деятельности и интегрированного обучения, разработаны методика и модель обучения студентов креативной организации технологии в процессе профессионального и профессионально-рефлексивного обучения.

Практическая значимость результатов исследования заключается в том, что разработанные методики и технологии служат для обеспечения будущих учителей начальных классов методиками обучения, повышения их креативной компетентности, а эти условия способствуют успешной реализации предложенной модели.

**Внедрение результатов исследований.** На основе методических и практических предложений по подготовке учащихся начального образования к креативному подходу в технологическом образовании:

В процессе преподавания предмета «Технология и методика ее обучения» по специальности начального образования, заключения по связи креативной компетентности учащихся с креативной и интегральной динамическими свойствами личности, отражаемыми в способности личности выявлять новые проблемы содержательной структуры творческого мышления (когнитивное, мотивационное, деятельностное и рефлексивное), находить конкретные решения проблем и применять их на практике, были использованы в проекте ФА-Ф1-ГОО2 «Исследование теоретических вопросов жанров каракалпакского фольклора литературы ». (Справка 184/1 от 2 марта 2021 года Каракалпакского научно-исследовательского института гуманитарных наук КОАН РУз). В результате это помогло развить у студентов способность к творческому общению, развить ценные коммуникативные навыки;

на основе развития модели креативного подхода к технологическому образованию эрудиционного фактора формирования творческих способностей, исследований, открытий у учащихся специальности

начального образования, а также развития эксплицитного (чёткого; зрение, слух, осязание) и имплицитного (скрытого) познания в формирование творческих способностей, а также рекомендации по визуализации педагогических задач в области на основе интегративных занятий при подготовке к подходу деятельности и систематическому применению инновационных образовательных методов на практике были внедрены в содержание учебника «Методика подготовки учащихся специальности начального образования к креативному подходу к технологическому образованию». В результате он послужил развитию креативного подхода и исследовательских навыков учащихся специальности начального образования в процессе технологического образования;

рекомендации по развитию креативного подхода к обучению студентов технологического образования, комбинации вербально-логического и эмоционально-образного мышления, активации интуиции, воображения и ассоциативного общения, взаимодействия с личными потребностями и ценностями, развитию когнитивных и личностно-мотивационных аспектов творчества были использованы в реализации проекта ФА-Ф1-ГОО2 «Исследование теретических вопросов жанров каракалпакского фольклора литературы». (Справка 184/1 от 2 марта 2021 года Каракалпакского научно-исследовательского института гуманитарных наук КОАН РУз).. В результате это послужило развитию у учащихся специальности начального образования навыков использования интегративных знаний в практической деятельности.

**Апробация результатов исследования.** Результаты исследования обсуждались на 1 зарубежной и 5 республиканских научно-практических конференциях.

**Публикация результатов исследования.** Всего по теме диссертации опубликовано 17 научно-методических работ, в том числе 6 статей в научных журналах, рекомендованных ВАК Республики Узбекистан к публикации основных научных результатов диссертаций, в том числе в 1 зарубежном и 5 национальных журналах.

**Структура и объем диссертации.** Объем диссертации составляет 141 страницу, и состоит из введения, трех глав, заключения и списка использованной литературы.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

**В введении** обоснована актуальность и необходимость проблемы исследования, описаны цель, задачи, объект и предмет работы, показана ее соответствие приоритетным направлениям развития науки и технологии республики, описаны научная новизна и практические результаты исследования, раскрыты научная и практическая значимость результатов исследования, приведены сведения о внедрении на практике результатов исследования, опубликованных работах и структуре работы.

Первая глава диссертации **«Теоретические основы подготовки будущих учителей к технологическому образованию на основе креативного подхода»** раскрывает сущность концепции креативности личности, анализирует научные и практические взгляды восточных мыслителей, педагогов и психологов на данную концепцию, изучены особенности креативного подхода к обучению технологии, в частности технологии начального образования, разработаны педагогические возможности. Также, определено практическое состояние подготовки будущих учителей начальной школы к преподаванию предмета технологии.

Творчество личности интерпретируется в духовном наследии Востока (такие ученые, как Абу Наср Фаруби, Абу Али ибн Сино, Абдулла Авлони) как важная особенность в достижении зрелости и совершенства. В частности, один из просвещенных ученых Абдулла Авлони указывает на усилия и усердие как на одно из главных условий достижения цели науки, творчества, духовного и физического совершенства. «Те, кто занят, не знают, что время прошло, а ленивым труднее провести час, чем судный день. Энтузиазм - это сила нашего тела, которая заставляет нас быть счастливыми и блаженными. Поэтому каждый из нас должен приложить усилия, самостоятельно найти то, что нам нужно в жизни, и жить счастливо, не нуждаясь в других. Наше здоровье, счастье, богатство, удовлетворенность, терпение, добродетель, удача, вся наша жизнь зависит от наших действий. Активные люди быстро достигают своих целей. Ленивые люди лишены всего, всегда нуждаются в помощи и унижены»<sup>2</sup>.

Понятие «креативность» отражает в себе культурное разнообразие. Для жителей Запада креативность – это создание инноваций в целом. Они сосредоточены на наличии нестандартности, любопытства, воображения, чувства юмора и свободы в основе творчества. С другой стороны, востоковеды рассматривают творчество как процесс возрождения добра. Хотя западные и восточные взгляды на творчество различаются, представители обеих культур ценят это качество и принадлежность к нему.

Педагогическая креативность – это создание и эффективное использование необычных, творческих и продуктивных идей при организации педагогического процесса. В отличие от традиционного подхода, творческий подход к педагогическому процессу служит для поиска

---

<sup>2</sup> Авлони, Абдулла. Тюркский цветущий край или мораль. Ташкент: Издательство Молодежи, 2018. - 20 стр.

положительных решений возникающих педагогических проблем и обеспечения эффективности участников образовательного процесса.

Во второй главе диссертации, озаглавленной «**Система подготовки будущих учителей к технологическому образованию на основе творческого подхода**», разработана модель обучения студентов специальности начального образования к технологическому обучению, а методический процесс на основе этой модели представляет собой теоретически обоснованный.

В ходе исследования подготовки будущих учителей к креативной деятельности мы попытались разработать модель подготовки студентов к технологическому подходу к науке о технологиях (рис. 1).

Цель моделирования процесса подготовки будущих учителей в высших учебных заведениях к организации технологической науки на основе творческого подхода при профессиональном и профессионально-рефлексивном обучении характеризуется:

- направление школьников, преподавателей и студентов к креативной деятельности;
- развитие творческих и созидательских способностей человека;
- обеспечение эффективности обучения и гибкости персонала;
- повысить успеваемость студентов и преподавателей, улучшить качество жизни и т. д.

