

**ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ПЕДАГОГИКА УНИВЕРСИТЕТИ ҲУЗУРИДАГИ  
ИЛМий ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ DSc.03/30.01.2020. PED.26.01 РАҚАМЛИ  
ИЛМий КЕНГАШ**

---

**ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ПЕДАГОГИКА УНИВЕРСИТЕТИ**

**МАМАРАЖАБОВА ЗУЛФИЯ НАРБОЕВНА**

**АДАБИЙ ТАЪЛИМ ЖАРАЁНИДА  
ЗАИФ ЭШИТУВЧИ ЎҚУВЧИЛАР НУТҚИНИ РИВОЖЛАНТИРИШ**

**13.00.03 – Махсус педагогика**

**ПЕДАГОГИКА ФАНЛАРИ ДОКТОРИ (DSc) ДИССЕРТАЦИЯСИ  
АВТОРЕФЕРАТИ**

**Тошкент – 2020**

# Докторлик (DSc) Диссертацияси автореферати мундарижаси

## Оглавление автореферата докторской диссертации

### Content of the abstract of doctoral dissertation

<b>Мамаражабова Зулфия Нарбоевна</b> Адабий таълим жараёнида заиф эшитувчи ўқувчилар нутқини ривожлантириш .....	3
<b>Мамаражабова Зулфия Нарбоевна</b> Развитие речи слабослышащих учеников в процессе литературного обучения .....	30
<b>Мамаражабова Зулфия Нарбоевна</b> Technology of Speech Development for Children with Hearing Impairments in the Process of Literary Training .....	62
<b>Эълон қилинган ишлар рўйхати</b> Список опубликованных работ List of published works.....	66

**ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ПЕДАГОГИКА УНИВЕРСИТЕТИ ҲУЗУРИДАГИ  
ИЛМий ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ DSc.03/30.01.2020. PED.26.01 РАҚАМЛИ  
ИЛМий КЕНГАШ**

---

**ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ПЕДАГОГИКА УНИВЕРСИТЕТИ**

**МАМАРАЖАБОВА ЗУЛФИЯ НАРБОЕВНА**

**АДАБИЙ ТАЪЛИМ ЖАРАЁНИДА  
ЗАИФ ЭШИТУВЧИ ЎҚУВЧИЛАР НУТҚИНИ РИВОЖЛАНТИРИШ**

**13.00.03 – Махсус педагогика**

**ПЕДАГОГИКА ФАНЛАРИ ДОКТОРИ (DSc) ДИССЕРТАЦИЯСИ  
АВТОРЕФЕРАТИ**

**Тошкент – 2020**

**Педагогика фанлари доктори диссертацияси мавзуси Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Олий аттестация комиссиясида В2018.3.DSc/ Ped 87 рақам билан рўйхатга олинган.**

Докторлик диссертацияси Тошкент давлат педагогика университетида бажарилган.

Диссертация автореферати уч тилда (ўзбек, рус, инглиз тилида резюме) веб-саҳифанинг [www.tdpu.uz](http://www.tdpu.uz) ҳамда “ZiyoNet” ахборот-таълим порталида [www.ziyounet.uz](http://www.ziyounet.uz) манзилларига жойлаштирилган.

<b>Илмий маслаҳатчи:</b>	<b>Абдуллаева Барно Сайфутдиновна</b> педагогика фанлари доктори, профессор
<b>Расмий оппонентлар:</b>	<b>Ҳақимова Муҳаббат Файзиевна</b> педагогика фанлари доктори, профессор <b>Матчанов Сапо</b> педагогика фанлари доктори, профессор <b>Бегматов Абдулла Сирожиддинович</b> фалсафа фанлари доктори, профессор
<b>Етакчи ташкилот:</b>	<b>Жиззах давлат педагогика институти</b>

Диссертация ҳимояси Тошкент давлат педагогика университети ҳузуридаги фан доктори илмий даражасини берувчи DSc.03/30.01.2020. Ped.26.01 рақамли Илмий кенгашнинг 2020 йил «19» август соат 11. 00 даги мажлисида бўлиб ўтади. (Манзил: 100011, Тошкент шаҳри, Чилонзор тумани, Бунёдкор кўчаси, 27-уй. Тел.: (+998) 71-276-80-86; факс: (+998) 71- 276-76-51; e-mail: [tdpu\\_kengash@edu.uz](mailto:tdpu_kengash@edu.uz))

Диссертация билан Тошкент давлат педагогика университетининг Ахборот-ресурс марказида танишиш мумкин (\_\_\_\_\_) рақами билан рўйхатга олинган). (Манзил: 100011, Тошкент шаҳри, Чилонзор тумани, Бунёдкор кўчаси, 27-уй. Тел.: (+998) 71-276-80-86; факс: (+998) 71- 276-76-51.

Диссертация автореферати 2020 йил «15» август куни тарқатилди.  
2020 йил «\_\_\_» \_\_\_\_\_ да \_\_\_\_\_-рақамли реестр баённомаси.

**Р.Х.Джураев**  
Фан доктори илмий даражасини берувчи  
илмий кенгаш раиси, п.ф.д., проф.

**Р.Г.Исянов**  
Фан доктори илмий даражасини берувчи  
илмий кенгаш котиби, п.ф.н., доцент.

**Л.Р.Муминова**  
Фан доктори илмий даражасини берувчи  
илмий кенгаш қошидаги илмий семинар  
раиси, п.ф.д.

## **КИРИШ (фан доктори (Dsc) диссертацияси аннотацияси)**

**Диссертация мавзусининг долзарблиги ва зарурати.** Жаҳонда миқёсида БМТнинг «Бола ҳуқуқлари тўғрисида» Конвенцияси, «Ногиронлар ҳуқуқлари ҳақида»ги Декларациялари ногиронлиги бўлган болаларни ижтимоий ҳаётга эрта уйғунлашуви муаммосини ҳал қилиш, замонавий махсус таълимни мазмунини янгилаш, инновацион ғояларнинг татбиқ этилишига асос бўлмоқда<sup>1</sup>. Бу борада заиф эшитувчи ўқувчилар бадий сўзни идрок этиш, асар мазмунини мустақил ижодий баён этиш малакасини ривожлантириш, библиографик малака, кўникмаларни эгаллашни такомиллаштириш, адабий таълим жараёнида заиф эшитувчи ўқувчилар нутқини ривожлантириш тизими, коррекцион ёндашувни кучайтириш, китобхонлик ва адабий-ижодий фаолиятни шакллантириш бўйича илмий тадқиқотлар олиб бориш муҳим аҳамият касб этади.

Жаҳон амалиётида адабий таълим жараёнида заиф эшитувчи болалар нутқини ривожлантириш, бўлажак сурдопедагогларни касбий-педагогик тайёргарлигини ривожлантиришнинг дидактик тузилмасини такомиллаштириш ва амалиётга татбиқ этиш бўйича илмий тадқиқотлар олиб борилмоқда. Шу жиҳатдан адабий таълим жараёнида заиф эшитувчи болалар нутқини ривожлантиришнинг самарали ёндашувларини аниқлаш, амалиётга жорий этиш бўйича тавсиялар ишлаб чиқиш, эшитишида нуқсонли бўлган ўқувчиларни барча фуқаролар билан тенг имкониятларга эга бўлишини таъминлаш, уларнинг турмуш фаолиятидаги чекланишларини бартараф этиш, тўлақонли ҳаёт кечиришларига, жамиятнинг ижтимоий, иқтисодий, сиёсий турмушида фаол қатнашиш заруриятини ривожлантириш бўйича илмий тадқиқотлар алоҳида долзарблик касб этмоқда.

Мамлакатимизда ногиронларни давлат томонидан қўллаб-қувватлаш, уларни тўлақонли таълим олиши, соғлом инсонлар қаторида жамиятга уйғунлашиб, ижтимоий ҳаётда мослашиб кетишининг меъёрий асослари яратилди. Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича ҳаракатлар стратегиясида “...аҳолининг эҳтиёжманд қатламларини ижтимоий ҳимоясини ҳамда кексалар ва имконияти чекланган шахсларни давлат томонидан қўллаб-қувватлашни кучайтириш”<sup>2</sup> каби муҳим вазифалар белгиланди. Бунда эшитишда нуқсонли бўлган шахсларни оғзаки нутқини мулоқот қуроли сифатида ривожлантириш орқали уларни маънавий етук, ҳар томонлама уйғун ва баркамол ривожланган, мустақил фикрлайдиган, интеллектуал салоҳиятга, чуқур билим ва замонавий дунёқарашга эга, Ватанимизнинг тақдири ва келажаги учун масъулиятни ўз зиммасига олишга қодир бўлган ёш авлод сифатида тарбиялаб вояга етказиш муҳим аҳамият касб

<sup>1</sup> Incheon Declaration/Education 2030: Towards inclusive and equitable quality education and lifelong learning for all (World Education Forum, 19-22 May 2015, Incheon, Republic of Korea).

<sup>2</sup> Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февралдаги “Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида”ги ПФ-4947-сон Фармони. - Ўзбекистон Республикаси қонун ҳужжатлари тўплами. 2017, 13 февраль, 6-сон, 70-модда.

этади.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февралдаги «Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида»ги ПФ 4947-сон, 2019 йил 29 апрелдаги «Ўзбекистон Республикаси халқ таълими тизимини 2030 йилгача ривожлантириш концепциясини тасдиқлаш тўғрисида»ги ПФ-5712-сон, 2017 йил 1 августдаги «Ногиронларни давлат томонидан қўллаб-қувватлаш тизимини янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида»ги ПФ-5006-сон Фармони ҳамда мазкур фаолиятга тегишли бошқа меъерий-ҳуқуқий ҳужжатларда белгиланган вазифаларни амалга оширишга ушбу диссертация тадқиқоти муайян даражада хизмат қилади.

**Тадқиқотнинг республика фан ва технологиялари ривожланишининг устувор йўналишларига мослиги.** Диссертация республика фан ва технологиялар ривожланишининг I. «Демократик ва ҳуқуқий жамиятни маънавий-ахлоқий ва маданий ривожлантириш, инновацион иқтисодий шакллантириш» устувор йўналиши доирасида бажарилган.

**Диссертациянинг мавзуси бўйича хорижий илмий тадқиқотлар шарҳи<sup>3</sup>.** Эшитишда нуқсонли бўлган болалар нутқини ривожлантириш бўйича тадқиқотлар жаҳоннинг етакчи илмий марказлари ва олий таълим муассасалари, жумладан, National Institute on Deafness and Other Communication Disorders, Gallaudet University (Вашингтон, АҚШ), ENS Lyon, ENS Paris-Saclay, Rennes Ens (Франция), HU Berlin Humboldt (Германия), Interkantonale Hochschule für Heilpädagogik Zurich (Цюрих, Швейцария), Максим Танк номидаги Беларус давлат педагогика университети, М.А.Шолохов номидаги Москва давлат ижтимоий фанлар университети, Қозоқ миллий аёллар университетида олиб борилмоқда.

Ихтисослаштирилган таълим асосида ташкил этилган умумий ўрта таълим жараёнида болаларни нутқини ривожлантириш бўйича олиб борилган тадқиқотлар асосида қуйидаги илмий натижалар олинган: эшитишда нуқсонли бўлган болалар мулоқот кўникмаларини шакллантириш услубияти коррекцион ёндашувни кучайтириш, адабий-ижодий фаолият, лойиҳалаш технологияларини комплекс интеграцияси асосида такомиллаштирилган (University of California, San Diego); имо-ишорали, дактиль, сўзлашув нутқ асосида эшитишда нуқсонли бўлган ўқувчиларнинг ўқув фанлари бўйича билим, малака ва кўникмалари шакллантирилган (Interkantonale Hochschule für Heilpädagogik, Zurich); сурдопедагог-ўқитувчи касбий фаолиятини такомиллаштиришнинг ташкилий-тузилмали модели иш берувчилар талаблари

---

<sup>3</sup> Мазкур қисмни ёзишда қуйидаги манбаларга асосландилди: <https://www.nidcd.nih.gov/> (National Institute on Deafness and Other Communication Disorders), <https://www.gallaudet.edu/> (Gallaudet University, Washington), <http://www.ens-lyon.fr/> (ENS Lyon), <http://www.concours.ens-paris-saclay.fr/> (ENS Paris-Saclay), <http://www.ens-rennes.fr/> (Rennes Ens), <http://www.hu-berlin.de/de/> (HU Berlin Humboldt), <https://www.hfh.ch/de/> (Interkantonale Hochschule für Heilpädagogik Zurich), <https://mggu-sh.ru/> (М.А.Шолохов номидаги Москва давлат ижтимоий фанлар университети), <https://iio.bspu.by/institute-of-inclusive-education/> (Максим Танк номидаги Беларус давлат педагогика университети), <http://www.kaznpu.kz/> (Қозоқ миллий аёллар университети), <http://new.tdpu.uz/> (Тошкент давлат педагогика университети).

асосида такомиллаштирилган (Gallaudet University, Washington); адабий таълим бўйича ўқув дастурлари таълимнинг коммуникация, нутқий амалиётини максимал даражада бойитиш, ўқитишнинг вазият билан боғлиқлиги, нутқ ва тафаккурни ўстиришнинг бирлиги, эшитиш эҳтиёжини шакллантириш ва талаффузга ўргатиш бирлиги каби махсус тамойиллари асосида амалиётга жорий этилган (ENS Paris-Saclay, Cachan); махсус таълим жараёнида эшитишда нуқсонли бўлган болалар нутқини ривожланганлик даражасини ташхис этиш механизмларини такомиллаштирилган (Humboldt-Universität zu Berlin); бошланғич синф заиф эшитувчи ўқувчиларида ўқиш компетентлиги ва адабий таҳлил кўникмалари инновацион ёндашув асосида такомиллаштирилган (Москва давлат университети, Череповец давлат педагогика университети); ўқувчиларни ижтимоий ҳаётга тайёрлаш моделини рефлексив-коммуникатив методлар, нутқий акцелерация ва кластер, рақамли таҳлил ҳамда адаптив вариация ёндашувларининг ўзаро уйғунлашуви асосида такомиллаштирилган (Тошкент давлат педагогика университети).

Бугунги кунда жаҳон миқёсида сурдопедагог тайёрловчи етакчи илмий марказларда қуйидаги устувор йўналишларда тадқиқотлар олиб борилмоқда: эшитишда нуқсонли бўлган ўқувчиларни бадиий матнни тушуниш, унинг мазмунини англаш ва идрок этишнинг методик таъминотини ишлаб чиқиш; эшитишда нуқсонли бўлган ўқувчиларни бадиий-эстетик тафаккур тарбиясини бадиий жанрлар орқали такомиллаштириш, китобхонлик ва адабий-ижодий фаолиятини шакллантириш, адабий таҳлил малакаларини инновацион ёндашув асосида ривожлантириш.

**Муаммонинг ўрганилганлик даражаси.** Умумтаълим мактаб ўқувчиларининг сўз бойлигини ошириш, нутқий малакаларини ўстиришнинг илмий-методик асосларини Ғ.Азизов, Т.У.Зиядова, Коенов Шамуэл, Г.М.Ахмедова, М.Б.Мирмақсудова, А.Қ.Нисанбаева, Ш.Ш.Юлдашева томонидан тадқиқ этилган<sup>4</sup>. Умумтаълим мактабида адабий таълимнинг илмий-методик асослари, ўқувчиларда адабий таҳлил малакасини шакллантириш ва ривожлантириш, адабий таълим жараёнида ўқувчиларни мустақил фикрлашга ўргатиш, уларда адабий назарий тушунчаларни шакллантириш ва такомиллаштириш масалалари Ф.Бадриев, Қ.Йўлдошев, С.Матжонов, У.М.Марасулова, М.Мирқосимова, Р.Х.Ниёзметова, Қ.П.Хусанбаеванинг илмий ишларида тадқиқот объектлари бўлган<sup>5</sup>. М.Ю.Аюпова, Ш.Арипова,

---

<sup>4</sup> Азизов Ғ. Ўзбек мактабларининг 5-синф она тили дарсларида ўқувчилар нутқини синонимлар билан бойитиш методикаси: Фил. фан. канд. ...дисс. – Т., 1968. – 317 б.; Зиядова Т.У. Она тили таълими жараёнида ўқувчиларнинг сўз бойлигини ошириш: Фил. фан. канд. ...дисс. – Т., 1968. – 317 б.; Коенов Шамуэль Баён ёзишга ўргатиш системаси ва ўзбек мактабларида бошланғич синф ўқувчилари нутқини ўстириш масалалари: Фил. фан. канд. ...дисс. – Т., 1973. – 175 б.; Ахмедова Г. М. Ўзбек тили дарсларида ўқувчилар нутқини ясама сўзлари билан бойитишнинг методик асослари: Фил. фан. канд. ...дисс. – Т., 2003. – 175 б.; Мирмақсудова М.Б. Ўқувчилар нутқини такомиллаштиришда грамматик терминлардан фойдаланишнинг лингвометодик асослари: Фил. фан. канд. ...дисс. – Т., 2004. – 175 б.; Нисанбаева А.Қ. Ўзбек тили дарсларида матн воситасида ўқувчилар нутқини ўстиришнинг методик асослари: Фил. фан. канд. ...дисс. – Т., 2008. – 175 б.; Юлдашева Ш.Ш. Давлат тили таълимида ўқувчилар нутқий малакаларини ўстиришнинг илмий-методик асослари: Фил. фан. канд. ...дисс. – Т., 2008. – 175 б.

<sup>5</sup> Бадриев Ф. Ўзбек мактабларининг юқори синфларида адабиётдан синфдан ташқари ўқишни ташкил қилишнинг тур ва методлари: Фил. фан. канд. ...дисс. – Т., 1969. – 175 б.; Мирқосимова М.М. Ўқувчиларда

Л.Р.Муминова, Х.М.Пулатова, Н.Х.Рахмонкулова томонидан нутқида нуқсонли бўлган болаларнинг нутқий камчиликларини бартараф этиш, нутқий фаолият фаоллиги ва луғат бойлигини ошириш, В.С.Рахмонова, Н.Мусаева, Д.А.Нуркелдиева, Р.Ш.Шомахмудова, М.П.Хамидова, М.Ф.Хакимова томонидан ақли заиф болаларни она тилига ўргатиш, луғат бойлигини шакллантириш, мактабга нутқий тайёрлаш, касб-хунарга ўргатиш, Н.З.Абидова томонидан кўзи ожиз болаларни нутқини ривожлантириш масалалари тадқиқ этилган<sup>6</sup>. Махсус мактаб ўқувчиларини саводга ўргатиш, сўзлашув нутқини ва эшитиш идрокини шакллантириш ва ривожлантириш, бўлажак сурдопедагогларда касбий ижодкорликни ривожлантириш технологиясининг илмий-назарий, методик асослари ўзбек сурдопедагог олимлардан Ф.Д.Алимходжаева, Н.Ш.Бекмуродов, Х.М.Гайнутдинов, Д.А.Назарова, Р.Р.Рустамова, У.Ю.Файзиева, Ф.У.Қодирова, Д.Б.Якубжановаларнинг илмий ишларида методик жиҳатдан таҳлил этилган<sup>7</sup>.

---

адабий таҳлил малакасини шакллантириш ва такомиллаштириш усуллари :Фил. фан. док. ...дисс. – Т., 1995.; Йўлдошев Қ. Умумтаълим мактабларида адабиётдан мустақил ишларни ташкил этиш: Фил. фан. док. ...дисс. – Т., 1997.; Матжонов С. Янгича педагогик тафаккур ва умумтаълим мактабларида адабиёт ўқитишнинг илмий- методик асослари: Фил. фан. док. ...дисс. – Т., 1999.;Хусанбаева Қ.П. Адабий таълим жараёнида ўқувчиларни мустақил фикрлашга ўргатишнинг илмий-методик асослари: Фил. фан. док. ...дисс. – Т., 2004.; Ниёзметова Р. Х.Узлуксиз таълим тизимида ўзбек адабиётини ўрганишнинг назарий ва методик асослари: Фил. фан. док. ...дисс. – Т., 2007.; Марасулова У.Н. Умумтаълим мактаблари ўқувчиларида адабий назарий тушунчаларни шакллантириш ва такомиллаштириш усуллари: Фил. фан. канд. ...дисс. – Т., 2007

<sup>6</sup> Аюпова М.Ю. Преодоление фонетико-фонематической недостаточности у детей старшего дошкольного возраста (на материале узбекского языка): Автореф. дис. ...канд.пед.наук. – М.: МГПУ. 1992.– 16 с.; Ш.Арипова Болалар нутқини грамматик қурилишини шакллантириш ва ривожлантиришда коррекцион- педагогик иш тизими Пед. фан. док. ...дисс. – Т., 2017. Муминова Л.Р. Теоретические основы коррекционно- педагогической работы по преодолению речевого недоразвития у детей дошкольного возраста.: Автореф. дис. ... д-ра пед.наук. – Ташкент: им.Низами. 1992. – 39 с. ; Пулатова Х.М. Активизация речевой деятельности дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.: Автореф. дис... пед. наук.– Ташкент: ТГПИ.1994.–22 с.;Рахмонкулова Н.Х. Формирование нравственных взаимоотношений заикающихся детей младшего школьного возраста со сверстниками.- Автореф. дисс. ... канд.пед.наук. – Т.: 1994. -20 с.;-24 б; Пед. фан. док. ...дисс. – Т., 2017.; Рахмонова В.С. Особенности обучения грамоте на родном языке учащихся узбекской вспомогательной школы: Автореф. дисс.... канд. пед. наук. – М.: 1985. - 18 с.; Н.Мусаева Ақли заиф ўқувчиларда вербал ва невербал мулоқотга киришиш кўникмаларини таълим жараёнида ривожлантириш Пед. фан. док. ...дисс. – Т., 2018.; Нуркелдиева Д.А. Методы определения речевой готовности умственно отсталых детей к обучению в школе.: Автореф. дис. ...канд.пед. наук.– Ташкент: ТГПИ им.Низами.2001. – 21 с.; Шомахмудова Р. Система коррекционно-педагогической работы по развитию русской речи умственно отсталых учащихся 2-3 класса (с узбекским языком обучения): Автореф. канд.пед.наук. – М.: МГПУ. 1991.– 16 с.; Хамидова М. П. Основы коррекционно-педагогической работы по обогащению словарного запаса умственно отсталых детей дошкольного возраста.: Автореф. дис...канд. пед. наук. – Ташкент: ТГПИ. 2001.– 20 с.; Хакимова М.Ф. Махсус муҳтож ўқувчиларни касб-хунарга тайёрлашнинг педагогик асослари(ақли заиф ўқувчилар мисолида): пед. фан. док. ...дисс автореф.-Т., 2010.-41 б.;Абидова Н.З Кўришда нуқсонли бўлган болаларнинг нутқида камчиликларни бартараф этиш технологиялари Пед.фан.номз. ... дисс. автореферати. - Т.: 2017. - 20.

<sup>7</sup>Алимхўжаева Ф.Ж. Заиф эшитувчи болалар эшитиш қобилиятини ривожлантиришда дидактик материаллардан фойдаланиш: Фил. фан. канд. ...дисс. –М., 1992.; Бекмуродов Н.Ш. Влияние жаркого климата на работоспособность учащихся школ глухих. : Автореф. дис. ... канд. пед. наук. – М.: НИИД АПН. 1989. – 17 с.; Гайнутдинов Х.М. Профорориентационная и социальная адаптация выпускников школ глухих в условиях Узбекистана.: Автореф. дис...ка пед. наук. – М.: НИИД АПН. 1990. – 18 с. Назарова Д.А. Мактабгача ёшдаги заиф эшитувчи болалар нутқини ривожлантириш: Фил. фан. канд. ...дисс. – Т., 2006.; Рустамова Р.Бошланғич синфларда заиф эшитувчи ўқувчилар нутқининг грамматик қурилишини шакллантириш Пед. фан. номз. дис. ... автореф. – Тошкент: ТДПИ. 2009. 28 б.;Файзиева У.Ю. Заиф эшитувчиларни саводга тайёрлаш ва савод ўргатиш: Фил. фан. канд. ...дисс. – Т., 1994. – 18 б.; Ф.У Қодирова. Бошланғич синф қар ва заиф эшитувчи ўқувчилар нутқини шакллантириш: Фил. фан. канд. ...дисс. – Т., 2009. – 20 б.; Д.Б.Якубжанова Бўлажак дефектологларда касбий ижодкорликни ривожлантириш технологияси Пед. фан. док. ...дисс. – Т., 2017.-24 б.

МДХ давлатлари олимларидан И.Г.Багрова, Р.М.Боскис, Л.М.Быкова, И.М.Гилевич, А.Г.Зикеев, С.А.Зыков, Т.А.Зыкова, И.В.Колтуненко, К.В.Комаров, К.Г.Коровин, Б.Д.Корсунская, Е.П.Кузьмичева, Е.А.Малхасьян, Л.П.Носкова, К.И.Туджанова, Ф.Ф.Рау, Л.Г.Парамонова, Н.Д.Шматко, Е.З.Яхнина ишларида кар ва заиф эшитувчи болаларнинг нутқини ривожлантириш, луғат бойлигини ошириш, нутқнинг грамматик тизимини шакллантириш масалалари ўрганилган<sup>8</sup>. М.И.Никитина, Е.Л.Гончарова, О.А.Красильникова каби олимларнинг илмий ишларида кар ва заиф эшитувчи болаларни ўқиш малакасини шакллантириш, ўқиш компетентлигини ошириш масаласи тадқиқ этилган<sup>9</sup>.

