

**ТЕРМИЗ ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ ҲУЗУРИДАГИ  
ИЛМИЙ ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ РНД.03/30.12.2019.РЕД.78/03  
РАҚАМЛИ ИЛМИЙ КЕНГАШ АСОСИДАГИ  
БИР МАРТАЛИК ИЛМИЙ КЕНГАШ**

---

**ТЕРМИЗ ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ**

**ШОМИРЗАЕВ МАХМАТМУРОД ХУРАМОВИЧ**

**МАКТАБ ТЕХНОЛОГИЯ ТАЪЛИМИДА  
МИЛЛИЙ ҲУНАРМАНДЧИЛИКНИНГ СПЕКТРАЛ-ВАРИАТИВ  
КОМПОНЕНТЛАРИНИ ФАНЛАРАРО ТАКОМИЛЛАШТИРИШ**

**13.00.01 – Педагогика назарияси. Педагогик таълимотлар тарихи**

**ПЕДАГОГИКА ФАНЛАРИ ДОКТОРИ (DSc) ДИССЕРТАЦИЯСИ  
АВТОРЕФЕРАТИ**

**Термиз – 2021**

**Докторлик диссертацияси автореферати мундарижаси**  
**Оглавление автореферата докторской диссертации**  
**Content of the abstract of doctoral dissertation**

<b>Шомирзаев Махматмурод Хурамович</b> Мактаб технология таълимида миллий хунармандчиликнинг спектрал-вариатив компонентларини фанлараро такомиллаштириш.....	<b>5</b>
<b>Шомирзаев Махматмурод Хурамович</b> Междисциплинарное совершенствование спектрально- вариативных компонентов национального ремесленничества в школьной технологии обучения.....	<b>31</b>
<b>Shomirzayev Maxmatmurod Xuramovich</b> Interdisciplinary improvement of spectral-variative components of national handcrafting in teaching the discipline of technology in secondary schools.....	<b>59</b>
<b>Эълон қилинган ишлар рўйхати</b> Список опубликованных работ List of published works.....	<b>65</b>

**ТЕРМИЗ ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ ҲУЗУРИДАГИ  
ИЛМИЙ ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ РНД.03/30.12.2019.РЕД.78/03  
РАҚАМЛИ ИЛМИЙ КЕНГАШ АСОСИДАГИ  
БИР МАРТАЛИК ИЛМИЙ КЕНГАШ**

---

**ТЕРМИЗ ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ**

**ШОМИРЗАЕВ МАХМАТМУРОД ХУРАМОВИЧ**

**МАКТАБ ТЕХНОЛОГИЯ ТАЪЛИМИДА  
МИЛЛИЙ ҲУНАРМАНДЧИЛИКНИНГ СПЕКТРАЛ-ВАРИАТИВ  
КОМПОНЕНТЛАРИНИ ФАНЛАРАРО ТАКОМИЛЛАШТИРИШ**

**13.00.01 – Педагогика назарияси. Педагогик таълимотлар тарихи**

**ПЕДАГОГИКА ФАНЛАРИ ДОКТОРИ (DSc) ДИССЕРТАЦИЯСИ  
АВТОРЕФЕРАТИ**

**Термиз – 2021**

**Фан доктори (DSc) диссертацияси мавзуси Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Олий аттестация комиссиясида B2020.4.DSc/Ped111 рақами билан рўйхатга олинган.**

Докторлик диссертацияси Термиз давлат университетиде бажарилган.

Диссертация автореферати уч тилда (ўзбек, рус ва инглиз (резюме) Илмий кенгаш веб-саҳифаси ([www.tersu.uz](http://www.tersu.uz)) ҳамда “Ziyonet” Ахборот таълим портали ([www.ziyonet.uz](http://www.ziyonet.uz)) жойлаштирилган.

**Илмий маслаҳатчи:**

**Маҳмудов Юсуп Ғаниевич**  
педагогика фанлари доктори, профессор

**Расмий оппонентлар:**

**Алеулов Усербай**  
педагогика фанлари доктори, профессор

**Шадиев Нарзикул**  
педагогика фанлари доктори, профессор

**Қўйсинов Одил Алмуротович**  
педагогика фанлари доктори, доцент

**Етакчи ташкилот:**


**Бухоро давлат университети**


Диссертация ҳимояси Термиз давлат университети ҳузуридаги илмий даражалар берувчи PhD.03/30.12.2019.Ped.78/03 рақамли Илмий кенгаш асосидаги бир марталик илмий кенгашнинг 2021 йил «17» 03 соат 10<sup>00</sup> даги мажлисида бўлиб ўтади. (Манзил: 190111, Термиз ш., Баркамол авлод кўчаси, 43. Тел: (376) 221-74-55; факс: (376) 221-71-17; e-mail: [termizdu@umail.uz](mailto:termizdu@umail.uz)).


Диссертация билан Термиз давлат университетининг Ахборот-ресурс марказида танишиш мумкин (\_\_\_ рақам билан рўйхатга олинган). (Манзил: 190111, Термиз ш., Баркамол авлод кўчаси, 43. Тел: (376) 221-74-55; факс: (376) 221-71-17; e-mail: [termizdu@umail.uz](mailto:termizdu@umail.uz)).

Диссертация автореферати 2021 йил «09» 03 куни тарқатилди.  
(2021 йил «11» 03 даги 1 рақамли реестр баённомаси).



  
**Чориев Иргаш Тўраевич**  
Илмий даражалар берувчи илмий кенгаш асосидаги бир марталик илмий кенгаш раиси, п.ф.д., профессор

  
**Бозорова Муслима Қодировна**  
Илмий даражалар берувчи илмий кенгаш асосидаги бир марталик илмий кенгаш илмий котиби, п.ф.н., доцент

  
**Худойкулов Хол Жумаевич**  
Илмий даражалар берувчи илмий кенгаш қошидаги бир марталик илмий семинар раиси, п.ф.д., доцент

## **КИРИШ (докторлик (DSc) диссертацияси аннотацияси)**

**Диссертация мавзусининг долзарблиги ва зарурати.** Жаҳон таълим муассасаларида миллий хунармандчиликнинг спектриал-вариатив компонентларининг фанлараро такомиллашувида креатив-модулли технологияларга алоҳида эътибор қаратилмоқда. Халқаро ташкилотлар томонидан “Таълим-тараққиётнинг асосий ҳаракатлантирувчи кучи ва барқарор ривожланиш мақсадларига етказувчи муҳим фаолият” деб эътироф этилиши муносабати билан катта ёшдаги аҳоли компетенциясини баҳолаш халқаро дастури (PIAAC), ўқувчилар билимини баҳолаш (PISA), технология таълимини босқичма-босқич амалиётга жорий этишни баҳолашда (STEM)дан фойдаланилмоқда ҳамда касбий маҳоратни шахс сифатлари билан уйғунлаштириш, турли ўзгаришларга тез мослашиш, инновацион ёндашувни таълим жараёнларига изчил жорий этиш, таълим жараёнларини моделлаштиришнинг истиқболли йўналишларини аниқлаш бўйича тизимли ишлар амалга оширилмоқда.

Дунёда миллий хунармандчиликни таълим жараёнига киритиш самарадорлигини ошириш, бўлажак технология ўқитувчилари касбий сифатларини ривожлантириш компонентларини аниқлаш, технология фанининг методик таъминотини такомиллаштириш, бўлажак технология фани ўқитувчиларининг сифати буюртмачилар талабларига мослигини таъминлаш бўйича илмий тадқиқотларга катта эътибор қаратилмоқда. Илмий изланишларда технология фани ўқитувчиларининг касбий компетентлигини оширишнинг истиқболли йўналишларини белгилаш, амалий машғулотларнинг виртуал шакллари жорий этиш, технология фанининг фанлараро боғлиқлигини акс эттирувчи машғулотлар мажмуи асосида ўқитиш сифати ва самарадорлигини ошириш бўйича илмий изланишлар устувор даражада амалга оширилмоқда.

Янги Ўзбекистонни барпо этиш жараёнида таълим соҳаларини сифат жиҳатдан жадал ривожлантириш, бу борада бўлажак технология фани ўқитувчиларининг касбий компетентлигини ривожлантириш, профессионал таълимни жорий этиш ҳамда мактаб технология таълимида миллий хунармандчиликни ривожлантириш каби йўналишларга алоҳида эътибор қаратилмоқда. “Узлуксиз таълим тизими мазмунини сифат жиҳатидан янгилаш, ўқитиш методикасини такомиллаштириш, технология фанини чуқур ва пухта ўрганишга эътиборни қаратиш, Давлат таълим стандартлари (ДТС)да кўзда тутилган баҳолаш мезонларини ишлаб чиқиш”<sup>1</sup> каби вазифалар белгиланган. Шундан келиб чиққан ҳолда технология фани мисолида ўқитиш методикасини такомиллаштириш бўйича, жумладан, миллий хунармандчилик йўналишида хунармандчилик намуналари турларининг интегратив хоссаларини аниқлаштириш, ўқувчиларни маънавий-касбий тарбиялаш тизими компонентлари ва таянч компетенциялари мазмунини такомиллаштириш,

---

<sup>1</sup>Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 29 апрелдаги ПФ-5712-сон “Ўзбекистон Республикаси Халқ таълими тизимини 2030 йилгача ривожлантириш концепциясини тасдиқлаш тўғрисида”ги фармони. //Қонун ҳужжатлари маълумотлари миллий базаси. 06/19/5712 /3034-сон, 29.04.2019.

Ўқувчиларнинг индивидуал хусусиятларини эътиборга олган ҳолда маънавий-касбий тарбиялаш мазмуни, шакли, методлари ва воситаларини такомиллаштириш ҳамда миллий хунармандчилик намуналари асосида ўқувчиларда маънавий-касбий сифатларни ривожлантириш кабилар юзасидан тадқиқотларни амалга оширишни тақазо этади.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февралдаги ПФ-4947-сон “Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида”, 2018 йил 5 сентябрдаги ПФ-5538-сон “Халқ таълимини бошқариш тизимини такомиллаштириш бўйича қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида”, 2019 йил 29 апрелдаги ПФ-5712-сон “Ўзбекистон Республикаси Халқ таълими тизимини 2030 йилгача ривожлантириш концепциясини тасдиқлаш тўғрисида”ги фармонлари ҳамда мазкур фаолиятга тегишли бошқа меъёрий-ҳуқуқий ҳужжатларда белгиланган вазифаларни амалга оширишда ушбу диссертация тадқиқоти муайян даражада хизмат қилади.

**Тадқиқотнинг республика фан ва технологиялари ривожлани-шининг устувор йўналишларига мослиги.** Мазкур тадқиқот иши республика фан ва технологиялари ривожланишининг I. «Ахборотлашган жамият ва демократик давлатни ижтимоий, ҳуқуқий, иқтисодий, маданий, маънавий-маърифий ривожлантиришда инновацион ғоялар тизимини шакллантириш ва уларни амалга ошириш йўллари» устувор йўналиши бўйича бажарилган.

**Диссертация мавзуси бўйича хорижий илмий-тадқиқотлар шарҳи**<sup>1</sup>. Жаҳонда миллий хунармандчиликнинг спектрал-вариатив компонентларини такомиллаштириш масалалари бўйича, жумладан, дунёнинг қуйидаги етакчи илмий марказлари ва олий таълим муассасаларида тадқиқот ишлари олиб борилмоқда: University of Nevada (АҚШ), University of Bayreuth (Германия), University of Kent (Англия), Nord University, Буде, (Норвегия), National University of India (Ҳиндистон), Уфа давлат университети (Россия), Хоккайдо университети (Япония), Тошкент давлат педагогика университети, Термиз давлат университети (Ўзбекистон).

Жаҳон миқёсида технология фанини ўқитишда миллий хунармандчиликнинг спектрал-вариатив компонентларини такомиллаш-тириш бўйича олиб борилган тадқиқот ишларида, жумладан қуйидаги илмий натижалар олинган: ўқитишнинг интерфаол таълим технологиялари миллий хунармандчиликнинг спектрал-вариатив компонентларини услубий таъминотга фаол сингдирилиши асосида такомиллаштирилган (Leiden University); миллий хунармандчиликнинг спектрал-вариатив компонентлари мазкур йўналишдаги ўқув-методик таъминотнинг сифати ва самарадорлигига асос бўлиши исботланган (Center for Cellular and Molecular Technology); технологик

---

<sup>1</sup>Диссертация мавзуси бўйича халқаро илмий тадқиқотлар шарҳи <https://www.hhs.se/contentassets/f51b706e1d644e9fa6c4d232abd09e63/greenbooksep03.pdf>; <https://bibliocub.ru/index.php?page=book&id=26824>; Porter M. Competitive Strategy: “Techniques for Analyzing Industries and Competitors”<sup>2</sup>, Cambridge, 1980, 454 pages; Innovation clusters in France: Innovation Comes First. URL: <http://www.invest-infrance.org/us/why-choose-france/research-and-partnerships-innovation-clusters.htm>; Shih, J., Huffman, L.C. Emphasizing Cultural competence in Evaluation: A Process-Oriented Approach / L. Botcheva, J. Shih, L.C. Huffman // American Journal of Evaluation. 2009. Volume 30. №2. 176-188.

саводхонликни ривожлантиришда халқаро баҳолаш дастурлари PISA (Programme for International Student Assessment)дан фойдаланиш методикаси ишлаб чиқилган (Россия таълимни ривожлантириш стратегиялари институти).

Дунёда бўлажак ҳунармандчилик технология таълими кадрларини тайёрлаш бўйича, жумладан, куйидаги устувор йўналишларда изланишлар олиб борилмоқда: ўқувчилар дунёқарашини ривожлантиришнинг методик-дидактик тафсилотини миллий ҳунармандчилик асосига қурилган электрон дастурий воситалар асосида такомиллаштириш; миллий ҳунармандчилик спектрал-вариатив компонентлари асосида ўқувчиларнинг мантиқий-илмий тафаккурини ривожлантириш; технология таълимида кластер методини миллий ҳунармандчилик асосида такомиллаштириш; мақсадли таълим сифатини миллий ҳунармандчиликнинг спектрал-вариатив компонентларини қўллаш асосида такомиллаштириш.

**Муаммонинг ўрганилганлик даражаси.** Мамлакатимизда А.Хўжаев, Р.Ҳ.Джураев, Ў.Ҳ. Толипов, Ш.С., Шарипов, У. Нишоналиев, Н.Шодиев, И.Т. Чориев, Н.С. Сайидахмедов, Ю.Ф. Махмудов, Н. Муслимов, А.Хўжабоев, О.А. Қўйсинов каби олимлар технология фанида миллий ҳунармандчиликни фанлараро такомиллаштиришга бағишланган тадқиқот ишларини олиб боришган. Шунингдек, миллий ҳунармандчилик соҳаларини ўрганишнинг таълим-тарбиявий асослари С.Булатов, С.Ҳасанов, И.Каримов, Қ. Қосимов, О. Худоёрова, А.Турдиалиев, Р.Сарсенбаева, Д.Зоҳидова, О.Жамолиддиновалар илмий-тадқиқот ишларида ёритилган.

Шунингдек, россиялик олимлардан В.Д. Жуков, С.Т. Толстов, В.М. Массон, А.Т.Треножкин, С.Р. Русакина, Н.Н. Баранский, Н.С. Мироненко, Н.С. Фалькова, Ю.Г. Липец, А.Г. Низалиевнинг миллий ҳунармандчиликнинг спектрал-вариатив компонентларини фанлараро такомиллаштиришнинг баъзи жиҳатлари бўйича олиб борган тадқиқот ишларини мисол тариқасида келтириш мумкин.

Ўзбекистонда миллий ҳунармандчилик тарихини бир қатор хорижлик тадқиқотчилар ҳам ўрганишга ҳаракат қилишган. Жумладан, немис олимлари Ж. Пелтз, К. Пандерлар томонидан яратилган монографик асарларда ўзбек халқининг миллий ҳунармандчилик тарихи, унинг соҳалари тўғрисида қимматли маълумотлар келтирилган<sup>1</sup>.

Немис тадқиқотчиси Г. Келлер томонидан олиб борилган илмий-тадқиқот иши кенг қамровли ва ўзбек миллий анъаналари фотосуратларда акс эттирилиб, “Тикиш ва тўқиш Ўзбекистонда юксак даражали ҳунармандчилик намуналари ҳисобланиб, ўзбек аёллари томонидан маҳорат билан амалга оширилади, айниқса, зардўзлик либослари тантаналарда кийилади ва катта эътиборга сазовор бўлади”<sup>2</sup>. Немис тадқиқотчилари Б.Воллонвебер, П. Франкелларнинг тадқиқот ишларида муҳим маълумотлар берилган бўлиб, қадимий гиламдўзлик

---

<sup>1</sup> Pander K. Zentralasfen. Ossificdtm: Dumont Reisevertag, 2005. – P. 384. Judth Pelts. Uzbekistan entdeckan. – Berlin. 2007. – 290 p.

<sup>2</sup> Keller G. Frauen culture in Uzbekistan Denzhngen /2002. – P.288.

марказлари Фарғона, Нурота, Сирдарё, Сурхондарё, Хоразм ва Қорақалпоғистонда кенг ривожланганлиги эътироф этилган<sup>3</sup>.

**Диссертация мавзусининг диссертация бажарилган олий таълим муассасасининг илмий-тадқиқот ишлари режалари билан боғлиқлиги.** Диссертация тадқиқоти Термиз давлат университети ва Тошкент давлат педагогика университетининг илмий-тадқиқот ишлари режаларига мувофиқ №ОТ-Ф7-34 “Миллий ҳунармандчиликда инновацион жараёнларни технология фанида ўрганишнинг илмий-педагогик асослари” ва №А–3–238 “Мактаб таълимини ривожлантириш умуммиллий дастурини амалга оширишда таълим сифатини белгилашнинг мезонли кўрсаткичларини асослаш” мавзуларидаги амалий лойиҳалар доирасида бажарилган (2014-2018 йй.).

**Тадқиқотнинг мақсади** мактаб технология таълимида миллий ҳунармандчиликнинг спектрал-вариатив компонентларини фанлараро такомиллаштириш бўйича назарий-амалий аҳамиятга молик таклиф ва тавсиялар ишлаб чиқишдан иборат.

**Тадқиқотнинг вазифалари:**

фалсафа, психология, педагогика, дидактика, илмий-методик адабиётлар таҳлили асосида мактаб технология таълимида миллий ҳунармандчиликнинг спектрал-вариатив компонентларини фанлараро (физика, кимё, геометрия, чизмачилик) аниқлаштириш;

мактаб технология таълимида миллий ҳунармандчиликнинг спектрал-вариатив компонентларини такомиллаштириш;

миллий ҳунармандчиликнинг спектрал-вариатив компонентларини фанлараро технология таълими мазмунига сингдириш ва бунга имкон берадиган психологик-педагогик шароитларни аниқлаш;

мактаб технология таълимида миллий ҳунармандчиликнинг спектрал-вариатив компонентларини фанлараро такомиллаштириш моделини яратиш;

мактаб технология таълимида миллий ҳунармандчиликнинг спектрал-вариатив компонентларини фанлараро такомиллаштиришга қаратилган дарсларни ташкил этиш ва ўқув жараёнига татбиқ қилиш юзасидан таклиф ва тавсиялар ишлаб чиқиш.

**Тадқиқотнинг объекти** сифатида мактаб технология таълимида миллий ҳунармандчиликнинг спектрал-вариатив компонентларини фанлараро такомиллаштириш жараёнини белгилашнинг тажриба-синов ишларида Сурхондарё, Бухоро, Жиззах, Хоразм, Самарқанд, Фарғона вилоятлари ва Қорақалпоғистон Республикасидаги 23 та умумтаълим мактабининг V-IX синфларидан 1176 нафар ўқувчи иштирок этди.

**Тадқиқотнинг предмети** мактаб технология таълимида миллий ҳунармандчиликнинг спектрал-вариатив компонентларини фанлараро такомиллаштиришнинг мазмуни, шакл, метод, восита ва йўллари ҳисобланади.

**Тадқиқотнинг усуллари.** Тадқиқотда назарий (таҳлилий-статистик, қиёсий-таққослаш), диагностик (суҳбат, сўровнома, кузатиш, таснифлаш), тест топшириқлари, ўқитувчилар ва мактаб раҳбарияти ҳамда ота-оналар билан

---

<sup>3</sup> Wollenweber B., Franke P. Uzbekistan. Land zwischen Orient und Okzident. – Berlin, 2007. – P. 91.



сухбатлар ўтказиш, педагогик тажриба-синов (маълумотларни математик-статистик таҳлил қилиш, натижаларни диаграмма ва график тасвирлаш ва бошқалар) каби усуллардан фойдаланилди.

**Тадқиқотнинг илмий янгилиги** қуйидагилардан иборат:

миллий ҳунармандчилик намуналари (каштачилик, наққошлик, ёғоч ўймакорлиги, ганчкорлик, зардўзлик, заргарлик, кандакорлик ва ҳ.к.)нинг тадрижий-тарбиявий шаклланиши мазмуни юксак маънавиятли ўқувчи шахсини тарбиялашда, тарихийлик, қомусий-психологик ҳамда миллий ҳунармандчиликка оид мактаб ўқувчиларини ижтимоий ҳаётга касбий тайёрлашда қўлланилган медитация методларига устуворлик бериш асосида ривожлантирилган;

ўқувчиларни миллий ҳунармандчилик намуналари воситасида психологик-маънавий тарбиялаш хусусиятлари миллий ҳунармандчилик намуналари турларининг интегратив хоссалари (ижодий, ҳиссий-рағбатловчи, вариатив ўқув топшириқлари)га кўра такомиллаштирилган;

миллий ҳунармандчилик намуналари воситасида ўқувчиларни маънавий-касбий тарбиялаш тизими компонентлари (аксиологик, қадриятли, тизимли-фаолиятли, ривожлантирувчи) ва таянч компетенциялари (билиш, ўрганиш, ахборот, коммуникатив) мазмуни “Синквейн”, “Арт-технология”, “Event” технологиялари воситасида импровизация ва рефлексивлик тамойилларига устуворлик бериш асосида ишлаб чиқилган;

ўқувчиларни маънавий-касбий тарбиялаш мазмуни ва шакли (ёши, индивидуал психологик, физиологик хусусиятларини эътиборга олган ҳолда), усуллари ва воситалари миллий ҳунармандчилик намуналарини тарбия жараёнига фаол киритиш негизида мувофиқлаштирилган ҳолда методик жиҳатдан яхлит тизими ишлаб чиқилган;

ўқувчиларнинг маънавий-касбий сифатларини такомиллаштиришга миллий ҳунармандчилик намуналари, жумладан каштачилик, наққошлик, ёғоч ўймакорлиги, ганчкорлик, зардўзлик, заргарлик ва кандакорлик ҳунармандчилиги асос омиллардан бири эканлиги исботланган.

**Тадқиқотнинг амалий натижалари** қуйидагилардан иборат:

мактаб технология таълимида миллий ҳунармандчиликнинг спектрал-вариатив компонентлари фанлараро таснифлаштирилган, ДТС, ўқув режаси ва дастури такомиллаштирилган;

мактаб технология таълимида миллий ҳунармандчиликнинг спектрал-вариатив компонентларини такомиллаштиришга доир ўқув-методик қўлланмалар мажмуаси ишлаб чиқилган;

мактаб технология таълимида миллий ҳунармандчиликнинг спектрал-вариатив компонентларини фанлараро такомиллаштиришга йўналтирилган инновацион таълим технологиялари (таълим жараёнида қўлланиладиган интерфаол методлардан фойдаланиб ўқувчиларнинг мантиқий фикрлашини ошириш, фаолиятли-шахсга йўналтирилган таълим мазмунини жорий этиш) такомиллаштирилган.

**Тадқиқот натижаларининг ишончлилиги** асосий методологик ва умумдидактик принципларга асосланганлиги, унда қўлланилган ёндашув, усул ва методлар ҳамда назарий маълумотларнинг расмий манбалардан олинганлиги, педагогик тажриба-синов ишларининг таҳлили ва самарадорлиги математик-статистик методлар воситасида асосланганлиги, тадқиқот мақсади ва вазифаларининг мослиги (адекватлиги), хулоса, таклиф ва тавсияларнинг амалиётга жорий этилганлиги ҳамда олинган натижаларнинг мутасадди ташкилотлар томонидан тасдиқланганлиги билан белгиланади.

**Тадқиқот натижаларининг илмий ва амалий аҳамияти.** Тадқиқот натижаларининг илмий аҳамияти таклиф ва тавсия этилган миллий ҳунармандчиликнинг спектрал-вариатив компонентларини фанлараро такомиллаштириш модели, методикаси, баҳолаш мезонларининг ишлаб чиқилганлиги, ўқувчиларда миллий ҳунармандчиликнинг спектрал-вариатив компонентларини фанлараро такомиллаштириш жараёнида фан ва амалиётнинг ўзаро интеграциясини асослаш мумкинлиги билан изоҳланади.

Тадқиқот натижаларининг амалий аҳамияти олинган натижалардан мактабда технология таълими сифати ва самарадорлигини оширишда, педагог кадрларни қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш жараёнида мутахассислик бўйича ўқув-методик мажмуаларни яратишда, халқаро баҳолаш тизимлари топшириқларини ишлаб чиқишда қўлланилиши мумкинлиги ҳамда миллий ҳунармандчиликнинг спектрал-вариатив компонентлари фанлараро ДТСга қаратилганлиги билан белгиланади.

