

**САМАРҚАНД ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ ҲУЗУРИДАГИ
ИЛМИЙ ДАРАЖА БЕРУВЧИ
PhD.03/30.01.2020.Ped.02.06. РАҚАМЛИ ИЛМИЙ КЕНГАШ**

**ЎЗБЕКИСТОН ПЕДАГОГИКА ФАНЛАРИ ИЛМИЙ-ТАДҚИҚОТ
ИНСТИТУТИ**

МИРАЛИЕВА ДИЛАФРУЗ ТАХИРОВНА

**АЖДОДЛАРИМИЗ МЕРОСИ ВОСИТАСИДА ТАЛАБАЛАРДА
ОММАВИЙ МАДАНИЯТГА ҚАРШИ КУРАШУВЧАНЛИК
КЎНИКМАСИНИ ШАКЛЛАНТИРИШ**

13.00.01. – Педагогика назарияси. Педагогик таълимотлар тарихи

**Педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси
АВТОРЕФЕРАТИ**

**Педагогика фанлари бўйича фалсафа фанлари доктори (PhD)
диссертацияси автореферати мундарижаси**

**Оглавление автореферата диссертации доктора философии (PhD)
по педагогическим наукам**

**Contents of the abstracts of doctor of philosophy (PhD)
on pedagogical sciences**

Миралиева Дилафруз Тахировна

Аждодларимиз мероси воситасида талабаларда оммавий маданиятга қарши
курашувчанлик кўникмасини шакллантириш..... 3

Миралиева Дилафруз Тахировна

Формирование у студентов навыка борьбы против массовой культуры с
помощью наследия предков 23

Miralieva Dilafruz Takhirovna

Formation of students' ability to resist mass culture based on the heritage of their
ancestors 43

Эълон қилинган ишлар рўйхати

Список опубликованных работ
List of published works 47

**САМАРҚАНД ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ ҲУЗУРИДАГИ
ИЛМИЙ ДАРАЖА БЕРУВЧИ
PhD.03/30.01.2020.Ped.02.06. РАҚАМЛИ ИЛМИЙ КЕНГАШ**

**ЎЗБЕКИСТОН ПЕДАГОГИКА ФАНЛАРИ ИЛМИЙ-ТАДҚИҚОТ
ИНСТИТУТИ**

МИРАЛИЕВА ДИЛАФРУЗ ТАХИРОВНА

**АЖДОДЛАРИМИЗ МЕРОСИ ВОСИТАСИДА ТАЛАБАЛАРДА
ОММАВИЙ МАДАНИЯТГА ҚАРШИ КУРАШУВЧАНЛИК
КЎНИКМАСИНИ ШАКЛЛАНТИРИШ**

13.00.01. – Педагогика назарияси. Педагогик таълимотлар тарихи

**Педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси
АВТОРЕФЕРАТИ**

Самарқанд - 2021

Фалсафа доктори (PhD) диссертацияси мавзуси Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Олий аттестация комиссиясида В2018.1.PhD/Ped503 рақами билан рўйхатга олинган.

Диссертация Ўзбекистон педагогика фанлари илмий тадқиқот институтида бажарилган.
Диссертация автореферати уч тилда (ўзбек, рус, инглиз (резюме)) Илмий кенгашнинг веб-саҳифасида (www.samdu.uz) ва "ZiyoNET" Ахборот-таълим порталида (www.ziynet.uz) жойлаштирилган.

Илмий раҳбар: Шодмонова Шоира Саидовна
педагогика фанлари доктори, профессор

Расмий оппонентлар: Куронов Муҳаммажон Куронович
педагогика фанлари доктори, профессор

Маҳмудова Муяссар Маҳмудовна
педагогика фанлари доктори, профессор


Етакчи ташкилот: Чирчиқ давлат педагогика институти


Диссертация ҳимояси Самарқанд давлат университети ҳузуридаги PhD.03.30.01.2020.Ped.02.06 рақамли Илмий кенгашнинг 2021 йил «22» 05 соат 10 даги мажлисида бўлиб ўтади. (Манзил: 140104, Самарқанд шаҳри, Университет хиёбони 15-уй. Тел.: (0366) 239-12-29, факс: (0366) 239-13-87, e-mail: Samdu_Ped_kengash@mail.ru).

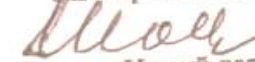
Диссертация билан Самарқанд давлат университетининг Ахборот-ресурс марказида танишиш мумкин (10 рақами билан рўйхатга олинган). (Манзил: 140104, Самарқанд шаҳри, Университет хиёбони, 15-уй. Тел.: (0366) 239-11-51).

Диссертация автореферати 2021 йил «11» 05 куни тарқатилди.
(2021 йил «11» 05 даги 142 рақамли реестр баённомаси).




Х.И.Ибраимов
Илмий даражалар берувчи
Илмий кенгаш раиси,
педагогика фанлари доктори, профессор


Ш.П.Ураков
Илмий даражалар берувчи
Илмий кенгаш котиби,
фалсафа доктори (PhD) пед ф б


Н.Ш.Шодиёв
Илмий даражалар берувчи
Илмий кенгаш қошидаги илмий семинар раиси,
педагогика фанлари доктори, профессор

КИРИШ (фалсафа доктори (PhD) диссертацияси аннотацияси)

Диссертация мавзусининг долзарблиги ва зарурати. Жаҳонда глобаллашув жараёнининг жадал суръатларда ривожланиб бориш шароитида “оммавий маданият” ниқоби остида ахлоқсизлик, дидсизлик ва бузғунчиликни тарғиб қилиш, халқларнинг миллий илдизларидан узоқлаштиришга бўлган ҳаракатларга қарши мафкуравий иммунитетни шакллантиришга алоҳида эътибор қаратилмоқда. Етакчи олий таълим муассасалари томонидан таълим мазмунига халқларнинг маънавий қадриятлари, маданий мерос ва анъаналарни сингдириш орқали жамиятнинг олий маълумотли етук мутахассис кадрларга бўлган талабини сифатли қаноатлантириш омили сифатида қаралмоқда.

Халқаро миқёсда нуфузли илмий тадқиқот муассасалари ва марказларида “оммавий маданият”нинг мазмун-моҳияти, инсон ва жамиятга салбий таъсирлари ҳамда оқибатлари, шаклланиш омилларини ўрганиш, таълим жараёнларида “оммавий маданият”га қарши курашишга оид кўникмаларни шакллантириш усуллари, воситаларини такомиллаштириш, илғор педагогик ёндашувлар ва технологияларни ишлаб чиқишга қаратилган илмий изланишлар олиб борилмоқда ва бу борада салмоқли натижаларга эришилмоқда. Мазкур тадқиқотлар халқлар тарихи, тажрибаси, ўтмишдаги аجدодлардан қолган манбалар, ўғитлар ва ғояларга асосланганлиги билан аҳамиятли ҳисобланади.

Мамлакатимизда ёшларни маънан ва жисмонан баркамол қилиб тарбиялаш, уларни давлат ва жамиятнинг ривожига кенг жалб этишда аجدодлар мероси, жумладан, тасаввуф илми, нақшбандия таълимоти ва халқ педагогикасига қаратилган юксак эътибор ёшларни ижтимоий ҳаётга тайёрлаш, уларда теран дунёқараш, соғлом эътиқод, маърифатлилик, маънавиятлилик каби фазилатларни шакллантириш имкониятларини кенгайтирмоқда. Республикамизда диний-маърифий соҳа фаолиятини тубдан такомиллаштиришнинг устувор йўналишлари сифатида “ислом ва жаҳон цивилизациясига бебаҳо ҳисса кўшган аجدодларимизнинг бой маданий меросини чуқур ўрганиш асосида ёшларнинг онгу тафаккурини шакллантириш, “... глобаллашув шароитида жамиятимиздаги ижтимоий-маънавий муҳит барқарорлиги ва эътиқод эркинлигига таҳдид туғдириши мумкин бўлган омилларни барвақт аниқлаш ва олдини олишга қаратилган ахборот-таҳлилий фаолиятни кучайтириш”¹ каби вазифалар белгиланган. Бу борада талабаларда “оммавий маданият”га қарши курашувчанлик кўникмасини шакллантиришда тасаввуф илми ва нақшбандия тариқати ғоялари ҳамда халқ педагогикаси манбаларининг педагогик имкониятларини назарий-амалий жиҳатдан асослаш, халқ анъаналарининг фалсафий, психологик, педагогик жиҳатини тадқиқ этиш, аجدодлар мероси ва миллий

¹ Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2018 йил 16 апрелдаги “Диний-маърифий соҳа фаолиятини тубдан такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ПФ-5416-сон фармони. - Ўзбекистон Республикаси қонун ҳужжатлари тўплами, 18.04.2018 й., 06/18/5416/1079-сон, 1-модда.

анъаналардан таълим-тарбия жараёнида фойдаланиш имкониятларини такомиллаштириш муҳим аҳамият касб этади.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февралдаги ПФ-4749-сон “Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида”, 2018 йил 16 апрелдаги ПФ-5416-сон “Диний-маърифий соҳа фаолиятини тубдан такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида” фармонлари, 2018 йил 14 августдаги ПҚ-3907-сон “Ёшларни маънавий–ахлоқий ва жисмоний баркамол этиб тарбиялаш, уларга таълим-тарбия бериш тизимини сифат жиҳатдан янги босқичга кўтариш чора-тадбирлари тўғрисида”, 2021 йил 26 мартдаги ПҚ-5040-сон “Маънавий-маърифий ишлар тизимиини тубдан такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида”, 2020 йил 27 февралдаги ПҚ-4623-сон “Педагогик таълим соҳасини янада ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида” қарорлари, шунингдек Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2019 йил 31 декабрдаги 1059-сон “Узлуксиз маънавий тарбия концепциясини тасдиқлаш ва уни амалга ошириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги қарори ҳамда мазкур фаолиятга тегишли бошқа меъёрий-ҳуқуқий ҳужжатларда белгиланган вазифаларни амалга оширишда ушбу тадқиқот иши муайян даражада хизмат қилади.

Тадқиқотнинг республика фан ва технологиялари ривожланишининг устувор йўналишларига мослиги. Диссертация республика фан ва технологиялар ривожланишининг I. ”Ахборотлашган жамият ва демократик давлатни ижтимоий, ҳуқуқий, иқтисодий, маданий, маънавий-маърифий ривожлантириш, инновацион иқтисодиётни ривожлантириш” устувор йўналиши доирасида бажарилган.

Муаммонинг ўрганилганлик даражаси. Баркамол шахс, уни шакллантириш ҳақидаги ғоялар бундан бир неча юз йиллар аввал яратилган “Авесто”, “Кул-Тегин” битиктоши, мукаддас “Қуръони Карим”да, буюк аждодларимиз Юсуф Хос Ҳожиб, Имом Бухорий, Яссавий, Нажмиддин Кубро, Баҳоуддин Нақшбанд, Абу Райҳон Беруний, Амир Темур ва бошқа ватандошларимизнинг таълимотларида ўз аксини топган.

Ёш авлодни ҳар томонлама етук, комил инсон қилиб тарбиялаш муаммолари педагог олимлар М.Қуронов, О.Мусурмонова, С.Нишонова, Ш.Қурбонов, Р.Сафарова, Р.Джураев, Н.Артиқов, М.Махмудова, Н. Комилов, Г.Наврўзова, Д.Рузиева, Г.Маҳмутова, М.Юлдашева, К.Қиличева, М.Ҳайдаров, С.Рахмонова, Н.Алметов, З.Исмоилова, Ш.Шодмонова, Д.Кенжаева, Ш.Мустафаев, Н.Ортиқов, Ш.Тойлоқова, Б.Шермуҳаммедов, Б.Ахраров, А.Аллияровларнинг ишларида ўз тадқиқот объектлари даражасида ёритилган.

Ўзбекистонлик файласуф, тарихчи, сиёсатшунос олимлар А.Эркаев, Н.Жўраев, А.Очилдиев, М.Қаҳҳорова, Г.Туленова, Ф.Равшанов, С.Отамуратов, Ш.Ғоибназаров, А.Суюнов, Ш.Акрамова, Н.Эшчанова, Б.Сапаров, Ф.Мадрахимоваларнинг ишларида ўз тарихини пухта билиш, тарихий жараёнлар моҳиятини тўғри англаш, ижтимоий воқеа ва ҳодисаларга онгли муносабатда бўлиш, халқ қаҳрамонларидан ибрат олиш, ёшларни

миллий ифтихор ва ғурур туйғусига эга бўлишлари ва шу орқали мафкуравий иммунитетни ҳосил қилиш ҳақидаги фикр ва таҳлиллар ўз аксини топган.

Психолог олимлардан М.Г.Давлетшин, Ғ.Б.Шоумаров, В.М.Каримова, Т.В.Тулупьева, С.Д.Шаропова, Б.М.Умаров, Х.Жабборовларнинг ишларида эса баркамол шахс психологияси, шахсда юксак маънавият ҳамда соғлом мафкуравий ғояларни шакллантиришнинг психологик йўллари каби муаммолар илмий тадқиқ этилган.

“Оммавий маданият”, унинг ўзига хос хусусиятлари, “оммавий маданият”га бўлган турлича муносабат, унинг ривожланиш тенденциялари каби масалалар чет эллик мутахассислар Х.Ортеги-и-Гассет, В.Беньямин, М.Хоркхаймер, Д.Рисмен, А.Кукаркин, Бьюкенен, Карл Ясперс, Э.Фромм, Эрнест ван ден Хааг, Жан Бодриар, Ж.Кедейбаева, А.Аблаев, Г.Коломиц, Р.Токсаналиева, М.Кенжебай, Н.Крохиналарнинг ишларида таҳлил қилинган.

Илмий адабиётлар таҳлили шуни кўрсатдики, “Аждодларимиз мероси воситасида талабаларда оммавий маданиятга қарши курашувчанлик кўникмасини шакллантириш” муаммоси бугунги кунга қадар махсус диссертацион тадқиқот объекти сифатида тадқиқ этилмаган.

Диссертация тадқиқотининг диссертация бажарилган олий таълим муассасасининг илмий-тадқиқот ишлари режалари билан боғлиқлиги. Диссертация тадқиқоти Ўзбекистон педагогика фанлари илмий тадқиқот институти илмий-тадқиқот ишлари режасининг ФЗ-2016-0909111822-рақамли “Дарслик ва ўқув адабиётлари мазмунига Шарқ педагогик тафаккури дурдоналарини сингдириш орқали ўқувчиларда “оммавий маданият”га қарши курашчанлик кўникмаларини шакллантириш механизмлари” мавзусидаги фундаментал лойиҳа доирасида бажарилган(2016-2019 йй.).

Тадқиқотнинг мақсади аждодларимиз мероси воситасида талабаларда “оммавий маданият”га қарши курашувчанлик кўникмасини шакллантиришга асосланган таълим-тарбия жараёнини ташкил этишнинг педагогик асослари, шакл, метод ва воситаларини аниқлаштириш, илмий таклиф ва тавсиялар ишлаб чиқишдан иборат.

Тадқиқотнинг вазифалари:

“оммавий маданият”га қарши кураш жараёнининг вужудга келиши ва ривожланиш йўллари аниқлаш;

талабаларда “оммавий маданият”га қарши курашувчанлик кўникмасини шакллантиришда тасаввуф илми ва нақшбандия тариқати ғоялари ҳамда халқ педагогикаси манбаларининг педагогик имкониятларини назарий- жиҳатдан асослаш;

талабаларда “оммавий маданият”га қарши курашувчанлик кўникмасини шакллантиришга йўналтирилган педагогик жараён моделини такомиллаштириш;

аждодларимиз меросида ифодаланган қарашларнинг талабаларда “оммавий маданият”га қарши курашувчанлик кўникмасини шакллантиришнинг педагогик асослари, шакл, метод ва воситаларини аниқлаш ҳамда самарадорлигини асослаш.

Тадқиқотнинг объекти сифатида аждодлар мероси воситасида олий таълим муассасалари талабаларида “оммавий маданият”га қарши курашувчанлик кўникмасини шакллантириш жараёни белгиланиб, тажриба-синов ишларига Андижон давлат университети, Гулистон давлат университети, Тошкент давлат педагогика университети, Тошкент давлат иқтисодиёт университетининг 19 нафар профессор-ўқитувчилари ҳамда 396 нафар талабалари жалб қилинган.

Тадқиқотнинг предмети олий педагогик таълим тизимида педагогика туркум фанларини ўқитишда ҳамда аудиториядан ташқари педагогик жараёнларда талабаларда “оммавий маданият”га қарши курашувчанлик кўникмасини шакллантиришнинг мазмуни, методи, шакл ва воситаларидан иборат.

Тадқиқотнинг усуллари. Тарихий материалларни ўрганиш, суҳбат, кузатиш, савол-жавоб, анкета сўровномалари, қиёсий таҳлил, эксперт баҳолаш, педагогик эксперимент, умумлаштириш, математик-статистик таҳлил каби усуллардан фойдаланилган.

