

**ҚАРШИ ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ ҲУЗУРИДАГИ  
ИЛМИЙ ДАРАЖА БЕРУВЧИ  
PhD 03/27.02.2021.Tar.70.05 РАҚАМЛИ ИЛМИЙ КЕНГАШ**

---

**ҚАРШИ МУҲАНДИСЛИК-ИҚТИСОДИЁТ ИНСТИТУТИ**

**ТУРСУНОВ АСРОР АЛЛАНАЗАРОВИЧ**

**МАРКАЗИЙ ОСИЁ ДАВЛАТЛАРИ БИЛАН ЎЗБЕКИСТОН  
РЕСПУБЛИКАСИНИНГ МАДАНИЙ АЛОҚАЛАРИ ТАРИХИ  
(1991-2019 йиллар)**

07.00.01 – Ўзбекистон тарихи

**Тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси  
АВТОРЕФЕРАТ**

**Қарши – 2021**

**Фалсафа доктори (PhD) диссертацияси автореферати мундарижаси**

**Оглавление автореферата доктора философии (PhD)**

**Content of the dissertation abstract of the doctor of philosophy (PhD)**

**Турсунов Асрор Алланазарович**

Марказий Осиё давлатлари билан Ўзбекистон Республикасининг  
маданий алоқалари тарихи (1991-2019 й)..... 5

**Турсунов Асрор Алланазарович**

История культурных связей Республики Узбекистан со странами  
Центральной Азии (1991-2019 гг.) ..... 27

**Tursunov Asror Allanazarovich**

History of cultural ties of the Republic of Uzbekistan with the countries  
of Central Asia (1991-2019)..... 51

**Эълон қилинган ишлар рўйхати**

Список опубликованных работ  
List of publications..... 55

**ҚАРШИ ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ ҲУЗУРИДАГИ  
ИЛМИЙ ДАРАЖА БЕРУВЧИ  
PhD 03/27.02.2021. Tar.70.05 РАҚАМЛИ ИЛМИЙ КЕНГАШ  
ҚАРШИ МУҲАНДИСЛИК-ИҚТИСОДИЁТ ИНСТИТУТИ**

---

**ТУРСУНОВ АСРОР АЛЛОНАЗАРОВИЧ**

**МАРКАЗИЙ ОСИЁ ДАВЛАТЛАРИ БИЛАН ЎЗБЕКИСТОН  
РЕСПУБЛИКАСИНИНГ МАДАНИЙ АЛОҚАЛАРИ ТАРИХИ  
(1991-2019 йиллар)**

07.00.01 – Ўзбекистон тарихи

**Тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси  
АВТОРЕФЕРАТ**

**Қарши – 2021**

**Тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси мавзуси Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Олий аттестация комиссиясида В.2021.1.PhD/Таг489 рақам билан рўйхатга олинган.**

Диссертация Қарши муҳандислик-иқтисодиёт институтида бажарилган.

Диссертация автореферати уч тилда (ўзбек, рус, инглиз (резюме)) Илмий кенгаш веб-саҳифасида ([www.qarshidu.uz](http://www.qarshidu.uz)) ва “ZiyoNET” ахборот-таълим порталида ([www.ziyounet.uz](http://www.ziyounet.uz)) жойлаштирилган.

**Илмий раҳбар:**

**Эргашева Юлдуз Алимовна**  
тарих фанлари доктори, профессор

**Расмий оппанентлар:**

**Чориев Аҳмад Хуваевич**  
тарих фанлари доктори, профессор

**Эрназаров Файзулло Нарзуллаевич**  
тарих фанлари доктори

**Етакчи ташкилот:**

**Термиз давлат университети**

Диссертация ҳимояси Қарши давлат университети ҳузуридаги тарих фанлари бўйича фалсафа доктори PhD илмий даража берувчи (PhD).03/27.22.2021. Таг.70.05 рақамли Илмий кенгашнинг 2021 йил “\_\_\_” \_\_\_\_\_ соат \_\_\_ даги мажлисида бўлиб ўтади (Манзил: 180101, Қарши шаҳри, Кўчабоғ кўчаси, 17 уй. Тел: (99875) 221-34-13, факс: (375) 221-00-56, e-mail: [qarshidu@umail.uz](mailto:qarshidu@umail.uz)). Қарши давлат университети.

Диссертация билан Қарши давлат университети Ахборот-ресурс марказида танишиш мумкин (\_\_\_\_\_ - рақам билан рўйхатга олинган). (Манзил: 180103, Қарши шаҳри, Кўчабоғ кўчаси, 17 уй. Тел (99875) 221-34-13, факс: (375) 221-00-56, e-mail: [qarshidu@umail.uz](mailto:qarshidu@umail.uz)).

Диссертация автореферати 2021 йил “\_\_\_” \_\_\_\_\_ кун тарқатилди  
(2021 йил “\_\_\_” \_\_\_\_\_ даги \_\_\_\_\_ рақамли реестр баённомаси).

**Б.Ж.Эшов**

Илмий даража берувчи илмий кенгаш раиси, т.ф.д., профессор

**Н.Н.Ражабова**

Илмий даража берувчи илмий кенгаш котиби, т.ф.н., доцент

**М.Х.Тўраева**

Илмий даража берувчи илмий кенгаш қошидаги илмий семинар раис ўринбосари, т.ф.н, доцент

## КИРИШ (Фалсафа доктори (PhD) диссертацияси аннотацияси)

**Диссертация мавзусининг долзарблиги ва зарурати.** Ҳозирги глобаллашув даврида бутун жаҳон интеграция тузилмалари ривож топиб, халқаро миқёсидаги ўзаро алоқалар ривожланиб бормоқда. Дунёнинг кўплаб мамлакатлари ўртасидаги ўзаро ҳамкорлик жараёнларида маданий алоқалар муҳим аҳамият касб этади. Хусусан, ЮНЕСКО ва бошқа халқаро ташкилотлар фаолиятида халқларнинг маданий рангбаранглигини сақлаб қолиш ва маданий алоқаларини кенгайтириш етакчи ўрин тутмоқда. Шунинг учун ҳам қадимги ва замонавий цивилизацияларнинг уйғунлашуви, турли динларга эътиқод қилувчи халқларнинг ўзлигини англаш, халқаро майдондаги маданий алоқаларининг чуқурлашувига бўлган эҳтиёж, маҳаллий маданиятларни уйғунлаштириш ҳамда тарғиб этиш янада долзарб масалага айланмоқда. Маданий алоқалар масалалари тарихини тадқиқ этиш ўз навбатида ўзаро ҳамжиҳатлик, маданий алмашинув ҳамда миллатлараро тотувликни мустаҳкамлашга хизмат қилади.

Дунёда ривожланган мамлакатлардаги етакчи илмий ташкилотлар, марказлар ҳамда халқаро муассасалар томонидан давлатлараро маданий ҳамкорлик масалалари тарихини ўрганиш бўйича кўплаб илмий-тадқиқот ишлари, хусусан, илмий лойиҳалар, ишланмалар олиб борилмоқда. Маданий ҳамкорликнинг сиёсий барқарорлик ҳамда миллатлараро муносабатларга таъсири, маданий алоқалардаги минтақавий интеграция тузилмаларининг роли масалаларини ўрганишга алоҳида эътибор қаратилмоқда.

Сўнги йилларда янги Ўзбекистонда амалга оширилган Ҳаракатлар стратегиясидаги аниқ мақсадли ислохотлар самараси туфайли мамлакатимиз ўз ташқи сиёсатининг устувор йўналишини Марказий Осиё давлатлари билан яхши қўшничилик муносабатларини ривожлантириш, деб белгилади. Ўзбекистон Республикаси Президент Шавкат Мирзиёев таъкидлаганидек: “.....ташқи сиёсатимизнинг устувор йўналиши бўлган Марказий Осиё давлатлари билан кўп асрлик дўстлик ва яхши қўшничилик, стратегик шериклик ва ўзаро ишонч руҳидаги алоқаларимизни янада мустаҳкамлашга алоҳида эътибор қаратамиз”<sup>1</sup>. Марказий Осиё давлатлари билан маданий алоқалар тарихида Ўзбекистон турли даврларда цивилизациялар туташган манзил, тинчлик, дўстлик ва маданият маркази вазифасини бажариб келган ва мустақилликнинг дастлабки йиллариданоқ, мамлакатимизнинг миллий манфаатлардан келиб чиққан ҳолда, халқаро ҳамжамият субъектлари билан, шу жумладан, минтақа давлатлари билан маданий алоқаларни ўрнатишга киришилганлиги, бу борада дунё давлатлари билан маданий-гуманитар соҳалардаги ҳамкорлигини янада ривожлантириш

<sup>1</sup> Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.М.Мирзиёевнинг Олий Мажлисга ва халқига йўллаган Мурожаатномаси. 2020 йил 29 декабрь // “Халқ сўзи”, 2020 йил 30 декабрь. – Б.1.

борасида бир қатор ҳужжатларни қабул қилиниши ҳамда глобаллашув жараёнида маданий алоқалар аҳамияти тадқиқотни долзарблигини оширади<sup>2</sup>.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 15 февралдаги “Ўзбекистон Республикаси Маданият вазирлигининг фаолиятини ташкил этиш тўғрисида”ги ПҚ-2778-сон, 2017 йил 31 майдаги “Маданият ва санъат соҳасини янада ривожлантириш ва такомиллаштиришга доир чора-тадбирлар тўғрисида”ги ПҚ-3022-сон, 2017 йил 16 августдаги “Ўзбекистон бадиий академияси фаолиятини ривожлантириш ва янада такомиллаштиришга доир қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида”ги ПҚ-3219-сонли, 2019 йил 15 ноябрдаги “Миллатлараро муносабатлар соҳасида Ўзбекистон Республикаси Давлат сиёсати концепциясини тасдиқлаш тўғрисида”ги ПФ-5876 Фармони ҳамда 2020 йил 26 майдаги “Маданият ва санъат соҳасининг жамият ҳаётидаги ўрни ва таъсирини янада ошириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ПФ-6000-сон Фармони ва Ўзбекистоннинг халқаро маданий алоқаларига доир бошқа норматив-ҳуқуқий ҳужжатларда қўйилган вазифаларини амалга оширишда мазкур тадқиқот иши муайян даражада хизмат қилади.

**Тадқиқотнинг республика фан ва технологиялари ривожланишининг устувор йўналишларига мослиги.** Диссертация республика фан ва технологиялари ривожланишининг I. “Ахборотлашган жамият ва демократик давлатни ижтимоий, ҳуқуқий, иқтисодий, маданий, маънавий-маърифий ривожлантиришда инновацион ғоялар тизимини шакллантириш ва уларни амалга ошириш йўллари” устувор йўналиши доирасида бажарилган.

**Муаммонинг ўрганилганлик даражаси.** Ўзбекистон республикасининг қўшни қардош мамлакатлар билан ўзаро алоқалари, ҳамкорликнинг турли жабҳалари кўплаб ижтимоий-гуманитар соҳа олимлари ва тадқиқотчиларининг эътиборида бўлиб келган. Бу борада бир қатор илмий монографиялар, китоблар, рисоалар, мақолалар ва диссертацияларда мавзу билан боғлиқ тарихий, сиёсий, ҳуқуқий ва иқтисодий жиҳатлари ўрганилганлигини кўрсатади. Мавзунинг тадқиқ этишда адабиётларни икки гуруҳга бўлиб ўрганиш мақсадга мувофиқдир.