Хорижий тадқиқотлар тажрибасида эшитишда нуқсонли бўлган ўқувчиларнинг таълими ва мулоқот кўникмаларини шакллантириш масаласи Н-Dirksen L.Bauman, Carol Padden, Tom Humphries, M.Marschark, Harry G.Lang, John Albertini, Thomas Arnold, Kristin Snoddon, Henry Walter, Edward Klopping, Dr Sarah Collinson, Daniel Ling тадқиқотларида ўз ифодасини топган<sup>10</sup>.

**Диссертация тадқиқотининг диссертация бажарилган олий таълим муассасасининг илмий-тадқиқот ишлари режалари билан боғлиқлиги.** Диссертация тадқиқоти Тошкент давлат педагогика университети илмий-тадқиқот ишлари режасига мос равишда «Ногирон болаларни тарбиялашда оила, боғча, мактаб ва маҳалла ҳамкорлигини таъминлашнинг илмий-методик асослари» (2015-2017 йй.) мавзусидаги амалий лойиҳа доирасида бажарилган.

**Тадқиқотнинг мақсади** адабий таълим жараёнида заиф эшитувчи ўқувчилар нутқини ривожлантириш бўйича таклиф ва тавсиялар ишлаб чиқишдан иборат.

#### **Тадқиқотнинг вазифалари:**

ихтисослаштирилган мактабда адабий таълимни ташкил этишнинг илмий-назарий асослари, методик талаблари, педагогик омиллари ва дидактик хусусиятларини аниқлаш;

адабий таълим жараёнида заиф эшитувчи ўқувчилар нутқининг ривожланганлик мезонлари даражасини аниқлаш;

---

<sup>8</sup> Кузьминова С.А. Коррекционная работа по совершенствованию произносительной стороны речи неслышащих старшеклассников 13.00.03 - коррекционная педагогика (сурдопедагогика) Диссертация ... канд.пед. наук -Москва 2010 -128.с.

<sup>9</sup> Никитина М.И. Психолого-педагогические основы совершенствования литературного образования слабослышащих школьников. Диссертация ... д-ра пед. наук. — Л.: ЛГПИ им. А. И. Герцена, 1983.-333; Гончарова Е.Л. Методики оценки сформированности базовых компонентов читательской деятельности у детей с различными нарушениями в развитии // Дефектология. - 2001. - № 3 - с. 81 — 95.; Красильникова О.А. Литературное развитие слабослышащих школьников в процессе начального обучения Диссертация ... д-ра пед. наук. — Санкт-Петербург: 2010.-333 с.

<sup>10</sup> Н-Dirksen L. Bauman. Open Your Eyes: Deaf Studies Talking. U of Minnesota Press, 30 нояб. 2013 г. - Всего страниц: 360; Carol PADDEN, Tom Humphries, Carol Padden. Inside Deaf Culture. Harvard University Press, 30 июн. 2009 г. - Всего страниц: 208; M. Marschark, Harry G.Lang, John Albertini- Educating deaf students - Oxford University Press, 2006, 303p; Thomas Arnold A method of teaching the deaf and dumb speech, lip-reading, and language – London , 2010. 234p; Kristin Snoddon - American sign language and early literacy - Gallaudet University Press , 2012. 189p; Henry Walter Edward Klopping Language understanding of deaf students under three auditory-visual stimulus conditions — The University of Arizona, Arizona USA , 2012. 275 p.; Dr Sarah Collinson. Early years language and development in deaf children – a best evidence scoping review Synthesis of key findings. National Sensory Impairment Partnership journal. November 2017, NDCS; DanielLing. Speech development in hearing-impaired children. Journal of Communication Disorders, Volume 11, Issues 2–3, April 1978, Pages 119-124.

сурдопедагоглар амалий коррекцион фаолияти асосида заиф эшитувчи ўқувчилар нутқининг ривожлантиришнинг дидактик ва методик таъминотини таҳлил қилиш;

адабий таълим жараёнида заиф эшитувчи ўқувчилар нутқининг ривожлантиришнинг коррекцион-педагогик модели ва технологиясини ишлаб чиқиш;

педагогик тажриба-синов ишларини ташкил этиш, ўтказиш ва унинг натижаларини таҳлил қилиш.

**Тадқиқотнинг объекти** сифатида адабий таълим жараёнида заиф эшитувчи ўқувчилар нутқини ривожлантириш жараёни белгиланиб, тажриба-синов ишларига Тошкент шаҳридаги Олмазор тумани 106-сон, Андижон вилояти Хўжабод туманидаги, Жиззах вилояти Зарбдор туманидаги 2-сон заиф эшитувчи болалар мактаб-интернатнинг 310 нафар 1-5 синф ўқувчилари жалб этилган.

**Тадқиқотнинг предмети** адабий таълим жараёнида заиф эшитувчи ўқувчилар нутқини ривожлантириш мазмуни, метод, шакл ва воситалари.

**Тадқиқотнинг усуллари.** Тадқиқотда адекват ҳолатда ўрганишни таъминлашга қаратилган методлар мажмуи қўлланилди: назарий (таҳлилий-синтетик, қиёсий-таққослаш, аналогия, моделлаштириш), диагностик (сўровлар, тест ўтказиш, кузатиш, лойиҳалаштирилган методикалар), прогностик (эксперт баҳолаш, мустақил баҳоларни умумлаштириш), педагогик эксперимент ва математик методлар (маълумотларни статистик қайта ишлаш, натижаларни график тасвирлаш ва бошқалар).

**Тадқиқотнинг илмий янгилиги:**

адабий таълим жараёнида заиф эшитувчи болалар нутқининг ривожланганлик мезонлари (бадий асарни идрок қилиш, ўқиган асарлари ҳақидаги фикрларини оғзаки нутқ воситасида баён этиш, библиографик билим, малакаларни эгаллаш, китобхонлик ва адабий-ижодий фаолият мотивлари даражаси) педагогик кўрсаткичлар асосида диагностик ва мажмуавий ёндашувлар орқали аниқлаштирилган;

бошланғич синф заиф эшитувчи ўқувчилар нутқини ривожлантиришнинг методик таъминоти интеграциялашган алоқалар (нутқни ривожлантириш, тасвирий фаолият, атроф-олам билан танишув, эшитув идрокини ривожлантириш, талаффузга ўргатиш) ва лойиҳалаш босқичлари (матнларнинг қиёсий таҳлили, қўлбола китоб нашри, фотоальбом, ишчи дафтар тайёрлаш) фаолиятли-компетенциявий ёндашув орқали такомиллашган;

адабий таълим жанрлари бўйича компетенция қоидалари орқали инновацион ёндашув асосида 1-5 синф заиф эшитувчи ўқувчилар нутқини ривожлантиришнинг дидактик таъминоти ишлаб чиқилган;

китобхонлик ва адабий-ижодий фаолиятини шакллантириш орқали мақсадли, мазмунли, фаолиятли ва баҳолаш-натижавий компонентлар бўйича адабий таълим жараёнида заиф эшитувчи ўқувчилар нутқини ривожлантиришнинг коррекцион-педагогик модели такомиллаштирилган;

адабий таълим жараёнида заиф эшитувчи ўқувчилар нутқини ривожлантириш технологияси оғзаки баён қилиш босқичлари (тайёрлов, таълим берувчи, мустақил фикр-мулоҳазалар юритиш) шахсга йўналтирилган ёндашув орқали такомиллашган.

**Тадқиқотнинг амалий натижалари қуйидагилардан иборат:**

адабий таълим жараёнида эшитишда нуқсони бўлган болалар нутқини ривожлантиришнинг дидактик таъминоти ишлаб чиқилган;

ихтисослаштирилган мактабнинг 1-5 синф ўқувчилар учун «Ўқиш» фанидан давлат талаблари, ўқув дастури, «Ихтисослаштирилган мактабнинг 1-5 синфларда ўқишга ўргатиш ва нутқни ривожлантириш» ўқув-услубий мажмуаси ишлаб чиқилган, 3-5 синфлар учун «Нутқ ўстириш», «Табиатшунослик», «Она тили» дарсликлари, «Махсус мактабда адабий таълим ва нутқни ўстиришга инновацион ёндашув» ва «Кохлеар имплантантли эшитиш мосламалари ўрнатилган заиф эшитувчи болаларнинг эшитув-нутқий реабилитацияси» услубий қўлланмалари нашр этилган;

“5111900 – Дефектология” бакалавриат таълим йўналиши учун “Махсус педагогика”, “Табиатшунослик ўқитиш махсус методикаси”, “Она тили ўқитиш махсус методикаси”, “Сурдопедагогика” дарсликлари ҳамда “Махсус психология”, “Она тили ўқитиш махсус методикаси”, “Сурдопедагогика”, “5111900 – Сурдопедагогика” магистратура мутахассислиги учун “Мутахассислик фанларини ўқитиш методикаси” ўқув қўлланмалари нашр этилган.

**Тадқиқот натижаларининг ишончлилиги** билиш назарияси методологияси ҳамда педагогик таълим соҳасидаги республика ва хорижий давлатлар олимлари, шунингдек, амалиётчиларнинг ишларига асосланганлиги; тадқиқот вазифаларига мос келувчи, ўзаро бир-бирини тўлдирувчи тадқиқот методларининг қўлланганлиги; тажриба-синов ишларининг таҳлили ва тадқиқот натижаларининг миқдор ва сифат жиҳатидан таъминланганлиги, хулоса ва тавсияларнинг амалиётга татбиқ қилингани, олинган натижаларнинг ваколатли ташкилотлар томонидан тасдиқлангани билан белгиланади.

**Тадқиқот натижаларининг илмий ва амалий аҳамияти.** Тадқиқот натижаларининг илмий аҳамияти адабий таълим жараёнида эшитишда нуқсони бўлган болалар нутқини ривожлантиришнинг психологик-педагогик ва касбий-педагогик омиллари, эшитишда нуқсони бўлган болалар нутқини ривожланганлик даражасини аниқлаш мезонлари ва кўрсаткичлари, дидактик хусусиятлари ўрганилганлиги, эшитишда нуқсони бўлган болалар нутқини ривожлантиришга йўналтирилган модель ва технологиялар ишлаб чиқилганлиги билан изоҳланади.

Тадқиқот натижаларининг амалий аҳамияти педагогика олий таълим муассасаларида “Дефектология” таълим йўналиши бўйича умумкасбий ва ихтисослик фанларнинг дарслик, ўқув қўлланма, ўқув дастурлари ва имконияти чекланган болалар учун ихтисослаштирилган мактаб ва мактаб-интернетларнинг дарслиklarини ишлаб чиқишда адабий таълим жараёнида заиф эшитувчи ўқувчилар нутқининг ривожлантиришнинг коррекцион-

педагогик модели ва технологиясидан фойдаланиш мумкинлиги билан белгиланади.

**Тадқиқот натижаларининг жорий қилиниши.** Адабий таълим жараёнида эшитишда нуқсони бўлган болалар нутқини ривожлантириш бўйича олиб борилган илмий тадқиқот натижалари асосида:

педагогик кўрсаткичлар асосида диагностик ва мажмуавий ёндашувлар орқали аниқлаштирилган адабий таълим жараёнида заиф эшитувчи болалар нутқининг ривожланганлик мезонлари (бадий асарни идрок қилиш, ўқиган асарлари ҳақидаги фикрларини оғзаки нутқ воситасида баён этиш, библиографик билим, малакаларни эгаллаш, китобхонлик ва адабий-ижодий фаолият мотивлари даражаси)га оид таклифлардан ИТД-1-62 рақамли “Ногирон болаларни тарбиялашда оила, боғча, мактаб ва маҳалла ҳамкорлигини таъминлашнинг илмий-методик асосларини яратиш” мавзусидаги амалий лойиҳа доирасида фойдаланилган (Ўзбекистон Республикаси Олий ва ўрта махсус таълим вазирлигининг 2020 йил 6 июлдаги 89-03-2433-сон маълумотномаси). Натижада, сурдопедагог-мутахассислар адабий таълим жараёнини методик ташкил этиш ҳамда ўқитувчиларнинг касбий маҳоратини узлуксиз ошириб бориш механизмлари такомиллаштирилган;

интеграциялашган алоқалар (нутқни ривожлантириш, тасвирий фаолият, атроф-олам билан танишув, эшитув идрокини ривожлантириш, талаффузга ўргатиш) ва лойиҳалаш босқичлари (матнларни қиёсий таҳлили, қўлбола китоб наشري, фотоальбом, ишчи дафтар тайёрлаш) фаолиятли-компетенциявий ёндашув орқали такомиллашган бошланғич синф заиф эшитувчи ўқувчилар нутқини ривожлантиришнинг методик таъминотида оид таклифлардан “Дефектология” таълим йўналиши талабалари учун “Махсус педагогика (сурдопедагогика)”, “Табиатшуносликни ўқитиш махсус методикаси” дарсликларини ишлаб чиқишда фойдаланилган (Ўзбекистон Республикаси Олий ва ўрта махсус таълим вазирлигининг 2019 йил 4 октябрдаги 892-сон буйруғи, 892-005 рақамли гувоҳнома ҳамда 2014 йил 9 июндаги 220-сон буйруғи, 220-008 рақамли гувоҳнома). Натижада, адабий таълим жараёнида бадий сўзни идрок этиш, асар мазмунини мустақил ижодий баён этиш малакалари ривожлантирилган;

адабий таълим бўйича компетенция қоидалари орқали инновацион ёндашув асосида ишлаб чиқилган 1-5 синф заиф эшитувчи ўқувчилар нутқини ривожлантиришнинг дидактик таъминотидан 3-синф “Она тили” (Халқ таълими вазирлиги РТМ Махсус ва инклюзив таълим бўлимининг 2018 йил 2-сонли ИМК қарори), 5-синф “Нутқ ўстириш”, “Табиатшунослик” дарсликларини ишлаб чиқишда фойдаланилган (Халқ таълими вазирлиги РТМ Махсус ва инклюзив таълим бўлимининг 2016 йил 2-сонли ИМК қарори). Натижада, заиф эшитувчи ўқувчилар нутқини ривожлантириш коррекцион-педагогик иш тизимини ривожлантиришга имкон яратилган;

китобхонлик ва адабий-ижодий фаолиятни шакллантириш орқали мақсадли, мазмунли, фаолиятли ва баҳолаш-натижавий компонентлар бўйича ишлаб чиқилган адабий таълим жараёнида заиф эшитувчи ўқувчилар

нутқининг ривожлантиришнинг коррекцион-педагогик моделидан ИТД-1-61-рақамли “Дефектология таълим йўналиши бўйича бакалавр ва магистрларни тайёрлаш жараёнига замонавий таълим моделлари таъсирини тадқиқ этиш” мавзусидаги амалий лойиҳа доирасида фойдаланилган (Ўзбекистон Республикаси Олий ва ўрта махсус таълим вазирлигининг 2020 йил 6 июлдаги 89-03-2433-сон маълумотномаси). Натижада, бўлажак сурдопедагог-ўқитувчилар методик тайёргарлик жараёнлари такомиллаштирилган;

оғзаки баён қилиш босқичлари (тайёрлов, таълим берувчи, мустақил фикр-мулоҳазалар юритиш) шахсга йўналтирилган ёндашув орқали такомиллашган адабий таълим жараёнида заиф эшитувчи ўқувчилар нутқини ривожлантириш технологиясига оид таклифлардан ИТД-1-62 рақамли “Ногирон болаларни тарбиялашда оила, боғча мактаб ва маҳалла ҳамкорлигини таъминлашнинг илмий-методик асосларини яратиш” мавзусидаги амалий лойиҳа доирасида фойдаланилган (Ўзбекистон Республикаси Олий ва ўрта махсус таълим вазирлигининг 2020 йил 6 июлдаги 89-03-2433-сон маълумотномаси). Натижада, эшитишда нуқсонли бўлган болалар нутқини ривожланганлик даражасини аниқлаш ва коррекциялаш имкониятлари ошган.

**Тадқиқот натижаларининг апробацияси.** Мазкур тадқиқот натижалари 12 та халқаро ва 16 та республика илмий-амалий анжуманларида муҳокамадан ўтказилган.

**Тадқиқот натижаларининг эълон қилинганлиги.** Диссертация мавзуси бўйича жами 76 та илмий иш чоп этилган, 1 та монография, 12 та дарслик, 2 та электрон дарслик, 4 та ўқув қўлланма, 2 та услубий қўлланма, Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Олий аттестация комиссиясининг диссертацияларини асосий илмий натижаларини чоп этиш тавсия этилган илмий нашрларда 23 мақола, шундан, 21 та мақола республика ва 2 мақола хорижий журналларда, ҳамда 1 та мақола SCOPUSда индексланган хорижий журналда нашр этилган.

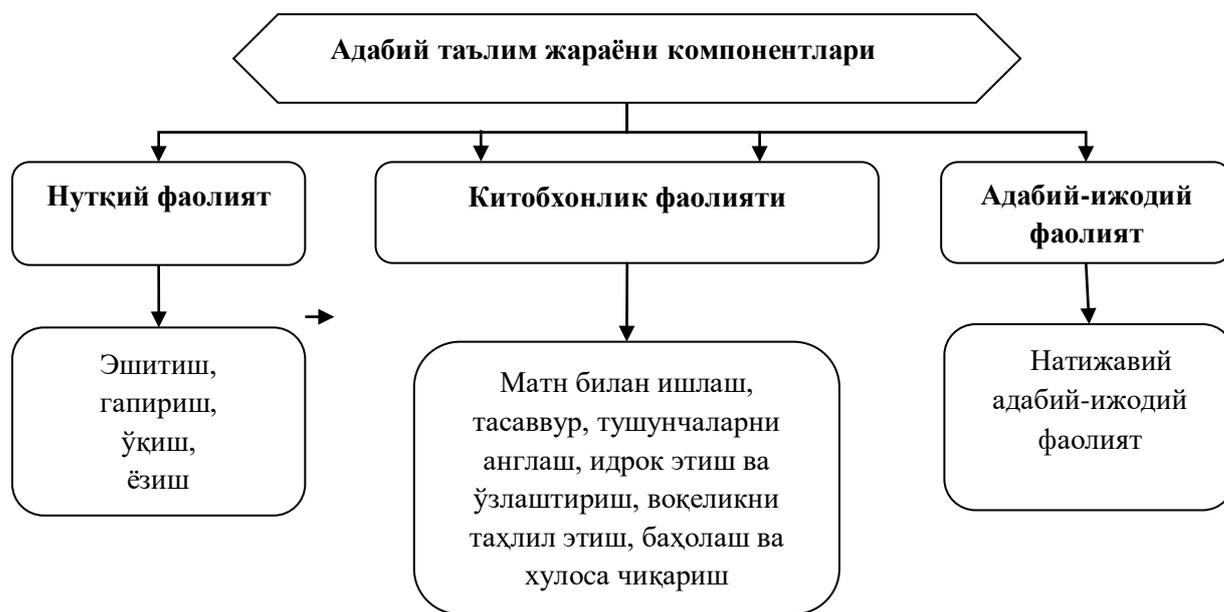
**Диссертациянинг тузилиши ва ҳажми.** Диссертация кириш, тўртта боб, хулоса ва тавсиялар, фойдаланилган адабиётлар рўйхати ҳамда иловалардан иборат. Диссертациянинг ҳажми 266 бетни ташкил этади.

## ДИССЕРТАЦИЯНИНГ АСОСИЙ МАЗМУНИ

**Кириш** қисмида диссертация мавзусининг долзарблиги асосланган, диссертация мавзуси бўйича хорижий илмий-тадқиқотлар шарҳи ва муаммонинг ўрганилганлик даражаси баён қилинган, тадқиқотнинг мақсади ва вазифалари, шунингдек, объекти ва предмети аниқланган, тадқиқот ишининг фан ва технологияларни ривожлантиришнинг устувор йўналишларига мослиги кўрсатилган ҳамда тадқиқотнинг илмий янгилиги, натижаларнинг ишончлилиги, назарий ва амалий аҳамияти, натижаларнинг амалиётга жорий қилиниши, эълон қилинганлиги, ишнинг тузилиши борасида маълумотлар келтирилган.

Диссертациянинг “Адабий таълим жараёнида заиф эшитувчи ўқувчилар нутқини ривожлантириш назарий асослари” деб номланган биринчи бобда ихтисослаштирилган мактабда адабий таълимни ташкил этишнинг илмий-назарий асослари, адабий таълим жараёнида эшитишида нуқсонли бўлган болалар нутқини ривожлантиришнинг педагогик омиллари, адабий таълим жараёнида эшитишида нуқсонли бўлган болалар нутқини ривожлантиришнинг дидактик хусусиятлари таҳлиллари баён қилинган.

Адабий таълим жараёнида заиф эшитувчи ўқувчиларни нутқини ривожлантириш муаммосига комплекс кўп жиҳатли ёндашув адабий таълимнинг полифункционал (кўп вазифали) моҳиятини ҳисобга олиш, бадиий асарни тизимли яхлитлик сифатида қараш ва бадиий идрок жараёнини ўқувчиларнинг тасавури, эмоциялари, фикрлаши ва нутқига таъсир қилувчи мураккаб жараён сифатида тушунишни талаб қилади (1-расмга қаранг):



**1-расм. Адабий таълим жараёни компонентлари.**

Адабий таълимда бола томонидан бадиий матни идрок этиш таълим босқичлари давомида бадиий асардан эстетик хузурланиш даражасига ўтади, шунда бола гўзалликни чуқур тушунувчи, унда баҳра олувчи инсон бўлиб тарбияланади. Бадиий асарларга эстетик баҳо беришда ўқувчи ўз руҳияти ва ҳиссиётлари, луғат бойлигига таянади.

Д.Қуроновиқнинг эътирофи: «бадиий коммуникациянинг яқунловчи босқичи – асарнинг ўқилиши ва уқилиши ҳам том маънодаги иждодий жараёндиқ. Ўқувчининг диққат эътибори асар бадиий воқелигининг реал воқеликка нечоғли мослигига эмас, унинг замиридаги маънога қаратилиши лозим». М.П.Воюшина, С.А.Кислинская, О.А.Красильникованин г илмий ёндашувларида адабий таълим жараёнида асарни идрок қилишни уни оғзаки баён қилиш малакасини билан узвий ҳолда ривожлантириш, болаларнинг иждодий ишларида намоён бўладиган нутқий ривожланиш даражаси, библиографик билим ва малакаларга эгалик даражаси, китобхонлик ва адабий-

ижодий фаолиятнинг мотивациясини ривожлантириш лозимлиги ҳақидаги ғоялари илгари сурилади. В.И.Флери махсус таълим тизимида мутолаага асосий ўринлардан бирини ажратади, у кар-соқовни такомиллаштиради, унинг мантикий тафаккурини ривожлантиради, деб таъкидлайди. А.Ф.Остроградский ва Н.М.Лаговский адабий таълим кар бола нутқини ривожлантириш ва ўз-ўзига таълим бериш, тарбиялашнинг воситаси, деб ҳисоблайди.

Адабий таълим ўзига хос эстетик муҳит таркибига кирувчи бадий матн, бадий сўз санъати мазмунида намоён бўлади, ўқувчини адабий таълим орқали инсон муносабатлари, маънавий қадриятлари оламига киритади, эркин ва мустақил фикрли шахс сифатида шакллантиради. Адабий таълим жараёнида заиф эшитувчи ўқувчиларни нутқини ривожлантириш ўқувчи шахсининг хотира, тафаккур, тасаввур, ҳиссиёт каби психик жараёнлар ташкил этадиган матни идрок этиш ва мустақил баён қилиш қобилиятлари ривожланиши билан боғлиқ эстетик ва ақлий ривожланишининг узвий қисми сифатида қарашга имкон беради. Илмий-назарий манбаларни таҳлили адабий таълим жараёнида нутқни ривожлантириш матни идрок этиш, мустақил ижодий фикр яратиш, библиографик билим, малака, кўникмалар даражасини ривожлантиришни кўзда тутувчи яхлит жараён сифатида кўриб чиқилиши зарурлигини далиллади.

Диссертациянинг **“Адабий таълим жараёнида заиф эшитувчи ўқувчиларнинг нутқини ривожланганлик хусусиятларини ўрганиш”** деб номланган иккинчи бобида адабий таълим жараёнида 1-5 синф заиф эшитувчи ўқувчилар нутқини ўрганиш бадий асарни идрок этиш, ўқилган асарни оғзаки баён этиш, библиографик билим, малакаларни эгаллаши, китобхонлик ва адабий-ижодий фаолият мотивациясининг англаш хусусиятларини комплекс ташхис қилиш асосида амалга оширилган.

Адабий таълим жараёнида заиф эшитувчи ўқувчилар нутқини ривожланганлик мезонларлари (юқори, ўрта, паст, ўта паст) даражалари ишлаб чиқилди ҳамда сифат ва миқдор статистик методлари асосида натижалари таҳлил қилиниб, умумлаштирилди.