Реализация модели основана на следующих **принципах**:

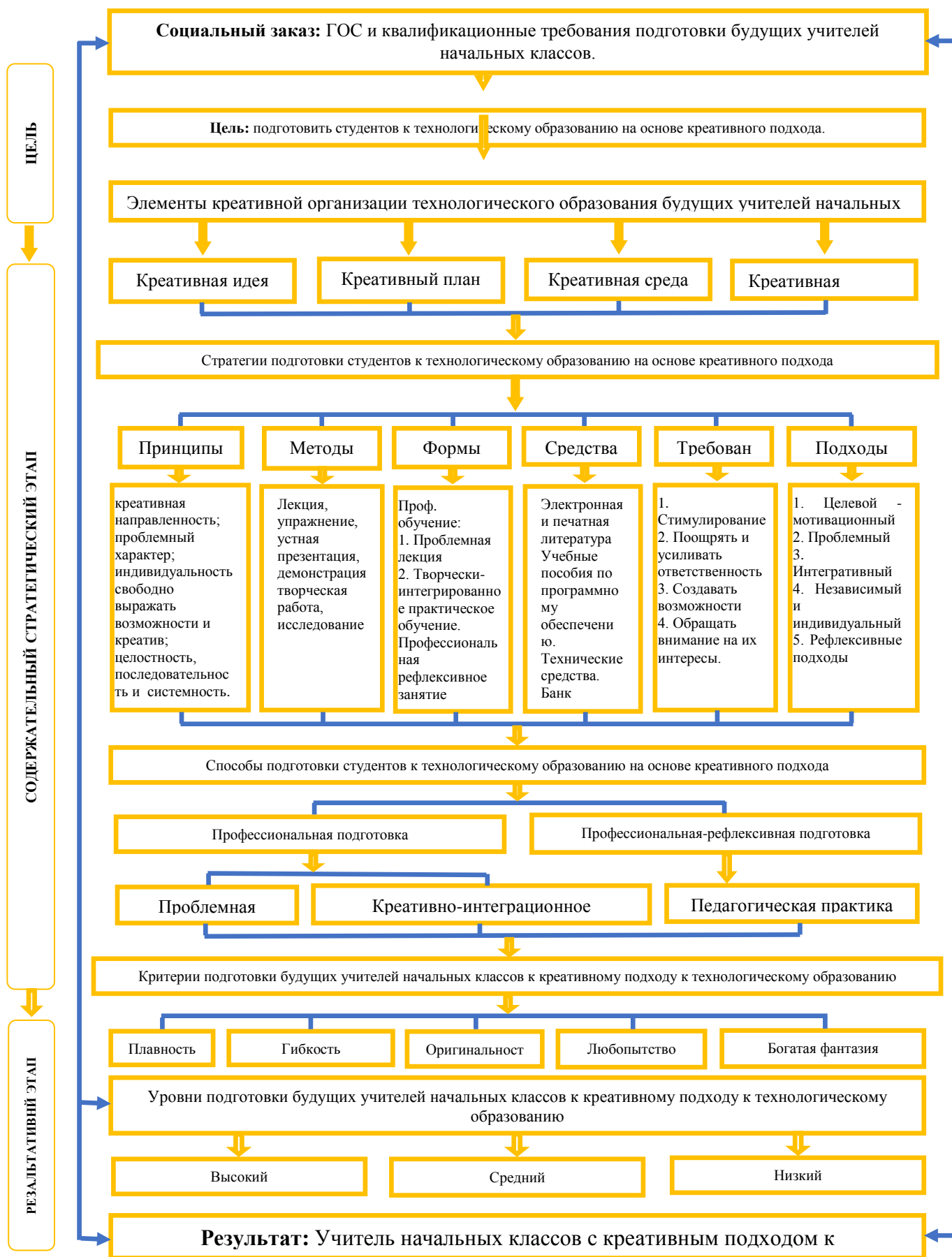
- 1) творческая направленность уроков;
- 2) проблемный характер лекций;
- 3) достижение индивидуальности личности;
- 4) свободное выражение личных способностей и креативности;
- 5) целостность, последовательность и систематичность;
- 6) интеграция личной деятельности.

Процесс профессиональной и профессионально-рефлексивной подготовки будущего учителя к креативной деятельности осуществляется на основе целевого-мотивационного, проблемного, интегративного, независимого, индивидуального и рефлексивного подходов.

Модель, разработанная на основе наших научных исследований, предназначена для внедрения в процессе **профессионального и профессионально-рефлексивного обучения**.

В процессе **профессионального обучения** подготовка студентов к креативному подходу осуществляется на **проблемных лекциях** и **креативных интегрированных практических занятиях** по предмету технология.

**Профессионально-рефлексивная** подготовка же осуществляется в процессе **квалификационной практики** будущих учителей средних общеобразовательных школ.



**Рис. 1. Модель подготовки будущих учителей начальных классов предмету технологии на основе креативного подхода.**

С логико-психологической точки зрения **проблемные лекции** имеют следующую структуру:

- возникновение проблемной ситуации и формирование учебной проблемы;
- выдвигать предложения по решению проблем;
- обоснование предложений и идей, поиск доказательств и решений учебных проблем;
- проверить правильность решения проблемы.

Для создания творческой среды на проблемных лекциях предъявляются следующие требования:

- создание необходимых и достаточных условий для решения проблем;
- развить умение решать аналогичные задачи, отказаться от ранее усвоенных традиционных практик;
- уметь видеть многофункциональность предмета;
- согласование противоречивых идей и взглядов в разных сферах при решении проблем – управление ассоциациями.

В ходе исследования нами разработана программа проблемных лекций по предмету «Технология и методика ее обучения».

Основной целью организации **креативных-интегрированных практических занятий** является изучение методов обучения предмета технологии во взаимосвязи с другими дисциплинами, подготовка студентов к обобщению педагогических и методических дисциплин и на этой основе обучение студентов развитию креативного мышления и создать творческую среду.

В отличие от занятий, организуемых на основе других традиционных подходов, интегрированные уроки помогают решать такие задачи, как мотивация участников к творчеству, изучение концепции из нескольких дисциплин, одновременное выполнение нескольких умственных операций, обучение нескольким методам междисциплинарного общения и интеграции естественных и социальных концепций в индивидуальное мышление, создание и развитие творческого мышления.

Организация практических занятий по предмету технология на основе интеграции с такими дисциплинами, как изобразительное искусство, художественная литература, математика, естественные науки, служит повышению творческих способностей и профессиональной компетентности студентов.