---

<sup>2</sup> Ўзбекистон ўз мустақиллигининг қисқа даври ичида 600 дан ортиқ кўп томонлама ва икки томонлама шартнома ва битимлар тузди, маданий-гуманитар ҳамкорлик тўғрисидаги энг муҳим халқаро конвенциялар, шартномалар ва битимларга қўшилди; 1993 йили Қозоғистон ва Ўзбекистон ўртасида иқтисодий интеграцияни чуқурлаштириш чора-тадбирлари тўғрисида битим; Марказий Осиё ҳамкорлик ва ривожланиш банкни таъсис этиш тўғрисида Ўзбекистон Республикаси, Қозоғистон Республикаси ва Қирғизистон Республикаси ўртасида Битим 1994; 1994 йил 10 январда Қозоғистон Биринчи Президенти Н.Назарбоев ва Ўзбекистоннинг Биринчи Президенти И.А.Каримов ягона иқтисодий ҳудудни барпо этиш тўғрисида шартнома; МДХ иқтисодий иттифоқи тузиш тўғрисидаги шартнома; Маориф, маданият, соғлиқни сақлаш, сайёҳлик ва спорт соҳаларидаги ҳамкорликни кучайтириш тўғрисида ҳукуматлараро битим; Марказий Осиё ҳамкорлик ва ривожланиш банкни таъсис этиш тўғрисида Битим; Қозоғистон ва Қирғизистон Республикаларининг Олий давлатлараро Кенгашини тузиш тўғрисида Битим; Қозоғистон Республикаси, Қирғизистон Республикаси, Тожикистон Республикаси ва Ўзбекистон Республикаси давлат раҳбарларининг минтақавий интеграцияни янада чуқурлаштириш тўғрисидаги Баёноти 1998; Қирғизистон билан чегара ҳудудларида ишонч чоралари бўйича Битим (2017 йил); 2009 йилнинг 3 октябрь куни имзоланган “Туркий тилли давлатлар ҳамкорлик Кенгашини тузиш тўғриси”даги Нахичеван Битими.

**Биринчи гуруҳга** мустақиллик даврида республика ижтимоий-гуманитар соҳа вакиллари томонидан яратилган илмий ишлар ташкил этади<sup>3</sup>. Ушбу гуруҳга мустақил мамлакатимизнинг ташқи сиёсатининг шаклланиши ва ривожланишининг асосий жиҳатлари, минтақа ривожининг ижтимоий-маданий йўналишлари, турли давлатлар ва халқаро ташкилотлар билан ҳамкорлиги бўйича ўрганган маҳаллий тадқиқотларни киритиш мумкин. Жумладан, А.Алимов, А.Касымов, И.Васькин, А.Киргизбаев, Х.Ғуломов, А.Татибоев, Р.Фармонов, М.Лафасов, Д.Азимова, Ш.Тўйчиева, Ю.Эргашева, С.Муртозова, А.Мўминовлар асарларида мазкур масалалар ёритилиб, мазкур тадқиқот мавзусини ёритишда муайян даражада хизмат қилди. Хусусан, А.Касымов ва И.Васькиннинг тадқиқотларида Ўзбекистон Республикаси ташқи сиёсатининг шаклланишининг асосий босқичлари очиқ берилган. Азимова Д. Марказий Осиё давлатларининг миллий ва умуминсоний маданиятлар ривожини ва муаммолари хусусида фикр юритган.

Бу даврда қатор диссертация ишлари ҳам ҳимоя қилинди. С.Шарапова, С.Пўлатова, Д.Аксенов, Н.Зиямов, С.Атаджанова, Х.Низомов, Л.Бабаходжаева, М.Рахимов, Д.Васиева, Д.Сайфуллаев, Ф.Эрназаров, Ғ.Мирзаев каби тадқиқотчиларнинг ишларини келтириш мумкин<sup>4</sup>. Муаллифлар ўз

---

<sup>3</sup> Алимов А. Внешняя экономическая деятельность Республики Узбекистана, взгляд в будущее. – Ташкент: Узбекистан, 1992; Касымов А., Васкин И. Основные направления внешней политики Республики Узбекистан. – Ташкент: Узбекистон, 1994. – С. 112; Гуломов Х., Татибоев А. Центральная Азия и мировая история. – Ташкент, 2004. – С. 22; Киргизбаев А.К. Ўзбекистон Республикасининг Осиё мамлакатлари билан ҳамкорлиги. – Тошкент: Фан, 2004, Фармонов Р. Ўзбекистон Республикаси сиёсий тизимининг шаклланиши ва Ғарб тажрибаси. – Тошкент: ТДПУ, 2004. – Б. 292; Лафасов М. Ўзбекистон Республикасининг халқаро алоқалари. – Тошкент: 1995; Азимова Д. Марказий Осиё: миллий ва умуминсоний маданиятлар равнақи // Фан ва турмуш, 1997. – № 4. – Б. 8-9; Тўйчиева Ш. Марказий Осиё узра Ўзбекистон // Фан ва турмуш, 1997. – № 4. – Б. 26; Эргашева Ю, Муртозова С. Мустақиллик йилларида Ўзбекистон мусиқа маданияти. Монография. – Тошкент: 2017. Мўминов А. Ўзбекистон ва ЮНЕСКОнинг халқаро-ҳуқуқий муносабатлари. – Тошкент: 2003. – Б. 210;

<sup>4</sup> Шарапова С. Ш. Основные проблемы становления и развития внешней политики Республики Узбекистан: Автореф. дис... канд. ист. наук. – Ташкент, 1997; Шарапова С. Ш. Многосторонняя дипломатия Республики Узбекистан: участие в универсальных, региональных и субрегиональных организациях, межгосударственных объединениях. Автореф. дис... докт. полит. наук. – Ташкент, 2006. – С. 50; Пўлатова С.А. Мустақил Ўзбекистоннинг халқаро маданий алоқалари ва уларнинг Республика барқарорлигини мустаҳкамлашдаги аҳамияти (Хорижий шарқ мамлакатлари билан маданий алоқалари мисолида). Тарих ф.н. учун ёз. дисс. – Тошкент, 1994. – Б. 149; Аксенов Д. В. Центральноазиатский макрорегион в новой системе международных отношений. Дис... канд. полит. наук. – М., 2000. – С. 157; Зиямов Н. Роль Узбекистана в межгосударственном экономическом и культурном сотрудничестве стран Центральной Азии (1991-2001г.г.). Автореф. дисс... канд. ист. наук. – Ташкент, 2002. – С. 28; Атаджанова С. Научно-техническое и культурное сотрудничество Республики Узбекистан с Казахстаном и Кыргызстаном (1991-2001). Дисс... канд. ист. наук. – Ташкент, 2009. – С. 24; Низомов Х. Мустақиллик йилларида Ўзбекистон ва Тожикистон Республикалари ўртасидаги маданий алоқалар (1991-2007 йиллар). Тарих фанлари номзоди илмий даражасини олиш учун тақдим этилган дисс. – Тошкент, 2010; Бабаходжаева Л. М. Основные тенденции и направления международного культурно-гуманитарного сотрудничества Республики Узбекистан (период независимости). Автореф. дис. д-ра. ист. наук. – Ташкент, 2011. – С. 48; Рахимов М. А. Сотрудничество Узбекистана с зарубежными странами и международными организациями в обеспечении стабильности и устойчивого развития в Центральной Азии (1991-2010 годы). Автореф. дис. ... д-ра. ист. наук. – Ташкент, 2012. – С. 50; Васиева Д. Мустақиллик йилларида Ўзбекистонда университет таълимининг шаклланиши ва ривожланиши: тажриба ва муаммолари (1991-2001). Тарих фанлари номзоди диссертацияси автореферати – Тошкент, 2014; Сайфуллаев Д.Б. Мустақиллик даврида Ўзбекистон дипломатиясининг шаклланиши ва ривожланиши. Тарих фанлари бўйича фалс. докт. (PhD) дисс. автореф. – Тошкент: ЎЗМУ, 2017. – Б. 50; Эрназаров Ф.Н. Ўзбекистоннинг Осиё давлатлари билан маданий алоқалари (1945-1991 йй.). Тарих фанлари доктори (DSc) диссертацияси

тадқиқотларида турли йўналишларда ҳамкорлик масалалари билан бир каторда Марказий Осиё давлатлари билан маданий алоқаларнинг айрим жиҳатларини очиб беришга ҳаракат қилишган.

**Иккинчи гуруҳга** киритилган ишлар хориж тадқиқотчилари ҳисобига тўғри келади<sup>5</sup>. Бу мавзуда, айниқса, Irina, Rajam Menon, R.Weitz, R.Yakemtchouk, Pérez Martín, D.R.Spechler, M.C.Spechler R.Cagnat, Д.Файзуллаев, Д.Каххаров, А.Казанцев, Е.Троицкий, Н.Бахтовари, В.Будкин, Н.Зиядуллаев, С.Примбетов, Р.Абдулло каби тадқиқотчиларнинг ишларида Марказий Осиё давлатларининг интеграцияси ва ҳамкорлиги масалалари акс эттирилган.

Мавжуд адабиётларни ўрганиш ва таҳлил қилиш давомида, Марказий Осиё давлатлари билан Ўзбекистон Республикасининг маданий алоқалари тарихи масаласи умумлашган ҳолда тарихийлик нуқтаи назаридан тадқиқ этилмаганлигини кузатиш мумкин ва мавзу алоҳида илмий тадқиқот сифатида ўрганилмаган. Бу ўз навбатида мавзунинг долзарблик жиҳатини яна бир қарра тасдиқлайди.

**Диссертация тадқиқотининг диссертация бажарилган олий таълим муассасасининг илмий-тадқиқот муассасасининг илмий-тадқиқот ишлари режалари билан боғлиқлиги.** Тадқиқот Қарши муҳандислик-иқтисодиёт институтида бажарилган ОТФ 8-211 “XX аср Ўзбекистон маданияти тарихи” номли фундаментал, амалий, инновацион тадқиқотлар билан боғлиқ ҳолда олиб борилган.

**Тадқиқотнинг мақсади** Марказий Осиё давлатлари билан Ўзбекистон Республикасининг 1991-2019 йилларда давомида маданий соҳада олиб

---

автореферати. – Тошкент, 2018; Мирзаев Ф.Р. Ўзбекистон Республикаси ва Туркменистон ҳамкорлик алоқаларининг шаклланиш ва ривожланиш тарихи: Тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси. – Тошкент, 2018;

<sup>5</sup>Irina.Die zentralasiatischen GUS-Republiken Kirgistan, Uzbekistan, Turkmenistan, Tadschikistan: Ausgangssituation und Ansatzpunkte für die Entwicklungszusammenarbeit: Berichte und Gutachten. Deutschland. – Berlin, 1993. Rajam Menon. In the shadow of the Bear. Security in Post-Soviet Central Asia // International Security. 1995. – №1. – P. 38-42.; Weitz R. Averting a New Great Game in Central Asia // The Washington Quarterly. 2006. – № 3. – P. 155-167.; Yakemtchouk R.O. Uzbekistan: Puissance émergente en Asie centrale. Paris, 2003. – P. 246; Pérez Martín M. A. La geoeconomía de Asia Central y el “Gran Juego” de los recursos naturales: agua, petróleo, gas, uranio y corredores de transporte // El Observatorio de Asia Central. 2009. – № 59. – P. 28; Spechler D.R., Spechler M.C. The foreign policy of Uzbekistan: sources, objectives and outcomes: 1991-2009 // Central Asian Survey. 2010. № 2. – P. 159-170; Cagnat R. Asie centrale, jouet des grandes puissances: le Très Grand Jeu // Les notes de l’ IRIS. 2010. – P. 12; Файзуллаев Д.А. Россия и геополитическая перегруппировка сил в Центральной Азии // Азия и Африка сегодня. 2006. № 3. – С. 10-15; Каххаров Д. Региональное сотрудничество в Центральной Азии: взгляд из Узбекистана // Центральная Азия и Кавказ, 2007. – №6 (54). Казанцев А.А. «Большая игра» с неизвестными правилами: Мировая политика и Центральная Азия. – М.: МГИМО; Наследие Евразии, 2008. – С. 123; Троицкий Е. Ф. Центральная Азия в системе международных отношений (1992-2009 гг.). – Томск, 2010. – С. 511; Бахтовари Н. Политические, экономические и культурные связи Республики Таджикистан и Туркменистан в годы независимости (1991-2016 гг.). Дисс. ... канд. ист. наук. – Душанбе, 2019; Будкин В. Государства Центральной Азии: дилемма власти // Центральная Азия и Кавказ, 2006. – №5 (47); Зиядуллаев Н. Государства Центральной Азии в условиях глобализации: современные тенденции и перспективы // Центральная Азия и Кавказ, 2006. – №6 (48); Примбетов С. Перспективы интеграции Центральноазиатских государств // Центральная Азия и Кавказ, 2006. – №6(48); Абдулло Р. Таджикистан и региональная интеграция в Центральной Азии // Центральная Азия и Кавказ, 2007. – №2 (50);

борган ҳамкорлик фаолияти, бу соҳадаги жараёнларни ҳар томонлама илмий-қиёсий ёритиш ва моҳиятини очиб беришдан иборатдир.