**Тадқиқот натижаларининг жорий қилиниши.** Мактабда технология фанини ўқитиш жараёнида миллий ҳунармандчиликнинг спектрал-вариатив компонентларини такомиллаштириш бўйича ишлаб чиқилган таклиф ва тавсиялар асосида:

миллий ҳунармандчилик намуналари (каштачилик, наққошлик, ёғоч ўймакорлиги, ганчкорлик, зардўзлик, заргарлик, кандакорлик ва ҳ.к.)нинг тадрижий-тарбиявий шаклланиши мазмуни юксак маънавиятли ўқувчи шахсини тарбиялашда, тарихийлик, комусий-психологик ҳамда миллий ҳунармандчиликка оид мактаб ўқувчиларини ижтимоий ҳаётга касбий тайёрлашда қўлланилган медитация методларига устуворлик бериш асосида ривожлантирилганлиги ҳақидаги маълумотлар Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2017 йил 6 апрелдаги 187-сон “Умумий ўрта ва ўрта махсус, касб-ҳунар таълимининг Давлат таълим стандартларини тасдиқлаш тўғрисида”ги қарорини ишлаб чиқишда фойдаланилган (Халқ таълими вазирлигининг 2020 йил 26 июндаги 01/11-03/9-620-сон маълумотномаси). Илмий натижалар ДТС 2017-2018 ўқув йилида амалиётга жорий этилган “Технология фанини ўқитишда инновацион педагогик технологиялар” ҳамда “Ўзбек миллий ҳунармандчилигининг шаклланиш генезиси ва ривожланиш технологияси”, “Ўзбек миллий ҳунармандчилигида инновацион жараёнлар”, “Ўзбек миллий ҳунармандчилигининг спектрал-вариатив компонентлари”, “Технология фанини ўқитиш самарадорлигини ошириш йўллари”, “Мактаб ўқувчиларини технология таълимида миллий ўзбек ҳунармандчилигининг

спектрал-вариатив компонентлари билан таништиришда фанлар интеграцияси”, “Мактаб технология таълимида миллий ўзбек хунармандчилигининг спектрал-вариатив компонентларини фанлараро такомиллаштириш”, “Мактаб технология таълимида миллий каштачиликни ўрганиш” номли янги авлод ўқув адабиётларини яратилишига асос бўлган;

ўқувчиларни миллий хунармандчилик намуналари воситасида психологик-маънавий тарбиялаш хусусиятлари миллий хунармандчилик намуналари турларининг интегратив хоссалари (ижодий, ҳиссий-рағбатловчи, вариатив ўқув топшириқлари)га кўра такомиллаштиришга оид таклиф ва тавсиялар умумтаълим мактаб ўқувчилари учун “Технология” фани V-IX синф дарсликлари мазмунига сингдирилган (Олий ва ўрта махсус таълим вазирлигининг 2020 йил 19 мартдаги 89-03-1128-сон маълумотномаси). Тадқиқот натижалари ўқувчиларда хунармандчиликнинг спектрал-вариатив компонентларини такомиллаштириш ҳамда технология фанини ўқитиш сифати ва самарадорлигини оширишга хизмат қилган;

миллий хунармандчилик намуналари воситасида ўқувчиларни маънавий-касбий тарбиялаш тизими компонентлари (аксиологик, қадриятли, тизимли-фаолиятли, ривожлантирувчи) ва таянч компетенциялари (билиш, ўрганиш, ахборот, коммуникатив) мазмуни “Синквейн”, “Арт-технология”, “Event” технологиялари воситасида импровизация ва рефлексивлик тамойилларига устуворлик бериш асосида ишлаб чиқилган ўқув фаолиятини жадаллаштирувчи инновацион таълим технологияларига оид таклиф ва тавсиялардан №PZ-2016-091/2232947 “Умумий ўрта таълим мактабларида тарбиявий соатларни ўтказишни такомиллаштириш технологиялари мавзусидаги амалий лойиҳани бажаришда (2017-2018 йй.) фойдаланилган (Олий ва ўрта махсус таълим вазирлигининг 2020 йил 19 мартдаги 89-03-1128-сон маълумотномаси). Илмий натижалар умумтаълим тизимида тарбиявий соатларни ўтказишни такомиллаштиришнинг амалиётга жорий этилишига методик асос бўлиб хизмат қилган;

ўқувчиларни маънавий-касбий тарбиялаш мазмуни ва шакли (ёши, индивидуал психологик, физиологик хусусиятларини эътиборга олган ҳолда), усуллари ва воситалари миллий хунармандчилик намуналарини тарбия жараёнига фаол киритиш негизида мувофиқлаштирилган ҳолда методик жиҳатдан ишлаб чиқилган яхлит тизим таклифларидан “Технология” фанидан V-IX синф дарсликларида фойдаланилган (Олий ва ўрта махсус таълим вазирлигининг 2020 йил 19 мартдаги 89-03-1128-сон маълумотномаси). Натижада, умумтаълим мактаблари битирувчилари ДТС талаблари даражасидаги дидактик ва тарқатма материаллар билан танишиш ва олий таълим муассасаларига кириш учун тест синовларига тайёрланиш имкониятига эга бўлишган.

**Тадқиқот натижаларининг апробацияси.** Тадқиқот натижалари 55 та, шу жумладан, 12 та халқаро, 43 та республика миқёсидаги анжуманда маъруза шаклида баён қилинган.

**Тадқиқот натижаларининг эълон қилинганлиги.** Диссертация мазмунига оид жами 198 номдаги илмий иш, жумладан, 1 та дарслик, 4 та монография, Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Олий аттестация комиссияси докторлик (DSc) диссертацияларининг асосий илмий натижаларини чоп этишга тавсия қилинган илмий нашрларда 34 та мақола, шулардан, 24 таси республика, 10 таси хорижий журналларда, 34 та республика ва халқаро тўпламларда нашр қилинган.

**Диссертациянинг тузилиши ва ҳажми.** Диссертация иши 219 саҳифадан, кириш, бешта боб, хулоса ва тавсиялар, фойдаланилган адабиётлар рўйхати ва иловалардан иборат.

## **ДИССЕРТАЦИЯНИНГ АСОСИЙ МАЗМУНИ**

**Кириш** қисмида диссертация мазусининг долзарблиги ва зарурати асосланган, мақсади ва вазифалари, объекти ва предмети тавсифланган, унинг Ўзбекистон Республикаси фан ва технологиялари ривожланишининг устувор йўналишларига мослиги кўрсатилган. Унинг илмий янгилиги ва амалий натижалари баён қилинган, Олинган натижаларнинг ишончлилиги, илмий ва амалий аҳамияти асослаб берилган, тадқиқот натижаларининг амалиётга жорий этилганлиги, эълон қилинганлиги, диссертациянинг тузилиши ва ҳажми бўйича маълумотлар берилган.

Диссертациянинг **“Мақтаб технология таълимида миллий ҳунармандчиликнинг спектрал-вариатив компонентларини фанлараро такомиллаштиришнинг назарий-методологик асослари”** деб номланган биринчи бобида миллий ҳунармандчиликнинг тадрижий шаклланиш генезиси ва ривожланиш технологияси ҳолати тарихий ёзма манбалар, этнографик, археологик ашёвий далилларга кўра илмий асосланган. Миллий ҳунармандчиликнинг юқори намунаси ҳисобланган матога кашта тикиш ҳунари, каштадўзлик Марказий Осиё халқларида милоддан аввалги асрлардаёқ шакллана бошлаган. Айниқса, Фарғона водийси ҳунармандчилиги, жумладан, каштачилиги кўплаб олим ва мутахассислар эътиборини ўзига жалб қилган. Уларнинг илмий изланишлари, асосан, миллий ҳунармандчиликнинг келиб чиқиши, урф-одатлар ва расм-русумлар билан боғлиқлиги, турмуш маданияти жиҳатидан ўрганилган. Уларнинг илмий-тадқиқот ишлари натижасида анъанавий ҳунармандчилик, айниқса, каштадўзлик санъат даражасига кўтарилганлигини, бадий ўзига хос хусусиятларга эга бўлиб келганлигини кўриш мумкин. Фарғона водийси халқининг анъанавий ҳунармандчилигини тарихий-этнографик, таълим-тарбиявий жиҳатдан ўрганиш, тадқиқот мавзумизга бевосита алоқадор муаммоли йўналишлар бўйича қуйидаги гуруҳларга ажратиб таҳлил қилинди:

1. Фарғона водийси халқи анъанавий ҳунармандчилигининг тадрижий шаклланиш тарихи ва ҳунармандчилик, айниқса, каштачилик генезисига алоқадор илмий адабиётлар.
2. XIX-XX асрларда Фарғона водийси халқининг мато тайёрлаш усулларига оид водий ҳунармандчилигида этник жамоалар.
3. Моддий маданиятнинг ўзига хос хусусиятларини кўрсатиб берувчи монографик асарлар.
4. Тоталитар тузум давридаги психологик, педагогик, тарихий-

этнографик тадқиқот ишлари. 5. Мустақиллик давридаги илмий-тадқиқот ишлар. 6. Фарғона водийси ҳунармандчилиги, жумладан, каштачилиги ҳақидаги хорижий олимларнинг монографик асарлари. Шунингдек, бугунги кунда Фарғона водийси аҳолисининг қадимги ва илк ўрта асрлар давридаги каштадўзлик тарихини, унинг таълим-тарбиявий аҳамиятини ўрганишга оид бир қанча ютуқлар қўлга киритилган. Хусусан, А.Н.Бернштам, Ю.А.Заднепровский, Б.А.Литвинский, Г.Майтдинова каби тадқиқотчиларнинг илмий-тадқиқот ишларида биз ўрганаётган миллий ҳунармандчиликни фанлараро такомиллаштиришнинг спектрал-вариатив компонентлари(СВК)га доир маълумотлар мавжуд.

Араб кашталаридаги белгилар Фарғона водийси кашталарида ҳам учрайди. Масалан, доира, тўртбурчак, учбурчак, араб ёзувидаги ғазалларни араблардаги “фалак” билан боғлаш демак. “Фалак” кейинчалик халқ тилида “Палак”, деб айтилган. Араблар VIII асрда Ўрта Осиёга, шу жумладан, Фарғона водийсига ҳам бостириб кирдилар. Маълумки, араблар фалакни қадрлаганлар. Шунинг учун кашта орнаментларида фалак билан боғлиқ белгилар ифодаланган. Бу ҳолат Фарғона водийси каштачилигига ўз таъсирини кўрсатган.

Қадимги кашта буюмларини қидириб топиш, уларни музей фондларига топшириш, Фарғона водийсида экспедициялар ўтказиб, кашта буюмларини қидириб топиб, уларнинг фотосуратларини олиш, улар асосида альбомлар тайёрлаш, қадимий кашта тикувчи усталарни топиб, уларга ёш қизларни бириктириш орқали устоз-шогирд аънаналарини давом эттириш, қадимий кашта усулларида фойдаланиб, замонавий кашталарни яратиш, кийимларда миллий аънаналаримизни давом эттиришга ҳаракат қилиш лозим. Каштадўзликнинг қадимий турларидан бири ҳисобланган сўзана бу даврда нафақат Ўрта Осиёда, балки ундан ташқари мамлакатларда ҳам шуҳрат қозонган. Улар кўплаб хорижий давлатларга экспорт қилинган. Агар XIX асрга қадар каштадўзлик маҳсулотлари, асосан, аҳолининг ўз эҳтиёжлари учун уй шароитида ишлаб чиқарилган бўлса, XIX аср охири - XX аср бошларида ўлка халқлари орасидаги пул-товар муносабатларининг ривожланиши натижасида бозорларда сотиладиган маҳсулот сифатида ишлаб чиқарилган. Хусусан, Қўқон, Наманган, Фарғона, Андижон, Ўш, Жалолобод, Қорасув ҳамда бошқа маҳаллий бозорларда турли хилдаги каштадўзлик маҳсулотлари сотилган. Айниқса, чорси, зардевор (сўзана), жойнамоз, чойшаб (жойпушт), палак, қўшқийик, дўппи, кирпеч каби каштадўзлик маҳсулотлари кўплаб олди-сотди маҳсулотига айланган.

Ўрта асрларга келиб каштачилик юксак даражага кўтарилган. Матога кашта тикиш, айниқса, кийим-бошларни кашта билан безаш аҳолининг юқори табақа қатламида оммалашиб борган. XIX аср охири - XX аср бошларига келиб, каштадўзлик Марказий Осиё, хусусан, биз ўрганаётган Фарғона водийси аҳолиси турмуш тарзида кенг тарқалган. Бу даврда кашта тикиш аҳоли орасида оммалашган амалий санъат тури ҳисобланган.

Кирпеч, дорпеч, сўзана, чойшаб, чорси, сандалпеч, дастрўмол, зардевор, сочиқ, эшик парда каби каштадўзлик буюмлари тикилган. Уларни тикишда

лопук, ироқи, илмоқ, чамоқ, баҳя, йўрма, босма деб аталувчи чок усуллари кенг қўлланилган. Кашталарда турли шакллар, ўсимликлар ва гуллар ҳамда ҳайвонлар тасвири акс этирилганини кўриш мумкин. Буларнинг барчаси ўзининг рамзий маъносига, келиб чиқиш тарихига эга. Бу, энг аввало, у ёки бу халқнинг турмуш тарзи, дунёқараши, руҳий олами, ижтимоий, иқтисодий аҳволи ва бадиий-эстетик дидига боғлиқ ҳолда шаклланган. Анъанага кўра, оиладаги қизлар ёшлигидан турли хилдаги кашталарни тикишга ўргатилган.

Диссертациянинг **“Технология таълимида миллий ҳунармандчиликнинг спектрал-вариатив компонентларини такомиллаштиришда фанлараро интеграция”** деб номланган иккинчи бобида ўтказиладиган барча ўқув-тарбиявий тадбирлар мактаб ўқув-тарбиявий жараёнининг ажралмас қисми ҳисобланиб, у ўқувчиларнинг бўш вақтларини мазмунли ўтказишдан ташқари, таълим-тарбия йўналишларини ривожлантиришга хизмат қилади. Ўқув-тарбиявий тадбирларнинг аҳамияти, мазмун-моҳияти ва самараси дарс жараёнида ўтказиладиган машғулотларникидан кам эмас. Умумтаълим мактаблари ўқувчиларининг технология ва касбга тайёрлашга доир билими, кўникма, малака ва компетенциялари турли унумли технологик жараён шаклларида бевосита иштирок этишларида мустаҳкамланиб борилди.

Қадимий ҳунармандчилик соҳаларидан ҳисобланган косибчилик ҳунари ҳақида фикр юритиладиган бўлинса, косибчилик ошланган теридан зарурий пойабзалларни ишлаб чиқарувчи соҳа ҳисобланиб, косиблар, асосан, териларни андозалар бўйича турли хил маҳси, тоштавон этик, кучай этик, мўкки этик, ковсар ва нўғай кавуш, паттойи кавуш, чармдастак кавуш, чорик ва шуларга ўхшаш пойабзалларни тикканлар. Косибчиликда турли-туман меҳнат қуроллари: аррача, теша, омбир, таёқча, қолип, бегиз, буранда, дупоя, газон, белча, кува сингари асбоблар ишлатилади. Миллий ҳунармандчилик соҳаларидан ҳисобланган кўнчилик соҳаси Сурхондарё вилоятининг Сариосиё туманидаги 2-умумтаълим мактабида шу пайтгача тўғарак машғулотлари дарс жадвалига киритилмаган эди. Ўқувчи ва мураббийларнинг ўзлари қизиқишиб, шу соҳаларда тўғарак машғулотларини ташкил этишди. Семинар-суҳбат методида ташкил этилган машғулот шаклан анъанавий кўринишда ўтказилган бўлса-да, мазмунан миллий ҳунармандчиликни ўрганишга асосланган ҳолда ташкил этилди. Халқ миллий ҳунармандчилигининг қадимий соҳаларидан ҳисобланган, баъзи қишлоқ жойлардагина сақланиб қолган кўнчиликни ўргатишга бағишланган ҳолда тўғарак машғулотни ўтказилди.

Миллий қадрият аталмиш халқ ҳунармандчилигини ўрганишда муҳим кўринишларидан ҳисобланган тўғарак машғулотларининг аҳамиятли томонларидан бири – бу моддий-техникавий, хом ашё ва ўқув-методик таъминотини йўлга қўйиш лозим. Демак, таъминот машғулотнинг амалийлиги ва ишлаб чиқаришга асосланганлигини ташкил этишда асосий восита ҳисобланади. Маълумки, қўлда машғулотларни бажариш, энг аввало, хом ашё таъминотига, асбоб-ускуналар, жиҳозлар етказиб берилишига боғлиқ. Таълим-тарбия самарадорлигига эришиш йўлида ўқитувчи ўқувчиларнинг билим олиш

мотивларига бефарқ қараши асло мумкин эмас. Чунки билим эгаллашга бўлган муносабат ўқувчининг танлаган касбига бўлган қизиқиши билан уйғунлашиб кетади. Шунга кўра, ўқувчининг миллий ҳунармандчиликка бўлган қизиқиш мотивларига асосий эътибор қаратилди.

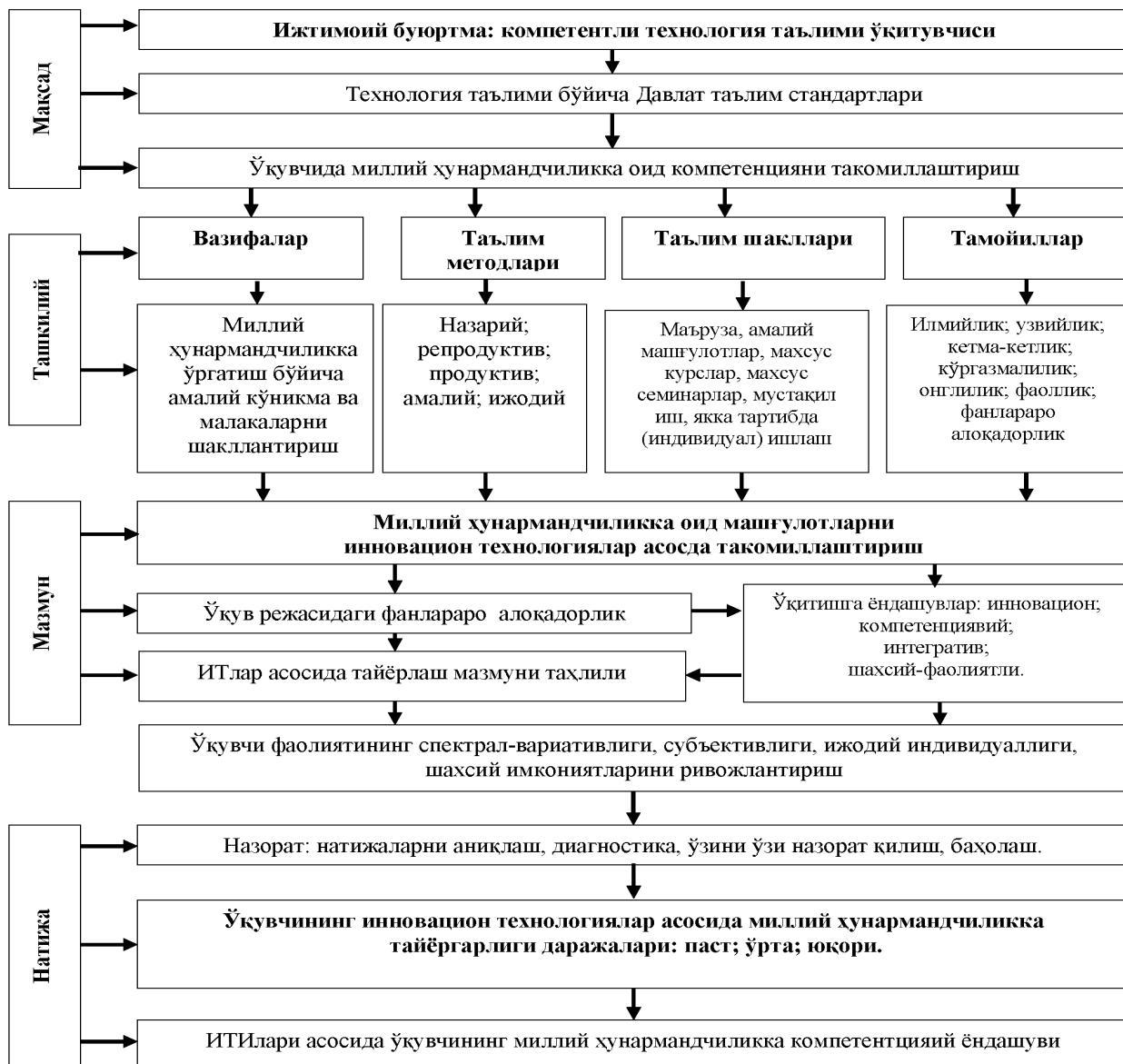
Психологик жиҳатдан ўқувчиларда миллий ҳунармандчиликни ўрганишга бўлган қизиқишни шакллантиришда мустақил билимларни ўзлаштириш, ижодий фаолиятга киришиш, нақш композицияларини тузишда мантикий фикрлаш, қўйилган муаммо ечимини топишга ўргатиш кабилар муҳим ҳисобланади. Бунда ўқувчиларда мустақил таълимни эгаллаш йўлида ўз олдига янги талаблар қўя бошлайди. Бу жараён ўз-ўзини тарбиялаш заминида амалга ошади, шунда таълим ижтимоий бурч даражасига кўтарила боради. Чунки технология таълими ўқувчини меҳнатга, касбий фаолиятга тайёрловчи омил вазифасини бажаради. Ўқувчиларни миллий ҳунармандчиликка ўргатишда таълим-тарбиянинг замонавий методларидан фойдаланишга кўпроқ аҳамият берилган. Ўқувчиларда ўтилаётган мавзуга нисбатан қизиқиш уйғотиш, назарий билим, амалий кўникма, мотивация ва малака-ларни шакллантириш, мавзуга оид дидактик ва тарқатма материалларни яқка ва гуруҳ холида ўзлаштириб олишлари учун суҳбат-мунозара ташкил этиш, тарқатма ва дидактик материаллар тайёрлашнинг бир мақсадга йўналтирилган, олдиндан пухта лойиҳалаштирилган ва кафолатланган натижа беришга қаратилган педагогик жараёнлар ишлаб чиқилган бўлиши керак.

Технология таълими жараёнида ўқувчида миллий ҳунармандчиликка доир компетентликни такомиллаштириш модели ишлаб чиқилди (1-расм). Технология таълими жараёнида ўқувчиларнинг ахборот технологияларидан фойдаланиш самарадорлигини аниқлаш, ташкилий компоненти (вазифалар, таълим, метод ва шакллар, таълим принципларини аниқлаш ва ишлаб чиқиш), мазмуний компоненти (“Халқ ҳунармандчилиги” фани бўйича ишлаб чиқилган дастурлар асосида – инновацион, компетенциявий, интегратив, шахсий-фаолиятли ёндашувларни қўллаб, амалий машғулотларни ташкил этиш орқали ўқувчилар фаолиятининг вариативлиги ва субъективлигини, ижодий индивидуаллигини, шахсий имкониятларни ривожлантириш) дан иборат.

Технология фанини ўқитишда ўқувчиларнинг ахборот технологияларидан турли даражадаги вазифаларни бажаришлари орқали амалга оширилди. Вазифаларни бошқаришда фаолият хусусиятига қараб, ахборот технологиялари асосида касбий, педагогик кўникма ва малакаларни ривожлантиришнинг тўрт (интуитив, репродуктив, продуктив, ижодий) даражаси белгиланди. Технология фанини ўқитиш ўқувчиларнинг ахборот технологияларига қизиқиши тузилмаси илмийлик, узвийлик, кетма-кетлик, кўргазмалилик, онглилик, фаоллик, фанлараро алоқадорлик принципларига асосланган, шунингдек, таълим натижасини аниқлаш учун баҳолаш мезонлари ишлаб чиқилган.

Эксперт баҳолаш мезонларини белгилаш ва уларнинг объективлик, интегративлик, қайтар алоқа ўрнатиш, психологик мослашувчанлик каби ташкилий-функционал имкониятларини тизимлаштириш орқали ўқувчиларнинг касбий қизиқиш даражасини ташхис қилиш методлари (дарсни

специфик таҳлил қилиш, ижодий топшириқлар, амалий ишлар) такомиллаштирилди. Ўқувчиларда касбий билим, кўникма, малака ва компетенцияларни АТ асосида шакллантириш жараёни вазиятни яратишда мазкур педагогик жараён иштирокчилари, яъни бўлажак технология фани ўқитувчилари фаолиятининг ўзига хос хусусиятлари, унинг таркибий қисмлари мазмуни, компьютерни ўқувчининг фаолияти объекти сифатида жалб этиш ҳолатлари кузатилди.



**1-расм. Ўқувчида миллий хунармандчиликка доир компетентликни такомиллаштириш модели.**

АТ асосида ўқитишда ўрганаётган педагогик ҳодиса ёки жараённинг ахборот модели ўқувчи фаолиятининг объекти ҳисобланади. Умумтаълим мактабларида технология таълими йўналишлари битирувчилари Малака талаблари ва уларнинг касбий-педагогик тайёргарлик даражаларини ташхислашни таҳлилий, лойиҳалаш ва педагогик прогностик функцияларини интегратив мувофиқлаштириш асосида бўлажак технология таълими



ўқитувчиларини АТ асосида тайёрлашнинг концептуал мазмуни такомиллаштирилди.

Фарғона водийси миллий каштачилигида анъанавий кашта гуллари, асосан, мева ва ўсимликлар гуллари ҳисобланади. Кашта нусхаларининг ой, олма, ноғорагул, ширмон, тупгул, тўққиз олма, офарин, дарахт, олти олма, бодомгул, аноргул, ўн икки ойлик палак каби номларига қараганда, чеварлар уларни ҳар хил талқин қиладилар. Тикилган кашталардаги тасвирларга, кашта гулларига қараб буюм номи белгиланади. Кашта буюмлардан бири – бу дўппи ҳисобланиб, дўппига тикиладиган кашталар бир-биридан худудий жиҳатдан фарқ қилади. Масалан, Андижон, Наманган, Чуст, Марғилон дўппилари деб номланади. Бу дўппилар уларга тикилган кашталар тасвирлари билан фарқланади. Фарғона водийси каштадўзлигида инновацион жараёнларни ўрганиш мақсадида 55 та саволдан иборат саволнома тузиб чиқилди. Саволлар 4 та босқичга бўлиниб, Фарғона, Наманган, Андижон шаҳарлари ва туманларидаги аҳоли ўртасида сўров ўтказилди. Сўров орнаментлардаги тасвирларнинг ривожланиши, турли хил белги ва рамзлар ўрнига, нафосат ғояларининг ўсиши туфайли умумий тасаввурлар асосида умумий орнаментлар вужудга келганлигини кўрсатади. Бунда ўсимликлар, ҳайвонлар, геометрик шакллар уйғунлашиб, кесишган чизикли нақшлар пайдо бўлади. Бундай орнаментларнинг намуналарини Тошкент, Самарқанд, Фарғона, Андижон, Наманган, Термиз музейлари коллекцияларида кўриш мумкин. Шу даврга келиб, табиий тасаввурлар янада ривожланди. Бу эса ривожланиш жараёнида қадимги каштадўзликни ўрганиб, замонавий каштадўзлик буюмларини замон талабига мос, аҳоли эҳтиёжига тўғри келадиган буюмлар яратиш, касаначилик, кичик бизнес ва тадбиркорликда ўз ўрнига эга бўлган каштадўзликни асраб қолиш, келгуси авлодга етказиш бугунги куннинг талаби эканлигини кўрсатади. Каштадўзлик анъаналари босиб ўтган йўлни илмий асосда ўрганиш мақсадида каштадўзликда инновацион жараёнларни тадқиқ этдик.