Например, при обучении предмета технология, интегрированным с художественной литературой и математикой, учитель рассказывает историю, соответствующую типу работы, работая с бумагой. Он может изменять и развивать содержание сказки в соответствии с содержанием урока, вносить творческие изменения в речь и действия главных героев. Также он может включать математические головоломки в содержание сказки.

Для того, чтобы планировать и организовывать практические занятия по предмету методика обучения технологии на креативно-комплексной основе, учитель должен соблюдать следующие условия:



– чтобы объединить несколько дисциплин, основная цель и основная дисциплина должны быть ясными;

– задания для практических занятий должны быть составлены таким образом, чтобы студенты могли работать свободно, самостоятельно и творчески;

– деятельность учителя во время урока должна побуждать учащихся к интеграции различных видов деятельности, мотивировать их к дальнейшей деятельности;

– студенты должны выполнять несколько действий в течение одного занятия;

– очень важно поощрять новые идеи или предложения, разработанные студентами на основе творчества, самостоятельной работы.

Выбрав темы практических занятий, которые должны быть организованы на креативно-интегративной основе в ходе проведения предмета Технология и методика ее обучения, мы разработали «Программу творческой и комплексной практической подготовки в области технологии и методов ее обучения», которая была разработана в ходе нашего исследования.

Любой, кто хочет сделать процесс эффективным, анализирует свою деятельность, думает о том, что было выполнено, анализирует свой вклад или возможности в этом процессе. Эта форма наблюдения называется рефлексией. Это означает, что учитель также обязан постоянно анализировать свою педагогическую деятельность. Подготовка к рефлексии осуществляется в процессе профессиональной подготовки в высших учебных заведениях, в частности, на педагогической практике. В процессе педагогической практики педагогическая, методическая и технологическая подготовка будущего специалиста анализируется преподавателями-методистами, студентами и им самим.

**Профессионально-рефлексивная подготовка** формируется в процессе анализа и самооценки своей педагогической деятельности во время практики. Дневник стажировки, который является одним из основных рабочих документов во время стажировки, является наиболее оптимальным способом анализа и оценки своей повседневной деятельности. Еще одним важным показателем в профессионально-рефлексивном обучении является мониторинг учебного процесса, который помогает определить уровень достижения поставленной цели в педагогическом процессе.

**Педагогическая практика** играет важную роль в профессиональном самообразовании, обучении и развитии студента. В связи с этим при подготовке к педагогической практике каждый студент должен иметь представление о формировании педагогического мышления.

Развитие профессиональной рефлексии в педагогической практике важно и имеет свои особенности.

К признакам педагогической рефлексии относятся:

1. Если учитель осознает, что учебный материал непонятен ученикам во время урока, он / она сможет объяснить его оптимальным

образом, не затрагивая его / ее личность.

2. Учитель формирует вопросы, правила, идеи, задачи в вариантах, понятных всем ученикам.

3. Если учитель допустил ошибку во время урока, он ее исправляет и, осознавая последствия этой ошибки для учеников, вовремя исправляет ошибку и приносит извинения ученикам.

4. Учитель благодарит учеников за активное участие в уроке, чтобы мотивировать их.

5. Педагог наблюдает за активностью учеников на уроках, оптимально описывает их вялое поведение.

6. Педагог меняет тон, темп, ритм и объем речи в зависимости от дисциплины, состояния учеников: поднимает, опускает, ускоряет, говорит напряженным тоном.

7. Учитель правильно и эффективно использует жесты, чтобы повысить эффективность речи.

Исходя из индивидуальных целей и задач, выбранных обучающимся, студент-практикант разрабатывает «Индивидуальную программу профессионально-рефлексивного развития».

При формировании профессионально-рефлексивных качеств практикующие студенты обязаны обращать внимание на следующее:

Третья глава диссертации озаглавлена «**Эффективность экспериментальной работы над проблемой исследования**». В этой главе описывается работа по тестированию и определению эффективности методики, разработанной в ходе педагогического эксперимента в период исследования.

На следующем этапе исследования мы провели формирующий эксперимент, чтобы определить эффективность результатов исследования.

В качестве критериев формирования у будущих учителей креативных качеств при реализации поставленных задач экспериментальной работы мы выбрали следующее:

**Плавность** – определяется скоростью мышления, умением находить быстрые, точные и ясные ответы на вопросы, а также творческим подходом.

**Гибкость** – способность использовать существующие возможности и адаптироваться к новым ситуациям.

**Оригинальность** – богатая фантазия и уникальность идей, уникальность ответов.

**Любопытство** – стремление к инновациям, сильное желание найти решение проблемы, определяемое любопытством.

**Богатая фантазия** – определяется такими качествами, как умение проводить конкретные исследования используемых предметов, развиваться, широко использовать возможности фантазии.

На первом этапе для экспериментальных исследований были отобраны две группы. В качестве объекта эксперимента были выбраны 4 группы студентов из каждого из выбранных университетов. Эти группы были определены как экспериментальные, а лекции и практические занятия по

предмету «Технология и методика ее обучения» были организованы на основе методики, разработанной в ходе нашего исследования.

В начале эксперимента были проанализированы ответы участников. По полученным результатам результаты в опытной и контрольной группах оказались практически одинаковыми.

Для выполнения условий поставленной перед нами задачи в экспериментальной и контрольной группах на основе разработанной в ходе исследования методики были проведены проблемные лекции, творчески-интегративные практические занятия.

Кроме того, учащиеся экспериментальной группы были задействованы в кружке «Креативный педагог» во внеучебном процессе. Во время занятий в кружке студенты практиковались в интеграции тем из учебной программы по технологиям с художественной литературой. Такой круг интересов вызвал большой интерес у студентов, которые на следующих занятиях также начали практиковать интеграцию технических наук с такими предметами, как математика, окружающий мир или изобразительное искусство. Главное, чтобы рабочий процесс был для всех очень интересным, и студенты начали вносить творческие изменения в предметы, которые необходимо подготовить в области техники.

Результаты этих педагогических работ, теоретических и практических занятий сравнивались с ответами студентов на первом этапе экспериментальной работы.

