

**БУХОРО ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ**  
**ҲУЗУРИДАГИ ИЛМИЙ ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ**  
**PhD.03/27.02.2020.F.72.08 РАҚАМЛИ ИЛМИЙ КЕНГАШ**

---

**БУХОРО МУҲАНДИСЛИК-ТЕХНОЛОГИЯ ИНСТИТУТИ**

**КАРИМОВА ЛОЛА МУЗАФАРОВНА**

**АБДУРАҲМОН ЖОМИЙ ТАЪЛИМОТИДА ИНСОН КАМОЛОТИ**  
**ҲАҚИДАГИ ҒОЯЛАР ВА УЛАРНИНГ ЁШЛАР ТАРБИЯСИДАГИ**  
**АҲАМИЯТИ**

**09.00.03 – Фалсафа тарихи**

**Фалсафа фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси**  
**АВТОРЕФЕРАТИ**

**Фалсафа фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси  
автореферати мундарижаси**

**Оглавление автореферата диссертации доктора философии (PhD)  
по философским наукам**

**Contents of dissertation abstract of the doctor of philosophy (PhD) on  
philosophical sciences**

**Каримова Лола Музафаровна**

Абдурахмон Жомий таълимотида инсон камолоти ҳақидаги ғоялар  
ва уларнинг ёшлар тарбиясидаги аҳамияти.....3

**Каримова Лола Музафаровна**

Идеи о совершенном человеке в учении Абдурахмана Джами и их  
значение в воспитании подрастающего поколения.....23

**Karimova Lola Muzafarovna**

The ideas of Abdurakhman Jami on perfect person and their significance in the  
upbringing of the younger generation.....43

**Эълон қилинган ишлар рўйхати**

Список опубликованных работ

List of publications .....47

**БУХОРО ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ**  
**ҲУЗУРИДАГИ ИЛМӢ ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ**  
**PhD.03/27.02.2020.F.72.08 РАҚАМЛИ ИЛМӢ КЕНГАШ**

---

**БУХОРО МУҲАНДИСЛИК-ТЕХНОЛОГИЯ ИНСТИТУТИ**

**КАРИМОВА ЛОЛА МУЗАФАРОВНА**

**АБДУРАҲМОН ЖОМИЙ ТАЪЛИМОТИДА ИНСОН КАМОЛОТИ**  
**ҲАҚИДАГИ ҒОЯЛАР ВА УЛАРНИНГ ЁШЛАР ТАРБИЯСИДАГИ**  
**АҲАМИЯТИ**

**09.00.03 – Фалсафа тарихи**

**Фалсафа фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси**  
**АВТОРЕФЕРАТИ**

**Фалсафа доктори (PhD) диссертацияси мавзуси Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Олий аттестация комиссиясида В2020.1.PhD/Fal409 рақам билан рўйхатга олинган.**

Диссертация Бухоро муҳандислик технология институтида бажарилган.

Диссертация автореферати уч тилда (ўзбек, рус, инглиз (резюме)) Илмий кенгаш веб-саҳифасида ([www.buxdu.uz](http://www.buxdu.uz)) ва “ZiyoNet” Ахборот-таълим порталида ([www.ziyounet.uz](http://www.ziyounet.uz)) жойлаштирилган.

<b>Илмий раҳбар:</b>	<b>Наврўзова Гулчехра Неъматовна</b> фалсафа фанлари доктори, профессор
<b>Расмий оппонентлар:</b>	<b>Махмудова Гули Тилавовна</b> фалсафа фанлари доктори, профессор <b>Музаффаров Фируз Давронович</b> фалсафа фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD), доцент
<b>Етакчи ташкилот:</b>	<b>Самарқанд давлат университети</b>

Диссертация ҳимояси Бухоро давлат университети ҳузуридаги илмий даражалар берувчи PhD.03/27.02.2020.F.72.08 рақамли илмий кенгашнинг 2022 йил “\_\_\_” \_\_\_\_\_ соат \_\_\_ даги мажлисида бўлиб ўтади. (Манзил: 200114, Бухоро шаҳри, М.Иқбол кўчаси, 11-уй. Тел.: (65) 221-29-14; факс: (65) 221-57-27, e-mail: [buxdu\\_rektor@buxdu.uz](mailto:buxdu_rektor@buxdu.uz))

Диссертация билан Бухоро давлат университетининг Ахборот-ресурс марказида танишиш мумкин (\_\_\_ рақами билан рўйхатга олинган). (Манзил: 200114, Бухоро шаҳри, М.Иқбол кўчаси, 11-уй. Тел.: (65) 221-25-87.)

Диссертация автореферати 2022 йил “\_\_\_” \_\_\_\_\_ куни тарқатилди.  
(2022 йил “\_\_\_” \_\_\_\_\_ даги \_\_\_\_\_ рақамли реестр баённомаси.)

**Шодмонов Қ.Б.**

Илмий даражалар берувчи  
илмий кенгаш раиси ўринбосари,  
фалсафа фанлари доктори, профессор

**Шарипов А.З.**

Илмий даражалар берувчи  
илмий кенгаш котиби,  
фалсафа фанлари доктори, доцент

**Саломова Ҳ.Ю.**

Илмий даражалар берувчи  
илмий кенгаш қошидаги илмий семинар раиси,  
фалсафа фанлари доктори, профессор

## КИРИШ (фалсафа доктори (PhD) диссертацияси аннотацияси)

**Диссертация мавзусининг долзарблиги ва зарурати.** Жаҳон халқларининг маънавий-ахлоқий қиёфасини шакллантиришда Шарқ фалсафий донишмандлик анъаналари алоҳида аҳамият касб этади. Буюк мутафаккирларнинг умумтасаввуфий ва гуманистик моҳиятга эга мероси бугунги маданий жараёнларни уйғунлаштириш, умуминсоний қадриятларни асраб қолиш учун назарий аҳамиятга эга бўлиб, барча халқларнинг маънавий-ахлоқий, диний-ирфоний, илмий жиҳатдан ривожланишига имконият яратади. Айниқса, глобаллашув жараёнига хос бўлган ахлоқий бузилишлар кучайиб бораётган даврда жамият аъзолари, айниқса ёшларни “маънавий қашшоқлик” ва “ахлоқий таназзул” каби иллатлардан ҳимоя қилишда Абдурахмон Жомий илмий меросидан самарали фойдаланиш ўзига хос ғоявий, маънавий-маърифий, фалсафий-тарихий аҳамият касб этади.

Жаҳон илм-фанида ёш авлодни тарбиялашнинг янги мезонларини тарихий генезис орқали очиб беришда, айниқса Шарқ мутафаккирларининг бой илмий-маънавий мероси доирасида инновацион ва фундаментал тадқиқотлар олиб борилмоқда. Хусусан, Абдурахмон Жомийнинг инсон камолоти ҳақидаги ғояларининг ёш авлод тарбиясидаги аҳамиятини назарий жиҳатдан тадқиқ этиш, янги замонaviй ёндашувлар асосида “Баҳористон” ва “Лавоҳ” асарларидаги тарбиявий ғояларини таҳлил этиш, уларнинг ёш авлод камолотидаги аҳамиятини бугунги кунда ёшлар тарбиясига қўйилаётган талаблар асосида илмий-назарий ўрганиш муҳим аҳамият касб этмоқда. Жомийнинг инсон камолотига доир фалсафий қарашлари моҳиятини ўрганиш, бу борада илмий изланишлар олиб бориш инсон тўғрисида яхлит, тугал илмий хулосалар чиқариш заруриятини кўрсатмоқда.

Мамлакатимиз тараққиётининг янги босқичида бой тарихий меросимизни чуқур ўрганиш, улардан ёш авлод тарбиясида самарали фойдаланиш, жаҳонга машҳур алломаларимиз, мутафаккирларимиз илмий-маънавий меросини тарғиб этишга алоҳида эътибор қаратилмоқда. “Бизнинг минтақамиз, авваламбор, бугунги Ўзбекистон замини ислом илм-фани ва маданиятининг қадимий бешикларидан бири ҳисобланади. Халқимизнинг ана шундай бой тарихий, илмий, маънавий меросини ҳар томонлама ўрганиш, жаҳон афкор оммасига кенг таништириш, энг муҳими, ислом динининг инсонпарварлик моҳиятини чуқур очиб бериш мақсадида азим пойтахтимиз Тошкент шаҳрида Ўзбекистондаги Ислom цивилизацияси халқаро маркази қад ростламоқда”<sup>1</sup>. Маънавий ва ижтимоий-иқтисодий янгилаш шароитида Ўзбекистонда умуминсоний ва миллий қадриятларга таянган маънавий маданиятни янада ривожлантириш ва ёшлар тарбиясида Марказий Осиё уйғониш даврининг кўплаб ёрқин намояндаларининг ислом ва жаҳон цивилизациясига қўшган бебаҳо ҳиссасини ўрганиш, диний ва дунёвий билимлар мутаносиблигини таъминлаш, дунёвий тафаккурни шакллантириш ўз долзарблигини сақлаб қолмоқда.

<sup>1</sup> Мирзиёев Ш.М. Янги Ўзбекистон стратегияси. – Тошкент: “O‘zbekiston”, 2021. – Б.36.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февралдаги ПФ-4947-сон “Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида”, 2020 йил 6 ноябрдаги ПФ-6108-сон “Ўзбекистоннинг янги тараққиёт даврида таълим-тарбия ва илм-фан соҳаларини ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги фармонлари, 2017 йил 24 майдаги ПҚ-2995-сон “Қадимий ёзма манбаларни сақлаш, тадқиқ ва тарғиб қилиш тизимини янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида”, 2017 йил 23 июндаги ПҚ-3080-сон “Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузурида Ўзбекистондаги Ислом цивилизацияси марказини ташкил этиш чора-тадбирлари тўғрисида”, 2021 йил 26 мартдаги ПҚ-5040-сон “Маънавий-маърифий ишлар тизимини тубдан такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги қарорлари, Вазирлар Маҳкамасининг 2021 йил 18 январдаги 23-сон “Ўзбекистонда ёшларга оид давлат сиёсатини 2025 йилгача ривожлантириш концепциясини тасдиқлаш тўғрисида”ги қарори ҳамда соҳага оид бошқа меъёрий-ҳуқуқий ҳужжатларда белгиланган вазифаларни амалга оширишда ушбу диссертация иши муайян даражада хизмат қилади.

**Тадқиқотнинг республика фан ва технологиялари ривожланишининг устувор йўналишларига мослиги.** Мазкур тадқиқот республика фан ва технологиялари ривожланишининг I. “Ахборотлашган жамият ва демократик давлатни ижтимоий, ҳуқуқий, иқтисодий инновацион ғоялар тизимини шакллантириш ва уларни амалга ошириш йўллари” номли устувор йўналишига мувофиқ бажарилган.

**Муаммонинг ўрганилганлик даражаси.** Жаҳон илм-фанида ўз ўрнига эга бўлган шарқшунос, исломшунос ва файласуф олимлар А. Шиммель, Дж. С. Тримингэм, Идрис Шоҳ тадқиқотларида тасаввуф тарихи ва фалсафаси, Абдурахмон Жомий мероси билан боғлиқ масалалар таҳлил этилган. У. Яхё, А. Зарринқўб, К. Муҳаммадий, П. Морведж, У. Турар, М.А.Жўшон<sup>2</sup> томонидан ваҳдат ул-вужуд таълимотига оид қарашлар ўз ифодасини топган.

Мустақил давлатлар ҳамдўстлиги олимлари М. Ражабов, А. Афсаҳзод, А. Муҳаммедходжаев, Е. Э. Бертельс, А. Н. Болдырев, А. Д. Кныш каби шарқшунос олимлар тадқиқотларида тасаввуф ва ислом фалсафасининг

---

<sup>2</sup> Қаранг: Annemarie Schimmel Festschrift/ Maria Eva Subtelny, ed. Cambridge: Dep. of Near Eastern Languages and Civilizations, Harvard Univ., 1994. – 962 p; Тримингэм Дж.С. Суфийские ордены в исламе. – Москва: Наука, 1989. – С. 84; Идрис шоҳ. Нақшбандий тариқати. – Тошкент, 1993. – 184 б.; А. Jami. Al-Durrat al-Fakhirah. QArabic Commentary of Abd al-Ghafur al-Lari end Persia Commentary of Imad al-Davlah. Edited by N.Heer and A.MusaviBehbahani. / McGill UniversityMontreal Canada, Institute of Islamik Studies. In Collaboration with Tehran University. – Tehran, 1980.; Osman Yahia. Histore et Classification De L`Ibn Arabi. – Damas, 1969; Муҳйиддин ибн ал-Арабий. Ал-Футухот ул-Маккия, 1-жилд. Таҳқиқ: Усмон Яхё. – Миср, 1392; Муҳйиддин ибн ал-Арабий. Ал-Футухот ул-Маккия, 2-жилд. Таҳқиқ: Усмон Яхё. – Миср, 1392; Муҳйиддин ибн ал-Арабий. Ал-Футухот ул-Маккия, 3-жилд. Таҳқиқ: Усмон Яхё. – Миср, 1392.; Зарринқўб А. Жустужў дар тасаввуф-э Ирон. – Душанбе: “Ирфон”, 1990.; Муҳаммадий К. Ибн Арабий. Бузург-э олам-э эрфон-э назарий. – Техрон: Созмон-э чоп ва энгэшорот-э Вазорат-э Фарҳанг ва эршод-э есломи, 1381.; Morewedge P. Al-Jami’s Tredtise on Existence, Islamic Philosophial Theology, ed. by, Albany, 1977.; Турар У. Тасаввуф тарихи. Туркчадан Н.Ҳасан таржимаси. – Тошкент, 1999.; Жўшон М.А. Тасаввуф ва нафс тарбияси. – Т.: “Чўлпон”, 1998; Жўшон М.А. Ислом, тасаввуф ва ахлоқ. / Туркчадан С.Сайфуллох таржимаси. – Тошкент, 1999.

баъзи жиҳатлари очиб берилган<sup>3</sup>.

Ўзбекистонда олимлар Н. Комилов, Б. Валихўжаев, И. Ҳаққул, Ш. Сирожиддинов, С. Сайфуллоҳ, М. Кенжабек тасаввуфнинг бадиий ижод билан боғлиқ масалаларини, М. Н. Болтаев, Р. Носиров, Х. Аликулов, Г. Наврўзова, С. Каримов, Р. Шодиев, А. Ҳусейнова, Ж. Холмўминов тасаввуфнинг тарихий-фалсафий томонларига оид тадқиқотлар олиб борганлар<sup>4</sup>.

Юқорида қайд этилган тадқиқотларда Шарқ мутафаккирлари, жумладан Абдурахмон Жомий илмий мероси билан боғлиқ айрим масалалар талқини берилган. Бироқ Абдурахмон Жомийнинг инсон камолоти ҳақидаги ғояларининг ёш авлод тарбиясидаги аҳамияти, инсон ва унинг ҳаёти, камолоти масалалари ўзига хос чуқур инсонпарварлик тамойиллари асосида фалсафий жиҳатдан махсус тадқиқ этилмаган.

**Диссертация тадқиқотининг диссертация бажарилган олий таълим муассасасининг илмий тадқиқот ишлари режалари билан боғлиқлиги.** Диссертация Бухоро муҳандислик-технология институти илмий тадқиқот ишлари режасига мувофиқ АIF 2/20 рақамли “Шахсга йўналтирилган инновацион технологиялар асосида техник йўналишлар бўйича малакали муҳандис кадрлар тайёрлаш ва ўқитувчилар малакасини ошириш сифатини ошириш” (2017–2021 йй.) илмий лойиха доирасида бажарилган.

**Тадқиқотнинг мақсади** Абдурахмон Жомий маънавий меросидаги инсон камолотига оид ғояларнинг ёш авлод тарбиясидаги аҳамиятини очиб беришдан иборат.

**Тадқиқотнинг вазифалари:**

XIII-XV асрларда Мовароуннаҳр ҳамда Хуросондаги ижтимоий-маданий ва маърифий муҳитни тадқиқ этиш;

мутафаккир илмий дунёқараши шаклланишининг фалсафий асосларини очиб бериш;

---

<sup>3</sup> Ражабов М. Абдурахман Джами и таджикская философия XV века. – Душанбе, 1968; Ражабов М. Абдурахмони Жомии ва фалсафаи тоҷик дар асри XV. – Душанбе: “Ирфон”, 1968.; Афсаҳзод А. Жомий – шоири ғазалсаро. Душанбе: Маориф, 1980. - 220 с.; Мухаммедходжаев А. Идеология Накшбандизма. – Душанбе: “Дониш”, 1991.; Бертельс Е.Э. Джами (1414-1492). Эпоха, жизнь, творчество. – Сталинабад: Таджикгосиздат, 1949.-175 с.; Бертельс Е.Э. Джами и Наваи. – М.: Наука, 1965. – 272 с.; Болдырев А.Н. К вопросу о литературно-критических взглядах Джами и его современников // Народы Азии и Африки. 1969. № 2. – С.149-151.; Кныш А.Д. Мусульманский мистицизм. – М.: С.П.: “Диля”, 2004. – 464 с.