**Тадқиқотнинг вазифалари:**

- Марказий Осиё давлатлари билан Ўзбекистон Республикасининг минтақавий ҳамкорликнинг ҳуқуқий асосларини тадқиқ этиш;

- Марказий Осиё давлатлари билан Ўзбекистон Республикасининг маданий алоқаларининг таҳлил қилиш;

- олий таълим соҳасидаги ҳамкорликнинг моҳиятини илмий таҳлил қилиш;

- минтақа давлатлари билан туризм соҳасидаги ўзаро ҳамкорлигини таҳлил этиш;

- миллий маданиятлараро муносабатларнинг ўзаро бойишида Марказий Осиё давлатларининг театр, мусиқа ва кино соҳасидаги алоқаларини ўрганиш;

- Ўзбекистоннинг Марказий Осиё давлатлари билан маданий алоқаларида халқаро фестивал ва кўрғазмаларнинг ўрнини очиб бериш;

**Тадқиқотнинг объекти** сифатида 1991-2019 йилларда Марказий Осиё давлатлари билан Ўзбекистон Республикасининг маданий алоқалари тарихи архив манбалари асосида географик ҳудудий нуқтаи назардаги йўналишлари белгилаб олинган.

**Тадқиқот предметини** Ўзбекистон Республикасининг Қозоғистон, Қирғизистон, Тожикистон, Туркменистон билан маданий соҳада минтақавий интеграцияни шакллантириш, олий таълим, маданият ҳамда туризм соҳаларидаги алоқалари ва ўзаро ҳамкорлигини илмий таҳлил этиш ташкил этади.

**Тадқиқотнинг усуллари.** Диссертацияда тарихийлик тамойили, қиёсий таҳлил, тизимлаштириш ва тизимли-хронологик таҳлил каби илмий тадқиқот усулларидадан фойдаланилган.

**Тадқиқотнинг илмий янгилиги:**

Марказий Осиёдаги барқарорлик, ҳамжиҳатлик ва мустақил тараққиёт учун сиёсий-ҳуқуқий асос яратилгани, минтақавий интеграциянинг тўла шаклланиши учун қардош давлатлар ўртасида кенг кўламдаги маданий алоқаларнинг ҳамда халқ дипломатиясининг ўзаро ҳамкорлик учун ўта муҳимлиги илмий асосланган;

Ўзбекистоннинг Марказий Осиё давлатлари билан ўзаро ҳамкорлиги бир текис ривожланмагани ва ривожланиш динамикаси 1991-2019 йиллар давомидаги ҳамкорлигини учта даврга; 1991-2000 йилларда Марказий Осиёда бир қатор ҳукуматлараро шартнома ва битимларнинг имзоланиши, “Туркистон – умумий уйимиз” ғоясининг илгари сурилиши, 2001-2016 йиллар минтақа давлатлари ўртасидаги сув ва электр, чегаралар муаммолари, давлат бошлиқларининг шахсий амбициялари, минтақани ўз таъсир доирасига олишга уринаётган ташқи кучларнинг аралашуви натижасида алоқалар

сусайиши, 2017-2019 йиллар замонавий босқичда мамлакатимизнинг Марказий Осиё давлатлари билан маданий алоқаларининг йўлга қўйилиши, фаолликни ошишининг янги босқичида яқин кўшничилик ва дўстлик тамойилларига таяниб, фаол ва прагматик ташқи сиёсат сўнги беш йил ичида минтақада ҳамкорликни ривожлантириш бўйича тарихий аҳамиятга молик жиддий ўзгаришлар далилланган;

Ўзбекистоннинг Марказий Осиё давлатлари билан олиб борилган таълим ва илмий-техникавий ҳамкорликларининг ўзига хос хусусиятлари, динамикаси мавжуд ютуқ дипломларни настрификация қилиш, таълим сифати пасайиши каби муаммолар, уларнинг давлатлар маънавий ривожига аҳамияти ҳамда истиқболли йўналишлари очиқ берилган;

Маданий алоқаларни мустаҳкамлаш омиллари ва йўналишлари, маданият кунлари, туризмни, айниқса, маданий-маърифий ва зиёрат туризмни ривожлантиришда Ўзбекистоннинг бой имкониятларини кўзда тутган ҳолдаги минтақавий ҳамкорлик барча давлатлар учун манфаатли эканлиги исботланган.

**Тадқиқотнинг амалий натижалари.** Марказий Осиё минтақаси халқлари ҳамкорлигини янада мустаҳкамлашда маданий-гуманитар алоқаларнинг ўрни, жаҳонда минтақанинг олий таълим соҳаларидаги салоҳият даражасини оширишда ўзаро ҳамкорлик ва тажриба алмашишнинг аҳамияти кўрсатиб, ўзаро маданий тадбирларни ташкиллаштиришга доир тавсиялар белгиланган;

Марказий Осиё давлатлари билан Ўзбекистон Республикасининг маданий алоқаларини янада ривожлантириш, интеграцияни таъминлаш олий таълим соҳасидаги алоқалари тарихи ва ҳозирги кундаги ҳолатини тарихий нуқтаи назардан ўрганиш ҳамда натижаларига қараб, уларнинг ташкил этилишига оид таклиф ва тавсиялар ишлаб чиқилган;

**Тадқиқот натижаларининг ишончлилиги.** Тадқиқотда тарих фанида ёндошув ва усулларнинг қўлланилганлиги, бирламчи архив манбаларига асосланганлиги, кўп турдаги илмий адабиётлар, даврий матбуот материаллар ва интернет сайтлардан фойдаланганлиги, хулоса, таклиф ва тавсияларнинг амалиётга жорий этилгани, олинган натижаларнинг ваколатли тузилмалар томонидан тасдиқланганлиги билан изоҳланади.

**Тадқиқот натижаларининг илмий ва амалий аҳамияти.** Тадқиқотнинг илмий натижалари Ўзбекистон Республикасининг ташқи сиёсий, маданий ва маърифий фаолиятини олиб боровчи ташкилотлар билан Марказий Осиё давлатлари ўртасидаги 1991-2019 йилларда ташқи сиёсий фаолияти, маданий алоқаларни мустаҳкамлаш ва минтақавий интеграциялашувга доир истиқболли дастурларни ишлаб чиқишда ҳамда ушбу масала юзасидан методологик-услубий ёндашувлар ва назарий хулосаларни ишлаб чиқиши учун хизмат қилади.

Диссертациянинг амалий аҳамияти эса, Марказий Осиё давлатларининг Ўзбекистон Республикаси билан маданий алоқалари тарихини тадқиқ этишга бағишланган мақсадли давлат дастурларини бажарилиши ҳамда объектив

тарихий билимларни такомиллаштиришда муҳим манба сифатида фойдаланишга хизмат қилиши билан асосланган.

**Тадқиқот натижаларининг жорий қилиниши.** Марказий Осиё давлатлари билан Ўзбекистон Республикасининг 1991-2019 йилларда маданий алоқаларининг шаклланиш ва ривожланиш тарихига оид ишлаб чиқилган илмий натижалар ва амалий таклифлардан:

Ўзбекистоннинг Марказий Осиё давлатлари билан таълим соҳасида олиб бораётган ҳамкорлигидаги мавжуд муаммолар ва истиқболли йўналишлар, маданий алоқаларни мустақамлашда туризм, айниқса, маданий-маърифий ва зиёрат туризмини ривожлантиришда Ўзбекистоннинг бой имкониятларини кўзда тутувчи минтақавий ҳамкорлик барча қўшни давлатлар учун бирдек манфаатли экани тўғрисидаги хулоса ва тавсиялардан Қашқадарё вилоят телерадиокомпаниясининг 2019 йил 23 август куни узатилган “Мулоҳаза” радио эшиттиришини тайёрлашда (Ўзбекистон Республикаси Маданият вазириликнинг 2020 йил 15 июлдаги №01-12-02-28-25-сонли маълумотномаси) фойдаланилган. Ушбу радио эшиттириш таълим ва туризм соҳасида минтақавий ҳамкорлик жараёнларининг босқичлари, муаммолари ҳамда маданий алоқаларни янада кенгайтиришда Ўзбекистоннинг ролини илмий асослашга хизмат қилган;

Ўзбекистоннинг Марказий Осиё давлатлари билан муносабатлари, сўнгги йилларда бу йўналишда рўй бераётган ижобий ўзгаришлар, турли соҳаларда икки ва кўп томонлама алоқаларни йўлга қўйиш борасидаги фикрлардан “Ўзбекистон тарихи” телеканалида эфирга узатилган “Мавзу” кўрсатувини тайёрлашда фойдаланилган (Ўзбекистон миллий телерадиокомпаниясининг 2020 йил 22 июлдаги №02-04-742-сонли маълумотномаси). Ушбу кўрсатув орқали Ўзбекистоннинг Марказий Осиё давлатлари билан яқин алоқаларни йўлга қўйиш нафақат Ўзбекистон, балки минтақа ва жаҳон ҳамжамияти учун ҳам манфаатли экани кўрсатиб берилган;

Диссертациянинг илмий ва амалий тавсиялари туризмни ривожлантириш давлат қўмитаси фаолиятига жорий қилинди. Хусусан, “Вилоятда ташкил этилаётган янги туристик объектлар ва масканларни ўрганиш ҳамда туристик маршрутларга кириш”да, “Вилоятда этнотуризмга мослашган маҳаллалар рўйхатини шакллантириш”даги иш режаларида ҳамда 2019 йилнинг 20-23 март “II – Халқаро миллий либослар” фестивалида, 2019 йил 1-3 август кунлари “Халқаро Геотуризм Форуми” мавзуларидаги (Ўзбекистон Республикаси туризмни ривожлантириш давлат қўмитасининг 2020 йил 9 августдаги 02-16/3779-сонли маълумотнома) халқаро фестивалларнинг ташкилий лойиҳаларини тайёрлашда фойдаланилган.

**Тадқиқот натижаларининг апробацияси.** Тадқиқот натижалари 9 та илмий анжуман ва конференцияларда, жумладан, 6 та халқаро ҳамда 4 та республика илмий-амалий конференцияларда апробациядан ўтган.

**Тадқиқот натижаларининг эълон қилиниши.** Диссертация мавзуси бўйича жами 15 та илмий иш чоп этилган. Шундан, илмий журналларда 5 та, жумладан, Ўзбекистон Республикаси Олий Аттестация Комиссиясининг докторлик диссертациялари асосий натижаларини чоп этишга тавсия этилган илмий нашрларда 4 та, хорижий журналларда 1 та мақола чоп этилган.

**Диссертациянинг ҳажми.** Тадқиқот кириш, учта боб, олти параграф хулоса, фойдаланилган манба ва адабиётлар рўйхати ҳамда иловалардан иборат. Диссертациянинг умумий тадқиқот қисми 150 бетни ташкил этади.