Тадқиқотнинг илмий янгилиги қуйидагилардан иборат:

“оммавий маданият”нинг ёшлар онгига сингдиришга қаратилган руҳий-мафкуравий таъсир воситаларига қарши кураш жараёнларнинг профилактик имкониятлари аждодлар меросининг маънавий таҳдидлар, бузғунчи ғояларга нисбатан мафкуравий иммунитетни шакллантириш концепциялари (тасаввуф илми, нақшбандия тариқати, халқ педагогикаси асосида) ҳамда аждодлар меросини тизимли ўрганиш асосида ривожлантирилган;

тасаввуф илмининг маънавият ва маданиятни юксалтириш учун зарур бўлган илм-маърифат излаш, ўз-ўзини қайта тарбиялашга йўналтирилган қоидалар (10 қоида) ҳамда нақшбандия тариқатининг маънавий-ахлоқий йўналишлари (миллий ва умуминсоний кадриятлар), халқ педагогикаси манбаларининг талабаларда “оммавий маданият”га қарши курашувчанлик кўникмасини шакллантиришдаги имкониятлари таълим жараёнида фойдаланишнинг педагогик параметрларини аниқлаштириш асосида такомиллаштирилган;

тасаввуф илми ва нақшбандия тариқатида илгари сурилган ватанпарварлик, меҳнатсеварлик, ҳалоллик, илм излашга интилиш каби ғоялар, халқ педагогик тафаккури маҳсули бўлган мақоллар, кўшиқлар, дostonлар, ҳадислар, халқ ўйинлари, анъаналар талабаларда “оммавий маданият”га қарши курашувчанлик кўникмасини шакллантириш воситалари эканлиги аниқланиб, педагогик жараёнда тизимли тарзда фойдаланиш механизмлари рефлексия усулини қўллаш асосида такомиллаштирилган;

талабаларда “оммавий маданият”га қарши курашувчанлик кўникмаларини шакллантиришга йўналтирилган машғулотлар тузилмаси тасаввуф илми, нақшбандия тариқати, халқ педагогикаси меросидаги (қалб ва рух тарбияси, суврат ва сийрат бирлиги, вужуд поклиги, хурфикрлилик, ҳақиқатни англашга интилиш) педагогик таъсир воситалари таркибини (лойиха, суҳбат, саёҳат, намойиш қилиш, махсус курслар, китобхонлик кўникмаларини ривожлантириш) белгилаш асосида такомиллаштирилган.

Тадқиқотнинг амалий натижалари қуйидагилардан иборат:

Аждодларимиз мероси бўлган тасаввуф таълимоти, нақшбандия тариқати ва халқ педагогикаси асосида талабаларда “оммавий маданият”га қарши курашувчанлик кўникмасини шакллантириш жараёнининг методик жиҳатлари бойитилган;

талабаларда “оммавий маданият” ва унга қарши курашувчанлик кўникмасини шакллантиришга йўналтирилган педагогик жараён моделидан амалиётда фойдаланиш йўллари ишлаб чиқилган;

талабаларда “оммавий маданият”га қарши курашувчанлик кўникмасини шакллантиришда аждодларимиз мероси ва халқ педагогикаси манбаларидан таълим жараёнида фойдаланишнинг педагогик параметрлари аниқлаштирилган, таълим мазмуни такомиллаштирилган;

талабаларда “оммавий маданият”га қарши курашувчанлик кўникмасини шакллантиришда аждодларимиз мероси ва халқ педагогикаси манбаларидан аудиториядан ташқари жараёнларда фойдаланишга оид метод ва инновацион технологиялар, методик йўриқномалар, тавсиялар таклиф этилган.

Тадқиқот натижаларининг ишончлилиги. Тадқиқ этилаётган муаммога тарихий-фалсафий ҳамда илмий-педагогик ёндашув тадқиқот мақсади, объекти, предмети, вазифаларига мос келувчи методлар мажмуасидан фойдаланилганлиги, тажриба-синовга жалб этилган респондентлар сони талаб даражасида эканлиги, тажриба-синов натижалари статистик маълумотларга таянилганлиги ва математик статистик жиҳатдан қайта ишланганлиги ҳамда мавзу юзасидан чоп этилган ишлар мазмуни билан асосланган. Статистик усулларнинг қўлланилиши олинган натижаларнинг ишончлилигини таъминлаган.

Тадқиқот натижаларининг илмий ва амалий аҳамияти. Тадқиқот натижаларининг илмий аҳамияти аниқланган илмий ёндашувлар, қарашлар, ғоялар, талабаларда “оммавий маданият”га қарши курашувчанлик кўникмасини шакллантириш жараёнининг модели, махсус курс лойиҳаси педагогика фанини бойитиш ва таълим-тарбия жараёнини такомиллаштиришда фойдаланилиши билан изоҳланади.

Тадқиқот натижаларининг амалий аҳамияти аждодларимизнинг баркамоллик тарбиясига оид тарихий тажрибалари, уни амалга ошириш воситалари, шакллари ва усулларининг аниқланганлиги, мавжуд тажрибалардан бугунги кунда таълим амалиётида тарбиявий ишлар самарадорлигини ошириш ва аждодларимиз мероси воситасида талабаларда “оммавий маданият”га қарши курашувчанлик кўникмасини шакллантиришга оид илмий-методик тавсияларнинг ишлаб чиқилганлиги билан белгиланади.

Тадқиқот натижаларининг жорий қилиниши. Аждодларимиз мероси воситасида талабаларда “оммавий маданият”га қарши курашувчанлик кўникмасини шакллантириш юзасидан олиб борилган тадқиқот натижалари асосида:

“оммавий маданият”нинг ёшлар онгига сингдиришга қаратилган руҳий таъсир воситаларига қарши профилактик жараёнларни ривожлантириш мақсадлари, аждодлар меросининг маънавий таҳдидлар, бузғунчи ғояларга

нисбатан мафкуравий иммунитетни шакллантириш имкониятлари (тасаввуф илми, нақшбандия тариқати, халқ педагогикаси), тасаввуф илмининг маънавий ва маданиятни юксалтириш учун зарур бўлган, илм-маърифат излаш ва ўз-ўзини қайта тарбиялашга йўналтирилган қоидалар (10 қоида) ҳамда нақшбандия тариқатининг маънавий-ахлоқий йўналишлари (миллий ва умуминсоний қадриятлар)га оид тавсияларидан Ф1-ХТ-1-55237-рақамли “Педагогик атамалар мазмунини модернизациялаш ва унификациялаш параметрлари” (2012-2016 йй.) мавзусидаги фундаментал лойиҳани амалга оширишда фойдаланилган (Олий ва ўрта махсус таълим вазирлигининг 2020 йил 28 августдаги 89-03-2983-сон маълумотномаси). Натижада “оммавий маданият”га қарши кураш жараёнининг вужудга келиши ва ривожланиш йўллари, унинг жамият аъзоларининг маънавий-ахлоқий ҳаётига кўрсатадиган салбий таъсирини очиб беришга хизмат қилган;

“оммавий маданият”га қарши кўникмани шакллантириш усуллари (билишни ва тажрибани шакллантириш, рағбатлантириш), халқ анъаналарининг фалсафий, психологик, педагогик жиҳатига қаратилган инсон тарбиясига оид функциялар (халқ педагогикаси дурдоналари, халқ оғзаки ижодиёти, урф-одат, расм-русум ва анъаналардан фойдаланиш)га оид таклифлари “Педагогика” энциклопедиясининг 2-жилди мазмунига сингдирилган (“Ўзбекистон Миллий энциклопедияси” Давлат илмий нашриёти) (Олий ва ўрта махсус таълим вазирлигининг 2020 йил 28 августдаги 89-03-2983-сон маълумотномаси). Натижада “оммавий маданият” тушунчаси ва унга қарши кураш усуллари ажодлар меросини, халқ педагогикаси манбаларини таҳлил қилиш асосида ривожлантирилганлиги аниқланган;

оила, маҳалла, таълим муассасаси ва оммавий ахборот воситаларининг ажодлар мероси ва миллий анъаналар бўйича ҳамкорлик фаолияти, талабаларда “оммавий маданият”га қарши курашувчанлик кўникмасини шакллантиришга йўналтирилган махсус курслар мазмунига оид таклифларидан бакалаврият йўналишлари учун “Маънавий асослари” ва “Тарбиявий ишлар методикаси” фанлари бўйича Давлат таълим стандартларини ишлаб чиқишда фойдаланилган (Олий ва ўрта махсус таълим вазирлигининг 2020 йил 28 августдаги 89-03-29-83-сон маълумотномаси). Натижада талабаларда аудитория ва аудиториядан ташқари педагогик жараёнларда ажодларимиз мероси бўлмиш халқ педагогикаси маҳсули бўлган ҳадислар, ҳикматлар, кўшиқлар, дostonлар, мақоллар орқали “оммавий маданият”га қарши курашувчанлик кўникмасини шакллантириш имкониятлари юзага келган.

Тадқиқот натижаларининг апробацияси. Мазкур тадқиқот натижалари 4та халқаро ва 5та республика илмий-амалий анжуманларида муҳокамадан ўтказилган ҳамда ислом дини таълимотлари ва қадриятларига зид келмаслиги ҳақида Ўзбекистон Муслмонлар идорасининг тегишли хулосаси олинган.

Тадқиқот натижаларининг эълон қилинганлиги. Диссертация мавзуси бўйича жами 25 та илмий иш 3 та услубий қўлланма чоп этилган. Ўзбекистон Республикаси Олий аттестация комиссиясининг докторлик диссертациялари асосий илмий натижаларини чоп этиш тавсия этилган илмий

нашрларда 9 та мақола, жумладан, 6 та республика ва 3 та хорижий журналларда чоп этилган.

Диссертациянинг тузилиши ва ҳажми: Диссертация кириш, уч боб, 8 та параграф, умумий хулосалар, тавсиялар, фойдаланилган адабиётлар рўйхати ва иловалардан иборат бўлиб, умумий ҳажми 155 саҳифани ташкил этади.

ДИССЕРТАЦИЯНИНГ АСОСИЙ МАЗМУНИ

Кириш қисмида тадқиқотнинг долзарблиги асосланган, тадқиқотнинг мақсади ва вазифалари, объекти ва предмети аниқланган, тадқиқотнинг фан ва технологияларни ривожлантиришнинг устувор йўналишларига мослиги кўрсатилган. Диссертация мавзуси бўйича ўзбек ва хорижий олимларнинг илмий тадқиқотлари шарҳи, тадқиқотнинг илмий янгилиги, назарий ва амалий аҳамияти, натижаларнинг амалиётга жорий этилиши, эълон қилинганлиги, ишнинг тузилиши борасида маълумотлар келтирилган.

Диссертациянинг **“Талабаларда “оммавий маданият”га қарши курашувчанлик кўникмасини шакллантиришнинг назарий асослари”** деб номланган биринчи бобида “оммавий маданият” тушунчаларининг талқини, “оммавий маданият”нинг вужудга келиши ва унинг жамият аъзоларининг маънавий-ахлоқий ҳаётига кўрсатадиган салбий таъсири, “оммавий маданият” ва унга қарши кураш жараёнининг вужудга келиши ва ривожланиш йўллари, мазкур масалага доир мамлакатимиз ва жаҳон олимларининг илмий тадқиқот ишлари, шу соҳада олиб борилган илғор тажрибалар назарий-методологик асос сифатида илмий таҳлил қилинган. Диссертацияда “оммавий маданият”нинг мақсади, салбий оқибатлари, асосий белгилари, таснифи келтирилган. “Оммавий маданият”га қарши бўлган танқидчилар унинг салбий томонларини очиб беришга ҳаракат қилганлар. Бунда улар “оммавий маданият”нинг паст даражада синовчанлиги, маҳсулотларининг пасткашликни тарғиб қилиши, паст савияли кишилар учун яратилиши, ижодга эмас, балки истеъмолга йўналтирилганлиги, инсонларда санъатга нисбатан юқори даражадаги эҳтиёжни шакллантирмаслиги, аксинча дидсизликни тарбиялашини таъкидлайдилар. “Оммавий маданият”нинг асосий салбий жиҳатлари сирасига танқидчилар унинг эрмак, овунчоқ сифатида шунчаки вақт ўтказишга хизмат қилишини ҳам кўрсатиб ўтганлар.

Тадқиқот ишида “оммавий маданият”нинг учта асосий: китч-маданият, мид-маданият, арт-маданият каби кўринишлари, уларнинг ўзига хос хусусиятлари изоҳланади.

Илмий-назарий адабиётлар таҳлили “оммавий маданият”нинг салбий оқибатларига қарши курашиш ғоялари бундан бир неча йиллар аввал вужудга келганлигини кўрсатади. Дастлаб 1870-1890-йилларда Буюк Британияда аҳолининг умумий саводхонлигини ривожлантиришга эътибор қаратилган. Бу тажриба кейинчалик бошқа Европа мамлакатларида ҳам кенг қўлланган. Шу тариқа аста-секин “оммавий маданият”га қарши курашиш жараёни вужудга кела бошлаган.

Ёт ғояларга қарши курашиш ўзбек миллати ҳаётида анча илғари бошланган. Илғор фикрли зиёлилар ёт ғояларга қарши курашишда алоҳида тажриба тўплаганлар ва ўз тажрибаларини таълим-тарбия воситасида ёшлар онгига сингдирганлар. Миллий маънавиятнинг бир неча асрлар давомида такомиллашиши натижасида ўзбек халқи ёт ғоялар, мафкуравий хуружларга қарши курашишнинг самарали воситалари, усуллари, йўлларига эга бўлган.

Халқнинг тарихий маънавияти ва маданияти қанчалик бой бўлса, ундан фойдаланиш имкониятлари ҳам шу қадар кенг бўлади. Маънавий-ахлоқий тарбиянинг таркибий қисми бўлган баркамол шахсни шакллантириш ғояси “оммавий маданият”га қарши курашиш, ёшларда ўзлик, ватанпарварлик, инсонпарварлик ҳиссини шакллантиришда муҳим аҳамиятга эга. Шунинг учун ҳам буюк мутафаккир аждодларимизнинг маънавий-ахлоқий қарашларини ўрганиш ва бу буюк педагогик фикр намояндаларининг бунёдкор ғояларини таълим-тарбия жараёнига олиб кириш ҳамда улар воситасида талабаларда “оммавий маданият”га қарши курашувчанлик кўникмасини шакллантириш давр талабидир. Бу муаммо ечимининг муҳимлиги куйидагилар билан изоҳланади. **Биринчидан**, бугунги кунга келиб аждодларимиз томонидан барпо этилган ҳаётбахш ғоялардан фойдаланган ҳолда жамият аъзолари, айниқса ёшлар маънавиятини шакллантириш давлат сиёсатида устувор аҳамият касб этмоқда. **Иккинчидан**, аждодларимиз томонидан яратилган педагогик кадриятлар, маънавий мерос намуналари, жумладан, баркамол шахсни шакллантириш ғоясининг намояндалари Баҳоуддин Нақшбанд, Шайх Хованди Тохур, Хожа Аҳрор Валий, Амир Темур, Алишер Навоий, Заҳириддин Муҳаммад Бобурларнинг шахс маънавий маданиятини юксалтиришга оид қарашларини ёш авлод онгига етказиш, давр талаблари нуқтаи назаридан ёндашган ҳолда олий таълим тизимига татбиқ этиш ва талабаларда “оммавий маданият”га қарши курашувчанлик кўникмасини шакллантиришда мазкур меросдан фойдаланиш йўлларини аниқлаш зарурияти мавжуд. **Учинчидан**, ўқувчи ҳамда талабаларга миллий истиқлол ғояларини сингдириш, уларни “оммавий маданият” хуружларидан асраш зарурияти кучаяётган ҳозирги шароитда мазкур маънавий меросга бўлган қизиқиш ниҳоятда ортиб бормоқда. **Тўртинчидан**, миллий истиқлол ғоясини талабалар онгига сингдириш, уларни “оммавий маданият” хуружларидан огоҳ бўлишга ундашнинг муҳим, таъсирчан воситаларидан бири – аждодларимиз мероси ҳисобланади. Чунки бебаҳо маданий кадрият ҳисобланган ушбу меросда ҳақгўйлик, инсонпарварлик, фидоийлик, Ватанга муҳаббат, ҳалоллик, оилапарварлик, шарм-ҳаё, эркаклик ғурури каби олижаноб инсоний фазилатларни эгаллаш йўллари кўрсатилган.

Ҳозирги кунда “оммавий маданият” ўзининг кўринишлари, йўналишлари ва ёшлар онгига таъсир кўрсатиш воситаларига эга. “Оммавий маданият”нинг ёшлар онги, уларнинг дунёқарашига кўрсатадиган салбий таъсирини бартараф этувчи энг кучли қурол – аждодларимиз меросида ўз ифодасини топган миллий ғоя, кадриятлардир.