Тошкент шаҳридаги Олмазор тумани 106-сон ихтисослаштирилган мактабнинг 137 нафар, Андижон вилояти Хўжабод туманидаги ихтисослаштирилган мактабнинг 97 нафар, Жиззах вилояти Зарбдор туманидаги 2-сон заиф эшитувчи болалар мактаб-интернатнинг 76 нафар жами 310 нафар 1-5 синф ўқувчилари тадқиқот объекти сифатида таҳлил этилди. Эшитиш қобилиятига кўра улар халқаро таснифга мувофиқ қуйидаги гуруҳларга (ўқувчилар ҳужжатлар йиғма жилдидаги маълумотларга кўра) бўлинди: эшитиш пасайишининг I даражаси - 58 ўқувчи; эшитиш пасайишининг II даражаси - 84 ўқувчи; эшитиш пасайишининг III даражаси - 100 ўқувчи; эшитиш пасайишининг IV даражаси - 67 ўқувчи.

Нутқ ўстириш (луғат бойлиги, нутқни грамматик расмийлаштириш, уни тушуниш, фикрларини оғзаки шаклда боғланишли баён қилиш) бўйича Л.П.Назарова ишлаб чиққан мезонларга таянган ҳолда синалувчиларнинг нутқий ривожланишининг қуйидаги даражалари аниқланди: оптимал даража - 36 ўқувчи; пасайган даража - 112 ўқувчи; чекланган даража - 103 ўқувчи;

кескин чекланган даража - 58 ўқувчи. 1-5 синф ўқувчиларини адабий таълим жараёнида нутқини ривожланганлик хусусиятларни ўрганиш мақсадида тажриба синфлари ташкил этилди. Адабий таълим жараёнида 1-5 синф заиф эшитувчи ўқувчиларни нутқини ривожланиш даражаларини аниқлаш бўйича тадқиқот натижалари қуйидаги кўринишда умумлаштирилди (1-жадвалга қаранг):

**1-жадвал.**

**Таълимий тажриба-синов жараёнида 1-5 синф заиф эшитувчи ўқувчиларни нутқини ривожланганлик кўрсаткичлари (n-310)**

Таъкидловчи тажриба-синов синфлари	Мезонлар	Юқори даража		Ўрта даража		Паст даража		Ўта паст даража	
		нафар	фоиз	нафар	фоиз	нафар	фоиз	нафар	фоиз
	Бадиий асарни идрок қилиш даражаси	-	-	16	49	49	152	35	109
	Ўқилган асар бўйича оғзаки нутқ воситасида фикр баён этиш даражаси	-	-	8	25	46	141	46	144
	Библиографик компетентлик	-	-	2	7	70	215	28	88

Таъкидловчи тадқиқот натижалари кўрсатдики, 1-5 синф ўқувчиларда адабий таълимда нутқий ривожланишнинг I (юқори) даражаси кўрсаткичи аниқланмаган. II (ўрта) даражаси кўрсаткичлари кам ифодаланган. III (паст) ва IV (ўта паст) адабий ривожланиш даражасининг устунлик қилиши таълим натижаларининг пастлиги ҳақида хулоса қилишга асос бўлди. Адабий таълим жараёнида заиф эшитувчи ўқувчиларни китобхонлик ва адабий-ижодий мотивациясини англашини ўрганиш назарий асосларга мувофиқ тарзда амалга оширилди. Адабий таълим жараёнида ўқувчиларда китобхонлик фаолият мотивацияси баҳосини англаш учун мотивлар жадвали таклиф қилинди. Маълумотларни қайта ишлашда маълум мотивга ишоралар сони ҳисобга олинди (2-жадвалга қаранг):

**2-жадвал.**

**Адабий таълим жараёнида 1-5 синф заиф эшитувчи ўқувчиларни китобхонлик фаолияти мотивациялари тизимида турли мотивларнинг мақомига кўра ўрни (n-310)**

№	Мотивлар	Кўрсаткич	Кўрсаткичлар сони (%)	Мақомига кўра ўрни
1.	Топ шахсий	34-37	56%	1
2.	Нохуш ҳолатлардан қочиш	41-48	25%	2
3.	Фаолиятли	1-5	9%	3
4.	Ўз-ўзини ривожлантириш	19-22	4%	4
5.	Билишга оид	27-31	3%	5
6.	Ўз мавқеини белгилаш	38-39	2%	6

7.	Эстетик	10-14	1%	7
----	---------	-------	----	---

Тадқиқотимиз натижалари китобхонлик фаолият мотивацияси структурасида заиф эшитувчи ўқувчилар тор шахсий, кўнгилсизликлардан қочиш ва фаолиятли мотивларини яхши тушунади, деган хулосага келиш имконини беради. Билишга оид, ўз мавқеини белгилаш, эстетик мотивлар кузатилмади. Заиф эшитувчи ўқувчилар томонидан адабий-ижодий фаолият мотивацияси структурасида фаолиятли, кўнгилсизликдан қочиш, ўз-ўзини ривожлантириш мотивлар яхши тушунилди, лекин эстетик, билишга оид, ўз-ўзини белгилаш мотивлар англашилмади (3-жадвалга қаранг):

### 3-жадвал.

#### Адабий таълим жараёнида 1-5 синф заиф эшитувчи ўқувчиларни адабий-ижодий фаолият мотивациялари тизимида турли мотивларнинг мақомига кўра ўрни (n-310)

№	Мотивлар	Кўрсаткич	Кўрсаткичлар сони (%)	Мақомига кўра ўрни
1.	Тор шахсий	34-37	56%	1
2.	Нохуш ҳолатлардан қочиш	41-48	25%	2
3.	Фаолиятли	1-5	9%	3
4.	Ўз-ўзини ривожлантириш	19-22	4%	4
5.	Билишга оид	27-31	3%	5
6.	Ўз мавқеини белгилаш	38-39	2%	6
7.	Эстетик	10-14	1%	7

Заиф эшитувчи бўлган ўқувчиларнинг нутқини ривожлантириш бўйича махсус таълим муассасалари ўқитувчилари ва тарбиячининг фаолиятини ўрганиш мақсадида сурдопедагог, тарбиячилар учун махсус сўровнома ишлаб чиқилиб, махсус мактаб-интернат бошланғич синфларнинг 38 нафар ўқитувчи-сурдопедагог и 32 нафар тарбиячилари билан сўров ўтказилди. 1-5 синф заиф эшитувчи ўқувчиларни адабий таълим жараёнида дуч келган қийинчиликлар нафақат етарлича нутқий ривожланмаганлик, балки ўқишга ўргатиш билан бирга ўқитувчини амалиётда йўл қўйилган камчиликлар билан ҳам боғлиқлиги кузатилди. Ўқитувчи-сурдопедагог, тарбиячиларнинг соҳавий билим ва малакалари талаб даражасида эмаслиги; аксарият сурдопедагоглар адабий таълим жараёнида заиф эшитувчи болалар томонидан бадиий асарни идрок этиш ва ўқилган матни оғзаки ижодий баён қилиб бериш, библиографик билим, малака, кўникмаларини шакллантириш усул ва воситалари билан етарли даражада таниш эмаслиги; ўқишга муваффақиятли ўргатиш омилларини белгилаш ва бадиий асарни ўрганишга оид методик ишларни ташкил қилишда анъанавий таълим методларига таяниб иш кўришлари; ишларини амалга ошириш йўллари қўлламасликлари кузатилди. Таъкидловчи тадқиқот адабий таълим тизимида заиф эшитувчи болаларни нутқини ривожлантириш коррекцион-педагогик тизимини ишлаб чиқиш заруриятини асослади.

Диссертациянинг “Адабий таълим жараёнида заиф эшитувчи ўқувчиларни нутқини ривожлантириш коррекцион-педагогик тизими” деб

номланган учинчи бобида адабий таълим жараёнида заиф эшитувчи ўқувчиларни нутқини ривожлантириш коррекцион-педагогик модели тамойиллари, компонентлари ва методлари, адабий таълим жараёнида эшитишда нуқсонли бўлган болалар нутқини ривожлантириш методикаси, сурдопедагог-ўқитувчи ва бўлажак сурдопедагогларнинг методик тайёргарлигини такомиллаштиришнинг инновацион услубий ёндашуви тавсифи баён этилди.

Коррекцион-педагогик тизимнинг компонентларини ишлаб чиқишда илмийлик, тушунарлик, кўргазмалилик, изчиллик ва тизимлик, фаоллик ва мустақиллик каби ўқитиш жараёни қонуниятларини ақс эттирадиган дидактик тамойилларга асосланган. Махсус тамойиллар гуруҳига коммуникация, нутқий амалиётни максимал даражада бойитиш, ўқитишнинг вазият билан боғлиқлиги, нутқ ва тафаккурни ўстиришнинг бирлиги, таълимни нутқнинг ҳолати ҳақидаги маълумотлар асосида қуриш тамойилларини киритилди.

Адабий-бадий тамойили, бадий асарни яхлит ўрганиш, тизимлиги тамойили, матннинг адабиётшунослик ва тилшунослик феномени сифатидаги ўзига хосликларини ҳисобга олиш, эмоционаллик каби хусусий тамойиллар адабий таълимни фан сифатидаги ўзига хослигини белгилади. Коррекцион-педагогик тизимни амалга оширувчи методлар таркибига китобхонлик ва адабий ижодий фаолиятни ташкил этувчи нутқий фаолият яратиш, лойиҳа, болани ижодий ишлари, китобхонлик ва адабий ижодий фаолият мотивациясига қаратилган, билишга қизиқишни шакллантириш методлари жамланди.

Адабий таълим жараёнида заиф эшитувчи ўқувчилар нутқини ривожлантириш коррекцион-педагогик моделининг мақсадли, мазмуний, фаолиятли ва баҳолаш-нативажавий компонентлари бир-бирига ўзаро боғлиқ, биргаликда тизимнинг аҳамияти, мазмунини ҳамда коммуникатив малакалар, китобхонлик ва адабий-ижодий фаолиятни шаклланишини белгилайдиган элементларни ўз ичига олган. Адабий таълим жараёнида заиф эшитувчи ўқувчилар нутқини ривожлантириш коррекцион-педагогик модели заиф эшитувчи ўқувчини ўқишга ўргатиш, бадий сўз санъати дунёсига олиб кириш, бадий асар матнини идрок этиш, мазмунини баён этиш, нутқий мулоқот малакаси ва коммуникатив маданиятни ривожлантириш, китоб ва мустақил ўқишга қизиқиш, билиш ва эмоционал фаолиятини коррекциялаш, компенсатор жараёнларни тизимини шакллантиришни кўзда тутди (2-расмга қаранг).

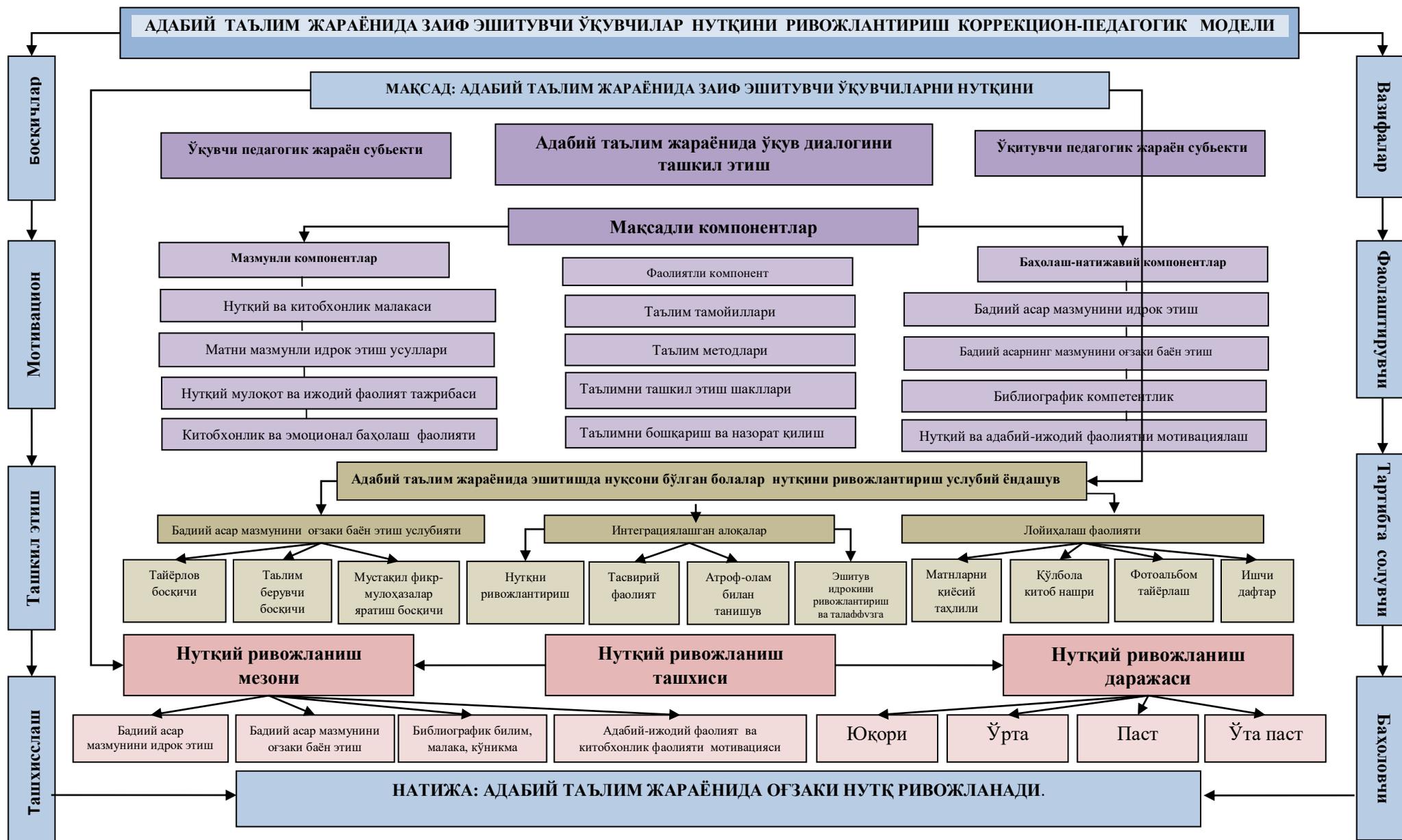
Коррекцион-педагогик тизимида қуйидагилар амалга оширилди:

нутқини ривожлантиришга инновацион ёндашув ишлаб чиқилди;

ўқилган бадий асар матнини баён этиш малакасини шакллантиришга қаратилган услубий тизим яратилди;

адабий таълим дарсларини нутқ ўстириш, тасвирий фаолият, атроф-олам билан таништириш дарслари, эшитиш идроки ривожлантириш ва талаффуз малакаларини шакллантириш машғулотлари билан интеграциялашган алоқалари ўрнатилди;

адабий таълим жараёнида ва синфдан ташқари дарслар учун заиф эшитувчи ўқувчиларни нутқий ва руҳий ривожланиш даражасига мос келувчи лойиҳалаш фаолияти турлари ишлаб чиқилди.



2-расм. Адабий таълим жараёнида заиф эшитувчи ўқувчилар нутқини ривожлантириш коррекцион-педагогик модели.

Адабий таълим жараёнида эшитишда нуқсони бўлган болалар нутқини инновацион услубий ёндашув асосида ривожлантириш ҳар бир ўқувчи томонидан билим ва малакаларнинг унинг шахсий эҳтиёжлари, эшитиш функцияси хусусиятлари ва нутқий ривожланиш даражасини оптимал бирлаштириш йўли билан эгаллаш йўлига айланди ва шахнинг интеллектуал, ижодий қобилиятлари, ички фаоллиги, ўзини ўзи ривожлантириш ва ўз-ўзини такомиллаштириш қобилиятининг ривожланишига кўмаклашди.

Коррекцион-педагогик тизими таълим мақсади мутолаага ўргатиш, бадиий сўз оламига олиб кириш, бадиий тил қонуниятларини эгаллаш, бадиий асарларни тўлақонли идрок қилиш малакаларини шакллантириш, мулоқот ва коммуникатив маданият кўникмаларини ривожлантириш, китобга нисбатан меҳр, мустақил мутолаага қизиқиш уйғотиш методикалар комплекси сифатида белгиланди. Коррекцион-педагогик тизим заиф эшитувчи ўқувчиларнинг руҳий ривожланиш хусусиятлари билан белгиланган ҳолда билиш ва эмоционал соҳалардаги камчиликларни коррекциялаш, компенсатор жараёнларни шакллантиришни ҳам ўз ичига олади ва нутқий ривожлантиришнинг коррекцион-педагогик мазмунини ифода қилади.

Мазкур педагогик тизимининг мақсади равон, тўғри, онгли ва ифодали ўқиш кўникмасини шакллантириш; заиф эшитувчи ўқувчилар нутқий ривожланиши ва нутқ маданиятининг юқори даражасига эришиш; эшитиш идроки, талаффуз ва руҳий жараёнларни коррекциялаш ва ривожлантириш; заиф эшитувчи боланинг шахсий-мотивация соҳасини ривожлантириш, нутқий ва адабий-ижодий малакалар, библиографик билим ва малакалар комплексини эгаллаш шакллантиришни кўзда тутди. Адабий таълим жараёнида заиф эшитувчи болалар нутқини ривожлантириш тизимини яратиш уни амалга ошириш шарт-шароитлари сурдопедагог-ўқитувчи ва бўлажак сурдопедагогларни касбий компонентлигини такомиллаштириш, методик таъминотини ишлаб чиқиш билан боғлиқ.

Таълимий тадқиқот доирасида махсус мактабларнинг амалиётига адабий таълим жараёнида заиф эшитувчи болаларнинг нутқини ривожлантириш янги коррекцион-педагогик тизимини татбиқ этишни кўзда тутувчи «Махсус мактабда адабий таълим ва нутқни ўстиришга инновацион ёндашув» дастури ва «Махсус мактабда адабий таълим ва нутқни ўстиришга инновацион ёндашув», «Кохлеар имплантантли эшитиш мосламалари ўрнатилган, заиф эшитувчи болалар эшитув-нутқий реабилитацияси» услубий қўлланмалари нашр этилди. Дастурнинг мақсади сурдопедагог ва тарбиячилар томонидан маъруза, семинар, мунозара ва услубий амалий машғулотларда янги коррекцион-педагогик тизимни назарий ва амалий нуқтаи назардан ўрганишда ёрдам беришдан иборат. «Махсус таълимда ўқиш ва нутқни ўстиришга инновацион ёндашув» дастури ва услубий қўлланмалар асосида сурдопедагог-ўқитувчиларни ўқитиш адабий таълим жараёнида заиф эшитувчи ўқувчиларни нутқини ривожлантириш бўйича уларнинг касбий компонентлик даражасини оширди ва ўз навбатида махсус мактабда адабий таълим жараёнида заиф эшитувчи

ўқувчиларнинг нутқини ривожлантириш коррекцион-педагогик тизимини татбиқ этиш натижаларига ижобий таъсир кўрсатди.

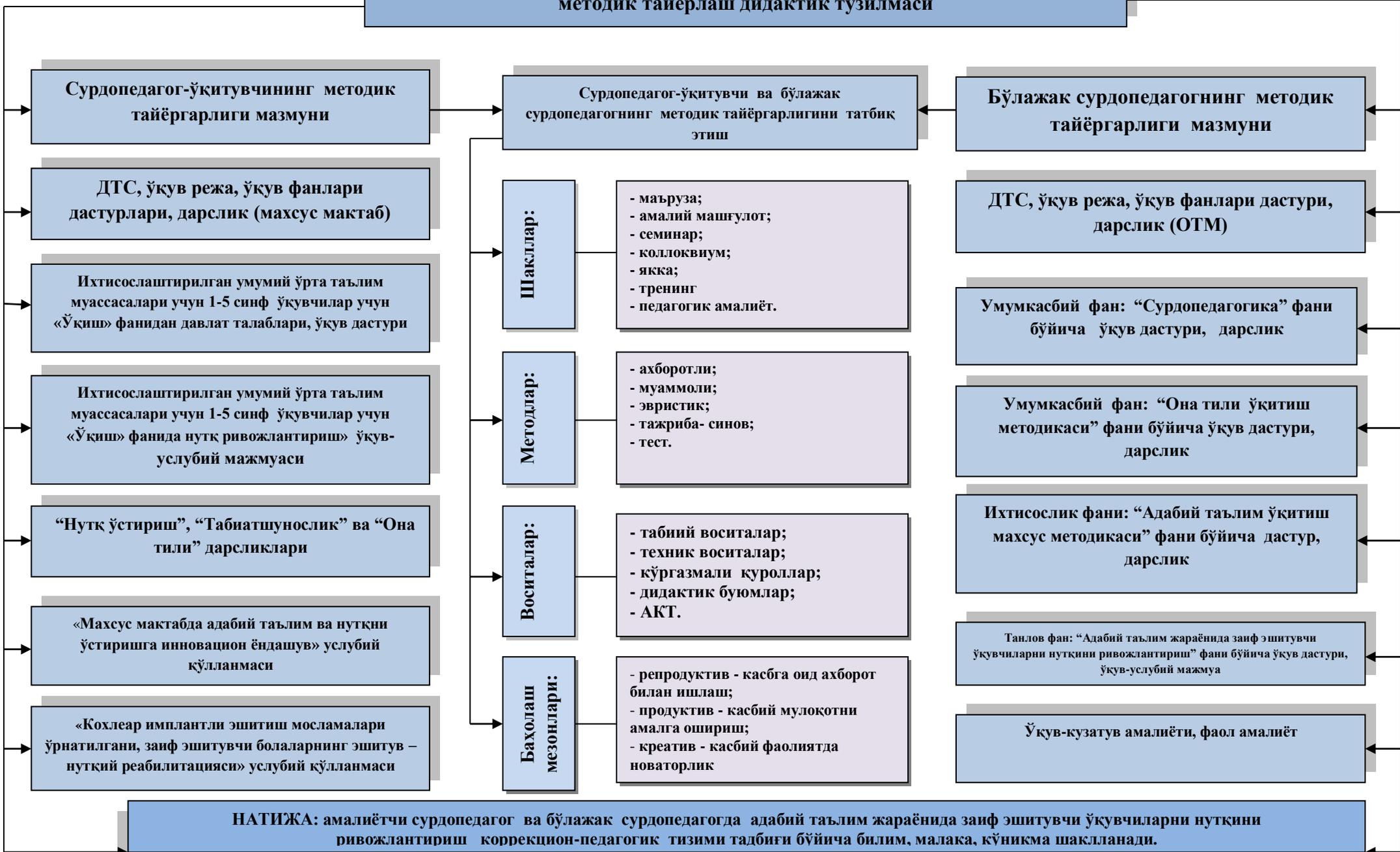
Бўлғуси сурдопедагогларни касбий тайёргарлигини шакллантириш ва такомиллаштириш мақсадида коррекцион-педагогик тизимининг мазмуни сингдирилган "Сурдопедагогика", "Она тили ўқитиш махсус методикаси" ўқув фанларининг ўқув дастури такомиллаштирилди, дарсликлар яратилди. Таълимий-касбий ўқув режага "Адабий таълим технологияси" янги ўқув фани киритилди, фан доирасида ўқув дастури ва дарслик ишлаб чиқилди. "Адабий таълим жараёнида заиф эшитувчи ўқувчиларнинг нутқини ривожлантириш" танлов курсининг ўқув дастурлари, ўқув-услугий мажмуаси ишлаб чиқилди. Мазкур ўқув фанлари бўлажак сурдопедагогларда махсус мактабда адабий таълим мазмуни, адабий таълим тамойиллари ва методлари, адабий таълимни ташкил этиш шакллари, адабий таълим технологияси, адабий таълим жараёнида қар ва заиф эшитувчи ўқувчиларни нутқини ривожлантириш технологиялари ҳақида билим, малака ва кўникма шакллантиришга қаратилган. Таъкидловчи тадқиқот натижалари адабий таълим жараёнида заиф эшитувчи болалар нутқини ривожлантириш бўйича амалиётчи ва бўлажак сурдопедагогларни касбий-педагогик тайёргарлигини ривожлантиришнинг дидактик тузилмасини ишлаб чиқишни тақозо этди (3-расмга қаранг).

Диссертациянинг **"Адабий таълим жараёнида эшитишда нуқсонли бўлган болалар нутқини ривожлантиришнинг педагогик тизимининг самарадорлиги"** деб номланган тўртинчи бобда таълимий тажриба-синов ишлари мазмуни ва натижалари, адабий таълим жараёнида заиф эшитувчи болалар нутқини ривожлантириш педагогик тизими самарадорлигининг статистик таҳлили баён этилган.

Тажриба-синов ишларини муайян тартибда ва дастур асосида ташкил этилиши ушбу жараённинг самарадорлигини таъминлади. 1-5 синфларда адабий ўқиш дарсларида асосий воқеликни бадиий билиш, адабий асарни идрок қилиш ва тушунишга қодир бўлган эшитишда нуқсонли бўлган болалар китобхон сифатида шакллантириш ҳисобланади. Ўқиш малакаси ўз ичига ўқиш (мутолаа) кўникмасини эгаллаш, ўқилганларни онгли идрок қилиш, асарнинг бадиий шаклини ўзлаштиришни қамраб олади. Адабий ўқиш дарсларида китобхонлик ва адабий-ижодий фаолиятга қизиқиш ривожланади; коммуникатив кўникмалар, сўзлар, уларнинг шакллари ва фразанинг синтактик структурасини англаш қобилияти, сўзларни адабий тил нормаларига мувофиқ қўллаш малакаси шаклланади.

