

БУХОРО ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ
ҲУЗУРИДАГИ ИЛМий ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ
PhD.03/27.02.2020.F.72.08 РАҚАМЛИ ИЛМий КЕНГАШ

БУХОРО МУҲАНДИСЛИК-ТЕХНОЛОГИЯ ИНСТИТУТИ

МУРАДОВ САНЖАР АСЛОНОВИЧ

ФАРИДУДДИН АТТОРНИНГ ИЖТИМОИЙ-ФАЛСАФИЙ ҒОЯЛАРИ

09.00.03 – Фалсафа тарихи

ФАЛСАФА ФАНЛАРИ БЎЙИЧА ФАЛСАФА ДОКТОРИ (PhD) ДИССЕРТАЦИЯСИ
АВТОРЕФЕРАТИ

Бухоро - 2021

**Фалсафа фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси
автореферати мундарижаси**

**Оглавление автореферата диссертации доктора философии (PhD)
по философским наукам**

**Contents of dissertation abstract of the doctor of philosophy (PhD)
on philosophical sciences**

Мурадов Санжар Аслонович

Фаридуддин Атторнинг ижтимоий-фалсафий ғоялари 5

Мурадов Санжар Аслонович

Социально-философские идеи Фаридуддина Аттора 19

Muradov Sanjar Aslonovich

Social and philosophical ideas of Fariduddin Attor..... 35

Эълон қилинган ишлар

Список опубликованных работ

List of published works 39

БУХОРО ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ
ҲУЗУРИДАГИ ИЛМИЙ ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ
PhD.03/27.02.2020.F.72.08 РАҚАМЛИ ИЛМИЙ КЕНГАШ

БУХОРО МУҲАНДИСЛИК-ТЕХНОЛОГИЯ ИНСТИТУТИ

МУРАДОВ САНЖАР АСЛОНОВИЧ

ФАРИДУДДИН АТТОРНИНГ ИЖТИМОИЙ-ФАЛСАФИЙ ҒОЯЛАРИ

09.00.03 – Фалсафа тарихи

ФАЛСАФА ФАНЛАРИ БЎЙИЧА ФАЛСАФА ДОКТОРИ (PhD) ДИССЕРТАЦИЯСИ
АВТОРЕФЕРАТИ

Бухоро - 2021

Фалсафа доктори (PhD) диссертацияси мавзуси Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Олий аттестация комиссиясида B2020.1.PhD/Fal410 рақам билан рўйхатга олинган.

Диссертация Бухоро муҳандислик-технология институтида бажарилган.

Диссертация автореферати уч тилда (ўзбек, рус, инглиз (резюме)) Илмий кенгашнинг веб-саҳифасида (www.buxdu.uz) ва "ZiyoNet" Ахборот таълим порталида (www.ziynet.uz) жойлаштирилган.

Илмий раҳбар:

Наврўзова Гулчеҳра Неъматовна
фалсафа фанлари доктори, профессор

Расмий оппонентлар:

Шодиев Рустам Тоҳирович
фалсафа фанлари доктори, профессор

Ахмедова Зебинисо Азизовна
фалсафа фанлари номзоди, доцент

Етакчи ташкилот:

Тошкент давлат шарқшунослик университети

Диссертация ҳимояси Бухоро давлат университети ҳузуридаги илмий даражалар берувчи PhD.03/27.02.2020.F.72.08 рақамли илмий кенгашнинг 2021 йил "8" июль соат 10⁰⁰ даги мажлисида бўлиб ўтади. (Манзил: 200118, Бухоро шаҳри, М.Иқбол кўчаси, 11-уй. Тел.: +99865221-29-14; факс: +99865221-29-14, e-mail: buxdu_rektor@buxdu.uz)

Диссертация билан Бухоро давлат университетининг Ахборот-ресурс марказида танишиш мумкин (№ 63 рақами билан рўйхатга олинган). (Манзил: 200118, Бухоро шаҳри, М.Иқбол кўчаси, 11-уй. Тел.: +99865221-29-14).

Диссертация автореферати 2021 йил "23" июнь куни таркатилди.
(2021 йил "23" июнь даги 2 рақамли реестр баённомаси.)



Шодмонов К.Б.

Илмий даражалар берувчи
илмий кенгаш раиси ўринбосари,
фалсафа фанлари доктори,
профессор

Шарипов А.З.

Илмий даражалар берувчи
илмий кенгаш илмий котиби,
фалсафа фанлари номзоди, доцент

SKJ

Саломова Ҳ.Ю.

Илмий даражалар берувчи
илмий кенгаш қошидаги илмий семинар раиси,
фалсафа фанлари доктори

КИРИШ (фалсафа доктори (PhD) диссертацияси аннотацияси)

Диссертация мавзусининг долзарблиги ва зарурати. Жаҳон халқлари маънавий-ахлоқий қиёфасининг такомиллашувида ижтимоий-фалсафий, диний-ирфоний, гуманистик муаммоларни ўрганишга, бугунги ахборот ривожланган даврда жамият аъзоларини, айниқса, ёшларни маънавий-ахлоқий ғоялар орқали умуминсоний кадриятларга бўлган позитив муносабатини мустаҳкамлашга доимий эътибор қаратилмоқда. Хусусан, тасаввуф таълимотининг тараққиётига салмоқли ҳисса қўшган мутасаввиф Фаридуддин Аттор таълимотидаги камолот босқичлари, ижтимоий борлиқда инсоннинг ўз-ўзини англаш структураси, устоз ва шогирд одоби, ахлоқий тамойиллар, футувват ғоясини таҳлил қилиш глобаллашув жараёнида кенг илдиз отган “эгоизм”, “ахлоқий бузуклик”, “ксенофобия” каби иллатларга қарши курашишда конструктив аҳамият касб этмоқда.

Жаҳон илм-фанида Шарқ мутафаккирларнинг маънавий меросини ўрганиш бўйича кенг қамровли изланишлар олиб борилмоқда. Бундай тадқиқотлар бугунги кун маданий интеграция жараёнларининг ривожланиши, умуминсоний фалсафий анъаналарни сақлаб қолиш учун постгуманистик мазмун-моҳият касб этмоқда. Жумладан, Фаридуддин Аттор асарларидаги комил инсон тарбияси, гўзал инсоний фазилатлар, ақл ва муҳаббат уйғунлиги, ижтимоий борлиқда тинчлик, аҳиллик, хотиржамлик, тотувликни таъминлаш масалаларига оид қарашларни тизимли таҳлил қилиш ва шу йўналишда илмий тадқиқотларни амалга оширишни тақозо қилмоқда.

Мамлакатимизда амалга оширилаётган илмий, маънавий, маданий соҳалардаги ислохотлар натижасида жаҳонга машҳур алломаларимиз, мутафаккирларимиз илмий-маънавий меросини, уларнинг ижтимоий-фалсафий ғояларини ўрганишга катта эътибор берилмоқда. “Буюк аждодларимизнинг бетакрор ва ноёб илмий-маънавий мероси биз учун доимий ҳаракатдаги ҳаётий дастурга айланиши керак. Бу ўлмас мерос ҳамиша ёнимизда бўлиб, бизга доимо куч-қувват ва илҳом бағишлаши лозим”¹. Шу нуқтаи назардан, аждодларимиз маънавий меросининг ажралмас қисми ҳисобланган ижтимоий-фалсафий йўналишдаги тадқиқотларни амалга ошириш муҳим илмий-тадқиқот мавзуси бўлиб келмоқда.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февралдаги ПФ-4947-сон “Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича ҳаракатлар стратегияси тўғрисида”, 2020 йил 6 ноябрдаги ПФ-6108-сон “Ўзбекистоннинг янги тараққиёт даврида таълим-тарбия ва илм-фан соҳаларини ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида” фармонлари, 2017 йил 24 майдаги ПҚ-2995-сон “Қадимий ёзма манбаларни сақлаш, тадқиқ ва тарғиб қилиш тизимини янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида”, 2019 йил 4 сентябрдаги ПҚ-4436-сон “Диний-маърифий соҳа фаолиятини такомиллаштириш бўйича қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида”, 2021 йил 26 мартдаги ПҚ-5040-сон “Маънавий-маърифий ишлар тизимини

¹ Мирзиёев Ш.М. Ўқитувчи ва мураббийлар-янги Ўзбекистонни барпо этишда катта куч, таянч ва суянчимиздир.// Халқ сўзи. 1 октябрь 2020 йил. №207 (7709).

тубдан такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида” қарорлари ҳамда соҳага оид бошқа норматив-ҳуқуқий ҳужжатларда белгиланган вазифаларни амалга оширишда ушбу диссертация тадқиқоти муайян даражада хизмат қилади.

Тадқиқотнинг республика фан ва технологиялари ривожланишининг устувор йўналишларига мослиги. Тадқиқот республика фан ва технологиялари ривожланишининг I. “Ахборотлашган жамият ва демократик давлатни ижтимоий, ҳуқуқий, иқтисодий инновацион ғоялар тизимини шакллантириш ва уларни амалга ошириш йўллари” устувор йўналишига мувофиқ бажарилган.

Муаммонинг ўрганилганлик даражаси. Жаҳон тасаввуфшунослигида қатор олимлар Фаридуддин Аттор ижодига бағишланган тадқиқотлар олиб боришган. Хусусан, ғарб олимларидан Э. Браун, Дж.С. Тримингэм, Ҳ. Эте, Р. Хелмут, А. Шиммель, Г. де Тасси, Я. Рипка, А. Кныш, Л. Яковлев, К.Эрнст, Идрис Шоҳ, Е.Э. Бертельс, М.Т. Степанянц, И. Петрушевский, А. Крымский, А. Богоутдинов ва бошқалар томонидан тадқиқ қилинган².

Фаридуддин Аттор тўғрисидаги дастлабки маълумотлар Муҳаммад Авфи Бухорийнинг “Лубоб-ул-албоб”, Атомалик Жувайнийнинг “Тарихи Жаҳонкушо”, Давлатшоҳ Самарқандийнинг “Тазкират-уш шуаро”, Маҳмуд Шабустарийнинг “Гулшани роз”, Абдурахмон Жомийнинг “Нафаҳот ул-унс” асарларида берилган. Алишер Навоий Фаридуддин Атторнинг ижодидан баҳраманд бўлиб, унга “олижаноблик эгаси ва поклик қибласи” деб таъриф берган ҳамда мутасаввиф ҳақида қимматли маълумотларни ёзиб қолдирган³.

Мустақил давлатлар ҳамдўстлиги файласуф олимларидан Лутф Озар, Б. Фурузонфар, С. Нафисий, А. Азом, А. Мухамедходжаевларнинг асарлари Фаридуддин Аттор ҳаёти, ижтимоий-фалсафий ғоялари, маънавий меросини таҳлил қилишда ўзига хос аҳамиятга эга⁴. Фаридуддин Аттор маънавий мероси тўғрисида М.У. Худжова, С.З. Зыкаева, М.Х. Умедов, М.А. Оқилова, М.З. Низомов, Ф.А. Каюмова, Реза Яздани М.А. Аземун, Ю.Е. Федоровалар томонидан илмий тадқиқотлар амалга оширилган⁵.

Мамлакатимизда Фаридуддин Аттор меросини ўрганиш бўйича қатор илмий ишлар бажарилган. Н. Комилов, С. Олим, И. Ҳаққул, Ҳ. Ҳомидий, Ж. Камол, М. Кенжабек каби филологлар томонидан Фаридуддин Аттор ижодининг айрим қирралари тадқиқ этилган⁶. Юридик фанлари доктори, профессор Акмал Саидовнинг Фаридуддин Атторнинг ижоди, унинг тафаккур хазиначилари ҳақида фикр юритадиган “Атторшунослик” асари ҳам

² Тримингэм Дж.С. Суфийские ордены в исламе. Перевод с английского. О.Ф.Акимовичина – М.: София ИД Гомес, 2002. 480 с.; Кныш А. Мусульманский мистицизм. Москва-Санкт-Петербург: Диля, 2004. -С 173; Идрис Ш. Суфии. - М.:Феникс, 2001.;

³ Алишер Навоий. Насойим ул-мухаббат. С. Рафиддинов таржимаси. Мукамал асарлар тўплами. 17 жилд. - Т.: Фан, 2001. – Б. 459-462.

⁴ Бадеуззамон Фурузонфар. Шаҳри ахвол ва нуқд ва таҳлили осори Фаридиддин Мухаммад Аттори Нишобурий. Техрон, 1339 х.;

⁵ Аземун М.А. Мистико-философские учение Фаридуддина Аттора: Автореф. дисс...канд. филос. наук. - Душанбе. 2012. - 24 с.; Федорова Ю. Е. Проблема истины в философской поэме Фари ад-дина Аттора «Язык птиц». Автореф. дисс...канд. филос. наук. – Москва, 2012. - 28 с.

⁶ Комилов Н. Тасаввуф. – Т.: Movarounnahr-O’zbekiston, 2009. –Б. 310-333.

алоҳида таҳсинга сазовор⁷. Файласуф олимлардан Р. Шодиевнинг “Ахлоқи инсоний дар талқини Фаридуддин Аттор” рисоласи мутасаввиф фалсафий ғоялари тўғрисидаги муҳим манба ҳисобланади⁸.

Юқорида зикр қилинган муаллифларнинг асарлари Фаридуддин Аттор ижтимоий-фалсафий ғояларини янада самарали тадқиқ этиш учун пойдевор бўлиб хизмат қилади. Диссертация тадқиқотини ёзиш жараёнида номлари кўрсатилган ва бошқа бир қатор ўзбек ҳамда жаҳон олимларининг илмий изланишлари эътиборга олинди. Тадқиқотимизда мазкур йўналишда бажарилган ишлардан фарқли равишда, Фаридуддин Атторнинг ижтимоий-фалсафий ғоялари махсус тадқиқот объекти сифатида ўрганилган.

Диссертация тадқиқотининг диссертация бажарилган олий таълим муассасасининг илмий тадқиқот ишлари режалари билан боғлиқлиги. Диссертация тадқиқоти Бухоро муҳандислик-технология институти илмий-тадқиқот ишлари режасига мувофиқ 2017-2021 йилларга мўлжалланган “Демократик жамиятни барпо этиш ва баркамол инсонни шакллантириш” номли тадқиқот йўналиши доирасида бажарилган.