Диссертацияда талаба-ёшларнинг онгига салбий таъсир кўрсатаётган “оммавий маданият”нинг кўринишлари ҳамда шакллари санаб кўрсатилади ва

ҳар бири изоҳланади. Муаммога оид адабиётлар таҳлили асосида талабаларда “оммавий маданият”га қарши курашувчанлик иммунитетини шакллантиришда таълим-тарбиянинг самарали метод ва воситаларини тўғри танлаш, уларда мустақил ва таҳлилий фикрлаш малакаларини ривожлантириш, таълим-тарбия жараёнида аждоодларимиз меросидаги ҳаётбахш ғоялардан самарали фойдаланиш, глобал тармоқлар орқали тарқатилаётган ахборотлардан саралаб фойдаланишга ўргатиш, спорт билан шуғулланиш, китобхонлик кўникмасини шакллантириш, бўш вақтини тўғри ташкил қилиш ва яна бир қатор ишларни амалга ошириш зарурлиги мисоллар ёрдамида кўрсатиб берилади.

Диссертациянинг **“Талабаларда аждоодларимиз мероси воситасида “оммавий маданият” хуружларига қарши курашувчанлик кўникмасини шакллантириш ижтимоий-маънавий, педагогик зарурият сифатида”** номли иккинчи бобда талабаларда “оммавий маданият”га қарши курашувчанлик кўникмаларини шакллантиришда тасаввуф илми ва нақшбандия тариқати ғояларининг, халқ педагогикаси дурдоналарининг педагогик имкониятлари, махсус курсларнинг зарурати, талабаларда “оммавий маданият”га қарши курашувчанлик кўникмасини шакллантириш методи, восита ва усуллари ёритиб берилган.

Тасаввуф таълимоти намояндалари ўз асарларида комилликка интилиш масаласини чуқурроқ тушунтиришга ҳаракат қилганлар. Улар ёшларни вақтнинг қадрига етиш, ҳар доим огоҳ бўлишга ундаганлар. Тасаввуф таълимоти намояндалари ҳар бир инсон ҳирс, бахиллик, ҳасад, гина, зулм, адоват каби иллатлардан фориғ бўлиши, ҳаётга ибрат назари билан қараши, яхши инсонларга эргашиши лозимлигини уқтирганлар. Улар қалбни соф тутмоқ, туғма заифлик ва нохуш ахлоқлардан фориғ бўлиб, ҳайвоний ва нафсоний туйғулар устидан ғалаба қилиш ғояларини илгари сурганлар. Тасаввуф таълимотининг етакчи ғоялари бугунги кунда талабаларни ҳаётга муҳаббат, атрофдагиларга нисбатан меҳр-мурувватли, иймон-эътиқодли, ғамхўр, меҳнатсевар, ватанпарвар, ёт ғояларга қарши курашувчан, огоҳ ва ҳушёр қилиб тарбиялашга хизмат қилади.

Аждоодларимиз меросларидан нақшбандия тариқатида тасаввуф таълимотидаги ғоялар давом эттирилиб, ёлғончилик, зино, ҳаромхўрлик каби иллатлар қораланади, ёмон одамлар билан ҳамсуҳбат бўлмаслик, қаноатли бўлиш, меъёрни билишга ундаш ғоялари устувор ўрин эгаллайди. Жумладан, Хожа Аҳрор Валий қуйидагиларни алоҳида таъкидлаб кўрсатади: “Дунёнинг ҳаммаси ортиқчадир, магар беш нарсаси (ортиқча эмас). Жонни сақлаб турадиган нон, ташналикни кеткизадиган сув, сатри аврат бўладиган либос, амал қилинадиган илм, унда яшайдиган маскан”. Мазкур таълимот намояндаларининг фикрларига кўра, инсон ўз-ўзини бошқара олиши, кучли ирода эгаси бўлиши, ёмон таъсирларга берилмаслиги ва дунёвий билимларни эгаллаши лозим. Улар инсонлардаги меҳнатсеварлик, ундан роҳатланиш каби ижобий фазилатларни улуғлаганлар. Мазкур ғоялар Баҳоуддин Нақшбанднинг “Дил ба ёру, даст ба кор” (“Дилинг Аллоҳда, қўлинг меҳнатда бўлсин”) шиорида ўз аксини топган. Нақшбандия тариқати намояндалари ёш авлоднинг баркамол шахс бўлиб етишишида устоз ва шогирд муносабатларига алоҳида

эътибор қаратганлар. Улар толибларни устозларига эргашиш, улардан илм-фан сирлари ва эзгу ишларни кунт билан ўрганишга даъват этганлар. Нақшбандия тариқати намояндаларининг ҳаётбахш ғояларини чуқур илмий таҳлил қилган ҳолда талабаларга тушунтириш, улар онгига етказиш, шу орқали уларда ёт ғояларга қарши курашувчанлик кўникмасини шакллантириш муҳим педагогик аҳамиятга эга.

Талабаларда “оммавий маданият”га қарши курашувчанлик кўникмасини шакллантиришда тарихий меросимизнинг таркибий қисми бўлган халқ педагогикасининг, анъана ва урф-одатларининг ўрни бекиёсдир. Халқ педагогикаси намуналари бўлмиш мақол, ривоят, дoston, кўшиқларда меҳнатсеварлик, она-ватанни севиш, ватанга содиқ фарзанд бўлиш, уни душманлардан кўриқлаш, ваъдага вафо, ўзаро ҳурмат, мол-дунёга берилмаслик, ҳалоллик каби ғоялар алоҳида ўрин тутди. Бу ғоялар ёшлар онгига ўз вақтида ва тизимли сингдирилиб борилса, ёт ғоялар учун ўрин қолмайди. Ёш авлодни тарбиялашда неча асрлардан бери қўлланиб келинган усул, восита, анъана, урф-одат ва тарбия ҳақидаги ғояларнинг барчаси ўзбек халқ педагогикасида мужассамлашгандир. Уларни чуқур ўрганиш, халқ педагогикасидаги тарбия усуллари ва воситаларини тадқиқ қилиш ҳозирги кунда тарбия ишлари самарадорлигини оширишга, талабаларда “оммавий маданият”га қарши курашувчанлик кўникмасини шакллантиришда яқиндан ёрдам беради.

Психолог олимларнинг таъкидлашларича, талабалик даври ўспиринликнинг 2-босқичи бўлиб, 17-25 ёшни ўз ичига олади. Бу давр ўзига хос бир қатор хусусиятлари билан характерланади. Мазкур даврда айрим талабаларда ўзига хос руҳий инқироз ёки танглик кузатилади. Натижада уларда “оммавий маданият” таъсирига мойиллик кучаяди.

Манбалар таҳлили натижасида талабаларни “оммавий маданият”га қарши курашувчанлик руҳида тарбиялашда қуйидаги омилларга амал қилиш лозим, деган хулосага келдик:

1. Тарбиянинг мақсад ва вазифалари. Мақсад тарбия усуллари танлашга хизмат қилади. Бу шундан далолат берадики, талабаларни маънавий-маданий юксалтириш мақсадлари бу жараёнда фойдаланиладиган усуллари тўғри танлашга хизмат қилади.

2. Талабаларда “оммавий маданият” хуружларига қарши курашувчанликни шакллантиришга йўналтирилган тарбиявий жараёнларнинг мазмуни аждодларимиз, буюк мутафаккирларнинг бебаҳо мерослари, халқ анъаналари, урф-одатлари, маросимларини қамраб олиши керак. Чунки “оммавий маданият” тарғиботчилари ёшлар онгини забт этиш учун биринчи навбатда уларни ўз маънавий илдизлари, тил бойликларидан йироқлаштиришга ҳаракат қиладилар.

3. Талабаларда ёт ғояларга қарши иммунитетни шакллантиришда уларнинг ёш хусусиятларини ҳам алоҳида ҳисобга олиш керак. Айни бир хил вазифалар талабаларнинг ёш хусусиятларини ҳисобга олган ҳолда турли йўллар ва усуллар ёрдамида ҳал қилинади.

4. Талабаларда “оммавий маданият”га қарши иммунитетни шакллантиришда уларнинг индивидуал ва шахсий хусусиятларини ҳисобга олиш ҳам алоҳида аҳамият касб этади. Инсонпарварлик тамойилига асосланган олий таълим жараёнида ҳар бир талаба шахсига индивидуал ёндашиш зарур ҳисобланади.

5. Талабаларда “оммавий маданият” хуружларига қарши курашувчанлик кўникмасини шакллантиришга йўналтирилган таълим-тарбиявий жараённинг шарт-шароитларини ишлаб чиқиш ҳам муҳим аҳамиятга эга. Бунга аجدодларимиз мероси билан танишиш мақсадида манбалар устида ишлаш, тарихий қадамжоларга зиёрат уюштириш, халқимизнинг урф-одатлари ва анъаналарини ўрганиш, тўплаш, таҳлил қилиш, уларнинг мазмун-моҳиятини англаштиришга хизмат қиладиган тадбирларни уюштириш кабилар киреди.

6. Талабаларда “оммавий маданият”га қарши курашувчанлик кўникмасини шакллантиришда ўзига хос педагогик воситаларни танлаш ва улардан ўринли фойдаланиш мақсадга мувофиқдир. Улар тасаввуф таълимоти ва нашқбандия тариқати ғояларини ўз ичига олган манбалар, тарихий романлар, аждодларимизнинг асарлари, турли қадамжолар ҳақида ҳикоя қилувчи манбалар, республикамиздаги ҳар бир вилоятда яшовчи халқнинг ўзига хос урф-одатлари, миллий кийимлари, таомлари, меҳмон кутиш одоби, тўй маросимлари, мазкур ҳодисалар ҳақида ҳикоя қилувчи кинофильмлар, сахна асарлари, бадиий асарлар, миниатюралар, иллюстрациялар, музейлардаги экспонатлар, халқ хунармандчилиги маҳсулотлари кабилардан иборат.

Талабаларда “оммавий маданият” хуружларига қарши курашувчанлик кўникмасини шакллантириш жараёнида аждодларимиз мероси ва халқ педагогикаси имкониятларидан самарали фойдаланиш икки хил шаклда: аудитория ва аудиториядан ташқари жараёнда амалга оширилади. Мазкур мақсадга йўналтирилган педагогик жараёнларда қуйидагиларга эътибор бериш лозимлиги аниқланди:

1. Маърузалар, амалий машғулотлар мазмунини бойитишда аждодларимизнинг шахсни ахлоқий, маънавий, маданий юксалтиришга хизмат қиладиган қарашлари, халқ анъаналари, урф-одатлари акс эттирилган манбалардан унумли фойдаланиш.

2. Талабаларни ўйлаш, мушоҳада юритишга ундовчи фикрлар, ҳикматлар, ҳадислардан унумли фойдаланиш.

3. Маърузаларда профессор-ўқитувчиларнинг “оммавий маданият”га оид дунёқарашлари, унинг мазмун-моҳиятини англаганлик даражаларининг тўлиқ акс этганлиги.

4. Талабаларда “оммавий маданият”га қарши курашувчанлик кўникмасини шакллантиришга қаратилган маърузаларнинг савияси ғоявий юксак, тизимли, изчил бўлишига эришилиши.

5. Маъруза ўқиётган профессор-ўқитувчининг нутқи, хатти-ҳаракатлари, ташқи кўриниши, дунёқараши, миллий онги, миллий маънавият ва маданият талабларига жавоб бериши, шахслараро муносабат қоидаларига амал қилиши.

6. Талабаларда “оммавий маданият”га қарши курашувчанлик кўникмасини шакллантириш жараёни жонли мулоқот, диалог, яккама-якка ва гуруҳли фаолият асосида ташкил этилиши.

7. Талабаларда “оммавий маданият”га қарши курашувчанлик кўникмасини шакллантиришда профессор-ўқитувчилар инновацион усуллар билан бир қаторда, синалган воситалар ва усуллардан фойдаланишлари, ўз шахсий нуқтаи назарларини баён қилишлари, талабалар билан жонли мулоқотга киришишлари, уларнинг баҳс-мунозарага киришишлари учун шароит яратишлари лозим.

Илмий тадқиқот мақсадини амалга оширишда юқорида кўрсатиб ўтилган талаблар ва умумпедагогик тамойилларни ҳисобга олган ҳолда махсус курс лойиҳаси яратилди. Ушбу курс жами 34 соатга мўлжалланган бўлиб, ундан 10 соати маъруза, 12 соати амалий машғулот, 12 соати мустақил иш(такдимот)га ажратилади (1-жадвал).

1- жадвал.

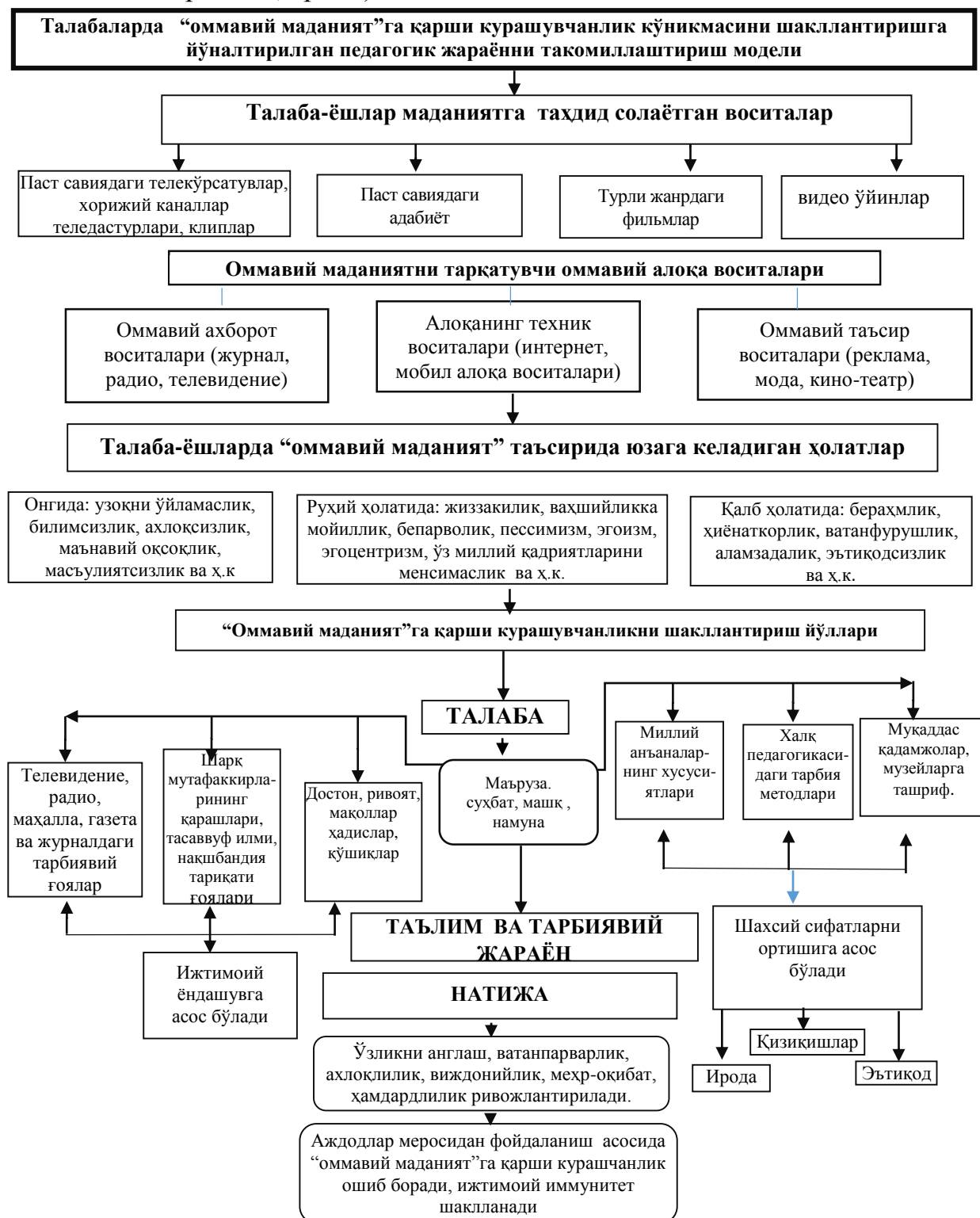
“Аждодларимиз меросини асосида талабаларда “оммавий маданият”га қарши курашувчанлик кўникмасини шакллантириш” бўйича махсус курс лойиҳасининг ўқув-мавзуй режаси

№	Мавзулар	Таълим шакли ва ажратилган соатлар		
		Маъруза	Амалий машғулот	Мустақил иш
1	Оммавий маданият, унинг ижобий ва салбий жиҳатлари. “Оммавий маданият”нинг мақсади, кўринишлари, ёшлар онгига таъсир этувчи руҳий воситалари. Талабаларда “оммавий маданият”га қарши курашувчанлик кўникмасини шакллантиришнинг зарурати.	2	-	-
2	Буюк мутафаккирлар мероси ва халқ педагогикаси ғояларининг шахс маънавий-маданиятини шакллантиришдаги ўрни. Тасаввуф таълимотида маърифатли бўлиш, ўзини ўзи тарбиялаш, сабр қилиш ва нафсни жиловлаш, меҳнатсеварлик ғояларининг ёритилиши ва уларнинг ёшлар тарбиясидаги ўрни.	2	2	-
3	Нақшбандия таълимоти, унда илгари сурилган ғоялар. Нақшбандия таълимотида ҳалоллик ва устоз-шогирд масаласининг ёритилиши	2	2	-
4	Нақшбандия тариқатидаги хуш дар дам, назар бар кадам, сафар дар ватан, хилват дар анжуман, ёдқард, бозгашт, нигоҳдошт, ёддошт, вуқуфи ададий каби қондаларнинг мазмуни ва моҳияти	2	2	2
5	Халқ оғзаки ижоди намуналарида шахс ахлоқи, маънавий-маданиятига оид ғояларнинг фойдаланиши (халқ кўшиқлари, мақол, ривоят ва дostonлар асосида).	-	2	2
6	Ўзбек халқ миллий анъаналари, уларнинг турлари. Ўзбек халқ миллий анъаналаридан тарбия жараёнида фойдаланиш.	2	2	2
7	“Халқ педагогикаси манбаларида тарбия метод, усул ва воситаларининг ёритилиши, уларнинг “оммавий маданият”га қарши курашишдаги ўрни” мавзусида маъруза тайёрлаш.	-	-	2
8	“Талабаларда “оммавий маданият”га қарши курашувчанлик кўникмасини шакллантириш омиллари” мавзусида такдимот, буклет ва альбом тайёрлаш	-	-	2
9	Мутафаккирларимизнинг асарлари, дoston ва ривоятлардан парчалар ёдлаш, сахна кўринишлари тайёрлаш. “Мен яшаётган Ватан-буюк мутафаккирлар юрти” мавзусида ижодий иш тайёрлаш.	-	2	2
Жами		10	12	12

Амалий машғулотларда ҳар бир талабанинг мавзулар бўйича берилган саволларга жавоблари, тайёрлаган маърузалари тингланади, ижодий ишлари (жадваллар, альбомлар, буклетлар) текширилади. Талабаларнинг назарий билимлари турли вазиятли кейслар, лойиҳалар, курс иши ва битирув малакавий ишлар ёзиш орқали такомиллаштирилади.