Ўқитишнинг таълимий дастури 1-5 синфларда адабий таълим жараёнида нутқини муваффақиятли ривожлантириш қуйидаги қоидаларига асосланди: адабий таълим жараёнида китобхонлик фаолияти воситаси сифатида ўқиш ва нутқий мулоқот кўникмасини шакллантириш; адабий таълим жараёнида эшитишда нуқсонли бўлган ўқувчиларнинг қизиқишлари ва нутқий ривожланиши, билиш ва ҳиссий соҳалари, ёшга оид ва психик хусусиятларини, матн мазмунининг тушунарлилиги, асарларнинг жанр ва мавзуси хилма-хиллиги, ўқув материали танлашда бола ёши хусусиятларини ҳисобга

**Сурдопедагог-ўқитувчи ва бўлажак-сурдопедагогнинг адабий таълим жараёнида заиф эшитувчи ўқувчиларни нутқини ривожлантириш бўйича методик тайёрлаш дидактик тузилмаси**



3-расм. Сурдопедагог-ўқитувчи ва бўлажак-сурдопедагогнинг адабий таълим жараёнида заиф эшитувчи ўқувчиларни нутқини ривожлантириш бўйича методик тайёрлаш дидактик тузилмаси

олиш; нутқий ва китобхонлик малакаларини эгаллашда изчиллик ва узвийликка риоя қилиш; дарсни ўқувчиларнинг адабий-бадий фаолиятининг ҳар хил турлари билан тўлдириш; дарсда заиф эшитувчи ўқувчиларнинг нутқини мулоқот қуролига айлантириш мақсадида нутқий муҳит яратиш.

Тажриба-синов ишлари дастурида адабий таълим жараёнида эшитишида нуқсонли бўлган ўқувчиларнинг нутқини ривожланганлигини ташхис этиш мезонлари, кўрсаткичлари ҳамда диагностик воситалари аниқланди.

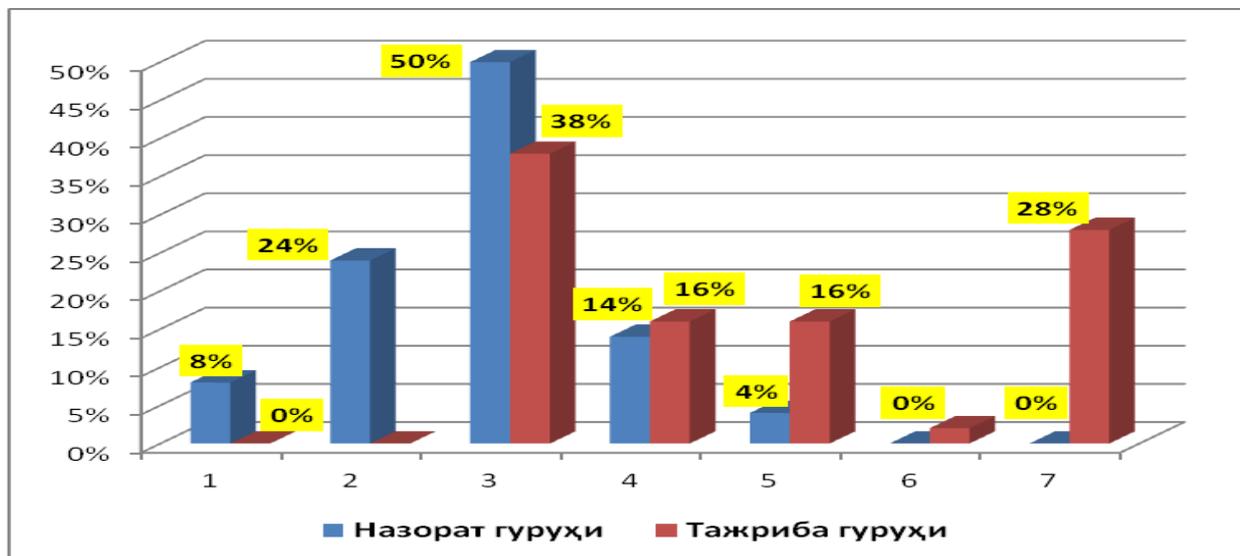
Тадқиқот жараёнида Тошкент шаҳридаги 106-сонли ихтисослаштирилган мактаб, Андижон вилояти Хўжабод туманидаги ихтисослаштирилган мактаб, Жиззах вилояти Зарбдор туманидаги 2-сонли заиф эшитувчи болалар мактаб-интернатларнинг 310 нафар 1-5 синф ўқувчилари тадқиқот объекти сифатида таҳлил этилди. Адабий таълим жараёнида заиф эшитувчи болалар нутқини ривожлантириш педагогик тизимини татбиқ этиш натижасида олинган натижалар танланган математик-статистик мезон шартига кўра самарадорлик мавжудлиги исботланади (4-жадвалга қаранг):

#### 4-жадвал.

#### Таълимий тажриба-синовда 1-5 синф ўқувчиларнинг нутқини ривожланганлик кўрсаткичлари (n-310)

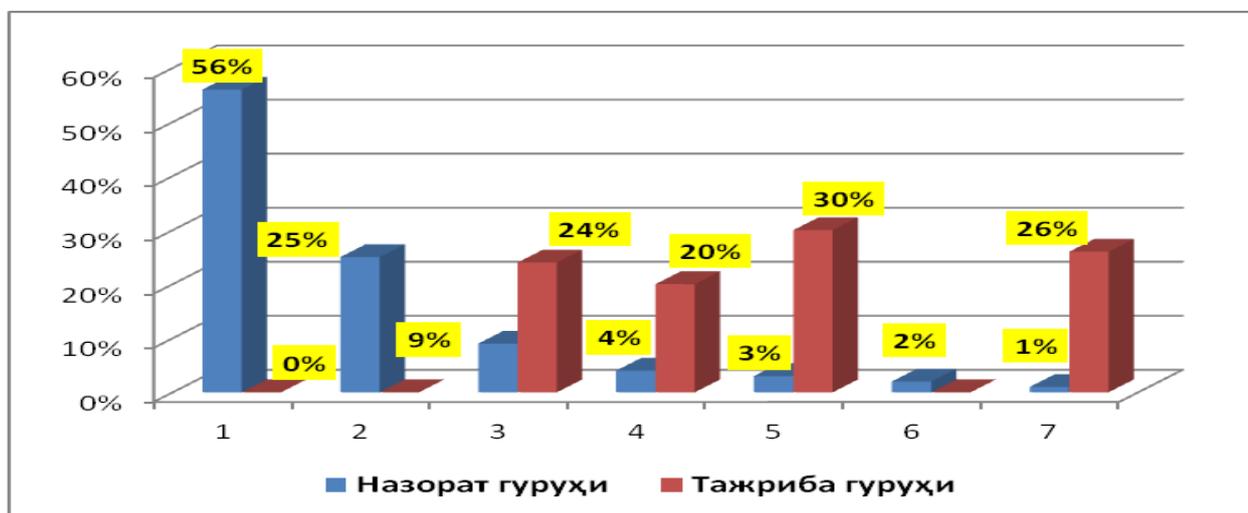
Гуруҳлар	Мезонлар	Юқори даража		Ўрта даража		Паст даража		Ўта паст даража	
		нафар	фоиз	нафар	фоиз	нафар	фоиз	нафар	фоиз
Назорат гуруҳи	Бадий асарни идрок қилиш даражаси	13	40	24	75	61	189	2	6
	Ўқилган асар бўйича оғзаки нутқ воситасида фикр баён этиш даражаси	13	40	25	78	59	183	3	9
	Библиографик компетентлик	13	40	25	78	60	186	2	6
Тажриба гуруҳи	Бадий асарни идрок қилиш даражаси	24	74	56	174	20	62	-	-
	Ўқилган асар бўйича оғзаки нутқ воситасида фикр баён этиш даражаси	26	80	56	174	18	56	-	-
	Библиографик компетентлик	27	84	58	180	15	46	-	-

Тажриба ва назорат гуруҳларидаги ўқувчиларда китобхонлик фаолият мотивациясини баҳосини англаш учун мотивларни аниқлаш юзасидан ўтказилган тажриба-синов натижалари диаграмма кўринишига келтирилди (4-расмга қаранг):



**4-расм. Китобхонлик фаолият мотивациялари тизимида турли мотивларнинг мақоми.**

Заиф эшитувчи ўқувчиларда адабий-ижодий фаолият мотивациясини баҳосини англаш учун мотивларни аниқлаш юзасидан ўтказилган тажриба-синов натижалари диаграмма кўринишига умумлаштирилди (5-расмга қаранг):



**5-расм. Адабий-ижодий фаолият мотивациялари тизимида турли мотивларнинг мақоми.**

Тадқиқот натижалари асосида коррекцион-педагогик тизими доирасида тажриба гуруҳида эшитишида нуқсонли бўлган ўқувчиларнинг китобхонлик ва адабий-ижодий фаолияти болалар томонидан англаганлик даражасига олиб чиқилди деган хулосага келдик. Ўқувчилар бадиий асарларни нима мақсадда ўрганишлари, бадиий асар уларга нима бериши, китобларни танлашда

нималарга эътибор қилиш лозимлигини англаганлиги кузатилди. Коррекцион-педагогик тизими китобхонлик фаолият ва адабий-ижодий фаолият мотивлари реал ҳаракат қиладиган бўлишига эришиш, заиф эшитувчи ўқувчиларни нутқини ривожлантиришни юқори даражага эришганлигида муҳим омил эканлиги далилланди.

Тажриба гуруҳидаги заиф эшитувчи ўқувчиларининг нутқий ривожланишини самарадорлик даражаси Фишер мезони асосида аниқланди. Бу эса тажриба гуруҳларидаги ўзлаштириш кўрсаткичлари назорат гуруҳларидаги ўзлаштириш кўрсаткичлардан фарқ қилишини ва унинг самарага эга эканлигидан долалат беради. Фишер мезон буйича олинган натижаларнинг статистик ҳисобини 5-жадвалда келтирилган (5-жадвалга қаранг):

**5-жадвал.**

**Фишер мезони бўйича натижаларнинг статистик кўрсаткичлари**

Статистик қийматлар	Бадий асарни идрок қилиш даражаси		Ўқилган асар бўйича оғзаки нутқ воситасида фикр баён этиш даражаси		Библиографик компетентлик	
	Назорат гуруҳи	Тажриба гуруҳи	Назорат гуруҳи	Тажриба гуруҳи	Назорат гуруҳи	Тажриба гуруҳи
Ўртача қийматлар	3,46	4,04	3,49	4,11	3,49	4,07
Самарадорлик коэффициенти	1,17		1,18		1,17	
Танланма дисперсиялар	0,56	0,54	0,55	0,42	0,57	0,44
Ўртача квадратик четланишлар	0,75	0,67	0,74	0,64	0,76	0,66
Вариация кўрсаткичлари	0,22	0,17	0,21	0,16	0,22	0,16
Критик нуқта $t_{кр}$	1,67		1,67		1,67	
Фишер мезонининг эмпирик қиймати	7,14		7,89		7,22	
Баҳолашнинг ишончли четланишлари	0,07	0,06	0,07	0,06	0,08	0,06
Ишончли интервал	3,39; 3,54	3,98; 4,10	3,42; 3,56	4,06; 4,17	3,41; 3,57	4,01; 4,13
Ўқитиш самарадорлигини баҳолаш коэффициенти	1,12		1,14		1,13	
Билиш даражасини баҳолаш коэффициенти	0,56		0,60		0,56	
Хулоса	Бадий асарни идрок		Ўқилган асар бўйича		Библиографик	

	қилиш даражасини аниқлаш тажрибаси якунидаги билим даражалари тажриба гуруҳларида назорат гуруҳларига нисбатан фарқ мавжуд, $\Phi(t_{кр}) < \Phi_{эмл}$ бўлиб, $H_1$ гипотеза қабул қилинди, яъни, самарали бўлиб унинг самарадорлиги 17 фоизга ошди.	оғзаки нутқ воситасида фикр баён этиш даражасини аниқлаш тажрибаси якунидаги билим даражалари тажриба гуруҳларида назорат гуруҳларига нисбатан фарқ мавжуд, $\Phi(t_{кр}) < \Phi_{эмл}$ бўлиб, $H_1$ гипотеза қабул қилинди, яъни, самарали бўлиб унинг самарадорлиги 18 фоизга ошди.	компетентликни аниқлаш тажрибаси якунидаги билим даражалари тажриба гуруҳларида назорат гуруҳларига нисбатан фарқ мавжуд, $\Phi(t_{кр}) < \Phi_{эмл}$ бўлиб, $H_1$ гипотеза қабул қилинди, яъни, самарали бўлиб унинг самарадорлиги 17 фоизга ошди.
--	---	---	---

Белгиланган мезон асосида адабий таълим жараёнида заиф эшитувчи ўқувчиларни нутқини ривожлантиришнинг самарадорлик даражасини аниқлаш юзасидан ўтказилган тажриба-синов натижалари диаграмма кўринишига келтирилди. Ушбу ўзгаришлар даражаси кўрсаткичларидан кўриниб турибдики тажриба гуруҳларининг ўртача ўзлаштириш кўрсаткичлари барча мезонлар бўйича юқоридир (6-расмга қаранг):



**6-расм. Тажриба-синов ишлари натижаларини самардорлигининг кўрсаткичлари.**

Олинган маълумотларни математик-статистик қайта ишлаш натижасида маълум бўлдики, тадқиқотда сурилган илмий фаразлар эса ўз исботини тўлиқ топганлиги тасдиқланди. Адабий таълим жараёнида заиф эшитувчи

Ўқувчиларни нутқини ривожлантириш бўйича ўтказилган тажриба-синов ишлари натижасида ишлаб чиқилган ва таклиф қилинган методикалар асосида заиф эшитувчи ўқувчилар нутқини ривожлантириш ўртача 1,18 марта ёки 18 фоизга самарадор эканлиги исботланди. Демак, адабий таълим жараёнида эшитишида нуқсони бўлган ўқувчиларнинг нутқини ривожланганлигини аниқлаш юзасидан ўтказилган тажриба-синов ишлари натижаларини қиёсий ўрганиш ва статистик таҳлил махсус методиканинг самарадорлигини кўрсатди.

## ХУЛОСА

1. Адабий таълим жараёнида эшитишида нуқсони бўлган ўқувчиларнинг нутқини ривожлантириш масаласи бадиий сўзни эстетик идрок этиш, асар мазмунини мустақил ижодий баён этиш малакасини ривожлантириш, библиографик малака, кўникмаларни эгаллашни такомиллаштиришни кўзда тутувчи яхлит жараён сифатида кўриб чиқилди. Тадқиқотнинг назарий асосини адабиётнинг кўп вазифали моҳиятини ҳисобга олиш, бадиий асарни эстетик идрок этиш хусусиятлари, бадиий асарга тизимли яхлитлик сифатида қараш ва бадиий идрок жараёнини ўқувчиларнинг нутқи, тасаввури, эмоциялари, тафаккурига таъсир қилувчи мураккаб жараён сифатида тушуниш ҳақидаги таълимотлар ташкил этди.

2. Ўқишга ўргатишнинг анъанавий тизими ўқувчиларни репродуктив фаолиятига асосланганлигини ҳисобга олинган ҳолда, мазкур коррекцион-педагогик тизим ўқувчиларни билиш фаолиятини самарали ўзгартириш, нутқий ривожлантириш ва уларни китобхон сифатида шакллантиришни кўзда тутди. Адабий таълим жараёнида эшитишида нуқсони бўлган ўқувчиларнинг нутқини ривожлантириш коррекцион-педагогик модели яхлитлиги мақсадли, мазмуний, фаолиятли, баҳолаш-натижавий компонентларнинг бирлиги билан таъминланди. Мазкур коррекцион-педагогик модел самарадорлиги дидактик, махсус ва хусусий тамойилларга амал қилиниши билан белгиланди.

3. Махсус мактаб ўқув жараёнига ўқиш дарсларини ташкил этишда педагогик технология, интерфаол ўйинларни қўллаш, компьютер ва лойиха технологиясидан фойдаланиш, фанлараро интеграция ва коррекцион ёндашувни кучайтириш, китобхонлик ва адабий-ижодий фаолиятни мотивациясини оширишни талаб этди. Бунда адабий таълим жараёнида эшитишда нуқсони бўлган болалар нутқини ривожлантиришнинг дидактик таъминоти ишлаб чиқишни ҳамда методик таъминотини такомиллаштиришни тақозо этди.

4. Заиф эшитувчи ўқувчилар нутқини ўрганиш асарни идрок қилиш хусусиятлари, болаларнинг ўқиганлари асосида жумла яратишининг ўзига хосликлари, библиографик билим ва малакаларни эгаллаш ҳамда китобхонлик ва адабий-ижодий фаолият мотивларини англаш хусусиятларини комплекс ташхис қилиш асосида амалга оширилди. Эшитишида нуқсони бўлган ўқувчиларни нутқини ўқитишнинг анъанавий шароитида ўрганиш натижалари

таҳлили нутқий ривожланишнинг тўртта даражасини белгилаш ва уларнинг мазмуний жиҳатларини очишга имкон берди.

5. Таълимий тажриба-синов натижалари ўқишга ўргатишнинг анъанавий тизимда таълим олган ўқувчиларни нутқий ривожланишида ўсишни мавжуд эмаслигини кўрсатди. Нутқий ривожланиш кўрсаткичларини ўсиши фақат таълимни бошланғич босқичларидагина намоён бўлди, таълимни кейинги босқичларида кўрсаткичларни ўсиши қисман кузатилди. Кўрсаткичларни таҳлили, 1-5 синф ўқувчиларни нутқий ривожланиши асар матнини идрок этиш, савол бериш малакасини шаклланиши, ўқилган асар мазмунини ижодкорона баён этиш, китоблар дунёсида йўналиш олиш малакасини қисман ўсишининг мавжудлигини кўрсатди.

6. Таълимий тажриба-синов босқичида анъанавий таълим методикасида ўқитилган ўқувчилар ва адабий таълим жараёнида эшитишида нуқсонни бўлган ўқувчиларнинг нутқини ривожлантириш коррекцион-педагогик тизими шароитида ўқитилган ўқувчиларнинг нутқий ривожланиш даражасида сезиларли фарқ аниқланди. Тажриба гуруҳдаги ўқувчилар таълимнинг якуний босқичида бадиий асарларни ўрганишга ёндашувини ўзгариши, нутқий қобилиятни ривожланиши, англаб ўқишга ўтиши, бадиий сўз маъноси эътибор берилиши, сўзни эстетик аҳамиятини тушуниши кузатилди. Таълимнинг аҳамиятга молик муваффақияти ўқувчиларни асарни барча компонентларини бирлигида идрок этишнинг чуқурлиги ва ўқилган асар мазмунини ижодкорона баён этиши, луғат бойлигини ортиши, ёзувчилик қобилияти билан ифодаланди.

7. Адабий таълим жараёнида заиф эшитувчи ўқувчиларни нутқини ривожлантириш бўйича ўтказилган таълимий тажриба-синов ишлари натижасида ишлаб чиқилган ва таклиф қилинган методикалар асосида заиф эшитувчи ўқувчилар нутқини ривожлантириш ўртача 1,18 марта ёки 18 фоизга самарадор эканлиги исботланди. Тадқиқот натижалари адабий таълим жараёнида заиф эшитувчи ўқувчиларни нутқини ривожлантириш даражаларини аниқлаш бўйича ўтказилган тажриба-синов ишлари самарадорлигини тасдиқлайди. Коррекцион-педагогик тизимини татбиқ этиш самарадорлиги ва адабий таълим жараёнида эшитишида нуқсонни бўлган ўқувчиларнинг нутқини ривожлантириш кўрсаткичларининг ижобий динамикаси махсус мактабнинг ўқув жараёнида мазкур тизимини кенг амалга ошириш имконияти ва зарурияти ҳақида хулосага келиш имконини берди.

Адабий таълим жараёнида заиф эшитувчи болалар нутқини ривожлантиришнинг самарали ёндашувларини аниқлаш ва амалиётга жорий этиш бўйича тавсиялар ишлаб чиқилди ва уларнинг самарадорлиги тажриба-синовлар орқали ўз исботини топди. Улар қуйидагилардан иборат:

адабий таълим жараёнида заиф эшитувчи ўқувчиларни нутқини ривожлантиришни регламентловчи (тартибга солувчи) адабий-бадиий, бадиий асарни яхлит ўрганиш, тизимлилиги, матннинг адабиётшунослик ва тилшунослик феномени сифатидаги ўзига хосликларини ҳисобга олиш, эмоционаллик каби хусусий тамойиллардан ўринли фойдаланиш;

Ўқиладиган асарларни яхлит бадиий идрок қилиш, бадиий билиш (ижодий тасаввур, тафаккур, эмоционал ҳис-туйғу, ўқувчиларнинг нутқий ривожланиши) жараёнлари бирлиги концепциясидан келиб чиққан ҳолда ўзаро алоқадорликда амал қиладиган, бироқ ҳар бирига алоҳида ўргатишни талаб қиладиган, адабий асарни идрок қилиш, библиографик компетентлик, нутқини ривожлантириш, ўқилган асар бўйича фикрларни яратиш билан боғлиқ малакаларнинг гуруҳини шакллантириш;

адабий таълим жараёнида заиф эшитувчи ўқувчиларни нутқини ривожлантириш жараёнида ўқув-билиш фаолиятини ташкил қилиш ва амалга ошириш методлари, ўқув-билиш фаолиятини рағбатлантириш ва мотивациялаш методлари, ўқув-билиш фаолиятини назорат ва ўзида ўзи назорат қилиш методларидан самарали фойдаланиш;

адабий таълим жараёнида заиф эшитувчи ўқувчиларни нутқини ривожлантириш коррекцион-педагогик тизими фаолиятли компоненти доирасида қизиқарли: “дарс-байрам”, “дарс-концерт”, “дарс-викторина”, “дарс-саёҳат”, “дарс-тақдимот” дарс-ўйинлар каби дарс турларидан самарали фойдаланиш;

эшитишида нуқсонли бўлган ўқувчиларнинг нутқий, китобхонлик ва адабий-ижодий фаолиятини ривожлантириш доирасида сурдопедагогнинг раҳбарлик фаолияти ва ўқувчиларнинг ўқув фаолиятини режалаштириш, фаолиятини ташкил қилиш, ўқувчиларнинг фаоллиги ва китобхонлик ҳамда нутқий малакалар тизимини ўзлаштиришда онглигини рағбатлантириш, таълим натижаларини назорат, таҳлил қилиш;

ўқитувчи ва ўқувчиларнинг ҳамкорлик алоқаларининг тўғри йўлга қўйиш орқали адабий таълим вазибаларини амалга оширишда ўқувчиларнинг бадиий адабиётнинг сўз санъати сифатидаги ўзига хос хусусиятларини теран идрок этишларига эришиш. Адабий таълимда ўқув диалогини ўқувчини эгалланган факт, мазмун, кадр-қиммат, мавжуд билим, малака ва кўникмалари асосида ўқитувчининг авторитарлик мавқеини бартараф этиб табиий ҳолда шакллантириш;

адабий таълим жараёнида заиф эшитувчи болалар нутқини ривожлантириш коррекцион-педагогик тизим мазмунини сурдопедагоглар, ҳамда бўлажак сурдопедагоглар онгига сингдириш мақсадида ўқув семинарлар, тренинглар ташкил этиш.

**РАЗОВЫЙ НАУЧНЫЙ СОВЕТ DSc.03/30.01.2020.PED.26.01 ПО  
ПРИСУЖДЕНИЮ УЧЁНЫХ СТЕПЕНЕЙ ПРИ ТАШКЕНТСКОМ  
ГОСУДАРСТВЕННОМ ПЕДАГОГИЧЕСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ**

---

**ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**МАМАРАЖАБОВА ЗУЛФИЯ НАРБАЕВНА**

**РАЗВИТИЕ РЕЧИ СЛАБОСЛЫШАЮЩИХ УЧЕНИКОВ  
В ПРОЦЕССЕ ЛИТЕРАТУРНОГО ОБУЧЕНИЯ**

**13.00.03 – Специальная педагогика**

**АВТОРЕФЕРАТ ДИССЕРТАЦИИ  
ДОКТОРА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК (DSc)**

**Ташкент – 2020**

**Тема диссертации доктора психологических наук зарегистрирована Высшей аттестационной комиссией при Кабинете Министров Республики Ўзбекистан за № B2018.3.DSc/ Ped 87.**

Диссертация выполнена в Ташкентском государственном педагогическом университете.

Автореферат диссертации на трёх языках (узбекском, русском, английском (резюме)) размещен на веб-странице Научного совета ([www.tdpu.uz](http://www.tdpu.uz)) и на Информационно-образовательном портале «ZiyoNet» ([www.ziyo.net](http://www.ziyo.net)).