## **ДИССЕРТАЦИЯНИНГ АСОСИЙ МАЗМУНИ**

**Кириш** қисмида танланган мавзунинг долзарблиги асосланиб, тадқиқотнинг республика фан ва технологиялар ривожланишининг асосий устувор йўналишларига боғлиқлиги кўрсатилган; мавзунинг ўрганилганлик даражаси, тадқиқот мавзусининг диссертация бажарилаётган олий таълим ва илмий тадқиқот муассасасининг илмий тадқиқот ишлари билан боғлиқлиги асосланган; тадқиқотнинг мақсад ва вазифалари, объекти ва предмети белгиланган; тадқиқот усуллари аниқланган. Тадқиқотнинг илмий янгилиги, амалий натижаси, тадқиқот натижаларининг ишончлилиги, илмий ва амалий аҳамияти, диссертациянинг тузилиши бўйича маълумотлар берилган.

Диссертациянинг **“Марказий Осиё давлатлари маданий алоқаларида минтақавий интеграция тузилмаларининг роли”** деб номланган биринчи бобида, Марказий Осиё давлатлари билан Ўзбекистон Республикасининг маданий соҳадаги алоқаларини ҳуқуқий асослари яратилиши жараёни ва минтақа халқлари ҳаётидаги интеграция ва ҳамкорликнинг аҳамияти таҳлил қилинган.

XX асрнинг сўнгги йилларида жаҳон геосиёсий харитасида сезиларли ўзгаришлар юз берди. Хусусан, суверен тараққиёт йўлига кирган ўнлаб янги мустақил давлатлар жаҳон ҳамжамиятида ўзининг муносиб ўрнини эгаллаш учун ҳаракат бошладилар. Марказий Осиё давлатлари ҳам ўз мустақилликларини қўлга киритганидан сўнг, ҳар бири ўзига хос ички ва ташқи омиллардан келиб чиқиб мустақил ташқи сиёсат юргизишга интилиб келмоқда.

Марказий Осиё қадимдан Шарқ ва Ғарбни, Шимол ва Жанубни боғлайдиган йўлларнинг кесишувида жойлашган стратегик аҳамиятга эга ҳудудлардан биридир.

Географик нуқтаи назардан “Марказий Осиё” дейилганда Осиёнинг Хитой ва Ҳиндистондан то Яқин Шарққача чўзилган океанга чиқмайдиган, фақат дарёлар оқимидан иборат ички қуруқлик ҳудуди тушунилади. Совет даврида “Марказий Осиё” тушунчаси остида Мўғулистон атрофидаги

худудлар назарда тутилган ва ундан “Ўрта Осиё” тушунчаси ажратиб олинган эди<sup>6</sup>.

Замонавий халқаро муносабатлар терминологиясида эса “Марказий Осиё” бу – собиқ Иттифоқ парчалангач вужудга келган бешта постсовет республикасини (Қозоғистон, Қирғизистон, Тожикистон, Туркменистон, Ўзбекистон) бирлаштиради<sup>7</sup>.

Шу ўринда минтақа давлатларининг интеграциясига қандай зарурият бор, деган савол туғилади. Марказий Осиё давлатларини ягона иқтисодий маконини шакллантириш, фуқаролар тинчлиги, миллатлараро тотувликни таъминлаш, худудий яхлитликни сақлаш, ижтимоий ва миллатлараро зиддиятларга олиб келувчи омилларни бартараф этиш каби умумий манфаатлар бирлаштиради. Шу билан бирга, экстремизм ва терроризмнинг ортиб бориши, наркотик моддалар, қурол-яроғ тарқатиш каби трансмиллий характердаги хавфлар ҳам борки, улар жаҳон бозорига чиқишга, минтақага илмий-техник маҳсулотлар, энг янги технологияларнинг киришига тўсқинлик қилади.

Марказий Осиё давлатларининг жаҳон коммуникация тармоқларига тўғридан-тўғри чиқа олмасликлари ҳам минтақа давлатлари ўртасида икки томонлама ва кўп томонлама алоқаларни йўлга қўйишни тақозо этувчи сабаблардан биридир. Минтақа давлатларининг ҳамкорлигини янада юқори даражага кўтариш ва интеграция жараёнини амалга оширишга ундовчи яна бир сабаб бу – минтақанинг сув захираларидан умумий фойдаланишидир. Минтақадаги дарёларнинг ўзани бир давлат худудида, ирмоғи бошқа давлат худудида жойлашгани, сув захиралари тақчиллиги муаммосини ўзаро ҳамкорлик натижасида ҳал этишини тақозо этади. Минтақа давлатларини умумий чегаралар, дарё хавзаларидан биргаликда фойдаланиш, яқин-яқингача энергетика тизими, автомобиль ва темир йўл тармоғи, анъанавий ички бозор ва умумий ижтимоий-иқтисодий муаммолар бирлаштириб туради. Мана шу мақсад атрофида кейинроқ минтақавий интеграциянинг хар хил турлари ва кўринишлари, хусусан, маданий, гуманитар, харбий ва сиёсий соҳалар ривожлана боради<sup>8</sup>. Интеграцион тузилмаларнинг Марказий Осиёдаги давлатлараро муносабатлар тизимидаги роли ва ўрнига баҳо беришда икки ёндашувни ажратиб кўрсатиш мумкин: **биринчи ёндашув** Европа Иттифоқи, Европа Хавфсизлик ва Ҳамкорлик ташкилоти, Иқтисодий Ҳамкорлик ташкилоти каби минтақадан ташқари интеграция тузилмаларининг роли ва

<sup>6</sup> Горшенина С.М. Изобретение концепта Средней / Центральной Азии: между наукой и геополитикой. Перевод с французского М.Р. Майзульса. – Вашингтон: Программа изучения Центральной Азии, Университет Джорджа Вашингтона, 2019.

<sup>7</sup> Казанцев А.А. «Большая игра» с неизвестными правилами: Мировая политика и Центральная Азия. – М.: МГИМО; Наследие Евразии, 2008. – С. 123.

<sup>8</sup> Комилова Х.Г. Роль и место интеграционных структур в системе международных отношений в Центральной Азии // Вестник Томского государственного университета. История. – 2015. – № 4 (36). – С. 73.

уларнинг минтақа давлатларига нисбатан сиёсатини таҳлил қилишга асосланган. Шу билан бирга, бу ерда турк, эрон, ислом дунёсининг интеграция лойиҳалари, қолаверса, АҚШ тақдим этган Катта Марказий Осиё ҳамда Хитой таклиф этган Янги Ипак йўли лойиҳаси ташаббуслари ҳам долзарблик касб этмоқда. **Иккинчи ёндашув** минтақа давлатларини ўз ичига олган интеграцион лойиҳалар (Шанхай Ҳамкорлик ташкилоти, Божхона иттифоқи, Коллектив хавфсизлик шартномаси ташкилоти, Ислом Ҳамкорлик ташкилоти ва МДҲ) фаолиятига асосланади.

Шундай қилиб, интеграция учун барча имкониятлар ва шарт-шароитлар бўлишига қарамай, Марказий Осиё давлатларида асосий нарса, яъни сиёсий ирода ва ўз суверенитетининг бир қисмини янги яратилган сиёсий органга ўтказиш қобилияти йўқ эди<sup>9</sup>. Қолаверса, минтақани яна ўз таъсир доирасига олишга уринаётган ташқи кучларнинг “бўлиб ташла ва ҳукмронлик қил” тамойили асосидаги сиёсат юритишга мойиллиги ҳам Марказий Осиё интеграциясига салбий таъсир кўрсатаётган омиллар сирасига киради.

Марказий Осиё минтақаси учун аҳил қўшничилик муҳити ҳамкорлик асоси бўлиб, 2017-2021 йилларда Ўзбекистонни янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегиясининг 5.2-бандида бунга алоҳида эътибор қаратилган<sup>10</sup>. Ўзбекистон янги раҳбариятининг бу каби ташаббуслари минтақада тинчлик ва барқарорликни таъминлашда, икки ва кўп томонлама ўзаро ҳамкорликни ривожлантиришда муҳим аҳамиятга эга. Ўзбекистоннинг Марказий Осиёда интеграциялашувга интилаётгани Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.М.Мирзиёевнинг БМТ резолюцияси, Марказий Осиё давлатлари бошлиқларининг маслаҳат учрашувлари ҳамда турли халқаро конференцияларни ўтказиш каби бир қатор ташаббусларида кузатилади. Демак, 2016 йилдан Ўзбекистоннинг қўшни давлатлар билан алоқларида янги давр бошланди деса бўлади.

Диссертацияда Марказий Осиё республикаларининг мустақиллик туфайли халқаро майдонга чиқиши улар ўртасида томонлар учун фойдали бўлган азалий ҳамкорликнинг нафақат ҳуқуқий асосларини мустақил ўрнатиш имконини берганлиги, балки давлатлараро маданий алоқаларни ҳам янги босқичга олиб чиққанлиги таъкидланади. Марказий Осиё давлатларининг маданий ҳамкорлиги ўзаро икки томонлама ёки минтақавий эмас, балки қатор жаҳон миқёсидаги ташкилотлар доирасида олиб борилаётгани кузатилади. Минтақа давлатлари МДҲ, ЮНЕСКО, Марказий Осиё халқлари маданияти Ассамблеяси, Шанхай ҳамкорлик ташкилоти, Ислом Ҳамкорлик ташкилоти, Туркий тилли давлатлар ҳамкорлиги ташкилотларига аъзо

<sup>9</sup> Комилова Х.Г. Роль и место интеграционных структур в системе международных отношений в Центральной Азии // Вестник Томского государственного университета. История. – 2015. – № 4 (36). – С.74.

<sup>10</sup> Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида Ўзбекистон Республикаси Президентининг Фармони.//Ўзбекистон Республикаси қонун ҳужжатлари тўплами, 2017 й., 6-сон, 70-модда.

бўлишган ва ушбу ташкилотлар доирасида ҳар томонлама алоқаларни олиб боришган ва боришмоқда. Айниқса, ЮНЕСКО, Марказий Осиё халқлари маданияти Ассамблеяси ва Туркий тилли давлатлар ҳамкорлиги ташкилоти маданий ҳамкорликка асослангани билан бошқаларидан ажралиб туради.

ЮНЕСКО орқали минтақанинг тарихий-маънавий меросини жаҳонга кенг ёйиш ва тарғиб қилиш мумкин. ЮНЕСКОнинг “Бутунжаҳон мероси” (World Heritage List) рўйхатига Ўзбекистондан 5 та объект<sup>11</sup>, 7 та номоддий маданий мерос объектлари ва анъаналари киритилган<sup>12</sup>. Шунингдек, ўлан, дostonчилик, бахшичилик, лапар, тановор, дорбозлик, кураш, кўпқари, халфачилик, абрбанди (икат)<sup>13</sup>, миллий таомлардан сумалак, ҳалим кабиларни ЮНЕСКОнинг ушбу рўйхатига киритиш ҳам таклиф этилган<sup>14</sup>.

“Марказий Осиё халқлари маданияти Ассамблеяси” ҳам минтақа халқлари учун умумий бўлган бой анъанавий меросни пухта сақлаш; жаҳон ҳамжамиятини адабиёт, санъат, илм-фан соҳасида эришилган муваффақиятлар билан таништириш; бу соҳаларда янги имкониятларни излаб топиш ва тарғибот ишларини такомиллаштириш каби вазифалар белгиланган эди<sup>15</sup>. 1999 йилда Ассамблея ташаббуси билан Тошкент шаҳрида Қозоғистон, Қирғизстон ва Ўзбекистоннинг ёш бахшилари қатнашган халқаро “Айтишув” санъат фестивали, бутун минтақанинг эстрада юлдузлари қатнашган “Осиё - шоу” эстрада тадбири бўлиб ўтди. Ҳатто, ушбу Ассамблеянинг “Марказий Осиё маданияти” газетаси ҳам чиқарила бошланди. Бироқ бу Ассамблея тўлиқ гуллаб-яшнаб кетмади, 2000 йилдан иқтисодий қийинчиликлар, ижодкор зиёлиларнинг ижтимоий пассивлиги каби сабаблар туфайли унинг фаолиятида тушкунлик юзага кела бошлади<sup>16</sup>.