Аудиториядан ташқари жараёнда эса педагоглар, жамоат арбоблари, ёшлар иттифоқи аъзолари, оила, маҳалла, таълим муассасаси ҳамкорлиги

йўлга қўйиш лозимлиги аниқланди. Амалга оширилган ишлар натижасида ҳамкорликдаги муассасалар фаолиятини интеграциялаш тизими такомиллаштирилди.(1-расм).



1-расм. Талабаларда “оммавий маданият”га қарши курашувчанликни шакллантиришга йўналтирилган педагогик жараён модели.

Диссертациянинг “Талабаларда “оммавий маданият”га қарши курашчанлик қўникмасини шакллантиришда аждодларимиз меросидан фойдаланиш жараёнининг самарадорлик даражаси” деб номланган учинчи

бобида аждодларимиз мероси ва халқ педагогикаси воситасида талабаларда “оммавий маданият”га қарши курашувчанлик кўникмасини шакллантиришга йўналтирилган тажриба-синов ишларини ташкил этиш методикаси ҳамда тажриба-синов ишлари мазмуни ва натижалари баён этилган.

Талабаларда “оммавий маданият”га қарши курашувчанлик кўникмасини шакллантиришда аждодларимиз мероси: тасаввуф илми, нақшбандия тариқати ва халқ педагогикаси дурдоналари қимматли манба бўлиб хизмат қилади. Шу нуқтаи назардан тадқиқотимизнинг муҳим вазифаларидан бири, бугунги кунда талабаларда “оммавий маданият”га қарши курашувчанлик кўникмалари қай даражада шаклланганлигининг мавжуд ҳолатини аниқлашдан иборатдир. Мақсадни амалга ошириш учун қуйидаги вазифалар ҳал этилди: талабаларда “оммавий маданият”га қарши курашувчанлик кўникмалари қай даражада шаклланганлигининг мавжуд ҳолатини аниқлаш ва уларни педагогик жиҳатдан тавсифлаш, “оммавий маданият” ҳақидаги тасавурларини ойдинлаштириш, маънавий ривожланишнинг асосий кўрсаткичлари сифатида ўз-ўзларини такомиллаштиришга тайёрлик даражаларини кўрсатиш; олий таълим тизимида ўқитиладиган педагогик фанларнинг ДТС, ўқув дастурлари ва дарсликларнинг талабаларда “оммавий маданият”га қарши курашувчанликни, маънавий қадриятларни эгаллаш эҳтиёжларини шакллантиришдаги имкониятларини таҳлил қилиш, уларни тасаввуф илми, нақшбандия тариқати ва халқ педагогикаси намуналари асосида “оммавий маданият”га қарши курашувчанлик кўникмасини шакллантиришга маънавий йўналтириш.

Амалга оширилган тажриба-синов ишларининг натижалари сифатида талабаларда “оммавий маданият”га қарши курашувчанлик кўникмасини шакллантиришда тасаввуф илми, нақшбандия тариқати ва халқ педагогикаси намуналарини эгаллаш эҳтиёжининг муайян даражалари аниқланди.

Яқунловчи тажриба-синов ишлари Андижон давлат университети, Гулистон давлат университети, Тошкент давлат педагогика университети, Тошкент давлат иқтисодиёт университетларида ташкил этилди. Уларда жами 19 нафар профессор-ўқитувчилар ҳамда 396 нафар талабалар респондентлар сифатида иштирок этдилар. Назорат эксперименти биз ишлаб чиққан ва текширилган концепциянинг қанчалик самарадорлиги ва тўғрилигини аниқлаш учун объектив материаллар тўплашимизни таъминлади. Талабаларнинг бутун тажриба мобайнида аждодларимиз мероси ва халқ миллий анъаналари бўйича ўзлаштирган билим, кўникма ва малакаларини баҳолаш мезонлари ишлаб чиқилди ва шу асосда талабаларда “оммавий маданият”га қарши курашувчанлик кўникмасининг шаклланганлигини аниқ кўрсатиш учун муайян кўрсаткичлар жадвалини шакллантирдик. Бу жадвалда назорат ва тажриба гуруҳларининг кўрсаткичлари ўз ифодасини топган.

Ўтказилган тажриба-синов натижаларига асосланган ҳолда талабаларда “оммавий маданият”га қарши курашувчанлик кўникмасини шакллантириш мақсадида тақдим этилган тасаввуф таълимоти, нақшбандия тариқати ғоялари, халқ миллий анъаналари ва уларнинг турлари, шаклларини ўзлаштирганлик даражаси самарадорлигини аниқлаш юзасидан ўтказилган тажриба-синов

натижалари бўйича тажриба ва назорат гуруҳларидаги ўртача ўзлаштиришларини Стъюдентнинг математик-статистика методи ёрдамида таҳлил этдик. Тажриба-синовда жами 396 нафар талабалар қатнашди. Шундан, тажриба гуруҳида 192 нафар талаба иштирок этган бўлса, назорат гуруҳида 204 нафар талаба иштирок этди.

2-жадвал

Талабаларда “оммавий маданият”га қарши курашувчанлик кўникмасининг шаклланганлиги жадвали

№	Талабаларда “оммавий маданият”га қарши курашувчанлик кўникмасининг шаклланганлигини ифодаловчи мезонлар	Тажриба гуруҳи $n_i = 192$			Назорат гуруҳи $m_j = 204$		
		Юқори	Ўрта	Паст	Юқори	Ўрта	Паст
1.	Аждодларимиз мероси, тасаввуф, нақшбандия таълимоти ғоялари, халқ миллий анъаналари, уларнинг турлари, шакллари, хусусиятлари, мазмун-моҳиятини билиши.	84	77	31	56	27	76
2.	Маънавий-ахлоқий меъёрлар ва миллий анъаналарни ёт маданий унсурлардан фарқлай олиши.	90	78	24	58	71	75
3.	Ўзлаштирилган маънавий-ахлоқий принциплар ва халқ миллий анъаналари одат ва ижтимоий турмуш тарзининг ажралмас бўлагига айланганлиги.	89	75	28	57	70	77
4.	Аждодларимиз ўғитлари ва халқ миллий анъаналарини ўзининг кундалик фаолиятига мустақил татбиқ қила олиши.	88	79	25	56	73	75
5.	“Оммавий маданият”га қарши курашувчанлик кўникмасининг шаклланганлиги.	89	76	27	58	69	77
	Ж а м и:	440	385	135	285	355	380
	Ў р т а ч а с и:	88	77	27	57	71	76

Масаланинг қисқача моҳияти қуйидагилардан иборат: иккита бош тўплам берилган бўлсин. Бири тажриба гуруҳидаги талабалар билимининг ўртача баллари, иккинчиси эса назорат гуруҳи талабалари билимининг ўртача баллари. Баҳолар нормал тақсимотга эга деб ҳисобланади. Бундай фараз ўринлидир, чунки нормал тақсимотга яқинлашиш шартлари содда бўлиб, улар бажарилади.

Юқоридаги жадвалга асосан талабаларнинг тажриба ва назорат гуруҳларидаги ўзлаштиришлари самарадорлигини кўрсатувчи H_1 гипотеза ва унга зид бўлган H_0 гипотеза танланади.

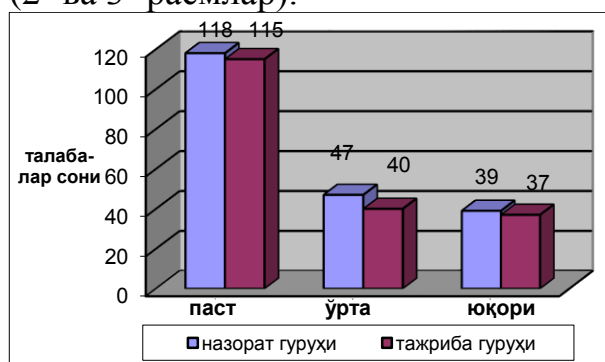
Жадвалдан тажрибадан олдинги тажриба ва назорат гуруҳларидаги натижаларни куйидаги жадвалда акс эттирамиз (3-жадвал):

3- жадвал

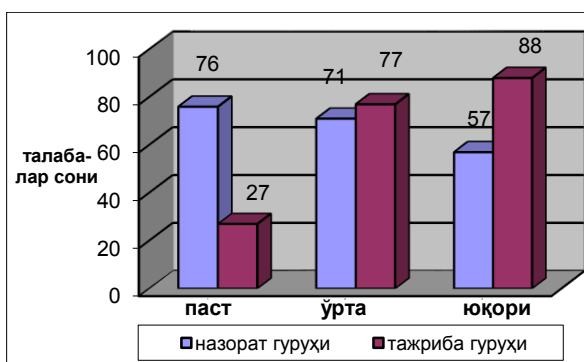
Талабаларда “оммавий маданият”га қарши курашувчанлик кўникмасини шакллантириш мақсадида тақдим этилган тасаввуф таълимоти, нақшбандия тариқати ғоялари, халқ миллий анъаналари ва уларнинг турлари, шаклларини ўзлаштирганликлари даражалари

Муддати	Гуруҳлар	Талабалар сони	Ўзлаштириш даражалари		
			Юқори	Ўрта	Паст
Тажриба бошида	Тажриба гуруҳи	192	37	40	115
	Назорат гуруҳи	204	39	47	118
Тажриба якунида	Тажриба гуруҳи	192	88	77	27
	Назорат гуруҳи	204	57	71	76

Бу танланмаларга мос келган диаграммалар куйидагича кўринишни олади (2- ва 3- расмлар):



2-расм. Тажрибадан олдинги кўрсаткичлар



3-расм. Тажрибадан кейинги кўрсаткичлар

Олинган натижалар математик статистик таҳлил қилиниб, тажриба якунидаги ҳолат учун топилган натижалардан ўртача квадратик четланиш, танланма дисперсия, вариация кўрсаткичлари, Стъудентнинг танланма мезони, Стъудент мезони асосида эркинлик даражаси ва ишончли четланишлари топилди. Булар куйидаги жадвалда акс этган (4-жадвал):

4-жадвал.

Талабаларда “оммавий маданият”га қарши курашувчанлик кўникмасини шакллантиришдаги самарадорлик даражасининг натижалари

\bar{X}	\bar{Y}	S_x^2	S_y^2	C_x	C_y	$T_{x,y}$	K	Δ_x	Δ_y
1,59	1,61	Тажрибадан олдин самарадорликка эришилмаган							
2,32	1,91	0,4976	0,6419	2	3	5,47	396,22	0,4	0,11

Юқоридаги натижаларга асосланиб тажриба-синов ишларининг сифат кўрсаткичларини ҳисоблаймиз.

Бизга маълум $\bar{X}=2,32$; $\bar{Y}=1,91$ $\Delta_x = 0,1$; $\Delta_y = 0,1$ га тенг.

Бундан сифат кўрсаткичлари:

$$K_{усб} = \frac{(\bar{X} - \Delta_x)}{(\bar{Y} + \Delta_y)} = \frac{2,32 - 0,1}{1,91 + 0,11} = \frac{2,22}{2,02} = 1,1 > 1;$$

$$K_{одб} = (\bar{X} - \Delta_x) - (\bar{Y} - \Delta_y) = (2,32 - 0,1) - (1,91 - 0,11) = 2,22 - 1,8 = 0,42 > 0;$$

Олинган натижалардан ўқитиш самарадорлигини баҳолаш мезони бирдан катталиги ва билиш даражасини баҳолаш мезони нолдан катталигини кўриш

мумкин. Бундан маълумки, тажриба гуруҳидаги ўзлаштириш назорат гуруҳидаги ўзлаштиришдан юқори экан.

Демак, талабаларда “оммавий маданият”га қарши курашувчанлик кўникмасини шакллантириш мақсадида тақдим этилган тасаввуф, нақшбандия таълимоти ғоялари, халқ миллий анъаналари ва уларнинг турлари, шакллари ўзлаштирганлик даражаси самарадорлигини аниқлаш юзасидан ўтказилган тажриба-синов ишлари самарадор эканлиги статистик таҳлилдан маълум бўлди.

ХУЛОСАЛАР

“Аждодларимиз мероси воситасида талабаларда оммавий маданиятга қарши курашувчанлик кўникмасини шакллантириш” мавзусидаги педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) илмий даражасини олиш учун олиб борилган тадқиқотлар натижасида қуйидаги хулосаларга келинган:

1. Фуқароларнинг жамият ҳаётида фаол иштирок этишлари, аҳоли саводхонлигининг ошиши, миллий ўзлик туйғусининг шаклланиши, аждодларимиз меросига нисбатан ижобий муносабат ва уларни ўрганишга бўлган эҳтиёжнинг кучайиши натижасидагина “оммавий маданият”нинг салбий оқибатлари бартараф этилади. Шунинг учун ҳам “оммавий маданият”нинг кенг тарқалишига қарши кураш воситаси сифатида аҳоли, айниқса, талабаларнинг саводхонлиги ва миллий ғурурини ошириш механизмларини ишлаб чиқиш лозимлиги аниқланди.

2. Аждодларимиз томонидан яратилган бой маънавий мерос ҳар қандай маънавий таҳдидга қарши қурол вазифасини ўтай олади. Таълим муассасаларида глобаллашув жараёнида “оммавий маданият”нинг миллий қадриятлар ва талабалар онгига салбий таъсирини бартараф этиш масалаларига бағишланган давра суҳбатлари, савол-жавоб кечалари, уларни “оммавий маданият” хуружидан асрашда аждодларимиз меросидан фойдаланишга бағишланган баҳс-мунозаралар, конференциялар, маърузалар, семинарлар, махсус курслар, курс ва малакавий битирув ишлари ёздиришни ташкил этиш юқори самара бериши аниқланди.

3. Миллий қадриятлар, урф-одатлар, тарихий, маданий, маърифий меросни тиклаш, улуғ мутафаккирларимизнинг таълимотларини ўрганиш, педагогик ва илмий-назарий жиҳатдан таҳлил қилиш, шу асосда туғилган фикр ва мулоҳазаларни ёш авлод онгига сингдириш учун таълим-тарбия мазмунига аждодларимиз меросидан давр талаблари ва талабаларнинг маънавий эҳтиёжларига мос келадиган қарашлар ва ғояларни олиб кириш бугунги куннинг долзарб масаласи эканлиги аниқланди.

4. Буюк мутафаккирларнинг маънавий-ахлоқий тарбияга оид қарашларини ҳар томонлама чуқур ўрганиб, педагогик жараёнга олиб кириш натижасида талабаларнинг маънавий савияси ортади, уларда ўзликни англаш ҳиси таркиб топади. Бу эса талабаларнинг “оммавий маданият” хуружларидан огоҳ, глобал тармоқдаги ахборотларни саралаш, баҳолаш кўникмаларига эга бўлишларини таъминлайди.

5. Олий таълим тизимида “Педагогика”, “Тарбиявий ишлар методикаси”, “Фалсафа”, “Диншунослик”, “Маънавият асослари” каби ўқув фанлари мазмунига аждодларимиз мероси воситасида талабаларда “оммавий маданият”га қарши курашувчанлик кўникмасини шакллантиришга хизмат қиладиган мавзуларни киритиш мақсадга мувофиқ эканлиги аниқланди.