**Научный руководитель:** **Абдуллаева Барно Сайфутдиновна**  
доктор педагогических наук, профессор

**Официальные оппоненты:** **Ҳакимова Муҳаббат Файзиевна**  
доктор педагогических наук, профессор

**Матчанов Сапо**  
доктор педагогических наук, профессор

**Бегматов Абдулла Сирожиддинович**  
доктор философических наук, профессор

**Ведущая организация:** **Джизакский государственный педагогический институт**

Защита диссертации состоится “19” августа 2020 года в 11:<sup>00</sup> часов на заседании Научного совета DSc.03/30.01.2020.PED.26.01 при Ташкентском государственном педагогическом университете (Адрес: 100185, город Ташкент, Чиланзарской район, улица Бунёдкор, дом 27. Тел.: (99871) 276-79-11; факс: (99871) 276-80-86; e-mail: [tdpu\\_kengash@edu.uz](mailto:tdpu_kengash@edu.uz)).

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Ташкентского государственного педагогического университета (зарегистрирована за № \_\_\_\_). (Адрес: 100185, город Ташкент, Чиланзарской район, улица Бунёдкор, дом 27. Тел.: (99871) 276-79-11; факс: (99871) 276-80-86/

Автореферат диссертации разослан « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 года.  
(реестр протокола рассылки № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 года).

**Р.Х.Джураев**  
Председатель Научного совета по присуждению  
учёных степеней, д.п.н., проф., академик

**Р.Г.Исянов,**  
Ученый секретарь Научного совета по присуждению  
учёных степеней, к.п.н., доцент

**Л.Р.Муминова,**  
Председатель Научного семинара при  
Научном совете по присуждению учёных степеней,  
д.п.н., профессор

## **Введение (аннотация докторской диссертации)**

**Актуальность и востребованность темы диссертации.** Конвенция ООН «О правах ребёнка», Декларация «О правах инвалидов» в мировом масштабе становится основой для решения проблемы раннего вхождения в социальную жизнь детей с инвалидностью, обновления содержания современного специального образования, внедрения инновационных идей<sup>1</sup>. В связи с этим приобретает важное значение проведение научных исследований по развитию восприятию слабослышащими учащимися художественного слова, их умения самостоятельно творчески излагать содержание произведения, совершенствованию овладения библиографическими умениями, навыками, системе развития речи слабослышащих учащихся в процессе литературного образования, усилению коррекционного подхода, формированию их читательской и литературно-творческой деятельности.

В мировой практике ведутся научные исследования по развитию речи слабослышащих детей, совершенствованию и внедрению в практику дидактической структуры развития профессионально-педагогической подготовки будущих сурдопедагогов. В этом смысле приобретают особую актуальность научные исследования по выявлению эффективных подходов к развитию речи слабослышащих детей в процессе литературного образования, разработке рекомендаций по внедрению их в практику, обеспечению обладания учащимися с дефектами слуха равных наряду со всеми другими гражданами возможностей, развитию необходимости полноценной жизни, активного участия в социальной, экономической, политической жизни общества.

В нашей стране созданы нормативные основы государственной поддержки инвалидов, получения ими полноценного образования, вхождения в общество наряду со здоровыми людьми, адаптации к социальной жизни. В Стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан намечены такие важные задачи как «... усиление социальной защиты уязвимых слоев населения и государственной поддержки пожилым людям и лицам с ограниченными возможностями»<sup>2</sup>. При этом приобретает важное значение путём развития речи как оружия общения воспитать и вырастить их как молодое поколение, являющееся морально зрелым, всесторонне и гармонично развитым, самостоятельно мыслящим, обладающим интеллектуальным потенциалом, глубокими знаниями и современным мировоззрением, способным взять на себя ответственность за судьбу и будущее Родины.

Данная диссертация в определённой степени служит выполнению задач, намеченных в Указах Президента Республики Узбекистан от 7 февраля 2017 года №УП-4947 «О стратегии действий по дальнейшему развитию Республики

---

<sup>1</sup> Incheon Declaration/Education 2030: Towards inclusive and equitable quality education and lifelong learning for all (World Education Forum, 19-22 May 2015, Incheon, Republic of Korea).

<sup>2</sup> Указ Президента Республики Узбекистан от 7 февраля 2017 года №УП-4947 «О Стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан». - Собрание законодательства Республики Узбекистан, 13 февраля 2017 г., № 6, ст. 70.

Узбекистан”, от 29 апреля 2019 года №УП-5712 “Об утверждении концепции развития системы народного образования Республики Узбекистан до 2030 года”, распоряжении Президента Республики Узбекистан от 1 августа 2017 года №Р-5006 “О мерах по дальнейшему совершенствованию системы государственной поддержки инвалидов”, а также других нормативно-правовых документах, соответствующих данной деятельности.

**Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий республики.** Диссертация выполнена в рамках приоритетного направления по развитию науки и техники в республике I. "Духовно-нравственное и культурное развитие демократического и правового общества, формирование инновационной экономики".

**Обзор зарубежных научных исследований по теме диссертации.** Исследования по развитию речи слабослышащих детей проводятся в ведущих научных центрах и высших образовательных учреждениях мира, в частности, National Institute on Deafness and Other Communication Disorders, Gallaudet University (Вашингтон, США), ENS Lyon, ENS Paris-Saclay, Rennes Ens (Франция), HU Berlin Humboldt (Германия), Interkantonale Hochschule für Heilpädagogik Zurich (Цюрих, Швейцария), Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка, Московский государственный университет социальных наук имени М.А.Шолохова, Казахский национальный женский университет, Ташкентский государственный педагогический университет (Узбекистан)<sup>3</sup>.

На основе исследований, проведённых по развитию речи детей в общеобразовательном процессе, основанном на специализированном образовании, достигнуты следующие результаты: на основе усиления коррекционного подхода, литературно-творческой деятельности, комплексной интеграции технологий проектирования усовершенствована методика формирования навыков общения у детей с дефектами речи (University of California, San Diego); на основе мимической, дактильной, разговорной речи сформированы знания, умения и навыки по предметам у учащихся с дефектами речи (Interkantonale Hochschule für Heilpädagogik, Zurich); на основе требований работодателей усовершенствована организационно-структурная модель совершенствования профессиональной деятельности преподавателей-сурдопедагогов (Gallaudet University, Washington); на основе таких специальных принципов как максимальное пополнение коммуникационной, речевой практики образования, связь обучения с ситуацией, единство развития речи и произношения, единство формирования потребности слышать и обучения произношению внедрены в практику учебные программы литературного образования (ENS Paris-Saclay, Cachan); усовершенствованы механизмы диагностики уровня развитости речи детей с дефектами речи в процессе специального образования (Humboldt-Universität zu Berlin);

---

<sup>3</sup> <https://www.nidcd.nih.gov/>, <https://www.gallaudet.edu/>, <http://www.ens-lyon.fr/>, <http://www.concours.ens-paris-saclay.fr/>, <http://www.ens-rennes.fr/>, <http://www.hu-berlin.de/de/>, <https://www.hfh.ch/de/>, <https://mggu-sh.ru/>, <https://iio.bspu.by/institute-of-inclusive-education>, <http://www.kaznpu.kz/>, <http://new.tdpu.uz/>.

усовершенствованы на основе инновационного подхода компетентность чтения и навыки литературного анализа у учащихся начальных классов, имеющих дефекты речи (Московский государственный университет, Череповецкий государственный педагогический университет).

В мировой образовательной практике исследуются с научной, научно-методической стороны научные основы понимания, осознания содержания и восприятия художественного текста учащимися с дефектами речи. Проводятся научно-исследовательские работы по совершенствованию воспитания художественно-эстетического мышления, формирования читательской и литературно-творческой деятельности, развития навыков литературного анализа у учащихся с дефектами речи.

**Степень изученности проблемы.** Научно-методические основы повышения у учащихся общеобразовательных школ богатства слова, речевых навыков исследованы такими учёными как Г.Азизов, Т.У.Зиядова, Коенов Шамуэл, Г.М.Ахмедова, М.Б.Мирмақсудова, А.Қ.Нисанбаева, Ш.Ш.Юлдашева<sup>4</sup>. Научно-методические основы литературного образования в общеобразовательных школах, вопросы формирования и развития у учащихся навыка литературного анализа, обучения учеников самостоятельному рассуждению в процессе литературного образования, формированию и развитию у них художественных теоретических понятий были объектами исследований научных работ Ф.Бадриева, Қ.Йулдошева, С.Матжонова, У.М.Марасуловой, М.Миркосимовой, Р.Х.Ниёзметовой, Қ.П.Хусанбаевой<sup>5</sup>. М.Ю.Аюповой, Ш.Ариповой, Л.Р.Муминовой, Х.М.Пулатовой, Н.Х.Рахмонкуловой исследованы вопросы устранения дефектов речи детей с дефектами речи, повышения активности речевой деятельности и словарного запаса, В.С.Рахмоновой, Н.Мусаевой, Д.А.Нуркелдиевой, Р.Ш.Шомахмудовой, М.П.Хамидовой, М.Ф.Хакимовой - обучения умственно отсталых детей родной речи, формирования их словарного запаса, речевой подготовки к школе,

---

<sup>4</sup> Азизов Г. Ўзбек мактабларининг 5-синф она тили дарсларида ўқувчилар нутқини синонимлар билан бойитиш методикаси:Фил. фан. канд. ...дисс. – Т., 1968. – 317 б.; Зиядова Т.У.Она тили таълими жараёнида ўқувчиларнинг сўз бойлигини ошириш: Фил. фан. канд. ...дисс. – Т., 1968. – 317 б.; Коенов Шамуэл Баён ёзишга ўргатиш системаси ва ўзбек мактабларида бошланғич синф ўқувчилари нутқини ўстириш масалалари: Фил. фан. канд. ...дисс. – Т., 1973. – 175 б.; Ахмедова Г. М.Ўзбек тили дарсларида ўқувчилар нутқини ясама сўзлари билан бойитишнинг методик асослари: Фил. фан. канд. ...дисс. – Т., 2003. – 175 б.; Мирмақсудова М.Б.Ўқувчилар нутқини такомиллаштиришда грамматик терминлардан фойдаланишнинг лингвометодик асослари: Фил. фан. канд. ...дисс. – Т., 2004. – 175 б.; Нисанбаева А.Қ.Ўзбек тили дарсларида матн воситасида ўқувчилар нутқини ўстиришнинг методик асослари: Фил. фан. канд. ...дисс. – Т., 2008. – 175 б.; Юлдашева Ш.Ш. Давлат тили таълимида ўқувчилар нутқий малакаларини ўстиришнинг илмий-методик асослари: Фил. фан. канд. ...дисс. – Т., 2008. – 175 б.

<sup>5</sup> Бадриев Ф. Ўзбек мактабларининг юқори синфларида адабиётдан синфдан ташқари ўқишни ташкил қилишнинг тур ва методлари: Фил. фан. канд. ...дисс. – Т., 1969. – 175 б.; Мирқосимова М.М. Ўқувчиларда адабий таҳлил малакасини шакллантириш ва такомиллаштириш усуллари :Фил. фан. док. ...дисс. – Т., 1995.; Йўлдошев Қ. Умумтаълим мактабларида адабиётдан мустақил ишларни ташкил этиш: Фил. фан. док. ...дисс. – Т., 1997.; Матжонов С. Янгича педагогик тафаккур ва умумтаълим мактабларида адабиёт ўқитишнинг илмий- методик асослари: Фил. фан. док. ...дисс. – Т., 1999.;Хусанбаева Қ.П. Адабий таълим жараёнида ўқувчиларни мустақил фикрлашга ўргатишнинг илмий-методик асослари: Фил. фан. док. ...дисс. – Т., 2004.; Ниёзметова Р. Х.Узлуксиз таълим тизимида ўзбек адабиётини ўрганишнинг назарий ва методик асослари: Фил. фан. док. ...дисс. – Т., 2007.; Марасулова У.Н. Умумтаълим мактаблари ўқувчиларида адабий назарий тушунчаларни шакллантириш ва такомиллаштириш усуллари: Фил. фан. канд. ...дисс. – Т., 2007

обучения профессии, Н.З.Абидовой – развития речи слепых детей<sup>6</sup>. Научно-теоретические, методические основы обучения грамоте учащихся специальных школ, формирования и развития у них разговорной речи и понимания слышать, технологии развития профессионального творчества у будущих сурдопедагогов с методической точки зрения исследованы в научных трудах Ф.Д.Алимходжаевой, Н.Ш.Бекмуродова, Х.М.Гайнутдинова, Д.А.Назаровой, Р.Р.Рустамовой, У.Ю.Файзиевой, Ф.У.Кодировой, Д.Б.Якубжановой<sup>7</sup>.

В научных работах таких учёных стран СНГ как И.Г.Багрова, Р.М.Боскис, Л.М.Быкова, И.М.Гилевич, А.Г.Зикеев, С.А.Зыков, Т.А.Зыкова, И.В.Колтуненко, К.В.Комаров, К.Г.Коровин, Б.Д.Корсунская, Е.П.Кузьмичева, Е.А.Малхасьян, Л.П.Носкова, К.И.Туджанова, Ф.Ф.Рау, Л.Г.Парамонова, Н.Д.Шматко, Е.З.Яхнина объектами исследований были вопросы развития речи, пополнения словарного запаса, формирования грамматической системы речи глухих и слабослышащих детей<sup>8</sup>. В научных работах М.И.Никитиной, Е.Л.Гончаровой, О.А.Красильниковой исследованы вопросы формирования навыков чтения, повышения читательской компетентности глухих и слабослышащих детей<sup>9</sup>.

---

<sup>6</sup> Аюпова М.Ю. Преодоление фонетико-фонематической недостаточности у детей старшего дошкольного возраста (на материале узбекского языка).: Автореф. дис. ...канд.пед.наук. – М.: МГПУ. 1992.– 16 с.; Ш.Арипова Болалар нутқини грамматик қурилишини шакллантириш ва ривожлантиришда коррекцион-педагогик иш тизими Пед. фан. док. ...дисс. – Т., 2017. Муминова Л.Р. Теоретические основы коррекционно-педагогической работы по преодолению речевого недоразвития у детей дошкольного возраста.: Автореф. дис. ... д-ра пед.наук. – Ташкент: им.Низами. 1992. – 39 с. ; Пулатова Х.М. Активизация речевой деятельности дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.: Автореф. дис... пед. наук.– Ташкент: ТГПИ.1994.–22 с.;Рахмонкулова Н.Х. Формирование нравственных взаимоотношений заикающихся детей младшего школьного возраста со сверстниками.- Автореф. дисс. ... канд.пед.наук. – Т.: 1994. -20 с.;-24 б; Пед. фан. док. ...дисс. – Т., 2017.; Рахмонова В.С. Особенности обучения грамоте на родном языке учащихся узбекской вспомогательной школы: Автореф. дисс.... канд. пед. наук. – М.: 1985. - 18 с.; Н.Мусаева Ақли заиф ўқувчиларда вербал ва новербал мулоқотга киришиш кўникмаларини таълим жараёнида ривожлантириш Пед. фан. док. ...дисс. – Т., 2018.; Нуркельдиева Д.А. Методы определения речевой готовности умственно отсталых детей к обучению в школе.: Автореф. дис. ...канд.пед. наук.– Ташкент: ТГПИ им.Низами.2001. – 21 с.; Шомахмудова Р. Система коррекционно-педагогической работы по развитию русской речи умственно отсталых учащихся 2-3 класса (с узбекским языком обучения): Автореф. канд.пед.наук. – М.: МГПУ. 1991.– 16 с.; Хамидова М. П. Основы коррекционно-педагогической работы по обогащению словарного запаса умственно отсталых детей дошкольного возраста.: Автореф. дис...канд. пед. наук. – Ташкент: ТГПИ. 2001.– 20 с.; Абидова Н.З Кўришда нуқсонли бўлган болаларнинг нутқида камчиликларни бартараф этиш технологиялари Пед.фан.номз. ... дисс. автореферати. - Т.: 2017. - 20

<sup>7</sup>Алимхўжаева Ф.Ж. Заиф эшитувчи болалар эшитиш қобилиятини ривожлантиришда дидактик материаллардан фойдаланиш: Фил. фан. канд. ...дисс. –М., 1992.; Бекмуродов Н.Ш. Влияние жаркого климата на работоспособность учащихся школ глухих. : Автореф. дис. ... канд. пед. наук. – М.: НИИД АПН. 1989. – 17 с.; Гайнутдинов Х.М. Профорориентационная и социальная адаптация выпускников школ глухих в условиях Узбекистана.: Автореф. дис...ка пед. наук. – М.: НИИД АПН. 1990. – 18 с. Назарова Д.А. Мактабгача ёшдаги заиф эшитувчи болалар нутқини ривожлантириш: Фил. фан. канд. ...дисс. – Т., 2006.; Рустамова Р.Бошланғич синфларда заиф эшитувчи ўқувчилар нутқининг грамматик қурилишини шакллантириш Пед. фан. номз. дис. ... автореф. – Тошкент: ТДПИ. 2009. 28 б.;Файзиева У.Ю. Заиф эшитувчиларни саводга тайёрлаш ва савод ўргатиш: Фил. фан. канд. ...дисс. – Т., 1994. – 18 б.; Ф.У Қодирова. Бошланғич синф қар ва заиф эшитувчи ўқувчилар нутқини шакллантириш: Фил. фан. канд. ...дисс. – Т., 2009. – 20 б.; Д.Б.Якубжанова Бўлажак дефектологларда касбий ижодкорликни ривожлантириш технологияси Пед. фан. док. ...дисс. – Т., 2017.-24 б.

<sup>8</sup> Кузьминова С.А. Коррекционная работа по совершенствованию произносительной стороны речи неслышащих старшеклассников 13.00.03 - коррекционная педагогика (сурдопедагогика) Диссертация ... канд.пед. наук -Москва 2010 -128.с.

<sup>9</sup> Никитина М.И. Психолого-педагогические основы совершенствования литературного образования слабослышащих школьников. Диссертация ... д-ра пед. наук. — Л.: ЛГПИ им. А. И. Герцена, 1983.-333; Гончарова Е.Л. Методики оценки сформированности базовых компонентов читательской деятельности у детей

На опыте зарубежных исследователей вопрос образования и формирования навыков общения детей с дефектами слуха нашёл своё отражение в исследованиях таких учёных как H-Dirksen L.Bauman, Carol Padden, Tom Humphries, Carol Padden, M.Marschark, Harry G.Lang, John Albertini<sup>10</sup>. Thomas Arnold выдвигал теорию применения метода чтения по губам для формирования речи глухих детей, Kristin Snoddon - использования мимической речи для развития речи глухих детей, Henry Walter, Edward Klopping – развития детей с дефектами слуха с помощью анализатора слушания и видения<sup>11</sup>. Dr Sarah Collinson, Daniel Ling изучены содержание, методы развития речи глухих и слабослышащих детей<sup>12</sup>.

Несмотря на то, что проводились научные исследования по проблеме обучения грамотности, обучения чтению учащихся с дефектами слуха, развития у них разговорной речи, вопрос технологии развития речи детей с дефектами слуха в процессе литературного образования специально не исследовался, что выражает актуальность данного исследования.

**Связь темы диссертационного исследования с планами научно-исследовательских работ, выполненных высшими образовательными учреждениями и научно-исследовательскими организациями.** Диссертационное исследование выполнено в рамках практических исследований Государственной научно-технической программы ИТД-1-62 на тему “Научно-методические основы обеспечения сотрудничества семьи, детского сада, школы и махалли в воспитании детей-инвалидов”, соответствующей плану научно-исследовательских работ Ташкентского государственного педагогического университета.

**Целью исследования** является разработка предложений и рекомендаций по развитию речи слабослышащих учащихся в процессе литературного образования.

**Задачами исследования:**

совершенствование механизмов реализации диагностики и мониторинга развития речи слабослышащих детей в процессе литературного образования;

разработка коррекционно-педагогической модели, охватывающей целевые, содержательные, деятельностные и оценочно-результатирующие компоненты,

---

с различными нарушениями в развитии // Дефектология. - 2001. - № 3 - с. 81 — 95.; Красильникова О.А. Литературное развитие слабослышащих школьников в процессе начального обучения Диссертация ... д-ра пед. наук. — Санкт-Петербург: 2010.-333 с; Никитина М.И., Красильникова О.А. Развитие речи на уроках чтения. - СПб.: Образование, 1997. - 170 с.

<sup>10</sup> H-Dirksen L. Bauman. Open Your Eyes: Deaf Studies Talking. U of Minnesota Press, 30 нояб. 2013 г. - Всего страниц: 360; Carol PADDEN, Tom Humphries, Carol Padden. Inside Deaf Culture. Harvard University Press, 30 июн. 2009 г. - Всего страниц: 208; M. Marschark, Harry G.Lang, John Albertini- Educating deaf students - Oxford University Press, 2006, 303p

<sup>11</sup> Thomas Arnold A method of teaching the deaf and dumb speech, lip-reading, and language – London , 2010. 234p; Kristin Snoddon - American sign language and early literacy - Gallaudet University Press , 2012. 189p; Henry Walter Edward Klopping Language understanding of deaf students under three auditory-visual stimulus conditions — The University of Arizona, Arizona USA , 2012. 275 p.

<sup>12</sup> Dr Sarah Collinson. Early years language and development in deaf children – a best evidence scoping review Synthesis of key findings. National Sensory Impairment Partnership journal. November 2017, NDCS; DanielLing. Speech development in hearing-impaired children. Journal of Communication Disorders, Volume 11, Issues 2–3, April 1978, Pages 119-124.

предусматривающие в процессе литературного образования слабослышащих учащихся формирование читательской и литературно-творческой деятельности;

совершенствование содержания системы развития речи слабослышащих учащихся в процессе литературного образования на основе комплексной интеграции технологий проектирования с целью применения межпредметных связей, усиления коррекционного подхода, формирования читательской и литературно-творческой деятельности;

разработка и внедрение на практике дидактической структуры развития профессионально-педагогической готовности сурдопедагогов, оказывающих практическую деятельность по развитию речи слабослышащих детей в процессе литературного образования, и тех сурдопедагогов, которые будут заниматься этим в будущем;

разработка рекомендаций по выявлению и внедрению на практике эффективных подходов развития речи слабослышащих детей в процессе литературного образования.

**Объектом исследования** является процесс совершенствования технологий развития речи в процессе литературного образования.

**Предметом исследования** являются содержание, методы, формы и средства развития речи слабослышащих детей в процессе литературного образования.

**Методы исследования.** В процессе исследования использованы методы сравнительного изучения и анализа, наблюдения, собеседования, анкетирования, экспериментирования, математико-статистической обработки результатов относящихся к теме научных источников, государственных образовательных стандартов, учебных планов и программ дисциплин, учебников и учебно-методической литературы, а также экспериментов.

**Научная новизна исследования** выражается в следующем:

путём диагностического и комплексного подходов, на основе педагогических показателей (уровень понимания произведения, изложения с помощью средств устной речи мнения о прочитанном произведении, овладения библиографическими знаниями, навыками, мотивов читательской и литературно-творческой деятельности) выявлены критерии развитости речи слабослышащих детей в процессе литературного образования;

на основе деятельностно-компетенционного подхода усовершенствованы интеграционные связи (развитие речи, изобразительная деятельность, ознакомление с окружающим миром, развитие понимания услышанного, обучение произношению) и этапы проектирования (сравнительный анализ текстов, издание самодельных книг, подготовка фотоальбомов, рабочей тетради) методического обеспечения развития речи слабослышащих учащихся начальных классов;

путём компетенционных правил по жанрам литературного образования, на основе инновационного подхода разработано дидактическое обеспечение развития речи слабослышащих учащихся 1-5 классов;

путём формирования читательской и литературно-творческой деятельности усовершенствована коррекционно-педагогическая модель развития речи слабослышащих учащихся в процессе литературного образования по целевым, содержательным, деятельностным и оценочно-результатирующим компонентам;

на основе подхода, направленного на личность, усовершенствованы этапы устного изложения (высказывание подготовительных, дающих образование, самостоятельных суждений) технологии развития речи слабослышащих учащихся в процессе литературного образования.

**Практические результаты исследования** состоят в следующем:

выявлены психолого-педагогические и профессионально-педагогические факторы развития речи слабослышащих детей в процессе литературного образования;

разработаны для учащихся 1-5 классов специализированной школы государственные требования, учебная программа по дисциплине «Чтение», учебно-методический комплекс «Обучение чтению и развитие речи в 1-5 классах специализированной школы»; для учащихся 3-5 классов созданы учебники «Развитие речи», «Природоведение», «Родная речь»; созданы для слабослышащих детей методические пособия «Инновационный подход в литературном образовании и развитии речи в специальной школе» и «Слуховая и речевая реабилитация слабослышащих детей со слуховыми аппаратами с кохлеарными имплантатами»;

для образовательного направления бакалавриата “5111900 – Дефектология” созданы учебники «Специальная методика преподавания природоведения», «Специальная методика преподавания родной речи», «Сурдопедагогика»; для специализации магистратуры “5111900 – Сурдопедагогика” создано учебное пособие «Методика преподавания специальных предметов».

**Достоверность полученных результатов** определяется тем, что объём сборников материалов республиканских и международных научных конференций, статей, опубликованных в республиканских журналах и республиканских и зарубежных журналах перечня Высшей аттестационной комиссии при Кабинете Министров Республики Узбекистан, изданных учебников, учебно-методических материалов, философские, методологические, методические, психологические и педагогические материалы по теме позволяют раскрыть содержание диссертации; основанностью на национальном опыте, опыте республиканских и зарубежных учёных по развитию речи слабослышащих детей в процессе литературного образования; применением взаимодополняющих методов исследования, соответствующих задачам исследования; количественной и качественной обеспеченностью анализа и описания исследования; репрезентативностью опытно-экспериментальных работ и обработкой полученных результатов с помощью математико-статистических методов анализа; подтверждением полученных результатов компетентными структурами.