Тадқиқотнинг мақсади Фаридуддин Аттор асарларидаги ижтимоий-фалсафий ғояларни очиб бериш ҳамда ёш авлод тарбиясида фойдаланиш бўйича тавсиялар беришдан иборат.

Тадқиқотнинг вазифалари:

мутафаккир дунёқараши шаклланишининг методологик масалаларини ўрганиш;

Фаридуддин Аттор маънавий меросининг ижтимоий-ахлоқий таҳлилинини амалга ошириш;

мутафаккир онтологик қарашларининг ғоявий илдизлари: ворисийлик ва ўзига хосликни фалсафий жиҳатдан очиб бериш;

билиш ва ўз-ўзини англаш муаммоларининг Фаридуддин Атторга хос томонларини тадқиқ этиш;

мутасаввифнинг жамият ҳаёти учун зарурий фазилатлар ҳақидаги ғояларининг мазмун-моҳиятини илмий жиҳатдан асослаб бериш;

мутасаввиф қарашларидаги жамиятда аҳиллик ва тинчликни таъминлашда футувват таълимотининг ўрни каби масалаларни таҳлил ва тадқиқ этиш.

Тадқиқотнинг объектини Фаридуддин Атторнинг асарлари ташкил этади.

Тадқиқотнинг предмети Фаридуддин Аттор асарларидаги ижтимоий-фалсафий ғояларни илмий асослаш билан белгиланади.

Тадқиқотнинг усуллари. Диссертацияда илмий билишнинг диалектик, комплекс, компаратив таҳлил, ретроспектив ва герменевтик усулларидан фойдаланилган.

Тадқиқотнинг илмий янгилиги куйидагилардан иборат:

Фаридуддин Аттор ижтимоий-фалсафий, маънавий-ахлоқий ва диний-ирфоний қарашларидаги “Аҳли пок” концепцияси жамиятда эгоизм, ахлоқий

⁷ Саидов А. Атторшунослик. Фаридуддин Аттор тафаккур хазиналари.../А. Саидов; масъул маҳаррир М. Кенжабеков. –Т.: Шарқ, 2013. - 384 б.

⁸ Шодиев Р. Ахлоқи инсоний дар талқини Фаридуддин Аттор. -С.:Ғафур Фулом, 1991. - 34 с.

бузуклик, коррупцияга нисбатан мурасиз муносабатни шакллантириш билан узвий боғлиқлиги “Мантиқ ут-тайр”, “Уштурнома” каби ирфоний-фалсафий манбалар асосида далилланган;

Фаридудин Атторнинг “Мантиқ ут-тайр” ва “Асрорнома” асарларидаги онтологик ва гносеологик қарашларининг ёшлар тарбиясидаги муҳим ўрни “муҳаббат” ва “маърифат” тушунчалар воситасида асосланган;

жамият ҳамжихатлиги учун зарур бўлган футувват масаласи ёш авлодни миллий қадриятларга содиқлик руҳида тарбиялашдаги ўрни “Тазкират ул-авлиё” асари асосида далилланган;

ахлоқий фазилатлар “ақл”, “илм”, “ҳилм”, “шукр”, “сабр” категорияларининг диалектик алоқадорлиги, фаталистик ёндашув асосида жамият ҳаётидаги ўрни ҳамда инсонлар ўртасида интеграцион аҳамияти “Ҳаётнома” асари асосида очиқ берилган.

Тадқиқотнинг амалий натижалари қуйидагилардан иборат:

Фаридуддин Атторнинг ижтимоий фалсафий қарашлари XIII аср фалсафий-ирфоний тафаккурига сезиларли ҳисса қўшганлиги ва бу унинг асарларидан олий таълим тизимидаги “Фалсафа”, “Диншунослик” ўқув фанларида фойдаланишга имкон бериши исботланган;

Фаридуддин Аттор таълимотидаги инсон тақдири ва эрки, шаъни ва ориятини ҳимоя қилувчи инсонпарварлик, адолат, бағрикенглик ғоялари ёш авлодга таълим-тарбия бериш, уларни маърифатга етаклашни қадрловчи назарий хулосалар, амалий тақлиф ва методологик тавсиялар ишлаб чиқилган;

мутасаввифнинг ижтимоий-ахлоқий ғояларидан “Тасаввуф” илмий мактабининг диний маърифат ва жамият, диний маърифат ва маҳалла, диний маърифат ва оила муносабатлари билан боғлиқ бой диний-маърифий мерос, сермазмун диний қадриятларнинг илдизлари бўлган аждодлар меросини ўрганиш ва оммалаштириш тадбирларида фойдаланилган.

Тадқиқот натижаларининг ишончлилиги. Тадқиқот жараёнида қўлланилган назарий қарашлар, тадқиқот усуллари ва ёндашувлар расмий манбалардан олинганлиги, нашр этилган илмий мақолалар, республика ва халқаро конференциялардаги чиқишлари, тадқиқот иши юзасидан берилган хулосалар, тақлиф ва тавсияларнинг амалиётда жорий этилгани, олинган натижаларнинг ваколатли ташкилотлар томонидан тасдиқланганлиги билан изоҳланади.

Тадқиқот натижаларининг илмий ва амалий аҳамияти. Тадқиқот натижаларининг илмий аҳамияти умумбашарий цивилизация, миллий тараққиёт ва баркамол авлод тарбияси учун буюк алломаларнинг маданий-маънавий ҳамда илмий-назарий мероси, жумладан, Фаридуддин Аттор тасаввуфий-фалсафий мероси асосида ўрта аср тасаввуф тариқатлари, ижтимоий-фалсафий ғояларнинг генезиси, эволюциясини илмий, назарий-методологик жиҳатдан англашга имкон берганлиги, “Фалсафа”, “Тасаввуф назарияси ва тарихи”, “Диншунослик” фанлари мазмунининг назарий услубий асосларини такомиллаштиришга хизмат қилиши билан изоҳланади.

Тадқиқот натижаларининг амалий аҳамияти эса, Фаридуддин Аттор тасаввуфий-фалсафий меросининг ижтимоий-фалсафий қарашлари бўйича

келажакда амалга ошириладиган илмий ишларда тадқиқ қилишда, “Маънавият ва маърифат” марказларининг тарбиялаш фаолиятида, Ёшлар Иттифоқи кенгаши томонидан ёшларни тасаввуфга оид адабиётларни мутолаа қилишда, телевидение орқали маънавий меросга дахлдор кўрсатувлар тайёрлашда фойдаланиш мумкинлиги билан белгиланади.

Тадқиқот натижаларининг жорий қилиниши. Фаридуддин Аттор маънавий меросида ижтимоий-фалсафий ғояларнинг таҳлилини тадқиқ этиш бўйича олинган илмий натижалар асосида:

Фаридуддин Атторнинг “Мантиқ ут-тайр” ва “Асрорнома” асарларидаги онтологик ва гносеологик қарашларининг ёшлар тарбиясидаги муҳим ўрни “муҳаббат” ва “маърифат” тушунчалар воситасида асосланганлигига оид илмий хулосалари ва янгиликларидан Бухоро вилоят ҳунармандчиликни ривожлантириш марказида бажарилган 66-12/192 рақамли “Ҳунар ризқ карвони” мавзусидаги амалий лойиҳада фойдаланилган (Ўзбекистон Республикаси Олий ва ўрта махсус таълим вазирлигининг 2020 йил 19 августдаги 89-03-2885-сон маълумотномаси). Натижада талабаларда миллий ўзликни англаш, атроф-муҳитга эҳтиёткорона муносабатда бўлиш, бузғунчи ғояларга қарши муросасиз муносабатни шакллантиришга имкон берган;

Фаридуддин Аттор ижтимоий-фалсафий, маънавий-ахлоқий ва диний-ирфоний қарашларидаги “Аҳли пок” концепцияси жамиятда эгоизм, ахлоқий бузқлик, коррупцияга нисбатан муросасиз муносабатни шакллантириш билан узвий боғлиқлиги “Мантиқ ут-тайр”, “Уштурнома” каби ирфоний-фалсафий манбалар асосида далилланганлигига оид илмий-назарий хулосаларидан Республика “Маънавият ва маърифат” марказининг 2019-2020 йилларда ўтказилган тадбирларида, жумладан, “Юртим тарихини ўрганаман” мавзусида маънавий-маърифий тадбирларни тайёрлашда, “Биз маърифатли ислом тарафдоримиз!” шиори остида туркум чораларни амалга оширишда ҳамда Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2019 йил 31 декабрдаги “Узлуксиз маънавий-ахлоқий қадриятларни мустаҳкамлаш мақсадида ёшларни оилавий ҳаётга тайёрлаш” каби вазифалар ижросида фойдаланилган (Республика “Маънавият ва маърифат” марказининг 2020 йил 24 июлдаги 02/07-659-сон маълумотномаси). Натижада ахлоқ, маънавий фазилатлар, миллий тарбияда Шарқ мутафаккирларининг қарашларини кенг жамоатчилик орасида тарғиб этишга ижобий таъсир кўрсатган;

ахлоқий фазилатлар “ақл”, “илм”, “ҳилм”, “шукр”, “сабр” категорияларининг диалектик алоқадорлиги, фаталистик ёндашув асосида жамият ҳаётидаги ўрни ҳамда инсонлар ўртасида интеграцион аҳамияти “Ҳаётнома” асари асосида очиқ берилганлигига оид қарашларидан Ёшлар Иттифоқи Бухоро вилояти Кенгаши томонидан Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 июлдаги “Ёшларга оид давлат сиёсати самарадорлигини ошириш ва Ўзбекистон Ёшлар Иттифоқи фаолиятини кўллаб-қувватлаш тўғрисида”ги ПФ-5106-сон қарори билан тасдиқланган концепцияни амалга ошириш бўйича Ўзбекистон ёшлар иттифоқи фаолиятининг устувор йўналишлари сифатида 2,3,4,5,6,10 бандларда белгиланган вазифаларни бажаришда фойдаланилган (Ўзбекистон Ёшлар

Иттифоқи Марказий кенгашининг 2020 йил 20 августдаги 04-13/2232-сонли маълумотномаси). Натижада ёшлар фаоллигини оширишга, юксак маънавиятли, мустақил фикрлайдиган, қатъий ҳаётий позиция, кенг дунёқараш ва чуқур билимларга эга ташаббускор ёшлар сафининг кенгайишига ҳисса қўшилган;

жамият ҳамжихатлиги учун зарур бўлган футувват масаласи ёш авлодни миллий қадриятларга содиқлик руҳида тарбиялашдаги ўрни “Тазкират ул-авлиё” асари асосида далилланганлигига оид илмий диссертация хулоса ва тавсияларидан Бухоро вилоят телерадиокомпаниясининг “Ассалом Бухоро”, “Ўзига ўхшайди ўзбек”, “Тил-миллат кўзгуси” каби кўрсатувларида фойдаланилган (Ўзбекистон Миллий телерадиокомпанияси Бухоро вилояти телерадиокомпаниясининг 2020 йил 7 августдаги 1/159-сон маълумотномаси). Натижада Фаридуддин Аттор маънавий меросининг ёшларда мафкуравий иммунитетни шакллантириш, баркамол инсон бўлиб етишиш имкониятларини янада кенгайтирган.

Тадқиқот натижаларининг апробацияси. Мазкур тадқиқот натижалари 15 та, жумладан, 3 та халқаро ва 12 та республика илмий-амалий анжуманларида муҳокамадан ўтказилган.

Тадқиқот натижаларининг эълон қилинганлиги. Диссертация мавзуси бўйича жами 26 та илмий иш, жумладан, Ўзбекистон Республикаси Олий аттестация комиссиясининг диссертациялар асосий илмий натижаларини чоп этиш тавсия этилган илмий нашрларда 7 та мақола (хусусан, 5 та республика ва 2 та хорижий журналларда) чоп этилган.

Диссертациянинг тузилиши ва ҳажми. Диссертация таркиби кириш, учта боб, хулоса ва фойдаланилган адабиётлар рўйхатидан иборат. Диссертациянинг ҳажми 130 бетни ташкил этади.

ДИССЕРТАЦИЯНИНГ АСОСИЙ МАЗМУНИ

Диссертациянинг **“Кириш”** қисмида мавзунинг долзарблиги ва зарурати, тадқиқотнинг диссертация бажарилган олий таълим муассасасидаги илмий-тадқиқот ишлари режаси билан боғлиқлиги, муаммонинг ўрганилганлик даражаси, тадқиқотнинг мақсади ва вазифалари, объекти, предмети, тадқиқотнинг амалий натижалари, усуллари, илмий янгилиги, тадқиқот натижаларининг ишончлилиги, илмий ва амалий аҳамияти, тадқиқот натижаларининг жорийланиши ва эълон қилинганлиги ҳамда диссертациянинг тузилиши асослаб берилган.

Диссертациянинг биринчи боби **“Фаридуддин Аттор ҳаёти ва маънавий меросининг ўзига хос хусусиятлари”** деб номланиб, унда Фаридуддин Атторнинг ҳаёт йўли, буюк мутафаккир сифатида шаклланишига таъсир этган омиллар, мутасаввиф томонидан ёзилган асарлар ва уларнинг ижтимоий-фалсафий мазмун-моҳияти таҳлил этилган.

Фаридуддин Аттор ҳаёти ва ижоди XII аср охири XIII аср бошларига тўғри келади. Бу даврда ижтимоий-иқтисодий алоқалар ривожланади, хунармандчилик тараққий этади, масжид, мадраса, хонақо, турли ижтимоий бинолар, саройлар, давлат муассасалари, бозорлар, ҳаммомлар қурилади бошланади. Иқтисодий-савдо муносабатлари, моддий маданият

шаклларининг ривож топиши маънавий маданият ва унинг турли шакллари ривожига катта таъсир кўрсатади.

Ушбу давр маънавий мухотида тасаввуфнинг таъсири катта бўлганлиги эътироф этилади. Тасаввуф тарихини икки даврга ажратиш мақсадга мувофиқ. Биринчи давр IX асргача бўлган зоҳидлик, таркидунёчилик кўринишидаги ибтидоий давр. Бу даврда такво ва вараъ бош мақсад бўлганлигини таъкидланган. Иккинчи давр эса орифлик даври деб номланади ҳамда IX асрнинг ўрталаридан бошланади. Иккинчи даврда фалсафий мушоҳадага эътибор кучаяди⁹. Фаридуддин Аттор иккинчи даврга тегишли мутасаввиф ҳисобланади.