6. Тасаввуф илми, нақшбандия тариқати заминида инсоният, айниқса ёшларни, маънавий-маданий юксакликка ундовчи ақл-заковат, кучли фаросат, рухий ишорат, ҳалол лукма топиш, саховатли бўлиш, жамиятга фойда келтириш, ҳалол меҳнат билан халқ мушкулини осон қилиш каби ғоялар ифодаланиб, бу ғоялар талабаларни “оммавий маданият”га қарши курашувчанлик руҳида тарбиялашга хизмат қилади.

7. Миллий анъаналар ва урф-одатлар маънавий-ахлоқий тарбиянинг битмас-туганмас манбаи ҳисобланади. Чунки анъаналар ёрдамида асрлар давомида миллатимиз ёшларида маънавий-ахлоқий сифатлар шакллантирилган. Талабаларда “оммавий маданият” хуружларига қарши курашувчанлик кўникмасини шакллантиришда халқимизнинг ҳозирги кун талабларига жавоб бера оладиган анъаналар ва урф-одатлардан кенг фойдаланиш имкониятлари мавжуд.

8. Талабаларда “оммавий маданият” хуружларига қарши курашувчанлик кўникмасини шакллантиришда оғзаки ҳикоя қилиш, кўргазмали воситалардан фойдаланиш, баҳс-мунозара, суҳбат, саёҳат, манбалар билан ишлаш, машқлантириш, ишонтириш, рағбатлантириш методлари билан бир қаторда, халқ педагогикасидаги шу кунга қадар ўз аҳамиятини сақлаб қолган методлар: насихат, алқаш, дуо қилиш, намуна, кабилардан унумли фойдаланиш имкониятлари мавжуд.

9. Аудитория ва аудиториядан ташқарида уюштириладиган таълим-тарбиявий ишлар жараёнида аждодларимиз меросидан: тасаввуф таълимоти ва унинг таркибий қисми бўлган нақшбандийлик тариқати намояндалари қарашларидан, халқ педагогикаси материалларидан маъруза, семинар, суҳбат, мунозара, матбуот конференцияси, талабаларнинг назарий анжуманлари, баҳс-мунозара, саёҳатлар уюштириш каби тарбия воситаларидан фойдаланиш мақсадга мувофиқдир.

10. Аудиториядан ташқари шароитда уюштирилган таълим-тарбиявий ишлар жараёнида тасаввуф илми, нақшбандийлик тариқати намояндалари қарашларидан, халқ педагогикаси материалларидан самарали фойдаланиш мақсадида тарихий, илмий, илмий-оммабоп манбалар, оммавий ахборот воситалари ва интернет материаллари, буюк мутафаккирларимиз ҳақида маълумот берувчи телелавҳалар ва ҳужжатли фильмлар, муқаддас қадамжолар ҳақидаги маълумотлар, ота-оналар ҳамда профессор-ўқитувчиларнинг шахсий намунаси, кўргазмали қуроллар, мультмедали воситалардан фойдаланиш мақсадга мувофиқдир.

11. Амалга оширилган тажриба-синов ишлари якунида кўлга киритилган натижалар ва уларнинг статистик таҳлили тадқиқот концепцияси тўғри белгиланганлигини асослаш имконини берди.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ ПО ПРИСУЖДЕНИЮ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ
PhD.03/30.01.2020.Ped.02.06. ПРИ САМАРКАНДСКОМ
ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ**

**УЗБЕКСКИЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК**

МИРАЛИЕВА ДИЛАФРУЗ ТАХИРОВНА

**ФОРМИРОВАНИЕ У СТУДЕНТОВ НАВЫКА БОРЬБЫ ПРОТИВ
МАССОВОЙ КУЛЬТУРЫ С ПОМОЩЬЮ НАСЛЕДИЯ ПРЕДКОВ**

13.00.01 – Теория педагогики. История педагогических учений

**АВТОРЕФЕРАТ
диссертации доктора философии (PhD) по педагогическим наукам**

Самарканд – 2021

Тема диссертации доктора философии (PhD) по педагогическим наукам зарегистрирована в Высшей аттестационной комиссии при Кабинете Министров Республики Узбекистан за В2017.3-4.PhD/Ped303.

Диссертация выполнена в Узбекском научно-исследовательском институте педагогических наук.

Автореферат диссертации на трёх языках (узбекский, русский, английский (резюме)) размещен на веб-странице Научного совета Samdu_Ped_kengash@umail.uz и на Информационно-образовательном портале «ZiyoNet» (по адресу www.ziyo.net).


Научный руководитель:	Шодмонова Шоира Саидовна доктор педагогических наук, профессор
Официальные оппоненты:	Курунов Мухаммаджон Куронович доктор педагогических наук, профессор Махмудова Муяссар Махмудовна доктор педагогических наук, профессор
Ведущая организация:	Чирчикский государственный педагогический институт

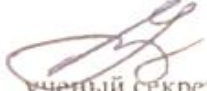
Защита диссертации состоится «22» 05 2021 года в 10⁰⁰ часов на заседании Научного совета PhD.01/30.01.2020.Ped.02.06 при Самаркандском государственном университете (адрес: 140104, город Самарканд, Университетский проспект, д. №15. Тел. (366) 239-12-29, факс (366) 239-13-87, e-mail: kengash-pf@samdu.uz)

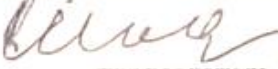
С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Самаркандского государственного университета (зарегистрировано за № 20). (Адрес: 140104, город Самарканд, Университетский проспект, д. №15. Тел. (366) 239-11-51)

Автореферат диссертации разослан «11» 05 2021 года.
(протокол рассылки № 2 от 11 05 2021 года).




Х.Н.Ибраимов
председатель Научного совета
по присуждению ученых степеней,
д.п.н., профессор


Ш.Р.Ураков
ученый секретарь Научного совета по
присуждению ученых степеней, доктор (PhD) п.н.


Н.Ш.Шодиев
председатель Научного семинара
при Научном совете по присуждению
ученых степеней, д.п.н., профессор

ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PhD))

Актуальность и востребованность темы диссертации. В мире в условиях стремительного развития глобализации особое внимание уделяется формированию идеологического иммунитета против пропаганде безнравственности, безвкусицы и угроз «массовой культуры», попыток отчуждения народов от их национальных корней. Ведущие вузы рассматривают содержание образования как фактор качественного удовлетворения потребности общества в высококвалифицированных специалистах через привитие духовных ценностей, культурного наследия и традиций народов.

Значительные практические результаты достигаются в престижных международных исследовательских институтах и центрах, проводящих исследования, направленные на изучение сущности «массовой культуры», ее негативного воздействия и последствий для человека и общества, факторов ее формирования, совершенствование методов и средств формирования навыков борьбы против «массовой культуры» в образовательном процессе, развитие передовых педагогических подходов и технологий. Совершенствование методов и средств формирования навыков борьбы против «массовой культуры» в образовательном процессе, изучение содержания «массовой культуры», негативного воздействия и последствий для человека и общества, формирование навыков в учебном процессе, передовые педагогические подходы и значительные практические результаты достигаются путем проведения научных исследований, направленных на развитие технологий. Эти исследования важны тем, что они основаны на истории, опыте и источниках, учениях и идеях народов.

В нашей стране большое внимание уделяется духовному и физическому развитию молодежи, наследию наших предков, в частности, суфизму и идеям накшбандизма при их вовлеченности в развитие государства и общества, расширяются возможности для подготовки молодых людей к успешной общественной жизни, формирования глубокого мировоззрения, здоровой веры, просвещенности, духовности. В то же время необходимо формировать у обучающихся навыков борьбы против массовой культуры через наследие наших предков.

Приоритетными направлениями совершенствования религиозно-просветительской деятельности в Узбекистане являются «усиление информационно-аналитической деятельности, направленной на формирование сознания молодежи, на основе глубокого изучения богатого культурного наследия наших предков, внесших неограниченный вклад в ислам и мировую цивилизацию, раннее обнаружение и предотвращение угроз стабильности социальной и духовной среды и свободе вероисповедания»². В этой связи теоретическое и практическое обоснование педагогического

¹Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2018 йил 16 апрелдаги “Диний-маърифий соҳа фаолиятини тубдан такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида” ги ПФ-5416-сон фармони. Ўзбекистон Республикаси қонун ҳужжатлари тўплами, 18.04.2018 й., 06/18/5416/1079-сон, 1-модда.

потенциала истоков народной педагогики и идей суфизма и идей Накшбанди играет важную роль в формировании у студентов навыков борьбы против «массовой культуры», важно изучать философские, психологические, педагогические аспекты народных традиций, улучшать сотрудничество по наследию предков и национальным традициям.

Настоящее исследование в определенной степени служит выполнению задач, намеченных в Указах Президента Республики Узбекистан от 7 февраля 2017 года №УП-4947 «О Стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан», от 16 апреля 2018 года №УП-5416 «О мерах по коренному совершенствованию деятельности в религиозно-просветительской сфере», постановлениях Президента Республики Узбекистан от 14 августа 2018 года №ПП-3907 «О мерах по поднятию на качественно новый уровень системы духовно-нравственного и физически гармоничного воспитания молодежи, ее обучения и воспитания», от 3 мая 2019 года №ПП-4307 «О дополнительных мерах по повышению эффективности духовно-воспитательной работы», от 27 февраля 2020 года № ПП-4623 «О мерах по дальнейшему развитию сферы педагогического образования», постановлении Кабинета Министров Республики Узбекистан от 31 декабря 2019 года № 1059 «Об утверждении Концепции непрерывного духовного воспитания и мер по ее реализации», а также других соответствующих нормативно-правовых документах, касающихся данной сферы деятельности.

Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий республики. Настоящее исследование выполнено в рамках приоритетного направления науки и технологий: I. «Духовно-нравственное и культурное развитие демократического и правового общества, формирование инновационной экономики».

Степень изученности проблемы. Идеи о формировании гармоничного человека отражено в учении “Авесто”, “Кул-Тегин битиктоши”, Священном Коране, созданных несколько сотен лет назад, наших великих предков Юсуфа Хос Хаджиба, Имама Бухари, Яссави, Наджмиддина Кубро, Бахауддина Накшбанди, Абу Райхона Беруни, Амира Темура и других соотечественников.

Проблемы воспитания подрастающего поколения как всесторонней зрелой личности, освещено в исследованиях ученых-педагогов М.Куронова, О.Мусурмоновой, С.Нишоновой, Ш.Курбанова, Р.Сафаровой, Р.Джураева, Н.Артикова, М.Махмудовой, Н. Комилова, Г. Наврузовой, Д.Рузиевой, Г.Махмутовой, М.Юлдашевой, К.Киличевой, М.Хайдарова, С.Рахмоновой, Н.Алметова, З.Исмоиловой, Ш.Шодмоновой, Д.Кенжаевой, Ш.Мустофоева, Н.Ортыкова, Ш. Тойлаковой.

В работах А.Еркаева, Н.Джураева, А.Очильдиева, М.Каххоровой, Г.Туленовой, Ф.Равшанова, С.Отамуратова, Ш.Гойбназарова, А.Суюнова, Ш.Акрамовой и других узбекских философов, историков, политологов отражены идеи и анализы о глубоком знании истории, правильном понимании сути исторических процессов, сознательном отношении к социальным событиям и явлениям, приобретение примера у национальных героев,

воспитании у молодежи чувства национальной гордости и тем самым создании идеологического иммунитета.

В работах психологов М.Г. Давлетшина, Г.Б. Шоумарова, В.М. Каримовой, Т.В. Тулупьевой, С.Д. Шароповой, Б.М. Умарова изучены такие проблемы как психология гармонично развитого человека, психологические способы формирования у личности высокой духовности и здорового мировоззрения.

В работах зарубежных экспертов Х.Ортеги-и-Гассет, В.Беньямина, М.Хоркхаймера, Д.Рисмена, А.Кукаркина, Бьюкенена, Карл Ясперса, Э.Фромм, Энри Ван ден Хааг, Жан Бодрийар, Ж.Кедейбаева, А.Аблаев, Г.Коломица, Р.Токсаналиевой, М.Кенжебай, Н.Крохиной анализируются такие вопросы, как «массовая культура», ее особенности, различное отношение к «массовой культуре», тенденции ее развития.

Анализ научной литературы показал, что проблема «формирования у студентов навыков борьбы против «массовой культуры» посредством наследия наших предков» не рассматривалась как объект диссертации.

Связь темы диссертации с планами научно-исследовательских работ высшего образовательного учреждения, где выполнена диссертация: Диссертационная работа выполнена в рамках фундаментального проекта №ФЗ-2016-0909111822 «Механизмы формирования у учащихся навыков борьбы с «массовой культурой» посредством включения жемчужин восточной педагогической мысли в содержание учебников и учебных пособий» (2016–2019) плана научно-исследовательских работ Узбекского научно-исследовательского института педагогических наук.

Целью исследования является выявление методов и средств формирования у студентов навыков борьбы с «массовой культурой» посредством наследия наших предков и разработка научно-методических рекомендации по их использованию в учебном процессе.

Задачи исследования:

выявление путей возникновения и развития процесса борьбы с «массовой культурой»;

теоретическое и практическое обоснование педагогических возможностей идей суфизма и учения Накшбанди и истоков народной педагогики в формировании у студентов навыков борьбы против «массовой культуры»;

совершенствование модели педагогического процесса, направленного на формирование у студентов навыков борьбы против «массовой культуры»;

обоснование эффективности взглядов, выраженных в наследии наших предков, в формировании у студентов навыков борьбы против «массовой культуры».

Объектом исследования является процесс формирования у студентов высших учебных заведений навыков борьбы против массовой культуры посредством наследия предков, к экспериментальной работе были привлечены 19 профессоров-преподавателей и 396 студентов Андижанского государственного университета, Гулистанского государственного

университета, Ташкентского государственного педагогического университета, Ташкентского государственного экономического университета.

Предметом исследования является содержание, методы, формы и средства формирования у студентов навыков борьбы против «массовой культуры» при преподавании педагогических дисциплин в системе высшего педагогического образования.

Методы исследования. Использовались такие методы, как изучение исторических материалов, интервью, наблюдение, вопросы-ответы, анкетирование, сравнительный анализ, экспертная оценка, педагогический эксперимент, обобщение, математико-статистический анализ.

Научная новизна исследования заключается в следующем:

на основе изучения духовных угроз наследию предков, концепций формирования идеологического иммунитета к деструктивным идеям (суфизм, идеи Накшбанди, народная педагогика) развиты профилактические возможности процессов борьбы против средств психического и идеологического воздействия, направленного на привитие в сознание молодежи «массовой культуры»;

на основе уточнения педагогических параметров использования в образовательном процессе усовершенствованы возможности источников поиска науки и просветительства для повышения духовности и культуры учения суфизма, правил (10 правил), направленных на перевоспитание себя, а также духовно-нравственных аспектов идей Накшбанди (национальные и общечеловеческие ценности), народной педагогики для формирования у студентов навыков борьбы против «массовой культуры»;

выявив, что такие выдвинутые в учении суфизма и Накшбанди идеи, как патриотизм, трудолюбие, честность, стремление к поиску знаний, а также пословицы, песни, достоны, хадисы, народные игры, традиции, являющиеся продуктом мышления народной педагогики, являются средствами формирования у студентов навыков борьбы против «массовой культуры» на основе применения метода рефлексии усовершенствованы механизмы их системного использования в педагогическом процессе;

на основе определения состава средств педагогического влияния (проект, беседа, путешествие, презентация, специальные курсы, развитие навыков книголюбия) в учениях суфизма, Накшбанди, наследии народной педагогики (воспитание сердца и духовности, единство намерений и образа жизни, чистота существа, стремление понять истину) усовершенствована структура занятий, направленных на формирование у студентов навыков борьбы против «массовой культуры».

Практические результаты исследования заключаются в следующем:

раскрыто содержание представлений о формировании у студентов навыков борьбы против «массовой культуры» на основе учений суфизма, идей Накшбанди и народной педагогики, унаследованных от наших предков, описаны их педагогические возможности;

определены способы применения на практике модели педагогического процесса, направленной на формирование у студентов навыков борьбы против «массовой культуры»;

усовершенствованы методики использования наследия наших предков и истоков народной педагогики в образовательном процессе при формировании у студентов навыков борьбы против «массовой культуры»;

разработаны методические указания и рекомендации, направленные на развитие у студентов навыков борьбы против «массовой культуры» в аудиторном и внеаудиторном процессе.

Достоверность результатов исследования основывается на историко-философском и научно-педагогическом подходе к изучаемой проблеме, использовании комплекса методов, соответствующих цели, объекту, предмету, задачам исследования, количеству респондентов, участвующих в эксперименте, находится на необходимом уровне, результаты эксперимента основаны на статистических данных и математически, статистически обработаны, а также содержанием опубликованных работ по данной теме. Применение статистических методов обеспечило достоверность полученных результатов.

Научная и практическая значимость результатов исследования.

Научная значимость результатов исследования объясняется научными подходами, взглядами, идеями, моделью процесса формирования у студентов навыков борьбы против «массовой культуры», использованием проекта спецкурса для обогащения педагогики и совершенствования учебного процесса.