<sup>4</sup> Комилов, Нажмиддин. Тасаввуф. – Т.: “Movarounnahr”, “O‘zbekiston”, 2009.; Валихожаев Б. Хожа Ахрор тарихи. – Т.: “Ёзувчи”, 1994.; Ҳаққул И. Тасаввуф ва шеърят. – Т.: “Чўлпон”, 1991.; Сирожиддинов Ш. Ўзбек адабиётининг фалсафий сарчашмалари. – Т.: “Янги аср авлоди”, 2011.; Сайфуллоҳ С. Буюклар халқаси (олтин силсила валийлари). – Т.: “Noshirlik yog‘dusi”, 2011.; Кенжабек М. Дунёнинг муршиди. – Тошкент, 2004.; Кенжабек М. Буюк Термизийлар. – Тошкент, 2017.; Болтаев М.Н. Абдурахман Джами о человеке, его смысле жизни и назначении. – Бухара, 1993. – 123 с.; Носиров Р. Тасаввуф таълимоти, унинг моҳияти ва аҳамияти (Ўқув қўлланма). – Тошкент, 1996.; Аликулов Х.А. Этические воззрения мыслителей Средней Азии и Хорасана. - Ташкент: Фан, 1992. – 98 с.; Наврўзова Г.Н. Хожа Баҳоуддин Накшбанд ҳаёти ва маънавий мероси. – Тошкент: “Фан”, 2021.; Шодиев Р. Ўрта Осиё тасаввуфи ва ахлоқий кадрятлар. – Самарқанд, “Зарафшон”, 1992.; Каримов С. Тасаввуф фалсафаси. – Самарқанд: СамДУ, 2021. – 304 б.; Ҳусейнова А.А. “Общечеловеческие ценности в мировоззрении Абдурахмана Джами». – Ташкент: «MUMTOZ SO‘Z», 2016. - 136 с.; Холмўминов Ж. Ваҳдат ул-вужуд фалсафаси ва Накшбандия таълимоти (Ибн-ал-Арабий, Хожа Мухаммад Порсо, Хожа Ахрор Валий ва Мавлоно Абдурахмон Жомий қарашлари асосида). – Тошкент: “Yangi nashr”, 2020. – 324 б.

Абдурахмон Жомийнинг ёш авлод тарбияси тўғрисидаги қарашларининг ғоявий-методологик асосларини аниқлаш;

Абдурахмон Жомийнинг тасаввуф таълимотидаги ўрнини асослаб бериш;

Абдурахмон Жомийнинг рашҳа-ҳикматли сўзларининг фалсафий моҳиятини очиб бериш;

мутафаккирнинг “Баҳористон” асаридаги инсонпарварлик ғояларининг мазмун-моҳиятини тадқиқ этиш;

Жомийнинг инсоний фазилатлар ҳақидаги таълимотининг ёшлар тарбиясида тутган ўрни ва ҳамжиҳатликни мустаҳкамлашда дўстлик ғояларининг аҳамиятини асослаб бериш.

**Тадқиқотнинг объекти** сифатида Абдурахмон Жомий маънавий мероси, хусусан “Баҳористон” асари танланган.

**Тадқиқотнинг предмети** Абдурахмон Жомий инсон камолоти ҳақидаги ғояларининг ёш авлодни тарбиялашдаги аҳамиятини илмий таҳлил этиш билан боғлиқ.

**Тадқиқотнинг усуллари.** Диссертацияда тарихийлик ва мантиқийлик, анализ ва синтез, қиёсий таҳлил, тизимли ва функционал ёндашув, диалектик ва синергетик таҳлил, герменевтика каби илмий билиш усулларидан фойдаланилган.

**Тадқиқотнинг илмий янгилиги** қуйидагилардан иборат:

Абдурахмон Жомийнинг аниқ ва табиий фанлар (астрономия, геометрия, алгебра)даги даражаси Қозизода Румий берган, Али Қушчининг астрономияга оид “Тазкира” асарига ёзган шарҳи, “Шарҳи мулаҳҳас” ва “Мажмуаи мурасалот” деб номланган асарларидаги тавсифлар асосида аниқланган ва унинг фалсафа тарихида аҳиллик ва ҳамжиҳатлик, ҳалоллик, виждон, чин инсоний фазилатларни жирканч иллатларга қарши қўйиш орқали жаҳолатга қарши маърифат концепциясини амалга оширганлиги асослаб берилган;

“Баҳористон” асаридаги инсонпарварлик, тинчлик, аҳилликка оид тасаввуфий ғояларининг Баҳоуддин Нақшбанд ва Муҳаммад Порсонинг комилликка оид таълимотлари билан диалектик алоқадорлиги аниқланган ҳамда илк маротаба рашҳа-ҳикматли сўзларининг ёш авлод тарбиясидаги аҳамияти бугунги кун талаблари билан ҳамоҳанглиги очиб берилган;

Абдурахмон Жомий таълимотидаги инсон камолотига оид ғояларни ёш авлод онгига сингдириш орқали баркамол авлодни инсон қадрини улуғлаш ва ватанпарварлик руҳида тарбиялаш, маънавий юксалишда гуманистик тафаккур образини шакллантириш, инновацион фикрлаш маданиятини ўстиришдаги ўрни фалсафий жиҳатдан асослаб берилган;

мутафаккир тасаввуфий қарашларининг гуманистик моҳиятидаги оилавий тарбия, бунёдкорлик, ахлоқий тарбия, дўстлик ҳақидаги қарашлари “Баҳористон”, “Лавоёҳ” асарлари асосида турли мафкуравий таҳдидларга қарши курашишда мустаҳкам иммунитетни шакллантириш омили эканлиги исботланган.

**Тадқиқотнинг амалий натижалари** қуйидагилардан иборат:



интеллектуал салоҳияти юксак бўлган, маънавий баркамол шахс тарбияси борасида фойдаланишга оид ижтимоий видероликлар ишлаб чиқилган;

жамият ижтимоий ҳаётида Абдурахмон Жомий маънавий мероси таҳлили асосида огоҳлик мақоми инсонпарварлик мезонлари ва принциплари асосида амалга ошириш юзасидан таклиф ва тавсиялар ишлаб чиқилган;

комил инсон тарбиясида ахлоқ, илм, тафаккурнинг ўзликни англаш борасидаги мезонлари асосланган.

**Тадқиқот натижаларининг ишончлилиги** муаммонинг аниқ кўйилганлиги, унинг ўрганилиш чегаралари аниқ белгиланиши, назарий маълумотлар ва фактик материаллар ишончли илмий-фалсафий, тасаввуфга оид манбалардан олинганлиги, тарихийлик, мантиқийлик, қиёсий таҳлил, умумлаштириш, диалектик, герменевтик таҳлил усуллари воситасида асосланганлиги, назарий фикр ва хулосаларнинг амалиётга жорий этилганлиги, олинган натижаларнинг ваколатли ташкилотлар томонидан тасдиқланганлиги билан изоҳланади.

**Тадқиқот натижаларининг илмий ва амалий аҳамияти.** Тадқиқот натижаларининг илмий аҳамияти умумбашарий цивилизация, миллий тараққиёт ва баркамол авлод тарбияси учун буюк алломаларнинг маданий-маънавий ҳамда илмий-назарий мероси, жумладан, Абдурахмон Жомий таълимотида инсон камолоти ҳақидаги ғоялар ва уларнинг ёшлар тарбиясидаги аҳамиятини тадқиқ этишда илмий, назарий-методологик жиҳатдан фойдаланиш мумкинлиги билан белгиланади.

Тадқиқот натижаларининг амалий аҳамияти назарий умумлашма ва таҳлиллардан “Тасаввуф назарияси ва тарихи”, “Фалсафа”, “Тасаввуф”, “Дин социологияси”, “Нақшбандия тариқати асослари”, “Миллий ғоя тарихи ва назарияси” фанларидан машғулотлар олиб боришда ҳамда ўқув кўлланма, дарслик, мажмуалар яратишда, луғат-маълумотномалар тузиш, шунингдек, Абдурахмон Жомий таълимотида инсон камолоти ҳақидаги ғоялар ва уларнинг ёшлар тарбиясидаги аҳамияти бўйича келажакда амалга оширилиши зарур бўлган тадқиқотларда фойдаланиш мумкинлиги билан изоҳланади.

**Тадқиқот натижаларининг жорий қилиниши.** Абдурахмон Жомий таълимотида инсон камолоти ҳақидаги ғоялар ва уларнинг ёшлар тарбиясидаги аҳамиятини тадқиқ этиш бўйича олинган илмий натижалар асосида:

Абдурахмон Жомийнинг аниқ ва табиий фанлар (астрономия, геометрия, алгебра)даги даражаси Қозизода Румий берган, Али Қушчининг астрономияга оид “Тазкира” асарига ёзган шарҳи, “Шарҳи мулахҳас” ва “Мажмуаи мурасалот” деб номланган асарларидаги тавсифлар асосида аниқланганлиги ва унинг фалсафа тарихида аҳиллик ва ҳамжиҳатлик, ҳалоллик, виждон, чин инсоний фазилатларни жирканч иллатларга қарши кўйиш орқали жаҳолатга қарши маърифат концепциясини амалга оширганлигига оид хулоса ва умумлашмалардан Республика “Истиқболли авлод” Ижтимоий ахборот марказининг 52-01/252-сон “Муносиб ҳаёт сари

йўл” (2018-2019 йй.) амалий лойиҳаси ҳамда “Муваффақият сари бир қадам” амалий лойиҳасини амалга оширишда фойдаланилган (Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлиси ҳузуридаги Нодавлат нотижорат ташкилотларни ва фуқаролик жамиятининг бошқа институтларини қўллаб-қувватлаш Жамоат фонди маблағларини бошқариш бўйича Парламент комиссиясининг 2021 йил 6 декабрдаги 18/1-664-сон маълумотномаси). Натижада, Абдурахмон Жомий маънавий меросидаги инсон камолотига оид ғояларнинг ёш авлод тарбиясида муҳим аҳамият касб этишини тарғиб этиш ва сингдиришга хизмат қилган;

“Баҳористон” асаридаги инсонпарварлик, тинчлик, аҳилликка оид тасаввуфий ғояларининг Баҳоуддин Нақшбанд ва Муҳаммад Порсонинг комилликка оид таълимотлари билан диалектик алоқадорлиги аниқланган ҳамда илк маротаба рашҳа-ҳикматли сўзларининг ёш авлод тарбиясидаги аҳамияти бугунги кун талаблар билан ҳамоҳанглигига оид таклиф ва тавсиялардан Республика Маънавият ва маърифат марказининг 2021 йилда маънавий-маърифий ишлар самарадорлигини ошириш ва соҳани ривожлантиришни янги босқичга кўтаришга доир кўшимча чора-тадбирлар дастурининг IV йўналиши “Ёшларда соғлом дунёқараш, жумладан, китобхонлик кўникмасини шакллантириш, интернет, ахборот-коммуникация технологияларидан оқилона фойдаланиш маданиятини ошириш, уларда ахборот хуружларига қарши мафкуравий иммунитетни кучайтириш чора-тадбирлари” 39-банди Ички ва ташқи таҳдидларга қарши курашиш, ғоявий-мафкуравий иммунитетни мустаҳкамлашга қаратилган салоҳиятли, профессионал касбий тайёргарликларга эга бўлган политехнолог кадрлар тайёрлаш миллий тизимини яратишга доир тарғибот ишларини амалга оширишда ҳамда ёшларга мафкуравий тарғиботни кучайтиришда фойдаланилган (Республика маънавият ва маърифат марказининг 2021 йил 16 августдаги 02/08-967-сон маълумотномаси). Натижада ёшлар орасида миллатлараро дўстлик, ҳамкорлик, ватанпарварлик, меҳнатсеварлик ва инсонпарварлик туйғуларини шакллантиришга ижобий таъсир этган;

Абдурахмон Жомий таълимотидаги инсон камолотига оид ғояларнинг ёш авлод онгига сингдириш орқали баркамол авлодни инсон қадрини улуғлаш ва ватанпарварлик руҳида тарбиялаш, маънавий юксалишда гуманистик тафаккур образини шакллантириш, инновацион фикрлаш маданиятини ўстиришдаги ўрнига оид назарий умумлашма ва хулосалардан Бухоро вилоят телерадиокомпаниясининг “Ассалом Бухоро”, “Таълим ва тараққиёт” кўрсатувларининг сценарийларини тайёрлашда, ёшлар учун махсус ижтимоий видеороликлар ишлаб чиқишда фойдаланилган (Бухоро вилоят телерадиокомпаниясининг 2020 йил 11 сентябрдаги 2/230-сон маълумотномаси). Натижада, мутафаккир таълимотидаги инсон камолоти ҳақидаги ғояларнинг ҳозирги кундаги баркамол авлодни тарбиялашга, ҳалқимизда бебаҳо меросимизга ҳурмат ҳиссини шакллантиришга, Абдурахмон Жомий қарашларини ўрганишнинг янги асосда ёндашувни таркиб топтиришга хизмат қилган;

мутафаккир тасаввуфий қарашларининг гуманистик моҳиятидаги оилавий тарбия, бунёдкорлик, ахлоқий тарбия, дўстлик ҳақидаги қарашлари “Баҳористон”, “Лавоёх” асарлари асосида турли мафкуравий таҳдидларга қарши курашишда мустаҳкам иммунитетни шакллантириш омили эканлигига оид хулоса ва тавсиялардан Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги “Оила” илмий-амалий тадқиқот марказининг мамлакатда “Обод ва хавфсиз маҳалла” тамойилига асосланган тизимни самарали жорий этиш бўйича “Йўл харитаси”нинг II банди Маҳаллаларда ўзаро ҳурмат, меҳр-оқибат муҳитини шакллантириш, миллий ва умуминсоний қадриятларни асраб-авайлаш ҳамда ривожлантиришга доир вазифалар ижросини таъминлашда фойдаланилган (Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги “Оила” илмий-амалий тадқиқот марказининг 2020 йил 1 июндаги 01-11/293-сон маълумотномаси). Натижада, оилаларда шахслараро муносабатларда соғлом маънавий муҳитни шакллантиришда Абдурахмон Жомий маънавий меросидаги инсон камолоти ҳақидаги ғоялар, оила аъзоларининг ахлоқий ҳатти-ҳаракатлар нормалари бўйича илмий-назарий, амалий хулосалар чиқаришга хизмат қилган.

**Тадқиқот натижаларининг апробацияси.** Тадқиқот натижалари 3 та халқаро ва 3 та республика илмий-амалий анжуманларида муҳокамадан ўтказилган.

**Тадқиқот натижаларининг эълон қилинганлиги.** Диссертация мавзуси бўйича жами 18 та илмий иш чоп этилган. Шундан Ўзбекистон Республикаси Олий аттестация комиссиясининг докторлик диссертациялари асосий натижаларини чоп этишга тавсия этилган нашрларда 5 та, хорижий журналларда 7 та мақола чоп этилган.

**Диссертациянинг тузилиши ва ҳажми.** Диссертация кириш, уч боб, хулоса ва фойдаланилган адабиётлар рўйхатидан иборат. Диссертациянинг умумий ҳажми 155 бетни ташкил этади.

## ДИССЕРТАЦИЯНИНГ АСОСИЙ МАЗМУНИ

Диссертациянинг **“Кириш”** қисмида мавзунинг долзарблиги ва зарурати, республика фан ва технологиялар ривожланишининг устувор йўналишларига мослиги, муаммонинг ўрганилганлик даражаси, диссертация бажарилган таълим муассасасининг илмий-тадқиқот ишлари режалари билан боғлиқлиги тавсифланган, тадқиқотнинг мақсади ва вазифалари, объекти, предмети, тадқиқотда қўлланилган усуллар ёритилган. Шунингдек, тадқиқотнинг илмий янгилиги, амалий натижалари, натижаларнинг ишончлилиги, илмий ва амалий аҳамияти очиб берилган ҳамда диссертация натижаларининг жорий қилиниши, апробацияси, эълон қилинганлиги, тузилиши ва ҳажми бўйича маълумотлар келтирилган.

Диссертациянинг **“Абдурахмон Жомий яшаган давр ижтимоий-маданий муҳитининг тавсифи ва мавзунинг методологик таҳлили”** деб номланган биринчи бобида XIII-XV асрларда Мовароуннаҳр ва Хуросондаги ижтимоий-маданий ва илмий муҳит, мутафаккир илмий дунёқарашининг

фалсафий асослари, Абдурахмон Жомий ёш авлод тарбияси тўғрисидаги қарашларининг ғоявий-методологик асослари таҳлил қилинган.

Диссертацияда Шарқда XIII-XV асрларда яшаган мутафаккирлар ижодига ретроспектив ёндашув икки жиҳатга эғалиги таъкидланган. Унда бир томондан, уларнинг ҳаққоний образини қайта тиклашда мутафаккирлар яшаган даврнинг ўзига хос сиёсий, ижтимоий, маънавий, иқтисодий хусусиятларини ҳисобга олиш зарурлиги, иккинчи томондан, мутафаккирлар ижодининг асосий детерминантларини, яъни улар ижодининг ҳозирги вақтда буюклиги ва аҳамиятини ташкил қилувчи ислом маданиятига тегишли баъзи маънавий ҳодисаларини алоҳида таҳлил қилиб чиқиш зарурлиги қайд этилган. Ҳар бир халқнинг бадиий адабиёт, фалсафа, илоҳиёт ва маънавий фаолиятнинг бошқа соҳаларини шакллантирувчи ўз тарихи, маданияти, анъана ва урф-одатлари мавжуд. Бу соҳалар, ўз навбатида, уларни яратувчи ижтимоий-тарихий шарт-шароитларни у ёки бу даражада ўзида акс эттиради.

Тадқиқотчи фалсафа тарихига оид тадқиқотларда ҳеч бир ҳодиса ўз-ўзидан вужудга келмаслигини, ҳар қандай мутафаккир таълимотининг шаклланиши учун асос бўлган детерминистик, ворисийлик ҳолатлари мавжудлигини асослаган. Муайян мутафаккир дунёқарашининг шаклланишига макон ва замон муаммолари, ижтимоий-сиёсий, маданий ва маънавий ҳаёт ҳам ўз таъсирини ўтказди. Шунинг учун Рудакийни X аср Мовароннахрнинг шарт-шароитлари ва ўзига хос хусусиятларидан, Низомийни XIII асрда Ироқнинг ҳаётидан, Хусров Деҳлавийни XIII-XV асрлар Ҳиндистон тарихисиз ва бошқа Шарқ мутафаккирларини улар яшаган давр ижтимоий-маданий контекстидан холи тасаввур қилиш мумкин эмас.