Фаридуддин Аттор 1145 йил зиёли оиласида таваллуд топган. Файласуф Рустам Шодиев “Ахлоқи инсон дор талқини Фаридуддини Аттор” рисоласида куйидаги фикрни келтиради: “Фаридуддин Атторнинг отаси Иброҳим ўз даврининг машҳур атторлик дўконига эга шахсларидан бири бўлган. Иброҳим ҳалол, камтарин, эътиқодли кишилардан бири бўлиб, ўз дўконига тинмай меҳнат қиларди. Фаридуддин Атторнинг онаси саводли аёллардан бўлиб, ўғлига бошланғич таълимни берган”¹⁰.

Фаридуддин Аттор онаси тўғрисида “Хусравнома” асарида куйидаги фикрни келтирган:

Маро гар буд унсе дар замона,
Ба модар буд ў рафт аз миёна.
Агарчи Робиа сад Таҳамтан буд,
Валекин сония он шерзан буд.¹¹

Мазмуни: Ўша даврда менга энг яқин бўлган инсон онам эдилар, у киши орадан кетиб қолдилар (М.С. вафот этдилар), гарчи Робия юзта Таҳамтанга тенг бўлса ҳам, мени онам ундан кейин аёлларнинг шери эди.

Фаридуддин Атторни дунёга келтирган мўътабар аёл Робиа Адавияга тенг турган маърифатли инсон бўлганлигини, Робиа Адавия тасаввуфда илоҳий ишқ куйчиси сифатида жуда машҳур бўлганлиги эътироф этилади. Фаридуддин Аттор “Хусравнома” асарида Робияни Таҳамтан эканлигини ёзмақда. “Таҳамтан” сўзини Аттор катта ҳарф билан ёзади ва бу билан Фирдавсийнинг “Шоҳнома” асаридаги Рустам образи номларидан бирига¹² ишора қилиб, Робияни қўрқмас, жасоратли, паҳлавон эканлигини кўрсатади ва онасини Робиядан кейинги қўрқмас, жасоратли, шерюрак эканлигини тавсифлайди.

Фаридуддин Аттор ёшлигидан билимли, интилувчан, одобли, қалби пок инсон бўлиб улғаяди. Бундай фазилатлар унга бевосита она сути ва ота намунаси орқали ўтади. Отасининг атторлик дўконига сўфийлар тўпланиб, турли мавзуларда суҳбатлар ташкил этганлар. Фаридуддин Аттор мана шу суҳбатлар таъсирида тарбияланади. У ёшлигидан тасаввуф ғояларига меҳр кўяди. Отаси вафотидан сўнг оила тебратиш унинг бўйнига тушади. У дўконда отасининг ишини давом эттиради. Ёшлигидан нафақат диний

⁹ Қаранг: Комилов Н. Тасаввуф. –Т.: Movarounnahr-O'zbekiston, 2009. – Б. 310-333.

¹⁰ Шодиев Р. Ахлоқи инсоний дор талқини Фаридуддини Аттор. -Самарқанд: Шўъбаи Самарқандии Адабиёти ва санъат ба номи Ғафур Ғулом, 1991. – Б. 5.

¹¹ Аттор Фаридуддин. Хусравнома. -Душанбе: Ирфон, 1990. – С. 366.

¹² Фарҳанги забони тожик. Т.2. - М.: Советская энциклопедия, 1969. – С. 354.

билимлар, балки дунёвий билимлардан бохабар бўлгани унга атторлик ишини муваффақият билан амалга оширишга имкон беради. Фаридуддин Аттор, айниқса, одамлар дардига шифо бўладиган дориларни кунт билан ўрганади, уларни тайёрлаб кишилар дардига малҳам бўлади. Фаридуддин Аттор фаросатли шахс бўлиб, ўз замонасининг обрўли кишиларидан бири сифатида машҳур бўлган. Унинг ҳаётини тубдан ўзгартириб юборган воқеа содир бўлиб, ушбу воқеадан жуда таъсирланади¹³. Натижада моддийлик билан бирга маънавий, яъни қалбини тарбиялашни, ўз нафсини жиловлашни, яхшилик қилиб инсонлар дардига малҳам бўлишни мақсад қилади. Шарқшунос олим Е. Бертельс фикрича, Фаридуддин Аттор кўп саёҳат қилган, саёҳатдан келиб уйланади ҳамда “Азиз ўғлимга маслаҳат” рисоласини ёзади. Фаридуддин Аттор тасаввуф йўлига кирар экан, таркидунёчилик йўлини танламади. Ўзининг севган касби билан шуғулланиб, тасаввуф илмига оид асарларни ёзади. Бу фикрни Фаридуддин Атторнинг қуйидаги мисралари исботлайди .

“Мусибатнома” к-андўҳе чаҳон аст,
“Илоҳийнома” к-асрори ниҳон аст,
Ба доруҳона кардам ҳар ду оғоз,
Чи гуям зуд растам з-ину он боз¹⁴.

Мазмуни: “Мусибатнома” жаҳон қайғуси, “Илоҳийнома” эса яширинган сирлар китоби, ушбу китобларни дорихонада ёзишни бошладим ҳамда тез орада ёзиб тугатдим.

Диссертацияда Фаридуддин Атторнинг тасаввуф тариқатларига муносабати таҳлил этилган бўлиб, Алишер Навоий Мажидиддин Бағдодий Фаридуддин Атторнинг устози эканлигини таъкидлаган¹⁵. Мажидиддин Бағдодий Фаридуддин Аттор билан Нишопурда учрашган. Давлатшоҳ Самарқандий маълумотига кўра ҳам Фаридуддин Аттор хирқани Мажидиддин Бағдодий қўлидан олган. Мажидиддин Бағдодийнинг табиб, рубоийнавис шоир ва Нажмиддин Кубронинг энг иқтидорли шогирди сифатида Фаридуддин Атторга устоз бўлганини ва Фаридуддин Аттор у кишининг қўлидан хирқани олганини инобатга олган ҳолда ишонч билан Фаридуддин Атторни кубровия таълимотини қабул қилган мутасаввиф деб айтиш мумкин, деган хулосага келинган. Диссертацияда Нажмиддин Кубро ватанпарварлик, жасорат рамзи бўлиб мўғулларга қандай қаршилик қилган бўлса, Фаридуддин Аттор ҳам мўғулларга қарши мардонавор турган, уларнинг жаҳолат қиличидан шарафли ўлим топганлиги кўрсатилган. Бу ўхшашлик ҳам Нажмиддин Кубро ва Фаридуддин Атторнинг рухий боғлиқлигини кўрсатади. Фаридуддин Аттор 1221 йил Нишопурда мўғуллар босқини вақтида ҳалок бўлади.

Маълумотларни тарихийлик ва мантиқийлик нуқтаи назардан таҳлил этиб, баъзи манбаларда машҳур Жалолиддин Румий Фаридуддин Атторнинг

¹³ Навоий Алишер. Насойим ул мухаббат. С. Рафиддинов таржимаси. Мукамал асарлар тўплами. 17-жилд . -Т.: Фан, 2001. – Б. 459-462.

¹⁴ Аттор Фаридуддин. Хусравнома. -Душанба: Ирфон, 1990. - С. 43.

¹⁵ Навоий Алишер. Насойим ул мухаббат. С. Рафиддинов таржимаси. Мукамал асарлар тўплами. 17-жилд . -Т.: Фан, 2001. -Б. 459.

Увайсий¹⁶ бўлганлари тўғрисида таъкидлаган: “Шайх Мансур Ҳаллож нури юз эллик йилдан сўнгра Шайх Фаридуддин Аттор руҳига тажаллий қилди ва унинг мураббийси бўлибдир”, деб ёзади¹⁷. Бироқ Мансур Ҳаллож 857-922 йилларда яшаганлигини инобатга олиб, Фаридуддин Аттор 223 йилдан сўнг дунёга келган натижада 150 йил эмас, балки 250 йилдан сўнг Мансур Ҳаллож руҳи тажаллий қилди ва унинг мураббийси бўлди, деган фикр тарихийлик ва мантиқийлик нуқтаи назаридан тўғри бўлади. Бу борада Хельмут Риттернинг ҳам “Ислом энциклопедияси”да “Мансур Ҳаллож нури беш юз йилдан сўнг Фаридуддин Атторнинг руҳида тажаллий этган”, деган фикри мунозарали, деган хулосага келинган.

Фаридуддин Аттор ўзидан бой маънавий мерос қолдиради. Унинг асарларида ижтимоий-фалсафа, ахлоқ, антропология, илми нужумга оид маълумотлар таҳлил қилинган. Мутасаввифнинг барча асарларида фалсафий-ирфоний ғоялар, ижтимоий масалалар, жамият ҳаётини яхшилашга қаратилган фикр-мулоҳазалар баён этилган. Фаридуддин Атторнинг “Тазкират ул-авлиё”, “Асрорнома”, “Мантиқ ут-тайр”, “Илоҳийнома”, “Булбулнома”, “Панднома”, “Уштурнома”, “Хусравнома”, “Ҳаётнома”, “Жавҳар уз-зот” каби асарлари таҳлил этилиб, мутафаккирнинг ижтимоий-фалсафий ғояларини ёритишда ушбу асарлар методологик аҳамият касб этиши диссертацияда кўрсатилган.

Фаридуддин Аттор “Тазкират ул-авлиё” асарида валийлар ҳаёти ва ҳикматли сўзлари ёрдами билан инсонларни дунё мол-мулкига берилмасликка чақириб, кишиларнинг тенг ҳуқуқчилиги ғоясини илгари суради ва жамиятда барча кишиларни лутфу карамга лойиқ деб, таъкидлайди. Ҳукмдорнинг тахтда ўтириб олиб, шаҳар ва қишлоқларни бошқариши мақсадга мувофиқ эмаслигини уқтиради, ўз халқи аҳволидан хабардор ҳукмдорларни қадрлаш кераклигини таъкидлайди. Ўз лавозимини суиистеъмол қилган амалдорларни қоралайди.

“Мантиқ ут-тайр” асарида Фаридуддин Аттор инсон ижтимоийлашув жараёнининг босқичларини таърифлаган. Диссертацияда гўдаклик, болалик, ўспиринлик, ўсмирлик, ёшлик, ўрта ёшлик, қарилик каби инсон камолот босқичларини Фаридуддин Аттор кўрсатиб ўтган етти водийга қиёсланган. Ҳудҳудни ҳақиқий муршид сифатида қушларга илм босқичларидан бенуқсон ўтиши учун уларга панду-насихатлар қилишини “устоз-шогирдлик” мактаби билан қиёсланган. Бу босқичлардан ўтиш кишилардан сабр, матонат, ирода, чидамлилиқ, куч-ғайрат талаб қилиши кўрсатилган. Ким устозни панду насихатига қулоқ солса, у ҳақиқатга эришади ҳамда баланд чўққиларни эгаллайди.

Фаридуддин Аттор ўзининг “Мусибатнома”, “Жавҳар уз-зот” ва “Уштурнома” асарларида инсоннинг ўзлигини англаш масаласи, қалбнинг поклиги, нафсни жиловлаш ғояларини эътироф этган бўлса, “Илоҳийнома”да риёкорлик ва худбинлик каби инсонга хос иллатларни қоралайди. Жамиятда бундай кишилар доим инқироз асоси бўлиши ҳақида тўхталади. “Асрорнома”

¹⁶ Изох: “Увайсий” сўзи пайғамбаримиз даврларида яшаган Увайс Қараний номидан олинган.

¹⁷ Навоий Алишер. Насойим ул мухаббат. С. Рафиддинов таржимаси. Мукаммал асарлар тўплами. 17-жилд . -Т.: Фан, 2001. - Б. 459.

асарида ҳам ижтимоий масалалар назардан четда қолмаган. Бу масалалар мазлум кишига ҳеч адоват қилмаслик, ҳасад ва хусуматдан халос бўлиш, дўст танлашда адашмаслик, нодон кимсалар билан улфат бўлмаслик, синовдан ўтган одамга шубҳа билан қарамаслик, бошқаларга беҳуда дашном бермаслик, турли тортишув ва талашувларга бош қўшмасдан тил ва сир одобини билиш ҳамда фойдали меҳнат билан шуғулланиш кабилардан иборат.

“Панднома” ва “Ҳаётнома” ижтимоий-ахлоқий тамойилларни, инсонларни жамиятда одоб-ахлоқини тартибга солиш учун дастурамал бўлиб хизмат қилувчи қоидаларни ўз ичига қамраб олган ноёб асарлардир. Фаридуддин Аттор “Хусравнома” асарида садоқат, вафо, меҳр-шафқат, соф севги каби жамият учун муҳим бўлган тушунчаларни ифодалаб ўтган. Демак, Фаридуддин Аттор асарларида қуйидаги ижтимоий масалалар: шахсни шаклланишига таъсир этувчи омиллар, ота-онани ҳурмат қилиш ва қадрлаш, оиланинг жамиятдаги ўрни, ҳалол меҳнат қилиш, ижтимоий муносабатларда самимийлик кабилар ёритилган.

“Фаридуддин Аттор таълимотидаги тасаввуфий-ирфоний ғоялар” деб номланган диссертациянинг иккинчи бобида мутасаввифнинг борлиқ, билиш, инсоннинг ўзини-ўзи англаши тўғрисидаги фикрлари таҳлил қилиб берилган. Фаридуддин Атторнинг “Мантиқ ут-тайр” асарида борлиқнинг ягоналиги концепциясининг асосларини кўриш мумкин. Бу фикрлар кейинчалик Муҳйиддин ибн ал-Арабий (1165-1240 йй) томонидан шакллантирилган¹⁸.

Фаридуддин Аттор даврида Аллоҳ ва Олам ўртасидаги ўзаро муносабатларнинг қуйидаги муҳим томонлари мавжуд бўлган:

1. Дастлабки мавжудлик оламга нисбатан трансцендент.
2. Дастлабки мавжудлик мутлақо ягона.
3. Дастлабки мавжудлик барча нарсалар учун асос.
4. Барча нарсалар дастлабки мавжудликка нисбатан катъий иерархик тартибда жойлашган.