Ўзбекистоннинг Марказий Осиё давлатлари билан 1991-2019 йиллар давомидаги ҳамкорлигини учта даврга бўлиш мумкин: 1991-2000 йилларни ўз ичига олган дастлабки даври Ўзбекистон Республикасининг Биринчи Президенти И.А.Каримов ташаббусининг яққол намоён бўлиши, бир қатор ҳукуматлараро шартнома ва битимларнинг имзоланиши, олий даражадаги

<sup>11</sup> Абдимуминов О.Б. Ўзбекистон Республикасининг Бирлашган Миллатлар Ташкилоти билан муносабатлари тарихи. Тарих фан. фалс. док. (PhD) Автореф дисс. – Тошкент, 2018. – Б. 21-22.

<sup>12</sup> ЎзР МДА. М-7-жамғарма, 14-рўйхат 8-йиғма жилд 140-142 варақлар.

<sup>13</sup> **АБРБАНДИ** (форс-тож.) — атлас, шойи танда ипларига гул (нақш) солиш усули. Бу усул қўл меҳнатига асосланган: нақшдор килиб бўяладиган танда ипларини олдин катқозикқа ўраб, ҳар 40-50-60 ливити бир қат килиб қатланади. Унинг орасига **абрбанди** чўпса солиб, қўлқозикларга таранг тортиб боғлаб, ливитлари ёзилади. Кейин танданинг юзи бўйлаб гуллар чизилади. **Икат** (индонез тилларида “галстук” деган маънони англатади. “Боғлаш” деган маънони англатади) – тўқимачиликда матони бўяш ва тўқишдан олдин ипни доимий бўяшдан фойдаланадиган нақш яратиш учун ишлатиладиган бўяш техникаси. Икат қаршилиги индивидуал ипларни ёки иплар тўпламини керакли нақшда қўлланиладиган қаттиқ ўраш билан боғлаш орқали ҳосил бўлади.

<sup>14</sup> Абдимуминов О.Б. Ўзбекистон Республикасининг Бирлашган Миллатлар Ташкилоти билан муносабатлари тарихи. Тарих фан. фалс. док. (PhD) Автореф дисс... – Тошкент, 2018. – Б. 22.

<sup>15</sup> Мачин Г.В. Ассамблея культур народов стран Центральной Азии и ее деятельность. – Ташкент, 2002. – С. 11-12.

<sup>16</sup> Зиямов Н. Роль Узбекистана в межгосударственном экономическом и культурном сотрудничестве стран Центральной Азии (1991-2001г.г.): Дисс...канд. ист. наук. –Ташкент, 2002. – С. 129.

учрашувларнинг ўтказилиши, “Туркистон – умумий уйимиз” ғоясининг илгари сурилиши каби хусусиятлар билан белгиланади. Кейинги 2001-2016 йиллар эса фаол алоқаларнинг нисбатан сусайиши даври бўлиб, бунга минтақа давлатлари ўртасидаги сув ва электр, чегаралар муаммоси, сиёсий ирода ва ўз суверенитетининг бир қисмини янги яратилган сиёсий органга ўтказиш қобилиятининг йўқлиги, давлат бошлиқларининг шахсий амбициялари, минтақани ўз таъсир доирасига олишга уринаётган ташқи кучларнинг аралашуви каби омиллар сабаб бўлди. Шу билан бирга, бу давр фақат ўзаро ҳамкорликнинг сустлашуви билан кечмади, албатта. Масалан, Ўзбекистон 2005 йилгача Россия иштирокидаги лойиҳаларда иштирок этишни хоҳламаётган эди. Бироқ 2005 йил Андижон воқеаларидан кейин Ўзбекистон ҳамкорликнинг барча жабҳаларида катнаша бошлади. Демак, бу даврда минтақавий ҳамкорликнинг бир текис кечмагани кузатилади. Сўнгги учинчи босқич 2017-2019 йиллар билан белгиланиб, фаолликни ошишининг янги босқичи деса бўлади. Ҳозирда Ўзбекистон Марказий Осиёдаги давлатлар билан яқин қўшничилик ва дўстлик тамойилларига таяниб, фаол ва прагматик ташқи сиёсат олиб бормоқда. Айниқса, сўнгги уч йил ичида минтақада ҳамкорликни ривожлантириш бўйича тарихий аҳамиятга молик жиддий ўзгаришлар юз берди.

Диссертациянинг **“Ўзбекистоннинг минтақа давлатлари билан муносабатлар тизимида олий таълим ва туризм соҳасидаги ҳамкорлиги”** номли иккинчи бобда олий таълим соҳасидаги ҳамкорликнинг моҳияти, хусусиятлари, таълим йўналишидаги алоқалари ҳамда туризм соҳасидаги ўзаро ҳамкорлиги очиб берилди.

Ўзбекистоннинг минтақа давлатлари билан таълимда халқаро ҳамкорлиги қуйидаги йўналишларда амалга оширилади: қўшма олий таълим муассасаларини ташкил этиш; республика олий таълим муассасаларидаги ўқитиш жараёнига чет эллик ўқитувчи ва олимларни жалб этиш; академик мобилликни рағбатлантириш; қўшма илмий-тадқиқот фаолиятини рағбатлантириш; олий таълим, инновацион технологиялар, ресурс ва энергияни тежаш соҳасидаги долзарб масалалар бўйича халқаро конференцияларни ташкил этиш; хорижий инвестицияларни жалб қилиш<sup>17</sup>.

Мустақилликнинг илк йиллариданок Ўзбекистон қўшни давлатлар билан таълим соҳасида ҳукуматлараро битимлар имзолади. Ўзбекистон ва Қирғизистон ўртасида маданият, соғлиқни сақлаш, фан, таълим, туризм ва спорт соҳаларини чуқурлаштириш тўғрисида ҳамкорлик битими (Бишкек 16.01.1994), Ўзбекистон ва Туркманистон ўртасида таълим соҳасида ҳамкорлик битими (Чоржу 16.01.1996) ҳамда Ўзбекистон ва Тожикистон

---

<sup>17</sup> Бурханова Г.Г. Национальные реформы высшего образования Узбекистана // Вопросы науки и образования. – 2019. – №5 (50). – С. 162.

ўртасида таълим соҳасида ҳамкорлик битими (Тошкент 10.01.1997, 2018 йил март) каби тарихий ҳужжатлар имзоланган<sup>18</sup>.

2019 йилда Ўзбекистонда 114 та ОТМ мавжуд бўлиб, улардан 93 таси маҳаллий ҳамда 21 таси хорижий олий ўқув юртлири ва уларнинг филиаллари ҳисобланади. Хусусан, сўнгги 3 йилда янги 6 та ОТМ, 17 та филиал ва 14 та чет эл олий ўқув юрти филиали очилди<sup>19</sup>.

Минтақадаги ҳар бир давлатда хорижий мамлакатларнинг олий таълим муассасалари мавжуд бўлиб, энг кўп хорижий ОТМлар Қирғизистон ва Қозоғистонга тўғри келади. Айнан шу икки давлат минтақада биринчилардан бўлиб (1993 йилдаёқ Қирғизистонда Марказий Осиёдаги Америка университети очилган) АҚШ, Англия, Туркия, Россия каби давлатларнинг олий таълим тизимини жорий этишган<sup>20</sup>.

1998 йилнинг апрелида Қозоғистон таълим, маданият ва соғлиқни сақлаш вазири Ўзбекистон Олий ва ўрта махсус таълим вазирига хат ёзиб, унда Жанубий Қозоғистон ҳудудида 400 мингдан кўп ўзбек миллати яшайди. Вилоятнинг 130 та мактабида 70 мингдан кўп ўқувчи ўзбек тилида таълим олади ва ҳар йили мактабларни 2000 нафар битирувчи тугатади. Қозоғистон вазирлиги ўзбек аҳолисининг кўп маротаба мурожаатларидан келиб чиқиб, Чимкентда Ўзбекистоннинг энг биринчи ОТМларидан бўлган Тошкент давлат университети филиалини очиш масаласини кўриб чиқишни сўрайди<sup>21</sup>.

2016 йил 17 мартдаги Ўзбекистон Миллий университети ва Қозоғистоннинг Жанубий Қозоғистон педагогика университети ўртасида ҳамкорлик шартномаси имзоланган<sup>22</sup>. Қозоғистонда 2018 йил Ўзбекистон йили деб эълон қилиниши муносабати билан Қозоғистон Евроосиё миллий университети Остона шаҳрида Алишер Навоий номидаги ўзбек адабиёти ва маданияти марказини ташкил этиш таклифи билдирди<sup>23</sup>. 2019 йилнинг 10-21 май кунлари Тошкент шаҳрида Қозоғистон таълим кунлари ўтказилиб, унда Қозоғистоннинг 40 га яқин ОТМлари қатнашди<sup>24</sup>.

2008 йил маълумотларига кўра, Ўзбекистондаги 9461 мактабнинг 334 тасида тожик тилида дарслар олиб борилади<sup>25</sup>. Самарқанд, Бухоро ва Тошкент вилоят педагогика институтларида тожик тили ва адабиёти факультетлари фаолият кўрсатмоқда. 2009-2010 ўқув йили учун тожик тилидаги дарсликларнинг 45 номдагиси қайта нашрга, 7 таси янги нашрга тайёрланди.

<sup>18</sup> ЎзР МА. М-7-жамғарма, 1-рўйхат 348-йиғма жилд 4-10 варақлар.

<sup>19</sup> <https://lex.uz/docs/4545884>

<sup>20</sup> ЎзР МА. М-7-жамғарма, 2-рўйхат 37-йиғма жилд 1-3 варақлар.

<sup>21</sup> Зиямов Н. Роль Узбекистана в межгосударственном экономическом и культурном сотрудничестве стран Центральной Азии (1991-2001г.г.): Дисс...канд. ист. наук. –Ташкент, 2002. – С. 42.

<sup>22</sup> ЎзР МА. М-7-жамғарма, 1-рўйхат 608-йиғма жилд 5 варақ.

<sup>23</sup> ЎзР МА. М-7-жамғарма, 1-рўйхат 608-йиғма жилд 18 варақ.

<sup>24</sup> <https://uza.uz/oz/politics/zbekistonda-ozo-iston-yili-ardoshlik-rishtalari-musta-kamlan-25-12-2019>

<sup>25</sup> Эргашева Ю.А. Мустақил Ўзбекистонда миллатлараро бағрикенгликнинг тарихий-маданий асослари. Ёшлар тарбиясида толерантлик – давр талаби. Республика илмий-амалий конференцияси материаллари. – Тошкент, 2008 йил, 26 - 27 сентябр. – Б. 268.

2008-2009 ўқув йилида тожик тилидаги мактаблар 96,8 фоиз дарсликлар ва ўқув кўлланмалари билан таъминланган<sup>26</sup>.

Тожикистон ва Ўрта Осиёдаги университетлардан бири бўлган Хўжанд давлат университетининг Ўзбек тили ва адабиёти факультети битирувчилари Ўрта Осиё, Европа ва Америка Қўшма Штатларида илмий фаолият олиб бормоқда. 2018 йилнинг апрель ойида Самарқанд давлат университети ва Хўжанд политехника институти олий таълим муассасалари ўртасида ҳамкорлик ўрнатиш борасида битим имзоланган.