Практическая значимость результатов исследования определяется историческим опытом наших предков в гармоничном воспитании, определением средств, форм и методов его реализации, разработкой научно-методических рекомендаций по использованию имеющегося сегодня опыта в образовательной практике.

Рекомендуется использовать данные рекомендации при совершенствовании работы учителей, классных руководителей, студентов, повышения эффективности воспитательной работы и формирования у студентов навыков борьбы против «массовой культуры» посредством наследия наших предков.

Внедрение результатов исследования. По результатам исследования формирования у студентов навыков борьбы против массовой культуры посредством наследия наших предков:

рекомендации по целям развития профилактических процессов против средств психологического воздействия «массовой культуры», направленных на привитие в сознание молодежи, возможности формирования идеологического иммунитета угрозам духовному наследию, к деструктивным идеям (суфизм, идеи Накшбанди, народная педагогика), правилам суфизма (10 правил), необходимых для развития духовности и культуры, направленных на поиск знаний и самообразование и духовно-нравственных аспектов идей Накшбанди (национальные и общечеловеческие ценности) использованы при

реализации фундаментального проекта Ф1-ХТ-1-55237 «Параметры модернизации и унификации содержания педагогических терминов» (2012-2016) (Справка Министерства высшего и среднего специального образования № 89-03-2983 от 28 августа 2020 г.). Данный проект послужил выявлению возникновения и развития процесса борьбы с «массовой культурой», ее негативного влияния на духовно-нравственную жизнь членов общества;

предложения о способах формирования навыков борьбы против «массовой культуры» (формирование, стимулирование знаний и опыта), функции по воспитанию человека, сосредоточенные на философских, психологических и педагогических аспектах народных традиций включены в содержание 2-го тома энциклопедии «Педагогика» (Государственное научное издательство «Национальная энциклопедия Узбекистана») (Справка Министерства высшего и среднего специального образования № 89-03-2983 от 28 августа 2020 г.). В данной энциклопедии собраны материалы о массовой культуре и методах борьбы с ней;

предложения по сотрудничеству семьи, махалли, образовательного учреждения и средств массовой информации на основе наследия предков и национальных традиций, по содержанию спецкурсов, направленных на развитие у студентов навыков борьбы против «массовой культуры» использованы при разработке государственных образовательных стандартов и квалификационных требований бакалавриата по направлениям «Основы духовности» и «Методика воспитательной работы» (Справка Министерства высшего и среднего специального образования № 89-03-2983 от 28 августа 2020 г.). В результате у обучающихся имелась возможность формирования навыков борьбы против «массовой культуры» в аудиторных и внеаудиторных педагогических процессах с помощью хадисов, пословиц, песен, эпосов, пословиц, которые являются продуктом народной педагогики, унаследованных от наших предков.

Апробация результатов исследования. Результаты данного исследования обсуждены на 5 республиканских, 4 международных научно-практических конференциях.

Опубликованность результатов исследования. По теме диссертации опубликовано всего 25 научных работ, в том числе, 3 методических пособий, 9 статей в журналах, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией Республики Узбекистан для публикации основных научных результатов докторских диссертаций, из них 6 республиканских и 3 в зарубежных журналах.

Структура и объем диссертации. Диссертация состоит из введения, трёх глав, 8 параграфов, заключения, рекомендаций, списка использованной литературы и приложений, основное содержание освещено на 156 страницах.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во введении обоснована актуальность исследования, определены цели и задачи, объект и предмет исследования, показана актуальность и соответствие исследования приоритетам развития науки и технологий. Приведены обзор научных исследований узбекских и зарубежных ученых по теме диссертации, научная новизна, теоретическая и практическая значимость исследования, внедрение результатов на практике, публикации, сведения о структуре работы.

В первой главе диссертации **«Теоретические основы формирования у студентов навыков борьбы против «массовой культуры»»** научно проанализированы описание понятия «массовая культура», возникновение «массовой культуры» и ее негативное влияние на духовно-нравственную жизнь членов общества, возникновение и развитие процесса «массовой культуры» и борьбы с ней как теоретическая и методологическая основа, научно-исследовательские работы отечественных и мировых ученых по данному вопросу, передовой опыт в этой области. В диссертации описаны цель «массовой культуры», ее негативные последствия, основные признаки и классификация.

Критики «массовой культуры» стремились раскрыть ее отрицательные стороны. В то же время они утверждают о невысокой проверяемости «массовой культуры», ее продукция продвигает неполноценность, она создана для людей низкого уровня, ориентирована на потребителя, а не на творчество, и не вызывает у людей высокой потребности в искусстве, а воспитывает безвкусицу. Критики отмечают, что одним из главных недостатков «массовой культуры» является, то, что она служит просто как времяпровождение, развлечение.

В ходе исследования были выделены три основных типа «массовой культуры»: китч-культура, мид-культура, арт-культура.

Анализ научно-теоретической литературы показывает, что идеи борьбы с негативным воздействием «массовой культуры» появились несколько лет назад. Первоначально основное внимание уделялось повышению общей грамотности населения Великобритании в 1870-х и 1890-х годах. Затем постепенно начался процесс борьбы с «массовой культурой». Позже данная практика получила широкое распространение в других европейских странах.

Борьба с чужеродными идеями в жизни узбекского народа происходило издревле. Интелленты с передовыми идеями приобрели особый опыт в борьбе с чужеродными идеями и передали свой опыт молодым людям посредством обучения и воспитания. В результате многовекового совершенствования национальной духовности узбекский народ имеет эффективные средства, методы и способы противодействия чужеродным идеям, идеологическим атакам.

Чем богаче историческая духовность и культура народа, тем шире возможности для ее использования. Идея формирования гармонично развитой личности, являющаяся неотъемлемой частью духовно-нравственного воспитания, важна в борьбе с «массовой культурой», формировании у

молодежи чувства самости, патриотизма и человечности. Поэтому изучение духовно-нравственных воззрений наших великих мыслителей и внедрение творческих идей этих великих педагогических мыслителей в образовательный процесс и формирование у студентов навыков борьбы против «массовой культуры» является требованием времени.

Важность решения данной проблемы объясняется следующим. Прежде всего, формирование духовности членов общества, особенно молодежи, с использованием жизненных идей, созданных нашими предками, становится приоритетом государственной политики. Во-вторых, необходимо донести до подрастающего поколения педагогических ценностей, созданных нашими предками, примеры духовного наследия, в том числе взглядов на развитие духовной культуры личности Бахауддина Накшбанда, Шейха Хованди Тохура, Ходжи Ахрора Вали, Амира Темура, Алишера Навои, Захириддина Мухаммада Бабура, определить способы использования этого наследия в системе высшего образования с точки зрения требований времени и в формировании у студентов навыков борьбы против «массовой культуры». В-третьих, в нынешних условиях растущей потребности прививать школьникам и студентам идеи национальной независимости, в защите их от негативного воздействия «массовой культуры» растет интерес к этому духовному наследию. В-четвертых, наследие наших предков является одним из наиболее важных и действенных средств привития идеи национальной независимости в сознание студентов, побуждая их осознанию негативного влияния массовой культуры. Так, как данное наследие, являющееся бесценной культурной ценностью, показывает пути обретения таких благородных человеческих качеств, как честность, человечность, преданность, любовь к Родине, благочестие, семейное благополучие, мужская гордость.

Сегодня «массовая культура» имеет свои виды, направления и способы воздействия на сознание молодежи. Сильнейшее оружие для устранения негативного воздействия «массовой-культуры» на сознание молодых людей, их мировоззрение являются национальная идея и ценности, которые отражены в наследии наших предков.

В диссертации перечислены и разъяснены все проявления и формы «массовой культуры», которые негативно влияют на сознание студентов. На основе анализа литературы по проблеме на примерах показана необходимость эффективного выбора эффективных методов и инструментов обучения и воспитания в формировании у студентов иммунитета к «массовой культуре», развития навыков независимого и аналитического мышления, эффективного использования жизненно важных идей из наследия наших предков, обучения избирательному использованию информации, распространяемой через глобальные сети, занятий спортом, навыков чтения, правильной организации досуга и многого другого.

Во второй главе диссертации **«Формирование у студентов навыков борьбы против влияния «массовой культуры» посредством наследия наших предков как социально-духовная, педагогическая необходимость»** описаны педагогические возможности учения суфизма и идей накшбандия,

жемчужины народной педагогики, необходимость специальных курсов, методы, средства и приемы для формирования у студентов навыков борьбы против «массовой культуры».

Представители учения суфизма в своих произведениях пытались глубже разъяснить вопрос стремления к совершенству. Они побуждали молодых людей ценить время, быть всегда бдительными. Представители учения суфизма утверждали, что каждый должен быть свободен от таких пороков, как жадность, зависть, гнев, жестокость и враждебность, и должен иметь образцовый взгляд на жизнь и следовать за хорошими людьми. Они продвигали идеи сохранения чистоты сердца, свободного от врожденных слабостей и плохих нравов, а также преодоления животных чувств и нафса. Ведущие идеи учения суфизма сегодня служат для того, чтобы научить студентов любить жизнь, быть добрыми к другим, быть верными, заботливыми, трудолюбивыми, патриотичными, бороться с чужеродными идеями, быть бдительными.

В наследии наших предков идеи суфизма продолжают в учении Накшбанди, осуждаются такие пороки, как ложь, прелюбодеяние, взяточничество, преобладают идеи избегания общения с плохими людьми, быть благодарным, побуждать людей знать меру. В частности, Ходжа Ахрор Вали подчеркивает следующее: «Все в мире лишние, кроме пяти вещей (не лишние). Хлеб, поддерживающий душу, вода, утоляющая жажду, одежда, покрывающая аурат, применяемое знание, жилище, в котором можно жить». Согласно идеям представителей данного учения, человек должен уметь контролировать себя, иметь сильную волю, не поддаваться дурным влияниям и приобретать мирские знания. Они возвышали такие положительные качества людей, как трудолюбие и получения удовольствия от него. Эти идеи отражены в девизе Бахауддина Накшбанди: «Дил ба йору, даст ба кор» («Пусть мысли будут о Боге, а рука твоя трудится»). Особое внимание представители учения Накшбанди уделяли взаимоотношениям наставника и ученика в развитии подрастающего поколения как гармонично развитой личности. Они призывали талибов (учеников) следовать за своими наставниками и старательно учиться у них тайнам науки и добрым делам. Большое педагогическое значение имеет разъяснение учащимся жизненных идей представителей учения Накшбанди посредством глубокого научного анализа, доведение их до их сознания, формирование у них навыков борьбы с чужеродными идеями. Неотъемлемая роль народной педагогики, традиций и обычаев, которые являются неотъемлемой частью нашего исторического наследия, в формировании у студентов навыков борьбы против «массовой культуры».

Пословицы, легенды, эпосы, песни, являющиеся образцами народной педагогики, занимают особое место в таких идеях, как трудолюбие, любовь к Родине, верность Родине, защита от врагов, верность обещаниям, взаимное уважение, не поддаваться к соблазнам богатства, честность. Если эти идеи будут своевременно и систематически внедряться в сознание молодых людей, то не останется места чужеродным идеям. Все представления о методах,

средствах, традициях, обычаях и воспитании, веками использовавшиеся в воспитании подрастающего поколения, воплощены в узбекской народной педагогике. Углубленное их изучение, изучение методов и средств обучения в народной педагогике поможет сегодня повысить эффективность воспитательной работы, сформировать у учащихся навыков борьбы против «массовой культуры».

По мнению психологов, студенческий период – это 2-ой этап подросткового возраста, который включает 17-25 лет. Этот период отличается рядом своеобразных особенностей. В этот период некоторые студенты переживают определенный психический кризис или трудности. В результате они более подвержены влиянию «массовой культуры».

В результате анализа источников мы пришли к выводу, что при воспитании студентов в духе борьбы против «массовой культуры» необходимо учитывать следующие факторы:

1. Цели и задачи воспитания. Цель служит выбору методов воспитания. Это свидетельствует о том, что цели духовного и культурного развития студентов служат для правильного выбора методов, используемых в этом процессе.

2. В содержание воспитательных процессов, направленных на формирование у студентов борьбы против влияния «массовой культуры», должно быть включено бесценное наследие наших предков, великих мыслителей, народные традиции, обычаи и ритуалы. Так, как пропагандисты «массовой культуры» стараются захватить сознание молодежи, прежде всего, отдалить их от своих духовных корней, богатства языка.

3. При формировании у студентов иммунитета против чужеродных идей следует учитывать и их возрастные особенности. Одни и те же задачи решаются разными способами и методами с учетом возрастных особенностей студентов.

4. Также важно учитывать индивидуальные и личностные особенности студентов при формировании иммунитета против «массовой культуры». В процессе высшего образования, основанного на принципах гуманности, необходимо индивидуальный подход к каждому студенту.

5. Также важно разработать условия учебно-воспитательного процесса, направленные на развитие у учащихся навыков противостоять негативному влиянию «массовой культуры». Это включает в себя работу с источниками для знакомства с наследием наших предков, посещение исторических мест, изучение, сбор, анализ обычаев и традиций нашего народа, организацию мероприятий, которые служат для выражения их сущности.

6. Целесообразно выбрать и рационально использовать конкретные педагогические средства при формировании у студентов навыков борьбы против «массовой культуры». Они состоят из источников, содержащих учения суфизма и идеи Накшбанди, исторических романов, произведений наших предков, рассказов о различных памятниках, неповторимые обычаи людей, проживающих в каждом регионе республики, национальные костюмы, блюда, гостеприимство, свадьбы, фильмы рассказывающие об этих событиях,

спектакли, произведения искусства, миниатюры, иллюстрации, экспонаты в музеях, народные промыслы.

Эффективное использование наследия наших предков и возможностей народной педагогики в формировании у студентов навыков борьбы против «массовой культуры» осуществляется в двух формах: в аудитории и вне аудитории. В педагогических процессах, направленных на достижение этой цели, следует учитывать следующее:

1. Эффективное использование при обогащении содержания лекций, практических занятий источников, отражающих взгляды, традиции и обычаи наших предков, служащих обогащению нравственного, духовного, культурного развития личности.

2. Эффективное использование идей, мудрости и хадисов, побуждающих студентов размышлять и наблюдать.

3. Полноценное отражение на лекциях взглядов профессоров и преподавателей на «массовую культуру», уровень осознания ее сущности.

4. Достижение высокого идеологического, систематического, последовательного уровня лекций, направленных на развитие у студентов навыков борьбы против «массовой культуры».

5. Соответствие речи, действий, внешнего вида, мировоззрения, национального самосознания, национальной духовности и культуры лектора предъявляемым требованиям, соблюдение правил межличностных отношений.

6. Организация процесса развития у студентов навыков борьбы против «массовой культуры» на основе живого общения, диалога, индивидуальной и групповой деятельности.

7. Для развития у студентов навыков борьбы против «массовой культуры», преподаватели должны использовать инновационные методы, а также проверенные средства и методы, чтобы выразить свои личные взгляды, общаться со студентами, создавать условия для их обсуждения.

При реализации цели исследования был разработан проект специального курса с учетом вышеуказанных требований и общепедагогических принципов. Данный курс рассчитан на 34 часа, из которых 10 часов посвящены лекциям, 12 часов практическим занятиям, 12 часов самостоятельной работе (презентации) (Таблица 1).

Во время практических занятий проверяются ответы каждого студента на вопросы по темам, подготовленные ими доклады, творческие работы (таблицы, альбомы, буклеты). Теоретические знания студентов расширяются за счет написания кейсов, проектов, курсовых работ и выпускных квалификационных работ.

В внеаудиторном процессе было осуществлено взаимодействие педагогов, общественных деятелей, членов молодежных союзов, семьи, махалли, учебных заведений. В результате осуществленной работы была усовершенствована система интеграции деятельности совместных учреждений (Рисунок 1).