Диссертант XIII-XV асрлар мўғуллар истилоси ва ундан сўнгги даврни ўз ичига олишини қайд этиб, Чингизхон ва унинг издошлари босқини Марказий Осиё ва Яқин Шарқ халқлари, шунингдек муғуллар истибдодида бўлган барча халқлар маиший ҳаёти ва маданиятига катта зиён келтирганига қарамасдан, XIV асрнинг охирига келиб хўжалик, маиший ҳаёт қайта тикланлигини, турмуш тарзи шаклланганлигини, маданият қайта тикланганлигини таъкидлайди. Ўша даврда Марказий Осиёда ҳамда Хуросонда нисбатан иқтисодий ва маданий юксалиш кузатилаётган эди.

Диссертацияда Абдурахмон Жомий тасаввуф фалсафасининг йирик назариётчи олими ва нақшбандийлик тариқатининг вакили сифатида тан олинishi асолаб берилган. Унинг дунёқараши диний-фалсафий характерга эга. Мутафаккир Оллоҳнинг мавжудлиги, коинот, ундаги барча нарса ва ҳодисалар, шунингдек, инсон Оллоҳ томонидан яратилганлигига ишонган. Жомий Фаробий ва Ибн Синолар сингари борлиқнинг мавжудлиги бошқа нарсага боғлиқ, шунинг учун борлиқнинг номи “имкондаги мавжудлик” - “имкон ал-вужуд”, деб ҳисоблаган. Унинг мулоҳазаларига кўра, имкондаги мавжудлик сифатида бўлган ва бошқа нарсага боғлиқ нарсанинг мавжуд бўлиши зарур нарса, яъни “вожиб ал-вужуд” бўла олмайди. Демак, вожиб ал-вужуд, бу – ҳеч қандай бошланғич асосга муҳтож бўлмаган нарса: унинг борлиги фақат унинг ўзига боғлиқ, чунки мавжудлигининг сабаби унинг ўзида, бошқа субъектга боғлиқ эмас.

Диссертант Жомий диний фалсафасида Ягона Мавжудлик – бутун оламнинг бошланғич асоси ҳисобланишини қайд этади. Жомий оламдаги нарса ва ҳодисаларнинг мавжудлиги ва ҳаракатини ўрнатади. У – Олий Мутлақ маънавий бошланғич асос, барча моддий ва маънавий нарса ва ҳодисаларнинг яратувчиси. У олий маънавий мавжудод сифатида маконда жойлашмайди ва вақтдан ташқарида. Абадий бошланғич асос сифатида ҳам барча ҳаракатлар, ўзгаришлар ва ҳаракатсизликнинг охириги сабабидир. Мутлақ Мавжудликни тананинг сезги аъзолари, кўриш, эшитиш орқали билиш мумкин эмас. Буни мутафаккир қуйидагича тавсифлайди: “Ягона Мавжудлик, яъни Аллоҳ, жисм ҳам, жисмоний ҳам, нарса ҳам, моддият ҳам эмас, у на чегара, на тарафга эга; уни ҳеч нарса билан солиштириб бўлмайди, чунки унга ўхшаш нарса йўқ; дунёдаги барча нарсаларни бошқа нарсага алмаштириш мумкин, фақат Худонинг ўрнини ҳеч нарса босолмайди. У моддий дунёга хос сифатлардан холи”<sup>5</sup>.

Тадқиқот ишида Абдурахмон Жомий ўзининг космологик қарашлари, олам ҳақидаги тасаввурларини Ягона Мутлақ бошланғич асосни бутун оламнинг сабаби сифатида эътироф қилган ҳолда бутун тафсилотлари билан асослаб берганлиги мантиқий даллиланган. У оламнинг яратилиши, пайдо бўлиши жараёнини тасаввур қилиб таҳлил қилишга ҳаракат қилади. Ушбу масалада унинг қарашлари аксарият Шарқ перипатетиклари қарашлари сингари Плотин эманация таълимотининг асосий ҳолатларига тўғри келади.

Жомий ўзининг “Баҳористон” ва бир қатор асарларида бевосита ёш авлод тарбиясига алоҳида тўхталиб ўтган. Жомийнинг бу борадаги фикрлари ва ёндашувлари бугунги кунда биз учун нафақат тарбиявий аҳамият касб этади, балки методологик асос сифатида ҳам хизмат қилади. Улар шахсни тўғри шакллантириш ва камол топтиришга хизмат қилади.

Диссертацияда Жомий қарашларида инсон номукамалликни ва ижтимоий борлиқ иллатларини баргараф қилиб, баркамолликка интилиши кераклиги тўғрисида фикр юритилган. Шунинг учун Жомий ўз шоирона истеъдодининг кучини очкўзлик, таъмагирлик, виждонсизлик, димоғдорлик каби иллатларни қоралашга йўналтиради, турли табақаларга тегишли одамлар хатолари, иштибоҳларини кўрсатади, нарса, бойликларга эгалик қилишга олиб келадиган сабабларнинг хом ҳаёл эканлигини фош қилади. Ҳақиқий эҳром – қалбдир, тошдан қурилган уй эмас. Ҳақиқий аҳамиятга эга кадрият, бу – маънавий-ахлоқий баркамолликдир. Билим, фалсафа моддий эҳтиёжларни қондириш учун эмас, фикрлар ва интилишларни юксалтириш, Ҳақиқатга яқинлашиш учун керак.

Диссертациянинг иккинчи боби “**Абдурахмон Жомий маънавий меросининг ижтимоий-фалсафий таҳлили**” деб номланиб, унда Абдурахмон Жомий ва тасаввуф таълимоти, рашҳа-ҳикматли сўзларининг фалсафий таҳлили амалга оширилган. Абдурахмон Жомий нақшбандийлик тариқатида муносиб ўринга эга бўлиб, у ёзган асарларнинг барчаси бу таълимотни ўрганиш учун қимматли муҳим манба бўлиб хизмат қилади. Шу

---

<sup>5</sup>Чоми А. Ҳафт авранг. – Таджикистан: Литография Яковлева, 1914. – С.27.

билан бирга Жомий ҳазрат Баҳоуддин Нақшбанд ҳаёти ва таълимотига доир бўлган асосий манбалар билан чуқур таниш бўлган. Аллома ўзининг машхур “Нафаҳот ул-унс” асарида хожа Баҳоуддин Нақшбанд зикрида воқеалар баёнида “Мақомот”га батафсилроқ ёзилган деган иборани қўллайди<sup>6</sup>. Бу билан у Муҳаммад Боқир томонидан ёзилган “Мақомоти ҳазрат хожа Нақшбанд” билан чуқур танишганлигини намоён этади.

Диссертант ислом маданиятида маънавий оқим сифатида вужудга келган тасаввуф инсонлар ақлини уйғотувчи, рағбатлантирувчи омил ролини бир неча асрлар давомида давом эттирганлигини таъкидлайди. Буни ахлоқий, эстетик ва илоҳиётга доир қадриятларнинг Жомий ижодида “синишида” кўриш мумкинлиги алоҳида қайд этилади. Тасаввуф элементлари у ёки бу даражада мавжуд бўлган мутафаккирнинг асарлари бунга рад этиб бўлмайдиган исбот бўлиб хизмат қилади. Буларга “Силсилат уз-Заҳаб” (“Олтин занжир”), “Тухфат-ул-аҳрор” (“Нуронийлар тухфаси”), “Шарҳи рубоиёт” (“Рубоийларга шарҳ”), “Лавойих” (“Лавҳа”), “Баҳористон” (“Баҳорги боғ”), “Тарикаи Хожағони - Нақшбанди” (“Хожагон Нақшбандия тариқати ҳақида рисола”), Ибн Арабий асарларига берилган шарҳлар, “Нафаҳот ал-унс мин ҳазорот ал-қудс” (“Муқаддаслик саройидан яқин дўстликнинг эсиши”) каби шоҳ асарлар киради. “Силсилат уз-Заҳаб”да – “Ҳафт авранг”даги биринчи достон – Абдурахмон Жомий тасаввуфнинг энг мураккаб ҳолатларини баён этади ва уларга шарҳлар беради, сўфийлар амалиётининг кўрсатмалари, мистик формулаларини тушунтириб беради.

Тадқиқотчи Жомий фалсафасининг ҳақиқий моҳиятини, у ишлаб чиққан маънавий-ахлоқий қадриятлар тизимини, инсон борлигининг инсонпарвар координаталарини тушуниш мафкуравий “қотиб қолганлик” ва бир томонлама мафкуравий, фансимон “тортиб кўтаришлар” ва “кесиб ташлашлар” шароитларида мумкин бўлмаганлигини асослаб берган. Шунинг учун бугун Жомий ижодининг бир томонига у яшаган давр фалсафий, ахлоқий-эстетик концепцияларининг унинг ижодида “синишини” кўришга уриниш долзарбдир. Нақшбандия тариқати тамойиллари одамларга буюк маънавий ва ахлоқий куч бағишлайди. Уларнинг Жомий ижодида акс эттирилиши мутафаккир шеърий меросининг шундай қирраланишини шартлаганки, умуминсоний фикр мутафаккир ижодини “жаҳон шеърияти ва фалсафаси дурдонаси” деб тавсифлайди.

Диссертант фикрича, Жомий ижодига доир кўплаб тадқиқотлар олиб борилган бўлсада, мутафаккирнинг рашҳалари – ҳикматли сўзлари ҳалигача ўрганилмаган ва уларнинг мазмун-моҳияти тадқиқ этилмаган. “Рашаҳот” асарида Абдурахмон Жомийнинг 20 та рашҳалари баён этилган. Фахруддин Али Сафий ушбу асарида Нақшбандия таълимотидаги улуғ пиру устозлар айтган ҳикматли сўзларни рашҳа - оби ҳаёт томчилари деб, бу сўзларнинг ҳар бири ҳаётбахш эканлигини таъкидлаган.

Диссертацияда биринчи рашҳада Жомий инсон борлиғи масаласига эътиборини қаратгани таъкидланган. Мутафаккир фикрига кўра ҳақиқат аҳли

---

<sup>6</sup> Жомий, Абдурахмони. Нафаҳот ул-унс. – Техрон, 1337. – С.248.

олдида исолат<sup>7</sup> инсон зотида бўлган шундай ҳусни жавҳарки унинг натижасида фитрат салим ва покиза бўлади. Бу билан аллома инсон зотининг вужудида жойлашган жавҳар унинг фитратига таъсир этишини кўрсата туриб, инсоннинг наслу насаби ва яшаган муҳити унинг вужудига таъсир этса-да, унинг моҳиятини ташкил этмайди, деган хулосага келади. Инсон, амирлар ва вазирлар авлодидан бўлса ҳам, ёки фисқу зулм таъсирига тушса ҳам булар унинг аслига таъсир қилолмайди.

Иккинчи рашҳада Жомий инсон вужуди масаласига ойдинлик киритади. Инсонларни табиатига унинг нафсининг ҳолати таъсир этишини кўрсатади. У инсонларни икки гуруҳга бўлади. 1. Некнафс, яъни нафси меъёрида, унинг камолотига ёрдам берувчи қувват бўлган инсонлар. 2. Баднафс, яъни нафси меъёридан ортиқ, ёмонликка хизмат қилувчи қувватли инсонлар.

Учинчи рашҳада Жомий инсонларни саховатпеша бўлиш, муҳтожлар йўқсиллар ва соилларга марҳаматли ва шафқатли бўлишга чақиради.

Тўртинчи рашҳада инсониятни тинч ва хотиржам, бахтли ва фаровон ҳаёт кўриши учун зарур бўлган асос ҳақида фикр юритилади.

Бешинчи рашҳада Абдуҳолиқ Гиждувоний томонидан асосланган Хожагон йўлининг намоёндалари учун жавонмардлик, яъни футувват аҳлининг хусусиятлари ҳақида фикр юритилади.

Олтинчи рашҳада тасаввуфнинг асосий тушунчаларидан бўлмиш муҳаббат ҳақида сўз кетади.

Еттинчи рашҳада Абдурахмон Жомийнинг зикри жаҳрияга бўлган муносабати очиб берилган.

Саккизинчи рашҳа орқали хоҳ яширин, хоҳ ошкора, баланд ёки паст овозда қалбан қилинган зикр Аллоҳга мақбул эканини уқтиради.

Тўққизинчи рашҳани яратиш жараёнида Абдурахмон Жомий тасаввуфнинг асл моҳиятини англаб, унга борлиги билан берилган пайтларга тўғри келади, у ўзининг барча нафсга тегишли жиҳатларини тўла маҳв этиб, ҳолати ҳамма нарсадан кечиш даражасига етган ва тасаввуф ҳақида кўп гапира олган.

Ўнинчи рашҳа орқали Абдурахмон Жомийнинг валийларга оид қарашларининг мазмун-моҳиятини англаш мумкин.

Ўн биринчи рашҳада “Бисмиллоҳ” – Аллоҳ исми билан деган маънони англатиши ҳақида сўз юритилади.

Ўн иккинчи рашҳада Жомий зоҳир ва ботин, шакл ва мазмун ҳақидаги фалсафий тушунчаларни таҳлил этади.

Ўн учинчи рашҳада инсон табиати, унинг жисмоний ва руҳоний тамонлари таҳлил этилган.

Ўн тўртинчи рашҳада Абдурахмон Жомий инсонни эзгу фазилатлардан бўлмиш саховатпешаликка ундайди.

Ўн бешинчи рашҳада ёшлиқдан илм олиш зарурлиги ҳақида сўз юритилади.

Ўн олтинчи рашҳада Хожагон тариқатининг афзалликлари, бу тариқатни қабул қилганларнинг донолик йўлига ўтганликлари, нодир фикрлар соҳиби бўлмишлари ҳақида сўз юритилади.

<sup>7</sup> “Исолат” арабча сўздан олинган бўлиб, маҳкам, мустаҳкам деган маънони англатади.

Ўн еттинчи рашҳада майхўрлик ва гиёҳвандлик сингари иллатлар кораланади.

Ўн саккизинчи рашҳада инсоннинг қариган чоғида бахтли яшаши ва охиратининг обод бўлиши тўғрисида фикр юритилади.

Ўн тўққизинчи рашҳада овқатланиш одоби ҳақида сўз юритилади.

Йигирманчи рашҳада Жомий Баҳоуддин Нақшбанд томонидан Нақшбандия таълимотига киритилган “Вуқуфи қалбий” – “Қалбдан огоҳ бўлиш” тамойилининг инсон камолоти учун нақадар аҳамиятли эканлигини кўрсатиб беради.

Диссертацияда юқорида қайд этилган раҳшалар батафсил фалсафий таҳлил этилган бўлиб, Жомий томонидан айтилган йигирмата рашҳа – ҳаётбахш ўғитлар ёшларнинг камолоти учун зарур бўлган маънавий иммунитетни мустаҳкамлашда муҳим омил бўлиб хизмат қилиши қайд этилган.

Диссертациянинг **“Мутафаккир ахлоқий ғояларининг ёш авлод тарбиясидаги аҳамияти”** деб номланган учинчи бобида “Баҳористон” асарида инсонпарварлик ғоялари, мутафаккирнинг инсоний фазилатлар ҳақидаги ғояларини ёшлар тарбиясида тутган ўрни ҳамда ҳамжиҳатлик ва иттифокни мустаҳкамлашда дўстлик ғояларининг аҳамияти каби масалалар тадқиқ қилинган.

Тадқиқотчи Жомийнинг “Баҳористон” асари унинг бошқа асарларидан фарқли равишда умуминсоний ақидалар ва инсонпарварлик ғояларининг кўплиги билан ажралиб туришини таъкидлайди. Мутафаккир рационал усулни қўллаганда таълим-тарбия, ахлоқ тарғиботчиси, ўз ахлоқий нуктаи назари ва дунёқарашига мос равишда бизни бир нарсаларга ишонтиришга ҳаракат қилаётган файласуф-сўфий образлари гавдаланади.

Диссертацияда “Баҳористон” асарининг биринчи равзасида орифлардан Абдуллоҳ Ансорий, Сарий Сақатий, Жунайд Бағдодий, Маъруф Кархий, Боязид Бистомий, Шиблий, Абдуллоҳ Тустарий, Абусаиди Харроз, Абулҳасан Нурий, Абусаид Абулхайр, Бушри Хофий, Шақиқ Балхий ва бошқалар қатори нақшбандия таълимотининг асосчиси Баҳоуддин Нақшбанд ҳақида ҳам ибратли ҳикоятлар келтирилганлиги асосланган.

“Баҳористон” асарини эзгу ғоялар тўпланган, ҳикоят, нақл, гўзал байтлар жамланган саккиз жаннат равзаси билан қиёслаш мумкин. Бу асаридаги бунёдкор ғоялардан бири дўстлик, кечиримлилик, мураса ва адолатдир. “Баҳористон” асарида Искандар образи орқали адолатли шоҳ тасвирланган. Жомий асарда ёзадики, Искандардан сўрабдилар: “Нима сабабдан бу давлату салтанатни эгалладинг ва ундан нима топдинг?” У жавоб берди: “Душманликни йўқотиш, душманларни дўстга айлантириш ва дўстликни мустаҳкамлаш”.