1998 йилнинг августида Туркменистон Президенти чет эллик фуқаролар учун ажратилган 40 та ўриндан 13 тасига ўзбекистонлик битирувчилари ва уларнинг барчаси Туркменистон давлат педагогика университетига кирган. 1999 йили Ўзбекистоннинг 5 та ОТМларида туркменистонлик 19 нафар талаба ўқиган<sup>27</sup>. 2018 йилда Ўзбекистон таълим муассасаларида Туркменистондан 720 киши таҳсил олмоқда<sup>28</sup>.

Минтақада ягона бўлган Ўшдаги Қирғиз-Ўзбек университети икки давлат ҳукуматлари ўртасидаги келишувга кўра 1996 йили Ўш шаҳрида очилган. Бунда ушбу вилоятда ўзбеклар ва ўзбек тилли умумтаълим мактабларининг анча кўплиги, уларнинг битирувчилари Ўзбекистондаги олий ва ўрта таълим муассасаларига топширишлари асосий роль ўйнади<sup>29</sup>.

Сўнгги йилларда Қозоғистон, Қирғизистон, Тожикистон, Россия ва бошқа МДХ давлатларидаги бир қанча ОТМлар масофадан туриб ёки сиртқи таълим турлари бўйича тўлов-шартнома асосида имтиҳон билан ёки синовларсиз ўқишга таклиф қилмоқда. Кейинги йилларда Қозоғистонда таълим олишни истовчи ўзбекистонлик ёшларнинг сони ошиб бормоқда.

Тадқиқотда Марказий Осиё давлатлари билан Ўзбекистон Республикасининг туризм соҳасидаги ўзаро алоқалари, минтақа давлатларининг туризм салоҳияти, экотуризм, агротуризм, зиёрат туризми, гастрономик туризм, мазкур ҳудудларга халқаро туристларнинг ташрифи масалалари очиб берилган.

Бугунги кунда туризм индустрияси жаҳон иқтисодиётида энг сердаромад соҳалардан бири бўлиб, аксарият ривожланган давлатлар иқтисодиётининг салмоқли қисмини ташкил этмоқда. Миллий туризмни тартибга солиш ва ривожлантиришнинг устувор йўналишлари бир қанча норматив-ҳуқуқий ҳужжатларда ўз аксини топган.

---

<sup>26</sup> Эргашева Ю.А. Мустақил Ўзбекистонда миллатлараро бағрикенгликнинг тарихий-маданий асослари. Ёшлар тарбиясида толерантлик – давр талаби. / Республика илмий-амалий конференцияси материаллари. – Тошкент, 2008 йил, 26-27 сентябрь. – Б. 268.

<sup>27</sup> Зиямов Н. Роль Узбекистана в межгосударственном экономическом и культурном сотрудничестве стран Центральной Азии (1991-2001г.г.): Дисс...канд. ист. наук. –Ташкент, 2002. – С. 143-144.

<sup>28</sup> Халқ сўзи, 2018 йил 24 апрель.

<sup>29</sup> Зиямов Н. Роль Узбекистана в межгосударственном экономическом и культурном сотрудничестве стран Центральной Азии (1991-2001г.г.): Дисс...канд. ист. наук. –Ташкент, 2002. – С. 41-42.

Статистик маълумотларга кўра, 2002-2003 йилларда Ўзбекистон туризмида сусайиш кузатилган бўлса, 2004-2005 йиллар давомида халқаро туристларни қабул қилишда ўзгаришлар юз берган. 2017-2019 йилларда Ўзбекистонда туризм соҳасида амалий чораларнинг реализацияси туфайли сайёҳлар сони йил сайин ортиб бораётгани кузатилади: Жумладан, 2017 йилда 2,7 млн киши, 2018 йилда 5,3 млн. киши (99 % ошган), 2019 йили эса 6,7 млн. киши (26 % ошган)га етди<sup>30</sup>.

Ўзбекистонда қадимий маданиятлар бешиги бўлган, ЮНЕСКОнинг бутунжаҳон мероси рўйхатига киритилган Самарқанд, Бухоро, Хива, Шаҳрисабз каби тарихий шаҳарлардан ташқари, унинг бошқа исталган ҳудудида экотуризм, агротуризм, зиёрат туризми, гастрономик туризм каби йўналишларни ривожлантириш имкониятлари катта.

Шу ўринда Президентимиз ташаббуси билан 2018 йилда Самарқанд халқаро “Ипак йўли” туризм университети ташкил этилганини алоҳида таъкидлаш керак<sup>31</sup>. Шубҳасиз, мазкур университет туризм соҳасида юқори малакали кадрлар тайёрлаш орқали мамлакатимизнинг туризм тараққиётига хизмат қилади. Ўзбекистон Президентининг 2018 йил 13-14 декабрь кунлари Қашқадарё вилоятида ташрифи вақтида Шаҳрисабзни йирик туризм марказларидан бирига айлантириш, ҳудуднинг сайёҳлик салоҳиятини ошириш мақсадида у “Фестиваллар шаҳри” деб эълон қилинди. Шундан келиб чиқиб, тегишли вазирлик ва идоралар, маҳаллий ҳокимликлар билан ҳамкорликда йил давомида ўтказиладиган тадбирлар ва фестиваллар режаси ишлаб чиқилди<sup>32</sup>.

Туризмнинг энг фаол ва ривожлантиришда катта имкониятларга эга турларидан бири зиёрат туризми бўлиб, давлат томонидан катта аҳамият берилган. Чунки саёҳатчилар (зиёратчилар) зиёрат давомида озиқ-оавқат истеъмол қилади, яшаш учун пул тўлайди ва турли хизматлардан фойдаланади, шу асосда зиёратгоҳ ҳудудида янги иқтисодий инфраструктуралар шаклланади. “Ислом динининг қуввати” дея эътироф этиладиган Бухорога саёҳат қилиш учун ҳар йили дунёнинг турли бурчакларидан минглаб сайёҳлар келадилар<sup>33</sup>. Ўзбекистон ва Қозоғистон ўртасида «Silk visa» ягона туристик виза тизимини жорий этиш бўйича “Йўл харитаси” лойиҳаси тайёрланиб, Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасига киритилди. Ушбу лойиҳада кейинчалик минтақадаги бошқа давлатларнинг ҳам бу тизимга қўшилиши кўзда тутилган. Марказий Осиё бўйича ягона бўлган “Ипак виза” (*Silk visa*) ҳақида 2018 йил июнь ойида илк бор тилга олинган

<sup>30</sup> Об итогах деятельности Государственного комитета Республики Узбекистан по развитию туризма за 2018 год; Об итогах деятельности Государственного комитета Республики Узбекистан по развитию туризма за 2019 год.

<sup>31</sup> Ўзбекистон Республикаси Президенти Қарори “Ипак йўли” туризм халқаро университетини ташкил этиш тўғрисида // Халқ сўзи, 2018 йил 29 июнь. – № 131. – Б. 1-2.

<sup>32</sup> “Фестиваллар шаҳри” сайёҳликнинг янги марказига айланмоқда//Халқ сўзи, 2019 йил 3 февраль июнь. № 30.

<sup>33</sup> Ўзбекистон зиёрат туризмнинг янги марказига айланмоқда//Халқ сўзи, 2019 йил 22 февраль июнь, № 37.

эди. Ушбу ғоя Ўзбекистон, Қозоғистон, Қирғизистон ва Тожикистон томонидан қўллаб-қувватланди. Бу виза Марказий Осиё минтақасига хорижий туристларни янада жалб этиш учун муштарак саъй-ҳаракатлар ва умуман олганда ушбу минтақани янада кенгроқ таништириш мақсади билан амалга оширилади.

Хуллас, мустақиллик йилларида олий таълим соҳасида олиб борилаётган минтақавий ҳамкорлик ҳар қачонгидан ҳам кўпроқ кенгайтириш ва унинг ҳуқуқий меъёрий ҳужжатларни янада такомиллаштириш ва янгиларини ишлаб чиқиш, давлатлараро Дастурлар, келишувлар ва шартномалар тузишга эришилди. Мустақиллик йилларида туризмни янада кенгайтириш ва уни қўллаб-қувватлаш учун ҳуқуқий асослар ишлаб чиқилди, қатор тарихий шаҳарлар, тарихий-археологик аҳамиятга эга ёдгорликлар қайта тикланди, туризмнинг янги йўналишлари ва шакллари пайдо бўлди.

Тадқиқотнинг **“Ўзбекистоннинг қўшни давлатлар билан санъат соҳасидаги алоқалари”** деб номланган учинчи бобида, миллий маданиятлараро муносабатларнинг ўзаро бойишида Марказий Осиё давлатларининг театр, мусиқа ва кино соҳасидаги алоқаларининг аҳамияти ҳамда халқаро фестиваль ва кўрғазмаларнинг ўрни масалалари тадқиқ этилган.

Ўзбекистоннинг қўшни қардош давлатлар билан ҳамкорлигини мустаҳкамлашда маданият соҳасидаги алоқалар муҳим аҳамиятга эга. Маданият соҳасидаги ҳамкорликни ривожлантириш ва янада мустаҳкамлашда Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Миллатлараро муносабатлар ва хорижий мамлакатлар билан дўстлик алоқалари қўмитаси, унинг ҳузуридаги “Ўзбекистон-Қозоғистон”, “Ўзбекистон-Тожикистон”, “Ўзбекистон-Туркманистон”, “Ўзбекистон-Қирғизистон” дўстлик жамиятлари ва Республика қозоқ, қирғиз, туркман ва тожик маданияти марказларининг фаолияти алоҳида ўрин тутди. Хусусан, Ўзбекистон ҳукуматининг саъй-ҳаракатлари қўшни давлатлар томонидан қўллаб-қувватланди, маданий алоқалар борасида икки томонлама шартномалар ва келишувларга эришилди. Марказий Осиё минтақасининг барча давлатлари ўтказилиб келинган бундай тадбирларда кенг иштирок этишди. Масалан, Қозоғистонда ўтказиладиган “Азия даусы” (“Осиё овози”) эстрада қўшиқлари халқаро фестивали ана шундай оммалашган маданий тадбирлардан биридир.

Ягона иқтисодий макон шартномаси доирасида минтақа давлатлари ўртасида маданий ҳамкорликни кучайтириш борасида ҳам икки томонлама келишувларга эришилди. Жумладан, Ўзбекистон 1994 йилда олдин Қозоғистон билан, кейин Қирғизистон билан маданият, соғлиқни сақлаш, фан, таълим, туризм ва спорт соҳаларидаги алоқаларни чуқурлаштириш бўйича келишиб олди<sup>34</sup>.

---

<sup>34</sup> Қозоғистон Республикаси Президенти Н. А. Назарбоевнинг Ўзбекистон Республикасига ташрифи якуни тўғрисида Қўшма Ахборот // Ўзбекистон Республикаси Президенти девонининг нашри. Хабарнома. – №13-14.  
20

Ўзбекистонда Қозоғистон маданият кунларининг тантанали очилиш маросими 1994 йилнинг 23 майида “Туркистон” саройида бўлиб ўтди. Бу тадбирларда 600 дан ортиқ қозоқ маданияти, санъати, адабиёти вакиллари ва машҳур ижодий жамоалар қатнашдилар. Жумладан, Татимбет номидаги халқ чолғулари оркестри, “Алтинай” давлат рақс ансамбли, “Наво” уйғур рақс ансамбли, М.Ауэзов номидаги қозоқ драма театри, мумтоз рақс давлат ансамбли, Абай номидаги опера ва балет давлат Академик театри ва бошқаларни кўрсатиш керак<sup>35</sup>.