Саволнома 55 та саволдан иборат бўлиб, қуйидаги 4 та босқичга бўлинди:

**I босқич.** Демографик ҳолат бўлиб, бу босқичда Ўрта Осиё худудида, жумладан, Фарғона водийсида яшовчи халқларнинг неча ёшдан ва кўпроқ кимлар каштачилик билан шуғулланиши аниқланди. Сўров натижасида аҳолининг 80 %и XIX-XX асрларда ҳам қизлар 8-10 ёшдан бошлаб кашта тикишни ўрганишганлиги, сўнг анъана тарзда давом эттиришганлигини айтишган. Бу ҳунар билан кўпроқ аёллар шуғулланганлиги аниқланди.

**II босқич.** Каштачилик яқин ўтмишдаги даврга алоқадор бўлиб, бунда XIX асрнинг охири – XX асрнинг бошларида каштачиликка бўлган талаб, эҳтиёжни аниқлаш мақсадида қуйидаги саволлар орқали Фарғона, Андижон, Наманган вилоятларининг шаҳар ва маҳаллаларида сўровнома ўтказилди:

1. Сиз каштачиликнинг қайси тури билан шуғулланасиз? 2. Кашта тикиш учун қандай иплардан фойдаланасиз? 3. Яқин ўтмишда каштачиликда устоз-шогирд анъаналари қандай амалга оширилган? 4. Устоз-шогирд анъаналари қандай тарбиявий аҳамиятга эга? 5. Яқин ўтмишда каштачилик Фарғона водийси вилоятларининг қайси шаҳар ва қишлоқларида ривожланган? 6.

Каштачилик билан шуғулланиш учун одамлар маблағни қаердан олишган?

**III босқич.** Собиқ иттифоқ даври каштачилик фаолиятини аниқлаш мақсадида қуйидаги саволлар орқали ижтимоий сўровнома ўтказилди:

1. Собиқ иттифоқ даврида каштачилик артелларида тикилган кашталар қўлда тикилган кашталардан афзал бўлганми? 2. Собиқ иттифоқ даври каштачилиги қадимги каштачиликдан қайси жиҳатлари билан фарқ қилади? 3. Собиқ иттифоқ даври каштачилиги кашта тикадиган матоларга ўз таъсирини ўтказадими?

**IV босқич.** Каштачилик – мустақиллик даврида.

Мустақиллик даврида каштачиликка бўлган талаб ва эҳтиёжни аниқлаш мақсадида қуйидаги саволлардан фойдаланилди:

1. Ҳозирги кунда каштачилик буюмларида қандай тасвирлар бўлишини хоҳлар эдингиз? 2. Каштачиликни амалга ошириш учун кредит олган бўлардингизми? 3. Ҳозирги кунда каштани қўлда тиккан яхшими ёки кашта тикадиган машинада тикканми? 4. Каштачилик буюминини тикиш қўлда бажарилса, аёлларни иш билан таъминлашга қандай ёрдам беради?

Тадқиқ этилаётган даврдан бошлаб каштачиликдаги инновацион жараёнларни ўрганиб, қуйидаги хулосаларга келиш мумкин:

1. Халқимиз эҳтиёжи учун каштачилик буюмлари, албатта, керак. 2. Бозор иқтисодиёти шароитида оила бюджетини янада бойитиш учун кам чикимли каштадўзлик ҳунари билан шуғулланиш мақсадга мувофиқ. Иш ўринларини яратиш катта маблағ талаб этмайди. 3. Каштадўзлик миллий маданиятимизнинг узвий қисми ва бу анъанамизнинг авлоддан-авлодга ўтиш давомийлигини сақлаб қолиш лозим. 4. Каштадўзликни давом эттириш мақсадида каштадўзлик техникаси ва технологияси бўйича ўқув қўлланма яратиб, миллий ҳунармандчилик коллежларида каштадўзликка ихтисослашган гуруҳлар ташкил этилиши мақсадга мувофиқ. 5. Халқимизнинг моддий бойликларидан ҳисобланган каштадўзлик буюмларининг қадимий нусхаларини қидириб топиб, замонавий кашта нақшлари билан уйғунлаштириб, аҳоли талабига мос кашта буюмлари яратиш зарур.

Диссертациянинг **“Мақтаб технология таълимида миллий ҳунармандчиликнинг спектрал-вариатив компонентларини фанлараро такомиллаштиришда кластер методи”** деб номланган учинчи бобда мамлакатимиз мустақилликка эришганидан сўнг халқимизнинг миллий анъаналари, урф-одатлари, расм-русумлари миллий ҳунармандчиликка бўлган қизиқишни кучайтирди. Ўзбекистон Республикасининг 1997 йил 31 мартда қабул қилган “Халқ бадиий ҳунармандчиликлари ва амалий санъатини янада ривожлан-тириш давлат йўли билан қўллаб-қувватлаш чора-тадбирлари тўғрисида”ги фармонида асосан, Фарғона вилоятларининг марказий шаҳарлари – Андижон, Наманган, Марғилон, Қўқонда бу борада ибратли ишлар қилинди. Марғилонда ҳунармандлар уюшмаси ташкил қилиниб, уюшма Марғилон, Фарғона, Қувасой, Қува, Тошлоқ, Ёзёвон, Охунбобоев, Қўқон шаҳарларидаги ҳунармандлар фаолиятини ривожлантириш, мувофиқлаштириш, ҳунармандчилик анъаналарини давом эттириш билан шуғулланмоқда. Мазкур

уюшмага Р.Мирзаахмедов раҳбарлик қилмоқда. У қадимий мато тўқиш усулларида фойдаланиб, XIX асрда тўқилган матоларни қайта тиклаш баробарида моҳир каштачилар билан қадимги кашталардаги анъаналарни замонавий кашталарда уйғунлаштириб, янги замонавий кашта турларини яратишмоқда. Шунингдек, қадимги йўрма, босма, қандахаёл – ироқи кашталарни тикламоқда. Бу каштачилик буюмлари чорси, дўппи, тагчойшаб, деворчойшаб, ёстикжилд каби буюмлар бўлиб, авлоддан-авлодга ўтиб келаётган миллий анъанани сақлаб қолиш учун хизмат қилмоқда.

Миллий ҳунармандчиликнинг СВКдан бири – бу каштадўзлик бўлиб, унинг моддий, маънавий-тарбиявий жиҳати мавжуд. Масалан, дўппи тикиш математик ҳисоб-китоблар асосида олиб борилса, чорси тикишда тўғри чизик асосида чок тортилади (чизмачилик), гилам ва атлас тўқишда табиатдаги мавжуд ранглардан баҳра олинади (физика, кимё, табиатшунослик). Энг асосийси, миллий ҳунармандчиликнинг ҳар қандай тури билан шуғулланган ўқувчи устоздан касб-ҳунар сирларини ўрганиши баробарида ўқувчида каттага ҳурмат, кичикка иззат каби умуминсоний кадриятлар шаклланади. Шу билан бирга ўқувчида меҳнат қилиб оилага даромад келтириб, унинг фаровонлигини таъминлашга ҳисса қўшиш тарбияси ривожланади. Бу эса йигит-қизлар бўш қолишининг олдини олиш, уларда ҳунарнинг бир тури бўлган ҳунармандлик сирларини эгаллаб, ундан фойдаланиш, уни келгуси авлодларга ўтказиш имкониятини беради.

Маълумки, устоз-шоғирдликка қулай шароит зарур. Шундай қулай шароитлардан бири – бу “ҳунармандлар” уюшмаси ҳисобланади. Бундай “ҳунармандлар” уюшмасидан бири Андижон шаҳрида М.Юсупова бошчилигидаги “Қадимги каштадўзлик чокларини ҳамда орнаментларни тиклаш “ижодий гуруҳи бўлиб, унга 50 нафардан ортиқ каштачи аёл бирлаштирилган. Улар ҳозир ҳам қадимий усулдаги жайномозларни, қўшқийиқларни, тагчойшаб, устчойшабларни қадимий кашта усулида нақшлар солиб тикишмоқда. Замонавий кашталарда анъанавийликни сақлаб қолишда фақат кашта тикишда қўлланилган чокларнигина эмас, балки XIX-XX асрларда кашта тикишда фойдаланилган анъанавий матоларни ҳам сақлаб, авлоддан-авлодга ўтказиш муҳим аҳамиятга эга. Каштачиликда адрас, шойи, парпашша, чит матолари кўп ишлатилган. Бу матолар нафақат Ўрта Осиёда, балки ундан ташқаридаги мамлакатларда ҳам машҳур эди. Марғилон абр матолари ромбсимон, кўпинча тухумсимон шаклларда, ҳар хил томондан безаксимон чизиклар билан ўралган ҳолда майда нақшлар билан безатилади.

2006 йилда Сурхондарё вилоятининг Бойсун туманида ЮНЕСКО томонидан ташкил этилган “Бойсун ҳунармандлар маркази”даги тўқимачилик устахонасида Бойсуннинг “жанда” ва “тик” мато нусхаларини, гиламчилик устахонасида “оқэн” ва “тақир” гиламларини, Бойсунга хос “Сўзана”, “ойнахалта”, “буғжом”, “зардевор” каби кашталарни қайта тиклашда қатнашди.

Ўтмишдан бизгача етиб келган халқ миллий ҳунармандчилигининг қатор турлари ҳозирги даврда халқимиз орасида сақланиб қолинган. Қуйида миллий

хунармандчилик соҳаларининг металларга иссиқлик билан ишлов беришга мўлжалланган соҳалари қуйида келтирилди: 1 – пичоқчилик, 2 – темирчилик, 3 – мақолчилик, 4 – муҳронлик, 5 – кандакорлик, 6 – анжомсозлик, 7 – рехтагорлик, 8 – йиғинсозлик, 9 – чилангарлик, 10 – қулфсозлик, 11 – ҳолчилик, 12 – дегрезлик, 13 – тунукасозлик, 14 – мисгарлик турлари ҳамда турли хом ашёлар-га (ёғоч, ганч, тери, тоси, суяк, чарм, мўйна ва бошқ.) ишлов бериш орқали турли буюмлар тайёрлаш жараёнини ўз ичига олади. Мазкур миллий хунармандчилик шажарасида келтирилган турлари ҳозирги даврда кенг қўлланилмоқда.

Юқорида номлари келтирилган миллий хунармандчилик соҳалари саноат миқёсида механизациялашган ишлаб чиқариш кўринишига ўтиб, бу соҳаларда хунармандчилик мазмуни, яъни қўл меҳнати хусусиятини деярли йўқотган ҳисобланади. Айниқса, пичоқчилик, темирчилик, нағалчилик, муҳронлик, кандакорлик, анжомсозлик, рихтагорлик, йиғнасозлик, чилангарлик, қулфсозлик, ҳолчилик, дегрезлик, тунукасозлик, мисгарлик каби миллий хунармандчилик соҳалари ҳозирги вақтда ҳам ўз аҳамияти ва хусусиятини йўқотмасдан турли кўринишларда такомиллашган ҳолда халқимиз орасида сақланиб келинмоқда.

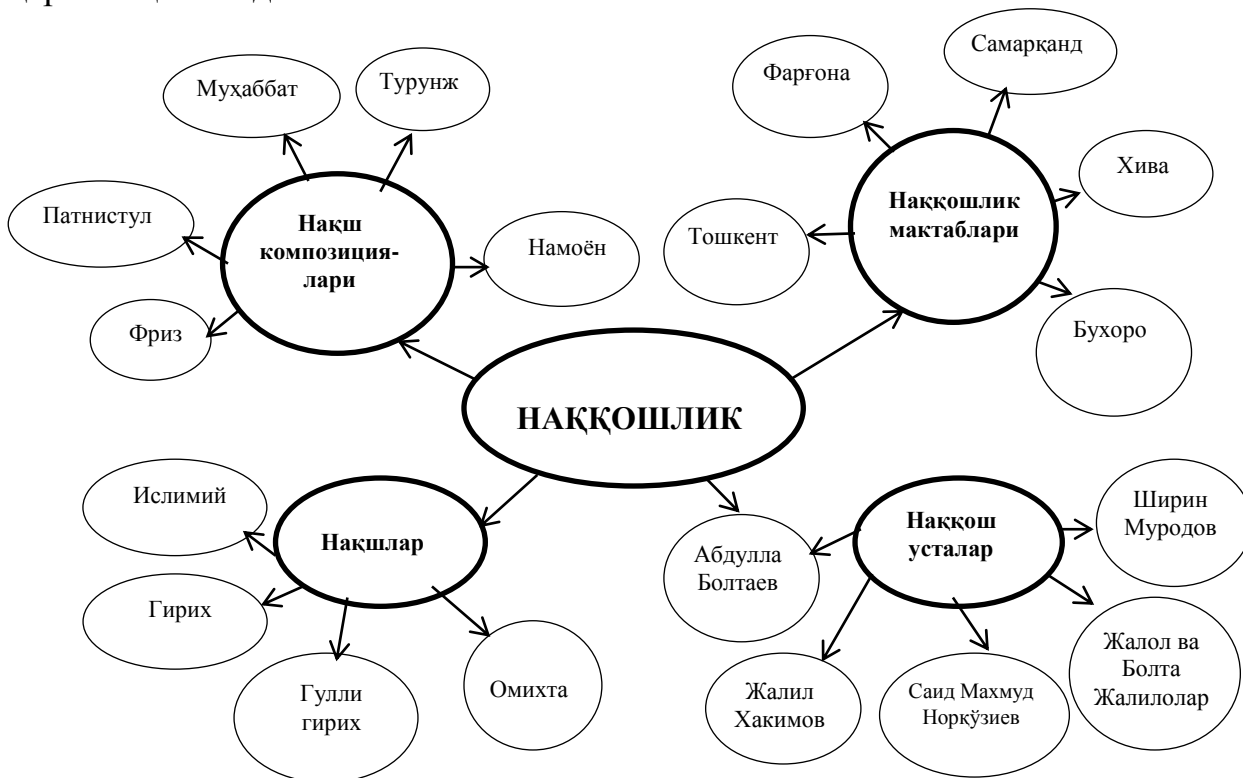
“Наққошлик хунари” машғулотида баҳс-мунозара, ўйин, мусобақа ташкил этиш, викторина, кроссворд, чайнворд, криптограмма ечиш муҳим аҳамият касб этади. Бу фаолиятнинг ҳаммаси “Кластер” методида тўғри ишлашга шароит яратади. “Кластер” методи психологик, педагогик, дидактик, методик стратегиянинг муайян шакли бўлиб, у таълим олувчиларга ихтиёрий муаммолар хусусида эркин, очик ўйлаш ва фикрларини бемалол баён этишлари учун шароит яратишга ёрдам беради. Мазкур метод турли хил ғоялар ўртасидаги алоқалар тўғрисида фикрлаш имкониятини берувчи тузилмани аниқлашни талаб қилади. “Кластер” методи ўқувчининг фикрлаш қобилиятини ривожлантиради ҳамда халқ хунармандчилиги касбларига бўлган қизиқишини оширади. “Кластер” методи воситасида наққошлик хунари моҳиятини ўқувчи онгига сингдириш мумкин. Айнан шу метод орқали наққошлик хунари намоёндаларининг ҳаёти ва ижоди ҳақида тушунча бериш имконияти мавжуд. Мазкур метод асосида ишлаганда баъзи қийинчиликларга дуч келмаслик учун ўқув ва ҳужжатли фильмларни кўриш яхши натижа беради.

Наққошлик хунари оғир ва машаққатли ижод йўли эканлигини, наққош усталарининг асрлар давомида чизиқли тилсимотни эгаллашга бўлган таъминотини Ўрта Осиё халқларининг миллий хунармандчилик таракқиётига қўшган ҳиссаларини ўқувчиларга тушунтириш мақсадга мувофиқ. Бунинг учун, биринчи навбатда, машғулотлар жараёнида ўқувчиларнинг “Наққошлик хунари” ҳақидаги тушунчаларини ҳосил қилиш ва уларни англаш, уларнинг мустақил фикрлашини таъминлаш мақсадида “Кластер” методидан қуйидагича фойдаланиш мумкин (2-расм).

“Кластер” методи ўқувчининг фикрлаш қобилиятини ривожлантиради, миллий хунармандчилик касбларига бўлган қизиқишини оширади. “Кластер” методи пухта ўйланган стратегия бўлиб, ундан таълим олувчилар билан яқка

тартибда ёки синф асосида ташкил этиладиган машғулотлар жараёнида фойдаланиш мумкин. “Кластер” методидан фойдаланишда қуйидаги жиҳатларига эътибор қаратилади:

1. Мавзу бўйича нимаики ўйланаётган бўлса, шу қоғозга ёзилади. Масалан, “Накқошлик ҳунари” фикрлар сифатига жиддий эътибор берилмаган ҳолда давом этирилади. 2. Фикрлар узоқ-яқинлиги, ўрнининг алмашинувиغا қарамай, улар ниҳоясига етмагунча ёзиб борилади. 3. Имкон қадар тушунчалар доирасида ғояларни илгари суриш ва улар ўртасидаги алоқадорлик, боғлиқликни кўрсатишга эришиш орқали ғоялар йиғиндисига эга бўлиш учун ҳаракат қилинади



**2-расм. “Кластер” методи ўқувчининг фикрлаш қобилиятини ривожлантиради, миллий ҳунармандчиликка бўлган қизиқишини оширади.**

Диссертациянинг “**Мактаб ўқувчиларини технология таълимида миллий ҳунармандчиликка оид касбларга йўналтириш шакл ва методлари**” деб номланган тўртинчи бобида технология таълими дарсларида ўқувчиларни миллий ҳунармандчиликка оид касбларга йўналтириш бўйича ташкил этилган дарсларни кузатиш ва таҳлил қилиш натижасида уларни такомиллаштиришда қуйидаги омиллар аниқланди:

1. Технология таълими ва касбга оид машғулотларни қўл билан бажариладиган амалий иш ҳаракатларига йўналтирилиш компьютерлаштирилган воситалар, қурилмалар, станоклар билан таъминланишида танқисликнинг, турли хилдаги жароҳатланишларнинг, материаллар етишмовчилиги ва бошқа қутилмаган ҳолатларнинг олдини олиш.

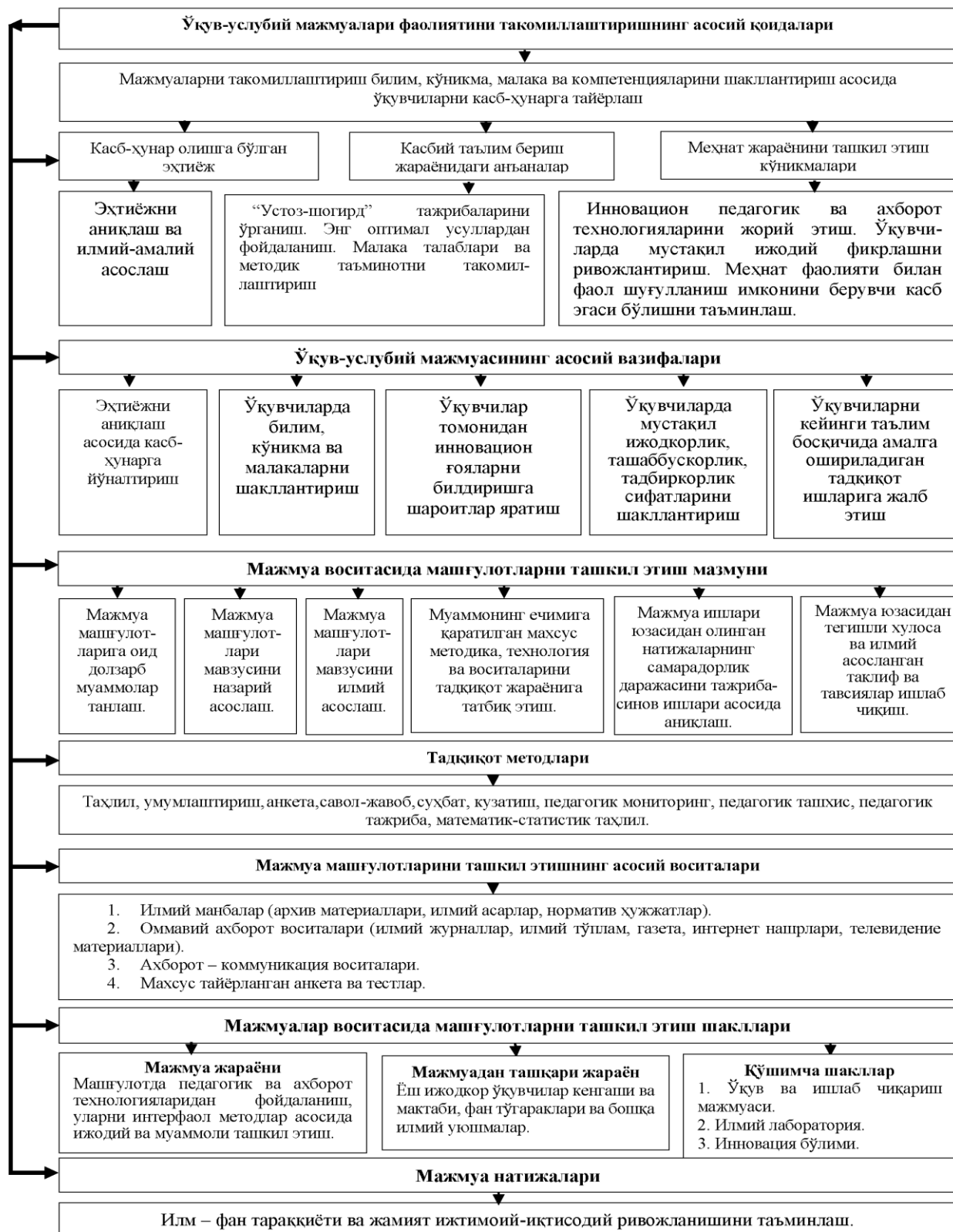
2. Касбга йўналтириш машғулотлар мазмунини танлашда, тарихий, миллий,

маҳаллий, минтақавий хусусиятларни ҳисобга олиш. Мазкур хусусиятларни таъминлашда миллий ҳунармандчилик соҳалари учун зарур бўлган барча психологик-педагогик, дидактик-методик талабларни таъминлаш. 3. Касбга йўналтириш машғулоти мазмунида миллий ҳунармандчиликнинг ўрганилиши, таълимнинг ҳаёт билан боғлиқ-лиги, ишлаб чиқаришга яқинлиги, амалийлиги, моддий-техник таъминотни ташкил этишнинг қулайлигига эътибор бериш. 4. Миллий ҳунармандчилик бўйича машғулотларни технология таълими ва касбга йўналтириш негизида ташкил этиш мақсадга мувофиқ, чунки уларда қатор умумлаштирувчи хусусиятларга эга. 5. Миллий ҳунармандчилик Шарқ халқларининг моддий қадриятларга оид маданият намунаси сифатида ўрганишда методологик, фалсафий, психологик, педагогик, дидактик, методик жиҳатлари алоҳида таҳлилни талаб қилиши. 6. Миллий ҳунармандчиликнинг касбга йўналтириш негизида ўрганилиши, мазкур соҳа ўқув-методик жараён мазмунининг янгиланишини тақозо этиши. Шунингдек, касбга йўналтириш концепциясини яратиш, ўқув режа ва дастурларни ишлаб чиқиш. Яратиладиган янги авлод дарсликлари мазмунини такомиллаштириш, ўқув-услубий мажмуалар (3-расм), тарқатма ва дидактик материаллар билан бойитиш, мазкур соҳа бўйича ҳар бир машғулотда дидактиканинг олтин қонидаси – кўрсатмалилик принципига амал қилиш. 7. Ҳунармандчиликда миллий қадриятларни ўрганилишида тарбиявийлик, ахлоқий каби хусусиятларнинг имкониятлари ёритилиб борилиши. 8. Миллий қадриятларнинг таълим-тарбия тизимида, хусусан, ўқувчиларнинг касбга тайёргарлигини такомиллаштиришда халқ ҳунармандчилиги мисолида ўрганилиши касб таълимининг миллийлик, тарихийлик, маҳаллийлик, минтақавийлик хусусиятлари намоён этилиши асосида қайта кўриб чиқиш. 9. Миллий ҳунармандчиликни таълим-тарбия тизимида мукамал ўрганишда бошқа ўқув фанлари (физика, кимё, математика, геометрия, чизмачилик)дан самарали фойдаланиш имкониятларини чуқурроқ қараб чиқиш. Масалан, шаклларнинг янада диққатга сазовор бўлиши симметрия қонунлари, геометрик ва стерометрик муносабатлар имкониятига мурожаат қилиш. 10. Таълим-тарбиянинг мантиқий бирлигига тўла эришишда фанлараро алоқадорликдан фойдаланиш учун технология таълими ва касбга йўналтиришда фанлараро интеграция имкониятларини ҳисобга олиш.