Боядат мулки Сикандар, чун вай аз хусни сияр,

Душманонро дўст гардон, дўстонро дўсттар<sup>8</sup>.

*Мазмуни:* Искандарнинг мулкида шундай гўзал рафтор бўлиши керакки,

<sup>8</sup> Жомий, Абдурахмон. Баҳористон. -Душанбе: “Адиб”, 1987. –Б. 160.



Унда душманлар бир-бирига дўст бўлсинлар ва дўстларнинг дўстлиги янада мустаҳкамроқ бўлсин.

Диссертант Абдурахмон Жомийнинг ахлоққа, инсонпарварликка оид қарашларида қуйидаги аксиологик тушунчалар алоҳида ўрин эгаллашини қайд этади. 1. Эзгулик 2. Ор, номус, инсон кадри 3. Бахт 4. Муҳаббат ва шафқат 5. Масъулият.

Тадқиқот ишида инсонпарварликка оид ғоялар аллома тасаввуфий-фалсафий қарашларининг марказида тургани таъкидланган. Жомийнинг инсонпарварликка оид қарашлари инсоннинг Аллоҳга бўлган муҳаббати билан чамбарчас боғлангандир, яъни Аллоҳга бўлган муҳаббати шаклланмаган инсонда инсонларга нисбатан шафқат шаклланмайди.

Диссертацияда таҳлил этилган манбалар асосида Жомий бағрикенгликни инсонпарварликнинг ўзга кўриниши сифатида тавсифлаб, кенг маънода талқин қилиб, уни инсоннинг бутун гўзал фазилатлари ва хулқ-атворининг йиғиндиси деб билиши тўғрисида хулоса чиқарилган. Алломанинг маънавий камолотга етган инсон ҳақидаги қарашлари ўз мазмуни ва моҳиятига кўра тасаввуф таълимотидаги комил инсон ғоясига мос келиши таъкидланган.

“Баҳористон” асаридаги бунёдкор ғоялардан яна бири сахийлик, очикқўнгилли бўлиш ва ўзаро ёрдамдир. Асарнинг тўртинчи равзасида химмат ва саховат эгаси бўлган Ҳотам ҳақида ҳикоят келтирилади.

Ҳотамдан сўрайдилар: “Ўзингдан ҳам қарамлироқ, яъни керакли пайтда ёрдамга тайёр бўлган бирон кишини учратдингми?” У жавоб берди: “Ҳа кўрдим бу етим ғулом эди. Унинг бешта қўйи бор эди. Мен унинг меҳмони бўлганимда мен учун барча қўйларини ҳам сўйиб меҳмон қилди”. Ҳотамдан бу воқеага гувоҳ бўлганидан кейин нима қилганлигини сўрадилар. У уч юз қизил туя ва беш юз қўй берганини айтди. Унда сен ундан кўра қарамлироқ экансан деганларига жавобан, Ҳотам шундай деди: “Ҳайҳот, у нимаси бўлса ҳаммасини берди, мен бўлсам мендаги бор нарсалардан озгина қисмини бердим холос”. Ҳикоят охирида Абдурахмон Жомий қуйидаги қитъани ёзади:

Чун гадое, ки ними нон дорад,  
Ва тамоми диҳад зи хонаи хеш.  
Беҳтар з-он бувад, ки шоҳи жаҳон,  
Бидиҳад ниме аз хазонаи хеш<sup>9</sup>.

*Мазмуни:*

Гадойким, уйида яримта нони бўлса,  
Уйидаги бор нарсани гар берса у.  
Хазинасидаги ярмини берган бўлса-да,  
Жаҳон шоҳидан кўра афзалроқдир у.

Абдурахмон Жомий бу ҳикоят орқали ёшларни, ва бутун инсониятни саховатпеша, мурувватли бўлишга ундайди ва ўзида бўлган бор нарсаларни ўзгаларнинг бахт-саодати учун эҳсон қилиш қарамлилик фазилати

<sup>9</sup> Жомий, Абдурахмон. Баҳористон. -Душанбе: “Адиб”, 1987. –Б. 67.

эканлигини айтади. У эҳсон ва саховатнинг қай миқдорда эканлиги эмас, балки иқтисоди оғир бўлса ҳам, ўзидаги бор нарсасини беришга тайёр бўлиш эзгу фазилат эканлигини уқтирмоқда.

“Баҳористон” асарининг саккизинчи равзасида чумоли ва чигиртка ҳақидаги ҳикоят келтирилган. Чумолини кўрадиларки, ўздан ўн баробар катта бўлган чигирткани кўтариш учун бел боғлаган. Бундан таажжубланиб айтадилар: “Бу чумолини кўринг, ўзини кучи етмасада оғир юкни кўтармоқда”. Чумоли бу сўзни эшитиб кулади ва шундай дейди: “Ҳақиқий эр киши юкни ўз танасининг заҳмати билан эмас, балки ҳимматининг қуввати билан тортади”. Жомий шундан кейин қуйидаги қитъани ёзади:

Боре, ки осмону замин сар кашад аз он,  
Мушкил тавон бо ёвари жисму жон кашид.  
Ҳиммат қави кун ва мадади раҳравони ишқ,  
К-он борро ба қуввати ҳиммат тавон кашид<sup>10</sup>.

*Мазмуни:*

Осмон ва ер кўтаришдан бош тортган юкни,  
Жисму жон кўмаги билан кўтариш қийин.  
Ишқ йўлбошчилиги мадади билан кучли ҳиммат қил,  
У юкни ҳиммат қуввати билан тортиш мумкин.

Диссертацияда Абдурахмон Жомий бу ҳикояти билан инсонни, аввало чумоли каби меҳнатсевар бўлишга чорласа, иккинчидан, чумолини оғир юкни кўтаришни олдиға мақсад қилиб, ҳаракат қилишиға қараб инсонға ҳам олдидаги қийинчиликлардан қўрқмай кучли ҳиммат билан ҳаракат қилиш кераклигини кўрсатиши таъкидланган. Бу билан ёшларға ўз олдидаги эзгу мақсадиға эришиш учун қийинчиликлардан қўрқмай кучли иштиёқ ва ҳиммат билан ҳаракат қилиш лозимлигини уқтирмоқда. Бу гўзал мисралар жуда бой ва чуқур маъноға эға бўлиб, инсон зоти Еру Осмон кўтара олмаган илоҳий вазифани бажара оладиган гўзал хилқат эканлигини тавфсифламоқда. Бу билан инсонни илоҳий моҳиятға эға улуғ зот эканлигиға ишорат этмоқда. Ҳикоят мазмун-моҳиятини тушунган ёшлар ўзлигини англайди ва кучли иштиёқ ва мустаҳкам ҳиммат билан ҳаракат қилишға тайёр бўлади.

Тадқиқот ишида Абдурахмон Жомий асарларининг ғоявий мазмунини ташкил этган Нақшбандия таълимотининг асосчиси Баҳоуддин Нақшбанд ҳаётиға оид манбаларнинг гувоҳлик беришича, бу улуғ зот ҳаётида нимағаки эришган бўлсалар кучли ҳиммат асосида эришганликларини таъкидланган ва бу мазмунда шундай байт келтирилган:

Мардони раҳаш расидаан аз ҳиммат,  
З-он дар раҳи ў нишони бепайдо нест<sup>11</sup>.

*Мазмуни:*

Ҳиммат билан етдилар бу йўлға мардлар,  
Ҳиммат билан топурсан унинг нишони.

<sup>10</sup> Жомий, Абдурахмон. Баҳористон. - Душанбе: “Адиб”, 1987. –Б. 134.

<sup>11</sup> Абулмуҳсин Муҳаммад Боқир ибн Муҳаммад Али. Мақомоти хожа Баҳоуддин Нақшбанд. Форсийдан таржима, сўзбоши, изоҳ ва луғат муаллифи Маҳмуд Ҳасаний. - Тошкент: “O’zbekiston”, 2019. –Б. 49.

Маълум бўладики, кучли ҳиммат ва мукамал ҳаракат Баҳоуддин Нақшбанддек табаррук инсонни камолотга эришиш мезони бўлган экан ёшларимизни бу табаррук зотлар каби меҳнатсевар, доимо ҳаракатда бўлиш руҳида тарбиялаш Жомий ҳикоятининг асл ғоясидир.

Диссертант “Баҳористон” асарини барҳаёт баҳорга қиёслаб, уни ёшлар тарбияси учун катта аҳамиятга эга эканлигини таъкидлаган. Жомийнинг “Баҳористон” асарида баён этилган инсонпарварлик ғоялари бошқа асарларда ҳам акс этган ва улар ўзаро боғланган.

Жомийнинг бой ижодий меросида файласуфлар, мутафаккирлар ва шоирларни ҳаяжонга солиб келган ва ҳозир ҳам ҳаяжонлантираётган муаммолар акс этган. Буларга инсон, унинг яшашдан мақсади ҳамда мақсад-муддаолари муаммоси ҳам киради. Табиийки, Жомий бу муаммони четлаб ўта олмаган ва уни сўфийлик руҳида ҳал қилган, ўтмишдошларининг инсонда илоҳий ақл мавжуд деган ғояларини ривожлантирган. Лекин баъзи жиҳатларда Абдурахмон Жомий мавжуд ғояларни шарҳлашдан ташқари, бу ғоялардан фарқ қилувчи ўзининг мустақил фикрини ҳам ривожлантирган. Шарқона тарбия анъаналари фарзанд тарбияси ва айниқса ўғил бола тарбиясида асосий тарбиячи сифатида отани кўради, чунки меҳрибон ва ҳокисор бўлган оналар кўнгилчанлик қилиб болаларни эркалатиб юборишлари мумкин. Ўзбек халқ тарбияси анъаналари эса болаларни эркатой қилиб тарбиялашни қоралайди<sup>12</sup>. Зеро оилада отанинг ҳаллолиги, ростгўйлиги, адолати, тадбиркорлиги, бола тарбиясида қаттиққўллиги эса бу оилада тартиб-интизом мезонидир.

Диссертацияда шу каби анъаналарга содиқ бўлган улуғ шоир ва олим Абдурахмон Жомий “Баҳористон” асарини 1487-йилнинг баҳорида, 73 ёшида Ҳирот шаҳрининг Хиёбон маҳалласида ёзганлиги таъкидланган. “Баҳористон” асари Жомийнинг ягона фарзанди бўлган ўн яшар Зиёуддин Юсуф учун ёзилган. Жомий ўз ўғлига ўзи араб тили ва унинг қоидаларидан дарс беради. Ўғли жуда зеҳдли бўлиб, илм олишга иштиёқманд бўлган. Аммо камқувватлиги боис тез-тез хасталанган. Абдурахмон Жомий ўз даврининг фозил инсонларидан бўлгани учун кўз нури бўлган фарзанди фақат наслу насаби билан фахр этишини истамас эди.

Абдурахмон Жомий ягона ўғли Зиёуддин Юсуфнинг тарбиясига унинг гўдаклик чоғидан машғул бўлди. У “Тухфат-ул-аҳрор”, “Сибҳат-ул-аброр”, “Юсуф ва Зулайхо”, “Лайли ва Мажнун”, “Хирадномаи Искандарий” – 1481-1484 – йилларда ёзилган асарларида ўзининг фарзанди аржумандига насиҳат ва ўғитлар учун алоҳида фаслларни бағишлаган ва уни билим олиш, яхши ахлоқли бўлиш, муносиб амаллар билан шуғулланиш, дўстлик, муҳтожларга ёрдам, хайру саховат, халқ хизматида туриш каби эзгу фазилатлар руҳида бўлишга йўналтирган. Жомий барча асарларида фарзандини ёлғон гапирмасликка, ҳасад, кибр, манманлик, дангасалик, бировларга озор бериш,

---

<sup>12</sup> Измаилов А.Э. Народная педагогика: педагогические воззрения народов Средней Азии и Казахстана. - Москва, 1991. - С.39.

жаҳолат, мансабпарастлик ва бошқа ёмон иллатлардан узокда бўлишга чорлаган. У шундай талабни ёзган:

Чу нодонон на дар банди падар бош,  
Падар бигзору фарзанди хунар бош!<sup>13</sup>

*Мазмуни:*

Нодонлар каби отангга боғланиб қолма,  
Отангни кўю хунарнинг фарзанди бўл.

Диссертант бу мисралар орқали Жомий фарзандига отасининг мақоми, ному шуҳрати ва давлатига мағрур бўлмасдан хунар ўрганиб, жамиятга фойдали бўлиш лозимлигини уқтиришини қайд этади.

Ҳар писар к-ў аз падар лофад, на аз фазлу хунар,  
Фил масал гар дидаро мардум бувад, номардум аст.  
Шохи бебарг гарчи бошад аз дарахти мевадор,  
Чун наорад мева бар, андар шумори ҳезум аст.<sup>14</sup>

*Мазмуни:*

Ҳар ўғилким ўз фазлу хунаридан эмас, балким ўз отасидан лоф урса,  
Унинг кўзин қорачиғи бўлса ҳам, у кўзи ожиз кабидир.  
Мевали дарахтнинг шохаси гарчи бўлсада,  
Агар у шох мева бермаса, ўтин ҳисобидадир.

Болаларнинг ҳаётини, меҳнатини, дам олишларини батафсил ўйлаб чиқилган ҳолда ташкил этишни ҳамда дастлабки ахлоқ нормаларини таркиб топтириш мақсадида болаларни юриш-туриш қоидаларини бажаришга ўргатиб боришни назарда тутди:

Тўғрини айт, тўғрини де, тўғри тур,  
Тўғри гапир, тўғри эшит, тўғри юр.

Ўргатиш – ҳатти – ҳаракатларни танлаш, миллий қадриятларни билиш, ахлоқ меъёрларини ўзлаштиришни ўргатиш ёрдамида амалга оширилади.

## ХУЛОСА

Абдурахмон Жомий таълимотида инсон камолоти ҳақидаги ғоялар ва уларнинг ёшлар тарбиясидаги аҳамияти мавзусидаги диссертация натижалари асосида қуйидаги хулосаларга келинган:

1. XIII-XV асрлардаги Марказий Осиёнинг ижтимоий, сиёсий, иқтисодий шарт-шароитларини, маънавий, маърифий ва илмий муҳитни тушунмасдан туриб, жабр-зулм қилиш, хонавайронликка олиб борувчи урушлар, ўзаро ички низолар, очлик, қашшоқлик шароитини таҳлил қилмасдан туриб, бир томондан, раҳмдиллик, яқинларга меҳр-муҳаббат, ҳамдардлик, дўстлик, адолат каби қадриятларнинг мутафаккир томонидан ривожланишини тушуниб етиш мумкин эмас. Зеро, Абдурахмон Жомий асарларидаги инсон, адолат, ахлоқ ва маънавий етуклик, муҳаббат, эзгулик ғоялари ўрта аср (темурийлар) маданиятининг гуркираб боришига муҳим ҳисса қўшган. Биргина “Баҳористон” асари орқали давлатни бошқариш,

<sup>13</sup> Афсаҳзод Аълоҳон. Баҳористони беҳазон/Абдурахмон Жомий. Баҳористон. – Душанбе: “Адиб”, 1987. Б.5.

<sup>14</sup> Афсаҳзод Аълоҳон. Баҳористони беҳазон/Абдурахмон Жомий. Баҳористон. – Душанбе: “Адиб”, 1987. Б.6.

адолатли тартибни ўрнатиш, маънавият ва маданият уйғунлигини акс эттириш учун муҳим масалаларни ёритиб берган эди.

2. Абдурахмон Жомий ижодига Абдухолиқ Гиждувоний, Баҳоуддин Нақшбанд, Хожа Муҳаммад Порсо, Хожа Аҳрор, Алишер Навоийларнинг таъсирини ҳисобга олмасдан туриб Абдурахмон Жомий ижодини ҳаққоний тарзда тушуниш мушкул бўлиб ҳисобланади. Дин ва тасаввуф таълимоти, давлат миқёсида маданиятни ривожлантириш учун ўз ғоялари билан фалсафа тарихида алоҳида ўрин тутган Абдурахмон Жомийнинг дин ва фалсафани уйғунлаштириш, шу йўл орқали фалсафий фикрлар ривожланишига замин яратишда алоҳида хизматлари катта. “Нафоҳот ул-унс” асари олти юз ўн олти машҳур сўфийлар ҳаётига бағишланган бўлиб, бу асар сўфийларнинг фалсафий-ирфоний ва ахлоқий қарашларини ўрганишда муҳим манба бўлиб хизмат қилади.

3. Аллома Самарқандда Мирзо Улуғбек ташкил этган ўз даврининг энг машҳур мадрасасида Улуғбекни тарбиялаган устоз Қозизода Румий каби заковатли ва йирик олимдан таълим олган ва шундай улуғ инсоннинг илмларидан баҳраманд бўлган. Узоқ чўзилган биринчи учрашувдаги мулоқот охирида Қозизода Румий у кишининг сўзларига қойил бўлганлиги бунга далилдир. Мартабали мажлисда жаҳоннинг барча ақолибу фозил кишилари олдида иқтидорли толиби илмлар ҳақида сўз юритганда Абдурахмон Жомийни махсус тилга олганлиги ва унга “Самарқанд бино бўлганидан бери Амударёнинг бу тарафида унингдек киши ўтмаган” деб юксак баҳо бергани бу толиби илмнинг нақадар улуғ мақомга эга эканлигидан далолат беради.