Фаридуддин Аттор борлиқ кўринишларини таҳлил этиб, табиий борлиқ тўғрисида фикр юритиб, Аллоҳни нур сифатида тавсифлайди. Табиатнинг турли-туман бўлишини, шу нурнинг акси сифатида тасвирлайди.

Ҳар чи буду ҳастхоҳад буду низ,
Жумла з-он партав гирифтааст исми чиз.
Номи он партав ба Ҳақ жон уфтод,
Ҳарду оламо мадад он уфтод¹⁹.

Мазмуни: нимаики мавжуд эди, мавжуд ва мавжуд бўлади ўз номини яъни моҳиятини ўша нурдан олди. Бу нурнинг номи жонга, яъни руҳга тушди. Бу нур туфайли икки олам пайдо бўлди.

Диссертацияда Фаридуддин Атторнинг нур ҳақидаги ғоялари таҳлил этилиб, унинг қарашларига мувофиқ нур барча кичик зарраларни қамраб олди, унинг порлаши натижасида само пайдо бўлди, деган фикрга келинган. Само порлаши натижасида осмон ва юлдузлар юзага келади. Осмон ва

¹⁸Қаранг: Комилов Н. Тасаввуф. –Т.: Movarounnahr-O'zbekiston, 2009. –Б. 310-333.

¹⁹ Аттор Фаридуддин. Мусибатнома. Бо эхтимони Нурони Висол/ Ф. Аттор. –Техрон. 1328. – С. 358.

юлдузлар ёрқин порлаши натижасида олов, тупроқ, сув ва ҳаво пайдо бўлганидан сўнг порлаш тўхтаб қолади ҳамда улар бир-бири билан аралашиб, қушлар, ҳайвонлар ва ўсимликлар дунёси пайдо бўлади, деган хулосага келинган.

Фаридуддин Аттор оламнинг чегаралари йўқ, яъни макон ва замон жиҳатдан чексиз, ҳаракатда, деб тасаввур қилган:

Чунон аввалки, пешони кўринмас,
Чунон охири, поёни кўринмас²⁰.

Фаридуддин Аттор борлиқнинг кўринишларидан бири олами кабир ҳақида тўхталиб ўтган. Бу маълумотни исботи сифатида диссертацияда “Асрорнома” асаридаги қуйидаги мисралар келтирилган:

Фалакда неча юлдуз борки, равшан,
Заминдан бир юзу ўн қарра улкан²¹.

Аттор осмондаги юлдузлар ердан бир юзнинг ўнинчи даражасигача катта эканлигини ушбу мисрасида берилган. Ер учун ёруғ ва яқин юлдуз Қуёш ҳисобланади. Астрономия фани маълумотига қараганда, қуёш диаметрига 109 та Ер сайёрасидай халқа сиғишар экан. Бу маълумот ҳақида саккиз аср олдин Фаридуддин Аттор хабар берганлиги таъкидланган.

Фаридуддин Аттор инсон борлиғи масаласига алоҳида урғу берган:

Тан арқонига мағз маъдан эрур бот,
Келур мағзу маъдандин наботот.
Келур сўнгра наботот ичра ҳайвон,
Кейин ул мағзи ҳайвон ичра инсон²².

Фаридуддин Аттор бу тўртлигини таҳлил этиб, мутафаккир одамни босқичма-босқич пайдо бўлиши тўғрисида фикр билдирган, яъни олдин маъдан, сўнгра ўсимлик, кейин ҳайвон ва ниҳоят, инсон шаклланган. Бу жараён узоқ муддатни ўз ичига олиб, Ҳақнинг таъсири остида ривожланади. Нимаики мавжуд, бу нурнинг порлаши асосида юзага келади. Инсон пайдо бўлганидан сўнг жараён тўхталиб қолади. Энди инсон ўз навбатида нур даражасига кўтарилиши лозим. Бироқ одам бир вақтнинг ўзида руҳий ва жисмоний, ижобий ва салбий хусусиятларга эга экан, улар ўртасида доимий зиддият, кураш мавжуд. Шайх оламда макро ва микро дунё мавжудки, микро дунё бу инсон, макро дунё эса уни яратувчисидир, деб билган.

Фаридуддин Аттор ижтимоий борлиқ масаласига алоҳида урғу беради. Жамиятнинг иерархик тузилганлиги, инсонлар меҳнати туфайли жамиятда ўз мавқеига эришиши тўғрисида таъкидлайди. “Адолатли шоҳ” концепциясини ўз ҳикояларида асос қилиб олади ҳамда барча орзу-истакларини адолатпарвар шоҳ билан боғлаган. Ижтимоий адолат масаласини эътироф этади.

Фаридуддин Аттор “Мантиқ ут-тайр” асарида инсон ўзини англаши учун саёҳатга чиққан киши бир неча водийларни бирма-бир ўтиши лозим, деб таъкидлайди. Булар қуйидагилардир: Талаб (қидирув), Ишқ (муҳаббат),

²⁰ Аттор Фаридуддин. Асрорнома. Жамол Камол таржимаси. -Т.: Ўзбекистон миллий энциклопедияси, 2008. -Б. 36.

²¹ Аттор Фаридуддин. Асрорнома. - Т.: Ўзбекистон миллий энциклопедияси, 2008. - Б. 186.

²² Аттор Фаридуддин. Асрорнома. - Т.: Ўзбекистон миллий энциклопедияси, 2008. - Б. 125-126.

Маърифат (билиш), Истиғно (бефарқлик), Тавхид (бирлик), Ҳайрат (ажабланиш), Факр-у фано (қашшоқлик ва йўқлик). Сепехр Газимур, Масъуд Афшари-Мофрад, Ғулом Али Монтазир, Мона Рашидирад тадқиқотларида герменевтик усул ёрдамида Фаридуддин Атторнинг етти водийсини инсоният жамияти тараққиётининг етти кўриниши билан қиёслаганлар. Улар қуйидагилар: қабила даври, қишлоқ хўжалиги даври, саноат даври, ахборот даври, технологик яқинлик даври, интеллект даври, постгуманизм даври²³.

Мутафаккир фалсафанинг фундаментал муаммолари: Аллоҳ ва олам муносабатлари, бир вақтдаги Аллоҳнинг оламдаги трансцендентлик ва имманентлик дилеммаси, ўзини-ўзи англаш ва Аллоҳни англаш муаммоси ва бошқа масалаларни тадқиқ этган.

Фаридуддин Аттор “Мусибатнома” асарида билишнинг босқичларини кўрсатиб ўтган. Бу босқичлар қуйидагилардан иборат: ҳис-туйғу, тасаввур, ақл, қалб ва руҳ²⁴. “Ҳаётнома” асарида Фаридуддин Аттор ақл ва илмга алоҳида эътибор берган. Фаридуддин Аттор асарларида билишнинг ҳиссий, рационал ва иррационал даражаларини таҳлил қилинган.

Тадқиқотчи Аттор томонидан “Манتيқ ут-тайр” асарида келтирилган “Аҳли пок” концепциясини таҳлил қилиб берган.

Диссертациянинг учинчи боби **“Фаридуддин Атторнинг ижтимоий-ахлоқий масалаларга муносабати”** деб номланиб, мутафаккир унда жамиятда тинчлик, аҳилликни таъминлашда ҳамда жамият тараққиёти учун зарурий бўлган инсоний фазилатлар ва уни таназзулга келтирувчи иллатлар, тарбия масаласи, футувват ҳақидаги ғоялари таҳлили берилган. Фаридуддин Атторнинг ахлоқий қарашлари барча асарларида, хусусан, “Тазкират ул-авлиё”, “Асрорнома”, “Панднома”, “Ҳаётнома”да ўз аксини топган. Мутасаввиф “Ҳаётнома” асарида инсонни камолотга олиб боровчи фазилатларга ақл, илм, ҳилм, шукр ва сабрни, инсонни тубанлашувига олиб келувчи иллатларга эса таъма, ҳасад, бахиллик, ҳирс ва кибрни киритади. Мазкур асар ўзбек тилига таржима қилиниб, диссертация ишида фойдаланилган ҳамда “Ҳаётнома” асари Фаридуддин Атторга тегишли эканлиги асослаб берилган.

Фаридуддин Аттор ўз асарларида баён қилган яна бир тушунча футувват бўлиб, унинг маъноси шундан иборатки, ҳамма инсонлар манфаати ва эҳтиёжини ўзидан афзал билиб, фақат эзгуликни ўйлаб, ўзини камтарин тутиб, нарсаларни ўзгалар билан бўлишиб, гўзал хулқ-атворли, кибрни тарк этиб, муҳтожлар ҳожатини чиқаришга қаратилган саъй-ҳаракатлар мажмуидир. Бундай саъй-ҳаракатларни қиладиган инсон зоҳиран ва ботинан пок бўлиб, қалбини иллатлардан холи қилиши керак, деган фикр таъкидланган.

“Қавоид ул-футувват” (“Футувват қоидалари”) номли китобда қуйидаги байтлар Фаридуддин Атторга нисбат берилади:

Кўнгил кўзи футувват бирла равшан,

²³ Sepehr Ghazinoory, Masoud Afshari-Mofrad, Gholam Ali Montazer, Mona Rashidirad. Attar's Seven Valleys of Love and Seven Waves of Human Society: A Hermeneutical Perspective/ Bulletin of the georgian national academy of sciences. 2013. vol. 7, no. 3

²⁴ Аттор Фаридуддин. Мусибатнома. Бо эҳтимони Нуруни Висол/ Ф. Аттор. -Техрон, 1328. – С. 55-75.

Ва жон боғи футувват бирла гулшан.

Агар сен ушбу илмни забт этарсан,

Сафо офтобидай балқиб кетарсан²⁵.

Фаридуддин Аттор футувват жамиятда кишилар ўртасидаги аҳиллик, ҳамкорлик, бирдамлик, ҳамжиҳатлик, хотиржамликни таъминлайди, самимий муносабатлар ҳукмрон бўлишига олиб келади, деган фикрни илгари суради. Футувват аҳли халқ ичидан чиққан хунармандлар, ижод аҳли, паҳлавонлар, кизикчилар, дорбозлар, айрим ҳолларда савдогар ва бошқа тоифа вакиллари билан иборат бўлган. Фаридуддин Аттор бундай кишиларни кунт билан ўрганиб, ўз асарларида тавсиф этган.

Инсон тарбияси ва камолотга эришишида муҳим аҳамият касб этадиган футувват масаласи Фаридуддин Атторнинг “Тазкират ул-авлиё”, “Футувватномаи манзум”, “Асрорнома” асарларида кўрсатиб берилган. “Асрорнома”нинг йигирма биринчи мақоласидаги фикрлар ахлоқни тозалашга сафарбар этилган.

Фаридуддин Аттор футувватнинг тўрт даражасини кўрсатиб ўтган.

Биринчи даражаси ўзида бор нарсани бошқаларга раво кўриш;

Иккинчиси, қалбни манманликдан озод қилиш;

Учинчиси, доим инсонлар, айниқса, хўрланган, бечора кишилар хизматида бўлиш;

Тўртинчиси, нафс устидан ғалаба қозониш.

ХУЛОСА

Олиб борилган тадқиқот натижалари қуйидаги назарий хулосаларни чиқаришга имкон беради:

1. Фаридуддин Аттор яшаган даврда ақлий ёндашув етакчилик қилган. Тасаввуф аҳли таълимотларида олам тузилиши, унда инсоннинг ўрни, олам ва одамнинг ўзаро алоқаси, борлиқ тўғрисидаги фикрлар ўз аксини топган. Фаридуддин Аттор яшаган даврда масжид, мадраса, кутубхоналар фаолияти яхши йўлга қўйилган, диний ва дунёвий билимлар ривожланган.

2. Фаридуддин Аттор шахс сифатида шаклланишида, аввало, унга тарбия берган ота-онаси ва устозлари муҳим ўрин тутди. Фаридуддин Аттор Мажидиддин Бағдодийдан тасаввуф илмини ўрганиб, унинг кўлидан хирқани олган. Мажидиддин Бағдодийни Нажмиддин Кубронинг энг иқтидорли шогирди сифатида Фаридуддин Атторга устоз бўлгани ва кўлидан хирқани олганлиги учун, Аттор кубровия таълимотини қабул қилган.

3. Фаридуддин Аттор фалсафанинг фундаментал муаммолари: Аллоҳ ва олам муносабатлари, бир вақтдаги Аллоҳнинг оламдаги трансцендентлик ва имманентлик дилеммаси, ўзини-ўзи англаш ва Аллоҳни англаш муаммоси ҳамда бошқа масалаларни тадқиқ этган. Аттор асарларидаги моҳият Ҳақиқатга эришиш учун ёпилган пардаларни очишга хизмат қилади.

4. Фаридуддин Аттор таълимотида ҳиссий, рационал ва иррационал билиш усуллари билан фойдаланган ҳолда инсоннинг ўзлигини англаш

²⁵Кошифий Хусайн Воиз. Футувватномаи султоний; Ахлоқий Мухсиний. –Т.: Ўзбекистон миллий энциклопедияси, 2011. -Б.15.

масаласи очиб берилган. Маърифат орқали олам, муҳаббат орқали эса қалб сир-асрорларини тушуниш мумкинлигига урғу берилган.

5. Фаридуддин Аттор асарларида ижтимоий масалалар: шахсни шаклланишига таъсир этувчи омиллар, ота-онани ҳурмат қилиш ва қадрлаш, оиланинг жамиятдаги ўрни, аёллар масаласи, ҳалол меҳнат қилиш, ижтимоий муносабатларда самимийлик каби муаммолар ечими кўрсатилган.

6. “Ҳаётнома” асарини таржима қилиш натижасида Фаридуддин Аттор инсонни камолотга олиб борувчи фазилатларга: ақл, илм, ҳилм, шукр ва сабрни, инсонни тубанлашувига олиб келувчи иллатларга: тамаъ, ҳасад, бахиллик, ҳирс ва кибрни киритган ҳамда хикоялар орқали бу хусусиятларнинг жамият ва инсониятга таъсирини очиб берган. Фаридуддин Аттор улуғлаган фазилатларни ёш авлоднинг онгига сингдириш уларни баркамол инсон бўлиб тарбияланишига кўмак беради ва жамият ривожининг асосий омили сифатида хизмат қилади.