Таблица 1

Учебно-тематический план проекта спецкурса «Формирование у студентов навыков борьбы против «массовой культуры» на основе наследия наших предков»

№	Темы	Форма обучения и выделенные		
		Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа
1	Массовая культура, ее положительные и отрицательные аспекты. Цель «массовой культуры», ее виды и психологические средства воздействия на сознание молодежи. Необходимость формирования у студентов навыков борьбы против «массовой культуры»	2	-	-
2	Роль наследия великих мыслителей и идей народной педагогики в формировании духовной и культурной личности. Освещение идей просвещения в учениях суфизма, самовоспитания, терпения и самообладания, трудолюбия и их роль в воспитании молодежи	2	2	-
3	Учение Накшбанди, идеи, выдвинутые в нем. Освещение вопроса честности и вопросов наставника-ученика в учении Накшбанди	2	2	-
4	Содержание и сущность правил таких, как “хуш дар дам, назар бар кадам, сафар дар ватан, хилват дар анжуман, ёдкард, боз-гашт, нигохдошт, ёддошт, вукуфи ададий” в учении Накшбанди	2	2	2
5	Выражение представлений о нравственности, духовности и культуре личности на образцах фольклора (на основе народных песен, пословиц, легенд и эпосов)	-	2	2
6	Национальные традиции узбекского народа, их типы. Использование узбекских национальных традиций в воспитательном процессе.	2	2	2
7	Подготовка доклада на тему «Освещение методов, приемов и средств воспитания в источниках народной педагогики и их роль в борьбе с «массовой культурой».	-	-	2
8	Подготовка презентации, буклета и альбома на тему «Факторы формирования у студентов навыков борьбы против «массовой культуры».	-	-	2
9	Заучивание произведений наших мыслителей, отрывков из эпосов и легенд, подготовка сцен. Подготовка творческой работы на тему: «Моя Родина - край великих мыслителей».	-	2	2
	Всего	10	12	12

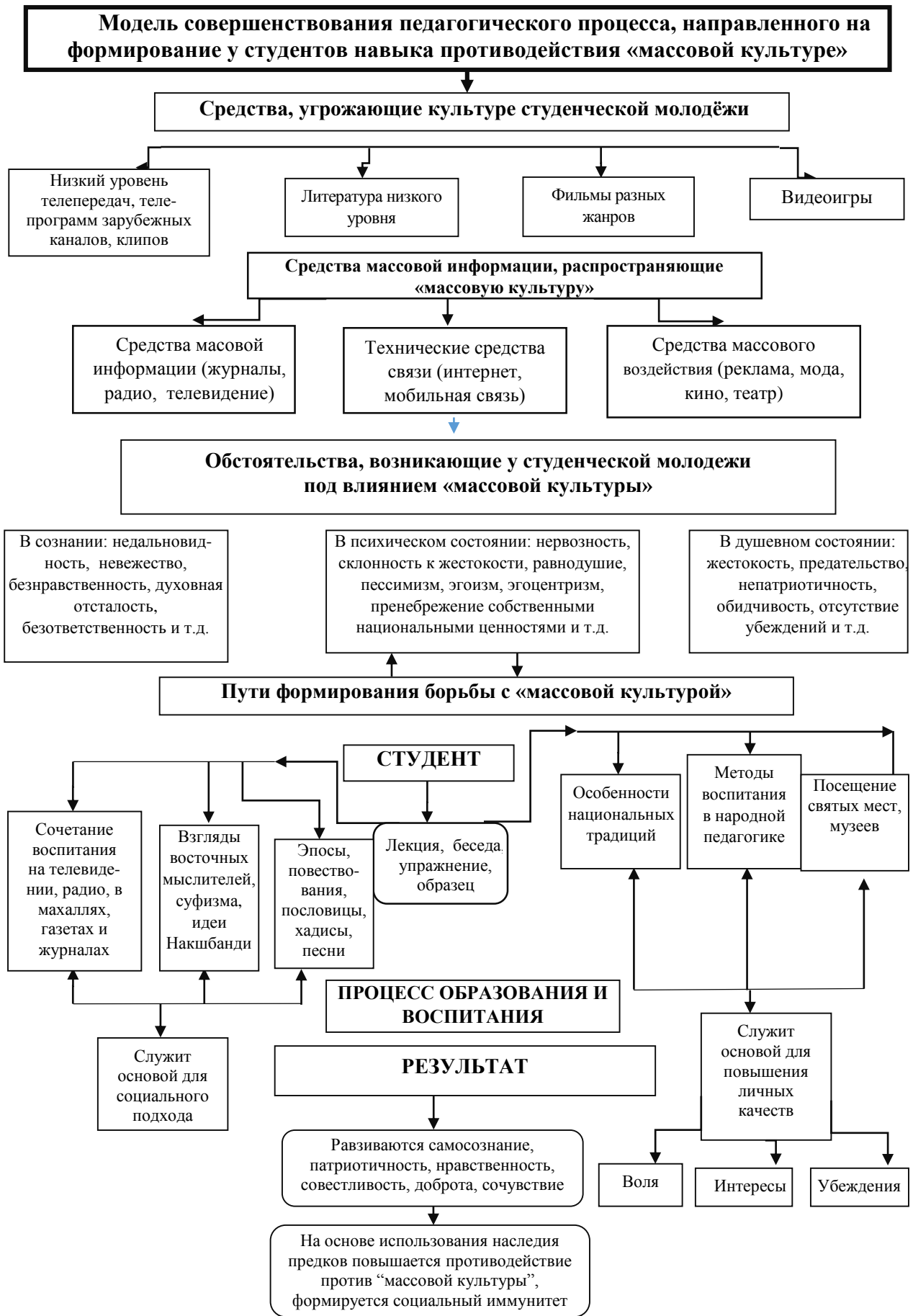


Рис. 1. Модель педагогического процесса, направленного на формирование у студентов противодействия «массовой культуре».

В третьей главе диссертации «**Эффективность процесса использования наследия наших предков в формировании у студентов навыков борьбы против «массовой культуры»**» описаны методика организации экспериментальной работы, направленной на формирование у студентов навыков борьбы против «массовой культуры» посредством наследия наших предков и народную педагогику, а также содержание и результаты экспериментальной работы.

Наследие наших предков: учения суфизма и накшбанди, жемчужины народной педагогики служат ценным источником в формировании у студентов навыков борьбы против «массовой культуры». В этом контексте одной из важных задач нашего исследования является определение существующего состояния сформированности навыков студентов борьбы против «массовой культуры».

Для достижения цели решались следующие задачи: выявить и педагогически описать имеющиеся у студентов навыков противодействия, уточнить их представления о «массовой культуре», выявить уровень готовности к самосовершенствованию как ключевые показатели духовного развития; анализ возможностей ГОС педагогических дисциплин, преподаваемых в системе высшего образования, учебных программ и учебников в формировании у студентов противодействия «массовой культуре», формировании потребности в приобретении духовных ценностей, их духовная ориентация в формировании навыков борьбы против «массовой культуры» на основе суфизма, идеи Накшбанди и примеров народной педагогики.

В результате экспериментальной работы были выявлены определенные уровни потребности студентов в овладении учениями суфизма, накшбанди и народной педагогией в формировании навыков борьбы против «массовой культуры».

Заключительная экспериментальная работа была организована в Андижанском государственном университете, Гулистанском государственном университете и Ташкентском государственном педагогическом университете, Ташкентском государственном экономическом университете. В качестве респондентов приняли участие 19 профессоров-преподавателей и 396 студентов.

Контрольный эксперимент позволил нам собрать объективные материалы, для определения эффективности и целесообразности разработанной и проверенной нами концепции.

Разрабатывались критерии оценки знаний, навыков и умений студентов по наследию наших предков и национальным традициям усвоенных на протяжении всего эксперимента, и на основе этого разработали таблицу определенных показателей, чтобы наглядно показать сформированность у студентов навыков борьбы против «массовой культуры». В этой таблице отражены показатели контрольной и экспериментальной групп.

Таблица 2

**Таблица сформированности у студентов навыков борьбы против
«массовой культуры»**

№	Критерии сформированности у студентов навыков борьбы против «массовой культуры»	Экспериментальная группа $n_i = 192$			Контрольная группа $m_j = 204$		
		Высокий	Средний	Низкий	Высокий	Средний	Низкий
1.	Знание наследия наших предков, идей суфизма, Накшбанди, национальных традиций народа, их типов, форм, особенностей, содержания.	84	77	31	56	27	76
2.	Умение отличать духовные и нравственные нормы и национальные традиции от элементов чуждой культуры.	90	78	24	58	71	75
3.	Превращение усвоенных духовно-нравственных принципов и национальных традиций народа в неотъемлемую часть привычек и общественной жизни.	89	75	28	57	70	77
4.	Умение самостоятельно применять учения наших предков и национальные традиции народа в своей повседневной деятельности.	88	79	25	56	73	75
5.	Сформированность навыка борьбы против «массовой культуры»	89	76	27	58	69	77
	Всего:	440	385	135	285	355	380
	Среднее:	88	77	27	57	71	76

По результатам проведенных экспериментов, с целью формирования у студентов навыков борьбы против «массовой культуры», проанализировали средний уровень усвоения в экспериментальной и контрольной группах на основе результатов экспериментов, проведенных для определения эффективности представленных идей учения суфизма, национальных традиций и их типов, форм с использованием математико-статистического метода Стьюдента и Пирсона χ^2 . Всего в эксперименте приняли участие 396 студентов. Из них 192 студента участвовали в экспериментальной группе и 204 студента в контрольной группе.

Суть задачи заключается в следующем: даны два общих набора. Один - средний балл знаний студентов экспериментальной группы, другой – средний балл знаний студентов контрольной группы. Считается, что оценки имеют нормальное распределение. Такое предположение справедливо, поскольку условия приближения к нормальному распределению просты и они выполняются.

На основании приведенной выше таблицы выбраны гипотеза H_1 , показывающая эффективность усвоения знаний студентов в экспериментальной и контрольной группах, и противоречивая ей гипотеза H_0 .

Результаты до и после эксперимента в экспериментальной и контрольной группах представлены в следующей таблице (Таблица 3):

Таблица 3

Уровень усвоения идей учения суфизма, национальных традиций народа, их типов и форм, представленных студентам в начале и в конце эксперимента с целью развития навыков борьбы против «массовой культуры»

Время	Группы	Кол-во студентов	Уровни усвоения		
			Высокий	Средний	Низкий
В начале эксперимента	Экспериментальная группа	192	37	40	115
	Контрольная группа	204	39	47	118
В конце эксперимента	Экспериментальная группа	192	84	77	27
	Контрольная группа	204	57	71	76

Схема, соответствующая этим выборкам, выглядит следующим образом (рис. 2-3):

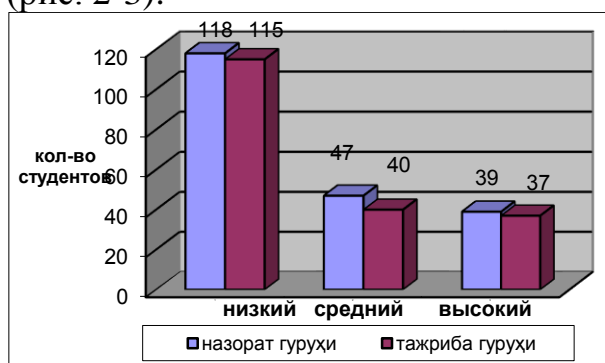


Рис. 2. Показатели до проведения опыта.

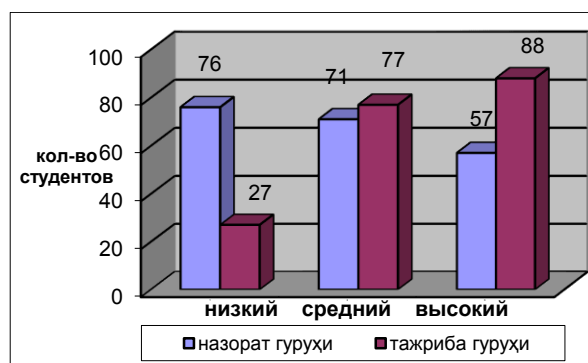


Рис. 3. Показатели после проведения опыта.

Полученные результаты были математически и статистически проанализированы, были найдены среднеквадратичное отклонение по состоянию в конце эксперимента, дисперсия выборки, показатели вариации, критерий отбора Стьюдента, степень свободы на основе критерия Стьюдента, критерия приемлемости Пирсона и достоверные отклонения. Они отражены в следующей таблице (Таблица 4):

Таблица 4

\bar{X}	\bar{Y}	S_x^2	S_y^2	C_x	C_y	$T_{x,y}$	k	$X_{n,m}^2$	Δ_x	Δ_y
1,59	1,61	До эксперимента эффективность не была достигнута								
2,32	1,91	0,4976	0,6419	2	3	5,47	396,22	30,18	0,4	0,11

На основании приведенных выше результатов рассчитаем качественные показатели экспериментальной работы.

Нам известно, что $\bar{X} = 2,32$; $\bar{Y} = 1,91$ $\Delta_x = 0,1$; $\Delta_y = 0,1$.

Из этого качественные показатели:

$$K_{усб} = \frac{(\bar{X} - \Delta_x)}{(\bar{Y} + \Delta_y)} = \frac{2,32 - 0,1}{1,91 + 0,11} = \frac{2,22}{2,02} = 1,1 > 1;$$

$$K_{доб} = (\bar{X} - \Delta_x) - (\bar{Y} - \Delta_y) = (2,32 - 0,1) - (1,91 - 0,11) = 2,22 - 1,8 = 0,42 > 0;$$

Из полученных результатов видно, что критерий оценки эффективности обучения больше единицы, а критерий оценки уровня знаний больше нуля. Из этого известно, что усвоение в экспериментальной группе выше, чем в контрольной группе.

Таким образом, статистический анализ показал, эффективность экспериментальных работ по определению эффективности уровня усвоения идей учения суфизма, идеи Накшбанди, национальных традиций, их типов и форм, представленных студентам с целью развития навыков борьбы против «массовой культуры».

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате исследования на соискание степени доктора философии (PhD) по педагогическим наукам по теме «Формирование у студентов навыков борьбы против массовой культуры посредством наследия наших предков» были сделаны следующие выводы:

1. Негативные последствия «массовой культуры» могут быть устранены только в результате активного участия граждан в жизни общества, повышения грамотности, формирования чувства национальной идентичности, позитивного отношения к наследию наших предков и возрастающей потребности в их изучении. Поэтому необходимо разработать механизмы повышения грамотности и национальной гордости населения, особенно студентов, как средства противодействия распространению «массовой культуры».

2. Богатое духовное наследие, созданное нашими предками, может служить оружием против любой духовной угрозы. В процессе глобализации в образовательных учреждениях выяснилось, что организация круглых столов, вечеров вопросов и ответов по вопросам преодоления негативного влияния «массовой культуры» на национальные ценности и на сознание студентов, организация дискуссий, конференций, лекций, семинаров, спецкурсов, курсов и выпускных квалификационных работ по использованию наследия наших предков в защите их от угроз «массовой культуры» является высокоэффективной,

3. Было определено, что возрождение национальных ценностей, традиций, исторического, культурного, просветительского наследия, изучение учений наших великих мыслителей, педагогический и научно-теоретический анализ, внедрение в содержание обучения и воспитания взглядов и идей из наследия наших предков в сознание подрастающего поколения в соответствии требованиям времени и духовным потребностям студентов сегодня является актуальной проблемой.

4. В результате углубленного изучения взглядов великих мыслителей на духовно-нравственное воспитание и внедрения их в педагогический процесс повышается духовный уровень студентов, у них развивается чувство самосознания. Это обеспечивает, осведомленность студентов об угрозах

«массовой культуры» и приобретение навыков по сортировке и оценки информации в глобальной сети.

5. В системе высшего образования целесообразно включить в содержание учебных дисциплин «Педагогика», «Методика воспитательной работы», «Философия», «Религиоведение», «Основы духовности» темы, служащие формированию у студентов навыков борьбы против «массовой культуры» посредством наследия наших предков.

6. На основе учения суфизма, идей Бахауддина Накшбанда, выражаются такие идеи, как знания, сильного ума, духовная связь, поиск честного пропитания, быть щедрым, принесение пользы обществу, облегчение проблем людей честным трудом, которые побуждают человечество, особенно молодежь, к духовным и культурным высотам, и эти идеи служат для воспитания студентов в духе борьбы против «массовой культуры».

7. Национальные традиции и обычаи являются неиссякаемым источником духовно-нравственного воспитания. Так, как с помощью традиций у молодежи нашего народа веками формировались духовно-нравственные качества. Студенты имеют возможность использовать широкий спектр традиций и обычаев, способных удовлетворить современные потребности нашего народа в формировании навыков борьбы с угрозами «массовой культуры».

8. Наряду с методами устного изложения, использования наглядных средств, дискуссий, бесед, экскурсий, работы с источниками, упражнения, убеждения, мотивации, существует возможности эффективного использования наставлений, благословений, примера и т.д., которые сохранили свое значение в народной педагогике в формировании у студентов навыков борьбы с угрозами «массовой культуры».

9. В процессе учебно-воспитательной работы организованных на аудиторных и внеаудиторных занятиях целесообразно использовать воспитательные средства из наследия наших предков: взглядов представителей учений суфизма и его составляющей учения Накшбанди, из материалов народной педагогике, на лекциях, семинарах, беседах, дебатах, пресс-конференциях, теоретических конференциях студентов, диспутах, организации экскурсий.

10. В процессе организации внеаудиторной учебно-воспитательной работы целесообразно использовать исторические, научные, научно-популярные источники, средства массовой информации и Интернет-материалы для эффективного использования учений суфизма, взглядов представителей учения Накшбанди, материалы народной педагогике, телепрограмм и документальных фильмов о наших великих мыслителях, сведений о святых местах, личные примеры родителей и профессорско-преподавателей, наглядных средств, мультимедии.

11. Результаты, полученные по окончании экспериментальных работ, и их статистический анализ позволили обосновать правильность концепции исследования.

**SCIENTIFIC COUNCIL AWARDING SCIENTIFIC DEGREE
PhD.03/30.01.2020.Ped.02.06. AT SAMARKAND STATE UNIVERSITY**

**UZBEK SCIENTIFIC RESEARCH INSTITUTE OF PEDAGOGICAL
SCIENCES**

MIRALIEVA DILAFRUZ TAKHIROVNA

**FORMATION OF STUDENTS' ABILITY TO RESIST MASS CULTURE
BASED ON THE HERITAGE OF THEIR ANCESTORS**

13.00.01 – Theory of pedagogy. History of pedagogical studies.