4. Жомий астрономияга оид “Тазкира” асарига шарҳлар ёзганлиги ва Қозизода Румий ҳар бир мажлисида мамнуният билан улардан фойдаланиши, унинг юксак мақомдаги фалакиётшунос олим эканлигини кўрсатади. Жомийнинг “Шарҳи мулаҳҳас” жамланмаси ҳам Қозизода Румий томонидан юксак баҳоланган. Шу билан бирга, мутафаккир “вахдад ал-вужуд” таълимотини ривожлантириб, олам марказига Худони қўяди, яратувчи ва яратилган нарсаларнинг бир-бири билан боғлиқлигини эътироф этади. Билиш мақсади – Худо, лекин фаолиятининг мақсади – инсон, унинг ғам-ташвишлари, талаб ва эҳтиёжларидир.

5. Абдурахмон Жомий ижодини тадқиқ қилишнинг маҳсулдорлиги унинг таълимоти, меросига ўзига хос мажмуавий, тизимли ёндашув билан белгиланади. Дарҳақиқат, фалсафий, филологик, тарихий, дидактик каби ҳар бир ёндашув мутафаккир ижодининг у ёки бу ўзига хос хусусиятини очиқ бериши мумкин. Лекин у ҳақида, унинг аҳамияти, унинг инсоният фикрига қўшган ҳиссасини баҳолашни ўз ичига олган бир бутун манзарани Абдурахмон Жомийнинг буюк сиймосида шоир, файласуф, мутафаккир, олим, ота, устозига садоқатли шогирд, маънавий йўлбошчи ва оддий инсон жамланганлигини, уларнинг ажратиб бўлмайдиган бирлигини тушунишдан келиб чиқилгандагина эришиш мумкин.

6. Абдурахмон Жомийнинг ижтимоий тенглик ҳақидаги қарашлари унинг “адолат” тушунчасига берган талқинида намоён бўлади. Бу – нафақат муҳим ижтимоий-сиёсий, фалсафий, балки жиддий маънавий-ахлоқий муаммо ҳамдир. Шоирнинг бу муаммога берган гуманистик, демократик талқини ҳам назарий, ҳам амалий жиҳатдан қизиқиш уйғотади. Жомий

ижодида бир қарашда анъанавий ҳисобланган “муҳаббат”, “дусти”, “адл”, “адолат” каби категориялар оригинал талқин қилинади. Мазкур категорияларнинг ўзига хослиги улар призмасида перипатетизм, неоплатонизм, нақшбандийлик, Шарқ шеърляти, ахлоқи ва эстетикасининг энг нозик акслари кўринганлигидан иборат. Абдурахмон Жомийнинг адолат билан боғлиқ инсонпарварлик концепцияси миллий мафқуранинг назарий манба ва маънавий-ахлоқий асоси бўлиб хизмат қилади.

7. Абдурахмон Жомийнинг бой мероси нафақат ўтмишнинг тарихий ҳодисасидир. У ҳозирги давр шоирлари, файласуфлари, тарихчилари, филологлари дунёқараши ва ижодининг шаклланиши ва бойишини рағбатлантиради, бутун инсониятнинг маънавий камол топишига сезиларли даражада таъсир кўрсатади. Унинг ижоди Шарқ халқларнинг маънавий қайта тикланиши, миллий ўзлигини англаши, миллий психологиясининг ўсиши, қадимги турмуш тарзи, анъаналар, маиший ҳаётининг ўзига хос хусусиятлари, ахлоқи, маънавиятининг қайта тикланишининг асоси бўлиб хизмат қилади, бу билан мустақил давлатлар фуқароларининг ҳуқуқ ва эркинликлари, имконият ва салоҳиятини янада эркин амалга оширилишининг шаклланишида конструктив рол ўйнайди.

8. Абдурахмон Жомийнинг “Баҳористон” асарини ўзбек тилига таржима қилиш ва мактабларнинг ўрта ва юқори синф ўқувчилари ва ўрта махсус ва олий таълим юртлари ўқув дастурларига киритиб, унинг ғояларидан ёшларни баркамол инсон қилиб тарбиялаш жараёнида фойдаланиш ижобий самара беради. Мутафаккирнинг 20 та рашҳа-ҳикматли сўзлари ёшлар тарбияси учун ҳаётбахш ўғитдир. Улардан таълим-тарбия жараёнида фойдаланиш баркамол инсон тарбияси жараёнининг самарадорлигини оширади.

Диссертант юқорида келтирилган хулосаларга асосланиб, қуйидаги тавсияларни беришни мақсадга мувофиқ деб ҳисоблаган:

1. Виртуал оламда кенг китобхонлар оммаси учун Абдурахмон Жомий асарлари каталогини ишлаб чиқиш.

2. Абдурахмон Жомийнинг маънавий мероси асосида Олий ва ўрта махсус таълим тизимида таълим-тарбиянинг янги тенденцияларини ишлаб чиқиш.

3. Тасаввуф мактаби талабалари ва мударрислари учун Абдурахмон Жомийнинг тасаввуфга оид қарашлари асосида махсус курслар ташкил этиш.

4. Маҳаллалар ва оилаларда тарғибот ишларини ташкил этишда Абдурахмон Жомий бунёдкор ғояларидан фойдаланган ҳолда қўлланмалар тайёрлаш;

5. Ислом цивилизацияси маркази билан ҳамкорликда Абдурахмон Жомий асарларининг тўлиқ таржимасини амалга ошириш ва нашр эттириш.

6. Абдурахмон Жомийнинг “Баҳористон” асари ва 20 рашҳа – ҳикматли сўзлари асосида телекўрсатув ва радиоэшиттиришлар, ижтимоий тармоқларда ёшлар миллий психологик хусусиятини назарга олган ҳолда видеороликлар тайёрлаш.

7. Жомий ва Нақшбандия мавзусида рисола тайёрлаш ва нашр эттириш масадга мувофиқ.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ PhD.03/27.02.2020.F.72.08  
ПО ПРИСУЖДЕНИЮ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ ПРИ  
БУХАРСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ**

---

**БУХАРСКИЙ ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ**

**КАРИМОВА ЛОЛА МУЗАФАРОВНА**

**ИДЕИ О СОВЕРШЕННОМ ЧЕЛОВЕКЕ В УЧЕНИИ АБДУРАХМАНА  
ДЖАМИ И ИХ ЗНАЧЕНИЕ В ВОСПИТАНИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО  
ПОКОЛЕНИЯ**

**09.00.03 – История философии**

**АВТОРЕФЕРАТ  
ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ ДОКТОРА  
ФИЛОСОФИИ (PhD) ПО ФИЛОСОФСКИМ НАУКАМ**

**Бухара – 2022**

**Тема докторской диссертации (PhD) зарегистрирована в Высшей аттестационной комиссии при Кабинете Министров Республики Узбекистан под номером В2020.1.PhD/Fal409.**

Диссертация выполнена в Бухарском инженерно-технологическом институте.

Автореферат диссертации размещен на трех языках (узбекский, русский, английский) на веб-странице buxdu.uz, по адресу www.ziyonet.uz информационно-образовательного портала «ZiyoNet».

<b>Научный руководитель:</b>	<b>Наврузова Гульчехра Нематовна</b> доктор философских наук, профессор
<b>Официальные оппоненты:</b>	<b>Махмудова Гули Тилавовна</b> доктор философских наук, профессор <b>Музаффаров Фируз Давронович</b> доктор философии по философским наукам (PhD), доцент
<b>Ведущая организация:</b>	<b>Самаркандкий государственный университет</b>

Защита диссертации состоится “\_\_\_\_\_” \_\_\_\_\_ 2022 г. в “\_\_\_\_\_” часов на заседании Научного совета PhD.03/27.02.2020.F.72.08 по присуждению ученых степеней при Бухарском государственном университете. (Адрес: 200114, г.Бухара, ул. М.Икбол, 11. Тел.: (65) 221-29-14; факс: (65) 221-57-27, e-mail: buxdu\_rektor@buxdu.uz)

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Бухарского государственного университета (зарегистрирован под № \_\_\_\_\_). (Адрес: 200114, г.Бухара, ул. М. Икбол, 11. Тел.: (65) 221-25-87.)

Автореферат диссертации разослан “\_\_\_” \_\_\_\_\_ 2022 года.  
(Протокол реестра № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2022 года.

**Шодмонов К.Б.**

Заместитель председателя научного совета по  
присуждению учёных степеней,  
доктор философских наук, профессор

**Шарипов А.З.**

Учёный секретарь научного совета,  
по присуждению учёных степеней,  
доктор философских наук, доцент

**Саломова Х.Ю.**

Председатель научного семинара при научном  
совете по присуждению учёных степеней,  
доктор философских наук, профессор



## **ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PhD) )**

**Актуальность и востребованность темы диссертации.** Традиции восточной философской мудрости играют особую роль в формировании духовно-нравственного облика народов мира. Наследие великих мыслителей тасаввуф и гуманистического характера имеет теоретическое значение для гармонизации современных культурных процессов, сохранения общечеловеческих ценностей, позволяет духовно-нравственному, религиозному и научному развитию всех народов. Эффективное использование научного наследия Абдурахмана Джами имеет особое идейное, духовное, просветительское, философское и историческое значение, особенно в период нарастающей глобальной нравственной деградации.

В мировой науке проводятся новаторские и фундаментальные исследования по выявлению новых критериев воспитания подрастающего поколения через исторический генезис, особенно в контексте богатого научного и духовного наследия мыслителей Востока. В частности, теоретическое исследование значения идей Абдурахмона Джами о развитии человека в воспитании подрастающего поколения, анализ воспитательных идей в произведениях «Бахористон» и «Лавоех» на основе новых современных подходов, их значение для образования молодежи имеет большое значение. Изучение сущности философских взглядов Джами на человеческое совершенство, проведение научных исследований в этой области показывает необходимость сделать целостные, законченные научные выводы о человеке.

На новом этапе развития нашей страны особое внимание уделяется глубокому изучению богатого исторического наследия нашего народа, эффективному их использованию в деле воспитания подрастающего поколения, пропаганде научного и духовного наследия наших всемирно известных просветителей и мыслителей. «Прежде всего, наш регион является одной из древних колыбелей исламской науки и культуры. В Ташкенте строится Международный центр исламской цивилизации в Узбекистане для изучения богатого исторического, научного и духовного наследия нашего народа, ознакомления с ним мировой общественности и, самое главное, раскрытия гуманной природы ислама»<sup>1</sup>. В условиях духовного и социально-экономического обновления в Узбекистане сохраняет свою актуальность изучение неопереваемого вклада многих ярких представителей Среднеазиатского Возрождения в исламскую и мировую цивилизацию, баланса религиозного и светского знания, формирования светского мышления.

Данная диссертация послужит в определенной мере реализации задач, указанных в Указах ПФ-4947 Президента Республики Узбекистан от 7 февраля 2017 года «О Стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан», Постановлении № ПФ-6108 от 6 ноября 2020 года

---

<sup>1</sup> Мирзиёев Ш.М. Янги Ўзбекистон стратегияси. – Тошкент: “O‘zbekiston”, 2021. – Б.36.

«О мерах по развитию образования и науки в новый период развития Узбекистана», №ПФ-2995 от 24 мая 2017 г. «О мерах по дальнейшему совершенствованию системы сохранения, исследования и пропаганды древних письменных источников», №ПП-3080 от 23 июня 2017 года «О мерах по созданию Центра исламской цивилизации в Узбекистане при Кабинете Министров Республики Узбекистан», Постановлении Кабинета Министров №ПП-5040 от 26 марта 2021 г. «О мерах по коренному совершенствованию системы духовно-просветительской работы», Постановление Кабинета Министров № 23 от 18 января 2021 г. «Об утверждении Концепция развития государственной молодежной политики в Узбекистане до 2025 года», а также изложенных в других нормативных актах отрасли.

**Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий республики.** Данное исследование выполнено в соответствии с приоритетным направлением развития науки и техники республики I. «Формирование системы социальных, правовых, экономических инновационных идей информированного общества и демократического государства и пути их реализации»

**Степень изученности проблемы.** В исследованиях всемирно известных востоковедов, исламоведов и философов как А. Шimmel, Дж. С. Тримингем, Идриса Шах анализируются история и философия тасаввуф, вопросы, связанные с наследием Абдурахмана Джами У. Яхё, А. Зарринкоб, К. Мухаммедий, П. Морведж, У. Турар, М. А. Джошан<sup>2</sup> высказывают взгляды на учение вахдат ул-вужуд - о единстве и бытии.

Ученые Содружества Независимых Государств как М. Ражабов, А. Афсахзод, А. Мухаммедходжаев, Е. Э. Бертельс, А. Н. Болдырев, А. Д. Кныш раскрыли в своих исследованиях некоторые аспекты учения тасаввуф и исламской философии<sup>3</sup>.

---

<sup>2</sup> См.: Annemarie Schimmel Festschrift/ Maria Eva Subtelny, ed. Cambridge: Dep. of Near Eastern Languages and Civilizations, Harvard Univ., 1994. – 962 p; Тримингэм Дж.С. Суфийские ордены в исламе. - Москва: Наука, 1989. - С. 84; Идрис шох. Нақшбандий тарикати. -Тошкент, 1993. – 184 б.; A.Jami. Al-Durrat al-Fakhirah. QArabic Commentary of Abd al-Ghafur al-Lari end Persia Commentary of Imad al-Davlah. Edited by N.Heer and A.MusaviBehbahani. / McGill UniversityMontreal Canada, Institute of Islamik Studies. In Collaboration with Tehran University. – Tehran, 1980.; Osman Yahia. Histore et Classification De L'Ibn Arabi. – Damas, 1969; Мухйиддин ибн ал-Арабий. Ал-Футухот ул-Маккия, 1-жилд. Таҳқиқ: Усмон Яхё. – Миср, 1392; Мухйиддин ибн ал-Арабий. Ал-Футухот ул-Маккия, 2-жилд. Таҳқиқ: Усмон Яхё. – Миср, 1392; Мухйиддин ибн ал-Арабий. Ал-Футухот ул-Маккия, 3-жилд. Таҳқиқ: Усмон Яхё. – Миср, 1392.; Зарринқўб А. Жустужў дар тасаввуф-э Ирон. – Душанбе: “Ирфон”, 1990.; Мухаммадий К. Ибн Арабий. Бузург-э олам-э эрфон-э назарий. – Техрон: Созмон-э чоп ва энтэшорот-э Вазорат-э Фарҳанг ва эршод-э эсломиӣ, 1381.; Morewedge P. Al-Jami's Treditse on Existence, Islamic Philosophial Theology, ed. by, Albany, 1977.; Турар У. Тасаввуф тарихи. Туркчадан Н.Ҳасан таржимаси. – Тошкент, 1999.; Жўшон М.А. Тасаввуф ва нафс тарбияси. – Т.: “Чўлпон”, 1998; Жўшон М.А. Ислом, тасаввуф ва ахлоқ. / Туркчадан С.Сайфуллоҳ таржимаси. – Тошкент, 1999.

<sup>3</sup> Ражабов М. Абдурахман Джами и таджикская философия XV века. – Душанбе, 1968; Ражабов М. Абдурахмони Жами ва фалсафаи тоҷик дар асри XV. – Душанбе: “Ирфон”, 1968.; Афсахзод А. Жомий – шоири ғазалсаро. Душанбе: Маориф, 1980. - 220 с.; Мухаммедходжаев А. Идеология Нақшбандизма. – Душанбе: “Дониш”, 1991.; Бертельс Е.Э. Джами (1414-1492). Эпоха, жизнь, творчество. – Сталинабад: Таджикгосиздат, 1949.-175 с.; Бертельс Е.Э. Джами и Наваи. – М.: Наука, 1965. – 272 с.; Болдырев А.Н. К вопросу о литературно-критических взглядах Джами и его современников //Народы Азии и Африки. 1969. № 2. – С.149-151.; Кныш А.Д. Мусульманский мистицизм. –М.: С.П.: “Диля”, 2004. – 464 с.

В Узбекистане такие ученые как Н. Комилов, Б. Валиходжаев, И. Хаккул, Ш. Сирожиддинов, С. Сайфулло, М. Кенжабек исследовали вопросы тасаввуф, связанные с художественным творчеством, М. Болтаев, Р. Носиров, Х. Аликулов, Г. Наврузова, С. Каримов, Р. Шодиев, А. Хусейнова, Ж. Холмуминов проводили исследования историко-философских аспектов учения тасаввуф<sup>4</sup>.

В вышеупомянутых исследованиях дается осмысление некоторых вопросов, связанных с научным наследием восточных мыслителей, в том числе Абдурахмана Джамии. Однако значение идей Абдурахмана Джамии о человеческом совершенстве в воспитании подрастающего поколения, вопросы человека и его жизни, совершенства не исследовались философски на основе глубоких гуманистических принципов.

**Связь диссертационного исследования с планами научно-исследовательских работ высшего образовательного учреждения, где выполнена диссертация.** Диссертация выполнена в соответствии с планом НИР Бухарского инженерно-технологического института в рамках научного проекта АИФ 2/20 «Подготовка квалифицированных инженеров и преподавателей по техническим направлениям на основе личностно-ориентированных инновационных технологий» (2017-2021).

**Цель исследования** - выявить значение идей роста человека в духовном наследии Абдурахмана Джамии в воспитании подрастающего поколения.

**Задачи исследования:**

Изучение социокультурной и образовательной среды Мовароуннахра и Хорасана в XIII-XV веках;

раскрыть философские основы формирования научного мировоззрения мыслителя;

выявление идейно-методологических основ взглядов Абдурахмана Джамии на воспитание подрастающего поколения;

обоснование места Абдурахмана Джамии в учении тасаввуф;

раскрыть философскую сущность изречений мудрости Абдурахмана Джамии;

изучить сущность идей человечности в труде мыслителя «Бахористон»;

обосновать роль учения Джамии о человеческих качествах в воспитании молодежи и значение идеи дружбы в укреплении солидарности.