7. Футувват-мардлик тариқати, ўзаро ёрдам, мурувват ва меҳрибонлик кўрсатиш, фидойилик ва фидокорлик илмидир. Фаридуддин Аттор жавонмардлик тариқатининг куйчиси бўлиб, футувватни ҳам назарий, ҳам амалий нуқтаи назардан ривожлантиришга эришди. У илгари сурган ғоялар жамиятда тинчлик, аҳилликни барқарор этишга ёрдам беради.

Юқорида келтирилган хулосаларга асосланиб, қуйидаги тавсиялар бериш таклиф этилади:

- кенг китобхонлар оммаси учун Фаридуддин Аттор асарларининг электрон каталогини ишлаб чиқиш;

- “Абу Али ибн Сино ва Фаридуддин Аттор”, “Муҳаммад Ғаззолий ва Фаридуддин Аттор”, “Фаридуддин Аттор ва Жалолиддин Румий” мавзуларида рисоалар тайёрлаш ва нашр этириш;

- Фаридуддин Атторнинг “Ҳаётнома” асарини ўзбек тилидаги таржимасини нашр этиш ва ундаги ғояларни “Тарбия” дарсларига киритиш;

- Фаридуддин Атторнинг “Панднома” асарини таълим-тарбия жараёнида ўрганишни ташкил этиш.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ PhD.03/27.02.2020.F.72.08
ПО ПРИСУЖДЕНИЮ УЧЕНЫХ СТЕПЕНЕЙ ПРИ
БУХАРСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ**

БУХАРСКИЙ ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

МУРАДОВ САНЖАР АСЛОНОВИЧ

СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКИЕ ИДЕИ ФАРИДУДДИНА АТТОРА

09.00.03 – История философии

**АВТОРЕФЕРАТ
ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ ДОКТОРА
ФИЛОСОФИИ (PHD) ПО ФИЛОСОФСКИМ НАУКАМ**

Бухара – 2021

Тема диссертации на соискание ученой степени доктора философии (PhD) зарегистрирована Высшей аттестационной комиссии при Кабинете Министров Республики Узбекистан под номером B2020.1.PhD/Fal410

Диссертация выполнена в Бухарском инженерно-технологическом институте
Автореферат диссертации размещен на трех языках (узбекском, русском и английском (резюме)) на веб-странице Научного совета (www.buxdu.uz) и по адресу (www.ziynet.uz) информационно-образовательного портала «ZiyoNet».

Научный руководитель: **Наврузова Гулчехра Негматовна**
доктор философских наук, профессор

Официальные оппоненты: **Шодиев Рустам Тохирович**
доктор философских наук, профессор

Ахмедова Зебинисо Азизовна
кандидат философских наук, доцент

Ведущая организация: **Ташкентский государственный университет востоковедения**

Защита диссертации состоится « 8 » июня 2021 г. в « 10⁰⁰ » часов на заседании Научного совета PhD.03/27.02.2020.F.72.08 при Бухарском государственном университете. (Адрес: 200114, г. Бухара, ул. М. Икбол, 11. Тел.: +99865221-29-14; факс: +99865221-27-07 e-mail: buxdu_rektor@buxdu.uz)

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Бухарского государственного университета (зарегистрирован под № 63). (Адрес: 200114, г. Бухара, ул. М. Икбол, 11. Тел.: +99865221-29-14).

Автореферат разослан « 23 » июня 2021 года.
(Протокол реестра № 2 от 23 июня 2021 года).



Шодмонов К.Б.
Заместитель председателя научного совета по присуждению учёной степени, доктор философских наук, профессор

Шарипов А.З.
Учёный секретарь научного совета по присуждению учёной степени, кандидат философских наук, доцент

Саломова Х.Ю.
Председатель научного семинара при научном совете по присуждению учёных степеней, доктор философских наук

ВВЕДЕНИЕ (аннотация докторской (PhD) диссертации)

Актуальность и востребованность темы диссертации. В развитии духовно-нравственного образа народов мира постоянное внимание уделяется изучению социально-философских, религиозно-просветительских, гуманистических вопросов, а также укреплению между членами общества, особенно молодежи, позитивного отношения к общечеловеческим ценностям, рассматриваемым сквозь призму духовно-нравственных идей. В частности, учения великого мыслителя Фаридуддина Аттора, который внес значительный вклад в развитие учения тасаввуф и философского наследия об этапах совершенствования человека, о структуре человеческого самосознания в социальном бытии, об отношении учителя и ученика, о нравственных принципах и анализе идеи «футувват» играет конструктивную роль в борьбе с такими пороками как «эгоизм», «нравственная распушенность» и «ксенофобия».

В мировой науке ведутся обширные исследования духовного наследия мыслителей Востока. Подобные исследования сегодня приобретают постгуманистическое значение для развития процессов культурной интеграции, сохранения универсальных философских традиций. В частности, в работах Фаридуддина Аттора особое внимание уделяется развитию научно-обоснованных идей по вопросам формирования совершенного человека, прекрасных человеческих качеств, взаимосвязь разума и любви, обеспечения мира, гармонии, умиротворения в общественной жизни, и эти взгляды требуют системного изучения и научного исследования в этом направлении.

В результате проводимых в нашей стране реформ в научной, духовной и культурной сферах особое внимание уделяется изучению научного и духовного наследия наших всемирно известных ученых и мыслителей, их социально-философских идей. «Уникальное и неповторимое научное и духовное наследие наших великих предков должно стать для нас жизненно важной программой. Это бессмертное наследие всегда будет с нами и всегда будет источником силы и вдохновения для нас»¹. С этой точки зрения возникает необходимость дальнейшего углубления научных исследований духовного наследия наших предков в социально-философском направлении.

Данная диссертационное исследование в определенной степени, способствует выполнению задач, поставленных в Указах Президента Республики Узбекистан от 7 февраля 2017 года УП-4947 «О стратегии дальнейшего развития Республики Узбекистан», от 6 ноября 2020 года УП-6108 «О мерах по развитию сфер образования и воспитания, и науки в новый период развития Узбекистана», и Постановлениях Президента Республики Узбекистан от 24 мая 2017 года ПП-2995 «О мерах по дальнейшему совершенствованию системы хранения, исследования и пропаганды древних письменных источников», от 4 сентября 2019 года ПП-4436 «О

¹ Мирзиёев Ш.М. Ўқитувчи ва мураббийлар-янги Ўзбекистонни барпо этишда катта куч, таянч ва суянчимиздир.//. Халқ сўзи. 1 октябрь 2020 йил. №207 (7709).

дополнительных мерах по совершенствованию деятельности религиозно-образовательной сферы», от 26 марта 2021 года ПП- 5040 «О мерах по коренному совершенствованию системы духовно-просветительской работы», а также для выполнения задач, поставленных в других нормативных правовых актах по данной сфере.

Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий в республике. Данное диссертационное исследование выполнено в соответствии с приоритетным направлением развития науки и технологий республики I. «Формирование системы социальных, правовых, экономических инновационных идей информационного общества и демократического государства и пути их реализации».

Степень изученности проблемы. В мировом мистицизме ряд ученых провели исследования работ Фаридуддина Аттора. В частности, западные ученые Э. Браун, Дж.С.Тримингем, Х.Эте, Р.Гельмут, А.Шиммель, Г. де Тасси, Я. Рипка, А.Кныш, Л. Яковлев, К.Эрнст, Идрис Шах, Э. Бертельс, М. Степанянц, И. Петрушевский, А. Крымский, А.М. Багоутдинов² осуществили существенные исследования творчества мыслителя.

Первые сведения о Фаридуддине Атторе содержатся в труде «Лубоб-уль-албоб» Мухаммада Авфи Бухари, в «Тарихи Джахонкушо» Атомалика Джувейни, в «Газкират-уш шуаро» Давлатшаха Самарканди, в «Газкират-уш шуаро» Махмуда Шабустари «Гулшани роз», «Нафахот ул-унс» Абдурахмана Джами. Алишер Навои, вдохновившись работами Фаридуддина Аттора, описал его как «обладателя благородства и чистоты»³ и оставил ценные сведения о мыслителе.

Персидско-таджикский философы Лутф Озар, Б. Фурузонфар, С. Нафиси, А. Азом, А. Мухамедходжаев⁴ дали ценные сведения не только о литературном наследии Фаридуддина Аттора, но и о его социально-философских идеях.

По духовному наследию Фаридуддина Аттора проводили ряд исследований такие ученые как У. Худжова, С. Зыкаева, М. Умедов, М. Окилова, М. Низомов, Ф.А. Каюмова, Реза Яздани М.А. Аземун, Ю.Е. Федорова.⁵

В нашей стране особо вырос интерес к личности и творчеству Фаридуддина Аттора. Такие известные ученые-филологи как Н.Комилов, С. Олим, И. Хаккул, Х. Хамиди, Ж. Камол, М. Кенжабек изучили различные аспекты творчества Фаридуддина Аттора⁶. Заслуживает отдельного внимания

²Тримингэм Дж.С. Суфийские ордены в исламе. Перевод с английского. О.Ф.Акимушкина – М.: София ИД Гомес, 2002. - 480 с.; Кныш А. Мусульманский мистицизм. Москва-Санкт-Петербург: Диля, 2004. -С 173; Идрис Шах. Суфии. -М.: Феникс, 2001.

³ Навоий Алишер. Насойим ул-мухаббат. С. Рафиддинов таржимаси. Мукаммал асарлар тўплами. 17-жилд . - Т.: Фан, 2001. –Б. 459-462.

⁴ Фурузонфар Бадеуззамон. Шахри ахвол ва нуқд ва тахлили осори Фаридиддин Мухаммад Аттори Нишобурий. -Техрон, 1339 х.;

⁵ Аземун М.А. Мистико-философские учение Фаридуддина Аттора: Автореф. дисс...конд. филос. наук. - Душанбе. 2012. -24 с.; Федорова Ю. Е. Проблема истины в философской поэме Фари ад-дина Аттора «Язык птиц»: Автореф. дисс...конд. филос. наук. -Москва. 2012. -28 с.

⁶ Комилов Н. Тасаввуф. –Т.: Movarounnahr-O'zbekiston. 2009, –Б. 310-333.

работа доктора юридических наук, профессора Акмала Саидова «Аттороведение»⁷, отражающая творчество Фаридуддина Аттора, его сокровищницы мыслей. Труд ученого-философа Р. Шодиева «Человеческая мораль в творчестве Фаридуддина Аттора»⁸ является важным источником в изучение философских идей Аттора.

Работы указанных авторов служат фундаментом для изучения социально-философских идей Фаридуддина Аттора. При написании диссертации были учтены работы вышеуказанных мыслителей и научные исследования ряда других узбекских и мировых ученых. В исследования, в отличие от работ в этом направлении, социально-философские идеи Фаридуддина Аттора изучались как научный объект исследования.

Связь диссертационного исследования с планами научно-исследовательских работ высшего образовательного учреждения, где выполнено диссертация. Диссертационное исследование выполнено в соответствии с планом научно-исследовательских работ Бухарского инженерно-технологического института на 2017-2021 гг. «Построение демократического общества и формирование совершенного человека».

Цель исследования является раскрытие социально-философских идей в произведениях Фаридуддина Аттора и выработки рекомендаций по их использованию в воспитании подрастающего поколения.

Задачи исследования заключаются в следующем:

изучить методологические вопросы формирования мировоззрения мыслителя.;

проведение социально-этического анализа духовного наследия Фаридуддина Аттора;

дать философский анализ наследственности и самобытности мировоззренческих корней онтологических воззрений мыслителя;

изучить специфические аспекты проблем познания и самосознания Фаридуддина Аттора;

научно обосновать суть представлений суфиста о качествах человека, необходимых для жизни общества;

анализ и изучение таких вопросов, как роль доктрины “футувват” в обеспечении гармонии и мира в обществе.

Объектом исследования является произведения Фаридуддина Аттора.

Предмет исследования определяется научным обоснованием социально-философских идей в трудах Фаридуддина Аттора

Методы исследования. В процессе исследования использован диалектический метод познания, методы комплексного, компаративного анализа, ретроспективный и герменевтический методы.

Научная новизна исследования:

доказано посредством просветительно-философского источника «Мантик ут-тайр» и «Уштурнома» концепция «Чистые люди» которая

⁷ Саидов А. Атторшунослик. Фаридуддин Аттор тафаккур хазиналари.../А. Саидов; масъул махаррир М. Кенжабеков. –Т.: Шарк, 2013. -384 б.

⁸Шодиев Р. Ахлоқи инсоний дар талқини Фаридуддин Аттор. -С.: Фафур Фулом, 1991.- 34 с.

заложено в социально-философских, духовно-нравственных и религиозно-мистических взглядах Фаридуддина Аттора и направлена на формирование нетерпимого отношения к эгоизму, к нравственной распущенности и к коррупции;

обосновано важное значение в воспитании молодёжи категорий «любовь» и «просвещение» в онтологических и гносеологических взглядах Фаридуддина Аттора посредством трудов «Мантик ут тайр» и «Асрорнома»;

доказана на основе произведения “Тазкират ул-авлия” важная роль «футувват», который необходим для единства общества и воспитания подрастающего поколения в духе преденности национальным ценностям;

раскрыты на основе произведения «Хаятнаме» диалектическая связь этических свойств категорий «разум», «знание», «вежливость», «благодарность», «терпение», при помощи фаталического подхода показан их роль в жизни общества на основе фаталистического подхода и важность интеграции между людьми.

Практические результаты исследования заключаются в следующем:

доказано что социально-философские взгляды Фаридуддина Аттора внесли значительный вклад в философское мышление XIII века и можно использовать его труды по дисциплинам «Философия» и «Религиоведения» в высшем образовании.

обосновано что идеи гуманности, справедливости, толерантности, защищающие человеческую судьбу и свободу, честь и достоинство в учении Фаридуддина Аттора, теоретические выводы, практические предложения и методологические рекомендации служат совершенствованию мировоззрения и культуры молодежи;

использованы социально-нравственные идеи Фаридуддина Аттора при изучении и популяризации религиозного и просветительского наследия научной школы «Тасаввуф» в связи с религиозным просвещением и обществом, религиозным просвещением и махаллэй, религиозным просвещением и семейными отношениями, корнями содержательных религиозных ценностей, богатым религиозно-просветительским наследием.