Мамлакатимиз таълим тизимининг ҳозирги тараққиёти босқичи, инновацион таълим технологияларининг миллий ва тарихий, маданий, маънавий, мафкуравий шароитларга жавоб бериши, таълим-тарбиянинг анъанавий моделлари умумтаълим мактабларида маъруза, семинар каби таълим методлари ҳукмрон бўлган вақтда шу даврга мос келувчи инновацион таълим технологияларини қўллаш ижобий натижа бериши шубҳасиз.

Кўпинча ривожланган мамлакатлар таълим тизими, хусусан, АҚШ, Англия, Германия, Франция, Исроил, Жанубий Корея, Сингапур каби мамлакатларда кенг қўлланилиб келинаётган “Ҳамкорликда ўқитиш”, “Лойиҳалар методи”, “Табақалашган ўқитиш”, “Ўқитувчи папкаси”, “Ўқитишга индивидуал ва табақали ёндашиш” каби таълим технологияларидан ижодий фойдаланишни лозим деб ҳисоблаймиз. Буларни ўз иш тажрибасида қўллашда

ихтиёрийлик принциpidан келиб чиқиш билан бирга бирданига сакраб ўтиш маъмурий мажбур қилишдан сақланиш зарур.



**3-расм. Ўқув-услугий мажмуаларни такомиллаштириш модели**

Ривожланган мамлакатларда кенг қўлланилаётган “Ҳамкорликда ўқитиш”, “Лойиҳалар методи”, “Табақалашган ўқитиш”, “Ўқитувчи папкаси” каби

таълим технологияларини танлашда юқоридаги шарт-шароитлардан ташқари, мавжуд таълим технологиялари: синф-дарс, маъруза, семинарлар белгиловчи бўлган шароитда ҳамда ҳозирги таълим мазмунини инкор қилмаган ҳолда, ишлаб чиқилган ДТС, ўқувчилар билимини назорат қилиш (рейтинг, тест) шаклларига мос келиши назарда тутилади. Таклиф қилинаётган инновацион таълим технологияларининг яна бир муҳим жиҳати шундаки, ҳозирги таълим тизимидаги ижобий томонларни сақлаган ҳолда, қўллаш имкониятининг мавжудлиги.

Ҳамкорликда ўқитиш фақат таълимий жиҳатдан аҳамиятли бўлмасдан, балки тарбиявий томондан ҳам ўқувчиларнинг интеллектуал ва ижтимоий аҳамиятли камолотига кучли таъсир қилади. Ҳамкорликда ўқитишнинг муҳим жиҳати оммавий фаолият кўрсатиш бўлиб, бунда ўқувчилар ўзаро ҳамкорлиги бир-бирига боғлиқлик ҳиссиётлари ўзаро ҳаракатларини, фаолиятини мувофиқлаштириш муносабатлари шаклланади. Ҳамкорликда ўқитиш ўқувчиларнинг ижтимоийлашувига, ўзаро мулоқот кўникма, компетенция ва малакаларининг шаклланиши учун муҳим восита ҳисобланади. Бунда унинг ҳамма жойда бир хил қолипда эмас, балки турли хилда қўллаб бойитиш, турли вариантлар шаклланиши эътиборга молик. Масалан, Америкадаги Жон Хопкинс университетида команда тарзида ўқитиш кенг қўлланилади. Бунда асосий эътибор таълимнинг гуруҳ аъзолари мақсадига қаратилиб, гуруҳ муваффақияти унинг ҳар бир аъзоси мустақил ишининг натижасига боғлиқ. Ҳамкорликда ўқитишнинг команда шакли ўқувчилар фаолиятини ташкил қилиш технологияси учта принципга асосланади. Ҳамкорликда ўқитиш технологиясининг бир кўриниши – бу команда – ўйин фаолият. Ҳамкорликда ўқитиш технологиясининг кўринишларидан яна бири – бу гуруҳда индивидуал ишлаш. Бунда ҳар бир ўқувчи аввал ўзлаштирган билимларининг натижасига кўра, индивидуал топшириқ олиб, ўз иш суръати асосида уни бажаради.

Тадқиқот ишининг **“Педагогик тажриба-синовни ташкил этиш ва уни ўтказиш”** деб номланган бешинчи бобида тажриба-синовни ташкил этиш ва ўтказиш жараёнида технология фанидан миллий ҳунармандчиликнинг СВКни фанлараро такомиллаштиришга доир танланган дидактик ва тарқатма материалларни ўқувчиларга ўргатишда инновацион методлардан дарсда ва дарсдан ташқари машғулотларда фойдаланиш самарадорлиги синаб кўрилди. Тадқиқот ишимизда ижобий натижалар берган инновацион методлар (“Зинама-зина”, “6X6”, “Ақлий ҳужум”, “Чархпалак”, “Бумеранг”, “4X4”)нинг самарали натижалар беришлиги тажриба-синов жараёнида (2012-2020 йилларда) ўрганилди.

Тажриба-синов ишлари Сурхондарё вилоятининг Бойсун туманидаги 39, 45-; Шеробод туманидаги 1-; Сариосиё туманидаги 2-, 11-, 20-; Термиз шаҳридаги 11-, 13-; Бухоро вилоятининг Бухоро шаҳридаги 13-, 40-; Бухоро туманидаги 25-; Жиззах вилоятининг Жиззах шаҳридаги 4-, 18-; Ш. Рашидов туманидаги 13-; Хоразм вилоятининг Боғот туманидаги 3-; Урганч шаҳридаги 26-, 29-; Самарқанд вилоятининг Самарқанд шаҳридаги 14-; Иштихон туманидаги 51; Фарғона вилоятининг Риштон туманидаги



1-; Қўқон шаҳридаги 33-; Қорақалпоғистон Республикасининг Бегуний туманидаги 65-ихтисослаштирилган давлат ҳамда Нукус шаҳридаги 36-умумтаълим мактабларининг олий, биринчи тоифали технология фани ўқитувчилари томонидан ўтказилди.

Тажриба-синов ишларини олиб бориш учун танланган умумтаълим мактабларининг технология фани ўқитувчиларига тадқиқотчи томонидан тажриба-синов ўтказиш учун тайёрланган материаллар, слайдлар, ҳаракатланувчи макетлар, плакат ва фотосуратлар ҳамда дарслар ишланмаларининг компьютердан чиқарилган материалларни, ўқитувчи ва ўқувчиларга бериладиган сўровнома саволлари, дарсда ва дарсдан ташқари машғулотларда фойдаланиш учун зарур бўлган ўқув-методик қўлланмалар нашр этилиб, ўқитувчи ва ўқувчиларнинг ишлари назорат қилиб борилди. Ҳар бир мавзунинг ўтишдан аввал ўқитувчи билан мазкур мавзу мазмунини ёритишда кўпроқ нималарга эътибор бериш лозимлиги ва ўтилган мавзуларнинг қизиқарли, сермазмун ва самарали бўлиши учун қандай инновацион таълим методларидан фойдаланиш мумкинлиги тўғрисида амалий кўрсатма, методик таклиф ва тавсиялар бериб борилди.

Тажриба-синов ўтказиш учун умумтаълим мактабларини танлаб олишда қуйидагиларга алоҳида эътибор берилди:

1. Мактаб, оила, маҳалла ва ишлаб чиқариш корхоналари билан ўзаро ҳамкорлигининг бўлиши. 2. Мактабда ёки мактаблараро параллел синфларнинг бўлиши.

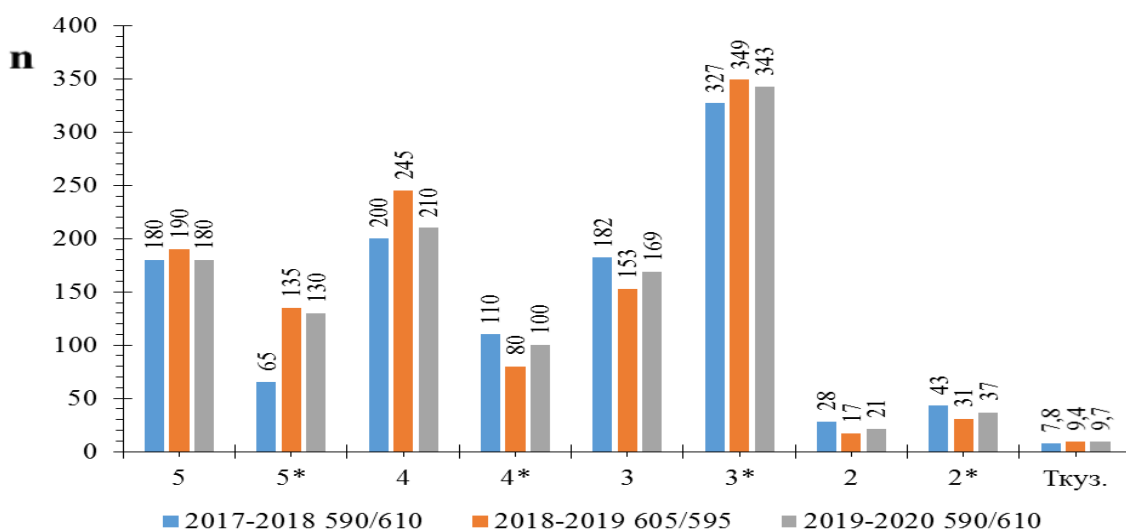
Тажриба-синовни ўтказиш олдидан технология фанидан ўтказиладиган миллий ҳунармандчиликнинг СВКни фанлараро такомиллаштириш ҳақида суҳбат, кузатиш, савол-жавоб, ёзма-назорат ишлари таҳлили қуйидагиларни тасдиқлайди:

1. Аксарият умумтаълим мактабларида ўқувчиларнинг технология фанига қизиқишларини орттиришга доир миллий ҳунармандчиликнинг СВК ҳақида деярли тушунчага эга бўлишмаган. 2. Ўқитувчилар ўқувчиларнинг технология фанига қизиқишларини орттиришга оид миллий ҳунармандчиликнинг СВКни фанлараро такомиллаштириш учун улар билим, кўникма малака ва компетенцияларга эга эмаслар. 3. Дарсда ва дарсдан ташқари машғулотларда ўқувчиларнинг технология фанига қизиқишларини орттиришга доир тўғрақ ишларида миллий ҳунармандчиликнинг СВК такомиллаштирилган. Юқорида танланган умумтаълим мактабларида миллий ҳунармандчиликнинг СВКни фанлараро такомиллаштиришни илмий жиҳатдан синаб кўриш учун танланган тажриба ва синов синфлари шартли равишда қуйидагича белгиланди. Ҳар бир умумтаълим мактабдан VI<sup>A</sup> синф тажриба, VI<sup>B</sup> синф синов, шунингдек, IX<sup>A</sup> тажриба, IX<sup>B</sup> синов синф қилиб олинди. Тадқиқот жараёнида синфдан ташқари машғулотларда 729 нафар ўқувчи иштирок этди.

Тажрибали ўқитиш олиб борилган умумтаълим мактабларининг 23 та тажриба, 23 та синов синфларидан олинган натижалар солиштирилиб борилди. VI синфлардаги синов натижалари 1-жадвалда берилди.

VI синф ўқувчилари билан наққошлик бўйича ўтказилган  
ёзма-назорат ишларининг натижалари.

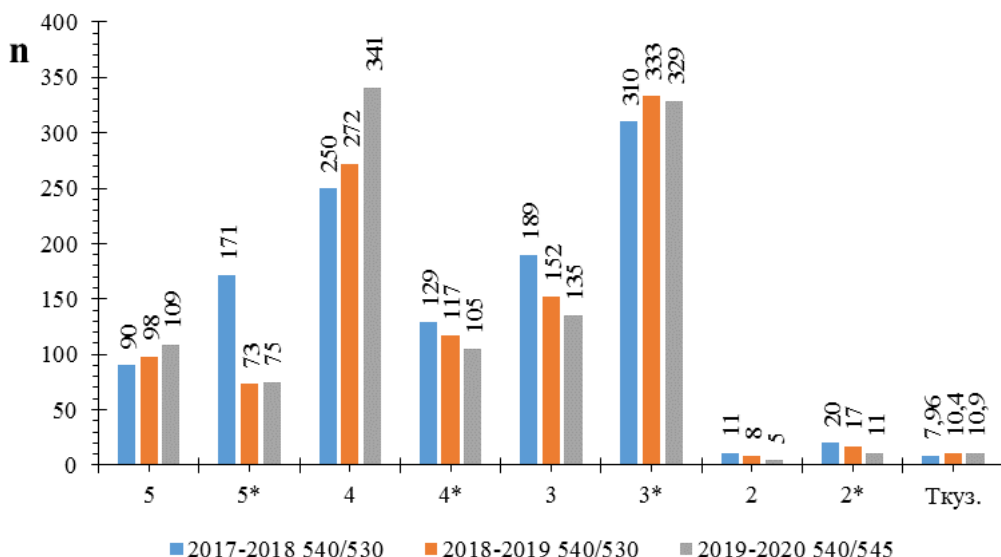
Ўқув йили	Ўқувчилар сони	Тажриба / синов синфлари				
		Аъло, “5”	Яхши, “4”	Қониқарли, “3”	Қониқарсиз, “2”	Ткуз.
2017-2018	590/610	180/65	200/110	182/327	28/43	7,8
2018-2019	605/595	190/135	245/80	153/349	17/31	9,4
2019-2020	590/610	190/130	210/100	169/343	21/37	9,7



4-расм. VI синф ўқувчилари билан наққошлик бўйича ўтказилган ёзма-назорат ишларининг натижалари диаграммаси.

IX синф ўқувчилари билан каштачилик бўйича ўтказилган  
ёзма-назорат ишларининг натижалари.

Ўқув йили	Ўқувчилар сони	Тажриба / синов синфлари				
		Аъло, “5”	Яхши, “4”	Қониқарли, “3”	Қониқарсиз, “2”	Ткуз.
2017-2018	540/530	90/171	250/129	189/310	11/20	7,96
2018-2019	540/530	98/73	272/117	152/333	8/17	10,4
2019-2020	540/545	109/75	341/105	135/329	5/11	10,9



**5-расм. IX синф ўқувчилари билан каштачилик бўйича ўтказилган ёзма-назорат ишларининг натижалари диаграммаси.**

Технология фанидан миллий ҳунармандчиликнинг СВКни фанлараро такомиллаштириш методикасининг ишонарлилик даражаси  $\chi^2$  (хи -квадрат) методи асосида тажриба-синов жараёнида синаб кўрилди. Технология фанидан миллий ҳунармандчиликнинг СВКни фанлараро такомиллаштириш бўйича ўқувчиларнинг билими, кўникма, малака ва компетенцияларини таҳлил қилиш йўли билан текширилди. Ўқувчиларнинг билим сифати ва самарадорлиги ҳар ўқув йилининг охирида текширилиб, таҳлил қилиниб, уларнинг жавоблари куйидаги мезонлар асосида баҳоланди:

Аъло “5” баҳо – технология фанидан миллий ҳунармандчиликнинг СВКни фанлараро такомиллаштириш учун зарур бўлган хусусиятларни, тушунчаларни, қоидаларни, қонунлар ва қонуниятларни атрофлича таҳлил қила оладиган; математик ҳисоблашларни тўғри бажариш, фанлараро (физика, кимё, математика, чизмачилик) боғланишлардан тўғри фойдалана олиш, натижаларни текшириш ва таҳлил қилиш назарда тутилди. Яхши “4” баҳо – технология фанидан миллий ҳунармандчиликнинг СВКни фанлараро такомиллаштиришда зарур бўлган хусусиятларни, тушунчаларни, қоидаларни, қонунлар ва қонуниятларни таҳлил қилишни, математик ҳисоблашларни баъзи камчиликлар билан бажариши, натижаларни текшириш ва таҳлил қилишда айрим жузъий нуқсонларга йўл қўйилганлиги ҳисобга олинди. Қониқарли “3” баҳо – технология фанидан миллий ҳунармандчиликнинг СВКни фанлараро такомиллаштиришда зарур бўлмаган тушунчалардан фойдаланиш; қоидаларни, қонунлар ва қонуниятларни тўғри таҳлил қила олмаслик, математик ҳисоблашларни айрим камчилик билан бажаришган, натижаларни текшириш ва таҳлил қилишда хатоликка йўл қўйганлиги инобатга олинди. Қониқарсиз “2” баҳо – миллий ҳунармандчиликнинг СВКни фанлараро такомиллаштиришда қоида, қонун, математик ҳисоблашларни тўғри бажара олмайди, таҳлил қила олмайди, тушунчага ҳам эга эмас.

Шундай қилиб, “Аъло”, “Яхши”, “Қониқарли”, “Қониқарсиз” жавоблар ўқувчиларнинг технология фанидан миллий ҳунармандчиликнинг СВКни фанлараро такомиллаштиришдаги билими, кўникма, малака ва компетенциялари сифатларини аниқлашда асосий мезон бўлиб ҳисобланади. Тажириба-синов ишларида технология фанидан миллий ҳунармандчиликнинг СВКни фанлараро такомиллаштиришга доир ҳар бир бўлим ўрганилгандан сўнг бир-икки соат вақт ажратилди. Тажириба ва синов синфлари ўқувчиларининг билими, кўникма, малака ва компетенцияларида технология фанидан миллий ҳунармандчиликнинг СВКни фанлараро такомиллаштириш бўйича 10,5 % статистик фарқ борлиги аниқланди.

3-жадвалда тажириба синфларида ўқувчиларнинг билим даражалари синов синфларидаги ўқувчиларнинг билим даражаларига нисбатан юқори эканлигини кўрсатди. Аниқланган фарқнинг ишонарли эканлигини текшириш учун  $\chi^2$  (хи-квадрат) методи қўлланилди. Бунда қуйидаги четланишлардан келиб чиқилди:

1. Тажириба ва синов синфларини танлаш тасодифий.
2. Бу танлашлар бир-бирига боғлиқ эмас, ҳар бир танланган синф ўқувчилари бир-бирига боғлиқ эмас.
3. Ўлчаш шкаласи номланиш шкаласи ҳисобланиб, у 3 та мезонга эга: тўлиқ тўғри жавоб (ТТЖ), тўлиқ ноаниқ жавоб (ТНЖ), ноаниқ жавоб (НЖ). Баҳолаш мезонларининг қийматлари диссертациянинг 1-3-жадвалларида келтирилган.

Аниқлаш даражаси  $\chi = 0,05$  ва эркинлик даражаси сони  $s = 3 - 1 = 2$  учун критик мезон қиймати  $T_{кр.} < T_{куз.}$  бўлиб,  $T_{кр.} = 3,84$  га тенг.

Аниқланган фарқнинг аниқлик даражаси  $\chi = 0,05$  бўлиб, ўтказилган тажириба-синовнинг ишонарли эканлиги илмий хулоса қилишимизга асос бўлди. Технология фанидан миллий ҳунармандчиликнинг СВКни такомиллаштиришда  $T_{куз.}$  мезонлар (ТТН, ТНЖ, НЖ) қуйидаги формула бўйича ҳисобланди:

$$T_{куз.} = \frac{1}{n_1 n_2} \sum \frac{(n_1 Q_{2i} - n_2 Q_{1i})^2}{Q_{1i} + Q_{2i}} = \frac{1}{n_1 n_2} \left[ \frac{(n_1 Q_{21} - n_2 Q_{11})^2}{Q_{11} + Q_{21}} + \frac{(n_1 Q_{22} - n_2 Q_{12})^2}{Q_{12} + Q_{22}} + \frac{(n_1 Q_{23} - n_2 Q_{13})^2}{Q_{13} + Q_{23}} \right]$$

Бу ерда:  $Zn_1$  – синов “С” синфларидаги ўқувчилар сони;  $n_2$  – тажириба “Т” синфларидаги ўқувчилар сони;

$Q_{2i}$  – иккинчи танловда баҳо олган ўқувчилар сони бўлиб, бу ерда:  $i$  ( $i$  – ТТЖ бўйича 2, НЖ бўйича 3).

Шундай қилиб, технология фанидан миллий ҳунармандчиликнинг СВКни фанлараро такомиллаштириш ўқувчиларнинг билими, кўникма, малака ва компетенцияларини ривожлантириш мазмуни ва сифатига самарали таъсир этиш тўғрисида хулоса қилишимизга илмий асос борлигини кўрсатди.

## ХУЛОСАЛАР

“Мақтаб технология таълимида миллий ҳунармандчиликнинг СВКни фанлараро такомиллаштириш” мавзусидаги диссертация бўйича олиб борилган тадқиқот ишлари натижасида қуйидаги хулосаларга келинди:

1. Ўзбекистон Республикасининг ҳозирги кунда жаҳон ҳамжамиятида ўрни, фан-техника тараққиёти ва унинг ривожланиши даражаси, бозор иқтисодиёти шароитининг кундалик турмуш тарзига таъсирини инобатга олган ҳолда, коммуникатив, ахборот билан ишлаш, шахс сифатида ўз-ўзини ривожлантириш, ижтимоий фаол фуқаролик, умуммаданий, технологик саводхонлик, фан-техника янгиликларидан хабардор бўлиш ҳамда фойдаланиш компетенциялари ва имкониятларига асосланган ўқув дастурлари ва ДТСни такомиллаштиришга асос бўлди.

2. Мақтаб технология таълимида миллий ҳунармандчиликнинг СВКни фанлараро такомиллаштириш моделининг: а) ўқувчиларда технология фанига бўлган мотивацияни уйғотиш; б) миллий ҳунармандчиликнинг СВКни фанлараро такомиллаштиришга қаратилган дастурни яратиш; в) таълим-тарбия ва техник воситалардан фойдаланиш; г) психологик-педагогик шарт-шароитларни яратиш принципларига асосланиши миллий ҳунармандчиликнинг СВКни такомиллаштиришнинг методик-дидактик асоси эканлиги аниқланди.

3. Тадқиқот жараёнида миллий ҳунармандчиликнинг СВКни фанлараро такомиллаштиришнинг фалсафий, психологик, педагогик, дидактик, ижтимоий-психологик, ижтимоий-педагогик ҳамда бошқариш бўйича таркибий қисмлардан иборат ташхислаш методидан фойдаланиш самарали эканлиги аниқланди.

4. Олинган натижаларни таълим-тарбия мақсадлари билан солиштириш; ташхислаш; қайта (тескари) алоқа мавжудлиги; тизимлилик ва доимийлик; тезкорлик ҳамда дидактик талаблар шаффофлиги каби методларга асосланиш миллий ҳунармандчиликнинг СВКни фанлараро такомиллаштириш, таълим-тарбия сифати ва самарадорлигини ошириш ҳамда объектив натижалар олишга имкон туғдиради.

5. Миллий ҳунармандчиликнинг СВКни фанлараро такомиллаштириш назариясини амалиёт билан уйғунлаштириш, амалиётга йўналтирилган таълим-тарбия масалалари ва экспериментал топшириқларни бажариш, инновацион таълим технологиялардан фойдаланиш орқали амалга оширилиши ўқувчиларнинг касбий ва ҳаётий фаолиятида технология фанига оид миллий ҳунармандчиликнинг СВКни фанлараро такомиллаштиришга хизмат қилиши асосланди.

6. Дарсни ташкил қилиш мақсади шаффофлиги ва унинг ўқувчилар мақсадига адекватлиги, дарсда ўқув мотивини ошириш принципига амал қилиниши ва ўқув вазиятини ҳосил қилиш, ўқувчиларга бериладиган вазифаларни аниқ белгилаш, хусусан, берилган топшириққа доир график ёки диаграмма тузиш, маълум қоида ва вазифани ёки топшириқни бажариш бўйича

алгоритм тузиш, ўрганилган миллий ҳунармандчиликнинг СВКни фанлараро такомиллаштиришнинг муҳим дидактик талаблари эканлиги асосланди.

7. Шахсга ва ўқувчилар фаолиятини ривожлантиришга йўналтирилган, ўқув материални дидактик жиҳатдан такомиллаштиришга асосланган инновацион таълим технологияларидан фойдаланиш дарс жараёнида миллий ҳунармандчиликнинг СВКни фанлараро такомиллаштиришнинг зарурий педагогик омил эканлиги аниқланди.

8. Таълим-тарбия жараёнидаги педагогик шароитлар, таълим муассасаси педагоглари ва ота-оналар ҳамкорлиги ўқувчиларда технология фанига оид миллий ҳунармандчиликнинг СВКни фанлараро такомиллаштириш дидактик принципларидан бири эканлиги кўрсатилди.

9. Ўқувчилар мантиқий фикрлашини ривожлантиришга йўналтирилган ҳолда дидактик ва тарқатма материаллар таълим-тарбия шаффофлигини шакллантириш динамикасини оширишга хизмат қилиши тадқиқот натижалари асосида тасдиқланди.

10. Миллий ҳунармандчиликнинг СВКни фанлараро такомиллаштириш динамикасини ўрганиш кўрсатадики, танланган ўқитиш методикаси ва ёндашувлар натижасида статистик фарқ 10,5 % ни ташкил этди. Демак, диссертация мақсади ва вазифаларининг тўғри қўйилганлиги, таклиф этилган моделнинг мақсадга мувофиқлиги, унда қўлланилган метод ва усулларнинг ижобий натижага эга эканлиги, ўқувчиларда миллий ҳунармандчиликнинг СВКни фанлараро ташхислаш усули самарали бўлганлигини илмий асослади.

## **ТАВСИЯЛАР**

Таълим-тарбия тизимига коммуникатив; ахборот билан ишлаш; шахс сифатида ўз-ўзини ривожлантириш; ижтимоий фаол фуқаролик; умуммаданий ва технологик саводхонлик; фан-техника янгиликларидан хабардор бўлиш ҳамда фойдаланишни фанлар уйғунлигида ривожлантиришни таъминлаш технологияларини жорий қилиш;

миллий ҳунармандчиликнинг СВКни фанлараро такомиллаштиришга асосланган дарсларни ташкил қилишнинг илмий-методик асослари, манбалари ва намуналарини Интернет сайтларига жойлаштириш;

умумтаълим мактаби ўқув режаларининг фан дастурларида белгиланган мавзуларни миллий ҳунармандчиликнинг СВКни фанлараро такомиллаштириш талаблари доирасида қайта кўриб чиқиш ҳамда технология фанидан яратиладиган янги авлод дарсликлари нашрида миллий ҳунармандчиликнинг СВКни фанлараро такомиллаштиришга йўналтирилган топшириқларни киритиш;

педагогик кадрларни қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш ҳудудий марказларида дарс берувчи профессор-ўқитувчилар ўз маърузаларида миллий ҳунармандчиликнинг СВКни фанлараро такомиллаштиришдан фойдаланиш, курс тингловчиларига реферат, курс ва диплом ишлари ёзишни тавсия қилиш.