---

<sup>4</sup> Комилов, Нажмиддин. Тасаввуф. – Т.: “Movarounnahr”, “O‘zbekiston”, 2009.; Валихожаев Б. Хожа Ахрор тарихи. – Т.: “Ёзувчи”, 1994.; Хаккул И. Тасаввуф ва шеърят. – Т.: “Чўлпон”, 1991.; Сирожиддинов Ш. Ўзбек адабиётининг фалсафий сарчашмалари. – Т.: “Янги аср авлоди”, 2011.; Сайфуллох С. Буюклар халқаси (олтин силсила валийлари). – Т.: “Noshirlik yog‘dusi”, 2011.; Кенжабек М. Дунёнинг муршиди. – Тошкент, 2004.; Кенжабек М. Буюк Термизийлар. – Тошкент, 2017.; . Болтаев М.Н. Абдурахман Джамии о человеке, его смысле жизни и назначении. – Бухара, 1993. – 123 с.; Носиров Р. Тасаввуф таълимоти, унинг моҳияти ва аҳамияти (Ўқув қўлланма). – Тошкент, 1996.; Аликулов Х.А. Этические воззрения мыслителей Средней Азии и Хорасана. - Ташкент: Фан, 1992. – 98 с.; Наврўзова Г.Н. Хожа Баҳоуддин Накшбанд ҳаёти ва маънавий меъроси. – Тошкент: “Фан”, 2021.; Шодиев Р. Ўрта Осиё тасаввуфи ва ахлокий кадриятлар. – Самарқанд, “Зарафшон”, 1992.; Каримов С. Тасаввуф фалсафаси. – Самарқанд: СамДУ, 2021. – 304 б.; Хусейнова А.А. “Общечеловеческие ценности в мировоззрении Абдурахмана Джамии». – Ташкент: «MUMTOZ SO‘Z», 2016. - 136 с.; Холмўминов Ж. Ваҳдат ул-вужуд фалсафаси ва Накшбандия таълимоти (Ибн-ал-Арабий, Хожа Муҳаммад Порсо, Хожа Ахрор Валий ва Мавлоно Абдурахмон Жомий қарашлари асосида). – Тошкент: “Yangi nashr”, 2020. – 324 б.

**Объектом исследования** является духовное наследие Абдурахмана Джами, в частности его произведение «Бахористон».

**Предмет исследования** связан с научным анализом значения идей Абдурахмана Джами о человеческом совершенстве в воспитании подрастающего поколения.

**Методы исследования.** В диссертации используются такие научные методы познания как историко-логический, анализ и синтез, сравнительный анализ, системно-функциональный подход, диалектический и синергетический анализ, герменевтика.

**Научная новизна исследования** заключается в следующем:

Степень значимости Абдурахмана Джами в области точных и естественных наук (астрономия, геометрия, алгебра) обосновано мнениями Казизаде Руми, комментарием Али Кушчи в работе по астрономии «Газкира», описаниями в его трудах «Шархи мулахас» и «Маджмуай муросалот» и историей его философии, а также на том факте, что он реализовал концепцию просвещения против невежества, противопоставив добродетели солидарности, честности, совести и истинных человеческих качеств отвратительным порокам;

выявлена и раскрыта диалектическая связь тасаввуф представлений о человеколюбии, мире и гармонии в произведении «Бахористон» с учением Бахоуддина Накшбанда и Мухаммада Порсо о совершенстве, впервые выявлено значение его мудрых слов-изречений в воспитании подрастающего поколения;

философски обоснована роль Абдурахмана Джами в воспитании гармонично развитого поколения в духе прославления человеческого достоинства и патриотизма, формировании образа гуманистического мышления в духовном росте, развитии культуры инновационного мышления;

на основе произведения «Бахористон» и «Лавоех» доказаны взгляды мыслителя на тасаввуф взгляды на семейное воспитание, творчество, нравственное воспитание, дружбу в гуманистическом характере как фактор формирования крепкого иммунитета в борьбе с различными идеологическими угрозами.

**Практические результаты исследования** заключаются в следующем:

разработаны предложения социального видео для использования в воспитании духовно-зрелых личностей с высоким интеллектуальным потенциалом;

на основе анализа духовного наследия Абдурахмана Джами в социальной жизни общества разработаны предложения и рекомендации по реализации статуса осведомленности на основе гуманитарных критериев и принципов;

обоснованы критерии в воспитании совершенного человека нравственности, науки, мышления в категориях самосознания.

**Достоверность результатов исследования** заключается в том, что четко поставлена проблема, определены границы ее изучения, теоретические данные и фактические материалы получены из достоверных научных,

философских, тасаввуф источников, на основе исторического, логического, сравнительного анализа, обобщения, диалектического, герменевтического анализа, теоретических идей и выводов, а также объясняются тем, что полученные результаты утверждены соответствующими компетентными органами.

#### **Научная и практическая значимость результатов исследования.**

Научная значимость результатов исследования определяется культурным, духовным и научно-теоретическим наследием великих мыслителей для общецивилизационного, национального развития и воспитания гармонично развитого поколения, в том числе идеями развития человека в учении Абдурахмана Джамии и их значением в воспитании молодежи.

Практическая значимость результатов исследования может найти свое отражение в теоретических обобщениях и анализе на уроках «Теория и история суфизма», «Философия», «Суфизм», «Социология религии», «Основы Накшбандия», «История и теория национальной идеологии», в создании учебных комплексов, составлении словарей, а также в учении Абдурахмана Джамии об идеях роста и совершенствования человека и их значения в воспитании молодежи.

**Внедрение результатов исследования.** На основании научных результатов, полученных при изучении идей человеческого совершенства в учении Абдурахмана Джамии и их значения в воспитании молодежи:

Степень значимости Абдурахмана Джамии в области точных и естественных наук (астрономия, геометрия, алгебра), со стороны Казизаде Руми, определение на основе описаний в его произведениях «Шархи мулахас» и «Маджмуай муросалот» и выводы и обобщения о том, что в истории своей философии он реализовал концепцию просвещения против невежества, противопоставив добродетели гармонии и солидарности, честности, совести и истинных человеческих качеств отвратительным порокам использованы в практическом проекте Республиканского центра социальной информации «Истикболли авлод» №52-01/252 «Путь к достойной жизни» (2018-2019 гг.), а также использованы при реализации практического проекта «Один шаг к успеху» (Справка Парламентской комиссии по управлению Общественным фондом поддержки ННО и других институтов гражданского общества при Олий Мажлисе Республики Узбекистан от 6 декабря 2021 г. №18/1-664). В результате, идеи Абдурахмана Джамии способствовали пропаганде и внедрению в духовное наследие важности идей человеческой зрелости в воспитании подрастающего поколения;

Выявлена диалектическая связь тасаввуф представлений о человечности, мире и гармонии в произведении «Бахористон» с учениями Бахоуддина Накшбанди и Мухаммада Порсо о совершенстве, а также предложения и рекомендации о значении слов-изречений о мудрости впервые в воспитании подрастающего поколения в соответствии с требованиями сегодняшнего дня в направлении республиканского центра развития духовного и просвещения и IV направления Программы дополнительных мер по повышению эффективности духовной и воспитательной работы и развития отрасли на

новый этап, «Улучшение культуры здоровых мировоззрений, включая формирование навыков и рациональное использование интернет, информационных и коммуникационных технологий, меры по укреплению идеологического иммунитета против информационных атак» пункта 39 в аспекте борьбы и внешних угрозах, реализация работ по созданию национальной системы подготовки полиомиельных технологий, которая направлена на укрепление идеологического иммунитета, а также для укрепления идеологической пропаганды среди молодежи (Справка №02/08-967 Республиканского центра для духовности и просвещения). В результате, среди молодёжи было выявлено положительное влияние на формирование межэтнической дружбы, сотрудничества, патриотической работе и гуманитарных стараний;

теоретические обобщения и выводы диссертации о подкреплении идеи развития человека в учении Абдурама Джами, обучение развития человечности в умах молодёжи, обучение человека в духе патриотизма, формирования изображения гуманистического мышления в формировании изображения гуманистического мышления, культуры инновационного мышления нашли свое отражение в передаче Бухарской областной телерадиокомпании «Ассалом Бухоро», «Образование и развитие» (Справка №2/230, 11 сентября 2020 года). В результате, это послужило поднятию нового научного и национального подхода к богатому бесценному наследию Абдурама Джами;

выводы и рекомендации мыслителя на основе трудов «Бахористон», «Лавоех» по гуманистическим взглядам мыслителя на гуманистическую природу семейного воспитания, творчество, нравственное воспитание, дружбу как фактор формирования стойкого иммунитета в борьбе с различными идеологическими угрозами использованы при реализации задач пункта II «Дорожной карты» по эффективному внедрению системы на основе принципа «Благополучное и безопасное соседство» в стране Центра научно-практических исследований «Оила» при Кабинете Министров Республики Узбекистан в обеспечении выполнения задач по формированию атмосферы взаимоуважения и доброты в микрорайонах, сохранению и развитию национальных и общечеловеческих ценностей (Справка научно-практического исследовательского центра «Оила» при Кабинете Министров Республики Узбекистан от 1 июня 2020 года № 01-11/293). В результате, представления о совершенстве человека в духовном наследии Абдурахмана Джами послужили подведению научных, теоретических и практических выводов о нормах нравственного поведения членов семьи, при формировании здоровой духовной среды в межличностных отношениях в семье..

**Апробация результатов исследования.** Результаты исследования обсуждались на 3-х международных и 3-х республиканских научных конференциях.

**Опубликованность результатов исследований.** Всего по теме диссертации опубликовано 18 научных работ, из них 5 статей опубликованы

в изданиях, рекомендованных к публикации основных результатов докторских диссертаций ВАК РУз, и 7 статей - в зарубежных журналах.

**Структура и объем диссертации.** Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения и списка литературы. Общий объем диссертации составляет 155 страниц.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во Введении раскрывается актуальность и востребованность темы исследования, степень изученности проблемы, научная новизна, соответствие исследования основным приоритетным направлениям развития науки и техники республики, объект, предмет, методы, цели и задачи, научная и практическая значимость результатов, апробация, опубликованность работы, структура диссертации.

Первая глава диссертации озаглавлена **«Описание социокультурной среды периода Абдурахмона Джамии и методологический анализ темы»**. В ней анализируется социокультурная и научная среда Мовароуннахра и Хорасана в XIII-XV веках, философские основания научного мировоззрения мыслителя, идейно-методологические основания взглядов Абдурахмана Джамии на воспитание подрастающего поколения.

В диссертации подчеркивается, что ретроспективный подход к творчеству мыслителей, живших на Востоке в XIII-XV веках, имеет два аспекта. С одной стороны, необходимо учитывать специфические политические, социальные, духовные, экономические особенности периода, в котором жили мыслители, с другой стороны, отмечена необходимость отдельного анализа основных детерминантов творчества мыслителей, т.е. некоторые духовные феномены исламского культуры, которые составляют их величие и значение сегодня. Каждый народ имеет свою историю, культуру, традиции и обычаи, формирующие художественную литературу, философию, теологию и другие направления духовной деятельности. Эти сферы, в свою очередь, в той или иной степени отражают создавшие их общественно-исторические условия.

Соискатель обосновал, что ни одно событие не возникало самопроизвольно, что существовали детерминированные, наследственные условия, лежащие в основе формирования любого мыслительного учения в исследованиях по истории философии. Проблемы пространства и времени, общественно-политической, культурной и духовной жизни также влияют на формирование определенного мировоззрения мыслителя. Поэтому невозможно представить Рудаки без условий и особенностей Мовароннахра X века, Низами без жизни Ирака в XIII веке, Хусрова Дехлеви без истории Индии в XIII-XV веках и других восточных мыслителей в социально-культурном контексте своего времени.

Диссертант отмечает, что при освещении монгольского нашествия XIII-XV веков и его последствия, нашествие Чингисхана и его последователей нанесло большой ущерб жизни и культуре народов Средней Азии и

Ближнего Востока, а также всех народов под монгольским гнетом, уже к концу XIV века восстанавливались хозяйство, быт, формировался быт, возрождалась культура. В то время в Средней Азии и Хорасане наблюдался относительный экономический и культурный рост.

В диссертации обосновано признание Абдурахмана Джами великим теоретиком философии тасаввуф и представителем тариката Накшбандия. Его мировоззрение носит религиозно-философский характер. Мыслитель верил в существование Аллаха, Вселенной, бытия и событий в ней, а также в то, что человек создан Аллахом. Подобно аль-Фараби и Ибн Сине Джами считал, что существование бытия зависит от чего-то другого, поэтому имя бытия было дано как «возможное ббытие» — «имкон ал-вужуд». По его мнению, существование чего-то, что существует как возможное бытие и связано с чем-то другим, не может быть необходимой вещью, то есть «ваджиб аль-вуджуд». Итак, ваджиб аль-вуджуд – это то, что не нуждается ни в какой исходной основе: его существование зависит только от него самого, потому что причина его бытия не зависит от него самого, от другого субъекта.

В его религиозной философии, диссертантом отмечается, что Единое Бытие является отправной точкой всей вселенной. Он устанавливает бытие и движение вещей и событий во Вселенной. Он есть Высшая Абсолютная Духовная Основа, Творец всех материальных и духовных вещей и явлений. Он не находится в пространстве как высшее духовное существо и является вне времени. Даже будучи вечной отправной точкой, оно является конечной причиной всех действий, изменений и бездействия. Абсолютное Бытие нельзя познать через органы чувств тела, зрения, слуха. Мыслитель описывает это так: «Единое Бытие, то есть Аллах, не есть ни тело, ни физическая вещь, ни вещь, ни материальная вещь, Он не имеет ни границ, ни сторон; его нельзя ни с чем сравнить, ибо нет ничего подобного ему; все в мире может быть заменено чем-то другим, только ничто не может заменить Бога. Оно лишено качеств материального мира»<sup>5</sup>.

В диссертационной работе логически доказывается, что Абдурахман Джами обосновывал свои космологические воззрения, свои представления о мироздании со всеми его подробностями, признавая Единое Абсолютное Первичное Бытие причиной всего мироздания. Он пытается представить и проанализировать процесс творения, возникновения Вселенной. Его взгляды на этот предмет, как и взгляды большинства восточных перипатетиков, соответствуют основным положениям учения Плотина об эманации.

В своем «Бахористоне» и ряде других произведений Джами уделяет особое внимание воспитанию подрастающего поколения. Идеи и подходы Джами в этом отношении носят для нас сегодня не только образовательный характер, но и служат методологической основой. Они служат для правильного формирования и развития человека.

---

<sup>5</sup>Чоми А. Хафт авранг. – Таджикистан: Литография Яковлева, 1914. – С.27.



В диссертации утверждается, что, по взглядам Джами, человек должен стремиться к совершенству, преодолевая несовершенства и дефекты общественного бытия. Поэтому Джами направляет силу своего поэтического таланта на осуждение таких пороков, как жадность, жадность, нечестность, сребролюбие, показывает ошибки и заблуждения людей, принадлежащих к разным слоям, вскрывает, что причины, ведущие к обладанию богатством, являются сырыми фантазиями. Настоящий ихрам — это сердце, а не каменный дом. Настоящей ценностью является духовное и нравственное совершенство. Знание, философия не для удовлетворения материальных потребностей, а для возвышения мыслей и стремлений, для приближения к Истине.

Вторая глава диссертации озаглавлена **«Социально-философский анализ духовного наследия Абдурахмана Джами»**, в которой дан философский анализ учения Абдурахмана Джами и учения тасаввуф, слов-изречений мудрости. Абдурахман Джами занимает достойное место в тарикате Накшбандия, и все его труды служат ценным и важным источником для изучения этого учения. В то же время Джами был глубоко знаком с основными источниками по жизни и учению Хазрата Бахауддина Накшбанда. В своем известном труде «Нафахот ул-унс» просветитель использует фразу о том, что в повествовании о событиях, упомянутых Ходжа Бахауддином Накшбандом, более подробно написано в Макамате<sup>6</sup>. Таким образом, он показал свое глубокое знакомство с «Макомоти хазрат ходжа Накшбанд», написанным Мухаммадом Бакиром.

Диссертантом подчеркивается, что тасаввуф, возникший как духовное течение в исламской культуре, на протяжении веков продолжал играть роль стимулирующего фактора. Отмечается, что это можно увидеть в «преломлении» нравственных, эстетических и богословских ценностей в творчестве Джами. Неопровержимым доказательством тому служат произведения мыслителя, в которых в той или иной степени присутствуют элементы тасаввуф. К ним относятся «Сильсилат уз-Захаб» («Золотая цепь»), «Тухфат-уль-ахрор» («Дар просвещения»), «Шархи рубайи» («Комментарий к рубайи»), «Лавойих» («Лавха »), «Бахористан» («Весенний сад»), «Тарикаи Ходжагони-Накшбанди» («Трактат о тарикате Ходжагон Накшбандия»), комментарии к трудам Ибн Араби, «Нафахат ал-унс мин хазорат аль-кудс». В «Сильсилат уз-Захаб» — первом эпосе в Хафт Авранге — Абдурахман Джами описывает сложнейшие случаи тасаввуф и комментирует их, разъясняет наставления суфийской практики, мистические формулы.

Исследователь обосновывает истинный характер философии Джами, разработанной им системы духовно-нравственных ценностей, общечеловеческих координат человеческого бытия, что невозможно в условиях идеологической «жесткости» и одностороннего идеологического, причудливого «притяжения» и «обрезков». Поэтому сегодня важно взглянуть на один аспект творчества Джами, чтобы увидеть «ломку» философских,

---

<sup>6</sup> Жомий, Абдурахмони. Нафахот ул-унс. – Техрон, 1337. – С.248.