**Таблица 2**

**Уровень подготовки студентов к креативному подходу к предмету технология**

Количество студентов <i>n=349</i>	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
	Конт. группа	Эксп. группа	Конт. группа	Эксп. группа	Конт. Группа	Эксп. Группа
<b>Кол-во</b>	26/34	24/42	70/92	60/100	73/52	86/39
<b>В процентах</b>	14,8/18	13,4/22,3	42/53	35,4/56,5	43,2/29	51,2/21,2

*Примечание: в числителе дроби приведены количество в начале, а в знаменателе – в конце эксперимента*

**Таблица 4**

**Уровень подготовки студентов специальности начального образования к креативному подходу к технологическому образованию**

Группы	Количество студентов, выполнивших задание		
	Менее 50%	От 50% до 80%	Более 80%
Экспериментальная	16	118	46
Контрольная	96	42	31

Определяя показатели успеваемости и количество студентов в

экспериментальной группе по  $X_i n_i$  и в контрольной группе по  $Y_j n_j$ , соответственно, мы получаем следующие статистически сгруппированные вариационные ряды, а также отмечаем высокий балл в 3 балла (выше 80%) и средний балл 2 балла (от 50% до 80%) и низкий балл 1 балл (менее 50%).

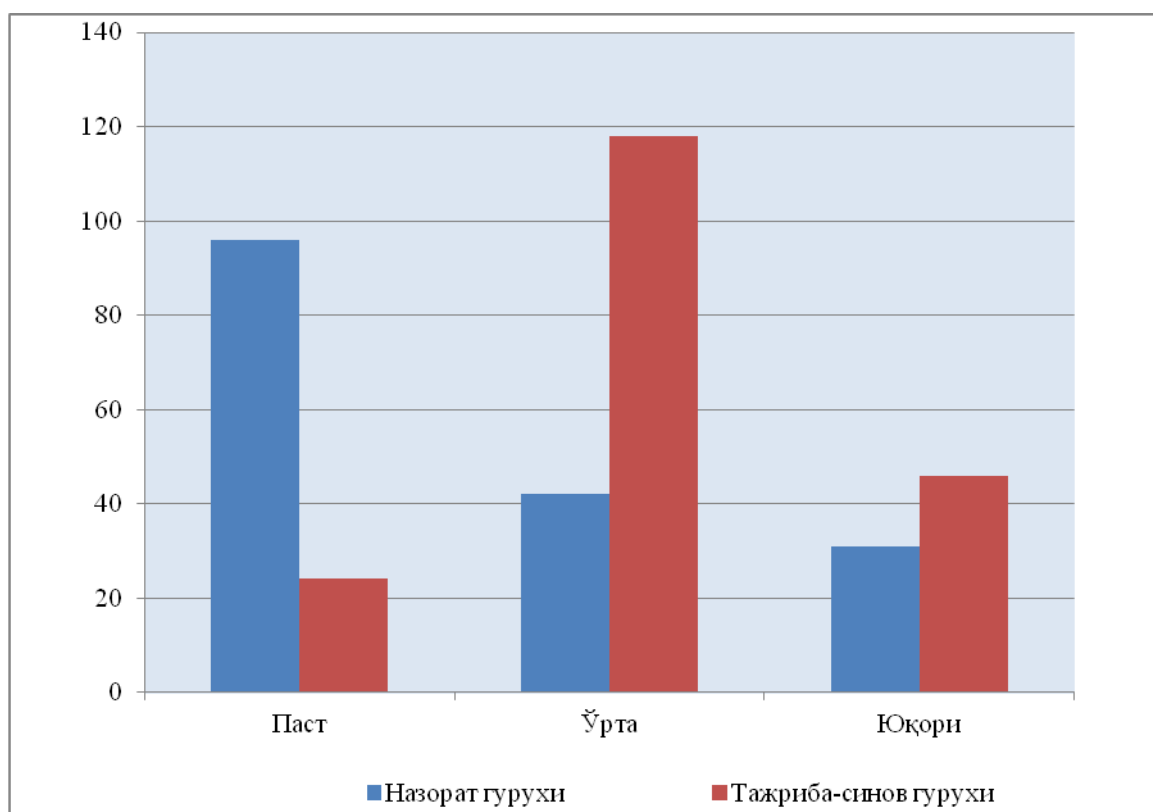
Показатели успеваемости в экспериментальной группе:

$$n = \sum_{i=1}^3 n_i = 180 \begin{cases} X_i & 1 & 2 & 3 \\ n_i & 16 & 118 & 46 \end{cases}$$

Показатели успеваемости в контрольной группе:

$$m = \sum_{i=1}^3 m_i = 169 \begin{cases} Y_i & 1 & 2 & 3 \\ n_i & 96 & 42 & 31 \end{cases}$$

Диаграмма, соответствующая данным выборкам, имеет следующий вид (рис. 3.1):



Низкий Средний Высокий  
Контрольная группа Экспериментальная группа

**Рис. 3.1. Диаграмма показателей успеваемости студентов контрольной и экспериментальной групп**

Мы начинаем статистический анализ, сравнивая средний уровень успеваемости в обеих группах. Средние показатели освоения дали следующие результаты:

$$\bar{X} = \sum_{i=1}^{n=3} P_i X_i = 2,16 \quad \text{в процентах} \quad \bar{X}\% = \frac{2,16}{3} \cdot 100\% \approx 72\%$$

$$\bar{Y} = \sum_{i=1}^{n=3} q_j Y_j = 1,61 \quad \text{в процентах} \quad \bar{Y}\% = \frac{1,61}{3} \cdot 100\% \approx 54\%$$

Это значит, что успеваемость в экспериментальной группе выше на (72–54)% = 18%. Что в свою очередь, означает, что она выше в  $\frac{72\%}{54\%} = 1,33$  раз.

Таким образом, отвергается нулевая  $H_0$  гипотеза о равенстве основных средних значений. С 95% уверенностью можно сказать, что средние показатели успеваемости в экспериментальных группах всегда были выше, чем средние показатели мастерства в контрольных группах. Это позволяет сделать вывод об эффективности внедренной образовательной технологии.

Следует отметить, что результаты нашего исследования в определенной степени послужат совершенствованию педагогической системы будущих учителей начальных классов, ориентированного на креативный подход к педагогическому процессу.

По результатам экспериментальной работы можно сказать, что все предложенные дидактические материалы и практические работы получили положительную оценку учителей начальных классов и студентов.

## ЗАКЛЮЧЕНИЯ

На основе проведенного нами исследования касательно методики подготовки будущих учителей начальных классов к предмету технологии на основе креативного подхода, мы пришли к следующим выводам:

1. Креативность проявляется как категория личностного развития не как неотъемлемая часть духовности человека, фактор саморазвития, основа личной инициативы, не в разнообразии знаний, а в стремлении к новым идеям и реформированию и изменению процесса, создания стереотипов в принятии неожиданных и необычных решений в процессе разрешения.

2. Исследование проблемы исследования и анализ педагогико-психологических воззрений показывают, что подготовка будущих учителей начальных классов в процессе технологического образования на основе творческого подхода является одной из важных задач в подготовке молодых специалистов, обладающих профессиональной компетентностью.