**РАЗОВЫЙ УЧЕНЫЙ СОВЕТ НА ОСНОВАНИИ УЧЕНОГО  
СОВЕТА РНД.03/30.12.2019.РЕД.78/03 ПО ПРИСУЖДЕНИЮ УЧЕНЫХ  
СТЕПЕНЕЙ ПРИ ТЕРМЕЗСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ  
УНИВЕРСИТЕТЕ**

---

**ТЕРМЕЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ШОМИРЗАЕВ МАХМАТМУРОД ХУРАМОВИЧ**

**МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ  
СПЕКТРАЛЬНО-ВАРИАТИВНЫХ КОМПОНЕНТОВ  
НАЦИОНАЛЬНОГО РЕМЕСЛЕННОСТВА В ШКОЛЬНОЙ  
ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ**

**13.00.01 – Теория педагогики. История педагогических учений**

**АВТОРЕФЕРАТ  
ДИССЕРТАЦИИ ДОКТОР ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК (DSc)**

**Термез – 2021**

**Тема докторской (DSc) диссертация по педагогическим наукам зарегистрирована Высшей Аттестационной комиссией при Кабинете Министров Республики Узбекистан за №. B2020.4.DSc / Ped111.**

Диссертация выполнена в Термезском государственном университете.

Автореферат диссертации размещен на трех языках (узбекский, русский, английский (резюме)) на веб-странице ([www.tersu.uz](http://www.tersu.uz)) и информационно-образовательном портале ZIYONET ([www.ziyonet.uz](http://www.ziyonet.uz))

**Научный консультант:**

**Махмудов Юсуп Ганиевич.**

доктор педагогических наук, профессор

**Официальные оппоненты:**

**Алеулов Усербай**

доктор педагогических наук, профессор

**Шадиев Нарзикул**

доктор педагогических наук, профессор

**Куйсинов Одил Алмуротович**

доктор педагогических наук, доцент

**Ведущая организация:**

**Бухарский государственный университет**

Защита диссертации состоится «17» 03 2021 г. в «10<sup>00</sup>» часов на заседании разового ученого совета на основании Ученого совета за PhD.03/30.12.2019.Ped.78/03 при Термезском государственном университете (Адрес: 190111, г. Термез, ул. Баркамол авлод, дом. 43. Тел: (376) 221-74-55; факс: (376) 221-71-17; e-mail: [termizdu@umail.uz](mailto:termizdu@umail.uz)).

С докторской диссертацией можно ознакомиться в информационно-ресурсном центре Термезского государственного университета (зарегистрирована за № ...). (Адрес: 190111, г. Термез, ул. Баркамол авлод, дом 43. Тел: (376) 221-74-55; факс: (376) 221-71-17; e-mail: [termizdu@umail.uz](mailto:termizdu@umail.uz))

Автореферат диссертации разослан «09» 03 2021 года.  
(протокол реестра № 1 от 11.03.2021 г.).



*С.Ч.*

**Чориев Иргаш Тураевич**

Председатель разового Ученого совета  
по присуждению ученых степеней,  
д.п.н., профессор.

*М.Б.*

**Бозорова Муслима Кодировна**

Секретарь разового Ученого совета  
по присуждению ученых степеней, к.п.н., доцент

*Х.Ж.*

**Худойкулов Хол Жумаевич**

Председатель научного семинара при  
разовом Ученом совете по присуждению  
ученых степеней, д.п.н., доцент



## ВВЕДЕНИЕ (аннотация докторской диссертации (DSc))

**Актуальность и необходимость диссертации.** В мировых образовательных учреждениях особое внимание уделяется креативно-модульным технологиям в междисциплинарном формировании спектрально-вариативных компонентов национального ремесленничества. В связи с признанием международных организаций, что «Важная деятельность как основная движущая сила образования и развития, ведущая к устойчивому развитию» международная программа оценки компетентности взрослых (PIAAC), оценки знаний учащихся (PISA) используются в оценке технологий (STEM), а также в поэтапном внедрении технологий образования в практику, сочетании профессионального мастерства с личностными качествами, по быстрой адаптации к различным изменениям, инновационного подхода в учебный процесс, осуществляются системные работы по выявлению перспективных направлений моделирования учебного процесса.

Во всём мире большое внимание уделяется научным исследованиям, которые направлены на повышение эффективности внедрения национального ремесленничества в учебный процесс, выявление компонентов развития профессиональных качеств будущих учителей-технологов, совершенствование методического обеспечения предмета технологии, а также по обеспечению качества будущих учителей-технологов, соответствующих требованиям клиентов. В научных исследованиях, выявление перспективных направлений повышения профессиональной компетентности учителей-технологов, внедрение виртуальных форм практического обучения, повышение качества и эффективности обучения на основе комплексных упражнений, отражающих междисциплинарные взаимоотношения технологий осуществляются в приоритетных уровнях научных изысканий.

В процессе строительства нового Узбекистана особое внимание уделяется ускоренному развитию образования, развитию профессиональных компетенций будущих учителей-технологов, внедрению профессионального образования и развитию национального ремесленничества в школьном технологическом образовании. Определены задачи, как «Качественное обновление содержания системы непрерывного образования, совершенствование методики обучения, ориентация на углубленное и всестороннее изучение технологий, разработка критериев оценок, предусмотренных Государственными образовательными стандартами (ГОС)»<sup>1</sup>. Исходя из этого, по совершенствованию методики обучения на примере предмета технологии, в частности, выявления интегративных свойств национальных видов и образцов национального ремесленничества по направлению национального ремесленничества совершенствованию содержания компонентов и базовых компетенций системы духовно-профессионального воспитания, а также учитывая индивидуальные

---

<sup>1</sup> Указ Президента Республики Узбекистан от 29 апреля 2019 года № УП-5712 «Об утверждении Концепции развития системы народного образования Республики Узбекистан до 2030 года». // Национальная база данных законодательных актов. 19.06.5712 / 3034, 29.04.2019

особенности учащихся должны быть осуществлены исследования на основе содержания духовного и профессионального воспитания, совершенствования форм, методов и средств, а также на основе образцов национального ремесленничества развитие духовно-профессиональных качеств учащихся.

Настоящее диссертационное исследование в определенной мере послужит реализации задач, установленных в Указах Президента Республики Узбекистан №УП-4947 от 7 февраля 2017 года «О Стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан», № УП-5538 от 5 сентября 2018 года «О дополнительных мерах по совершенствованию системы управления народного образования», № УП-5712 от 29 апреля 2019 г. «Об утверждении Концепции развития системы народного образования Республики Узбекистан до 2030 года» и других нормативных актах.

**Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий Республики Узбекистан.** Диссертационное исследование выполнено в соответствии с приоритетным направлением науки и технологий в республике I. «Духовно-нравственное и культурное развитие демократического и правового общества, формирование инновационной экономики».

**Обзор зарубежных научных исследований по теме диссертации<sup>1</sup>.** Во всем мире по вопросам совершенствования спектрально-вариативных компонентов национального ремесленничества, в частности, в ведущих научных центрах и высших учебных заведениях проводятся исследовательские работы в таких странах как, University of Nevada (США), University of Bayreuth (Германия), University of Kent (Великобритания), Nord University, Буде (Норвегия), National University of India (Индия), Уфимский государственный университет (Россия), Университет Хоккайдо (Япония), Ташкентский государственный педагогический университет, Термезский государственный университет (Узбекистан).

В результате проведенных исследований по совершенствованию спектрально-вариативных компонентов национального ремесленничества, при обучении предмета технологии, были получены ряд научных результатов: используя усовершенствованные на основе активного внедрения в методическое обеспечение спектрально-вариативных компонентов национального ремесленничества в обучении интерактивных образовательных технологий (Leiden University), доказанные как основа качества и эффективности учебно-методического обеспечения направления по совершенствованию научных основ спектрально-вариативных компонентов национального ремесленничества (Center for Cellular and Molecular Technology); используя международную оценочную программу PISA (Programme for

---

<sup>1</sup> Обзор международных исследований по теме диссертации <https://www.hhs.se/contentassets/f51b706e1d644e9fa6c4d232abd09e63/greenbooksep03.pdf>; <https://bibliocub.ru/index.php?page=book&id=26824>; Porter M. Competitive Strategy: "Techniques for Analyzing Industries and Competitors"<sup>2</sup>, Cambridge, 1980, 454 pages; Innovation clusters in France: Innovation Comes First. URL: <http://www.invest-infrance.org/us/why-choose-france/research-and-partnerships-innovation-clusters.htm>); Shih, J., Huffman, L.C. Emphasizing Cultural competence in Evaluation: A Process-Oriented Approach / L. Botcheva, J. Shih, L.C. Huffman // American Journal of Evaluation. 2009. Volume 30. №2. 176-188.

International Student Assessment) разработана методика их использования (Институт стратегий развития Российского образования).

Во всем мире, по подготовке будущих кадров-технологов, в частности, по следующим приоритетным направлениям, проводятся исследования: на основе электронно-программного обеспечения совершенствование методических и дидактических характеристик развития мировоззрений учащихся; развитие логического и научного мышления учащихся на основе спектрально-вариативных компонентов национального ремесленничества; в технологическом обучении совершенствование кластерного метода на основе национального ремесленничества; совершенствование качества целевого образования на основе использования спектрально-вариативных компонентов национального ремесленничества.

**Степень изученности проблемы.** Такие ученые нашей страны как А.Хужаев, Р.Х. Джураев, У.Х. Толипов Ш.С., Шарипов У. Нишоналиев, Н. Шодиев, И.Т. Чориев, Н.С. Сайидахмедов, Ю.Г. Махмудов, Н. Муслимов, А. Хужабоев, О.А. Куйсинов проводили исследования по междисциплинарному совершенствованию национального ремесленничества в области технологии. Также учебно-воспитательные основы отраслей национального ремесленничества освещены в исследовательских работах С.Булатова, С.Хасанова, И.Каримова, К. Косимова, О.Худоёровой, А.Турдиалиева, Р.Сарсенбаевой, Д.Зохидовой и О. Джамалиддиновой.

По некоторым особенностям междисциплинарного совершенствования спектрально-вариативных компонентов национального ремесленничества в качества примера можно привести исследования российских ученых В.Д. Жукова, С.Т. Толстова, В.М. Массона, А.Т. Треножкина, С.Р. Русакиной, Н.Н. Баранского, Н.С. Мироненко, Н.С. Фальковой, Ю.Г. Липец. А.Г Низалиева.

В Узбекистане историю национального ремесленничества пытались изучить ряд зарубежных исследователей, к которым относятся немецкие ученые Ж. Пелтз, К.Пандер. В созданных ими монографиях приводятся ценные сведения об истории и отраслей национального ремесленничества узбекского народа<sup>1</sup>.

Исследования немецкого ученого Г.Келлера широкоохватные, узбекские национальные традиции отражены в фотографиях, “Шитьё и вязание в Узбекистане считались образцом ремесленничества высокого уровня, мастерски выполнялись узбекскими женщинами, а одежды с золотыми узорами одевались на торжествах и заслуживали большого внимания”<sup>2</sup>. В исследованиях Б. Воллонвебера, Р. Франкела даны важные информации, также отмечено, что древние центры ковроткачества были широко развиты в Фергане, Нурате, Сырдарье, Сурхандарье, Хорезме и Каракалпакстане<sup>3</sup>.

---

<sup>1</sup> Pander K. Zentralasien. Ostfildern: Dumont Reiseverlag, 2005. – P. 384. Judith Pelts. Uzbekistan entdecken. – Berlin. 2007. – 290 p.

<sup>2</sup> Keller G. Frauen culture in Uzbekistan Denzhngen /2002. – P.288.

<sup>3</sup> Wollenweber B., Franke P. Uzbekistan. Land zwischen Orient und Okzident. – Berlin, 2007. – P. 91.

**Связь темы диссертации с планами научно-исследовательских работ высшего образовательного учреждения, где выполнена диссертация.** Диссертация выполнена в рамках проектов научно-исследовательских работ Термезского государственного университета и Ташкентского государственного педагогического университета ОТ-Ф7-34, «Научно-педагогические основы изучения инновационных процессов в технологии национального ремесленничества», а также №А-3-238 “Обоснование показателей критериев определения качества образования в осуществлении общенациональной программы развития школьного образования” (2014-2018 гг.).

**Цель исследования** состоит в разработке предложений и рекомендаций, имеющих теоретическое и практическое значение по междисциплинарному совершенствованию спектрально-вариативных компонентов национального ремесленничества в школьной технологии образования.

**Задачи исследования:**

на основе анализа философии, психологии, педагогики, дидактики, научно-методической литературы междисциплинарное выявление (физика, химия, геометрия, черчение) спектрально-вариативных компонентов национального ремесленничества в школьной технологии образования;

совершенствование спектрально-вариативных компонентов национального ремесленничества в школьной технологии образования;

интеграция спектрально-вариативных компонентов национального ремесленничества в содержание междисциплинарных технологий обучения и выявление психолого-педагогических условий создающие им возможности;

создание модели междисциплинарного совершенствования спектрально-вариативных компонентов национального ремесленничества в школьном технологическом образовании;

создание уроков, направленных на междисциплинарного совершенствования спектрально-вариативных компонентов национального ремесленничества в школьном технологическом образовании и разработка предложений и рекомендаций по внедрению их в учебный процесс.

**Объект исследования** в опытно-экспериментальных работах по определению процесса междисциплинарного совершенствования спектрально-вариативных компонентов национального ремесленничества в школьном технологическом образовании приняли участие 1176 учащихся V-IX классов из 23 общеобразовательных школ Сурхандарьинской, Бухарской, Джизакской, Хорезмской, Самаркандской, Ферганской областей и Республики Каракалпакстан.

**Предметом исследования являются** содержание, форма, метод, средства и способы междисциплинарного совершенствования спектрально-вариативных компонентов национального ремесленничества в школьном технологическом образовании.

**Методы исследования.** В процессе исследования были использованы теоретические (аналитико-статистические, сравнительно-сопоставительные),

диагностические (интервью, опрос, наблюдение, классификация), тестовые задания, интервью с учителями, администрацией школы и родителями, педагогический эксперимент (математико-статистический анализ данных), диаграмма и графическое представление результатов и т. д.).

**Научная новизна исследования** заключается в следующем:

образцы национального ремесленничества (вышивка, роспись, резьба по дереву, ювелирное дело, златоткачества, работа по ганчу и др.) используются в воспитании высокодуховных школьников, в обучении исторических, энциклопедически-психологических и социальных ремесел, которые были развиты на основе приоритезации методов медитации, при профессиональной подготовке учащихся к социальной жизни;

на основе средств образцов национального ремесленничества психологические и духовные особенности учащихся совершенствованы интегративные свойства видов национального ремесленничества (творческие, эмоционально-стимулирующие, разнообразные учебные задания);

на основе средств образцов национального ремесленничества система компонентов духовно-профессионального воспитания учащихся (аксиологический, ценностный, системно-деятельностный, развивающий) и базовых компетенций (познавательных, обучающих, информационных, коммуникативных) посредством национального ремесленничества «Синквейн», «Арт-технология», «Event» технологии, разработаны на основе приоритетности принципов импровизации и рефлексивности;

содержания и формы (учитывая возраст, индивидуально-психологические, физиологические особенности) методы и средства координированы на основе активного внедрения в воспитательный процесс образцов национального ремесленничества, разработана единая система с методической точки зрения;

образцы национального ремесленничества – вышивка, роспись, резьба по дереву, гянджи, ювелирное дело, ювелирные изделия, чеканка являются основным фактором по совершенствованию духовно-профессиональных качеств учащихся.

**Практические результаты исследования** заключаются в следующем:

спектрально-вариативные компоненты национального ремесленничества в школьном технологическом образовании междисциплинарно классифицированы, совершенствованы ГОС, учебные планы и программы;

разработан комплекс учебно-методических пособий по совершенствованию спектрально-вариативных компонентов национального ремесленничества в школьном технологическом образовании;

усовершенствованы инновационные образовательные технологии, направленные на междисциплинарное совершенствование спектрально-вариативных компонентов национального ремесленничества в школьном технологическом образовании (используя интерактивные методы, применяемые в образовательном процессе повышение логического мышления учащихся, внедрение деятельностного содержания обучения).

**Достоверность результатов исследования** определяется обоснованием основных методологических и общедидактических принципов, применяемых в нем подходах, методах и приемах, теоретических данных из официальных источников, анализом и эффективностью педагогических экспериментов математическими и статистическими методами, адекватностью целей и задач исследования, выводами, рекомендациями, а также внедрением их в практику, утверждением полученных результатов компетентными организациями.

**Научная и практическая значимость результатов исследования.**

Научная значимость результатов исследования объясняется разработкой модели, методологии, критериев оценки междисциплинарного совершенствования спектрально-вариативных компонентов национального ремесленничества, возможностью обоснования интеграции науки и практики в процессе междисциплинарного совершенствования спектрально-вариативных компонентов национального ремесленничества.

Практическая значимость результатов исследования при повышении качества и эффективности технологий обучения в школе, в процессе переподготовки и повышения педагогических кадров, при создании учебно-методических комплексов, разработке задания международной системы оценки определяется ориентацией на междисциплинарные ГОС и спектрально-вариативных компонентов национального ремесленничества.

**Внедрение результатов исследования:**

На основе предложений и рекомендаций, разработанных по совершенствованию спектрально-вариативных компонент национального ремесленничества в процессе обучения технологии в школе:

образцы национального ремесленничества (вышивка, роспись, резьба по дереву, ювелирное дело, златоткачества, работа по ганчу и др.) используются в воспитании высокодуховных школьников, в обучении исторических, энциклопедически-психологических и социальных ремесел, которые были развиты на основе приоритезации методов медитации, при профессиональной подготовке учащихся к социальной жизни и были использованы при разработке Постановления Кабинета Министров Республики Узбекистан № 187 от 6 апреля 2017 года «Об утверждении Государственных образовательных стандартов общего среднего и среднего специального, профессионального образования» (справка № 01 / 11-03 / 9-620 от 26 июня 2020 г. Министерства народного образования). Научные результаты внедрены в практику ГОС в 2017-2018 учебном году, «Инновационные педагогические технологии в технологии обучения», а также «Генезис становления и технологии развития узбекского национального ремесленничества», «Инновационные процессы в узбекском национальном ремесленничестве», «Спектрально-вариативные компоненты узбекского национального ремесленничества», «Пути повышения эффективности технологии обучения», «Интеграция дисциплин при ознакомлении учащихся со спектрально-вариативными компонентами узбекского национального ремесленничества технологическом образовании учащихся школ», «Междисциплинарное совершенствование спектрально-

вариативных компонентов узбекского национального ремесленничества технологическом образовании учащихся школ», «Изучение национальной вышивки в школьной технологии обучения» явилось базой для создания учебников нового поколения;

на основе средств образцов национального ремесленничества психологические и духовные особенности учащихся совершенствованы интегративные свойства видов национального ремесленничества (творческие, эмоционально-стимулирующие, разнообразные учебные задания) для учащихся общеобразовательных школ внедрены предложения и рекомендации в содержание учебников для V-IX классов по предмету «Технология» для учащихся общеобразовательных школ (справка № 89-03-1128 от 19 марта 2020 г. Министерства высшего и среднего специального образования). Результаты исследования послужили улучшению спектрально-вариативных компонентов ремесленничества у учащихся и повышению качества и эффективности технологии обучения;

на основе средств образцов национального ремесленничества система компонентов духовно-профессионального воспитания учащихся (аксиологический, ценностный, системно-деятельностный, развивающий) и базовых компетенций (познавательных, обучающих, информационных, коммуникативных) посредством национального ремесленничества «Синквейн», «Арт-технология», «Event» технологии, разработаны на основе приоритетности принципов импровизации и рефлексивности предложения и рекомендации по инновационным образовательным технологиям, ускоряющим обучение №PZ-2016-091/2232947, использован при реализации практического проекта по технологиям совершенствования, проводимых воспитательных часов в общеобразовательных средних школах (2017-2018 гг.) (Справка Министерства высшего и среднего специального образования № 89-03-1128 от 19 марта 2020 г.). Полученные научные результаты послужили методической основой для реализации совершенствования ведения учебных часов в системе общего образования;

Предложения с учетом возраста обучающихся, индивидуально-психологических, физиологических особенностей, на основе взаимной координации содержания, формы, методов и средств разработана методическая система и научно обоснованный механизм ее реализации, направленные на развитие технологического мышления и мотивации учащихся, использованы в учебниках V-IX классов по предмету «Технология» (Справка Министерства высшего и среднего специального образования № 89-03-1128 от 19 марта, 2020). В результате, выпускники общеобразовательных школ имели возможность ознакомиться с дидактическими и раздаточными материалами на уровне требований ГОС и подготовиться к вступительным экзаменам в высшие учебные заведения.

**Апробация результатов исследования.** Результаты исследования были изложены в 55 статьях, в том числе на 12 международных и 43 республиканских конференциях.

**Опубликованность результатов исследования.** Всего по содержанию диссертации опубликовано 198 научных работ, в том числе 1 учебник, 1 учебное пособие, 7 учебно-методических пособие, 4 монографии, в изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией при Кабинете Министров Республики Узбекистан к публикации основных научных результатов докторских диссертаций. (DSc) были опубликованы 34 статьи в научных публикациях, в том числе 24 в национальных, 10 в зарубежных журналах, 34 в национальных и международных сборниках, а также получены сертификаты 1186/076 Министерства высшего и среднего образования 27.12.2019; 676-4-9. от 28.12.2020.

**Структура и объем диссертации.** Диссертация состоит из 219 страниц, введения, пяти глав, выводов и рекомендаций, списка использованной литературы и приложений.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ**

**Во введении** обоснованы актуальность и востребованность темы диссертации, описаны цели и задачи, объект и предмет, ее соответствие приоритетам развития науки и технологий Республики Узбекистан. Изложены ее научная новизна и практические результаты, достоверность полученных результатов, научная и практическая значимость, результаты исследования внедрены в практику, даны сведения об опубликованности, структуры и объеме диссертации.

**Первая глава** диссертации «**Теоретико-методологические основы междисциплинарного совершенствования спектрально-вариативных компонентов национального ремесленничества в школьной технологии обучения**» основана на генезисе исторического формирования национального ремесленничества, историко-письменных источниках, этнографических, археологических данных. Вышивка по ткани, являющаяся ярким образцом национального ремесленничества, начала формироваться у народов Средней Азии ещё до нашей эры. В частности, ремесленничество Ферганской долины, в том числе, вышивка, привлекали внимание многих ученых и специалистов. Их научные исследования, главным образом, изучались с точки зрения происхождения национального ремесленничества, их связи с обычаями и традициями, а также культурой жизни народа. По результатам исследовательской работы видно, что традиционные ремесла, особенно вышивка, были подняты до уровня искусства, где можно увидеть своеобразные художественные особенности. При изучении традиционного ремесленничества народов Ферганской долины с историко-этнографической, образовательной точки зрения исследование было разделено на следующие группы по проблемным направлениям, которые непосредственно связаны с исследовательской темой:

1. Научная литература, связанная с генезисом ремесел, особенно вышивкой, историческим формированием традиционного ремесленничества народов Ферганской долины. 2. Этнические общности долинного ремесленничества по способам производства тканей жителей Ферганской



долины XIX-XX веков. 3. Монографические произведения, показывающие особенности материальной и духовной культуры. 4. Психологические, педагогические, исторические и этнографические исследования в период тоталитарного режима. 5. Научно-исследовательская работа в период независимости. 6. Монографические труды зарубежных ученых о ремесленничестве Ферганской долины, в частности, вышивке. Также достигнуты ряд успехов в изучении истории вышивки в древнем и раннем средневековье, ее воспитательное значение для жителей Ферганской долины. В частности, в трудах таких исследователей, как А. Н. Бернштама, Ю. А. Заднапровского, Б. А. Литвинского, Г. Майтдиновой, содержатся информации об исследуемых нами спектрально-вариативных компонентах (СВК) междисциплинарного совершенствования национального ремесленничества.

Символы в арабской вышивке встречаются и в вышивке Ферганской долины. Например, круг, четырёхугольник, треугольник означают соединение газелей на арабском языке с словом «фалак (небосвод)» на арабском языке. Позже «Фалак (Небосвод)» на народном языке назывался «Палак». В VIII веке арабы вторглись в Среднюю Азию, в том числе в Ферганскую долину. Известно, что арабы дорожили небом. Вот почему вышивки представляют собой символы, связанные с небом. Эта ситуация коснулась вышивки Ферганской долины.

Продолжение традиций учителя-ученика в поисках старинных вышиванок, передаче их в фонды музеев, проведении экспедиций в Ферганской долине, поиске и фотографировании вышивок, создании альбомов на их основе, поиске старинных вышивальщиц и прикреплении к ним молодых девушек, создавая современную вышивку необходимо, стараться в одежде продолжить наши национальные традиции с помощью образцов старинной вышивки. Сузана, одна из древнейших форм вышивки, в этот период стала известной не только в Средней Азии, но и в других странах. Их экспортировали во многие зарубежные страны. Если до XIX века вышивальные изделия производились в основном в домашних условиях для нужд населения, то в конце XIX – начале XX веков в результате развития денежных отношений между народами региона выпускались как изделия, продаваемые на рынках. В частности, разнообразные вышивальные изделия в Коканде, Намангане, Фергане, Андижане, Оше, Джалал-Абаде, Карасуве реализовались и в других местных рынках. В частности, популярными изделиями стали вышивальные изделия: чорси (квадратный платок), зардевор (сюзана), жойнамаз (молитвенный коврик), чойшаб (покрывало), палак (небосвод), кушкийик (косынка), дуппи (тюбетейка), кирпеч (покрывало) были предметами купли-продажи.