нравственных и эстетических концепций своего времени в его творчестве. Принципы тариката Накшбандия дают людям большую духовную и нравственную силу. Их отражение в творчестве Джами привело к такому разнообразию поэтического наследия поэта, что мировая мысль характеризует творчество мыслителя как «жемчужину мировой поэзии и философии».

Согласно диссертанту, хотя по творчеству Джами проведено много исследований, слова мыслителя – слова-изречения мудрости - до сих пор не изучены полностью и не изучено их содержание. Труд Рашахот содержит 20 таких изречений Абдурахмана Джами. В этом труде Фахруддин Али Сафи назвал слова-изречения мудрости, произнесенные великими учителями учения Накшбандия, рашха – это капли жизни, подчеркнув, что каждое из этих слов-изречений является животворящим.

В первом изречении диссертантом отмечается, что Джами сосредоточил внимание на проблеме человеческого бытия. По мнению мыслителя, в глазах людей истины чистота<sup>7</sup> есть такая красота в человеческом роде, что в результате природа здорова и чиста. Таким образом, просветитель заключает, что, хотя драгоценность в человеческом теле влияет на его природу, она не составляет его сущности, хотя и влияет на человеческое происхождение и среду, в которой он живет. Происходит ли человек из поколения правителей или министров или находится под влиянием фискального гнета, это не может повлиять на его происхождение.

Во втором изречении Джами проясняет вопрос о человеческом теле. Он показывает, что на природу человека влияет состояние его нафса. Он делит людей на две группы. 1. Некнафы, то есть люди, которые в определенных пределах нафса обладают силой помочь ему совершенствоваться. 2. Баднафсы, то есть юди беспредела нафса, которые служат злу.

В третьем изречении Джами призывает людей быть щедрыми, милосердными и сострадательными к нуждающимся и бедным.

Четвертое изречение относится к фундаменту, необходимому человечеству для мирной и счастливой и процветающей жизни.

В пятом изречении для представителей пути Ходжагон, основанного Абдухаликом Гиждувани, обсуждается идея щедрости, то есть характеристики людей благородных черт.

Шестое изречение говорит о любви, одном из основных понятий тасаввуф.

В седьмом изречении раскрывается отношение Абдурахмана Джами к зикри джахрия (суфийское радение).

В восьмом изречении зикр, читаемый тайно, открыто, громко или тихим голосом, указывает на то, что он приемлем для Аллаха.

В процессе создания девятого изречения Абдурахман Джами осознает сущность тасаввуф и совпадает со временем, когда ему это было дано всем

---

<sup>7</sup> “Исолат” арабча сўздан олинган бўлиб, маҳкам, мустаҳкам деган маънони англатади.

своим существом, он полностью разрушил все аспекты своего нафса, его состояние достигло уровня всепрощения и он мог много говорить о тасаввуф.

По десятом изречении можно понять суть взглядов Абдурахмана Джамии на правидцев.

В одиннадцатом изречении сказано, что «Бисмиллях» означает «во имя Аллаха».

В двенадцатом изречении Джамии анализирует философские представления о внешнем виде и внутреннем, форме и содержании.

Тринадцатое изречение анализирует человеческую природу, ее физические и духовные аспекты.

В четырнадцатом изречении Абдурахман Джамии призывает человека быть щедрым, что является одной из добродетелей.

В пятнадцатом изречении говорится о необходимости приобретать знания с юных лет.

Шестнадцатое изречение говорит о преимуществах тариката Ходжагон, о том, что те, кто принял этот тарикат, встали на путь мудрости и что у них есть редкие идеи.

В семнадцатом изречении осуждаются такие пороки, как пьянство и наркомания.

В восемнадцатом изречении считается, что человек будет жить счастливо в старости и что будущая жизнь будет процветающей.

Девятнадцатое изречение относится к этикету приема пищи.

В двадцатом изречении Джамии Бахауддин Накшбанд показывает, как важен для совершенствования человека принцип «Вукуфи калбий» - «Осознание сердца», введенный Накшбанди в учение Накшбандия.

В диссертации дается подробный философский анализ вышеупомянутых изречений, отмечая, что упомянутые Джамии двадцать изречений являются жизненными удобрениями, служащими важным фактором укрепления духовного иммунитета, необходимого для зрелости молодёжи.

В третьей главе диссертации под названием «**Значение нравственных идей мыслителя в воспитании подрастающего поколения**» исследуются такие вопросы, как гуманизм, роль идей мыслителя о человеческих качествах в воспитании молодежи и значение дружбы в укреплении солидарности и союза.

Исследователь отмечает, что произведение Джамии «Бахористон» отличается от других его произведений обилием общечеловеческих верований и представлений. Когда мыслитель использует рациональный метод, возникает образ просветителя, пропагандиста нравственности, философа-суфия, пытающегося убедить нас в чем-то в соответствии со своей нравственной точкой зрения и мировоззрением.

В первом части труда «Бахористон» приводятся слова мудрости и рассказы об Абдулла Ансари, Сарии Сакати, Джунайф Багдади, Маруф Кархи, Боязид Бистоми, Шибли, Абдулла Тустари, Абусаиди Харроз, Абулхасан Нури, Абусаид Абулхаир, Башаши Накшид, Бушри Хафи, Шафик Нафик. А также и основоателя тариката Накшбандия самого Накшбанда.

Произведение «Бахористон» можно сравнить с восемью небесными уровнями, которые представляют собой собрание благородных идей, рассказов, повествований, прекрасных стихов. Одна из творческих идей в этом произведении – дружба, прощение, компромисс и справедливость. В «Бахористоне» образ Александра изображает справедливого царя. В труде Джамии пишет, что у Александра спросили: «Зачем ты взял это государство и королевство и что ты в нем нашёл?» Он ответил: «Потерять вражду, сделать врагов друзьями и укрепить дружбу».

Боядат мулки Сикандар, чун вай аз хусни сияр,  
Душманонро дўст гардон, дўстонро дўстгар<sup>8</sup>.

*Содержание:* собственность Александра должна иметь такие хорошие манеры, чтобы тогда пусть враги между собой дружат, а дружба друзей пусть крепче.

Диссертантом отмечается, что особое место во взглядах Абдурахмана Джамии на нравственность и гуманность занимают следующие аксиологические понятия. 1. Доброта. 2. Честь, достоинство, человеческое достоинство. 3. Счастье. 4. Любовь и сострадание. 5. Ответственность.

В исследовании подчеркивается, что в центре мистико-философских воззрений просветителя находятся представления о человеке. Взгляды Джамии на человечество тесно связаны с любовью человека к Богу, то есть сострадание к людям не сформировано у человека, у которого не сформирована любовь к Богу.

На основе проанализированных в диссертации источников толерантность Джамии описывается как проявление человечности, трактуемой в широком смысле, и делается вывод о том, что она представляет собой сумму всех прекрасных качеств и поведения человека. Подчеркивается, что взгляды просветителя на духовно зрелого человека по своему содержанию и сути соответствуют представлению о совершенном человеке в учениях тасаввуф.

Еще одна из творческих идей в Бахористоне – щедрость, открытость и взаимопомощь. Четвертая строфа произведения повествует о Хотаме, который был великодушен и щедр.

У Хотамы спросили: «Вы встречали кого-нибудь более щедрого, чем вы, то есть готового помочь, когда это необходимо?» Он ответил: «Да, я видел, что этот сирота был рабом. У него было пять овец. Когда я был у него в гостях, он зарезал для меня всех своих овец и угостил меня». Хотамы спросили, что он делал после того, как стал свидетелем инцидента. Он сказал, что дал триста красных верблюдов и пятьсот овец. В ответ на это они сказали: «Вы более щедры, чем он», Хотам сказал: «Эй, он дал мне все, а я дал лишь малую часть того, что у меня было». В конце рассказа Абдурахман Джамии пишет следующее четверостишие:

Чун гадое, ки ними нон дорад,  
Ва тамоми диҳад зи хонаи хеш.

---

<sup>8</sup> Жомий, Абдурахмон. Бахористон. - Душанбе: “Адиб”, 1987. –Б. 160.

Бехтар з-он бувад, ки шоҳи жаҳон,  
Бидихад нима аз хазонаи хеш

*Содержание:*

Если и дома обычно есть полбуханки хлеба,  
он отдаст все, что у него есть в доме.

Хотя король отдал половину своей казны,  
тот лучше, чем король мира<sup>9</sup>.

В этой истории Абдурахман Джами призывает молодых людей и все человечество быть щедрыми и сострадательными и говорит, что пожертвование того, что у него есть, для счастья других является добродетелью щедрости. Он не говорит о том, как много милосердия и щедрости, но о том, что готовность отдать то, что имеешь, является добродетелью, даже если экономика находится в трудном положении.

В восьмой части Бахористон рассказывается история муравьев и саранчи. Они видят муравья, поднимающего саранчу, который в десять раз больше его веса. Удивленные, они говорят: «Посмотрите на этого муравья, он несет тяжелую ношу, хотя и недостаточно силен». Муравей смеется, когда слышит это, и говорит: «Настоящий человек несет бремя не трудом своего тела, а силой своей преданности». Затем Джами пишет следующее четверостишие:

Боре, ки осмону замин сар кашад аз он,  
Мушкил тавон бо ёвари жисму жон кашид.  
Ҳиммат қави кун ва мадади раҳравони ишқ,  
К-он борро ба қуввати ҳиммат тавон кашид<sup>10</sup>.

*Содержание:*

Бремя отказа поднять небо и землю,  
Трудно поднять тело с помощью души.

Будь сильным с помощью любовного руководства,  
Он может взвесить груз силой щедрости.

В диссертации говорится, что этим рассказом Абдурахман Джами, во-первых, призывает человека быть таким же усердным, как муравей, а во-вторых, показывает, что муравей, поставив целью тяжелый груз поднять, должен действовать с сильным чувством мужества, не боясь трудностей. Таким образом, он учит молодых людей работать с сильным энтузиазмом и самоотверженностью, не опасаясь трудностей, для достижения своей благородной цели. Эти прекрасные стихи имеют очень богатый и глубокий смысл, описывая, что человеческий род — прекрасное создание, способное выполнять божественную функцию, которую Земля и Небо не способны вынести. Это указывает на то, что человек — великое существо с божественной природой. Молодые люди, понимающие суть истории,

<sup>9</sup> Жомий, Абдурахмон. Бахористон. -Душанбе: “Адиб”, 1987. –Б. 67.

<sup>10</sup> Жомий, Абдурахмон. Бахористон. -Душанбе: “Адиб”, 1987. –Б. 134.

понимают себя и готовы действовать с сильным азартом и сильной самоотдачей.

По источникам о жизни Бахауддина Накшбанда, основоположника учения Накшбандия, составившим идейное содержание произведений Абдурахмана Джамии, утверждается, что он достиг всего, что мог достичь в жизни этот великий человек на основе сильной преданности, и в этом контексте цитируются следующие строки:

Мардони раҳаш расидаан аз ҳиммат,  
З-он дар раҳи ў нишони бепайдо нест

*Содержание:*

Храбрецы достигли этогона пути великодушия,  
И вы найдете его знак в великодушии<sup>11</sup>.

Понятно, что основная идея рассказа Джамии состоит в воспитании нашей молодежи в духе трудолюбия и постоянного движения, так как сильная преданность и совершенное действие являются критериями совершенства такого святого человека, как Бахауддин Накшбанд.

В диссертации произведение «Бахористон» сравнивается с живым родником весны и подчеркивается его значение для воспитания молодежи. Гуманитарные идеи, высказанные в «Бахористоне» Джамии, нашли отражение в других произведениях и связаны между собой.

Богатое творческое наследие Джамии отражает вопросы, которые волновали и волнуют философов, мыслителей и поэтов. К ним относятся проблема человека, его цель в жизни и его предназначение. Естественно, Джамии не мог обойти эту проблему и решил ее в духе суфизма, развивая представления своих предшественников о том, что человек обладает божественным разумом. Но в некоторых отношениях, помимо комментирования существующих идей, Абдурахман Джамии также развивал собственное независимое мышление, отличное от этих идей. Восточные традиции воспитания рассматривают отца как главного опекуна в воспитании детей, и особенно в воспитании сына, потому что любящие и скромные матери могут добровольно баловать своих детей. Узбекские народные традиции осуждают такое воспитание детей<sup>12</sup>. В семье критерием дисциплины являются честность, принципиальность, справедливость отца, предприимчивость, строгость в воспитании детей.

В диссертации утверждается, что великий поэт и мыслитель Абдурахман Джамии, верный подобным традициям, написал произведение «Бахористон» весной 1487 года, в возрасте 73 лет в Герате в махалле Хиебон. Бахористон был написан для десятилетнего Зийуддина Юсуфа, единственного ребенка Джамии. Джамии учит сына арабскому языку и его правилам. Его сын был очень умным и стремился учиться. Но он часто болел из-за своей слабости.

<sup>11</sup> Абулмухсин Муҳаммад Боқир ибн Муҳаммад Али. Мақомоти хожа Баҳоуддин Нақшбанд. Форсийдан таржима, сўзбоши, изоҳ ва луғат муаллифи Маҳмуд Ҳасаний. - Тошкент: "O'zbekiston", 2019. –Б. 49.

<sup>12</sup> Измаилов А.Э. Народная педагогика: педагогические воззрения народов Средней Азии и Казахстана. - Москва, 1991. - С.39.

Абдурахман Джами не хотел, чтобы его сын, который был светом его очей, гордился только своим происхождением, ведь он был одним из знатных людей своего времени.

Абдурахман Джами воспитывал своего единственного сына Зиюуддина Юсуфа с младенчества. В своих произведениях «Тухфат-ул-ахрор», «Сибхат-ул-аброр», «Юсуф и Зулайхо», «Лейли и Меджнун», «Хирадномай Искандарий», написанных в 1481-1484 гг., он посвятил специальные главы своему дорогому сыну как совет и назидание, посвященное и направленное ему быть в духе таких добродетелей, как образованность, хорошие нравы, добрые дела, дружба, помощь нуждающимся, щедрость, служение людям. Во всех своих произведениях Джами призывал своего ребенка не лгать, держаться подальше от ревности, высокомерия, гордыни, лени, причинения вреда другим, невежества, бюрократии и прочих пороков. Он написал следующее:

Чу нодонон на дар банди падар бош,  
Падар бигзору фарзанди хунар бош

*Содержание:*

Не цепляйтесь за отца, как дураки,  
Отпусти своего отца и стань ребенком ремесла!<sup>13</sup>

В этих стихах в диссертации отмечается, что Джами учит своего сына тому, что он должен быть полезен обществу, изучая профессию, не гордясь статусом, славой и положением своего отца.

Ҳар писар к-ӯ аз падар лофад, на аз фазлу хунар,  
Фил масал гар дидаро мардум бувад, номардум аст.  
Шохи беварг гарчи бошад аз дарахти мевадор,  
Чун наорад мева бар, андар шумори ҳезум аст.

*Содержание:*

Если каждый сын хвалится отцом, а не исповеданием,  
Несмотря на то, что у него есть зрачки в глазах, он кажется слепым.

Хотя ветвь фруктового дерева  
Если не плодоносит, то это всео лишь дрова!<sup>14</sup>

Здесь имеется ввиду детально организовать быт, труд, досуг детей и научить детей соблюдать правила поведения, чтобы сформировать основные нравственные нормы:

Говори правду, скажи “правда”, будь правдив,  
Говори правильно, слушай правильно, живи правильно.

Обучение - старания осуществляются путем обучения выбору поступков, познанию национальных ценностей, овладению нравственными нормами.

<sup>13</sup> Афсаҳзод Аълоҳон. Баҳористони беҳазон/Абдурахмон Жомий. Баҳористон. – Душанбе: “Адиб”, 1987. Б.5.

<sup>14</sup> Афсаҳзод Аълоҳон. Баҳористони беҳазон/Абдурахмон Жомий. Баҳористон. – Душанбе: “Адиб”, 1987. Б.6.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

По результатам диссертационного исследования идей совершенствования человека в учении Абдурахмана Джамии и их значения в воспитании молодежи были сделаны следующие выводы:

1. Без понимания социальных, политических, экономических условий, духовной, просветительской и научной среды Средней Азии в XIII-XV веках, без анализа условий угнетения, ведущих к разрушениям войн, междоусобиц, голода, нищеты, с одной стороны, невозможно понять развитие мыслителем таких ценностей, как сострадание, любовь к близким, справедливость, дружба, справедливость. Действительно, идеи человека, справедливости, нравственности и духовной зрелости, любви и добра в произведениях Абдурахмана Джамии внесли важный вклад в расцвет средневековой (темуридской) культуры. Только через Бахористон он осветил важные вопросы управления государством, установления справедливого порядка, отражения гармонии духовности и культуры.

2. Трудно понять творчество Абдурахмана Джамии без учета влияния Абдухалика Джиждувани, Бахауддина Накшбанда, Ходжи Мухаммада Порсо, Ходжи Ахрора, Алишера Навои. Абдурахман Джамии, занимающий особое место в истории философии своими идеями развития культуры и религии на государственном уровне, внес большой вклад в гармонизацию религии и философии, создав тем самым основу для развития философской мысли. Нафогот ул-унс посвящен жизни шестисот шестнадцати известных суфиев и служит важным источником в изучении философско-философских и нравственных воззрений суфиев.

3. В самом известном медресе своего времени, основанном Мирзо Улугбеком в Самарканде, мыслитель получил образование у такого умного и великого просветителя как Казизода Руми, воспитавшего Улугбека, и пользовался знаниями такого великого человека. Об этом свидетельствует тот факт, что в конце долгой первой встречи Казизаде Руми восхитился его словами. Перед всеми высокопоставленными лицами мира на встрече высокого ранга, когда в качестве одаренного студента был упомянут Абдурахман Джамии, говоря о науках и тот факт, что его восхваляли как «никого другого по эту сторону Амударьи с тех пор, как был построен Самарканд», свидетельствует о высоком статусе этого просветителя.