Достоверность результатов исследования Теоретические взгляды, методы исследования и подходы, используемые в исследование, основаны в официальных источниках, выводах, предложениях и рекомендациях по исследованию, опубликованных научных статьях, выступлениях на национальных и международных конференциях, результаты подтверждены соответствующими организациями.

Научная и практическая значимость результатов исследования. Научная значимость результатов исследования заключается в том, что научно-теоретическое наследие великих ученых, в частности, труды и идеи Фаридуддина Аттора является важным для человеческой цивилизации, национального развития и воспитания гармонично развитого поколения и дает понятие о направлении мистицизма средневековья, генезис социально-философской идеи, научной эволюции и служат для обогащения дисциплин «Философия», «История и теория мистицизма» и «Религиоведения».

Практическая значимость результатов диссертации определяется тем, что теоретические обобщения и анализы могут быть использованы в пропагандистской и воспитательной деятельности центров «Духовности и просветительства», для привлечения молодёжи к духовно-просветительским мероприятиям, организованным советом Союза молодежи и для подготовки программ на телевидение, касающихся национального наследия.

Внедрение результатов исследований. На основе научных результатов, полученных при изучении анализа социально-философских идей в духовном наследии Фаридуддина Аттора:

научные выводы о важном значении в воспитании молодёжи категорий «любовь» и «просвещение» в онтологических и гносеологических взглядах Фаридуддина Аттора обоснованы посредством трудов «Мантик ут тайр» и «Асрорнома» внедрены в практическом проекте № 66-12/192 «Профессия – караван хлеба насущного» (Справка №89-03-2885 Министерства высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан от 19 августа 2020 года). В итоге, результаты научного исследования послужили повышению содержания вышеуказанных дисциплин, эффективности данного практического проекта.

предложения и рекомендации диссертации о просветительно-философских источниках «Мантик ут-тайр» и «Уштурнома» концепция «Чистые люди», которая заложена в социально-философских, духовно-нравственных и религиозно-мистических взглядах Фаридуддина Аттора и направлена на формирование нетерпимого отношения к эгоизму, к нравственной распушенности и к коррупции, реализованы в пропагандистско-агитационной деятельности Республиканского центра духовности и просвещения в 2019-2020 годах. В частности, реализованы ряд мероприятий пункта 29 главы 7 Программы Постановления Президента Республики Узбекистан от 3 мая 2019 года «О дополнительных мерах по повышению эффективности духовно-воспитательной работы», повышении духовно-просветительских знаний и мировоззрения учителей образовательных учреждений при составлении сценариев духовно-просветительских мероприятий на тему «Изучаю историю своей страны» Главы 8, пункта 31 под девизом «Мы за просвещенный ислам!», а также данные диссертационного исследования были использованы при реализации задачи Кабинета Министров Республики Узбекистан от 31 декабря 2019 года «Подготовка молодежи к семейной жизни в целях упрочения непрерывных духовно-нравственных ценностей». (Справка №02/07-659 Республиканского центра духовности и просвещения от 24 июля 2020 года.). В результате это положительно повлияло на эффективность пропагандистской работы Центра, которая затрагивала вопросы семьи, молодежи, учителей и студентов.

научные выводы и рекомендации о диалектической связи этических свойств категорий «разум», «знание», «вежливость», «благодарность», «терпение» на основе произведения «Хаятнаме», их роль в жизни общества и важность интеграции между людьми использованы в приоритетном

порядке Бухарским Советом Союза Молодежи Узбекистана по Постановлению Президента Республики Узбекистан от 7 июля 2017 года ПП-5106 «О повышении эффективности государственной молодежной политики и поддержке деятельности Союза молодежи Узбекистана» при реализации задач, изложенных в пунктах 2, 3, 4, 5, 6, 10 (Справка №04-13/2232 Центрального совета Союза молодежи Узбекистана от 20 августа 2020 года). В результате это эффективно сказалось в пропагандистской работе, направленной на формирование у молодежи позитивного отношения к духовному наследию, формировании их интеллектуального и научного потенциала.

результаты научной диссертации о важной роли «футувват», который необходим для единства общества и воспитания подрастающего поколения в духе преданности национальным ценностям были использованы в ряде программ Бухарской областной телерадиокомпании, таких как «Ассалом Бухара», «Узбек, подобный себе», «Зеркало нации» и прямых беседах с соискателем (Справка №1/159 Бухарской областная телерадиокомпани от 7 августа 2020 года). В результате это послужило популяризации духовного наследия нашей страны среди населения.

Апробация результатов исследования. Результаты диссертационного исследования прошли апробацию в форме докладов и были обсуждены на 15 научно-практических конференциях, в том числе на 3 международных и 12 республиканских научных конференциях.

Опубликованность результатов исследования. По теме диссертации опубликовано 26 научные работы, в том числе 7 статей (5 в национальных и 2 в зарубежных) научных журналах, рекомендованных ВАК при Кабинете Министров Республике Узбекистан для публикации как основных научно-практических результатов докторских диссертаций.

Структура и объем диссертации. Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения и списка использованной литературы. Объем диссертации 130 страниц.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во введении диссертации показана актуальность и необходимость разработки темы, отражение темы в основных приоритетных направлениях научно-технического развития республики, взаимосвязи диссертационного исследования с направлением научно-технического исследования высшего учебного заведения и исследованиями за рубежом, степень изученности проблемы, цели и задачи, объект и предмет, методы исследования. Также показана научная новизна, практическая значимость и достоверность полученных результатов.

Первая глава диссертации называется «**Особенности жизни и духовного наследия Фаридуддина Аттора**», в которой анализируется жизненный путь Фаридуддина Аттора, факторы, повлиявшие на его

становление как великого мыслителя, сочинения просветителя и их социально-философское содержание.

Жизнь и творчество Фаридуддина Аттора относится к концу XII началу XIII века. В этот период развивались социально-экономические отношения, процветали ремесла, по-новому начали возводиться мечети, медресе, ханаки, различные социальные здания, дворцы, государственные учреждения, рынки и бани. Развитие торгово-экономических отношений, форм материальной культуры оказали большое влияние на развитие духовной культуры и различных ее направлений.

Влияние учения тасаввуф на духовную среду этого периода велико. Историю тасаввуф этого времени целесообразно разделить на два периода. Первый период - первобытный период в форме аскетизма, отшельничества, вплоть до IX века. Следует отметить, что главными целями в этот период были воздержание и послушания. Второй период называется периодом просвещения и начинается в середине IX века. Во втором периоде усиливается акцент на философское обозрение⁹. Аттор – суфий-просвещенец второго периода.

Фаридуддин Аттор родился в 1145 году в образованной семье. Ученый-философ Рустам Шодиев в своей работе «Ахлоки инсоний дар талкини Фаридуддини Аттор» (Человеческое поведение в интерпретации Фаридуддина Аттора) приводит следующие строки: «Отец Фаридуддина Аттора Ибрагим был честным, скромным, достопочтенным человеком, неустанно трудившимся в своей мастерской. Мать Фаридуддина Аттора также была образованной женщиной, которая дала сыну начальное образование»¹⁰.

В диссертации есть следующие высказывания Фаридуддина Аттора о своей матери в «Хусравноме»:

Маро гар буд унсе дар замона,
Ба модар буд ў рафт аз миёна.
Агарчи Робиа сад Тахматан буд,
Валекин сония он шерзан буд¹¹.

Перевод: Самым близким мне человеком в то время была моя мать, которая скончалась (умерла М.С.), хотя Робия и была равна сотне тахматов, моя мать тогда была как женщина-лев после нее.

Фаридуддин Аттор признает, что мать была просветленным человеком, равной Робии Адавия, которая была очень популярна в тасаввуф как певица божественной любви. Фаридуддин Аттор пишет в «Хусравнаме», что Робия подобна Тахматан. Аттор пишет слово Тахматан заглавными буквами, ссылаясь на одно из имен образа Рустама в «Шохнаме» Фирдоуси¹², тем самым показывая, что Робия - бесстрашная, отважная и храбрая, и описывает свою мать как также бесстрашную, отважную и храбрую после Робии.

⁹ Қаранг: Комилов Н. Тасаввуф. – Т.: Movarounnahr-O'zbekiston, 2009. –Б. 310-333.

¹⁰ Шодиев Р. Ахлоки инсоний дар талкини Фаридуддини Аттор. -Самарқанд: Шўъбаи Самарқандии Адабиёти ва санъат ба номи Ғафур Ғулом, 1991. – С. 5.

¹¹ Аттор Фаридуддин. Хусравнома. -Душанбе: Ирфон, 1990. –С. 366.

¹² Фарҳанги забони тоҷик. Т.2. -М.: Советская энциклопедия, 1969. –С. 354.

Согласно диссертанту, Фаридуддин Аттор вырос образованным, целеустремленным, вежливым и чистосердечным человеком. Такие качества передались ему напрямую через грудное молоко матери и отцовский пример. Суфии собирались в лавке его отца и устраивали беседы на разные темы. Фаридуддин Аттор воспитывался под влиянием этих бесед. С юных лет увлекался идеями тасаввуф. После смерти отца семейный долг ложится на его шею. Он продолжает дело отца в лавке. С юных лет его знания не только религиозного, но и светского характера, позволили ему успешно выполнять работу торговца. Он, в частности, прилежно изучал лекарства, которые могли вылечить человеческие недуги, готовил их и делал различные мази от недугов людей. Фаридуддин Аттор был умным человеком и был известен как один из самых влиятельных людей своего времени. Однажды происходит событие, которое в корне меняет его жизнь, и он глубоко был тронут этим событием¹³. После этого события Аттор ставит себе целью обучать душу не только в материальном плане, но и духовно, то есть контролировать душу свою, быть сдержанным, делать добро и излечивать страдания людей. По словам ученого-востоковеда Е.Э. Бертельса, Фаридуддин Аттор много путешествовал, женился и написал брошюру «Совет моему дорогому сыну». Он занимался любимой профессией и писал произведения по суфизму, при этом он не стал отшельником. В качестве доказательства этого диссертантом цитируются следующие стихи Аттора:

“Мусибатнома” к-андўхе чаҳон аст,

“Илохийнома” к-асрори ниҳон аст,

Ба дорухона кардам ҳар ду оғоз,

Чи гуям зуд растам з-ину он боз¹⁴.

Алишер Навои, анализируя отношение Фаридуддина Аттора к учению тасаввуф, в своем труде «Насоим ул мухаббат» говорит, что Маджиддин Багдади был учителем Аттора¹⁵. Маджиддин Багдади встретился с Фаридуддином Аттором в Нишапуре. По словам Давлатшоха Самарканди, Фаридуддин Аттор взял хирку (одежда дервиша) из рук самого Маджиддина Багдади. Учитывая, что Маджид аль-Багдади был врачом, поэтом-рубаинавистом и самым одаренным учеником Наджмиддина Кубро, он был наставником Фаридуддина Аттора, и что Фаридуддин Аттор взял хирку из его рук, то, по мнению диссертанта, Фаридуддин Аттор принял учение кубравия. Наджмиддин Кубро сопротивлялся монголам как символ патриотизма и отваги, так и Фаридуддин Аттор доблестно сражался с монголами, приняв почетную смерть от их меча невежества. Это сходство также показывает духовную связь между Наджмиддином Кубро и Фаридуддином Аттором. Фаридуддин Аттор умер в 1221 году во время вторжения монголов в Нишапур.

¹³ Навоий Алишер. Насоим ул мухаббат. С. Рафиддинов таржимаси. Мукаммал асарлар тўплами. 17-жилд . -Т.:Фан, 2001. –Б. 459-462

¹⁴ Аттор Фаридуддин. Хусравнома.-Душанба: Ирфон, 1990. -С. 43.

¹⁵ Навоий Алишер. Насоим ул мухаббат. С. Рафиддинов таржимаси. Мукаммал асарлар тўплами. 17-жилд . -Т.:Фан, 2001. Б. 459.

Проанализированы данные с точки зрения истории и логики, и в некоторых источниках диссертант следовал известным словам Джалалиддина Руми о том, что Фаридуддин Аттор был подобен увайси¹⁶:

«Свет шейха Мансура Халладжа воплотился в дух Фаридуддина Аттора сто пятьдесят лет спустя, и он стал его наставником»¹⁷, - пишет он.

Однако, учитывая, что Мансур Халладж жил с 857 по 922 год, Фаридуддин Аттор родился 223 года спустя, что идея о том, что дух Мансура Халладжа проявился и стал его наставником 250 лет спустя, а не через 150 лет после того, исторически и логически верна. Мнение Хульмута Риттера также гипотетична в «Энциклопедии ислама», что «свет Мансура Халладжа явился в духе Аттора пятьсот лет спустя».

Фаридуддин Аттор оставил богатое духовное наследие. В его работах анализируются социально-философские, этические, антропологические и астрологические данные. Все произведения просветителя содержат идеи по научно-философским, социальным проблемам, также идеи, направленные на улучшение жизни общества. Произведения Фаридуддина Аттора «Газкират ул-Аулия», «Асрорнома», «Мантик ут-тайр», «Илохийнома», «Бульбулнома», «Панднома», «Уштурнома», «Хусравнома», «Хайотнома», «Джавхар уз-з» играют методологическую роль в разъяснении социально-философских идей мыслителя.

В своем труде «Газкират уль-Аулия» Фаридуддин Аттор со слов и мудрых высказываний праведных призывает людей не обольщаться мирскими материальными владениями, продвигает идею равных прав для всех людей и подчеркивает, что все люди в обществе заслуживают благодати. Угнетатели, по Аттору, уподобляются тем, на кого в современном обществе влияют идеи эгоизма, космополитизма, нигилизма. Он утверждает, что правителю нецелесообразно сидеть на троне и управлять городами и деревнями, подчеркивая необходимость уважать тех правителей, которые осведомлены о положении своего народа. Осуждает должностных лиц, злоупотребляющих своим служебным положением.

Согласно диссертанту, в «Мантик ут-тайр» Аттор описал этапы процесса социализации человека. Диссертант сравнивает стадии человеческой зрелости, такие как младенчество, детство, юность, отрочество, средний возраст и старость, с семью долинами, указанными Фаридуддином Аттором. Диссертант сравнивает Худхуда, как настоящего муршида, со «школой ученичества мастера», в которой он наставляет проходить стадии познания. Прохождение этих этапов требует от учеников терпения, усидчивости, воли, упорства, силы. По словам диссертанта, всякий, кто прислушивается к совету учителя, достигнет истины и высочайших вершин.