**Научная и практическая значимость исследования.** Научная значимость результатов исследования характеризуется проведением анализа зарубежных, национальных научных взглядов и опыта по развитию речи детей с дефектами слуха, пополнением теоретическими подходами к развитию речи детей с дефектами слуха в процессе литературного образования, разработкой модели и технологий, направленных на развитие речи детей с дефектами слуха, критериев и показателей выявления степени развитости речи детей с дефектами слуха, а также разработкой научно-методических рекомендаций, обеспечивающих положительное решение проблемы исследования.

Практическая значимость результатов исследования определяется использованием внедрённых на практике рекомендаций в исследованиях, проводимых по направлению сферы, разработке различных учебных программ, содержания проектов и их пополнения, при разработке усовершенствованных квалификационных требований, программ дисциплин по общепрофессиональным и специальным предметам для высших образовательных учреждений, выявлением компетенций методической готовности будущих преподавателей-сурдопедагогов на уровне современных требований, совершенствованием и внедрением на практике эффективных механизмов в процессе организации и проведения профессионально-педагогической деятельности.

**Внедрение результатов исследования.** На основе результатов проведённого научного исследования по развитию речи детей с дефектами слуха в процессе литературного образования:

предложения по критериям выявления развитости речи слабослышащих детей в процессе литературного образования путём диагностического и комплексного подходов, на основе педагогических показателей (уровень понимания произведения, изложения с помощью средств устной речи мнения о прочитанном произведении, овладения библиографическими знаниями, навыками, мотивов читательской и литературно-творческой деятельности) использованы в рамках практического проекта ИТД-1-62 “Научно-методические основы обеспечения сотрудничества семьи, детского сада, школы и махалли в воспитании детей-инвалидов” (справка Министерства высшего и среднего образования Республики Узбекистан от 6 июля 2020 года №89-03-2433). В результате усовершенствованы механизмы методической организации процесса литературного образования специалистов-сурдопедагогов, а также непрерывного повышения профессионального мастерства преподавателей;

предложения по методическому обеспечению развития речи слабослышащих учащихся начальных классах, усовершенствованному на основе деятельностно-компетенционного подхода к интеграционным связям (развитие речи, изобразительная деятельность, ознакомление с окружающим миром, развитие понимания услышанного, обучение произношению) и этапам проектирования (сравнительный анализ текстов, издание самодельных книг, подготовка фотоальбомов, рабочей тетради) использованы при разработке для студентов образовательного направления «Дефектология» учебников

«Специальная педагогика (сурдопедагогика)», «Специальная методика преподавания природоведения» (приказ от 4 октября 2019 года №892, справка №892-005, а также приказ от 9 июня 2014 года №220, справка №220-008 Министерства высшего и среднего образования Республики Узбекистан). В результате развиты умения понимания художественного слова, самостоятельного творческого изложения содержания произведения в процессе литературного образования;

дидактическое обеспечение развития речи слабослышащих учащихся 1-5 классов, разработанное путём компетенционных правил по жанрам литературного образования, на основе инновационного подхода, использовано при разработке учебников «Родной язык» для 3-го класса (решение НМС Отдела специального и инклюзивного образования РЦО при Министерстве народного образования от 2018 года №2), «Развитие речи», «Природоведение» для 5-го класса (решение НМС Отдела специального и инклюзивного образования РЦО при Министерстве народного образования от 2016 года №2). В результате созданы возможности для развития системы коррекционно-педагогической работы по развитию речи слабослышащих учащихся;

коррекционно-педагогическая модель развития речи слабослышащих учащихся в процессе литературного образования по целевым, содержательным, деятельностным и оценочно-результатирующим компонентам, разработанная путём формирования читательской и литературно-творческой деятельности, использована в рамках практического проекта ИТД-1-61 на тему «Исследование влияния современных образовательных моделей на процесс подготовки бакалавров и магистров по образовательному направлению «Дефектология» (справка Министерства высшего и среднего образования Республики Узбекистан от 6 июля 2020 года №89-03-2433). В результате усовершенствованы процессы методической подготовки будущих преподавателей-сурдопедагогов;

предложения по технологии развития речи слабослышащих учащихся, этапов устного изложения (высказывание подготовительных, дающих образование, самостоятельных суждений) в процессе литературного образования, усовершенствованной на основе подхода, направленного на личность, использованы в рамках практического проекта ИТД-1-62 на тему «Научно-методические основы обеспечения сотрудничества семьи, детского сада, школы и махалли в воспитании детей-инвалидов» (справка Министерства высшего и среднего образования Республики Узбекистан от 6 июля 2020 года №89-03-2433). В результате повысились возможности выявления и коррекции уровня развитости речи детей с дефектами речи.

**Апробация результатов исследования.** Результаты данного диссертационного исследования обсуждены на 10-х международных и 20-х республиканских научно-практических конференциях.

**Опубликованность результатов.** По теме диссертации опубликовано 76 научные работы, 1 монография, 12 учебников, 4 учебных пособия, 2 учебно-методических пособия, 2 электронных учебника, из них 23 статей в научных

изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией при Кабинете Министров Республики Узбекистан для публикации основных научных результатов диссертаций, в том числе, 20 статей в республиканских журналах и 2 статьи в зарубежных журналах, а также 1 статья в зарубежном журнале с индексом SCOPUS.

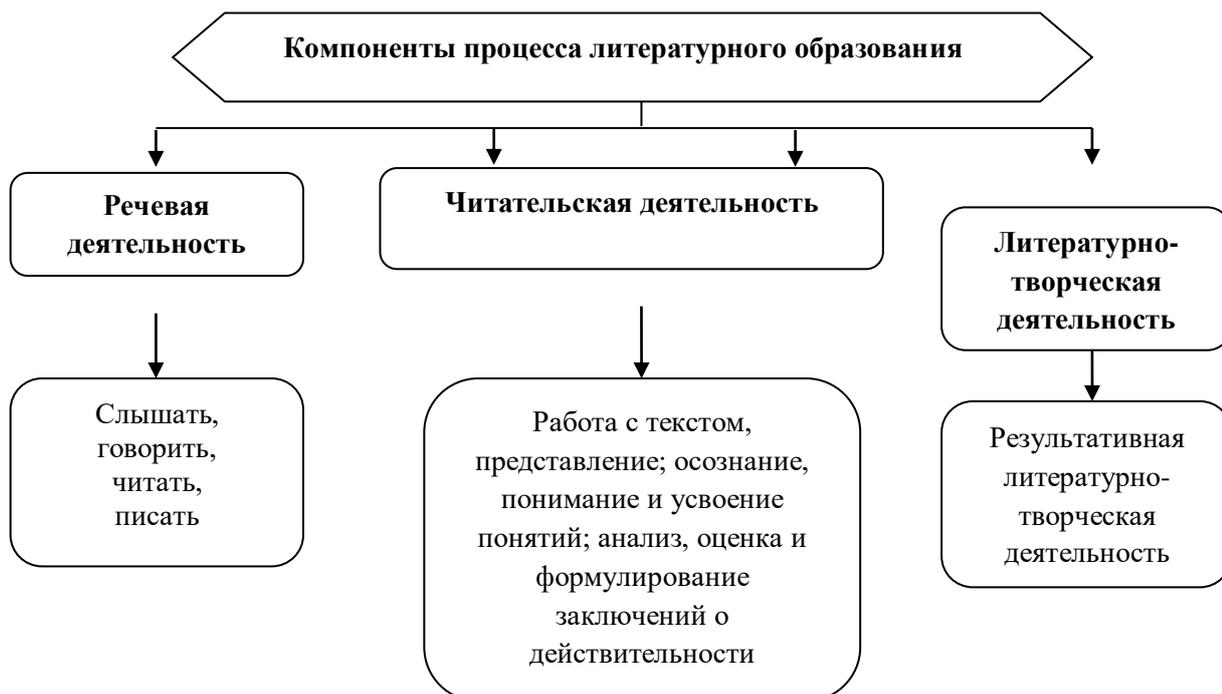
**Структура и объем диссертации.** Диссертация состоит из введения, четырёх глав, выводов и рекомендаций, списка использованной литературы и приложений. Объем диссертации составляет 266 страниц.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во **введении** обоснованы актуальность и востребованность исследуемой темы, проанализирована степень изученности проблемы, освещены цель и задачи, объект, методы, научная новизна, достоверность полученных результатов, теоретическая и практическая значимость, внедрение в практику результатов, сведения об опубликованных работах, структуре диссертации.

В первой главе диссертации под названием **“Теоретические основы развития речи слабослышащих учащихся в процессе литературного образования”** изложен анализ научно-теоретических основ организации литературного образования в специализированных школах, педагогических факторов развития речи слабослышащих детей в процессе литературного образования, дидактических особенностей развития речи слабослышащих детей в процессе литературного образования.

Комплексный подход к проблеме развития речи слабослышащих учащихся в процессе литературного образования требует учитывания полифункциональной (многоситуационной) сущности литературного образования, отношения к художественному произведению как целостной системе и пониманию художественного восприятия как сложного процесса, оказывающего влияние на представления, эмоции, суждения и речь учащихся в процессе литературного образования (рисунок 1).



**Рисунок 1. Компоненты процесса литературного образования.**

В литературном образовании в ходе образовательных этапов понимания художественного текста ребёнок достигает уровня получения эстетического наслаждения от художественного произведения, при этом ребёнок воспитывается как человек, глубоко понимающий красоту, получающий от неё наслаждение. При эстетической оценке художественных произведений учащийся опирается на свою психику и чувства, богатство словарного запаса.

По признанию Д.Куронова, “завершающий этап художественной коммуникации – это в полном смысле слова творческий процесс чтения и понимания произведения. Необходимо обратить внимание читателя не на то, насколько события художественного произведения соответствуют реальным событиям, а на заложенный в его основе смысл”. В научных подходах М.П.Воюшиной, С.А.Кислинской, О.А.Красильниковой продвигаются идеи о необходимости в процессе литературного образования развития восприятия произведения в неразрывности с навыком устного чтения, развития уровня речевого развития, уровня владения библиографическими знаниями и навыками, мотивации читательской и литературно-творческой деятельности, проявляющихся в творческих работах детей. В.И.Флери отводит чтению одно из основных мест в системе специального образования, утверждает, что оно совершенствует глухих и немых людей, развивает их логическое мышление. А.Ф.Остроградский и Н.М.Лаговский считают, что литературное образование является средством развития речи и самообразования глухих детей.

Литературное образование проявляется в содержании искусства художественного текста, художественного слова, входящего в состав специфической эстетической среды; путём литературного образования вводит учащегося в мир человеческих отношений, духовных ценностей, формирует его

как личность со свободным и независимым мышлением. Развитие речи слабослышащих учащихся в процессе литературного образования позволяет рассматривать его как неотъемлемую часть эстетического и умственного развития, связанного со способностями понимания и самостоятельного изложения текста, образующими такие психические процессы учащегося как память, мышление, представления, чувства. Анализ научно-теоретических источников подтвердил необходимость рассмотрения развития речи в процессе литературного образования как целостного процесса, предполагающего развитие уровня понимания текста, формирования независимого творческого мнения, библиографических знаний, умений, навыков.

Во второй главе под названием **“Изучение особенностей развитости речи слабослышащих учащихся в процессе литературного образования”** на основе комплексной диагностики особенностей понимания литературного произведения, устного изложения прочитанного произведения, овладения библиографическими знаниями, навыками, осознания мотивации любви к чтению и литературно-творческой деятельности изучена речь слабослышащих учащихся 1-5 классов в процессе литературного образования.

Разработаны критерии уровня (высокий, средний, низкий, очень низкий) развитости речи слабослышащих учащихся в процессе литературного образования, также на основе качественных и количественных статистических методов проанализированы и обобщены результаты.

В качестве объекта исследования проанализированы 137 учеников специализированной школы №106 города Ташкента, 97 учеников специализированной школы Ходжабадского района Андижанской области, 76 учеников школы-интерната слабослышащих детей №2 Зарбдорского района Джизакской области – всего 310 учащихся 1-5 классов. В соответствии с международной классификацией эти учащиеся по способности слуха были подразделены на следующие категории: I степень снижения слуха - 58 учеников; II степень снижения слуха - 84 учеников; III степень снижения слуха - 100 учеников; IV степень снижения слуха - 67 учеников.

Опираясь на критерии, разработанные Л.П.Назаровой по развитию (словарный запас, грамматическое оформление речи, связной устное изложение мнений) речи, выявлены следующие уровни речевого развития испытуемых: оптимальный уровень – 36 учеников; сниженный уровень – 112 учеников; ограниченный уровень – 103 ученика; резко ограниченный уровень – 58 учеников. С целью изучения особенностей развитости речи в процессе литературного образования учащихся 1-5 классов организованы опытные классы. Результаты исследования по выявлению уровней развития речи слабослышащих учащихся 1-5 классов в процессе литературного образования обобщены в следующем виде (таблица 1).

Таблица 1.

**Показатели развитости речи слабослышащих учащихся  
1-5 классов в процессе образовательного эксперимента (n-310)**

Классы констатирующего эксперимента	Критерии	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень		Очень низкий уровень	
		человек	процент	человек	процент	человек	процент	человек	процент
	Уровень восприятия литературного произведения	-	-	16	49	49	152	35	109
	Уровень изложения мнения о прочитанном произведении посредством устной речи	-	-	8	25	46	141	46	144
	Библиографическая компетентность	-	-	2	7	70	215	28	88

Результаты констатирующего эксперимента показали, что среди учащихся 1-5 классов не выявлен в литературном образовании I (высокий) уровень развития речи. Показатели II (среднего) уровня представлены малочисленно. Приоритет III (низкий) и IV (очень низкий) уровней литературного развития служит основой для заключения о низких образовательных результатах. Изучение осознания читательской и литературно-творческой мотивации слабослышащих учащихся в процессе литературного образования осуществлено в соответствии с теоретическими основами. Предложена таблица для осознания оценки читательской мотивации учащихся в процессе литературного образования. При обработке данных учтено количество признаков определённого мотива. Количественные показатели приведены в таблице 2.

**Таблица 2.**

**Места, занимаемые различными мотивами в соответствии с их статусом в системе мотивации читательской деятельности слабослышащих учащихся 1-5 классов в процессе литературного образования**

№	Мотивы	Показатель	Количество показателей (%)	Место, занимаемое в соответствии со статусом
1	Узко личные	34-37	56%	1
2	Избегание неприятных ситуаций	41-48	25%	2
3	Деятельностный	1-5	9%	3
4	Саморазвитие	19-22	4%	4
5	Связанные со знаниями	27-31	3%	5
6	Определение своего статуса	38-39	2%	6
7	Эстетический	10-14	1%	7

Результаты нашего исследования позволили сделать вывод о том, что слабослышащие учащиеся хорошо понимают такие мотивы в структуре мотивации читательской деятельности как узко личные мотивы, избегание неприятных ситуаций и деятельностный мотив. Мотивы, связанные со знаниями, мотив определения своего статуса, эстетический мотив не наблюдались. Слабослышащими учащимися хорошо поняты такие мотивы в структуре литературно-творческой деятельности как деятельностный мотив, избегание неприятных ситуаций, саморазвитие, однако не осознаны эстетический мотив, мотивы, связанные со знаниями и мотив определения своего статуса (таблица 3).

**Таблица 3.**

**Места, занимаемые различными мотивами в соответствии с их статусом в системе мотивации литературно-творческой деятельности слабослышащих учащихся 1-5 классов в процессе литературного образования (n-310)**

№	Мотивы	Показатели	Количество показателей (%)	Место, занимаемое в соответствии со статусом
1	Избегание неприятных ситуаций	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	50%	1

2	Деятельностный	42, 43, 45, 48	24%	2
3	Саморазвитие	23, 24, 25, 26	14%	3
4	Узко личные	14-15	8%	4
5	Связанные со знаниями	27-28	4%	5
6	Эстетический	10-18	-	6
7	Определение своего статуса	38 -40	-	7

С целью изучения деятельности преподавателей и воспитателей специальных образовательных учреждений по развитию речи слабослышащих учащихся разработан специальный опросник для сурдопедагогов и воспитателей, по которому проведён опрос среди 38 преподавателей-сурдопедагогов и 32 воспитателей начальных классов специальных школ. Наблюдается связь трудностей, с которыми сталкиваются в процессе литературного образования слабослышащих учащихся 1-5 классов, не только с недостаточной речевой развитостью, но также с недостатками преподавателя, допущенными в обучении и практике. У преподавателей-сурдопедагогов и воспитателей наблюдается не отвечающий требованиям уровень профессиональных знаний и навыков; большинство сурдопедагогов недостаточно ознакомлены с методами и средствами формирования у слабослышащих детей в процессе литературного образования восприятия художественного произведения и устного творческого изложения прочитанного текста, библиографических знаний, квалификации и навыков; при организации методических работ по определению факторов эффективного обучения и изучения художественного произведения опираются на традиционные методы образования; не применяют пути выполнения работ. В констатирующем исследовании обоснована необходимость разработки коррекционно-педагогической системы развития речи слабослышащих детей в системе литературного образования.

В третьей главе диссертации под названием **“Коррекционно-педагогическая система развития речи слабослышащих учащихся в процессе литературного образования”** изложены характеристика принципов, компонент и методов коррекционно-педагогической модели развития речи слабослышащих учащихся в процессе литературного образования, методики развития речи слабослышащих детей в процессе литературного образования, инновационного методического подхода совершенствования методической подготовки преподавателей-сурдопедагогов и будущих сурдопедагогов.

При разработке компонент коррекционно-педагогической системы основывались на дидактических принципах, отражающих такие закономерности процесса обучения как научность, понятность, наглядность, последовательность и системность, активность и самостоятельность. В группу

специальных принципов включены коммуникация, пополнение в максимальной степени речевой практики, связь обучения с ситуацией, единство развития речи и мышления, построение образования на основе информации о состоянии речи.

Такие частные принципы как литературно-художественный принцип, принцип целостного изучения художественного произведения, системности, учитывание особенностей текста как литературоведческого и языковедческого феномена, эмоциональности определяют специфику литературного образования как науки. В состав методов, реализующих коррекционно-педагогическую систему, скомплектованы методы, образующие читательскую и литературно-творческую деятельность, направленные на создание речевой деятельности, проектирование, творческую работу ребёнка, читательскую и литературно-творческую деятельность, формирующие интерес к познанию.

Целевые, содержательные, деятельностные и оценочно-результатирующие компоненты коррекционно-педагогической модели развития речи слабослышащих учащихся в процессе литературного образования охватили элементы, определяющие их взаимосвязь, совместно формирующие значение, содержание системы, а также коммуникативные навыки, читательскую и литературно-творческую деятельность.

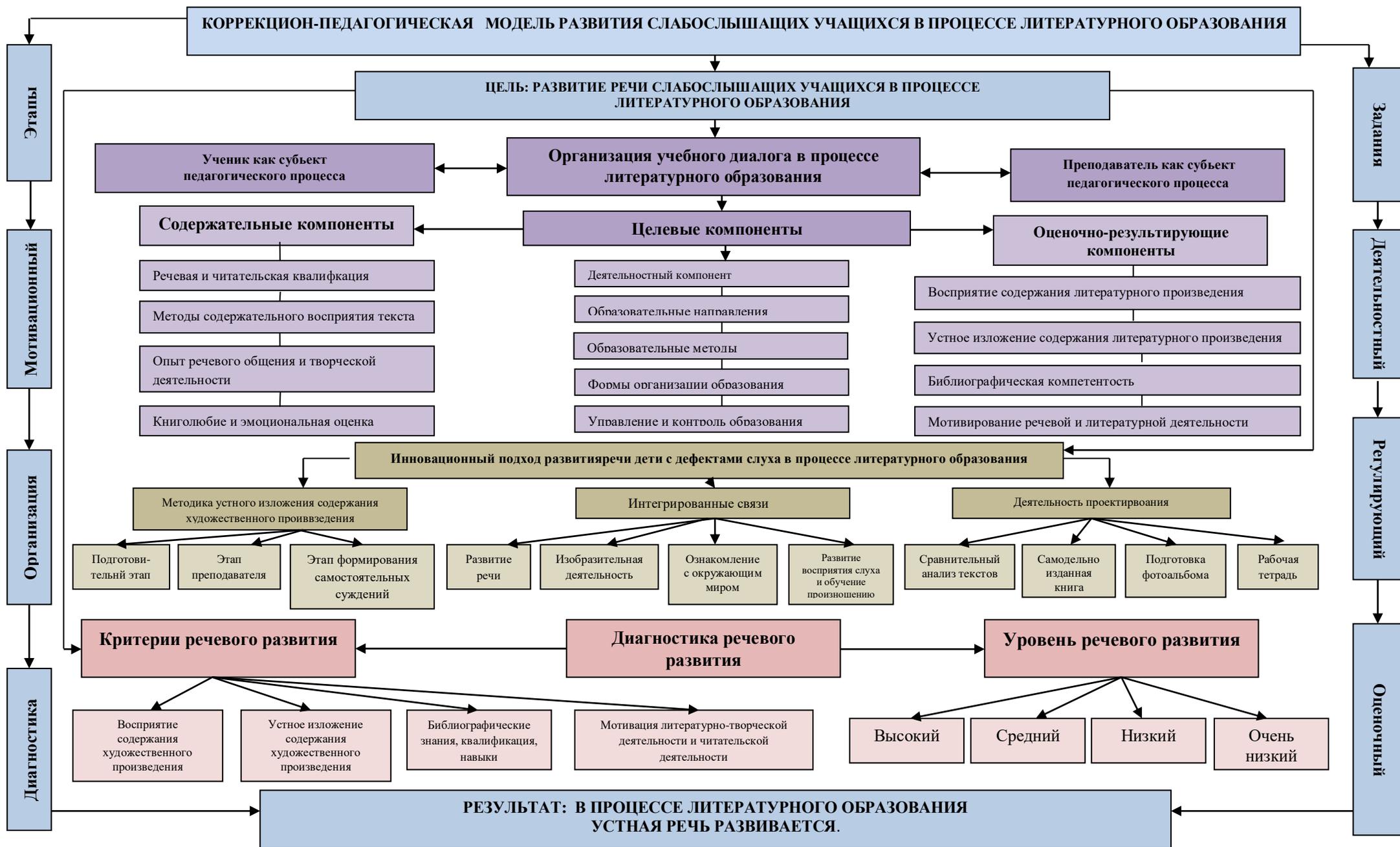
В коррекционно-педагогической системе разработан инновационный подход к развитию речи; создана методическая система, направленная на формирование навыка изложения текста прочитанного художественного произведения; установлены интеграционные связи между уроками литературного образования и занятиями по развитию речи, изобразительной деятельностью, уроками ознакомления с окружающим миром, развития восприятия слуха и формирования навыков произношения; разработаны виды деятельности проектирования, соответствующие уровню речевого и психического развития слабослышащих учащихся, для процесса литературного образования и внеклассных уроков.

Развитие на основе инновационного методического подхода речи детей с дефектами слуха в процессе литературного образования превратилось в овладение каждым учеником знаний и навыков путём оптимального объединения его личных потребностей, особенностей функции слуха и уровня речевого развития и способствовало развитию интеллектуальных, творческих способностей личности, внутренней активности, саморазвитию и развитию самосовершенствования.

Коррекционно-педагогическая система определена как комплекс методик обучения чтению в целях образования, введения в мир художественного слова, овладения закономерностями художественного языка, формирования навыками полноценного восприятия художественных произведений, развития общения и коммуникативной культуры, вызывания доброго отношения к книге, интереса к самостоятельному чтению. Коррекционно-педагогическая система, определяемая особенностями психического развития слабослышащих учащихся, включает в себя также и коррекцию дефектов в познавательной и

эмоциональной сферах, формирование компенсаторных процессов и выражает коррекционно-педагогическое содержание речевого развития.

Цель данной педагогической системы предусматривает формирование навыка гладкой, правильной, осознанной и выразительной речи, речевое развитие слабослышащих учащихся и достижение высокого уровня культуры речи, коррекцию и развитие слухового восприятия, произношения и психических процессов, развитие личностно-мотивационной сферы слабослышащих детей, формирование речевых и литературно-творческих навыков, комплекса библиографических знаний и навыков. (рисунок 2).



2 Рисунок. КОРРЕКЦИОН-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ РАЗВИТИЯ РЕЧИ СЛАБОСЛЫШАЮЩИХ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ЛИТЕРАТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Коррекционно-педагогическая модель развития речи слабослышащих учащихся в процессе литературного образования предусматривает обучение чтению слабослышащего ученика, введение в мир искусства художественного слова, восприятие текста, изложение содержания художественного произведения, развитие навыка речевого общения и формирование коммуникативной культуры, интерес к книге и самостоятельному чтению, коррекцию знаний и эмоциональной деятельности, формирование системы компенсаторных процессов. Создание системы развития речи слабослышащих детей в процессе литературного образования и условия её реализации связаны с совершенствованием профессиональных компонент, методическим обеспечением преподавателей-сурдопедагогов и будущих сурдопедагогов.