Ўзбекистон ва Қирғизистон ўртасида 1994 йилда, Ўзбекистон ва Туркманистон ўртасида эса 1996 йилда, Ўзбекистон ва Тожикистон ўртасида эса 1998 йилда маданий ҳамкорлик бўйича ҳукуматлараро битимлар имзоланган. Ушбу ҳуқуқий ҳужжатлар асосида Ўзбекистонда 1998 йилда Қирғизистон ва Тожикистон маданият кунлари ўтказилди. Жумладан, Қирғизистон маданият кунлари муносабати билан “Ақ-Марал”, “Қамбаркан”, “Жўш-Қиял” ансамблларининг ижодий чиқишлари, “Оқ барс авлоди”, “Севги сароби”, “Аждодлар водийси”, “Мурасс”, “Баркутчи”, “Асан-Усен”, “Жинлар кўприги”, “Алдей”, “Чооочу” каби ҳужжатли фильмлари тақдим қилинди<sup>36</sup>.

1998 йилнинг 29 июнидан 5 июлигача Ўзбекистонда Тожикистон маданият кунлари бўлиб ўтди. Биргаликда ишлаб чиқилган дастур асосида Тошкентдаги “Туркистон” саройида Ўзбекистон ва Тожикистон Президентлари иштирокидаги тантанали очилиш маросими бўлиб ўтди.

“Ўзбекистонда Қозоғистон йили” муносабати билан ўтказилган маданий тадбирлар доирасида Шимкент шаҳар ўзбек драма театри томонидан 2019 йилнинг 17 апрель куни Жиззах вилоятига ижодий гастроль сафари ташкил этилди. Вилоятнинг Мирзақўл тумани, Гагарин шаҳридаги ўзбек-қозоқ маданият марказида ҳамда Жиззах вилоят мусиқали драма театрида театр жамоасининг Собит Дўсанов асари асосида режиссёр Сайфиддин Мелиев томонидан саҳналаштирилган “Қашқир улиган тун” спектакли намоиши бўлиб ўтди<sup>37</sup>.

Марказий Осиё давлатлари кинофестиваллар доирасида ҳам ўзаро яқин алоқаларни ўрнатганлар. Қозоғистон, Ўзбекистон, Тожикистон ва Қирғизистонда халқаро кинофестиваллар ўтказиш анъанага айланиб улгурди. Бу кинофестивалларда жаҳондаги етакчи давлатларнинг кинофильмлари каторида, энг аввало, минтақа давлатларининг кино маҳсулотлари намоиш

---

1994. – Б. 118; Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислоҳ Каримовнинг Қирғизистон Республикасига расмий сафари якуни ҳақида Қўшма Ахборот // Ўзбекистон Республикаси Президенти девонининг нашри. Хабарнома. – №13-14. 1994. – Б. 120. ЎЗР КХДА. 12-илова. О -150998 - рўйхат.

<sup>35</sup> Зиямов Н. Роль Узбекистана в межгосударственном экономическом и культурном сотрудничестве стран Центральной Азии (1991-2001г.г.): Дисс...канд. ист. наук. –Ташкент, 2002. – С. 118

<sup>36</sup> Зиямов Н. Роль Узбекистана в межгосударственном экономическом и культурном сотрудничестве стран Центральной Азии (1991 – 2001г.г.): дисс...канд. ист. наук. – Ташкент, 2002. – С. 121.

<sup>37</sup> <http://www.madaniyat.uz/post/view/5383>

этилади. Умуман, Тошкент Марказий Осиё анъанавий кинофестиваллар ўтказиш маркази бўлиб танилган<sup>38</sup>.

Халқаро кинофестиваллар ўтказиш бўйича Марказий Осиё давлатлари орасида Қозоғистон биринчи ўринда туришини эътироф этиш керак. Ҳозир Қозоғистонда 4 та кинофестиваль мунтазам ўтказиб келинади: “Евразия” халқаро кинофестивали, “Шакен юлдузлари” Алмати халқаро кинофестивали, “Астана” экшн-фильмлар халқаро кинофестивали, “Бастау” талабалар фильмлари ва кино мактаблари халқаро кинофестивали.

Марказий Осиёдаги халқаро кинофестиваллардан яна бири бу – Ўзбекистонда 2018 йилдан халқаро кинофестиваль мақомига эга бўлган “PROlogue” фестивалидир. Хусусан, 2018 йилнинг ноябрь ойида IV маротаба Тошкентда бўлиб ўтган мазкур кинофестивалда Германия, АҚШ, Польша, Швейцария, Италия, Россия, Қозоғистон ва Қирғизистондан машҳур актёр ва режиссёрлар эксперт ва ҳакамлар сифатида таклиф этилди. Тожикистонда эса 2004 йилдан бошлаб “Дидор” ҳужжатли фильмлар халқаро кинофестивали ўтказилади<sup>39</sup>. 2008 йилнинг кузида Ашҳободда “Туркменистон ва жаҳон киноси” халқаро кинофестивали бўлиб ўтди.

2018 йилдан Қозоғистон ва Тожикистонда Ўзбекистон кунлари кенг нишонланди. Маданият кунларини ўтказиш минтақа давлатлари раҳбарларининг Маслаҳат учрашувларида ҳам алоҳида таъкидландики, бу минтақавий интеграция учун ва умуман, иқтисодий, сиёсий ва маънавий-маданий яқинлашиш, ўзаро ҳамкорлик учун кенг имконият эшикларини очмоқда.

Диссертацияда Ўзбекистоннинг Марказий Осиё давлатлари билан маданий алоқаларида халқаро фестиваль ва кўрғазмаларнинг ўрни масалалари ёритилиб, Ўзбекистоннинг минтақа давлатлари билан маданий алоқаларининг ривожланишидаги асосий воситалари, яъни: 1) давлатларнинг Маданият кунлари 2) давлатларнинг театр ва мусиқа жамоалари гастроллари 3) давлатларнинг санъат арбоблари ва артистлари иштирокидаги турли халқаро фестиваллар, конкурслар ва кўрғазмалар 4) маданият соҳасидаги тажрибалар, маълумотлар ва мутахассислар алмашинуви кабилар ташкил қилиши очиқ берилди.

Маълумки, давлатлараро маданий алоқалар энг кўп халқаро фестиваллар доирасида ёрқин намоён бўлади. Масалан, биргина Ўзбекистонда “Шарк тароналари” мусиқий фестивали (1997 йилдан), Халқаро мақом санъати анжумани (2018 йилдан), Бойсун баҳори (2018), Халқаро бахшичилик санъат фестивали (2019 йилдан), Халқаро ҳунармандчилик фестивали (2019 йилдан), “Буюк ипак йўли” халқаро фольклор мусиқа фестивали (2019 йилдан) Қозоғистонда эса “Осиё овози”, “Кўрқут ва Буюк дашт қўшиғи” фольклор-

<sup>38</sup> Эрназаров Ф. Н. Краткий обзор развития истории международного кинофестиваля в Ташкенте // Наука и мир. – Т. 2. №9 (37). 2016. – С. 73-74.

<sup>39</sup> ЎзР МА М-7 фонди, 2-рўйхат, 27-йиғма жилд 67-69-варақлар.

музыка санъати фестивали (2006 йилдан) каби қатор халқаро маданий фестивалларни ўтказиш анъанага айланиб қолди.

“Шарқ тароналари” илк бор 1997 йилда ўтказилганида 31 мамлакатдан, 2017 йилда 56 мамлакатдан санъаткорлар қатнашишган унинг нуфузи тобора ошиб бораётганини кўрсатади<sup>40</sup>.

Қозоғистоннинг Қизил-Ўрда шаҳрида вилоят ҳокимияти ва “Турк Сўй” ташкилотининг қўллаб-қувватлаши билан туркий тилли мамлакатларнинг “Қўркут ва Буюк дашт кўшиғи” V фольклор-музыка санъати фестивали бўлиб ўтди. Унда Туркия, Сербия, Татаристон, Бошқирдистон, Саха Республикаси, Грузия, Озарбайжон, Қирғизистон ва Ўзбекистондан санъат вакиллари қатнашишди. Мазкур фестиваль илк бор Қозоғистоннинг Президенти Н.Назарбоев ташаббуси билан 2006 йили ўтказилган эди. Мазкур фестивалнинг бош мақсади туркий халқларнинг бой фольклор меросини сақлаш, уни оммалаштириш, миллий музыка санъатини ривожлантириш ва маданий алоқаларни кенгайтиришга қаратилган эди.

2008 йил 7-12 апрель кунлари Ашхободда бўлиб ўтган “Туркменистон: инсоният музыка санъатининг маънавий хазинаси” фестивалида мамлакатимиздан “Ўзбекистон солистлари” камер оркестри иштирок этди<sup>41</sup>.

Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёвнинг 2018 йил 1 ноябрдаги Қарори билан 2019 йил 5-10 апрель кунлари Термиз шаҳрида илк бор ўтказилган Халқаро бахшичилик санъати фестивали халқаро миқёсдаги йирик маданий тадбир сифатида кенг эътироф этилди. ЮНЕСКО шафелигида ўтказилган ушбу фестивалга 74 давлатдан ижрочилар, фольклоршунос олимлар, экспертлар, шунингдек, Қирғизистон, Қозоғистон, Тожикистон, Туркменистон, Афғонистон давлатларидан фахрий меҳмонлар қатнашди. Фестиваль доирасида халқаро илмий-амалий конференция, ҳунармандлар кўرғазмаси, “Ўзбек ошхонаси” номли ошпазлар танлови каби тадбирлар ҳам ўтказилди<sup>42</sup>.

Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг ташаббуси билан бахшичилик санъатига алоҳида эътибор қаратилмоқда. Хусусан, 2019 йил 14 майда “Бахшичилик санъатини янада ривожлантириш чоратадбирлари тўғрисида”ги Ўзбекистон Республикаси Президентининг Қарорида Термиз шаҳрида ташкил этилган Республика бахшичилик санъати марказининг асосий вазифалари қаторига бахшичилик санъати йўналишида халқаро ҳамкорликни кучайтириш, бу борада ўзаро тажриба алмашишни

<sup>40</sup> Шомуротова М. “Шарқ тароналари” - фестивал мелодии Востока // Вестник науки и образования. – 2019. - № 8 (62). – С. 118.

<sup>41</sup> Мирзаев Ғ.Р. Ўзбекистон Республикаси ва Туркменистон ҳамкорлик алоқаларининг шаклланиш ва ривожланиш тарихи: Тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси. – Тошкент, 2018. – Б. 17.

<sup>42</sup> Кўхна, гўзал ва бетакрор санъат овозаси // Халқ сўзи, 2019 йил 10 апрель. – № 71. – Б. 1.

йўлга қўйиш, жумладан, турли халқаро анжуманлар, танловлар, концертлар ва маҳорат дарсларини ташкил этиш масалалари кўрсатилган<sup>43</sup>.

Ватанимиз тарихи ва унинг бой маданий меросини янада кенг тарғиб қилиш ва уни муносиб намойиш қилиш бўйича қатор ишлар бажарилмоқда. Булар қаторида туризм соҳасидаги фестиваллар алоҳида аҳамиятга эгадир.

Самарқандда маданий-маърифий туризм маршрутига “Шарқ тароналари” халқаро мусиқа фестивали, Шердор ва Мирзо Улуғбек мадрасаларида фольклор гуруҳларининг концерт дастурлари, туманларда “Чавқи”, “Бешқарсак”, “Сарбози” фольклор жамоаларининг чиқишлари, Регистонда 3D шоуси, “Эл-мероси” миллий маданий театри, “Улоқ-кўпкари” ўйинлари, алла айтиш, чақалоқни бешикка белаш маросимларини намойиш этиш кўшилди. Шунингдек, янги – таълим туризми ҳам киритилган бўлиб, бунда энг оммалашган маскан Имом Бухорий халқаро илмий-тадқиқот маркази ва Ҳадис илми мактабидир<sup>44</sup>.