В то время как «Мусибатнома», «Джавхар уз-зот» и «Уштурнома» признают идею самосознания, чистоты сердца, сдержанности, то «Илохийнома» осуждает такие человеческие пороки, как лицемерие и эгоизм. В обществе таких людей всегда считают причиной кризиса.

¹⁶ Навоий Алишер. Насойим ул мухаббат. С. Рафиддинов таржимаси. Мукаммал асарлар тўплами. 17-жилд . - Т.:Фан, 2001. -Б. 459.

¹⁷ слово «Увайсий» происходит от имени Увайс Карани, жившего во времена пророка Мухаммеда.

В произведении «Асрорнома» также можно столкнуться с социальными вопросами. Там говорится о том, что люди не должны враждебно относиться к угнетенным, быть свободными от зависти и ненависти, не ошибаться в выборе друзей, не общаться с невежественными, не относиться подозрительно к испытуемому, не оскорблять других напрасно, делать свою дело без назидания и так далее.

Произведения Аттора «Панднома» и «Хайотнома» - произведения, содержащие социально-этические принципы, правила, которые служат руководством для регулирования человеческой морали в обществе.

В «Хусравнаме» Фаридуддин Аттор высказывает важные для общества понятия, такие как преданность, верность, сострадание и преданная любовь.

Таким образом, работы Фаридуддина Аттора затрагивают социальные проблемы: факторы, влияющие на формирование личности, уважение и почтение к родителям, роль семьи в обществе, женские проблемы, честный труд, искренность в социальных отношениях, которые помогают улучшить социальную среду в обществе, ее гуманизацию.

Вторая глава диссертации, озаглавленная «**Философские и научные идеи в учении Фаридуддина Аттора**», анализирует взгляды просветителя на бытие, познание, самосознание человека.

Диссертант подчеркивает, что понятие единства бытия в творчестве Аттора можно увидеть в его труде «Мантик ут тайр». Эти идеи позже были приведены в порядок Мухиддином ибн аль-Араби (1165–1240)¹⁸.

В диссертации подчеркиваются следующие важные аспекты взаимоотношений между Аллахом и Вселенной бытовавшие во времена Фаридуддина Аттора:

1. Первоначальное бытие трансцендентно по отношению к Вселенной.
2. Первоначальное бытие абсолютно.
3. Первоначальное бытие является основой всего.

4. Все находится в строго иерархическом порядке относительно первоначального бытия.

Диссертант анализирует проявления бытия, думает о естественном ее происхождении и описывает Аллаха как свет ее проявления. Он описывает разнообразие природы как отражение этого света.

Ҳар чи буду ҳастхоҳад буду низ,
Жумла з-он партав гирифтааст исми чиз.
Номи он партав ба Ҳақ жон уфтод,
Ҳарду оламро мадад он уфтод¹⁹.

Перевод: то, что было, есть и будет, получило свое название, то есть свою сущность, от этого света. Название этого света упало на душу, то есть на душу. Из-за этого света возникли два мира.

В диссертации анализируются представления Фаридуддина Аттора о свете и, в соответствии с его взглядами, рассматриваются светящиеся мелкие частицы, в результате которых формируется небо. Когда небо засияло, появились небосвод и звезды. Аттор говорит, что после появления огня,

¹⁸ См.: Комилов Н. Тасаввуф. –Т.: Movarounnahr-O'zbekiston, 2009. – Б. 310-333.

¹⁹ Фаридуддин Аттор. Мусибатнома. Бо эхтимони Нурони Висол/ Ф. Аттор. Техрон, 1328. –С. 358.

земли, воды и воздуха в результате яркого сияния неба и звезд сияние прекращается, и они смешиваются друг с другом, образуя мир птиц, животных и растений.

Фаридуддин Аттор представляет, что Вселенная безгранична, то есть бесконечна в пространстве и времени, она в вечном движении:

Чунон аввалки, пешони кўринмас,
Чунон охирки, поёни кўринмас.²⁰
По-прежнему лоб незаметен,
Как и то, что дно незаметно.

Фаридуддина Аттор в своих произведениях обращает внимание на понятие большой мир (*Олами кабир*). В доказательство этой мысли в диссертации цитируются следующие стихи из произведения «Асрорнома»:

Сколько звезд на небе, очевидно,
В сто десять раз больше земли²¹.

Аттор говорит в этом стихе, что звезды на небе достигают размеров десятой степени больших размеров чем земля. Самая яркая и ближайшая к Земле звезда является солнце. В астрономии солнце имеет диаметр более 109 земных орбит. Об этом сообщил Аттор восемь веков назад, отмечается в диссертации.

Согласно диссертанту, Фаридуддин Аттор подчеркнул проблему человеческого бытия:

Тепло тела руду плавит,
Поступает с рудно-рудных истоков.
Затем идет животное в растении,
Тогда уже человек из внутри зверя²².

Диссертант в своей диссертации, посвященной анализу этих четверостиший, утверждает, что мыслитель пришел к выводу, что человек возник постепенно, то есть сначала руда, затем растения, затем животные и, наконец, человек. Этот процесс занимает много времени и развивается под влиянием Аллаха. То, что существует, основано на ярком взрыве света. Как только появляется человек, процесс останавливается. Теперь человек должен, в свою очередь, подняться на уровня этого света. Но, пока человек обладает одновременно умственными и физическими, животными и растительными качествами, между ними существует постоянный конфликт. Шейх говорит, что во Вселенной есть макромир и микромир, и что микромир является мир человека, а макромир его создателя.

Фаридуддин Аттор подчеркивает проблему социального бытия. Иерархическая структура общества подчеркивает, что люди достигают своего места в обществе через труд. Он подчеркнул, что все люди должны принадлежать к одному слою, чтобы люди общались на взаимовыгодной основе. В своих рассказах он использует понятие «Справедливый правитель»

²⁰ Аттор Фаридуддин. Асрорнома. Жамол Камол таржимаси. -Т.: Ўзбекистон миллий энциклопедияси, 2008. -Б. 36.

²¹ Аттор Фаридуддин. Асрорнома. - Т.: Ўзбекистон миллий энциклопедияси, 2008. -Б. 186.

²² Аттор Фаридуддин. Асрорнома. - Т.: Ўзбекистон миллий энциклопедияси, 2008. -Б. 125-126.

и связывает все свои мечты с таким правителем. Он признает проблему социальной справедливости.

Фаридуддин Аттор утверждает в «Мантик ут-тайр», что для того, чтобы человек понял себя, он должен пересечь несколько долин одну за другой, как путешественник. Это: талаб (поиск), ишк (любовь), маърифат (знание), истикна (безразличие), таухид (единство), хайрат (удивление), факр-у фано (бедность и неимущество). Исследователи Сепехр Газимур, Масуд Афшари-Мофрад, Гулам Али Монтазир, Мона Рашидирад сравнили семь долин Аттора с семью взглядами на развитие человеческого общества, используя герменевтический метод. Это: первобытно-общинный строй, сельскохозяйственная эпоха, индустриальная эпоха, информационная эпоха, эпоха технологической близости, интеллектуальная эпоха, постгуманистическая эпоха²³.

Мыслитель изучил фундаментальные проблемы философии: отношения между Богом и вселенной, дилемму трансцендентности и имманентности Бога во вселенной одновременно, проблему самосознания и понимания Бога и другие вопросы.

Фаридуддин Аттор в своей «Мусибатнома» очерчивает этапы познания. Это следующие стадии: чувство, воображение, разум, сердце и дух²⁴. В своей работе «Хайотнома» Фаридуддин Аттор уделяет особое внимание разуму и науке. Основываясь на этих доказательствах, можно сделать вывод, что Фаридуддин Аттор подчеркивал эмоциональные, рациональные и иррациональные аспекты познания.

Третья глава диссертации озаглавлена «**Отношение Фаридуддина Аттора к социально-этическим вопросам**», в которой анализируются человеческие качества и пороки, также вопросы воспитания, футувват, которые необходимы для мира и согласия в обществе и развития общества.

Этические взгляды Фаридуддина Аттора выражены во всех его произведениях, в частности, в «Газкират уль-Аулийа», «Асрорнома», «Панднома» и «Хайотнома».

Аттор подчеркивает в «Хайотнома», что разум, знания, вежливость, благодарность и терпение в отношении качеств, которые приводят человека к совершенству, и взяточничество, зависть, жадность, алчность и высокомерие в отношении качеств, ведут к деградации человека. Мы переводили произведение Аттора «Хайотнома» на узбекский язык, использовали его идеи в своей диссертационной работе и доказали принадлежность этого произведения перу Аттора.

Еще одна понятие, которую Фаридуддин Аттор описывает в своих работах, - это понятие «футувват» означает комплекс, что человек предпочитает интересы и потребности всех людей более, чем таковые к себе, думает только о добре, смиряет себя, делится своей материальностью с другими, имеет хорошие манеры, отказывается от высокомерия и стремится

²³ Sepehr Ghazinoory, Masoud Afshari-Mofrad, Gholam Ali Montazer, Mona Rashidirad. Attar's Seven Valleys of Love and Seven Waves of Human Society: A Hermeneutical Perspective/ Bulletin of the georgian national academy of sciences. 2013. vol. 7, no. 3

²⁴ Аттор Фаридуддин. Мусибатнома. Бо эхтимони Нурони Висол/ Ф. Аттор. -Техрон, 1328. – С. 55-75.

удовлетворить потребности нуждающихся. это набор действий. Человек, делающий это, должен быть чистым внешне и внутренне, и освободить свое сердце от недостатков.

В книге «Кавоид ул-футувват» (Правила футуввата) Фаридуддину Аттору присуще следующие строки:

Око души светит футувват,
И сад души цветет с футувватом.
Если вы овладеете этим знанием,
Вы будете сиять, как чистота солнца²⁵.

Фаридуддин Аттор утверждает, что «футувват» обеспечивает гармонию, сотрудничество, солидарность, единство, мир между людьми в обществе и ведет к преобладанию искренних отношений.

Представители «футуввата» состоят из ремесленников из народа, творческих людей, представителей народного театра, выступающих на улицах, борцов, любителей, дворников, а в некоторых случаях и купцов и других категорий. Фаридуддин Аттор прилежно изучал таких людей и описывал их в своих работах.

Вопрос о футуввате, который играет важную роль в образовании и развитии человека, освещается в трудах Фаридуддина Аттора «Газкират уль Аулий», «Футувватномай манзум» и «Асрорнома». Идеи двадцать первой статьи «Асрорнома» направлены с начала и до конца, посвящены вопросам очищения разума и нравственности.

Фаридуддин Аттор описывает четыре уровня «футувата».

Первый уровень – делиться с ближним;
Второй - освободить душу от гордости;
Третий - всегда служить людям, особенно униженным, бедным;
Четвертый - победить похоть.

Согласно диссертанту, идеи Аттора о довольстве, щедрости и бедности помогают членам общества жить в гармонии, терпимости, созидании, мире и спокойствии и честности.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате исследования в диссертации сделаны следующие теоретические выводы:

1. Период в котором жил Фаридуддин Аттор, был временем учения тасаввуф в которой преобладал интеллектуальный подход. Представители тасаввуф задумывались о строении Вселенной, о месте в ней человека, о взаимоотношениях бытия и человека. Во время деятельности Фаридуддина Аттора функционирование мечетей, медресе и библиотек была хорошо организовано, а религиозные и светские знания успешно развивались.

2. В становлении Фаридуддина Аттора как личности, прежде всего, важную роль сыграли его родители и воспитавшие его учителя. Фаридуддин Аттор изучил науку тасаввуф от Маджиддина Багдади и взял хирку (одежду дервиша) прямо из его рук. Маджиддин Багдади – представитель тасаввуф,

²⁵Кошифий Хусайн Воиз. Футувватномай султоний; Ахлокий мухсиний. –Т.: Ўзбекистон миллий энциклопедияси, 2011. - Б. 15.

сторонник учения кубравия, и что он был учителем Фаридуддина Аттора, как самого одаренного ученика Наджмиддина Кубро, и потому Аттор перенял хирку прямо из его рук Мадждиддина Багдади.

3. Фаридуддин Аттор изучал фундаментальные проблемы философии: отношения между Богом и Вселенной, дилемму трансцендентности и имманентности Бога во Вселенной одновременно, проблему самосознания и понимания Бога и другие вопросы. Суть творчества Аттора - открыть завесу для достижения истины.

4. Учение Фаридуддина Аттора раскрывает проблему понимания своей личности с помощью эмоциональных, рациональных и иррациональных методов познания. Он подчеркнул, что мир можно понять через просветление, а секреты души – через любовь.

5. Работы Фаридуддина Аттора охватывают социальные проблемы: факторы, влияющие на формирование личности, уважение и любовь к родителям, роль семьи в обществе, женские проблемы, честный труд, искренность в социальных отношениях.

6. В результате перевода «Хайотнома» Фаридуддин Аттор представлены качества, ведущие человека к совершенству: интеллект, знания, ум, благодарность и терпение, пороки, ведущие к деградации человека: Взятничество, зависть, жадность, алчность и высокомерие, все это оказало свое влияние на человечество. Внедрение качеств, упомянутых Фаридуддином Аттором, в умы молодого поколения в качестве повседневной деятельности поможет им вырасти как гармонично развитые люди, что является ключевым фактором развития общества.

7. «Футувват» - это учение мужества, взаимопомощи, милосердия и доброты, преданности и отваги. Фаридуддин Аттор воспевал понятия доблести и преуспел в разработке «футуввата» как теоретически, так и практически. Выдвигаемые им идеи помогут установить мир и согласие в обществе.

На основании сделанных выводов диссертация считает целесообразным дать следующие рекомендации:

- Разработка электронного каталога произведений Фаридуддина Аттора для широкого круга читателей;

- Подготовка и издание брошюр «Абу Али ибн Сино и Фаридуддин Аттор», «Мухаммад Газали и Фаридуддин Аттор», «Фаридуддин Аттор и Джалалиддин Руми»;

- издание узбекского перевода произведения Фаридуддина Аттора «Хайотнома» и включение идей в уроках «Воспитание»;

- Введение в учебный процесс работу Фаридуддина Аттора «Панднома».