К Средневековью вышивка достигла высокого уровня. Вышивание на ткани, особенно вышивание одежды и головных уборов, стало популярным среди верхних слоев населения. К концу 19-го – к началу 20-го веков вышивка была широко распространена в образе жизни народов Средней Азии, особенно Ферганской долины, которую мы изучаем. В этот период среди населения популярным прикладным видом искусства была вышивка.

Шились такие изделия с вышивкой, как кирпеч (покрывало), дорпеч (род сюзане), сюзане, чойшаб (покрывало), чорси (квадратный платок), сандалпеч, даструмол (носовой платок), зардевор (сюзана), полотенце, портьеры. При их пошиве широко использовались такие методы вышивания, как лопук, ироки (художественная вышивка), илмок (петля), чамок, бахя (шов), йўрма (вид вышивки) и босма (печатный). Можно увидеть вышивки с изображением различных форм, растений и цветов, а также животных. Все это имеет свое символическое значение, свою историю происхождения. Она формируется, прежде всего, в связи с образом жизни, мировоззрением, духовным миром, социальным, экономическим положением и художественно-эстетическим вкусом того или иного народа. Традиционно девочек в семье учили шить и вышивать самые разные узоры с раннего возраста.

**Во второй главе** диссертации, озаглавленной «**Междисциплинарная интеграция в совершенствовании спектрально-вариативных компонентов национального ремесленничества в технологическом образовании**» описывается вся образовательная деятельность, что является неотъемлемой частью школьного образовательного процесса, в котором, помимо содержательного досуга, описывается и междисциплинарная интеграция в совершенствовании спектрально-вариативных компонентов при помощи технологических процессов, содержащих важность и эффективность образовательной деятельности, которые играют не менее важную роль во время урока. Знания, навыки, компетенции и компетенции учащихся средних школ в области технологий и профессионального обучения были завышены благодаря их непосредственному участию в различных формах эффективных технологических процессах.

Если речь идёт о ремесленничестве, которое является одним из древних ремесел, то ремесленное производство – это производство обуви из дубильной кожи, из которого изготавливали обувь, махси (ичиги), сапоги с твёрдой подошвой, кучай этик (мощённые сапоги), мўкки этик (гафрированные сапоги), ковсар и нугай калоши, паттойи (изношенные) калоши, чармдастак (кожаная обувь ) калоши, чорик (грубая обувь) и тому подобное. В их изготовлении используются самые разные инструменты: маленькая пила, теша (тяпка), щипцы, палочки, формочки, щило, буранда, дупоя, газон (лужайка), лопаточка, кува (глиняный кувшин). Кожа – одно из национального ремесленничества – еще не вошла в программу общеобразовательной школы № 2 Сариасийского района Сурхандарьинской области. Сами учащиеся и мастера проявляли интерес и организовывали клубы в этих областях. Хотя семинар проводился в традиционной форме-беседы, его содержание было основано на изучении национального ремесленничества. Был организован кружок по обучению кожевенному делу – одной из древнейших отраслей народного промысла, сохранившейся лишь в некоторых сельских местностях.

Одним из важных аспектов изучения народных ремесел, которое является одним из важнейших аспектов изучения так называемых национальных ценностей, является налаживание материально-технического, сырьевого и

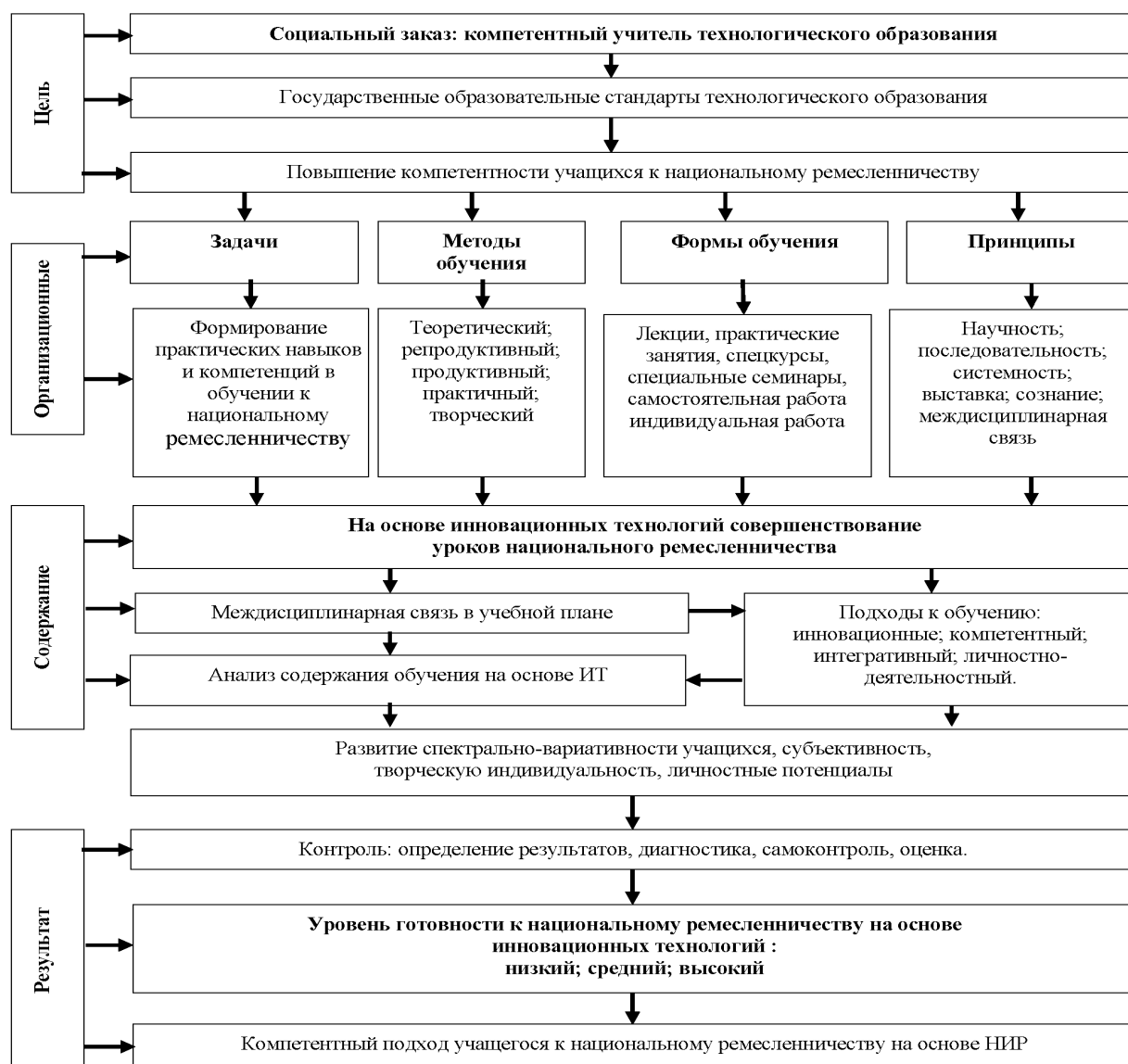
учебно-методического обеспечения. Следовательно, обеспечение является основным средством практичности и основой во внедрение в производство. Известно, что выполнение ручного обучения зависит, прежде всего, от поставок сырья, инструментов, оборудования. Нельзя учителю оставаться равнодушным к мотивам обучения учащихся для достижения эффективности обучения. Потому что отношение к приобретению знаний сочетается с заинтересованностью учащихся в выбранной профессии. Соответственно, основной акцент был сделан на мотивах интереса учащихся к народному ремесленничеству.

С психологической точки зрения важно развивать у учащихся интерес к изучению национального ремесленничества, приобретать самостоятельные знания, заниматься творческой деятельностью, логически мыслить при создании узорных композиций, учить находить решения проблем. В то же время учащиеся начинают предъявлять новые требования к самостоятельному обучению. Этот процесс происходит на основе самообразования, поэтому образование поднимается до уровня социальной обязанности. Потому что технологическое образование служит фактором подготовки учащихся к работе и профессиональной деятельности. Большое внимание уделяется использованию современных методов обучения при обучении учащихся народному ремесленничеству. Основная цель – вызвать интерес у учащихся к теме, сформировать теоретические знания, практические и мотивационные навыки, организовать беседы и обсуждения для индивидуального и группового усвоения дидактических и раздаточных материалов по теме, подготовить раздаточные и дидактические материалы. Педагогические процессы должны быть заранее тщательно спланированы и направлены на приобретение гарантированного результата.

В процессе технологического обучения была разработана модель совершенствования компетентности национального ремесленничества учащегося (рисунок 1). Определение эффективности использования обучающимися информацион-ных технологий в процессе технологического обучения, организационная составляющая (задачи, обучение, методы и формы, определение и развитие образовательных принципов), содержательные компоненты (на основе программ, разработанных по предмету «Народное ремесленничество» инновационный, компетентный, интегративный, личностный). Развитие вариативности и субъективности, творческой индивидуальности, личностного потенциала учащихся посредством организации практических занятий, с использованием активных подходов.

При обучении предметам технологии учащиеся выполняют задания на разных уровнях информационных технологий. В зависимости от характера деятельности по управлению задачами были выделены четыре уровня (интуитивный, репродуктивный, продуктивный, творческий) профессиональных, педагогических навыков и компетенций на основе информационных технологий. Структура технологии обучения учащихся, интересующихся информационными технологиями, основана на принципах

науки, преемственности, последовательности, демонстрации, осведомленности, активности, междисциплинарной значимости, а также разработки критериев оценки для определения результатов обучения.



**Рисунок 1. Модель совершенствования компетентности учащегося к национальному ремесленничеству.**

Усовершенствованы методы диагностики уровня профессиональной заинтересованности учащихся (конкретный анализ урока, творческие задания, практическая работа) за счет определения критериев экспертной оценки и систематизации их организационных и функциональных возможностей, таких как объективность, интеграция, обратная связь, психологическая гибкость. В процессе формирования профессиональных знаний, умений, умений и компетенций у учащихся на основе информационных технологий при создании ситуации наблюдались особенности участников этого педагогического

процесса, т.е. будущих учителей-технологов, содержания его компонентов, вовлеченности компьютеров как объект деятельности учащегося.

Педагогическое явление и информационная модель является объектом деятельности учащихся в процессе обучения на основе информационных технологий. На основе интегративного согласования аналитических, проектных и педагогических прогностических функций диагностики квалификационных требований и уровней их профессионально-педагогической подготовки технологического образования в средних школах усовершенствовано концептуальное содержание подготовки будущих учителей технологического образования на основе информационных технологий.

В национальной вышивке Ферганской долины традиционные рисунки вышивки – это в основном цветы, фрукты и растения. Судя по названиям вышивок, таких как луна, яблоко, ногорагул, ширмон, тупгул, девять яблок, офарин, дерево, шесть яблок, миндаль, цветок граната, палак двенадцатимесячный, мастера-вышивальницы трактуют их по-разному. Название предмета определяется изображениями на вышитых вышивках, цветочках. Одним из вышитых предметов является дуппи (тюбетейка), а вышивки, вышитые на дуппи, территориально отличаются друг от друга, т.е. в разных районах и областях они имеют разную форму. Например, Андижанские, Наманганские, Чуст, Маргиланские тюбетейки. Эти тюбетейки отличаются вышитыми изображениями на них. В целях изучения инновационных процессов по вышивке в Ферганской долине была составлена анкета, состоящая из 55 вопросов. Вопросы были разделены на 4 этапа и проведен опрос среди населения городов и районов Ферганы, Намангана, Андижана. Исследование показывает, что изображение образов в орнаментах вместо различных знаков и символов привело к росту идей изысканности, в результате чего на основе общих представлений сформировались общие орнаменты. В этом случае комбинируются растения, животные, геометрические фигуры и появляются пересекающиеся линейные узоры. Образцы таких орнаментов можно увидеть в собраниях музеев Ташкента, Самарканда, Ферганы, Андижана, Намангана и Термеза. К этому времени естественное воображение получило дальнейшее развитие. Это показывает, что изучение древней вышивки в процессе развития, сохранение современной вышивки, которая имеет место в хозяйстве, малом бизнесе и предпринимательстве, и ее передача будущим поколениям является требованием сегодняшнего дня. Для изучения традиций вышивки на научной основе, мы исследовали инновационные процессы в вышивке.

Анкета состоит из 55 вопросов и была разделена на следующие 4 этапа:

**I-Этап.** В качестве демографической ситуации на данном этапе было определено, сколько лет и больше народов, проживающих в Среднеазиатском регионе, в том числе в Ферганской долине, занимались вышивкой. По данным опроса, 80% населения заявили, что еще в XIX-XX веках девочки учились вышивать с 8-10 лет, а потом передавали свои навыки из поколения в поколение традиционным способом. Выяснилось, что этой профессией занимается большинство женщин.

II-этап. Вышивка связана с недавним прошлым, для определения востребованности вышивки в конце XIX – начале XX веков был проведен опрос в городах и махаллях Ферганской, Андижанской и Наманганской областей:

1. Каким видом вышивки вы занимаетесь? 2. Какую пряжу вы используете для вышивания? 3. Как в недавнем прошлом как реализовывались традиции вышивки между наставником и учеником? 4. В чем воспитательная ценность традиций наставник-ученик? 5. В каких городах и селах Ферганской долины вышивка получила развитие в недавнем прошлом? 6. Откуда брали люди средство на вышивание?

III-этап. Чтобы определить вышивальную деятельность в бывшем Советском Союзе, был проведен опрос общественного мнения с использованием следующих вопросов:

1. Были ли вышивки в вышивальных кооперативах в бывшее советское время лучше вышитых вручную? 2. Чем вышивка бывшего Советского Союза отличается от старинной вышивки? 3. Влияет ли вышивка бывшего Советского Союза на ткани для вышивания?

IV-этап. Вышивка – в период независимости.

Для определения спроса и необходимости вышивки в период независимости были использованы следующие вопросы:

1. Какие изображения вы бы хотели видеть на своих изделиях для вышивания сегодня? 2. Вы бы взяли кредит на вышивание? 3. Как сейчас лучше шить вручную или на вышивальной машине? 4. Как вышивка помогает женщинам найти работу, если она выполняется вручную?

Изучая новаторские процессы в вышивке исследуемого периода, можно сделать следующие выводы:

1. Вышивка, безусловно, нужна нашим людям. 2. В рыночной экономике желательно заниматься недорогой вышивкой, чтобы еще больше обогатить семейный бюджет. Создание рабочих мест не требует больших денежных средств. 3. Вышивка является неотъемлемой частью нашей национальной культуры, и необходимо сохранить преемственность этой традиции из поколения в поколение. 4. В целях продолжения вышивания желательно создать учебник по технике и технологии вышивки, а также создать группы по вышивке в национальных ремесленных коллежах. 5. Необходимо найти старинные экземпляры вышивки, которые считаются материальным достоянием нашего народа, чтобы создать вышивку, отвечающую потребностям населения, сочетая ее с современными узорами вышивки.

**В третьей главе диссертации, озаглавленной «Кластерный метод в междисциплинарной разработке спектрально-вариативных компонентов национального ремесленничества в школьной технологии образования»** говорится о том, что после обретения нашей страной независимости национальные традиции, обычаи и традиции нашего народа повысили интерес к национальному ремесленничеству. На основе Указа Республики Узбекистан от 31 марта 1997 года «О мерах по поддержке государства путем дальнейшего

развития народных декоративно-прикладного искусства» в центральных городах Ферганской области –Андижане, Намангане, Маргилане, Коканде были проведены заметные работы. В Маргилане создано Товарищество ремесленников, которое занимается развитием, согласованием и продолжением традиций мастеров в городах Маргилан, Фергана, Кувасой, Кува, Ташлак, Язвон, Ахунбобоев, Коканд. Этим объединением руководит Р. Мирзаахмедов. Он использует старинные техники ткачества для создания новых видов современной вышивки, сочетая традиции старинной вышивки с современной вышивкой с помощью опытных вышивальщиц, а также восстанавливает ткани, сотканые в 19 веке. Также реставрируется старинная вышивка, и вышивка национальная современная. Эти изделия для вышивки, такие как чорси (квадратный платок), дуппи (тюбетейка), тагчойшаб, настенные полотна, подушки, служат для сохранения национальных традиций, передаваемых из поколения в поколение.

Одним из СВК национального ремесленничества является вышивка, у которого имеются материальные, духовно-воспитательные стороны. Например, если пошив тюбетейки выполняется на основе математических расчетов, шитье чорси выполняется на основе прямой линии (рисунка), ковровое и атласное плетение основано на существующих цветах природы (физика, химия, естественные науки). Самое главное, что по мере того, как ученик, занимающийся каким-либо национальным ремеслом, узнает секреты профессии от учителя, где у учащегося формируются универсальные ценности, такие как большое уважение, маленькая честь. В то же время ученик развивает воспитание, которое способствует благополучию семьи, принося доход в семью. Это предотвратит то, что молодые люди останутся с пустыми руками, позволит им овладеть и использовать секреты ремесла, которое является своего рода ремеслом, и передать их будущим поколениям.

Известно, что наставнику и ученику нужны благоприятные условия. Одним из таких выгодных условий является объединение «умельцев». Одним из таких объединений «мастеров» является творческая группа «Реставрация старинных вышивальных стежков и орнаментов» в Андижане, возглавляемая М. Юсуповой, объединяющая более 50 вышивальщиц. В старинном стиле вышивают до сих пор джайнамозы (покрывало для совершения намаза), песни, бирки, устчойши. Чтобы сохранить традиции современной вышивки, важно сохранить и передать из поколения в поколение не только стежки, использованные в вышивке, но и традиционные ткани, использованные в вышивке в XIX-XX веках. В вышивке широко использовались ткани адрас, шелк, парпашша, хит. Эти ткани были популярны не только в Средней Азии, но и за ее пределами. Ткани “Margilan abr” украшены мелкими узорами ромбической, часто яйцевидной формы, окруженными декоративными полосами с разных сторон.

Мы в 2006 году в Байсунском районе Сурхандарьинской области в ткацком цехе «Байсунского центра ремесел», организованном ЮНЕСКО, в ткацком цехе, в ковроткацком цехе, находились ткани «джанда (вид

материала)» и «тик (вид материала)» Байсуна, были ковры «окен (вид ковра)» и «такир (гладкий ковёр)», участвовали в реставрации вышивок «ойнахалта (прозрачный мешок)», «бугджома (вид одежды)», «зардевор».

Ряд видов национального ремесленничества, дошедших до нас из прошлого, сохранились среди у нашего народа и сегодня, это следующие направления национального ремесленничества по термообработке металлов: 1 – изготовление ножей, 2 – кузнечной ремесло, 3 – боснописание пословиц, 4 – печатание, 5 – резьба по меди, 6 – ремонт утвары, 7 – рихтовка, 8 – сборка, 9 – слесарь, 10 – слесарь замков, 11 – изготовление халвы, 12 – литейщик, 13 – жистянщик, 14 – медник (дерево, гипс, кожа, тоси, камень, кость, кожа, мех и др.). Виды, упомянутые в этом древе народного ремесла, сегодня широко используются.

Вышеназванные народные кустарные промыслы перешли в форму механизированного производства в промышленных масштабах, и содержание кустарного промысла в этих отраслях, т.е. ручного труда, почти утратило свой характер. В частности, среди народа сохранились такие народные промыслы, как изготовление ножей, кузнечное дело, столярное дело, штамповка, резьба, изготовление инструментов, шитье, слесарное дело, сантехника, слесарное дело, ковроткачество, обезжиривание, олово, медное дело.

Обсуждения, игры, конкурсы, викторины, кроссворды, цепные слова, криптограммы играют важную роль на уроках «рисования». Все эти действия позволяют кластерному методу работать правильно. Кластерный метод – это особая форма психологической, педагогической, дидактической и методологической стратегии, которая помогает учащимся свободно и открыто думать о произвольных проблемах. Этот метод требует определения структуры, которая позволяет думать о связях между различными идеями. Кластерный метод развивает мыслительные способности учащихся и повышает их интерес к народному ремесленничеству. Суть живописного искусства можно привить в умы учащихся с помощью метода «кластера». Именно с помощью этого метода можно дать представление о жизни и творчестве художников. Просмотр учебных и документальных фильмов дает хорошие результаты, чтобы не столкнуться с некоторыми трудностями при работе по этой методике.

Ученики целесообразно объяснить, что искусство живописи – это сложный и трудный путь творчества, вклад мастеров живописи в развитие национального ремесленничества народов Средней Азии, дающий им многовековое владение линейной магией. Для этого, в первую очередь, можно использовать метод «Кластер», чтобы сформировать и понять представление учащихся о профессии «рисование» на уроках, обеспечить их независимое мышление (рисунок 2).

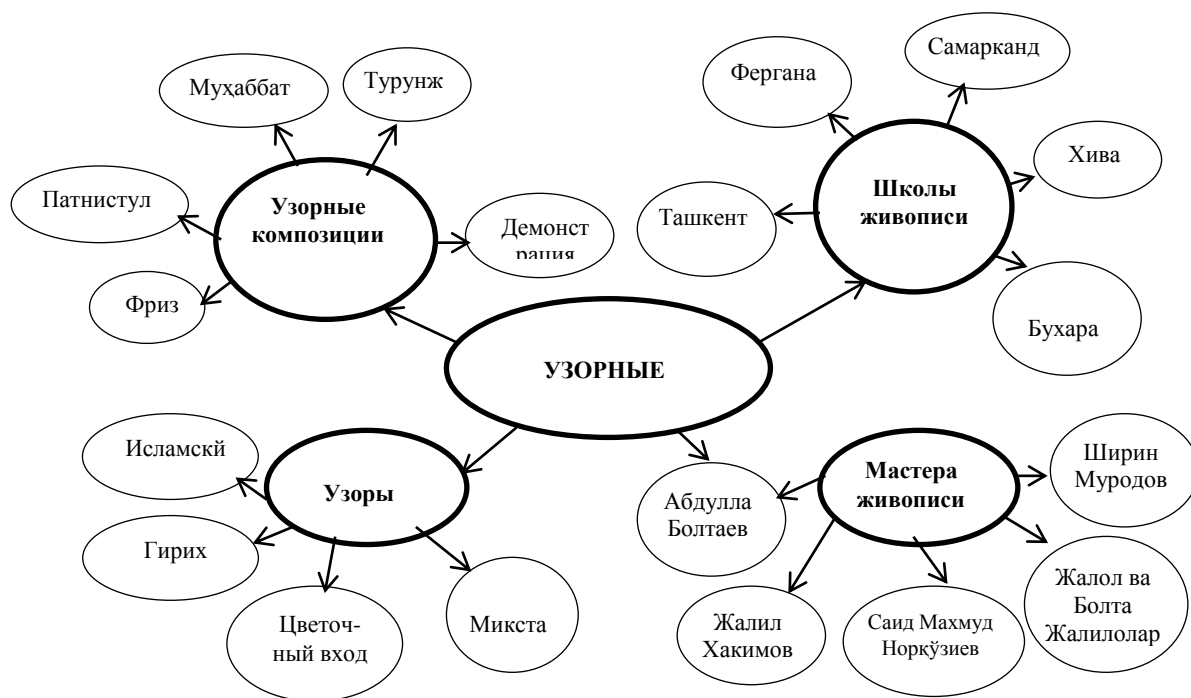
Кластерный метод развивает мышление учащихся, повышает их интерес к народным промыслам. Кластерный метод – это хорошо продуманная стратегия, которую можно использовать с учащимися индивидуально или в классе. Кластерный метод можно использовать по следующим аспектам:



1. Запишите на листе бумаги, о чем вы думаете. Например, «профессия живописца» продолжается без серьезного внимания к качеству идей.

2. Мысли пишутся до тех пор, пока они не закончатся, независимо от длины или близости, смены позиции.

3. Насколько это возможно, прилагаются усилия, чтобы получить набор идей, продвигая идеи в рамках концепций и добываясь связи между ними, показывая связь.



**Рисунок 2. Кластерный метод развивает у учащихся мышление повышает интерес к национальному ремесленничеству.**

В четвертой главе диссертации «Формы и методы ориентации школьников на национальные ремесленничества в технологическом образовании» в результате наблюдения и анализа уроков, организованных в классах технологического образования для ориентации учащихся на национальные ремесленничества, были выявлены следующие факторы:

1. Ориентация технологического образования и профессионального обучения на практическую ручную работу, предотвращение нехватки, различных травм, материальной нехватки и других непредвиденных обстоятельств при предоставлении компьютеризированных инструментов, устройств, токарных станков. 2. Учет исторических, национальных, местных, региональных особенностей при выборе содержания профессионального образования. Обеспечение всех необходимых психолого-педагогических, дидактических и методических требований к национальному ремесленничеству в обеспечении этих особенностей. 3. В контексте профориентационной подготовки обращать внимание на изучение национального ремесленничества, актуальность обучения для жизни, близость к производству, практичность, удобство организации логистики. 4. Тренинги по народным промыслам

целесообразно организовывать на базе технологического образования и профориентации, так как они имеют ряд обобщающих особенностей.

5. Особого анализа требуют методологические, философские, психологические, педагогические, дидактические, методологические аспекты изучения национального ремесленничества на примере культуры народов Востока.

6. Изучение национального ремесленничества на основе профориентации, необходимость актуализации содержания образовательного процесса в этой сфере. А также создание концепции профориентации, разработка учебных планов и программ. Совершенствование содержания учебников нового поколения, обогащение их дидактическими материалами (рисунок 3), раздаточными и дидактическими материалами, соблюдать золотое правило дидактики на каждом уроке в этой области – следовать принципу демонстрации.