4. Тот факт, что он написал комментарии к труду по общей астрономии «Тазкира» и что Казизада Руми с удовольствием пользовался ими при каждой встрече, свидетельствует о том, что он был астрономом высокого ранга. Труд Джамии Шарки мулаххас также получила высокую оценку Руми. При этом мыслитель развивает учение «вахдад аль-вуджуд» и ставит Бога в центр мироздания, признавая, что творец и сотворенное взаимосвязаны. Цель познания — Бог, а цель Его деятельности — человек, его заботы, нужды и желания.



5. Продуктивность изучения творчества Абдурахмана Джами определяется уникальным комплексным, системным подходом к его наследию. Ведь каждый подход, будь то философский, филологический, исторический, дидактический, может выявить ту или иную специфику творчества мыслителя. Но вся его картина, в том числе и оценка его вклада в человеческую мысль, проистекает из того, что великая фигура Абдурахмана Джами – поэт, философ, мыслитель, ученый, отец, ученик, духовный наставник и обычный человек, их неразлучная единство может быть достигнуто только в синтезе.

6. Взгляды Абдурахмана Джами на социальное равенство нашли отражение в его трактовке понятия «справедливость». Это не только важная общественно-политическая, философская, но и серьезная духовно-нравственная проблема. Гуманистическая, демократическая интерпретация проблемы поэтом представляет интерес как в теоретическом, так и в практическом плане. Такие категории, как «любовь», «друг», «справедливость», которые на первый взгляд считаются традиционными, трактуются оригинально. Особенность этих категорий в том, что в их призме видны тончайшие отблески перипатетизма, неоплатонизма, накшбандизма, восточной поэзии, морали и эстетики. Концепция Абдурахмана Джами о гуманизме в отношении к справедливости служит теоретическим источником и духовно-нравственной основой национальной идеологии.

7. Богатое наследие Абдурахмана Джами – не только лишь историческое событие прошлого. Оно стимулирует формирование и обогащение мировоззрения и творчества современных поэтов, философов, историков, филологов, оказывает существенное влияние на духовное развитие всего человечества. Его творчество служит основой духовного возрождения народов Востока, понимания национального самосознания, роста национальной психологии, древнего быта, традиций, особенностей быта, нравственности, духовности, гарантируя тем самым права и свобод, возможностей и потенциала граждан, играет конструктивную роль в формировании более свободной их реализации.

8. Перевод произведения Абдурахмана Джами «Бахористон» на узбекский язык и включение его в учебные программы учащихся средних и старших классов, средних специальных и высших учебных заведений, а также использование его идей в процессе воспитания молодежи как гармонично развитых людей, будет иметь положительный эффект. 20 мудрых изречений мыслителя – жизненный урок для воспитания молодежи. Их использование в образовательном процессе повышает эффективность процесса гармоничного развития человека.

На основании изложенных выводов в диссертации сочли целесообразным дать следующие рекомендации:

1. Разработка каталога произведений Абдурахмана Джами для широкого круга читателей в виртуальном мире.

2. Развитие новых направлений образования в системе высшего и среднего специального образования на основе духовного наследия Абдурахмона Джамии.

3. Организация спецкурсов для учащихся и преподавателей школы тасаввуф на основе взглядов Абдурахмана Джамии на тасаввуф.

4. Подготовка пособий с использованием творческих идей Абдурахмона Джамии в организации эдвокаси-работы в микрорайонах и семьях;

5. Осуществление и издание полного перевода произведений Абдурахмана Джамии совместно с Центром Исламской цивилизации.

6. Теле-радиопередачи по произведению Абдурахмана Джамии «Бахористон» и 20-ти изречений, изготовление видеороликов в социальных сетях с учетом национально-психологических особенностей молодежи.

7. Целесообразно подготовить и издать брошюру о Джамии и Накшбандия.

**SCIENTIFIC COUNCIL ON AWARD OF SCIENTIFIC DEGREES  
PhD.03/27.02.2020.F.72.08 AT BUKHARA STATE UNIVERSITY**  

---

**BUKHARA ENGINEERING TECHNOLOGICAL INSTITUTE**

**KARIMOVA LOLA MUZAFAROVNA**

**THE IDEAS OF ABDURAKHMAN JAMI ON PERFECT PERSON AND  
THEIR SIGNIFICANCE IN THE UPBRINGING OF THE YOUNGER  
GENERATION**

**09.00.03 – History of Philosophy**

**ABSTRACT OF DISSERTATION OF THE DOCTOR OF PHILOSOPHY (PhD) ON  
PHILOSOPHICAL SCIENCES**

**Bukhara– 2022**

**The theme of doctor of philosophy (PhD) of philosophical sciences was registered at the Supreme Attestation Commission at the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan under number B2020.1.PhD/Fal409.**

The dissertation has been prepared at the Bukhara Engineering-Technological Institute.

The abstract of the dissertation is posted in three (Uzbek, Russian, English (Resume)) languages on the website (www.buxdu.uz) and on the website of “Ziyonet” information and educational portal (www.ziyonet.uz).

<b>Scientific consultant:</b>	<b>Navruzova Gulchekhra Nematovna</b> Doctor of Science (Philosophical), Professor
<b>Official opponents:</b>	<b>Makhmudova Guli Tilavovna</b> Doctor of Science (Philosophical), Professor <b>Muzaffarov Firuz Davronovich</b> Doctor of Philosophy, docent
<b>Leading organization:</b>	<b>Samarkand State Univrsitete</b>

The defence of the dissertation will be held on “\_\_\_”\_\_\_\_\_ in 2022 at\_\_\_\_\_ P.M. in the meeting of the scientific council PhD.03/27.02.2020.F.72.08 at the Bukhara State University (Address: 11th M.Iqbol Street, Bukhara city. 200114, Telephone number (65) 221-29-14; fax: (65) 221-57-27, e-mail: buxdu\_rektor@buxdu.uz).

The doctoral dissertation is available at the Information Resource Center of Bukhara State University(registered under №\_\_\_\_\_). (Address:11th M.Iqbol Street, Bukhara city. 200114. Telephone number (65)221-25-87.)

The abstract of the dissertation is distributed on “\_\_\_” \_\_\_\_\_2022.  
(Protocol at the register №\_\_\_\_\_ of \_\_\_\_\_2022.)

**Shodmonov K.B.**

Deputy chairman of the Doctoral degree  
Awarding Scientific Council,  
Doctor of science in Philosophy, professor

**Sharipov A.Z.**

Scientific Secretary of the Doctoral degree  
awarding Scientific Council,  
Doctor of science in Philosophy, associate professor

**Salomova H.Y.**

Chairman of the Scientific Seminar at the  
Doctoral degree awarding Scientific Council,  
Doctor of Science in Philosophy, professor

## INTRODUCTION (abstract of PhD dissertation)

**The purpose of the research work** is to reveal the importance of the ideas of human maturity in the spiritual heritage of Abdurahman Jami in the education of the younger generation.

**The object of the research work** is the spiritual heritage of Abdurahmon Jami, in particular, the work "Bahoriston".

**The subject of the research** is related to the scientific analysis of the importance of Abdurahman Jami's ideas about human perfection in the upbringing of the younger generation.

**The scientific novelty of the research** is as follows:

Abdurahman Jami's degree in exact and natural sciences (astronomy, geometry, algebra) was determined by Qazizadeh Rumi, Ali Kushchi's commentary on astronomy "Tazkira", descriptions in his works "Sharhi mulahhas" and "Majmuai murosalot" and the history of his philosophy. and based on the fact that he realized the concept of enlightenment against ignorance by contrasting the virtues of solidarity, honesty, conscience, and true human qualities with abominable vices;

The dialectical connection of the mystical ideas of humanity, peace and harmony in the work "Bahoriston" with the teachings of Bahouddin Naqshband and Muhammad Porso on perfection was revealed, and for the first time the significance of his wise words in educating the younger generation was revealed;

The role of Abdurahman Jami in the education of the harmoniously developed generation in the spirit of glorification of human dignity and patriotism, the formation of the image of humanistic thinking in spiritual growth, the development of a culture of innovative thinking is philosophically substantiated;

The views of the thinker's mystical views on family upbringing, creativity, moral upbringing, friendship in the humanistic nature have been proved to be a factor in the formation of strong immunity in the fight against various ideological threats on the basis of the works "Bahoriston" and "Lavoeh".

**Implementation of the research results.** On the basis of scientific results obtained in the study of ideas about human perfection in the teachings of Abdurahman Jami and their importance in the education of young people:

Abdurahman Jami's degree in exact and natural sciences (astronomy, geometry, algebra) was determined on the basis of the descriptions given by Qazizadeh Rumi, Ali Kushchi's commentary on astronomy "Tazkira", "Sharhi mulahhas" and "Majmuai murosalot" and its history in philosophy and from the conclusions and generalizations of the implementation of the concept of enlightenment against ignorance by putting solidarity, honesty, conscience, true human qualities against abominable vices) were used in the practical project "One Step to Success" implementation of the practical project of the Republican Center for Social Information "Istiqbolli Avlod" No 52-01 / 252 "The path to a decent life" (2018-2019) and the practical project "One step to success" (Reference of the Parliamentary Commission on Management of the Public Fund for Support of Non-Governmental Organizations and Other Civil Society Institutions under the Oliy Majlis of the Republic of Uzbekistan No. 18 / 1-664 of December 6, 2021)? And it served to promote and inculcate the importance of education;

The recommendations on dialectical connection of the mystical ideas of humanity, peace and harmony in the work "Bahoriston" with the teachings of Bahouddin Naqshband and Muhammad Porso on perfection has been revealed, and for the first time were used in IVth direction of the program of additional measures of the Republican Center for Spirituality and Enlightenment to increase the effectiveness of spiritual and educational work in 2021 and raise the development of the industry to a new level under the name "Measures to develop a healthy outlook in young people, including reading skills, a culture of rational use of the Internet, information and communication technologies, to strengthen their ideological immunity against information attacks", paragraph 39 - to promote the creation of a national system of training polytechnologists with potential, professional training to combat internal and external threats, to strengthen ideological and ideological immunity, and to strengthen ideological advocacy among young people. (Reference of the Republican Center for Spirituality and Enlightenment No. 02 / 08-967 dated August 16, 2021). As a result, it has had a positive impact on the formation of feelings of interethnic friendship, cooperation, patriotism, diligence and humanity among young people;

Theoretical generalizations and conclusions about the role of Abdurahmon Jami in the education of the harmoniously developed generation in the spirit of glorification of human dignity and patriotism, the formation of the image of humanistic thinking in spiritual growth, the development of a culture of innovative thinking were used in the preparation of scripts for the Bukhara regional television and radio company "Assalom Bukhara", "Education and Development", in the development of special social videos for young people (Bukhara regional television and radio company reference No. 2/230 of September 11, 2020). As a result, the ideas of human perfection in the teachings of the thinker served to educate today's harmoniously developed generation, to form in our people a sense of respect for our invaluable heritage, to form a new scientific and national approach to the study of Abdurahman Jami's views;

Conclusions and recommendations that the views of the thinker on the humanistic nature of family upbringing, creativity, moral education, friendship are a factor in the formation of strong immunity in the fight against various ideological threats on the basis of the works "Bahoriston", "Lavoeh" were used as a theoretical basis to promote the full and effective implementation of the principle of Paragraph II of the Roadmap for the effective implementation of the system based on the principle of "Prosperous and safe neighborhood" in the country of the Center for Scientific and Practical Research "Oila" under the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan to ensure the implementation of the abovementioned tasks for the protection and development (Reference of the Scientific and Practical Research Center "Family" under the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan dated June 1, 2020 No 01-11/293).As a result, in the formation of a healthy spiritual environment in interpersonal relationships in families, Abdurahman Jami's ideas about human maturity in the spiritual heritage, served to draw scientific, theoretical and practical conclusions on the norms of moral behavior of family members.

**Structure and volume of the dissertation.** The dissertation consists of an introduction, three chapters, a conclusion and a list of references. The total volume of the dissertation is 155 pages.

**ЭЪЛОН ҚИЛИНГАН ИШЛАР РЎЙХАТИ**  
**СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ**  
**LIST OF PUBLISHED WORKS**

**I бўлим (I часть; I Part)**

1. Karimova L.M. Abdurakhman Jami in the description of Kazizoda Rumi // EPRA International Journal of Multidisciplinary Research (IJMR), Vol. 6 No. 5. – May 2020. –PP. 444-446. (SJIF Impact Factor (2020):7.032)
2. Karimova L.M. Abdurahman Jami’s views on Humanity (Source Study) // International Journal on Integrated Education. Volume 4, Issue 11. 2021. –PP. 146-149. (Global Impact Factor 7.242 (2020))
3. Каримова Л.М. “Баҳористон” асари ота намунаси сифатида // Фалсафа ва ҳуқуқ. - Тошкент, 2019. - № 2. - Б. 104-106. (09.00.00; №22)
4. Каримова Л.М. Абдурахмон Жомий “Баҳористон” асаридаги бунёдкорлик ғоялари // Тафаккур зиёси. - Тошкент, 2020. - № 2. - Б. 84-86 (09.00.00; №15)
5. Каримова Л.М. Бир умрлик сабоқ // Имом Бухорий сабоқлари. - Тошкент, 2020. -№ 2. - Б. 26-27. (09.00.00; №9)
6. Каримова Л.М. Абдурахмон Жомийнинг инсонпарварлик ғоялари // Falsafa va hayot. Xalqaro jurnal. July-Avgust. 2021. - №SI-2. – Б.253-256 (09.00.00; №25)
7. Каримова Л. Абдурахмон Жомийнинг рашхаларида инсон масаласи // Имом Бухорий сабоқлари. -Тошкент, 2021. -№ 4. - Б. 109-110. (09.00.00; №9)
8. Karimova L.M. The Role of the Ideas about Human Qualities of Thinker Abdurahman Jami in the Education of Youth // International Conference on Applied Sciences, Conference is organized in the London, United Kingdom on 24-25th September, 2021. – PP. 30-32
9. Каримова Л.М. Нақшбандия тамойиллари давомчиси // “The universal significance of scientific-spiritual heritage of Khojagon Naqshbandi sufi teachings in the context of world cultural civilization. International scientific conference, May 27-28, 2019. – Navoi. -PP. 132-133.
10. Каримова Л.М. Абдурахмон Жомий ахлоқий қарашларининг фарзанд тарбиясидаги аҳамияти // Оиланинг таълим-тарбиявий салоҳиятини мустаҳкамлаш масалалари: муаммо ва ечимлар. Республика илмий-назарий конференцияси материаллари. – Бухоро, 2019.- Б. 64-66.

**II бўлим (II часть; II part)**

11. Каримова Л.М. Соғлом турмуш тарзи тарғиботида нодавлат нотижорат ташкилотларнинг ўрни // “Ёшларда тиббий маданиятни юксалтиришда оила ва жамоатчилик ҳамкорлиги”. “Халқаро оила кун” га бағишлаб ўтказилган республика олий таълим муассасалари ва иштирокидаги илмий-назарий анжуман материаллари. – Бухоро, 2019. - Б.63-66.
12. Каримова Л.М. Она тарбияси намунаси “Баҳористон” асарида // “Актуальные проблемы исторических исследований взгляд учёных”.

Международная научная (онлайн) конференция. 25 мая 2020 г. – Бухара, 2020. – С. 138-140

13. Karimova Lola. About Human Health and Manners in the Rashkhas of Abdurahman Jami // Central Asian Journal of Literature, Philosophy and Culture. - Ispaniya, Central Asian Study, Volume: 02 Issue: 09. September 2021. –PP. 24-27

14. Karimova L.M. The Issues of Human Being in the Rashkhas of Abdurahman Jami // Middle European Scientific Bulletin, 2021. VOLUME 16. –P. 91-94. <https://doi.org/10.47494/mesb.2021.16>

15. Каримова Л.М. Абдурахмон Жомий фалсафий дунёкараши шаклланишининг генезиси // Scientific-methodical – journal of “Scientific progress”, Volume #2, Issue 5, September. 2021 у. –P. 273-282.

16. Karimova L.M. Абдурахмон Жомий гуманистик қарашларининг ёш авлодни тарбиялашдаги ўрни // Oriental Renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences Scientific Journal Impact Factor. VOLUME #1, ISSUE 8, SEPTEMBER 2021. –P. 448-455.

17. Каримова Л.М. Дружба как высшая форма межличностных отношений в наследии Джамии // Наука, техника и образование. – Москва, 2021. - №6 (81) –С. 48-51

18. Karimova L.M. The views of Abdurahman Jami on family and family upbringing // International scientific and practice conference on "International experience in increasing the effectiveness of distance education: problems and solutions" Special Issue., 27th January, 2022, Maharashtra, India. – PP.90-94



Автореферат “Дурдона” нашриётида тахрирдан ўтказилди ва ўзбек, рус ҳамда инглиз тилларида матнлар мослиги текширилди.

Босишга рухсат этилди: 24.03.2022 йил. Бичими 60x84 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>, «Times New Roman» гарнитурда рақамли босма усулида босилди.  
Шартли босма табоғи 3,0 Адади: 100 нусха. Буюртма №111.

Гувоҳнома АИ №178. 08.12.2010.  
“Садриддин Салим Бухорий” МЧЖ босмаҳонасида чоп этилди.  
Бухоро шаҳри, М.Иқбол кўчаси, 11-уй. Тел.: 65 221-26-45