В рамках образовательного исследования созданы программа «Инновационный подход в литературном образовании и развитии речи в специальной школе» и учебные пособия «Инновационный подход в литературном образовании и развитии речи в специальной школе», «Слуховая и речевая реабилитация слабослышащих детей со слуховыми аппаратами с кохлеарными имплантатами», предусматривающие внедрение в практику специальных школ коррекционно-педагогическую систему развития речи слабослышащих детей в процессе литературного образования. Цель программы выражается в оказании помощи по теоретическому и практическому изучению сурдопедагогами и воспитателями новой коррекционно-педагогической системы на лекциях, семинарах, обсуждениях и методических практических занятиях. Обучение преподавателей-сурдопедагогов на основе программы «Инновационный подход развития чтения и речи в специальном образовании» и учебных пособий повысило уровень их профессиональной компетентности по развитию речи слабослышащих учащихся в процессе литературного образования, и, в свою очередь, оказало положительное влияние на результаты внедрения коррекционно-педагогической системы развития речи слабослышащих учащихся в процессе литературного образования в специальной школе.

В целях формирования и совершенствования профессиональной подготовки будущих сурдопедагогов усовершенствованы учебные программы, созданы учебники по дисциплинам «Сурдопедагогика», «Специальная методика преподавания родной речи», в которые введено содержание коррекционно-педагогической системы. В образовательно-профессиональный учебный план введена новая учебная дисциплина «Технология литературного образования», в рамках дисциплины разработаны учебная программа и учебник. Разработаны учебные программы, учебно-методический комплекс курса по выбору «Развитие речи слабослышащих учащихся в процессе литературного образования». Данные учебные дисциплины направлены на формирование у будущих сурдопедагогов знаний, квалификации и навыков о содержании литературного образования в специальной школе, принципах и методах литературного образования, формах организации литературного образования, технологии литературного образования, технологиях развития

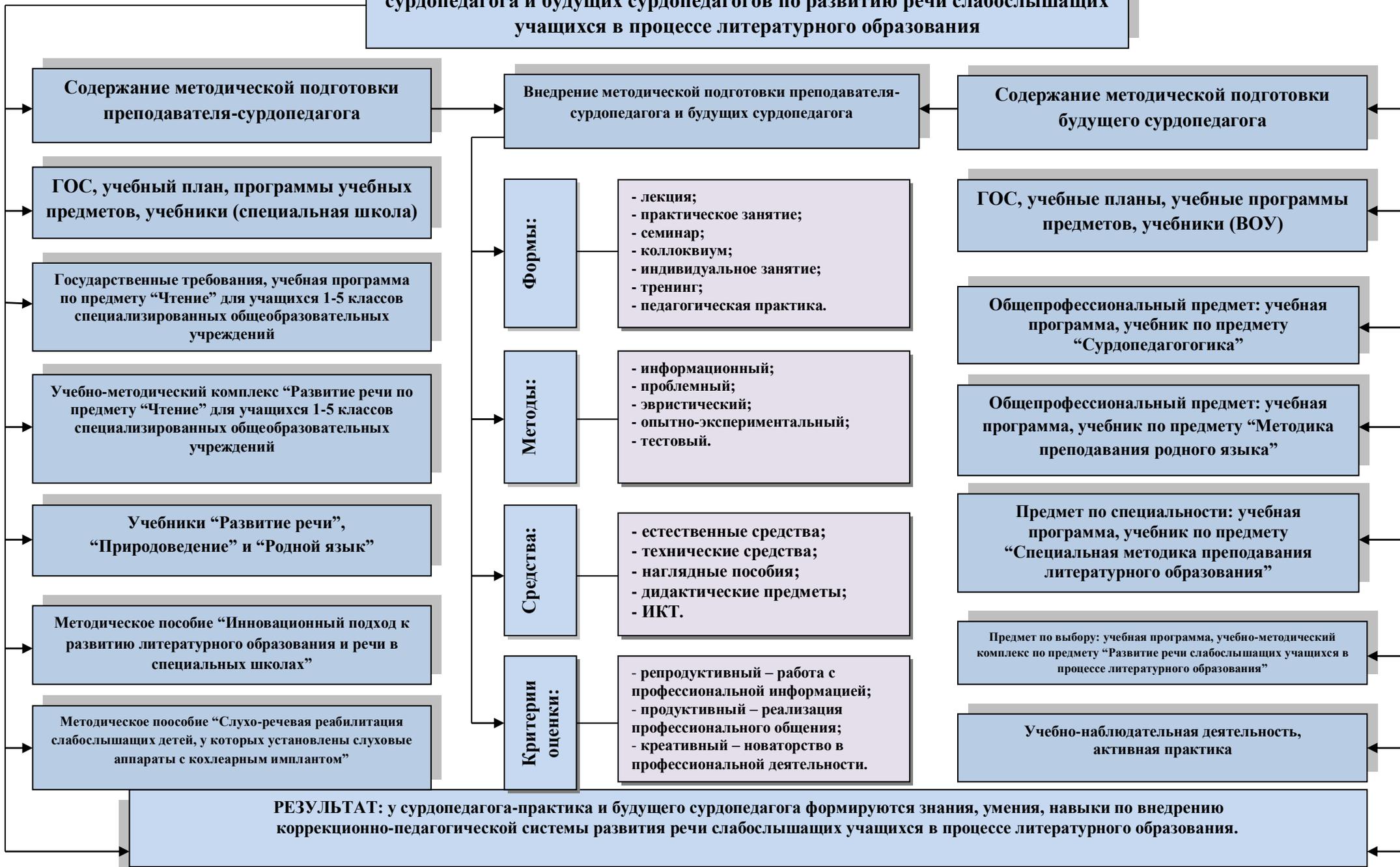
речи глухих и слабослышащих учащихся в процессе литературного образования (рисунок 3).

В четвёртой главе диссертации под названием **“Эффективность педагогической системы развития речи слабослышащих детей в процессе литературного образования”** изложены содержание и результаты образовательных опытно-экспериментальных работ, статистический анализ эффективности педагогической системы развития речи слабослышащих детей в процессе литературного образования.

Организация опытно-экспериментальной работы на основе определённого порядка и программы обеспечила эффективность этого процесса. Считается, что в 1-5 классах на уроках литературного образования дети с дефектами слуха формируются в качестве книголюбов, способных художественно понимать основные события, воспринимать и понимать художественное произведение. Читательская квалификация включает в себя освоение навыка чтения, сознательное восприятие прочитанного, усвоение художественной формы произведения. На уроках литературного чтения развивается интерес к читательской и литературно-творческой деятельности; формируются коммуникативные навыки, способность осознавать слова, их формы и синтаксическую структуру фразы.

Вместе с тем, учащиеся усваивают комплекс библиографических знаний и навыков. Образовательная программа обучения основывается на следующих правилах успешного развития речи в процессе литературного образования: формирование навыка чтения и речевого общения как средства читательской деятельности в процессе литературного образования; учитывание в процессе литературного образования интересов и речевого развития, сфер знаний и чувств, возрастных и психологических особенностей учащихся с дефектами слуха; учитывание возрастных особенностей ребёнка при выборе понятности содержания текста, разнообразия жанра и тем произведений, учебного материала; соблюдение поступательности и неразрывности при овладении речевыми и читательскими навыками; заполнение урока различными видами литературно-творческой деятельности; создание на уроке речевой среды с целью превращения речи слабослышащих учащихся в оружие общения.

**Дидактическая структура методической подготовки преподавателя-сурдопедагога и будущих сурдопедагогов по развитию речи слабослышащих учащихся в процессе литературного образования**



3 Рисунок. Дидактическая структура методической подготовки преподавателя-сурдопедагога и будущих сурдопедагогов по развитию речи слабослышащих учащихся в процессе литературного образования

В программе опытно-экспериментальных работ выявлены критерии диагностики, показатели и диагностические средства развитости речи учащихся с дефектами слуха в процессе литературного образования.

В процессе исследования проведён анализ в качестве объекта исследования 310 учащихся 1-5 классов специализированной школы №106 города Ташкента, специализированной школы Ходжиабадского района Андижанской области, школы-интерната слабослышащих детей №2 Зарбдорского района Джизакской области. Результаты, полученные в результате внедрения педагогической системы развития речи слабослышащих детей в процессе литературного образования, в соответствии с условиями выбранного математико-статистического критерия доказали существование эффективности (таблица 4).

**Таблица 4.**

**Показатели развитости речи учащихся  
1-5 классов в образовательном эксперименте (n-310)**

Группы	Критерии	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень		Очень низкий уровень	
		человек	процент	человек	процент	человек	процент	процент	человек
Контрольная группа	Уровень восприятия литературного произведения	13	40	24	75	61	189	2	6
	Уровень изложения мнения о прочитанном произведении посредством устной речи	13	40	25	78	59	183	3	9
	Библиографическая компетентность	13	40	25	78	60	186	2	6
Опытная группа	Уровень восприятия литературного произведения	24	74	56	174	20	62		
	Уровень изложения мнения о прочитанном произведении посредством устной речи	26	80	56	174	18	56	-	-
	Библиографическая компетентность	27	84	58	180	15	46	-	-

Результаты опытно-экспериментальных работ, проведённых по выявлению мотивов осознания оценки мотивации читательской деятельности в опытных и контрольных группах учащихся, представлены в виде диаграммы (рисунок 4).

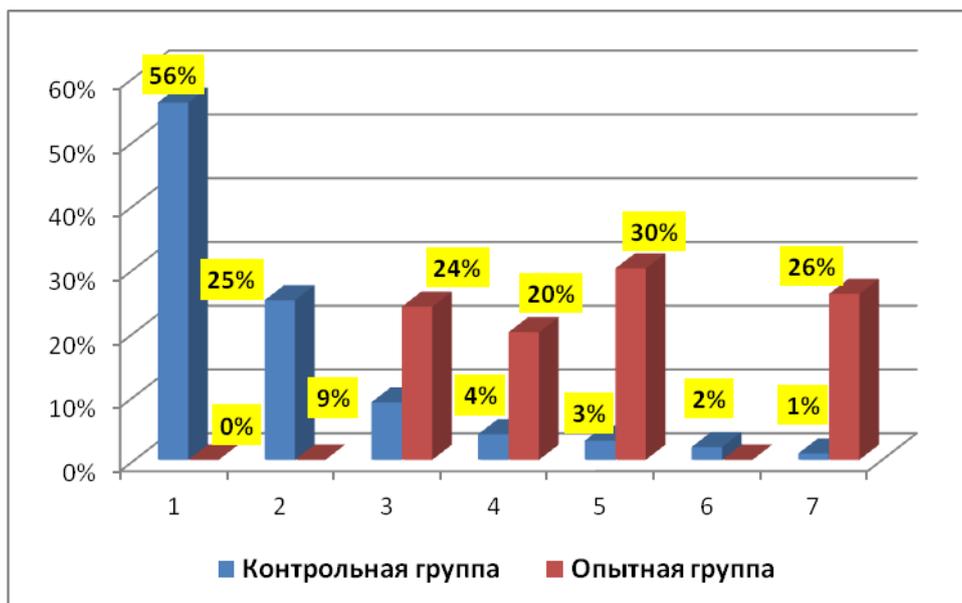


Примечание:

- 1 – избегание неприятных ситуаций 5 - связанные со знаниями
- 2- деятельностный 6 - эстетический
- 3- саморазвитие 7 - определение своего статуса
- 4 - узко личные

**Рисунок 4. Статусы различных мотивов в системе мотиваций читательской деятельности.**

Результаты опытно-экспериментальных работ, проведённых по выявлению мотивов осознания оценки мотивации литературно-творческой деятельности у слабослышащих учащихся, обобщены в виде диаграммы (рисунок 5).



Примечание:

- 1 – избегание неприятных ситуаций 5 - связанные со знаниями
- 2- деятельностный 6 - эстетический
- 3- саморазвитие 7 - определение своего статуса
- 4 - узко личные

**Рисунок 5. Статусы различных мотивов в системе мотиваций литературно-творческой деятельности.**

На основе исследовательских работ в рамках коррекционно-педагогической системы мы пришли к выводу о том, что в опытной группе читательская и литературно-творческая деятельность учащихся с дефектами слуха доведена детьми до уровня осознанности. Наблюдалось, что учащиеся осознали необходимость того, для чего они изучают художественные произведения, что дают им художественные произведения, на что надо обращать внимание при выборе книг. Доказано, что коррекционно-педагогическая система является важным фактором достижения реального действия мотивов читательской и литературно-творческой деятельности, достижения высокого уровня развития речи слабослышащих учащихся.

На основе критерия Фишера выявлена эффективность речевого развития слабослышащих учащихся в опытной группе. Это доказывает отличия показателей усвоения в опытных группах от показателей усвоения в контрольных группах и достижение её эффективности. Статистический учёт результатов, полученных по критерию Фишера, приведен в таблице 5.

Таблица 5.

**Статистические результаты по  
результатам критерия Фишера**

Статистические значения	Уровень восприятия литературного произведения		Уровень изложения мнения о прочитанном произведении посредством устной речи		Библиографическая компетентность	
	Контрольная группа	Опытная группа	Контрольная группа	Опытная группа	Контрольная группа	Опытная группа
Средние значения	3,46	4,04	3,49	4,11	3,49	4,07
Коэффициент эффективности	1,17		1,18		1,17	
Выборочные дисперсии	0,56	0,54	0,55	0,42	0,57	0,44
Средние квадратические отклонения	0,75	0,67	0,74	0,64	0,76	0,66
Показатели вариации	0,22	0,17	0,21	0,16	0,22	0,16
Критическая точка $t_{кр}$	1,67		1,67		1,67	
Эмпирическое значения критерия Фишера	7,14		7,89		7,22	
Доверительные отклонения оценки	0,07	0,06	0,07	0,06	0,08	0,06
Доверительный интервал	3,39; 3,54	3,98; 4,10	3,42; 3,56	4,06; 4,17	3,41; 3,57	4,01; 4,13
Коэффициенты оценки эффективности обучения	1,12		1,14		1,13	
Коэффициент оценки уровня знания	0,56		0,60		0,56	

<p>Выводы</p>	<p>В конце эксперимента по выявлению уровня восприятия литературного произведения существует разница в уровне знания в опытных группах по сравнению с контрольными группами,  <math>\Phi(t_{кр}) &lt; \Phi_{эмп}</math>,          принята гипотеза <math>H_1</math>, т.е. она эффективна и её эффективность повысилась на 17 процентов.</p>	<p>В конце эксперимента по выявлению уровня изложения мнения о прочитанном произведении посредством устной речи существует разница в уровне знания в опытных группах по сравнению с контрольными группами,  <math>\Phi(t_{кр}) &lt; \Phi_{эмп}</math>,          принята гипотеза <math>H_1</math>, т.е. она эффективна и её эффективность повысилась на 18 процентов.</p>	<p>В конце эксперимента по выявлению уровня библиографической компетентности существует разница в уровне знания в опытных группах по сравнению с контрольными группами,  <math>\Phi(t_{кр}) &lt; \Phi_{эмп}</math>,          принята гипотеза <math>H_1</math>, т.е. она эффективна и её эффективность повысилась на 17 процентов.</p>
---------------	---	---	--

Результаты опытно-экспериментальных работ по выявлению уровня эффективности развития речи слабослышащих учащихся в процессе литературного образования на основе выбранного критерия приведены в виде диаграммы. Из этих показателей уровня изменений видно, что по всем критериям средние показатели усвоения в опытных группах высокие. Показатели эффективности при этом показаны на рисунке 6.



**Рисунок 6. Показатели эффективности результатов опытно-экспериментальных работ.**

В результате математико-статистической обработки полученных данных стало известно, что полностью подтверждено доказательство выдвинутых в исследовании научных гипотез. На основе методик, разработанных и предложенных по результатам опытно-экспериментальных работ, проведённых по развитию речи слабослышащих учащихся в процессе литературного образования, доказана средняя эффективность развития слабослышащих учащихся в 1,18 или 18 раз. Следовательно, сравнительный и статистический анализ результатов опытно-экспериментальных работ, проведённых по развитию речи слабослышащих учащихся в процессе литературного образования, показал эффективность специальной методики.

## **ОБЩИЕ ВЫВОДЫ**

Вопрос развития речи слабослышащих учащихся рассмотрен как целостный процесс, предусматривающий развитие эстетического восприятия художественного слова, навыка самостоятельного художественного изложения содержания произведения, совершенствование овладения библиографической квалификацией, навыками. Теоретическую основу исследования образовали учения о понимании учёта многофункциональной сущности литературы, особенностей эстетического восприятия художественного произведения, отношении к художественному произведению как целостной системе и процесса художественного понимания как сложного процесса, оказывающего влияние на речь, представления, эмоции, мышление учащихся.

1. Учитывая, что традиционная система обучения чтению основана на репродуктивной функции учащихся, данная коррекционно-педагогическая система предусматривает эффективное изменение познавательной деятельности учащихся, речевое развитие и формирование их как книголюбов. Развитие речи слабослышащих учащихся в процессе литературного образования обеспечивается целостностью и единством целевых, содержательных, деятельностных, оценочно-результатирующих компонент коррекционно-педагогической модели. Эффективность данной коррекционно-педагогической модели определяется соблюдением дидактическим, специальным и специфическим принципов. Для исследования имеют важное значение частные принципы, учитывающие особенности литературного образования как науки.

2. Для учебного процесса специальной школы разработаны содержание и этапы литературного образования, предполагающего применение методов и способов, предусматривающих при организации учебных занятий применение педагогических технологий, интерактивных игр, использование компьютеров и технологий проектирования, усиление межпредметной интеграции и коррекционного подхода, повышение мотивации к читательской и литературно-творческой деятельности.

3. В целях совершенствования содержания развития речи слабослышащих детей в процессе литературного образования на основе применения метода устного изложения, межпредметных связей, усиления коррекционного подхода, комплексной интеграции технологий деятельности проектирования созданы для слабослышащих учащихся 1-5 классов учебная программа по предмету «Чтение», для 3-5 классов специальных школ – учебники «Развитие речи», «Природоведение», «Родная речь».

4. В целях внедрения в практику коррекционно-педагогической системы для совершенствования профессиональной компетентности действующих и будущих преподавателей-сурдопедагогов созданы учебная программа по дисциплине «Чтение» для слабослышащих учащихся 1-5 классов, учебно-методический комплекс «Обучение чтению и развитие речи в 1-5 классах специализированной школы», программа «Инновационный подход в литературном образовании и развитии речи в специальной школе», методические пособия «Инновационный подход в литературном образовании и развитии речи в специальной школе» и «Слуховая и речевая реабилитация слабослышащих детей со слуховыми аппаратами с кохлеарными имплантатами».

5. На основе совершенствования методической подготовки будущих преподавателей-сурдопедагогов по организации литературного образования разработаны учебники «Специальная педагогика», «Специальная методика преподавания родной речи», учебные пособия «Специальная психология», «Специальная методика преподавания родной речи», «Сурдопедагогика», «Методика преподавания специальных предметов», направленные на формирование их профессиональной мотивации, общих компетенций.

6. Изучение речи слабослышащих учащихся осуществлено на основе комплексной диагностики особенностей понимания литературного произведения, специфики формулировки детьми фраз на основе прочитанного, овладения библиографическими знаниями, навыками, а также осознания особенностей мотивов читательской и литературно-творческой деятельности. Анализ результатов изучения обучения учащихся с дефектами слуха в традиционных условиях позволил определить четыре уровня речевого развития и раскрыть особенности их содержания.

7. Результаты образовательного эксперимента показали существование роста в речевом развитии учащихся, получивших образование в традиционной системе обучения чтению. Рост показателей речевого развития проявился только на начальных образовательных этапах, на последующих этапах также наблюдался частичный рост показателей. Анализ показателей показал существование частичного роста речевого развития учащихся 1-5 классов по квалификации таких направлений как понимание текста произведения, формирование квалификации задавания вопросов, творческое изложение содержания прочитанного произведения, выбор направления в книжном мире.

8. На этапе образовательного эксперимента выявилась ощутимая разница между уровнями речевого развития учащихся, обучавшихся по традиционной образовательной методике, и учащимися, обучавшимися в условиях коррекционно-педагогической системы развития речи. На заключительном этапе образования учащихся контрольной группы наблюдались изменение подхода к изучению художественного произведения, развитие речевой способности, переход к осознанному чтению, обращение внимания на художественное содержание слов, понимание эстетического значения слова. Заслуживающий значимости образования успех выражается в глубине понимания единства всех компонент произведения и творческом изложении содержания прочитанного произведения, богатстве словарного запаса, писательской способности.

9. В результате образовательных опытно-экспериментальных работ по развитию речи слабослышащих учащихся в процессе литературного образования на основе разработанных и предложенных методик доказана эффективность развития речи слабослышащих учащихся в среднем в 1,18 раза или на 18 процентов. Результаты исследования подтверждают эффективность опытно-экспериментальных работ, проведённых по выявлению уровня развития речи слабослышащих учащихся в процессе литературного образования. Эффективность внедрения коррекционно-педагогической системы и положительная динамика показателей развития речи учащихся с дефектами слуха в процессе литературного образования позволили сделать вывод о возможности и необходимости широкой реализации данной системы в учебном процессе специальной школы.

Разработаны и путём опытно-экспериментальных работ получили своё подтверждение рекомендации по выявлению и внедрению в практику

эффективных подходов развития речи слабослышащих детей в процессе литературного образования. Они выражаются в следующем:

уместное использование таких специфических принципов как целостное изучение литературно-художественных, художественных произведений, системность, учёт специфических характеристик литературоведческого и языковедческого феномена текста, эмоциональность, которые регламентируют (упорядочивают) развитие речи слабослышащих детей в процессе литературного образования;

исходя из концепции целостного художественного восприятия читаемых произведений, единства художественного познания (творческое представление, мышление, эмоциональные чувства, речевое развитие учащихся) процессов, формирование групп навыков, связанных с восприятием художественного произведения, библиографической компетентностью, развитием речи, созданием мнения о прочитанном произведении, соблюдающих их взаимосвязь, но требующих изучения каждого из них в отдельности;

эффективное использование в процессе развития речи слабослышащих детей в процессе литературного образования методов организации и реализации учебно-познавательной деятельности, методов стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности, методов контроля и самоконтроля учебно-познавательной деятельности;

эффективное использование в рамках деятельностного компонента коррекционно-педагогической системы развития речи слабослышащих учащихся в процессе литературного образования таких видов интересных занятий как: «урок-праздник», «урок-концерт», «урок-викторина», «урок-путешествие», «урок-представление»;

в рамках развития речевой, читательской и литературно-творческой деятельности учащихся с дефектами слуха планирование руководящей деятельности сурдопедагогов и учебной деятельности учащихся, организация деятельности, активность учащихся и книголюбие, а также стимулирование сознательности освоения системы речевых навыков, контроль, анализ образовательных результатов;

путём правильного налаживания связей сотрудничества преподавателей и учащихся достижение твёрдого понимания учащимися специфических особенностей искусства слова художественной литературы при выполнении литературных образовательных заданий. На основе фактов, содержания, ценностей, существующих знаний, квалификации и навыков, которыми овладели учащиеся, формирование в литературном образовании учебного диалога, естественным образом устранив авторитарный статус преподавателя;

в целях введения в сознание действующих и будущих сурдопедагогов содержания коррекционно-педагогической системы развития речи слабослышащих детей в процессе литературного образования организация учебных семинаров, тренингов.

**ONE TIME SCIENTIFIC COUNCIL AWARDING SCIENTIFIC  
DEGREES DSc.03/30.01.2020. Ped.26.01 AT TASHKENT STATE  
PEDAGOGICAL UNIVERSITY**

---

**TASHKENT STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY**

**MAMARAJABOVA ZULFIYA NARBAEVNA**

**IN THE PROCESS OF LITERARY EDUCATION  
SPEECH DEVELOPMENT OF HEARING-IMPAIRED STUDENTS**

**13.00.03 - Special pedagogy**

**DISSERTATION ABSTRACT OF DOCTOR OF PEDAGOGICAL SCIENCES  
(DSc)**

**Tashkent - 2020**

**The title of dissertation of the doctor of pedagogical sciences is registered Supreme Attestation Commission under the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan under the number B2018.3.DSc / Ped 87.**

The doctoral dissertation was done at the Tashkent State Pedagogical University.

The abstract of the dissertation is available in three languages (Uzbek, Russian, English (resume)) on the website [www.tdpu.uz](http://www.tdpu.uz) and on the information-educational portal “ZiyoNet” [www.ziyo.net](http://www.ziyo.net).

**Scientific consultant:** **Abdullaeva Barno Sayfutdinovna**  
Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

**Official opponents:** **Hakimova Muhabbat Fayzievna**  
Doctor of Pedagogical Sciences, Professor  
**Matchanov Sapo**  
Doctor of Pedagogical Sciences, Professor  
**Begmatov Abdulla Sirojiddinovich**  
Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

**Leading organization:** **Jizzakh State Pedagogical Institute**

The defense of the dissertation will be held at the meeting of the one-time scientific council DSs.03/30.01.2020.PED.26.01 at Tashkent State Pedagogical University, 2020, “19” August hours 11:00. (Address: 100185, Tashkent city, Chilanzar district, Bunyodkor street, 27. Phone number: (99871) 276-79-11; fax: (99871) 276-80-86; e-mail: [tdpu\\_kengash @ edu. uz](mailto:tdpu_kengash@edu.uz)).