**SCIENTIFIC COUNCIL ON AWARD OF SCIENTIFIC DEGREES
PhD.03 / 27.02.2020.Ф.72.08 AT BUKHARA STATE UNIVERSITY**

BUKHARA ENGINEERING-TECHNOLOGICAL INSTITUTE

MURADOV SANJAR ASLONOVICH

SOCIAL-PHILOSOPHICAL IDEAS OF FARIDUDDIN ATTOR

09.00.03 – History of philosophy

**DISSERTATION ABSTRACT
of the Doctor of Philosophy (PhD) on philosophical sciences**

Bukhara – 2021

The theme of Doctor of Philosophy degree (PhD) was registered at the Supreme Attestation Commission at the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan under number B2020.1.PhD/Fal410

The dissertation has been prepared at the Bukhara Engineering-Technological Institute.

The abstract of the dissertation is posted in three (Uzbek, Russian, English (Resume)) languages on the website (www.buxdu.uz) and on the website of "Ziyonet" information and educational portal (www.ziyonet.uz).

Scientific adviser:

Navruzova Gulchekhra Nematovna
Doctor of sciences Philosophy, professor

Official opponents:

Shodiyev Rustam Tohirovich
Doctor of sciences Philosophy, professor

Axmedova Zebiniso Azizovna
Candidate of sciences (Philosophy), associate professor

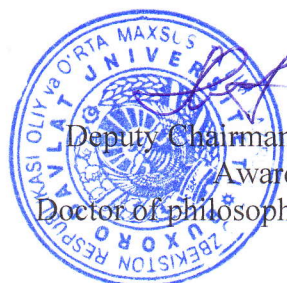
Leading organization:

Tashkent State University of Oriental Studies

Defence of the dissertation will be held on «8» July in 2021 at 10⁰⁰ P.M. in the meeting of the scientific council PhD.03/27.02.2020.F.72.08 at the Bukhara State University (Address: 11th M.Iqbol Street, Bukhara city. 200114., Telephone number (65) 221-29-14; fax: (65) 221-27-07. E-mail: buxdu_rektor@buxdu.uz).

The doctoral dissertation is available at the Information Resource Center of Bukhara State University (registered under № 63). (Address: 11th M.Iqbol Street, Bukhara city. 200114., Telephone number (65) 221-29-14; fax: (65) 221-27-07) E-mail: buxdu_rektor@buxdu.uz)

Abstract of the dissertation is distributed on «23» Ushak 2021.
Protocol at the register № 2 of 23 Ushak 2021



Shodmonov K.B.
Deputy Chairman of the Doctoral degree Awarding Scientific Council,
Doctor of philosophical sciences, professor

Sharipov A.Z.
Secretary of the Doctoral degree Awarding council,
candidate of sciences, associate professor

Salomova H.Y.
Chairman of the Scientific Seminar at the Doctoral degree awarding Scientific Council,
Doctor of philosophical sciences,

INTRODUCTION (abstract of PhD dissertation)

The aim of the study is to reveal social and philosophical ideas in the works of Fariduddin Attor and develop recommendations for their use in the upbringing of the younger generation.

The object of the research is the works of Fariduddin Attor.

Scientific novelty of the research work is as following:

the concept of "Pure people" which is embedded in the socio-philosophical, spiritual, moral and religious-mystical views of Fariduddin Attor is proved through the educational-philosophical source "Mantic ut-tair" and "Ushturnoma" and is aimed at forming an intolerant attitude towards selfishness, moral licentiousness and corruption;;

the importance of the categories "love" and "enlightenment" in the education of young people in the ontological and epistemological views of Fariduddin Attor through the works of "Mantik ut Tair" and "Asrornom" is substantiated;

on the basis of the work "Tazkirat ul-Awliya" the important role of "futuvvat", which is necessary for the unity of society and the upbringing of the younger generation in the spirit of devotion to national values is proved.

on the basis of the work "Hayatname" dialectical connection of the ethical properties of the categories "mind", "knowledge", "politeness", "gratitude", "patience", using a fatal approach shows their role in the life of society on the basis of a fatalistic approach and the importance of integration between people is disclosed.

Implementation of research results is based on the scientific results obtained in the study of the analysis of social philosophical ideas in the spiritual heritage of Fariduddin Attor:

Scientific conclusions about the importance of the categories "love" and "enlightenment" in the education of young people in the ontological and epistemological views of Fariduddin Attor are substantiated through the works of "Mantik ut tayr" and "Asrornoma" and introduced in the practical project No. 66-12 / 192 "Profession - caravan daily bread (Certificate No. 89-03-2885 of the Ministry of Higher and Secondary Specialized Education of the Republic of Uzbekistan dated August 19, 2020). As a result, the results of scientific research served to increase the content of the above disciplines, the effectiveness of this practical project.

Suggestions and recommendations of the dissertation on educational and philosophical sources "Mantic ut-tair" and "Ushturnoma" the concept of "pure people", which is embedded in the social philosophical, spiritual, moral and religious-mystical views of Fariduddin Attor and is aimed at forming an intolerant attitude towards selfishness , to moral licentiousness and corruption, were implemented in the propaganda and agitation activities of the Republican Center for Spirituality and Education in 2019-2020. In particular, a number of measures have been implemented in paragraph 29 of Chapter 7 of the Program of the Decree of the President of the Republic of Uzbekistan dated May 3, 2019 "On additional measures to increase the effectiveness of spiritual and educational work",

increasing the spiritual and educational knowledge and worldview of teachers of educational institutions when drawing up scenarios for spiritual and educational events on the topic "Studying the history of my country". Chapters 8, paragraph 31 under the motto "We are for enlightened Islam!", As well as the data of the dissertation research were used in the implementation of the task of the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan dated December 31, 2019 "Preparing young people for family life in order to strengthen continuous spiritual and moral values". (Reference of the Republican Center for Spirituality and Education dated July 24, 2020 02 / 07-659). As a result, it positively influenced the effectiveness of the Center's advocacy work, which addressed issues of family, youth, teachers and students.

scientific conclusions and recommendations on the dialectical connection of the ethical properties of the categories "mind", "knowledge", "politeness", "gratitude", "patience based on the work of" Hayatname", their role in society and the importance of integration between people are used in a priority order Bukhara Council of the Youth Union of Uzbekistan by Decree of the President of the Republic of Uzbekistan priority order by the Bukhara Council of the Youth Union of Uzbekistan dated July 7, 2017 No. PP-5106 "On increasing the effectiveness of state youth policy and supporting the activities of the Youth Union of Uzbekistan" in the implementation of the tasks set out in paragraphs 2 , 3, 4, 5, 6, 10 (Reference of the Central Council of the Youth Union of Uzbekistan dated August 20, 2020, No. 04-13 / 2232). As a result, this effectively affected the propaganda work aimed at forming a positive attitude towards the spiritual heritage among young people, the formation of their intellectual and scientific potential.

The results of a scientific dissertation on the important role of "futuvvat", which is necessary for the unity of society and the upbringing of the younger generation in the spirit of dedication to national values, were used in a number of programs of the Bukhara Regional TV and Radio Company, such as "Assalom Bukhara", "Uzbek Like Himself", "Mirror of the Nation "And direct conversations with the applicant (Reference of the Bukhara regional television and radio company under number 1/159 dated August 7, 2020). As a result, it served to popularize the spiritual heritage of our country among the population.

Structure and scope of the dissertation. The dissertation consists of an introduction, three chapters with six paragraphs, a conclusion. The volume of the dissertation is 130 pages.

ЭЪЛОН ҚИЛИНГАН ИШЛАР РЎЙХАТИ
СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ
LIST OF PUBLISHED WORKS

I бўлим (I часть; I part)

1. Муродов С.А. Ибн Сино, Аттор ва Навоий асарларида кушлар тимсоли // Имом ал-Бухорий сабоқлари. –Тошкент, 2009. -№4. -Б.273-276. (09.00.00; №9)
2. Муродов С.А. Фаридуддин Атторнинг борлиқ ҳақидаги ғоялари // Фалсафа ва ҳуқуқ. –Тошкент, 2010. -№1. -Б.54-56. (09.00.00; №15)
3. Муродов С.А. Фаридуддин Атторнинг борлиқ ҳақидаги қарашлари // Тафаккур. –Тошкент, 2011. -№1. -Б.125-126. (09.00.00; №12)
4. Муродов С.А. Фаридуддин Атторнинг ахлоқий ғоялари // Ижтимоий фикр. Инсон ҳуқуқлари. -Тошкент. 2011. -№2. -Б.130-135. (09.00.00; №7)
5. Муродов С.А. Фаридуддин Аттор ижодида муҳаббат категорияси тадқиқи // Тафаккур зиёси. –Жиззах, 2019. -№1. -Б.119-122. (09.00.00; №22)
6. Murodov Sanjar. The views of Fariduddin Attar on being // International journal of applied research. IJAR 2020; 6(6). -P.34-36. (Index Copernicus) (09.00.03. №12)
7. Murodov Sanjar. Problem of priority of morality and education in society in works of Fariduddin Attar // EPRA International Journal of Research and Development. Vol.5. Issue: 8, August 2020. -P.228-230. (SJIF) (09.00.03. №23)
8. Muradov Sanjar. One of the factors of purity of the heart is futuwat // Proceedings of online international conference on technological developments in systematic research. –India, 2020. P.98-101.
9. Murodov Sanjar. “Tazkirat ul-awliya” -a note about the saint // Rokonferencyjna. Science, research, development #33. –France, 2020. - P.226-229.
10. Муродов С.А. Фаридуддин Атторнинг ижтимоий-сиёсий ғоялари // Тарихий хотира-ўзликни англаш ва миллий-маънавий тараққиёт омили мавзусидаги республика илмий-назарий анжумани материаллари. –Бухоро, 2020. -Б. 60-61.

II часть (II бўлим; II part)

11. Муродов С.А. Фаридуддин Аттор инсон камолоти ҳақида // Фалсафа ва тасаввуф мавзуидаги республика илмий-амалий семинари материаллари. - Бухоро, 2008. -Б.252-253.
12. Муродов С.А. Фаридуддин Аттор олам манзараси тўғрисида // Бухоро давлат университети Илмий ахбороти. -Бухоро, 2010. -№4. –Б.25-29.
13. Муродов С.А. Саной ва Аттор: муштарак ғоялар // Бухоро мавжлари. -Бухоро, 2010. -№4. –Б.47-49.
14. Муродов С.А. “Илоҳийномадан” бир ҳикоя // Баркамол авлод – озод ва обод юрт таянчи мавзусидаги республика илмий-назарий конференцияси материаллари. -Бухоро, 2010. – Б.76-78.

15. Муродов С.А. Фаридуддин Аттор асарларидаги гносеологик хусусият // Баркамол авлод – озод ва обод юрт таянчи мавзусидаги республика илмий-назарий конференцияси материаллари. -Бухоро, 2010. - Б.159-161.

16. Муродов С.А. “Асрорнома” – сир-асрорлар китоби // Бухоро мавжлари. –Бухоро, 2015. -№1. - Б.19-21.

17. Муродов С.А. Фаридуддин Аттор қолдирган маънавий мерос // Тарихий хотира-маънавият асоси мавзусидаги республика илмий-назарий анжумани материаллари. –Бухоро, 2016. -Б.203-205.

18. Муродов С.А. Фаридуддин Аттор ҳаётидан лавҳалар // Тарихий хотира – маънавият асоси мавзусидаги республика илмий-назарий анжумани материаллари. -Бухоро, 2016. -Б.387-390.

19. Муродов С.А. Жизнь великого поэта Востока // Тарихий хотира – маънавият асоси мавзусидаги республика илмий-назарий анжумани материаллари. - Бухоро, 2017. -Б.65-66.

20. Муродов С.А. Фаридуддин Атторнинг бағрикенглик ғоялари // Тарихий хотира-маънавият асоси мавзусидаги республика илмий-назарий анжумани материаллари. -Бухоро, 2017. -Б. 256-257.

21. Муродов С.А. Фаридуддин Аттор халққа яқин мутафаккир // Халқ манфаатлари – олий қадрият: республика илмий назарий конференцияси тезислар тўплами. - Бухоро, 2017. -Б.64-65.

22. Муродов С.А. Фаридуддин Аттор лирикасида гавдаланган образлар // Филология фанларининг долзарб масалалари мавзусидаги республика илмий-назарий конференция материаллари (I қисм). –Бухоро, 2017. -Б.158-161.

23. Муродов С.А. Фаридуддин Аттор маърифат ҳақида. // Иброҳим Мўминов илмий меросининг Ўзбекистон фалсафий фикри тараққиётида тутган ўрни ва аҳамияти мавзусидаги республика илмий назарий анжумани мақолалар тўплами. –Бухоро, 2017. -Б.82-84.

24. Муродов С.А. Фаридуддин Атторнинг онтологик назарияси // Бухоро давлат университети Илмий ахбороти. -Бухоро, 2019. -№3. -Б.233-237.

25. Муродов С.А. Аттор – тасаввуфшунос аллома. // Тарихий хотира – ўзликни англаш ва миллий-маънавий тараққиёт омили мавзусидаги республика илмий-назарий анжумани материаллари. –Бухоро, 2019. -Б.383-384.

26. Муродов С.А. Фаридуддин Атторнинг тасаввуфий ҳаёт йўли // Марказий Осиё фалсафий тафаккури тараққиётида тасаввуф таълимотининг ўрни ва аҳамияти мавзусидаги республика илмий-назарий анжумани материаллари. –Бухоро, 2020. -Б.91-92.

Автореферат “Дурдона” нашриётида таҳрирдан ўтказилди ва ўзбек, рус ҳамда инглиз тилларидаги матнларнинг мослиги текширилди.

Босишга рухсат этилди: 19.06.2021. Бичими 60x84 1/16. Рақамли босма усулида босилди. Times New Roman гарнитураси. Шартли босма тобоғи: 3.0. Адади 100 нусха. Буюртма №190.

Гувоҳнома АИ № 178. 08.12.2010.
“Sadriddin Salim Vuhoriy” МЧЖ босмаҳонасида чоп этилди.
Бухоро шаҳри, М.Иқбол кўчаси, 11-уй. Тел.: 0(365) 221-26-45.