3. Анализ взглядов на креативность личности показывает, что в представлении восточных мыслителей творчество трактуется как процесс возрождения добра, признак совершенства, тогда как для западных ученых творчество - это создание новаторства в целом, нестандартности, любознательности, они акцентируют внимание на существовании чувства свободы, воображения, юмора. Хотя у них разные взгляды на креативность, было обнаружено, что представители обеих культур ценят это качество и высоко ценят его.

4. Технологическое образование уникально тем, что оно отражает интеграцию научных, практических, духовных концепций, искусства и профессиональных элементов. Поэтому процесс обучения технологии целесообразно организовать с учетом конкретных педагогических условий и

движущих сил.

5. Модель подготовки будущих учителей к технологии обучения на основе творческого подхода, разработанная на основе наших научно-практических исследований, включает процесс профессиональной (теоретической и практической) и профессионально-рефлексивной подготовки студентов.

6. Проблемные лекции, организованные в процессе высшего образования, наряду с направлением студентов на экспериментальное получение знаний в области решения проблем, обучают их оригинальному подходу к решению проблем, инициативе, свободному мышлению.

7. Организация практических занятий по предмету технологии и методике ее обучения на основе креативного-интегративного подхода служит для всестороннего усвоения понятий о мире, проявления инициативы и обогащения воображения. Эти практические навыки и компетенции, приобретенные учителями, в свою очередь, будут способствовать повышению качества образования в общеобразовательных средних школах в будущем.

8. Внедрение в систему высшего образования методик подготовки студентов к креативному подходу к технологии обучения, апробированных в процессе педагогического эксперимента и доказавших свою эффективность, послужит повышению качества обучения.

## **РЕКОМЕНДАЦИИ**

1. целесообразно организовать научный кружок «Креативные идеи», направленный на совершенствование механизма подготовки студентов специальности начального образования к технологическому образованию на основе креативного подхода;

2. необходима систематическая разработка когнитивных и креативных учебных задач на основе международных программ оценивания и широкое использование в рамках предмета технологии специальности начального образования;

3. необходимо разработать и внедрить инновационные методики на основе технологий STEAM с целью непрерывного развития умений и навыков учащихся специальности начального образования в обучении креативному подходу к технологическому образованию;

4. профессиональная точка зрения учителя играет важную роль при подготовке к технологическому образованию на основе креативного подхода, и целесообразно включить в программу курсов повышения квалификации модуль «Компетенция креативного подхода к подготовке учителей к технологическому образованию».

**SCIENTIFIC COUNCIL AWARDING SCIENTIFIC  
DEGREES PhD.03/04.06.2020.Ped 70.02 AT KARSHI STATE UNIVERSITY**

---

**KARSHI STATE UNIVERSITY**

**YULDASHEV SODIK NORCHAEVICH**

**METHODOLOGY FOR PREPARING STUDENTS OF THE SPECIALTY  
OF PRIMARY EDUCATION FOR TECHNOLOGICAL EDUCATION  
BASED ON A CREATIVE APPROACH**

**13.00.02 – Theory and methodology of education and upbringing  
(primary education)**

**ABSTRACT OF THE DISSERTATION OF THE DOCTOR OF  
PHILOSOPHY (PhD) IN PEDAGOGICAL SCIENCES**

**Karshi – 2021**

**The topic of dissertation of a Doctor of Philosophy (PhD) was registered at the Higher Attestation Commission under the Cabinet of Ministers of Republic of Uzbekistan numbered B2020.2.PhD/Ped1665.**

The doctoral dissertation has been carried out at Karshi State University.

The abstract of dissertation in three languages (Uzbek, Russian, English (summary)) is posted on the website of Scientific Council ([www.qarshidu.uz](http://www.qarshidu.uz)) and on the "ZiyoNet" information-educational portal ([www.ziyo.net](http://www.ziyo.net))

**Scientific supervisor:**

**Nurullaeva Shahlo Uktamovna**

candidate of pedagogical sciences, assoc. professor

**Official opponents:**

**Kakhkharov Siddiq Kakhkharovich**

doctor of pedagogical sciences, professor

**Sharipova Dilara Djumaniyazovna**

doctor of pedagogical sciences, professor

**Leading organization:**

**Termez State University**

The defense of the dissertation will take place on “\_\_\_” \_\_\_\_\_ 2021 at \_\_\_ at the meeting of scientific council PhD.03/04.06.2020.Ped at the Karshi State University (Address: 180100, Kochabog street, 17, Karshi city. Phone: (+99875) 225-34-13; fax: (+99875) 221-00-56; e-mail: [kardu@mail.ru](mailto:kardu@mail.ru)).

The dissertation can be found at the Informational Resource Centre of Karshi State University (the dissertation has been registered with the number \_\_\_). Address: 180100, Kochabog street, 17, Karshi city. Phone: (+99875) 225-34-13; fax: (+99875) 221-00-56.

The abstract of the dissertation was distributed on “\_\_\_” \_\_\_\_\_ » 2021.  
(mailing report register No \_\_\_ on “\_\_\_” \_\_\_\_\_ 2021)

**R.D.Shodiev**

chairman of the scientific degree  
awarding scientific council, doctor of  
pedagogical sciences, professor

**I.B.Kamolov**

Scientific secretary of the scientific council  
awarding scientific degrees, PhD in  
pedagogical sciences. assoc. professor

**H.O.Juraev**

chairman of the scientific seminar under  
scientific council awarding scientific degree  
doctor of pedagogical sciences (DSc), professor



## INTRODUCTION (abstract of PhD dissertation)

**The purpose of research** is the development of a methodology for preparing future primary school teachers for technological education based on a creative approach

**The object of research** is the process of preparing future primary school teachers for technology education based on a creative approach

**The subject of research** is the content, form, method and means of preparing primary school students for technological education based on a creative approach.

**The scientific novelty of research** is as follows:

the creative competence of students is determined based on the content structure of creative thinking (cognitive, motivational, activity and reflexive) in relation to the creative and holistic dynamic nature of the personality, manifested in the ability to identify new problems, find specific solutions and practical application;

based on a model of a creative approach to technological education, it was revealed that the erudition factors of the formation of creative, research, inventive abilities in students of the specialty of primary education and the formation of their creative abilities are means of the development of explicit (clear, vision, hearing, feeling) and implicit (hidden) perception;

the creative source of pedagogical activity and effective components of professional adaptation (procedural, intensive and personal) have been improved based on such integrative classes as practical, storytelling, staging in preparing students for a creative approach to teaching the subject Technology and methods of its implementation;

the development of a creative approach to teaching students technological education is improved based on a combination of verbal-logical and emotional-figurative thinking, the development of cognitive and personal-motivational aspects of creativity based on the use of vitagenic experience.