The dissertation is available at the Information Resource Center of Tashkent State Pedagogical University (registered under number \_\_). Address: 100185, Tashkent city, Chilanzar district, 27 Bunyodkor street. Tel .: (99871) 276-79-11; fax: (99871) 276-80-86

The abstract of the dissertation was distributed on 2020 “\_\_” \_\_\_\_\_.  
(In 2020, “\_\_” \_\_\_\_\_ is the digital register protocol).

**R.X.Djuraev,**  
Chairman of the Academic Council, Ph.D., Prof.,  
Academician  
**R.G.Isyanov,**  
Academic Secretary of the Academic Council,  
Ph.D., Associate Professor  
**L.R.Muminova**  
Chairman of the Scientific Seminar under  
the Academic Council, which awards academic degrees,  
Ph.D., Professor

## INTRODUCTION (the abstract of DSc thesis)

**The aim of the research work** improving the technology of speech development of hearing-impaired children in the process of literary education.

**The tasks of the research:**

improving the mechanisms for diagnosing and monitoring the level of speech development of children with hearing impairments in the process of literary education;

the process of literary education, correctional-pedagogical model, the ability of students with hearing impairments of grades 1-5 to comprehend the artistic word;

the use of interdisciplinary links, strengthening the correctional approach, the integration of design technologies for the formation of reading and literary and creative activities.

**The object of research:** the process of improving the technology of speech development of children with hearing impairments in the process of literary education.

**Subject of research:** content, methods, forms and means of speech development of children with hearing impairments in the process of literary education.

**Scientific novelty of the research:** the content of the criteria for speech development of children with hearing impairments in the process of literary education is determined on the basis of pedagogical indicators (comprehension of the work of art, oral presentation of ideas about the works read, bibliographic knowledge, skills, reading and literary-creative activity);

Improved correctional-pedagogical model in the process of literary education, including targeted, meaningful, active and evaluation-result components, providing aesthetic perception of the literary text and the formation of independent creative thinking, bibliographic knowledge, skills, reading and literary-creative activity;

developed the speech of hearing-impaired students in the process of literary education on the basis of innovative approaches such as; stages of oral presentation of the content of the work of art (preparatory stage, educational stage, independent thinking stage), integrated communication (speech development, visual activities, learning about the world, listening comprehension and pronunciation) and design activities (comparative analysis of texts, handwriting, fossils, workbooks).

**Implementation of research results.** While having done the research several subjects were put into practice the are more specialized into students who are speech disabilities and hearing impaired. The subjects and activities are followings: “Reading” for students of 1-5 grades for specialized general secondary education, curriculum, “Specialized general secondary education for teaching reading and speech development in grades 1-5” educational-methodical complex, textbooks for grades 3-5 “Speech Development”, “Natural Science”, “Mother Tongue”, integrated communication (speech development, visual activities, learning about the world, listening comprehension and pronunciation)and design activities ( cross-transformation of innovative methodological approaches, such as comparative analysis of texts, manual book publishing, fossils, preparation of workbooks).

**The structure and scope of the dissertation.** The dissertation consists of an introduction, four chapters, conclusions and recommendations, a list of references and appendices. The volume of the dissertation is 266 pages.

The psychological-pedagogical and professional-pedagogical factors of speech development of children with hearing impairments in the process of literary education are identified; the state requirements for the subjects for special grades are developed; the publication of the materials for the speech disabilities and hearing-impaired students are worked out.

The results obtained while conducting the present research give the concept that allows covering the content of the dissertation. They are: national and international scientific conferences, articles published in national and foreign journals on the list of the Higher Attestation Commission under the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan and the Republic of Uzbekistan, published textbook, educational and methodical resources, philosophical, methodological, methodological, psychological and pedagogical materials on the problem to the extent; the use of complementary research methods appropriate to the research objectives; the description of the analysis and research is provided in terms of quantity as well as quality.

The scientific significance of the research results is the analysis of foreign and national theoretical views and experiences on the development of speech in children with hearing impairment, enriched with theoretical approaches to the development of speech in children with hearing impairment in the process of literary education, the development of models and technologies. The practical significance of the results of the research lies in the recommendations in practice in the field of research, various training programs, in developing and enriching the content of projects, improved qualification requirements for general and specialized subjects for higher education institutions, used in the development of science programs, identification of competencies for the development of methodological training of future deaf pedagogues at the level of modern requirements.

A total of 76 scientific papers on the topic of the dissertation were published, 1 monograph, 12 textbooks, 4 manuals, 2 educational and methodical manuals, 2 electronic textbooks, the main scientific results of dissertations of the Higher Attestation Commission under the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan. 23 articles were published in scientific journals, including 20 articles in national and 2 articles in foreign journals, and 1 article in a foreign journal indexed in SCOPUS.

**ЭЪЛОН ҚИЛИНГАН ИШЛАР РЎЙХАТИ**  
**СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ**  
**LIST OF PUBLISHED WORKS**

**I бўлим (I часть; I part)**

1. Мамаражабова З.Н. Адабий таълим жараёнида қар ва заиф эшитувчи ўқувчилар нутқини ривожлантириш. Монография. – Тошкент: “ТДПУ”, 2018. – 168 бет.
2. Мамаражабова З.Н. Адабий таълим-эшитишда нуқсонли бўлган боланинг ижодий фикрлаш малакасини ривожлантириш омили// “Тил ва адабиёт таълими” журнали. – Тошкент, 2018. – № 4. – Б. 6-8. (13.00.00 № 8).
3. Мамаражабова З.Н. Махсус мактабда адабий таҳлил малакасини шакллантириш ва такомиллаштириш. // “Педагогика” журнали. – Тошкент, 2019. – №1. – Б. 128-134. (13.00.00 № 6).
4. Мамаражабова З.Н. Адабий таълим жараёнида ахборот – коммуникатив технологиялардан фойдаланиш. // “Бола ва замон” журнали. – Тошкент, 2019. – № 2. – Б. 51-53. (13.00.00 № 1).
5. Мамаражабова З.Н. Адабий таълим жараёнида қар ва заиф эшитувчи болалар нутқини ривожлантиришга инновацион-услубий ёндашув. // “Тошкент давлат педагогика университети илмий ахборотлари” журнали. – Тошкент, 2019. – № 3. – Б. 23-27. (13.00.00 № 32).
6. Мамаражабова З.Н. Китобхонлик ва адабий-ижодий фаолият мотивациясини шакллантиришнинг махсус таълимдаги ижодий самараси. // “Замонавий таълим” журнали. – Тошкент, 2019. – № 4. – Б. 69-76. (13.00.00 № 10).
7. Мамаражабова З.Н. Адабий таълим жараёнида қар ва заиф эшитувчи ўқувчилар нутқини ривожлантириш. // “Педагогика” журнали. – Тошкент, 2019. – № 4. – Б. 98-106. (13.00.00 № 6).
8. Мамаражабова З.Н. Эшитишда нуқсонли бўлган болаларни сўзлашув нутқини ривожлантириш. // “Бола ва замон” журнали. – Тошкент, 2019. – № 4. – Б. 28-28. (13.00.00 № 1).
9. Мамаражабова З.Н. Эшитишда нуқсонли бўлган ўқувчилар нутқини ривожлантиришнинг педагогик тизими. // “Халқ таълими” журнали. – Тошкент, 2019. – № 5. – Б. 37-42. (13.00.00 № 17).
10. Мамаражабова З.Н. Махсус мактабда бадиий асар мутолаасига ўргатиш: муаммо ва ечим. // “Мактаб ва ҳаёт” журнали. – Тошкент, 2019. – № 5. – Б. 11-14. (13.00.00 № 4).
11. Мамаражабова З.Н. Махсус мактабда китобхон ўқувчини тайёрлаш давр талаби // “Тил ва адабиёт таълими” журнали. – Тошкент, 2019. – № 6. – Б. 11-13. (13.00.00 № 8).
12. Мамаражабова З.Н. Қар ва заиф эшитувчи ўқувчилар мактаб-интернатларида адабий таълим ва нутқ ўстиришга инновацион ёндашув масалалари (1-3

синфлар). // “Мақтаб ва ҳаёт” журнали. – Тошкент, 2020. – № 1. – Б. 12-16. (13.00.00 № 4).

13. Мамаражабова З.Н. Адабий таълим жараёнида бадий матни эстетик идрок қилиш ва мустақил ижодий фикр яратишга ўргатиш:тавсиф ва талқин // “Тошкент давлат педагогика университети илмий ахборотлари” журнали. – Тошкент, 2020. – № 2. – Б. 6-10. (13.00.00 № 32).

14. Мамаражабова З.Н. Адабий таълим- заиф эшитувчи ўқувчининг шахсий сифатларини ривожлантиришнинг муҳим омили сифатида // “Бола ва замон” журнали. – Тошкент, 2020. – № 3. – Б. 34-37. (13.00.00 № 1).

15. Мамаражабова З.Н. Адабий таълим жараёнида заиф эшитувчи болаларни нутқини ривожлантириш тизимини татбиқ этишда сурдопедагог-талабаларнинг касбий тайёргарлигини ошириш. // “Замонавий таълим” журнали . – Тошкент, 2020. – № 4. – Б. 78-85. (13.00.00 № 10).

16. Mamarajabova Z.N. Effective ways of developing the speech of students with hearing impairment in the process of literature education. // European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences Vol. 7 No. 3, 2019.ISSN 2056-5852 p. 65–71. (13.00.00 № 3).

17. Mamarajabova Z.N. Effectiveness of the pedagogical system of development of speech of children with disabilities in the process of literary education. // Journal of Critical Reviews ISSN 2394-5125 Vol 7, Issue 7, 2020 966-970. (SCOPUS).

18. Mamarajabova Z.N. The issue of professional training of deaf pedagogues-students in improving the effectiveness of literary education - as an object of reasearch// Academicia: An International Multidisciplinary Research Journal ISSN: 2249-7137, Vol. 10 Issue 5, May 2020 Impact Factor: SJIF 2020 = 7.13 1477-1482/

19. Мамаражабова З.Н. Методы изучения психологии детей с нарушениями слуха. // «Реализация компетентностно ориентированного обучения в образовании: теоретический и практический аспекты». Международная научно-практическая конференция. – Украина, Киев, 2019. – С. 205–211.

20. Мамаражабова З.Н. К вопросу исследования методики обучения чтению детей с нарушениями слуха. // «Основы инновации: философия, психология, педагогика». Международная научно-практическая конференция. – Суми, 2019. – С. 27-30.

21. Мамаражабова З.Н. Адабий таълим жараёнида қар ва заиф эшитувчи болаларни ўқишга ўргатиш ва нутқини ривожлантириш-образли фикрлаш, ижодий ва қайта яратувчи тасаввур, ижодий фаолиятга интилиш малакасини шакллантириш сифатида. // “Махсус педагогларни тайёрлаш истиқболлари: қўшимча таълим ва ижтимоий мослашиш” (Республика илмий-амалий конференция материаллари). – Тошкент, 2019 йил. - Б. 163-166.

22. Мамаражабова З.Н. Махсус мактабда бошланғич синфларда адабий таълимнинг долзарб муаммолари//Бошланғич таълимнинг долзарб масалалари: муаммо ва ечимлар (Республика илмий-амалий конференция материаллари). – Жиззах, 2020 йил. – Б. 245-248.

## II бўлим (II часть; II part)

23. Мамаражабова З.Н. Она тили. // Махсус мактабларнинг 3-синфлари учун дарслик. – Тошкент: Фан ва технология нашриёти, 2010. – 96 б.

24. Мамаражабова З.Н. Нутқ ўстириш. // Махсус мактабларнинг 5-синфлари учун дарслик. – Тошкент: Янгийўл Полиграф сервис, 2010. – 128 б.

25. Мамаражабова З.Н. Нутқ ўстириш. // Махсус мактабларнинг 6-синфлари учун дарслик. – Тошкент: Янгийўл Полиграф сервис, 2010. – 126 б.

26. Мамаражабова З.Н. Табиатшунослик. // Махсус мактабларнинг 5-синфлари учун дарслик. – Тошкент: Фан ва технология нашриёти, 2010. – 96 б.

27. Мамаражабова З.Н. Махсус психология. // ўқув қўлланма – Тошкент: Фан ва технология нашриёти, 2013. – 368 б

28. Мамаражабова З.Н. Махсус педагогика. // Дарслик – Тошкент: Фан ва технология нашриёти, 2014. – 368 б.

29. Мамаражабова З.Н. Табиатшунослик ўқитиш махсус методикаси // Дарслик – Тошкент: Сано-стандарт нашриёти, 2014. – 264 б.

30. Мамаражабова З.Н. Мактабгача ёшдаги эшитишида нуқсонли бўлган нутқининг ўзига хос хусусиятлари. // “Махсус таълим жараёнига таълим технологияларини татбиқ этиш: муаммолар ва истиқболлар” (Республика илмий-амалий конференция материаллари). -Тошкент, 2014 йил. – Б. 118-121.

31. Мамаражабова З.Н. Махсус мактабда эшитишда нуқсонли бўлган болаларнинг коммуникатив малакасини шакллантириш // “Конституция республики Узбекистан: наука, образование и воспитание молодёжи” (Республика илмий-амалий конференция материаллари). -Тошкент, 2015 йил. – Б. 206-209.

32. Мамаражабова З.Н. Ихтисослаштирилган мактабда ўқиш дарсларини ташкил этиш // “Бошланғич таълим ва жисмоний маданият йўналишида сифат ва самарадорликни ошириш: муаммо ва ечимлар” (Халқаро илмий-амалий конференция материаллари). –Тошкент, 2015 йил. Б.-136-138.

33. Мамаражабова З.Н. Махсус педагогика.//электрон дарслик – Тошкент: Ўзбекистон республикаси интеллектуал мулк агентлиги, 2015. – 368 б.

34. Мамаражабова З.Н. Ихтисослаштирилган мактабда ўқиш дарсларини ташкил этиш // “Бошланғич таълим ва жисмоний маданият йўналишида сифат ва самарадорликни ошириш: муаммо ва ечимлар” (Республика илмий-амалий конференция материаллари). –Тошкент, 2015 йил. Б.-136-138.

35. Мамаражабова З.Н. Махсус мактабда она тилини ўқитишда тизимлилиқ аҳамияти. // “Ўзбек тилшунослигининг долзарб масалалари” (Республика илмий-амалий конференция материаллари). -Тошкент, 2016 йил.- Б-239-241.

36. Мамаражабова З.Н. Эшитишда нуқсонли бўлган болаларни нутқини ўстиришда ўқиш дарсларининг аҳамияти. // “Дефектологиянинг долзарб

масалалари” (Республика илмий-амалий конференция материаллари). - Тошкент, 2016 йил. - Б. 35-38..

37. Мамаражабова З.Н Эшитишда нуқсонли бўлган болаларни ўқиш малакасининг ўзига хос хусусиятлари. // “Конституция Республика Узбекистон: наука, образование и воспитание молодежи” (Республика илмий-амалий конференция материаллари). - Тошкент, 2016 йил. - Б. 171-173.

38. Мамаражабова З.Н К вопросу исследования методики обучения чтению детей с нарушениями слуха. // “Будущее науки – 2016”. // Материалы международной образовательной научно-практической конференции. -Курск. Россия, 2016 йил. - Б. 100-103.

39. Мамаражабова З.Н Виды работ с коммуникативной направленностью на уроках чтения. // “Будущее науки – 2016” // Материалы международной образовательной научно-практической конференции.- Курск. Россия, 2016 йил. Б. 25-26.

40. Мамаражабова З.Н Эшитишда нуқсонли бўлган болаларни саводга ўргатишнинг замонавий усули. // “Тенденции и перспективы развития науки и образования в условиях глобализации” // Материалы международной образовательной научно-практической конференции. - Украина, 2016 йил. - Б. 165-169.

41. Мамаражабова З.Н Эшитишда нуқсонли бўлган ўқувчиларида ўқиш малакаларини шакллантиришнинг самарали йўллари. // “Тенденции и перспективы развития науки и образования в условиях глобализации” // Материалы международной образовательной научно-практической конференции. - Украина, 2016 йил. - Б. 271-274.

42. Мамаражабова З.Н. Нутқ ўстириш. // Махсус мактабларнинг 5-синфлари учун дарслик . – Тошкент: Янгийўл Полиграф сервис, 2016. – 126 б.

43. Мамаражабова З.Н. Табиатшунослик. // Махсус мактабларнинг 5-синфлари учун дарслик . – Тошкент: Экстрюм-пресс, 2016. – 95 б.

44. Мамаражабова З.Н. Она тили ўқитиш махсус методикаси. // Ўқув қўлланма. – Тошкент: ТДПУ , 2016. – 154 б.

45. Мамаражабова З.Н. Сурдопедогогика. // Ўқув қўлланма. – Тошкент: ТДПУ, 2017. – 302 б.

46. Мамаражабова З.Н. Махсус психология. //электрон дарслик – Тошкент: Ўзбекистон республикаси интеллектуал мулк агентлиги, 2017. – 368 б

47. Мамаражабова З.Н Махсус мактабда таълим мазмуни, мақсади ва вазифалари // “Дефектологиянинг долзарб масалалари” (Республика илмий-амалий конференция материаллари). - Тошкент, 2017 йил. - Б. 119-123.

48. Mamarajabova Z.N. Technology improving efficiency of development spoken language in special school. // Eastern European Scientific Journal-Germany, 2017. - № 5.- п. 93-96.

49. Мамаражабова З.Н. Эшитиш нуқсонининг коррекцияси// Мактабгача таълим журнали – Тошкент, 2017. – № 3. –15-16.

50. Мамаражабова З.Н. Мутахассислик фанларини ўқитиш методикаси. // Ўқув қўлланма.-Тошкент: ТДПУ, 2017 йил. - Б. 128.

51. Мамаражабова З.Н. Махсус мактабда таълим мазмуни, мақсади ва вазифалари // “Дефектологиянинг долзарб масалалари” (Республика илмий-амалий конференция материаллари). - Тошкент, 2017 йил. - Б. 119-123.

52. Мамаражабова З.Н. Эшитишда нуқсонли бўлган ўқувчиларнинг адабий тайёргарлигини ташкил этиш: муаммо ва ечим // *Замонавий таълим*. – Тошкент, 2017. – № 4. – Б. 87-94. (13.00.00 № 10).

53. Мамаражабова З.Н. Махсус мактабда ўқишга ўргатиш ва нутқини ривожлантиришга услубий ёндашув. // “Мактаб ва ҳаёт” журнали. – Тошкент, 2017. – № 1. – Б. 16-19. (13.00.00 № 4).

54. Мамаражабова З.Н. Махсус мактабда китобхонлик маданиятини шакллантириш - давр талаби. // “Мактаб ва ҳаёт” журнали. – Тошкент, 2017. – № 7. –7-10. (13.00.00 № 4).

55. Мамаражабова З.Н. Ўқиш дарсларида педагогик технология аҳамияти. // “Тил ва адабиёт таълими” журнали. – Тошкент, 2017. – № 8. –13-16. (13.00.00 № 8).

56. Мамаражабова З.Н. Эшитишда муаммоси бўлган болалар оғзаки нутқини ривожлантиришга инновацион ёндашув. // “Дефектологиянинг долзарб масалалари” (Республика илмий-амалий конференция материаллари). - Тошкент, 2018 йил. - Б. 25-27.

57. Мамаражабова З.Н. Махсус мактабда адабиёт ўқитишнинг айрим хусусиятлари . // “Педагогика” журнали. – Тошкент, 2018. – № 1. –11-16. (13.00.00 № 6).

58. Мамаражабова З.Н. Болалар диққатини ривожлантиришнинг самарали йўллари . // “Бошланғич таълим” журнали. – Тошкент, 2018. – № 3. –26-27.

59. Мамаражабова З.Н. Адабий таълим жараёнида эшитишда нуқсонли бўлган болалар нутқини ривожлантиришнинг ижобий самараси // *Замонавий таълим*. – Тошкент, 2018. – № 2. – Б. 73-80. (13.00.00 № 10).

60. Positive effect of speech development in process of literary educating pupils with shortcomings in auditory ability // *Eastern European Scientific journal, Ausgabe 2-2018*. P. 115-118

61. Мамаражабова З.Н. Она тили. // Махсус мактабларнинг 3-синфлари учун дарслик ). – Тошкент: Экстрюм-пресс нашриёти, 2018. – 96 б.

62. Мамаражабова З.Н. Сурдопедагогика // Дарслик. – Тошкент: Инновация-зиё, 2019. – 302 б.

63. Mamarajabova Z.N. Literary Educating Children With Hearing Impairment To Speech Development. // *Eastern European Scientific Journal-Germany*, 2019. - № 2. p. 494-497.

64. Мамаражабова З.Н. Махсус мактабда китобхон ўқувчини тарбиялаш масаласи // «Глобализация шароитида илм - фанни ривожлантириш истиқболи ва тенденциялари». Халқаро илмий-амалий конференция материаллари. – Украина, 2019. – С. 196–199

65. Мамаражабова З.Н. Ўқув жараёнида эшитишда нуқсонли бўлган болаларга таълим-тарбия бериш жараёнида ўйиннинг аҳамияти // “Бошланғич

таълим жараёнига инновацион ёндашув” (Республика илмий-амалий конференция материаллари). – Термиз, 2019 йил. – Б. 69-71.

66. Мамаражабова З.Н. Адабий таълим жараёнида қар ва заиф эшитувчи болаларни ўқишга ўргатиш ва нутқини ривожлантиришнинг методологик асослари. // “Алоҳида ёрдамга муҳтож болалар махсус ва инклюзив таълимнинг долзарб муаммолари” (Халқаро илмий-амалий конференция материаллари). – Тошкент, 2019 йил. – Б. 168-171.

67. Мамаражабова З.Н. Оилада бадий асар билан мулоқот боланинг ривожланиш омили. // «Укрепление социальной работы в обеспечение благополучие детей и семей в системе социальных отношений современного Узбекистана». Международная научно-практическая конференция. – Тошкент, 2019. – С. 127–129.

68. Мамаражабова З.Н. Бола шахсини тадқиқ қилиш махсус мактабда психологик-педагогик хизмат самарадорлиги сифатида. // “Умумтаълим мактабларида ўқувчиларни касб-хунарга йўналтириш ва психологик-педагогик хизмат кўрсатиш самарадорлигини ошириш муаммолари ва ечимлар” (Республика илмий-амалий конференция материаллари). – Тошкент, 2019 йил. – Б. 141-144.

69. Мамаражабова З.Н. Олий таълимда талабаларнинг касбий тайёргарлигини ошириш - замон талаби сифатида. // “Олий таълим сифатини такомиллаштиришда инновацион ҳамкорликнинг долзарб масалалари” (Халқаро илмий-амалий конференция материаллари). – Навоий, 2020 йил. –Б. 106-108.

70. Мамаражабова З.Н. Махсус мактабда адабий таълим самарадорлигини оширишда А.Авлоний меросининг тутган ўрни . // “А.Авлонийнинг илмий педагогик қарашлари” (Халқаро илмий-амалий конференция материаллари). – Тошкент, 2020 йил. –Б. 91-95.

71. Мамаражабова З.Н. Развитие речи у детей с нарушениями как фактор социальной адаптации // “Ҳимояга муҳтож гуруҳдаги болалар ва уларнинг оилаларига мажмуавий ёрдамнинг самарали модели уларнинг жамиятга ижтимоийлашувини таъминлаш омили сифатида» (Республика илмий-амалий конференция материаллари). – Самарқанд, 2020 йил. – Б. 236-239.

72. Мамаражабова З.Н. Таълим жараёнида эшитишида нуқсонли бўлган болаларни нутқини ривожлантириш педагогик тизими: талқин ва тавсиф // Фанларни ўқитишда инновацион методикалар (Республика илмий-амалий конференция материаллари). Тошкент, 2020 йил. – Б. 152-157.

73. Мамаражабова З.Н. Нутқ ўстириш. // Махсус мактабларнинг 5-синфлари учун дарслик. – Тошкент: Замин, 2020. – 126 б.

74. Мамаражабова З.Н. Табиатшунослик. // Махсус мактабларнинг 5-синфлари учун дарслик. – Тошкент: Замин, 2020. – 126 б.

75. Мамаражабова З.Н. Махсус мактабда адабий таълим ва нутқни ўстиришга инновацион ёндашув// услубий қўлланма – Тошкент: АктивПринт, 2020. – 250 б.

76. Мамаражабова З.Н.Кохлеар имплантли эшитиш мосламалари ўрнатилган, заиф эшитувчи болалар эшитув-нутқий реабилитацияси // услубий қўлланма – Тошкент: АктивПринт, 2020. – 250 б.

Автореферат «ЎзМУ хабарлари» илмий журнали таҳририятида  
2020 йил 14 февралда таҳрирдан ўтказилди

Босишга рухсат этилди. 15.08.2020 й.  
Қоғоз бичими 60x84 1/16. Times New Roman  
гарнитурасида терилди.  
Оффсет услубида оқ қоғозда чоп этилди.  
Нашриёт ҳисоб табағи 3.5, Адади 100. Буюртма № 07  
Баҳоси келишув асосида

Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика  
университетининг босмахонасида чоп этилди.  
Манзил: Тошкент шаҳар Чилонзор тумани,  
Бунёдкор кўчаси 27 уй.