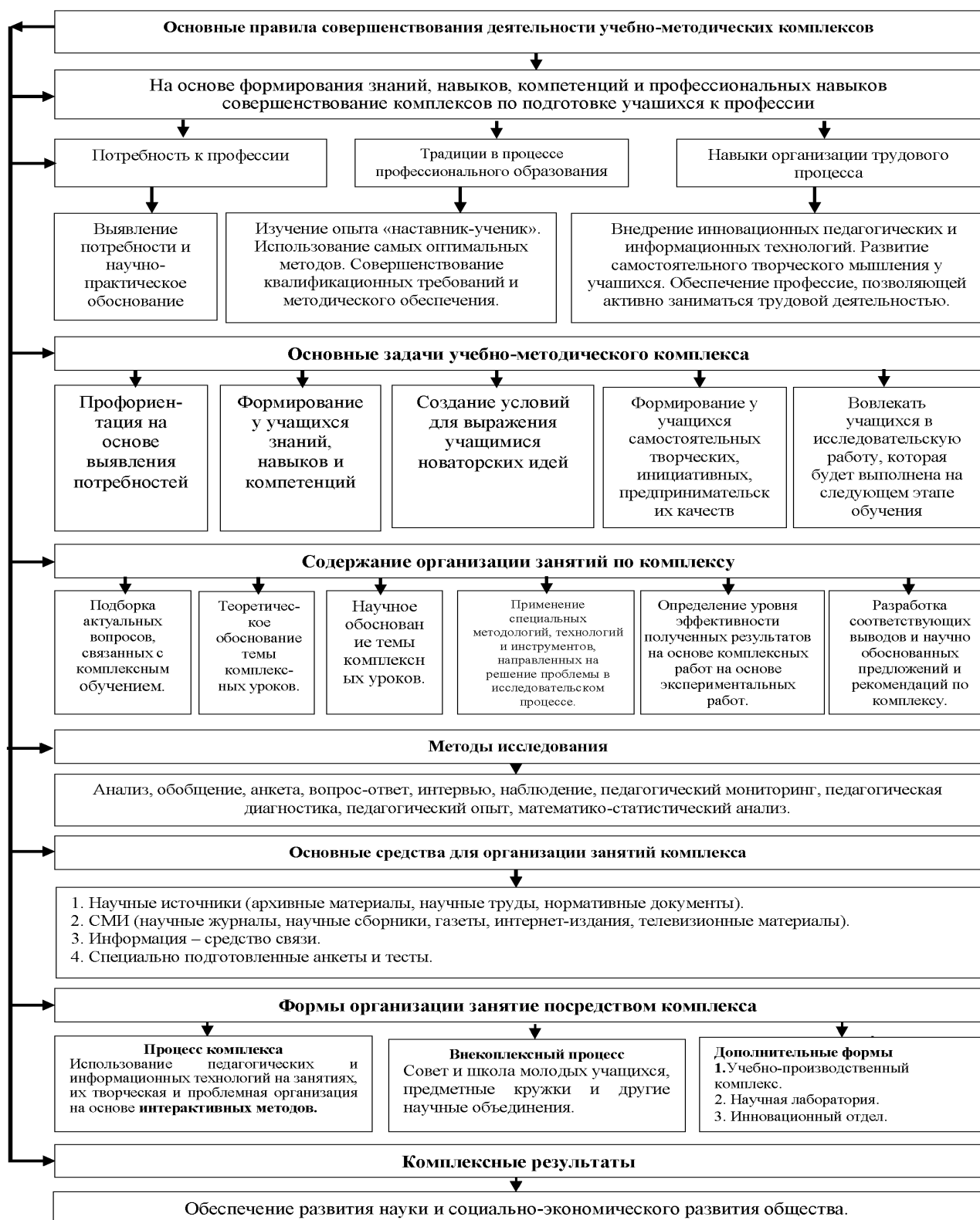
7. Выделить возможности таких характеристик, как воспитание, нравственность, в изучении национальных ценностей в ремеслах.

8. Обзор изучения национальных ценностей в системе образования, в частности, на примере национального ремесленничества в совершенствовании профессиональной подготовки учащихся на основе национальных, исторических, местных, региональных особенностей профессионального образования.

9. Углубленное рассмотрение возможности эффективного использования других учебных дисциплин (физика, химия, математика, геометрия, рисунок) в безупречном изучении национального ремесленничества в системе образования. Например, более яркая форма относится к законам симметрии, возможности геометрических и стереометрических соотношений.

10. Принять во внимание возможности междисциплинарной интеграции в технологическом образовании и профессиональной ориентации, чтобы использовать междисциплинарное общение в полном достижении логического единства образования.

Несомненно современный этап развития системы образования страны, реакция инновационных образовательных технологий на национально-исторические, культурные, духовные, идеологические условия, использование инновационных образовательных технологий, соответствуют этому периоду, в условиях преобладания традиционных моделей образования в средних школах. В образовательной системе большинства развитых стран, в частности США, Великобритании, Германии, Франции, Израиля, Южной Кореи, Сингапура, широко используются «Совместное обучение», «Проектный метод», «Дифференцированное обучение», «Папка учителя», «Индивидуальное обучение», и «Иерархический подход». Применяя их в своей трудовой деятельности, необходимо избегать административного принуждения к внезапному скачку, а также принципа добровольности.



**Рисунок 3. Модель совершенствования учебно-методических комплексов.**

Помимо вышеперечисленных условий, выбор таких образовательных технологий, как «Совместное обучение», «Проектный метод», «Дифференцированное обучение», «Учительская папка», широко используемых в развитых странах, зависит от существующих образовательных технологий: на лекциях, семинарах и, не отрицая актуального содержания обучения,

разработанная ГОС должна соответствовать формам контроля (рейтинговый, тестовый) знаний учащихся. Еще одним важным аспектом предлагаемых инновационных образовательных технологий является доступность приложений при сохранении положительных сторон существующей системы образования.

Совместное обучение оказывает сильное влияние на интеллектуальное и социальное развитие учащихся не только в образовательном, но и в педагогическом плане. Важным аспектом совместного обучения является массовая деятельность, при которой взаимодействие учащихся формируется взаимодействием чувств взаимозависимости, координации деятельности. Совместное обучение является важным инструментом социализации учащихся, формирования навыков межличностного общения и компетенций. Примечательно, что формирования разных вариантов везде не в одной и той же форме, отмечается по разным способам обогащения. Например, командное обучение широко используется в Университете Джона Хопкинса в США. В этом случае основной упор делается на цели членов группы обучения, а успех группы зависит от результатов самостоятельной работы каждого из ее членов. Командная форма совместного обучения Технологии организации деятельности учащихся основана на трех принципах. Одним из аспектов технологии совместного обучения является командная работа. Еще один аспект технологии совместного обучения – индивидуальная работа в группе. В этом случае каждый учащийся берет индивидуальное задание на основе полученных ранее знаний и выполняет его в своем собственном темпе.

**В пятой главе** исследования, озаглавленной **«Организация и проведение педагогических экспериментов»**, в процессе организации и проведения экспериментов, использования инновационных методов на аудиторных и внеучебных занятиях в обучении учащихся выбраны дидактические и раздаточные материалы по междисциплинарному совершенствованию СВК, где национальной ремесленничество в технологии проверены на эффективность. Эффективность инновационных методов («Шаг за шагом», «6Х6», «Мозговой штурм», «Колесо», «Бумеранг», «4Х4»), давших положительные результаты в наших исследованиях, изучалась в экспериментальном процессе (2012-2020 гг.).

Опытные работы были проведены учителями высшей и первой технологической категории в общеобразовательных школах № 39, 45 Байсунского района, №1 Шерабадском района; №2,11,20 Сарасийского района; №11, 13 города Термеза Сурхандарьинской области; №13, 40 города Бухары; №25 Бухарского района Бухарской области; №4, 18 города Джизак № 13 в Рашидовского района Джизакской области; №3 Багатского района; №26, 29 города Ургенча Хорезмской области; №14 города Самарканда; №51 Иштихонского района Самаркандской области; №1 Риштанского района; №33 города Коканда Ферганской области, а также в №65 специализированной государственной школе Берунийского района; № 36 города Нукуса Республики Каракалпакстан.

Материалы, слайды, действующий модели (презентации) плакаты и фотографии, подготовленные исследователем, компьютерные материалы по дизайну уроков, анкеты для учителей и учащихся, классные и внеклассные вопросы были переданы учителям-технологам средних школ, выбранным для экспериментальных работ: изданы учебно-методические пособия для использования во внеучебной деятельности, проводился мониторинг работы учителей и учащихся. Перед каждой темой учителю были даны практические инструкции, методические предложения и рекомендации о том, на что следует обращать больше внимания при освещении содержания темы и какие инновационные методы обучения можно использовать, чтобы сделать темы интересными, значимыми и эффективными.

Особое внимание было уделено отбору общеобразовательных школ для проведения опытно-экспериментальных работ:

1. Взаимодействие со школой, семьей, обществом и производственными предприятиями. 2. Наличие параллельных классов в школе или между школами.

Анализ бесед, наблюдений, вопросов и ответов, письменных контрольных тестов по междисциплинарному совершенствованию СВК национального ремесленничества, проведенных в области технологии перед экспериментом, подтверждает следующее:

1. В большинстве общеобразовательных школ почти не было понимания СВК национального ремесленничества для повышения интереса учащихся к науке о технике. 2. Учителя не обладают знаниями, навыками и компетенциями для совершенствования междисциплинарных СВК национальных ремесел с целью повышения интереса учащихся к технологии. 3. СВК национального ремесленничества усовершенствован в работе кружка для повышения интереса учащихся к науке о технологии на уроках и внеучебной деятельности. Отобранные экспериментальные и тестовые классы для научной проверки междисциплинарного совершенствования СВК национального ремесленничества в вышеупомянутых средних школах были условно определены следующим образом. Опыт класса VI<sup>A</sup>, тест класса VI<sup>B</sup>, а также опыт IX<sup>A</sup>, тестовый класс IX<sup>B</sup> были взяты из каждой средней школы. В ходе исследования 729 учащихся приняли участие во внеклассных мероприятиях.

Сравнивались результаты, полученные в 23 экспериментальных и 23 тестовых классах общеобразовательных школ, где проводилось экспериментальное обучение. Результаты испытаний для класса VI приведены в таблице 1.

Таблица 1

Результаты письменной контрольной работы, проведённые по живописи с учениками VI класса.

Учебный год	Кол-во учащихся	Экспериментальные / тестовые классы				
		Отлично, “5”	Хорошо, “4”	Удовлетворительно, “3”	Неудовлетворительно, “2”	Эк-но. наблюдение
2017-2018	590/610	180/65	200/110	182/327	28/43	7,8
2018-2019	605/595	190/135	245/80	153/349	17/31	9,4
2019-2020	590/610	190/130	210/100	169/343	21/37	9,7

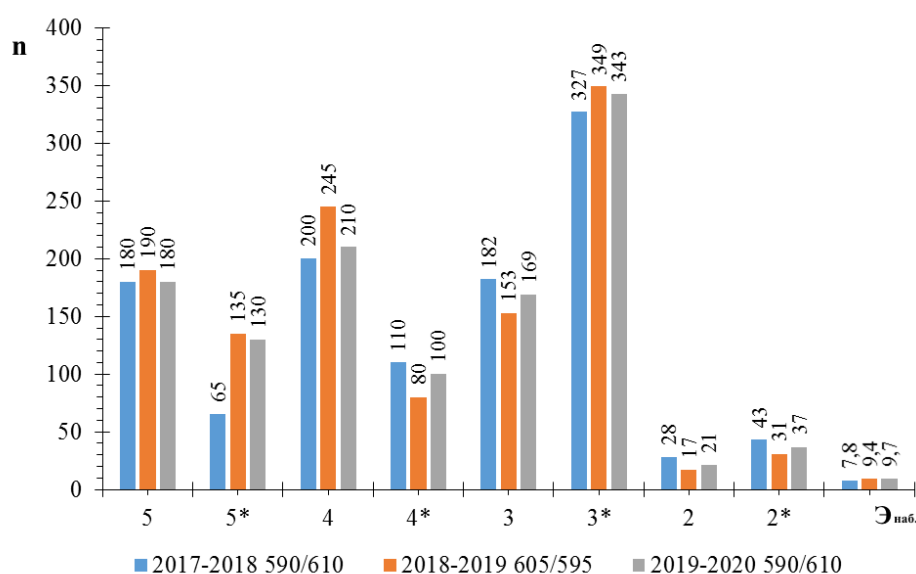
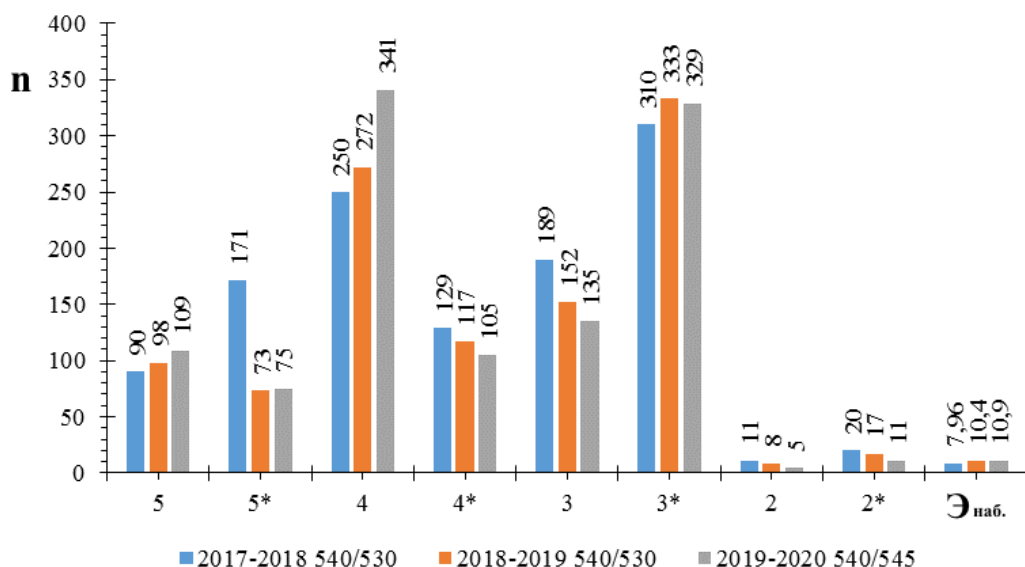


Рисунок 4. Диаграмма результатов письменной контрольной работы по рисованию с учениками VI класса.

Таблица 2

Результаты письменной контрольной работы, проведённые по вышивке с учениками IX класса

Учебный год	Кол-во учащихся	Экспериментальные / тестовые классы				
		Отлично, “5”	Хорошо, “4”	Удовлетворительно, “3”	Неудовлетворительно, “2”	T <sub>наб.</sub>
2017-2018	540/530	90/171	250/129	189/310	11/20	7,96
2018-2019	540/530	98/73	272/117	152/333	8/17	10,4
2019-2020	540/545	109/75	341/105	135/329	5/11	10,9



**Рисунок 5. Диаграмма результатов письменной контрольной работы по вышивке с учениками IX класса.**

Уровень надежности методики междисциплинарного совершенствования СВК национального ремесленничества в области техники проверялся в экспериментальном процессе на основе методики  $\chi^2$  (хи -квадрат). Проведен анализ знаний, навыков, компетенций учащихся в междисциплинарном совершенствовании СВК национального ремесленничества в области технологии. Качество и эффективность знаний учащихся проверялась и анализировалась в конце каждого учебного года, а их ответы оценивались по следующим критериям:

Отлично «5» – подробный анализ особенностей, концепций, правил, законов и постановлений, необходимых для междисциплинарного совершенствования национального мастерства в области технологий; правильное выполнение математических расчетов, правильное использование междисциплинарных связей (физика, химия, математика, рисование), проверка и анализ результатов. Хорошо «4» – с учетом того, что отечественное ремесло в области технологии имеет некоторые недостатки в анализе функций, концепций, правил, законов и постановлений, математических расчетах, некоторые недостатки в проверке и анализе результатов. Удовлетворительно «3» – использование концепций в области техники, которые не нужны для междисциплинарного совершенствования национального ремесленничества СВК; Учитывались неспособность правильно анализировать правила, законы и постановления, проводить математические расчеты с некоторыми недостатками, а также допущенные ошибки при проверке и анализе результатов. Неудовлетворительно «2» – в междисциплинарном совершенствовании СВК национального ремесленничества не умеют правильно выполнять правила, законы, математические расчеты, не умеют анализировать, не имеют понимания.

Таким образом, оценки «Отлично», «Хорошо», «Удовлетворительно», «Неудовлетворительно» являются основными критериями определения качества знаний, навыков, компетенций и компетенций учащихся в междисциплинарном совершенствовании национального ремесленничества в области технологии. На экспериментальную работу отводился один-два часа после изучения каждого раздела по междисциплинарному совершенствованию СВК национального ремесленничества в области технологии. Установлено, что существует статистическая разница 10,5% в знаниях, умениях, компетенциях и компетенциях учащихся экспериментальных и тестовых классов по междисциплинарному совершенствованию СВК национального ремесленничества в области технологии.

Таблица 3 показала, что уровень знаний студентов экспериментальных классов был выше, чем уровень знаний учащихся тестовых классов. Метод  $\chi^2$  (хи-квадрат) использовался для проверки достоверности обнаруженной разницы.

1. Выбор экспериментального и тестового классов случайный.

2. Эти выборы не являются взаимозависимыми, каждый выбранный класс учащихся не взаимозависим.

3. Шкала измерения представляет собой номинальную шкалу, имеющую 3 критерия: полный правильный ответ (ППО), полный неопределенный ответ (ПНО) и неопределенный ответ (НО). Значения критериев оценки приведены в таблицах 1-3 диссертации.

Критическим значением критерия для скорости обнаружения  $\chi = 0,05$  и числа степеней свободы  $s = 3 - 1 = 2$  является  $T_{кр.} < T_{наб.}$  как,  $T_{кр.} = 3,84$ .

Уровень точности обнаруженной разницы составил  $sh = 0,05$ , а надежность эксперимента послужила основанием для нашего научного вывода.

$T_{наб.}$  в совершенствовании СВК национального ремесленничества в области технологии. Критерии (ППО, ПНО, НО) рассчитывались по следующей формуле:

$$T_{наб.} = \frac{1}{n_1 n_2} \sum \frac{(n_1 Q_{2i} - n_2 Q_{1i})^2}{Q_{1i} + Q_{2i}} = \frac{1}{n_1 n_2} \left[ \frac{(n_1 Q_{21} - n_2 Q_{11})^2}{Q_{11} + Q_{21}} + \frac{(n_1 Q_{22} - n_2 Q_{12})^2}{Q_{12} + Q_{22}} + \frac{(n_1 Q_{23} - n_2 Q_{13})^2}{Q_{13} + Q_{23}} \right]$$

Здесь:  $Zn_1$  – количество учеников в тестовых «Т» классах;  $n_2$  – количество учеников экспериментальных «Э» классов;

$Q_{2i}$  – количество учеников, получивших оценку во втором конкурсе, где:  $i$  ( $i - 2$  по ППО,  $3$  по НО).

Таким образом, междисциплинарное совершенствование СВК национального ремесленничества в области технологии показало, что есть научная основа для нашего вывода об эффективном влиянии на содержание и качество развития знаний, умений, компетенций и компетенций учащихся.



## ВЫВОДЫ

В результате научно-исследовательской работы над диссертацией по теме «Междисциплинарное совершенствование спектрально-вариативных компонентов национального ремесленничества в школьной технологии обучения» были сделаны следующие выводы:

1. На сегодняшний день роль Республики Узбекистан в мировом сообществе с учетом уровня научно-технического прогресса и его развития, влияния условий рыночной экономики на повседневную жизнь, коммуникативную, информационную работу, личностное развитие, социально активную гражданственность, культурная, технологическая грамотность, осведомленность о научных и технических инновациях, явились основой в совершенствовании ГОС, а также в разработке учебных программ, которые основаны на компетенциях и возможностях их использования.

2. Основание принципов создания модель междисциплинарного совершенствования СВК национального ремесленничества в школьном технологическом образовании: а) мотивации учащихся к науке о технологии; б) разработка программы междисциплинарного совершенствования СВК национального ремесленничества; в) использование учебных и технических средств; ж) создания психолого-психолого-педагогических условий установлено, что народное ремесло является методологической и дидактической основой совершенствования СВК.

3. В ходе исследования установлено, что использование диагностических методов междисциплинарного совершенствования СВК национального ремесленничества, состоящих из философского, психологического, педагогического, дидактического, социально-психологического, социально-педагогического и управленческого компонентов, является эффективным.

4. Сравнение полученных результатов с учебными целями; диагностика; наличие обратной связи; структура и последовательность; Опора на такие методы, как скорость и прозрачность дидактических требований, позволяет междисциплинарно совершенствовать СВК национального ремесленничества, повышая качество и эффективность обучения и добиваясь объективных результатов.

5. Гармонизация теории междисциплинарного совершенствования национального ремесленничества с применением практических учебных вопросов и экспериментальных задач, использование инновационных образовательных технологий в профессиональной и жизненной деятельности учащихся основывается на междисциплинарном совершенствовании национального ремесленничества в технологии.

6. Прозрачность цели урока и ее адекватность целям учеников, соблюдение принципа повышения учебной мотивации на уроке и создания учебной среды, четкое определение поставленных перед учениками задач, в частности, рисование графиков или схем, конкретных правил и задач или заданий разработка алгоритма были основаны на том, что изучаемые

национальные ремесленничества являются важными дидактическими требованиями для междисциплинарного совершенствования СВК.

7. Использование инновационных образовательных технологий, основанных на дидактическом совершенствовании учебных материалов, направленных на развитие личности и учащихся, было определено как необходимый педагогический фактор в междисциплинарном совершенствовании национального ремесленничества СВК на занятиях.

8. Педагогические условия в учебном процессе, сотрудничество педагогов и родителей образовательного учреждения показали, что является одним из дидактических принципов междисциплинарного совершенствования СВК национального ремесленничества в области технологии.

9. По результатам исследования подтверждено, что дидактические и раздаточные материалы, направленные на развитие логического мышления учащихся, служат повышению динамики формирования прозрачности обучения.

10. Изучение динамики междисциплинарного совершенствования СВК национального ремесленничества показывает, что статистическая разница в результате выбранных методик и подходов обучения составила 10,5%. Таким образом, правильность целей и задач диссертации, целесообразность предложенной модели, положительные результаты примененных в ней методов и приемов, эффективность метода междисциплинарной диагностики СВК у учащихся.

### **РЕКОМЕНДАЦИИ**

Общение с системой образования; работа с информацией; саморазвитие как личности; социально активное гражданство; общекультурная и технологическая грамотность; внедрение технологий, обеспечивающих осведомленность о научно-технических нововведениях и развитие их использования в сочетании с наукой;

размещение на Интернет-сайтах научно-методических основ, источников и образцов организации уроков на основе междисциплинарного совершенствования СВК национального ремесленничества;

пересмотреть темы, обозначенные в предметных программах общеобразовательных школ в рамках требований по междисциплинарному совершенствованию СВК национального ремесленничества и включить задачи, направленные на междисциплинарное совершенствование СВК национального ремесленничества в издание учебников нового поколения по технологии;

в своих лекциях профессорско-преподавательскому составу областных центров переподготовки и повышения квалификации учителей по междисциплинарному совершенствованию СВК национального ремесленничества рекомендовать слушателям курса в написании рефератов, курсовых и дипломных работ.

**ONE-TIME SCIENTIFIC COUNCIL PHD.03/30.12.2019.PED.78/03  
ON AWARD OF SCIENTIFIC DEGREES  
AT TERMIZ STATE UNIVERSITY**

---

**TERMIZ STATE UNIVERSITY**

**SHOMIRZAEV MAXMATMUROD KHURAMOVICH**

**INTERDISCIPLINARY IMPROVEMENT OF SPECTRAL-VARIATIVE  
COMPONENTS OF NATIONAL HANDCRAFTING IN TEACHING THE  
DISCIPLINE OF TECHNOLOGY  
IN SECONDARY SCHOOLS**

13.00.01 – Theory of pedagogy. History of pedagogical doctrines

**ABSTRACT OF DOCTORAL (DSc) DISSERTATION OF  
PEDAGOGICAL SCIENCES**

**Termiz – 2021**

The theme of the dissertation of the Doctor of Science (DSc) on pedagogical sciences is registered in the Higher Certifying Commission at the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan B2020.4.DSc/Ped111.

Dissertation has been performed at the At Termez State University

The abstract of the dissertation is posted in three (Uzbek, Russian, English (resume)) languages placed on the web page ([www.tersu.uz](http://www.tersu.uz)) of the Scientific Council and Information educational portal "ZiyoNet" ([www.ziyo.net](http://www.ziyo.net))

**The scientific consultant:**

**Mahmudov Yusup G'anievich,**  
Doctor of Pedagogical Sciences, Professor  
**Aleulov Userbay,**  
Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

**Official opponents:**

**Shadiev Narzikul,**  
Doctor of Pedagogical Sciences, Professor  
**Kuysinov Odil Almurotovich,**  
Doctor of Pedagogical Sciences, Docent

**Leading organization:**

**Bukhara State University**

The defence of dissertation will be held on "17" 03 2021 at 10<sup>00</sup> at the meeting of Scientific Council PhD.03/30.12.2019.Ped.78/03 on award of scientific degree of doctor of science Termez state University (Address: 190111, Termiz city, str. Barkamol avlod, 43. Phone number: (376) 274-55; ; Fax: (376) 221-71-17; e-mail: [termizdu@umail.uz](mailto:termizdu@umail.uz)).

The dissertation has been registered in the Information Resource Centre of the Termez state University (Address: 190111, Termiz city, str. Barkamol avlod, 43. Phone number: (376) 221-74-55; ; Fax: (376) 271-17; e-mail: [termizdu@umail.uz](mailto:termizdu@umail.uz)).

The abstract of dissertation is distributed on "09" 03 2021.  
(Registry record No 1 dated "11" 03 2021).



*[Handwritten signature]*

**Choriev Irgash Turaevich**  
The Chairman of the one-time Scientific Council on awarding Scientific degrees, of pedagogical sciences, Professor

*[Handwritten signature]*

**Bozorova Muslima Kadyrovna**  
The Scientific secretary of one-time Scientific Council on awarding scientific doctor of pedagogical sciences, docent

*[Handwritten signature]*

**Khudoykulov Khol Jumaevich**  
The chairman of one-time scientific seminar at the scientific council awarding scientific degrees, doctor of pedagogical sciences, docent

## INTRODUCTION (abstract of DSc thesis)

**The aim of the study** is working out theoretical-practical proposals and recommendations on improving interdisciplinary development of spectral-variable components of national handicrafting in secondary school technology education.