**Implementation of research results.** Based on methodological and practical suggestions for preparing primary education students for a creative approach in technology education:

in the process of teaching the subject “Technology and methods of its teaching” in the specialty of primary education, conclusions on the connection between the creative competence of students and the creative and integral dynamic properties of the personality, reflected in the personality’s ability to identify new problems of the content structure of creative thinking (cognitive, motivational, activity and reflective), find specific solutions to problems and apply them in practice, were used in the project A - 1–173 “Development of technology and methods of educating young people inherent in our national values”. As a result, it helped develop students’ ability to communicate creatively, develop valuable communication skills;

based on the development of a model of a creative approach to technological education, an erudition factor in the formation of creative abilities, research, discoveries in students of the specialty of primary education, as well as the

development of explicit (clear; sight, hearing, touch) and implicit (hidden) cognition in the formation of creative abilities, as well as Recommendations for the visualization of pedagogical tasks in the field based on integrative classes in preparation for the approach of activity and the systematic application of innovative educational methods in practice were introduced into the content of the textbook “Methodology for preparing students in the specialty of primary education for a creative approach to technological education”. As a result, it has served to develop the creativity and research skills of primary education students in the process of technology education;

recommendations for the development of a creative approach to teaching students of technological education, a combination of verbal-logical and emotional-figurative thinking, activation of intuition, imagination and associative communication, interaction with personal needs and values, the development of cognitive and personal-motivational aspects of creativity were used in the implementation of international scientific-applied project AIF 2/20 “Training of qualified engineering personnel and improving the quality of training of teachers of technical specialties based on personality-oriented innovative technologies”, applied project A-1-141 “Creation and implementation in practice of electronic educational information resources based on modular web-technologies for retraining and advanced training of university teachers”. As a result, this served to develop the skills of using integrative knowledge in practical activities among students of the primary education specialty.

**The structure and volume of dissertation.** The volume of the dissertation is 141 pages, and consists of introduction, three chapters, conclusion and list of references.

**ЭЪЛОН ҚИЛИНГАН ИШЛАР РЎЙХАТИ**  
**СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ**  
**LIST OF PUBLISHED WORKS**

**I бўлим (Част I; Part I)**

1. Yuldashev S.N. Formation of professionally reflective thinking of students in the classroom according to the methodology of labor training. European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences Great Britain. Progressive Academic Publishing. Great Britain, 2020. №2. – P. 110-113. (13.00.00. №3.)

2. Юлдашев С.Н. Ўқитувчиларни технологик таълимга креатив ёндашишга тайёрлаш методикаси // Халқ таълими. – Тошкент, 2021. - №2. –Б. 61-67. (13.00.00. №17.)

3. Юлдашев С.Н. Бошланғич таълим ихтисослиги талабаларини технологик таълимга креатив ёндашувга тайёрлашнинг назарий асослари // Халқ таълими. – Тошкент, 2021. - №2. –Б. 13-16. (13.00.00. №17.)

4. Юлдашев С.Н. Бўлажак бошланғич таълим ўқитувчиларини креатив ёндашув асосида меҳнат фаолиятига тайёрлаш // Халқ таълими. – Тошкент, 2021. - №4. –Б. 49-52. (13.00.00. №17.)

5. Юлдашев С.Н. Талабаларни технологик ва уни ўқитиш методикасидан педагогик касбий маҳоратини шакллантириш босқичлари // Муғаллим ҳам узликсиз билимлендириў. – Нукус, 2020. - №5/1. –Б. 126-130. (13.00.00 №20)

6. Юлдашев С.Н. Ёш авлод креатив тафаккурини ўстиришга оид тарихий ҳамда замонавий ёндашувлар таҳлили // Муғаллим ҳам узликсиз билимлендириў. – Нукус, 2020. - №6/1. –Б. 138-144. (13.00.00 №20)

7. Юлдашев С.Н. Ёш авлод креатив тафаккурини ўстириш ва уларни креатив фаолиятга тайёрлаш масаласи педагогик муаммо сифатида // Илм фан ва таълимда инновацион ёндашувлар, муаммолар, таклиф ва ечимлар: Республика илмий – онлайн конференция материаллари. - Тошкент, 2020. – Б. 274-278.

8. Юлдашев С.Н. Бошланғич таълим ихтисослиги талабаларини технологик таълимга креатив ёндашувга ўргатиш методикаси // Педагогика ва психологияда инновациялар. ИССН 2181-9513 Дои Жоурнал 10.26739/2181-9513 - Тошкент, 2020. - №СИ-3. –Б. 100-106.

9. Юлдашев С.Н. Бўлажак бошланғич синф ўқитувчиларини технологик таълимга касбий-рефлексив-инновацион ёндашувини амалга оширишда манбалар таҳлили // Муғаллим ҳам узликсиз билимлендириў. Нукус, 2019. - № 6/1. –Б. 126-130. (13.00.00 №20)

10. Yuldashev S.N. Organizational and pedagogical success in improving the technical and professional reflexes in the educational process // Proceyedings of International Multidisciplinary Scientific Remote Online Conference on Innovative Solutions and Advanced Experiments: In Association with Novateur Publication India's A Multidisciplinary Peer Reviewed Journal journalnx.com. Samarkand, 2020. – B. 993-996.

11. Юлдашев С.Н. Технология ва уни ўқитиш методикаси машғулотларида бўлажак бошланғич синф ўқитувчиларининг касбий рефлексив тафаккурини шакллантириш характеристикаси // Малака ошириш тизимида интеграция ва инновацион тафаккур уйғунлиги масаласи: муаммо ва ечимлар: Халқаро илмий-амалий онлайн конференцияси материаллари. Қарши, 2020. 170-176-б.

12. Юлдашев С.Н. Технология ва уни ўқитиш методикаси машғулотларида бўлажак бошланғич синф ўқитувчиларининг касбий - рефлексив тафаккурини ривожлантиришнинг дастурий методик таъминоти // Малака ошириш тизимида интеграция ва инновацион тафаккур уйғунлиги масаласи: муаммо ва ечимлар: Халқаро илмий-амалий онлайн конференцияси материаллари. Қарши, 2020. 22-27-б.

## **II бўлим (Част II; Part II)**

13. Юлдашев С. Бошланғич таълим ихтисослиги талабаларини технологик таълимга креатив ёндашувга тайёрлаш методикаси. // Ўқув кўлланма. Қарши: Фан ва таълим, 2020. – 148 б.