**ABSTRACT
of doctoral (PhD) dissertation of pedagogical sciences**

Samarkand – 2021

The theme of the dissertation of the doctor of doctoral (Ph.D) dissertation of pedagogical sciences is registered in the Higher Certifying Commission at the Cabinet Ministries of the Republic of Uzbekistan for B2017.3-4.PhD/Ped303.

The dissertation is performing at the Uzbek Scientific Research Institute of Pedagogical Sciences
The dissertation abstract is available in three languages (Uzbek, Russian, English (resume)) on the website of the Academic Council (<http://samdu.uz/ixtisoslashgankengashlar>) and on the information-educational portal "ZiyoNet"(www.ziyo.net.uz)

The Scientific adviser: Shodmonova Shoira Saidovna
the doctor of pedagogical sciences, professor

Official opponents: Kuranov Mukhammadjon Kuranovich
the doctor of pedagogical sciences, professor

Makhmudova Muyassar Makhmudovna
the doctor of pedagogical sciences, professor

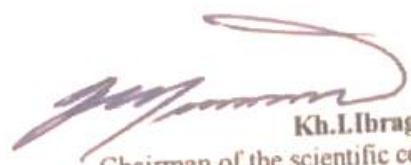
Leading organization: Chirchik State Pedagogical Institute

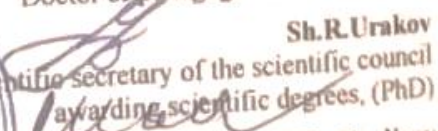
The defence of the dissertation will take place on "22" 05 2021 at 10⁰⁰ at the meeting of scientific council PhD.03/30.01.2020.Ped.02.06. at Samarkand State University (Address: 140104, Samarkand City, Square University House 15. Tel.: (0366) 239-12-29; fax (0366) 239-17-14; e-mail: Samdu_Ped_kengash@umail.uz).

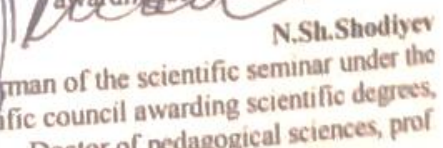
The dissertation can be reviewed at the Informational Resource Centre of Samarkand State University (The dissertation has been registered with the number No./0) address: (Address. 140104, Samarkand City, Square University House 15. Tel.: (0366) 239-12-29; fax (0366) 239-17-14.

The abstract of the dissertation was distributed on "11" 05 " 2021.
(mailing report register No.2 on "11" 05 2021)




Kh.L.Ibragimov
Chairman of the scientific council
awarding scientific degrees,
Doctor of pedagogical sciences, prof.


Sh.R.Urakov
Scientific secretary of the scientific council
awarding scientific degrees, (PhD)


N.Sh.Shodiyev
Chairman of the scientific seminar under the
scientific council awarding scientific degrees,
Doctor of pedagogical sciences, prof.

INTRODUCTION (Abstract of PhD thesis)

The aim of the research work is to identify methods and means of forming students' skills to combat "mass culture" through the heritage of our ancestors and to develop scientific and methodological recommendations for their use in the educational process.

The object of the research work is the process of developing students of higher educational institutions of the skills of fighting against mass culture through the heritage of their ancestors; 19 professors-teachers and 396 students of Andijan State University, Gulistan State University, Tashkent State Pedagogical University, Tashkent State Economic University were involved in experimental work.

The scientific novelty of the research is as follows:

based on the study of spiritual threats to the heritage of ancestors, the concepts of the formation of ideological immunity to destructive ideas (Sufism, Naqshbandi ideas, folk pedagogics), preventive capabilities of the processes of struggle against the means of mental and ideological influence aimed at inculcating "mass culture" into the consciousness of young people have been developed;

on the basis of clarifying the pedagogical parameters of use in the educational process, the possibilities of the sources of the search for science and enlightenment have been improved to increase the spirituality and culture of the teachings of Sufism, the rules (10 rules) aimed at re-educating oneself, as well as the spiritual and moral aspects of the Naqshbandi ideas (national and universal values), folk pedagogics for the formation of students' skills of struggle against "mass culture";

revealing that such ideas put forward in the teachings of Sufism and Naqshbandi as patriotism, hard work, honesty, the desire to seek knowledge, as well as proverbs, songs, dastans, hadises, folk games, traditions, which are the product of the thinking of folk pedagogics , are the means of forming students the skills of fighting against "mass culture" on the basis of the use of the method of reflection, the mechanisms of their systemic use in the pedagogical process have been improved;

on the basis of determining the composition of the means of pedagogical influence (project, conversation, traveling , presentation, special courses, development of book-loving skills) in the teachings of Sufism, Naqshbandi, the heritage of folk pedagogics (education of the heart and spirituality, unity of intentions and lifestyle, purity of being, striving to understand the truth) the structure of classes, aimed at developing students' skills of struggle against "mass culture", has been improved.

Implementation of research results. According to the results of the study of the formation of students' skills of struggle against mass culture through the heritage of our ancestors:

recommendations on the development goals of preventive processes against the means of psychological influence of "mass culture" aimed at instilling in the minds of young people, the possibility of forming ideological immunity to threats to the spiritual heritage, to destructive ideas (Sufism, Nakshbandii ideas, folk pedagogy), the rules of Sufism (10 rules), necessary for the development of spirituality and

culture aimed at the search for knowledge and self-education and spiritual and moral aspects of Nakshbandii's ideas (national and universal values) were used in the implementation of the fundamental project F1-HT-1-55237 "Parameters of modernization and unification of the content of pedagogical terms" (2012- 2016) (Reference of the Ministry of Higher and Secondary Specialized Education № 89-03-2983 dated August 28, 2020). This project served to identify the emergence and development of the process of combating "mass culture", its negative impact on the spiritual and moral life of members of society;

suggestions on ways to form the skills of struggle against "mass culture" (formation, stimulation of knowledge and experience), functions of educating a person, focused on the philosophical, psychological and pedagogical aspects of folk traditions are included in the content of the 2nd volume of the encyclopedia "Pedagogy" (State Scientific Publishing House "National Encyclopedia of Uzbekistan") Reference of the Ministry of Higher and Secondary Specialized Education № 89-03-2983 dated August 28, 2020). This encyclopedia contains materials about mass culture and methods of combating it;

proposals for cooperation of the family, makhalla, educational institution and the media based on the heritage of ancestors and national traditions, on the content of special courses aimed at developing students' skills to fight against "mass culture" were used in the development of state educational standards and qualification requirements for undergraduate programs in the areas of " Basics of spirituality "and" Methodology of educational work "(Reference of the Ministry of Higher and Secondary Specialized Education № 89-03-2983 dated August 28, 2020). As a result, students had the opportunity to develop skills in the fight against "mass culture" in classroom and extracurricular pedagogical processes with the help of hadiths, proverbs, songs, epics, proverbs, which are the product of folk pedagogy inherited from our ancestors.

The structure and scope of the dissertation. The dissertation consists of an introduction, three chapters, 8 paragraphs, conclusions, recommendations, bibliography and applications, the main content is covered on 156 pages.

ЭЪЛОН ҚИЛИНГАН ИЛМІЙ ИШЛАР РЎЙХАТИ
СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ
LIST OF PUBLISHED WORKS

I бўлим (I часть; I part)

1. Miraliyeva D.T. Means of combating mass culture among young people //European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences. Vol. 8 No. 9, 2020. P -186-189 (13.00.00. №3).

2. Миралиева Д.Т. Халқ педагогикаси анъаналари асосида ёшларни тарбиялашнинг имкониятлари// “Мақтаб ва ҳаёт” - Т.: 2010, № 2. –Б.12-13 (13.00.00. №4).

3.Миралиева Д.Т. Талабаларни ватанпарварлик руҳида тарбиялашда кейс стади методидан фойдаланиш // “Педагогик маҳорат” - Т.: 2010, №1. –Б. 5-8 (13.00.00. №23).

3. Миралиева Д.Т.Болаларда “оммавий маданият”га қарши курашувчанликни шакллантириш бугунги куннинг долзарб муаммоси// “Халқ таълими” -Т.: №1. –Б.107-109. (13.00.00.№17)

4. Миралиева Д.Т. Аждодларимиз мероси воситасида ёшларда “оммавий маданият”га қарши курашувчанлик кўникмасини шакллантириш// “Мутаассибликни келтириб чиқарувчи ижтимоий омиллар ҳамда маҳалла, таълим муассасаси ва оила ҳамкорлиги таҳлили масалалари” мавзудаги Республика илмий-амалий конференцияси.- Т.; 2016. –Б 204-211.

5. Миралиева Д.Т. Аждодларимиз мероси – ёшларни “оммавий маданият” хуружидан асровчи восита //“Ўзбекистон Республикасида таълим узлуксизлиги ва узвийлигини таъминлаш: устувор йўналишлар ва долзарб вазифалар” мавзудаги илмий-амалий анжумани тезислари тўплами.Т.: 2018.15 май. –Б.94-97.

6. Миралиева Д.Т. Миллий маънавият ҳамжиҳатлик меъзони сифатида //“Узлуксиз таълим тизимида ҳамкорлик педагогикаси” мавзудаги халқаро конференция. - Т.: 2014. –Б. 207-209.

7. Миралиева Д.Т. Средства противодействия массовой культуре в молодёжной среде Узбекистана //Международная научно-практическая конференция на тему “Воспитание в современном социокультурном образовательном пространстве: опыт, проблемы, перспективы”. 7-8 июня 2018, Белгород, Россия. С. 81-86.

II бўлим (II часть; II part)

8. Miraliyeva D.T. The impact of mass culture on formation and development of spiritual and moral image of today`s youth. – “East European Scientific Journal (Warshava, Poland)”. Ежемесячный научный журнал. 2017 г. № 1. С.5-7 .

9. Miraliyeva D.T. Stack the Dask in Favor Students by using the Four Aces of Effective Teaching. Forschungsberichte. Entwicklungen in Uzberistan. Germany, 2014. P-178-180.

10. Миралиева Д.Т. Учёт национальных особенностей при составлении программ воспитания и социализации студентов педагогических вузов Узбекистана. // Казанский педагогический журнал, 2011, № 3. С- 382-386.

11. Миралиева Д.Т. Средства борьбы с распространением негативных аспектов массовой культуры среди студентов. – “Актуальные проблемы современной науки” информационно-аналитический журнал. - М.: 2014, №4.С. 93-95.

12. Миралиева Д.Т. Тарбия манбаи. // “Бошланғич таълим”. - Т.: 2006, № 11. –Б.19.

13. Миралиева Д.Т. Педагогика. Энциклопедия II-жилд. Ж-М. “Ўзбекистон миллий энциклопедияси” Давлат илмий нашриёти. 2015. Муаллифлар гуруҳи.

14. Миралиева Д.Т. Талабаларда “оммавий маданият”га қарши курашувчанлик кўникмасини шакллантириш. Услубий қўлланма. - Т.: 2018, – Б.40.

15. Миралиева Д.Т. Халқ миллий анъаналарининг ижтимоий-педагогик моҳияти. - Республика илмий-методик анжумани материаллари, ТДПУ. 2004, 3-4 май. –Б. 27-29.

16. Нормуродова Б., Миралиева Д. Халқ миллий анъаналари - тарбия воситаси. - Республика илмий-амалий анжумани материаллари. ТДПУ. Т.; 2004.Б- 3-5.

17. Муҳаммаджонов М., Миралиева Д., Қорабоев А. Ёш авлодни тарбиялашда анъана ва урф-одатларнинг тутган ўрни. // “Халқ таълими”. 2005, № 5.Б- 135-138 .

18. Миралиева Д.Т. Ёшларни оила қуришга тайёрлашда миллий урф-одатлар ва қадриятларнинг тутган ўрни ва аҳамияти. // Таълим тизимида ижтимоий-гуманитар фанлар. Т.: 2008, №4. –Б. 4-5.

19. Миралиева Д.Т. Талабаларга иқтисодий тарбия беришда халқ тажрибаларидан фойдаланиш. Илмий-амалий анжуман. – Тошкент, 2009, Т.: 2019. –Б. 155-156.

20. Миралиева Д.Т. Халқ педагогикаси анъаналари асосида ёшларни миллий анъаналар руҳида тарбиялаш. Услубий қўлланма. - А.Навоий номидаги Ўзбекистон Миллий кутубхонаси нашриёти. - Т.: 2011.Б.42.

21. Миралиева Д.Т. Воспитание нравственности у учащихся на основе различных методологических подходов. // Таълим тизимида ижтимоий-гуманитар фанлар. Т.: 2013, №1. –Б. 98-100.

22. Миралиева Д.Т., Джураева М. Умуминсоний қадриятлар асосида баркамол авлод шахсини шакллантириш. Таълим тизимидаги ҳамкорлик: устувор йўналишлар ва долзарб вазифалар. Республика илмий-амалий анжумани маъруза ва тезислар тўплами. - Т.: февраль. 2013, №1. –Б. 91-92

23. Шодмонова Ш, Миралиева Д.Т. Ёшларда “оммавий маданият”га қарши иммунитетни шакллантириш. // «Педагогика» илмий-назарий ва методик журнал. - Т.: 2016, №5. –Б. 106-110.

24. Ибрагимова Г., Миралиева Д. Оилада миллий қадриятларни анъанага айлантиришнинг муҳим омиллари. - “Оила институт ва оила қадриятларининг

ривожланиш истиқболлари” мавзудаги илмий-амалий анжуман. Т.: 2016, №1. –Б. 280-282

25. Миралиева Д.Т. “Оммавий маданият”нинг вужудга келиши ва жамият аъзоларининг маънавий-ахлоқий ҳаётига кўрсатадиган салбий таъсири. Педагогик ҳамкорлик. Илмий-назарий мақолалар тўплами. Т.: 2016. –Б. 72-75.

26. Шодмонова Ш., Миралиева Д. Талаба ёшларнинг маънавий-ахлоқий тарбиясига таъсир этувчи информациявий таҳдидлар ва уларни бартараф этишнинг психологик механизмлари. - “Илмий-педагогик ва ўқув методик нашрлар орқали информациявий таҳдидларга қарши курашиш: Профилактика, технология, механизм” мавзудаги республика илмий-амалий конференция материаллари. Т.: 2017, №1. –Б. 268-269.

27. Миралиева Д.Т. “Оммавий маданият” тушунчаси” ва уни талаба ёшлар онгига етказининг аҳамияти. Педагогик жараён (илмий-назарий мақолалар тўплами) Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети. Т.: 2018, №5. –Б. 12-14.

28. Миралиева Д.Т. Аждодларимиз мероси воситасида талабаларда “оммавий маданият”га қарши курашувчанлик кўникмасини шакллантириш. Педагогик жараён (илмий-назарий мақолалар тўплами). Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети. Т.: 2018, №5. –Б. 17-23.

29. Йўлдошева Ш., Миралиева Д.Т. Ёшларда “оммавий маданият”га қарши курашувчанликни шакллантириш йўллари. “Хотин-қизларнинг фан, таълим, маданият ва инновацион технологияларни ривожлантириш соҳасидаги ютуқлари” мавзудаги Халқаро илмий-амалий анжуман материаллари. Жиззах. 2019.17-18 май 2-жилд.Б-224-227

30. Миралиева Д.Т., Махмудова М.М. Ёшларда ахборот хуружига қарши курашувчанлик кўникмасини шакллантириш. Услубий қўлланма. Услубий қўлланма. Ўзбекистон Республикаси инновацион ривожланиш вазирлигининг 2017-2020 йилларга мўлжалланган БВФ-1-001 “Вояга етмаганлар ахборот хавфсизлигини таъминлашда соҳалараро ёндашувнинг илмий-услубий асосларини яратиш” мавзусидаги фундаментал лойиҳа доирасида яратилган. - Т.: 2019. -Б. 255.

31. Миралиева Д., Юлдашева Ш. Средства противодействия массовой культуре среди молодежи Узбекистана. VIII глобальная наука и инновации 2020. Центральная Азия. Международный научно-практический журнал. Нур-Султан, Казахстан. 2020. С-37-40.

32. Миралиева Д., Абдуназарова Н. Оилада болаларни “оммавий маданият”га қарши курашувчанлик кўникмасини шакллантириш. Профессор Ойша Хасанбоева “Мактабгача таълим фидоийси ва оилашунос” Республика илмий- талабалар конференцияси. Т.:2 март. 2020 йил. Б. 50-51.

Автореферат Самарқанд давлат университети “Илмий ахборотнома” журнали таҳририятида таҳрирдан ўтказилди (04.05.2021 йил).

2021 йил 5 майда босишга рухсат этилди:
Офсет босма қоғози. Қоғоз бичими 60×84_{1/16}.
“Times” гарнитураси. Офсет босма усули.
Ҳисоб-нашриёт т.: 3,1. Шартли б.т. 2,7.
Адади 100 нусха. Буюртма № 7/05.

СамДЧТИ нашр-матбаа марказида чоп этилди.
Манзил: Самарқанд ш, Бўстонсарой кўчаси, 93