### **Tasks of the Research:**

Interdisciplinary (physics, chemistry, geometry, drawing) identification of spectral-variable components of national handicrafting in school technology education on the basis of the analysis of philosophy, psychology, pedagogy, didactics, scientific and methodical literature;

improving the spectral-variable components of national crafts in school technology education;

integration of spectral-variable components of national crafts into the content of interdisciplinary technology education and identification of psychological and pedagogical conditions that allow it;

creation of a model of interdisciplinary improvement of spectral-variable components of national crafts in school technology education;

Development of proposals and recommendations for the organization of lessons and their application in the educational process, aimed at interdisciplinary improvement of the spectral-variable components of national crafts in school technology education.

**The object of research** 1176 V-IX grades students from 23 secondary schools of Surkhandarya, Bukhara, Jizzakh, Khorezm, Samarkand, Fergana provinces and the Karakalpakstan Republic took part in the experimental work on the process of interdisciplinary improvement of spectral-variable components of national crafts in school technology education.

**The subject of research** is the form, method, means and ways of interdisciplinary improvement of the spectral-variable components of national handicrafting in school technology education.

**Methods of the research.** Theoretical (analytical-statistical, comparative-contrastive), diagnostic (interview, survey, observation, classification), test assignments, interviews with teachers and school administration and parents, pedagogical experiments (mathematical-statistical analysis of data) , diagram and graphical representation of the results, etc.) methods are used during the course of the research.

### **The scientific novelty of the research is:**

The content of the evolutionary-educational formation of national handicrafts (embroidery, painting, wood carving, embroidery, jewelry, jewelry sewing, metal carving etc.) in the education of high-spirited students, historical, encyclopedic-psychological and social crafts in schools developed on the basis of prioritization of meditation methods used in training;

features of psychological and spiritual education of students through national handicrafts are improved according to the integrative properties of types of national handicrafts (creative, emotional-stimulating, varied learning tasks);

the content of the components of the system of spiritual and professional education of students (axiological, valuable, system-functional, developmental) and basic competencies (cognitive, learning, information, communicative) through national samples of handicrafts through «Sinkein», «Art-technology», «Event» technologies developed on the basis of prioritization of the principles of improvisation and reflexivity;

the content of spiritual and professional education, taking into account the age of students, individual psychological, physiological characteristics. A methodological system has been developed on the basis of mutual coordination of forms, methods and tools, and the mechanism of its implementation is scientifically based;

scientific and methodological recommendations for improving the spiritual and professional qualities of students have been developed using national handicrafts – embroidery, painting, wood carving, pottery, jewelry sewing, jewelry, metal carving.

**The practical results of the study areas follow:**

spectral-variable components of national crafts in school technology education are inter disciplinary State Standards, curriculum and program are improved;

developed a set of teaching aids to improve the spectral-variable components of national crafts in school technology education;

Innovative educational technologies aimed at inter disciplinary improvement of spectral-variable components of national crafts in school technology education (increasing students' logical thinking using interactive methods used in the educational process, the introduction of activity-oriented educational content) have been improved.

**The Reliability of research results** is based on basic methodological and general didactic principles, the approach, methods and techniques used in it and theoretical data are obtained from official sources, the analysis and effectiveness of pedagogical experiments are based on mathematical and statistical methods, the adequacy of research goals and objectives. conclusions, proposals and recommendations are put into practice and the results obtained are approved by the relevant authorities.

**Scientific and practical significance of research results.** The scientific significance of the research explained by the development of a model, methodology, evaluation criteria for inter-disciplinary improvement of the proposed spectral-variable components of national crafts, the possibility of substantiating the integration of science and practice in the process of inter disciplinary improvement of spectral-variable components of national crafts.

The practical significance of the results of the study is that the technology can be used to improve the quality and efficiency of technology education in schools, the creation of educational and methodological complexes in the process of retraining and advanced training of teachers, the development of international assessment systems and spectral-variable components of national crafts. Determined by the focus on inter disciplinary State Standards.

**Implementation of research results.** On the basis of proposals and recommendations for improving the spectral-variable components of national crafts in the process of teaching technology at school:

the content of the evolutional-educational formation of national handicrafts (embroidery, painting, wood carving, embroidery, jewelry, jewelry sewing, metal carving etc.) in the education of high-spirited students, historical, encyclopedic-psychological and social crafts in schools developed on the basis of prioritization of meditation methods were used in working out the Decree No187 «On approval of the State educational standards of general secondary and secondary special, vocational education of students of secondary schools on the composition, classification features, impact on the transformation of spectral-variable components of national crafts» of the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan dated April 6, 2017 (Certificate No. 01 / 11-03 / 9-620 given by the Ministry of Public Education on June 26, 2020). Scientific results were used as a basis for creation of literatures on the subjects «Innovative pedagogical technologies in teaching technology» and «Genesis of formation and development technology of Uzbek national hand crafts», «Innovative processes in Uzbek national handicrafts», «Spectral-variable components of Uzbek national handicrafts», «Innovative pedagogical technologies in teaching technology», «Ways to increase the effectiveness of teaching technology», «Integration of disciplines in introducing students to the spectral-variable components of national Uzbek crafts in technology education», «Interdisciplinary improvement of spectral-variable components of national Uzbek crafts in school technology education», «Study of national embroidery in school technology education» which were implemented according State Standards in academic year 2017-2018;

features of psychological and spiritual education of students through national handicrafts are improved according to the integrative properties of types of national handicrafts (creative, emotional-stimulating, varied learning tasks) are included in the content of textbooks for grades V-IX for high school students (Certificate No 89-03-1128 of the Ministry of Higher and Secondary Special Education from March 19, 2020). The results of the study served to improve the spectral-variable components of the craft in students and increase the quality and effectiveness of teaching technology;

the content of spiritual and professional education, taking into account the age of students, individual psychological, physiological characteristics. A methodological system has been developed on the basis of mutual coordination of forms, methods and tools, and the mechanism of its implementation is scientifically based on suggestions aimed at improving students' logical thinking, technological thoughts and motivation were used in the text books of V-IX grades on the subject «Technology» (Certificate No. 89-03-1128 of the Ministry of Higher and Secondary Special Education from March 19, 2020). As a result, secondary school graduates had the opportunity to get acquainted with the didactic and hand out materials at the level of State Standards` requirements and prepare for entrance exams to higher education institutions.

**Approbation of research results.** The research results were presented in 55 articles, including at 12 international and 43 national conferences.

**Publication of research results.** In total of 198 scientific works on the content of the dissertation, including 1 textbook, 1 textbook, 7 manuals, 4 monographs, the Supreme Attestation Commission under the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan recommended to publish the main scientific results of doctoral dissertations (DSc) 34 articles were published in scientific publications, including 24 in national, 10 in foreign journals, 34 in national and international collections, and 1186/076 of the Ministry of Higher and Secondary Education. 27.12.2019; 676-4-9. Certificates were received on 28.12.2020.

**The structure and scope of the dissertation.** The dissertation consists of 219 pages, introduction, five chapters, conclusions and recommendations, list of references and appendices.



**ЭЪЛОН ҚИЛИНГАН ИШЛАРИ РЎЙХАТИ**  
**СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ**  
**LIST OF PUBLISHED WORKS**

**I бўлим (I часть; I part)**

1. Шомирзаев М.Х. Мактаб технология таълимида миллий ҳунармандчиликнинг спектрал-вариатив компонентларини фанлараро такомиллаш-тириш назарияси ва амалиёти. Монография. – Т.: Tafakkur, 2020. – 164 б.
2. Шомирзаев М.Х. Миллий ҳунармандчиликнинг шаклланиши ва спектрал-вариатив ривожланишида фанлар интеграцияси. Монография. – Т.: Tafakkur, 2020. – 132 б.
3. Шомирзаев М.Х. Мактаб технология таълимида миллий ҳунармандчиликнинг спектрал-вариатив компонентларини фанлараро такомиллаштириш. Монография. – Т.: Tafakkur, 2020. – 340 б.
4. Шомирзаев М.Х. Технология обучения народному-прикладному искусству, трудовое и эстетическое воспитание учащихся V-VII классов общеобразовательных школ. Монография. – Т.: Yangi nashr, 2019. – 144 с.
5. Шомирзаев М.Х. Ўқувчиларда халқ ҳунармандчилиги касбларига қизиқишни фанлараро шакллантириш омиллари // Мактаб ва ҳаёт. – Т., 2019. – 6-сон. – Б. 23-24 (13.00.01. №4)
6. Шомирзаев М.Х. Таълим технологияларидан фойдаланиш муаммолари // Замонавий таълим. – Т., 2019. – 9 (82)-сон. – Б. 25-31 (13.00.01. №10).
7. Шомирзаев М.Х. Ўзбек каштадўзлигининг шаклланиш генезиси ва ривожланиш технологияси // Муғаллим ҳем узлуксиз билимлендириў. – Нукус, 2019. – 5-сон. – Б. 73-82 (13.00.01. №20).
8. Шомирзаев М.Х. Ўқувчиларда халқ миллий ҳунармандчилиги касбларига қизиқишни шакллантиришда таълим технологияларидан фойдаланиш // Қорақалпоқ давлат университетининг хабарномаси. – Нукус, 2019. – 4 (45)-сон. – Б. 98-102 (13.00.01. №13).
9. Шомирзаев М.Х. Анъанавий каштадўзликда маҳаллий жиҳатлар // Илм сарчашмалари. – Урганч, 2019. – 8-сон. – Б.140-144 (13.00.01. №31).
10. Шомирзаев М.Х. Касбий таълим: миллий каштадўзлик // Педагогика. – Т. 2019. – 3-сон. – Б.122-129 (13.00.01. №6).
11. Шомирзаев М.Х. Миллий каштадўзликда фанлараро спектрал-вариатив компонентларнинг ўзига хос жиҳатлари // Педагогик маҳорат. – Бухоро, 2019. – 3-сон. – Б.17-20 (13.00.01. №23).
12. Шомирзаев М.Х. Ўзбек миллий ҳунармандчилигида мато тайёрлашнинг ўзига хос жиҳатлари // Тафаккур зиёси. – Жиззах, 2019. – 4-сон. – Б. 69-71 (13.00.01. №29).
13. Шомирзаев М.Х. Ўқувчиларда халқ миллий ҳунармандчилиги касбларига қизиқишни шакллантиришда фанлар интеграцияси имкониятлари // Фан ва жамият (Илм ҳаъм жаъмиет). – Нукус, 2019. – 3-сон. – Б. 106-108 (13.00.01. №3).

14. Шомирзаев М.Х. Ўзбек анъанавий каштадўзлигининг спектрал-вариативлиги // Фан ва жамият (Илм ҳаѐм жаъмиет). – Нукус, 2019. – 4-сон. – Б. 83-85 (13.00.01. №3).
15. Шомирзаев М.Х. Замонавий каштадўзликда анъанавийлик принципи // Илм сарчашмалари. – Урганч, 2019. – 12-сон. – Б. 127-130 (13.00.01. №31).
16. Шомирзаев М.Х. Каштачилик санъати ва унинг ўзига хос жиҳат-лари //Қорақалпоқ давлат университетининг хабарномаси. – Нукус, 2020. – 4 (46)-сон. – Б.91-95 (13.00.01. №13).
17. Шомирзаев М.Х. Фарғона водийси халқлари анъанавий каштадўзлигининг этнохудудий хусусиятлари ва омиллари //Fan va jamiyet (Ilm ham jamiyet). – Нукус, 2020. – 1-сон. – Б. 49-51 (13.00.01. №3).
18. Шомирзаев М.Х. Технология таълимида ўқувчиларни халқ ҳунармандчилиги касбларига йўналтиришни такомиллаштириш //Fan va jamiyet (Ilm ham jamiyet). – Нукус, 2020. – 2-сон. – Б. 98-100 (13.00.01. №3).
19. Шомирзаев М.Х. Каштачиликнинг миллатлараро ўзига хос хусусиятлари. // Илм сарчашмалари. – Урганч, 2020. – 4-сон. –Б. 189-192 (13.00.01. №31).
20. Шомирзаев М.Х. Мактаб технология таълимида халқ ҳунармандчилигининг психологик-педагогик имкониятлари // Тафаккур зиёси. – Жиззах, 2020. – 4-сон. – Б. 154-155 (13.00.01. №29).
21. Шомирзаев М.Х. “Технология” фани дарсларида муаммоли таълим // Замонавий таълим. – Тошкент, 2020. – 6 (91)-сон. – Б. 28-35 (13.00.01. №10).
22. Мактаб ўқувчиларини халқ ҳунармандчилигига ўргатишда замонавий таълим методларидан фойдаланиш //Муғаллим ҳем узлуксиз билимлендириў. – Нукус, 2020. – 2-сон. – Б. 42-46 (13.00.01. №20).
23. Анъанавий каштадўзликнинг этник хусусиятлари //ТДПУ илмий ахборотномаси. – Тошкент, 2020. – 4 (2)-сон. – Б. 77-82 (13.00.01. №32).
24. Технология таълимида “Кластер” методидан фойдаланиш стратегияси //Халқ таълими. –Тошкент, 2020. – 5-сон. – Б. 65-69 (13.00.01. №17).
25. Шомирзаев М.Х. Мактаб ўқувчиларини халқ ҳунармандчилигига ўргатишда замонавий таълим методларидан фойдаланиш. //Муғаллим ҳем узлуксиз билимлендириў. – Нукус, 2020. – 3-сон. – Б. 42-46 (13.00.01. №20).
26. Шомирзаев М.Х. Ўзбекистон Республикаси ижтимоий-иқтисодий соҳаси ривожланишида миллий ҳунармандчиликнинг аҳамияти //Педагогик маҳорат. – Бухоро, 2020. – 2-сон. – Б. 20-26 (13.00.01. №23).
27. Shomirzayev, M.Kh. (2019). The ethical characteristics of traditional embroidery of Fergana valley people. European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences, 7 (12). - P. 55-59.
28. Shomirzayev, M.Kh. (2019). Ethnic peculiarities of artistic embroidery of the peoples of the Ferghana valley. European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences. -7 (12). -P. 966-969.

29. Shomirzayev, M.Kh. (2019). Local features of the traditional embroidery of the Ferghana valley. European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences. -7 (12). -P. 970-973.

30. Shomirzayev, M.Kh. (2020). Education is personally focused technology. European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences, 8 (8), Part. 93-99.

31. Shomirzayev, M.Kh. et al. (2020). National handicrafts of Uzbekistan and its social – economic significance. European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences, 8 (8), Part III. 129-138.

32. Shomirzayev, M.Kh. (July, 2020). Technology of Educational Process in School Technology Education. The American Journal of Social Science and Education Innovations. Impact Factor 5.366. -№ 02. -P. 212 - 223. ([www.usajournalshub.com/index.php/tajssel](http://www.usajournalshub.com/index.php/tajssel)).

33. Shomirzayev, M.Kh. (30 July, 2020). Developing Educational Technologies in School Technology Education. The American Journal of Social Science And Education Innovations, Impact Factor 5.26. -P.II/VII 51 - 57. ([www.usajournalshub.com/index.php/tajet](http://www.usajournalshub.com/index.php/tajet)).

34. Shomirzayev, M.Kh. The Concept Of Pedagogical Technology And Basic Principles. Academicia: An International Multidisciplinary Research Journal. (Affiliated to Kurukshetra University, Kurukshetra, India), Vol. 10, Issue 11, November 2020 Scientific Journal Impact Factor (Sjif 2020-7.13). -Part 1554 - 1563. (<https://saarj.com>)

35. Shomirzayev, M.Kh. (2020). Ethnic characteristics of national traditional crafts. European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences, 8 (12). - P. 216-225.

36. Shomirzayev, M.Kh. (2020). “Technology” In Secondary Schools Organization of Science Classes. The American Journal of Social Science and Education Innovations, Impact Factor 5.525 (11). -P. 395-405. ([www.usajournalshub.com/index.php/tajet](http://www.usajournalshub.com/index.php/tajet)).

37. Шомирзаев М.Х. Мактаб ўқувчиларида халқ ҳунармандчилиги касбларига қизиқишни фанлараро шакллантириш // “Меҳнат ва касб таълими ўқитувчиларининг касбий компетентлигини шакллантиришда инновацион ёндашувлар” мавзусидаги Республика илмий-амалий анжумани материал-лари. –Бухоро, 2019.- Б.28-30.

38. Шомирзаев М.Х. International Nations Of personality Special Features // “Узлуксиз таълим тизими муаммоларига креатив ёндашув: назария ва амалиёт” мавзусидаги Республика илмий-амалий анжумани материаллари. – Термиз, 2020. – Б. 418-421.

39. Шомирзаев М.Х. Зардўзлик ҳунарини ўқувчиларга ўргатишда миллий анъаналарнинг аҳамияти //“Бойсун-бахори” очик фольклор фести-валини “Жаҳон цивилизациясида Бойсуннинг моддий ва маънавий маданияти” мавзусидаги халқаро илмий-амалий конференцияси материал-лари тўплами. – Т.: Yangi nashr, 2019. – Б. 381-385.

40. Шомирзаев М.Х. Керамическое ремесленное производство и исторический прогресс // Труды Международной научно-практической конференции “II Юнусовские чтения: Модернизация ценностей Великой Степи Как ключевой фактор развития науки и образования”. – Шымкент, 2019. - С.523-525.

## II бўлим (II часть; II part)

41. Шомирзаев М.Х. Технология фанини ўқитишда инновацион педагогик технологиялар. Дарслик. –Т.: Тафаккур, 2021. -226 б.

42. Шомирзаев М.Х. Ўзбек миллий ҳунармандчилигининг шаклланиш генезиси ва ривожланиш технологияси. Ўқув-услубий қўлланма. –Т.: Yangi nashr, 2016. -88 б.

43. Шомирзаев М.Х. Ўзбек миллий ҳунармандчилигида инновацион жараёнлар. Ўқув-услубий қўлланма. –Т.: Yangi nashr, 2017. - 48 б.

44. Шомирзаев М.Х. Ўзбек миллий ҳунармандчилигининг спектрал-вариатив компонентлари. Ўқув-услубий қўлланма. – Т.: Yangi nashr, 2018. -48 б.

45. Шомирзаев М.Х. Бойсун қуроқчилик санътини ўргатишда тарихий анъаналарнинг ўрни // Бойсун - моддий ва номоддий маданияти бешиги” мавзусидаги Халқаро илмий-амалий конференцияси. – Т.: Yangi nashr, 2018. - Б.62-67.

46. Шомирзаев М.Х. Миллий ҳунармандчилик одоби //“Ўқувчи-талаба креатив фаолиятини ривожлантиришда инновацион таълим технологиялари-дан фойдаланиш” мавзусидаги илмий-услубий мақолалар тўплами – Т.: Noshirlik yog’dusi, 2018. - Б.76-80.

47. Шомирзаев М.Х. Ўқувчиларга зардўзликда зар тикиш усулларини ўргатиш //“Ўқувчи-талаба креатив фаолиятини ривожлантиришда инновацион таълим технологияларидан фойдаланиш” мавзусидаги илмий-услубий мақолалар тўплами. –Т.: Noshirlik yog’dusi, 2018. - Б. 195-198.

48. Шомирзаев М.Х. Ўқувчиларга зардўзлик ҳунарининг ривожланиш тарихини ўргатиш //“Барқарор ривожланишда узлуксиз таълим: муаммо ва ечимлар” Халқаро илмий-амалий анжуман илмий ишлар тўплами. –Чирчиқ: Чирчиқ ДПИ, 2019. -Б.380-382.

49. Шомирзаев М.Х. Ўқувчиларга зардўзликда зар тикиш усулларини ўргатиш // "Давр, замон, шахс" “Жаҳон цивилизациясида бахшичилик санъатининг ўрни” мавзусидаги халқаро илмий-амалий конференцияси илмий мақолалари тўплами. – Т.: Yangi nashr, 2019. - Б.195-198.

50. Шомирзаев М.Х. Технология фанини ўқитишнинг самарадорлигини ошириш йўллари. Ўқув - методик қўлланма. – Т.: Gold print nashr, 2019. - 56 б.

51. Шомирзаев М.Х. Технология фанини ўқитиш жараёнида интерфаол методлардан халқ ҳунармандчилигида фойдаланиш имкониятлари /Таълим-

тарбия контекстида фанлараро синхрон ва асинхрон боғланишлар. Илмий-услубий мақолалар тўплами. – Т.: Noshirlik yog’dusi, 2019. - Б.130-136.

52. Шомирзаев М.Х. Ўзбекистонда миллий хунармандчилик ривожланишининг тарихий – ижтимоий асослари / Таълим-тарбия контекстида фанлараро синхрон ва асинхрон боғланишлар. Илмий-услубий мақолалар тўплами. – Т.: Noshirlik yog’dusi, 2019. - Б.52-57.

53. Шомирзаев М.Х. Технология фани жараёнида ўқувчиларни тадбиркорлик ва кичик бизнес фаолиятига тайёрлаш / Таълим-тарбия контекстида фанлараро синхрон ва асинхрон боғланишлар. Илмий-услубий мақолалар тўплами. –Т.: Noshirlik yog’dusi, 2019. -Б.176 -178.

54. Шомирзаев М.Х. Ўқувчиларга зардўзлик техникаси ва технологиясини ўргатиш босқичлари / Таълим-тарбия узлуксизлиги ва узвийлигида интегратив ёндашувлар вариативлиги. Илмий-услубий мақолалар тўплами. –Т.: Noshirlik yog’dusi, 2019. - Б.140-141.

55. Шомирзаев М.Х. Миллий каштадўзликда фанлараро спектрал-вариатив компонентлар / Таълим-тарбия узлуксизлиги ва узвийлигида интегратив ёндашувлар вариативлиги. Илмий-услубий мақолалар тўплами. –Т.: Noshirlik yog’dusi, 2019. - Б.270-274.

56. Шомирзаев М.Х. Значение металлообрабатывающего и стекольного ремесел в согде в период раннего средневековья // Труды Международной научно-практической конференции” III Юнусовские чтения: Модернизация ценностей Великой Степи как ключевой фактор развития науки и образования”. – Шымкент, 2019. - С.307-309.

57. Шомирзаев М.Х. Каримов И.И.Технология фанини ўқитишда инновацион педагогик технологиялар. Ўқув кўлланма. –Тошкент: Universitet, 2020. -192 б.

58. Шомирзаев М.Х. Мактаб ўқувчиларини технология таълимида миллий хунармандчилиكنинг спектрал-вариатив компонентлари билан таништиришда фанлар интеграцияси. Ўқув-услубий кўлланма. –Т.: Tafakkur, 2020. - 52 б.

59. Шомирзаев М.Х. Мактаб технология таълимида миллий ўзбек хунармандчилигининг спектрал-вариатив компонентларини фанлараро такомиллаштириш. Ўқув-услубий кўлланма. – Т.: Tafakkur, 2020. - 52 б.

60. Шомирзаев М.Х. Мактаб технология таълимида миллий каштачиликни ўрганиш. Ўқув-услубий кўлланма. –Т.: Tafakkur, 2020. - 58 б.

61. Shomirzayev M.X. Factors in the development of national art. Лесная инженерия, материаловедение и дизайн // Материалы докладов 84-й научно-технической конференции, посвященной 90-летию юбилею БГТУ и Дню белорусской науки (с международным участием). – Минск, 2020. -С.186 -188.

62. Шомирзаев М.Х. Ахборот технологияларини кўллаш-ўқувчиларни Ўзбекистондаги каштачилик санъати мактаблари билан таништириш омили сифатида // “Инновацион ва замонавий технологияларини таълим, фан ва бошқарув соҳаларида кўллаш” мавзусидаги халқаро илмий-амалий онлайн конференцияси материаллари. – Самарқанд: СамДУ, 2020. – Б. 460-464.

63. Шомирзаев М.Х. Технология таълим жараёнида ахборот технологияларини қўллашнинг ўрни ва аҳамияти // “Инновацион ғоялар, ишланмалар амалиётга: муаммолар ва ечимлар” мавзусидаги халқаро илмий-амалий онлайн конференцияси материаллари. – Андижон: АнДУ, 2020. 5-қисм. – Б. 48-51.

64. Шомирзаев М.Х. Ўқувчиларни Ўзбекистондаги каштачилик санъати билан таништириш // “Бошланғич таълим жараёнига инновацион ёндашув” мавзусидаги Республика илмий-амалий онлайн конференцияси материаллари. – Термиз: ТерДУ, 2020. -Б.76-81.

65. Шомирзаев М.Х. Халқ миллий каштадўзлиги билан боғлиқ урф-одатлар ва расм-русумлар // “Янгиланаётган Ўзбекистонда ижтимоий тараққиётни жадаллаштиришнинг фалсафий муаммолари” мавзусида ўтказилган илмий-амалий онлайн конференцияси материаллари. – Термиз: ТерДУ, 2020. – Б. 432-439.

66. Шомирзаев М.Х. Мактаб ўқувчиларда халқ хунармандчилигига бўлган психологик-педагогик имкониятлар // “Ўзбекистонда амалий психологик кадрлар таёрлаш тизимини такомиллаштириш: муаммо ва ечимлар” мавзусидаги Республика илмий-амалий онлайн конференцияси материаллари. – Термиз, ТерДУ, 2020. – Б. 213-216.

Авторефератнинг ўзбек, рус ва инглиз (резюме) тилларидаги нусхалари  
Термиз давлат университетининг «Сурхондарёда илм ва фан» журналинда  
2021 йилнинг 27 февралда таҳрирдан ўтказилди.

Босишга рухсат этилди 06.03.2021й.  
Офсет босма қоғози. Қоғоз бичими 60×84<sub>1/16</sub>.  
“Times” гарнитураси. Офсет босма усули.  
Ҳажи 4,5 босма табоқ.  
Адади 100 нусха. Буюртма №5

---

Термиз давлат университети нашр-матбаа босмахонасида чоп этилди.  
Манзил: Термиз шаҳри, Баркамол авлод кўчаси, 43-уй.