14. Nurullaeva Sh., Aslanova O., Yuldashev S., Boymatova M. Modeling the Professional Training of Future Teachers // Psychology and education (2021) 58(2): 1411-1418. ISSN: 00333077. – P. 1411-1418. (Scopus)

15. Бахритдинова Д. Юлдашев С.Н. 1-синф меҳнат дарслари // Услубий кўлланма. Қарши: Насаф, 2016. – 206 б.

16. Бахриддинова Д., Юлдашев С.Н. 3-синф технология фанини ўқитиш методикаси // Услубий кўлланма. Қарши: Фан ва таълим, 2020. – 128 б.

17. Юлдашев С.Н. Технология ва уни ўқитиш методикаси машғулотларида бўлажак бошланғич синф ўқитувчиларининг касбий-рефлексив тафаккурини шакллантириш характеристикаси // Мамлакат таълим тизимини ислоҳ қилиш жараёнида ўқитувчи нуфузини оширишда малака ошириш олдида турган вазифалар: Республика онлайн, илмий-амалий конференция материаллари. Қарши, 2020. – Б. 112-114.

18. Юлдашев С.Н. Ўқувчиларнинг ижодкорлик қобилиятларини ривожлантиришда технология фани ва бошқа фанларнинг алоқаси// Ўқитувчи: Илмий, услубий, методик ва бадиий журнал. Фарғона, 2020. №2. – Б. 86-87.

19. Юлдашев С.Н. Технология ва уни ўқитиш методикаси машғулотларида бўлажак бошланғич синф ўқитувчиларининг касбий-рефлексив тафаккурини ривожлантиришнинг зиддиятлари // Таълим сифати самарадорлигини оширишда халқаро тажрибалардан фойдаланиш: муаммо ва ечимлар: Республика илмий-амалий конференция материаллари. Сирдарё, 2020. 71-72.

20. Юлдашев С.Н. Технология ва уни ўқитиш методикаси машғулотларида бўлажак бошланғич синф ўқитувчиларининг касбий ва рефлексив тафаккурини ривожлантиришнинг ҳаракатлантирувчи кучлари // Таълим сифати самарадорлигини оширишда халқаро тажрибалардан

фойдаланиш: муаммо ва ечимлар: Республика илмий-амалий конференция материаллари. Сирдарё, 2020. 64-67.

21. Юлдашев С.Н. Педагогик амалиёт даврида кичик ёшдаги мактаб ўқувчиларининг касбий-технологик тарбиясини шакллантириш // Бошланғич таълимга инновацион ва компетенциявий ёндашувнинг долзарб масалалари: Республика илмий – амалий анжуман материаллари. Урганч, 2020. № 1. 212-217.

22. Юлдашев С.Н. Бўлажак ўқитувчиларнинг касб-хунар-рефлексив фикрлаш маҳоратини ўзлаштириш манбалари (технология ва уни ўқитиш методикаси асосида)// Бошланғич таълимга инновацион ва компетенциявий ёндашувнинг долзарб масалалари: Республика илмий – амалий анжумани материаллари. Урганч, 2020. № 1. 192-196.

23. Юлдашев С.Н. Ўқувчиларни касб-хунарга қизиқтиришда мутафаккирлар меросидан фойдаланишнинг назарий аспекти // Узлуксиз таълим тизими муаммоларига креатив ёндашув: назария ва амалиёт: Илмий-амалий анжуман материаллари. Термиз, 2020. 483-486.

24. Юлдашев С.Н. Мактаб ўқувчиларида ғоявий эътиқодни мустаҳкамлаш муаммолари// Технологик жараёнлар ва ишлаб чиқаришни автоматлаштириш ва оптималлаштиришнинг долзарб муаммолари: Халқаро илмий-техникавий конференция материаллари тўплами. Қарши, 2017. 467-468.

25. Юлдашев С.Н., Шодиев Б. Аждодларимиз таълимотида характер муаммоси // Глобаллашув жараёнида инновацион педагогик технология – таълим-тарбия самарадорлигини оширишнинг муҳим ижтимоий омили: Республика илмий-амалий конференция материаллари тўплами. Қарши, 2016. 460-462.

26. Юлдашев С.Н., Шодиев Б. Педагогика коллежи ўқувчиларида характернинг интеллектуал ва иродавий хусусиятларини шакллантириш // Глобаллашув жараёнида инновацион педагогик технология – таълим-тарбия самарадорлигини оширишнинг муҳим ижтимоий омили: Республика илмий-амалий конференция материаллари тўплами. Қарши, 2016. 459-460.

27. Юлдашев С.Н., Ибрагимов О. Бўлажак ўқитувчиларнинг интеллектуал фаоллигини оширишда инновацион ёндашув // Глобаллашув жараёнида инновацион педагогик технология – таълим-тарбия самарадорлигини оширишнинг муҳим ижтимоий омили: Республика илмий-амалий конференция материаллари тўплами. Қарши, 2016. 264-266

28. Юлдашев С.Н., Саидов М. Одобрнома дарсларида ўқувчиларнинг гуруҳда ишлаш фаолиятларини ташкил этиш технологиси // Глобаллашув жараёнида инновацион педагогик технология – таълим-тарбия самарадорлигини оширишнинг муҳим ижтимоий омили: Республика илмий-амалий конференция материаллари тўплами. Қарши, 2016. 390-391.

29. Юлдашев С.Н., Саидов М. Бўлажак ўқитувчининг креативлик қобилиятини ривожлантиришнинг дидактик асослари // Глобаллашув жараёнида инновацион педагогик технология – таълим-тарбия

самарадорлигини оширишнинг муҳим ижтимоий омили: Республика илмий-амалий конференция материаллари тўплами. Қарши, 2016. 35-37 бет.

30. Юлдашев С.Н., Шахмуродова Д. Педагогические условия устранения характерных текстовых ошибок учащихся // Молодой учёный: Научный журнал Казань, 2015. стр. 885-888.

31. Юлдашев С.Н., Асланова О. Бошланғич синф ўқувчиларнинг тафаккур тезлигини шакллантиришнинг устувор вазифаси // Иқтидорли талаба ва ёш олимлар: Мақолалар тўплами. Тошкент, 2015. 11-13.

32. Юлдашев С.Н., Шахмуродова Д., Бўриева С. Таълим технологиялари таълим муассасаларида инновацион бошқаришнинг асосий омилларидан бири сифатида // Иқтидорли талаба ва ёш олимлар: Мақолалар тўплами. Тошкент, 2015. 87-89.

33. Юлдашев С.Н., Шахмуродова Д., Исматова Ш. Инновацион фаолиятнинг назарий омиллари // Иқтидорли талаба ва ёш олимлар: Мақолалар тўплами. Тошкент, 2015. 89-90.

34. Юлдашев С.Н., Шахмуродова Д., Казакова М. Инновацион фаолиятнинг илмий-назарий асослари // Иқтидорли талаба ва ёш олимлар: Мақолалар тўплами. Тошкент, 2015. 90-92.

35. Юлдашев С.Н., Шахмуродова Д., Умиров А. Инновацион жараёнларни тизимли бошқариш технологияси // Иқтидорли талаба ва ёш олимлар: Мақолалар тўплами. Тошкент, 2015. 92-94.

36. Юлдашев С.Н., Асланова О., Қурбонова С. Бошланғич синф ўқувчиларининг тафаккур тезлигини шакллантириш омиллари // Иқтидорли талаба ва ёш олимлар: Мақолалар тўплами. Тошкент, 2015. 96-97.

37. Юлдашев С.Н., Асланова О., Умиров А. Тафаккур тезлигини шакллантиришда хотиранинг ўрни // Иқтидорли талаба ва ёш олимлар: Мақолалар тўплами. Тошкент, 2015. 97-99.

38. Юлдашев С.Н., Асланова О. Чандиш ўйини ва унинг маънавий қиммати // Иқтидорли талаба ва ёш олимлар: Мақолалар тўплами. Тошкент, 2015. 117-120.

39. Юлдашев С.Н., Казакова М. Касбга ижодий муносабатни шакллантириш // XXI аср – интеллектуал авлод асри: Илмий-амалий анжуман материаллари. Қарши, 2015. 70-73.

40. Юлдашев С.Н., Пирманова М. Эртақ – халқона тарбия воситаси // Халқ таълими ходимларини малакасини оширишда самарали тизимни яратишнинг илмий-методик асослари: Республика илмий-амалий конференция материаллари тўплами. Қарши, 2015. 108-109.

41. Юлдашев С.Н., Тожимуродов Э. Табиатшунослик дарсларида Ўрта Осиё алломаларининг экологияга оид қарашларидан фойдаланишнинг назарий асослари // Халқ таълими ходимларини малакасини оширишда самарали тизимни яратишнинг илмий-методик асослари: Республика илмий-амалий конференция материаллари тўплами. Қарши, 2015. 112-113.

42. Юлдашев С.Н., Пирманова М. Мақоллар – мантикий фикрлаш воситаси сифатида // Халқ таълими ходимларини малакасини оширишда

самарали тизимни яратишнинг илмий-методик асослари: Республика илмий-амалий конференция материаллари тўплами. Қарши, 2015. 116-117.

43. Юлдашев С.Н., Шаропов Т. Мусиқа санъатининг назарий ва методик асослари // Халқ таълими ходимларини малакасини оширишда самарали тизимни яратишнинг илмий-методик асослари: Республика илмий-амалий конференция материаллари тўплами. Қарши, 2015. 214-215.

44. Юлдашев С.Н., Шаропов Т. Мусиқий товушларнинг баланд-пастлик хухусиятлари // Халқ таълими ходимларини малакасини оширишда самарали тизимни яратишнинг илмий-методик асослари: республика илмий-амалий конференция материаллари тўплами. Қарши, 2015. 217-218.

45. Юлдашев С.Н., Зиятова О. Ўқувчиларни ватанпарварлик руҳида тарбиялашда етакчи фаолиятининг ўрни // Обод турмуш маданиятини шакллантиришнинг педагогик-психологик асослари: Республика илмий-амалий конференция материаллари тўплами. Қарши, 2013. 164-166.

46. Юлдашев С.Н, Тўлакова Х. Бошланғич таълим ўқув жараёнини компьютерлаштириш орқали ўқувчиларнинг билиш фаолиятини, таълимнинг самарасини ошириш йўллари // Таълим соҳасидаги ислохотлар, муваффақиятлар ва эътирофлар: Республика илмий-амалий конференция материаллари тўплами. Қарши, 2012. 193-194.

47. Юлдашев С.Н, Ҳасанова Н.Р. Ахборот – психологик таъсир воситасида // Таълим соҳасидаги ислохотлар, муваффақиятлар ва эътирофлар мавзусидаги республика илмий-амалий конференция материаллари тўплами. Қарши, 2012. 196-198.

48. Юлдашев С.Н, Расулова К. Шахс маънавий тарбиясида оммавий ахборот воситаларининг ўрни // Таълим соҳасидаги ислохотлар, муваффақиятлар ва эътирофлар: Республика илмий-амалий конференция материаллари тўплами. Қарши, 2012. 202-203.

49. Юлдашев С.Н., Юнусов А., Назаров Г. Мулоқот ва муомала одоби // Педагогик таълимда узвийлик: Илмий-амалий конференция материаллари. Қарши, 2012. 71-73.

50. Юлдашев С.Н, Юлдашева З. Таълим жараёнида ўқитувчи ва ўқувчи ўртасида мулоқот муаммолари // Педагогик таълимда узвийлик: Илмий-амалий конференция материаллари. Қарши, 2012. 113-116.

51. Юлдашев С.Н., Ҳасанова Н.Р. Конфликт вазиятларни бартараф этишнинг педагогик-психологик асослари // Педагогик таълимда узвийлик: Илмий-амалий конференция материаллари. Қарши, 2012. 200-204.

52. Юлдашев С.Н. Дарсдан ташқари машғулотлар жараёнида ўқувчиларни касб-ҳунарга йўллаш технологияси // Бошланғич таълимни модернизациялаш: муаммо ва ечимлар: Илмий-амалий анжуман материаллари. Тошкент, 2011. 278-279.

53. Юлдашев С.Н. Талабаларда ватан равнақи ғоясини шакллантиришнинг илмий педагогик асослари // Ўқувчиларнинг миллий маънавиятини шакллантиришда бошланғич таълимнинг ўрни: Илмий мақолалар тўплами. Тошкент, 2010. –Б. 163-167 бет.

Афтореферат Қарши давлат университети “ҚарДУ хабарлари” илмий-назарий, услубий журнали таҳририятида таҳрирдан ўтказилди

Чоп этишга рухсат этилди: 31.07.2021 йил

Бичими 60x45 <sup>1</sup>/<sub>8</sub>, «Times New Roman»

гарнитурада рақамли босма усулида босилди.

Шартли босма табағи 3,0 Адади 50 нусха. Буюртма: №21

ҚарМИИ «INTELLEKT» нашриёти МИУ босмахонасида чоп этилди.

Манзил: Қарши, Мустақиллик кўчаси, 225 уй.