Минтақадаги қадимий цивилизация бешиklarидан бири бўлган Бухорода ҳам туризм салоҳиятини ошириш мақсадида маҳаллий ва чет эллик сайёҳлар учун ҳар йили “Ипак ва зираворлар” фестивали, “Палов сайли”, “Қовун сайли”, Ибн Сино таваллудига бағишланган илмий-амалий конференция, “Миллий анъаналар” фестивали каби тадбирлар доимий ўтказилиб келинмоқда.

Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.Мирзмўевнинг 2018 йил 13-14 декабрь кунлари Қашқадарё вилоятида ташрифи вақтида Шаҳрисабзни йирик туризм марказларидан бирига айлантириш, ҳудуднинг сайёҳлик салоҳиятини ошириш мақсадида Шаҳрисабзни “Фестиваллар шаҳри” деб эълон қилди. Хусусан, биргина Шаҳрисабз шаҳрининг ўзида Халқаро мақом фестивали, Наврўз умумхалқ байрами кунларида Халқаро миллий либослар фестивали, кўпкари ва кураш халқ ўйинлари ўтказилади.

2019 йил 21-22 март кунлари Шаҳрисабз шаҳрида “II Халқаро Миллий либослар фестивали бўлиб ўтди. Тадбирда Ўзбекистон, Қозоғистон, Қирғизистон, Тожикистон ва Италиядан модельерлар ва дизайнерлар тўпламларини тақдим этди.

Шундай қилиб, Марказий Осиё давлатлари билан ҳамжихатлик ва барқарорлик йўлидаги ҳамкорликни янада ривожлантиришда маданий алоқаларни янада кенгайтириш, бу соҳадаги ислохотларни изчиллик билан давом эттириш зарур. Айниқса, давлатлараро икки ва кўп томонлама ҳамкорлик шартномалари бандларида келтирилган тадбирларнинг доимий ўтказиб келишни анъанага айлантириш, умумминтақавий мусиқа, санъат ва

<sup>43</sup> Турсунов А.А. Замонавий босқичда Ўзбекистоннинг Марказий Осиё давлатлари билан маданий алоқалари //Марказий Осиё давлатлари олима аёлларининг илм-фан соҳдсига қўшган хиссаси.//Халқаро илмий-амалий анжуман материаллари. 2020 йил 20 март. 2-қисм. – Б. 272.

<sup>44</sup> ЎзР МА. М-7 фонди, 1-рўйхат, 608-йиғма жилд 72-варақ.

кино халқаро фестивалларини ташкил этиш ва уларнинг нуфузини жаҳон миқёсида кўтариш лозим.

## ХУЛОСА

Диссертация якунида қуйидаги асосий хулосаларга келинди:

1. Марказий Осиё мамлакатларида ташқи сиёсат юритиш борасида сезиларли тажриба тўпланди. Эндиликда глобаллашув шароитида стратегик келажакка янгича қараш шаклланди, ташқи сиёсатда минтақавий ҳамкорлик устуворлик касб этмоқда.

2. Марказий Осиёда минтақавий интеграция учун пойдевор қўйилган бўлиб, бугунга келиб барча республикалар раҳбарлари минтақавий интеграция ва яқин иқтисодий ҳамда маданий ҳамкорлик минтақанинг барқарорлиги, осойишталиги ва тараққиёти, бир сўз билан ифодаланди, келажак учун объектив зарурият эканлигини англаб етдилар. 2017 йилдан бошлаб Ўзбекистон ҳукумати ташаббуси билан Марказий Осиё давлатлари интеграциясида сезиларли олға силжиш кузатилаётганини тарафлар англаб етдилар ва бу интеграция иқтисодий, сиёсий, маданий каби кўпгина омилларга таянишини, бунда албатта, тарихий, маданий, умумийлик, ўхшашлик ҳамда ўзаро маданий ҳамкорлик муҳим аҳамиятга эгалигини алоҳида таъкидламоқдалар.

3. Давлатлараро икки томонлама ҳамкорлик бўйича имзоланган шартнома ва битимларда белгиланган тадбирларнинг доимий равишда ўтказиб келишни анъанага айлантириш лозим. Бу эса минтақада ташкил этилаётган санъатнинг турли йўналишларида ташкил этилаётган фестивалларнинг нуфузини жаҳон миқёсида кўтариш имконини беради. Минтақа халқларининг муштарак тарихи ва маданиятини ҳисобга олганда бу каби тадбирларни мунтазам тврзdv ташкиллаштирилиш тарафлар манфаатларига тўла мос тушади.

4. Туризм соҳасида Ўзбекистон қўшни мамлакатлар, хусусан, Қозоғистон ва Қирғизистон билан сўнгги йилларда бир қатор ҳужжатлар ва дастурлар доирасида кенг ҳамкорликни йўлга қўйди. Бунда туризмнинг маданий-маърифий ва зиёрат йўналишларини ривожлантиришда Ўзбекистоннинг бой имкониятлари ҳисобга олиш, соҳада ҳамкорликни ривожлантириш учун кенг имкониятлар эшигини очади.

Мустақиллик йилларида Ўзбекистонда Марказий Осиё давлатлари билан маданий алоқалар тизимида эришилган ютуқларга қарамадан, тадқиқот натижалари асосида соҳада ўз ечимини кутаётган қатор долзарб муаммолар мавжудлиги аниқланиб, уларни ҳал этиш борасида қуйидаги **тавсиялар** ишлаб чиқилди.

1. Марказий Осиё давлатлари ва Ўзбекистон ўртасида театр, мусиқа ва кино йўналишларида фестиваллар ўтказиш ҳамда ўзаро ҳамкорликда соҳадаги етук арбоблари гастролларини ташкил этиш.

2. Олий таълим соҳасида олиб борилаётган минтақавий ҳамкорликни янада кенгайтириш учун меъёрий-ҳуқуқий ҳужжатларни такомиллаштириш, Марказий Осиё давлатларининг олий ўқув юртлари филиалларини соҳалар кесимида кенгайтириш, талабалар амалиётини минтақа мамлакатларидаги йирик ишлаб чиқариш корхоналарида ўтказишни йўлга қўйиш, олий таълим муассасалари ва уларнинг филиалларида таълимга хорижий давлатлардан ўқитувчиларни жалб қилиш.

3. Туризм соҳасида маданий-маърифий ва зиёрат туризмини ривожлантиришда БМТнинг бутунжаҳон туризм ташкилоти (UNWTO) ҳамкорлигини кучайтириш. Халқаро туризм ривожланиш тенденцияларини ва замонавий маркетинг воситалари қўлланилишини, кенгайтириш рақобатдош хизмат турларини шакллантириш. Туризм, айниқса, менежмент ва маркетинг соҳасини тубдан яхшилаш. Марказий Осиё республикаларида замонавий жаҳон стандартлари, туристларнинг эҳтиёжлари ва талабларига жавоб берадиган меҳмонхоналар, умумий овқатланиш шохобчаларини, транспорт-логистика тузилмаларини, маданият ва ахборот ҳамда wi-fi марказларини қуриш ва мавжудларини реконструкция қилиш.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ ПО ПРИСУЖДЕНИЮ УЧЕНЫХ  
СТЕПЕНЕЙ (PhD).03/27.02.2021. Таг.70.05 ПРИ  
КАРШИНСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ**

---

**КАРШИНСКИЙ ИНЖЕНЕРНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ**

**ТУРСУНОВ АСРОР АЛЛАНАЗАРОВИЧ**

**ИСТОРИЯ КУЛЬТУРНЫХ СВЯЗЕЙ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН  
СО СТРАНАМИ ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ (1991-2019 ГГ.)**

07.00.01 – История Узбекистана

**АВТОРЕФЕРАТ**  
диссертации доктора философии (PhD) по историческим наукам

**Карши – 2021**

**Тема диссертации на соискание ученой степени доктора философии (PhD) зарегистрирована Высшей аттестационной комиссией при Кабинете Министров Республики Узбекистан за №В2021.1.PhD/Тар489.**

Диссертация выполнена в Каршинском инженерно-экономическом институте  
Автореферат диссертации на трех языках (узбекский, русский, английский (резюме)) размещен на веб-странице по адресу <http://qarshidu.uz> и на Информационно-образовательном портале «ZiyoNET» [www.ziynet.uz](http://www.ziynet.uz)

<b>Научный руководитель:</b>	<b>Эргашева Юлдуз Алимовна</b> доктор исторических наук, профессор
<b>Официальные оппоненты:</b>	<b>Чориев Ахмад Хуваевич</b> доктор исторических наук, профессор <b>Эрназаров Файзулла Нарзуллаевич</b> доктор исторических наук
<b>Ведущая организация:</b>	<b>Термезский государственный университет</b>

Защита диссертации состоится «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 года в \_\_\_ часов на заседании Научного совета PhD.03/27.22.2021. Тар.70.05 по присуждению учёных степеней при Каршинском государственном университете (Адрес: 180101, город Карши, улица Кучабог, дом 17. Тел (99875) 221-34-13, факс: (375)221-00-56, e-mail: kardu@mail.ru). Каршинском государственном университете.

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Каршинского государственного университета (зарегистрировано за № \_\_\_\_). (180101, город Карши, улица Кучабог, 17. Тел: (99875) 221-34-13, факс: (375)221-00-56), e-mail: kardu@mail.ru).

Автореферат диссертации разослан «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 года  
(реестра протокола рассылки № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 года).

**Б.Ж.Эшов**  
Председатель Научного совета по  
присуждению учёных степеней,  
д.и.н., профессор

**Н.Н.Ражабова**  
Учёный секретарь научного  
совета по присуждению учёных  
степеней, к.и.н., доцент

**М.Х.Тураева**  
Заместитель председателя Научного  
семинара при Научном совете по  
присуждению учёных степеней,  
к.и.н., доцент

## **ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PhD))**

**Актуальность и востребованность темы диссертации.** В современный период глобализации продолжается развитие мировых интеграционных структур и взаимных международных связей. Важное значение приобретают культурные связи между многими странами мира в процессах взаимного сотрудничества. Поэтому еще большую актуальность приобретает гармоничное соответствие древних и современных цивилизаций, рост самосознания народов, исповедующих различные религии, и потребность в углублении культурных связей на международной арене, приведение в соответствие и пропаганда местных культур. Исследование истории вопросов культурных связей, в свою очередь, служит укреплению культурного обмена и межнационального согласия.

Передовыми научными организациями, центрами и международными учреждениями мира осуществляются многочисленные научные исследования, реализуются научные проекты и разработки, посвященные изучению истории вопросов культурного сотрудничества между государствами. Особое внимание уделяется вопросам влияния культурного сотрудничества на политическую стабильность и межнациональные отношения, а также роли международных интеграционных структур в культурных связях.

В последние годы обновляющийся Узбекистан определил приоритетным направлением своей внешней политики развитие добрососедских отношений с государствами Центральной Азии. В связи с этим Президент Республики Узбекистан Шавкат Мирзиёев отмечает: «... особое внимание мы уделим дальнейшему укреплению многовековой дружбы, отношений добрососедства, стратегического партнерства и взаимного доверия с государствами Центральной Азии. Это является приоритетом нашей внешней политики»<sup>1</sup>. В истории культурных связей с государствами Центральной Азии Узбекистан выполнял функцию центра мира, дружбы и культуры, где соприкасаются различные цивилизации, и с первых же лет независимости, исходя из национальных интересов нашей страны, предпринято налаживание культурных связей с субъектами международного сообщества, в том числе с государствами региона. Важное значение принятых Узбекистаном нормативных документов по дальнейшему развитию сотрудничества со странами мира в культурно-гуманитарной сфере, а также развитие культурных связей в процессе

---

<sup>1</sup>Послание Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева Олий Мажлису 29 декабря 2020 г. // Народное слово, 30 декабря 1920 г.

глобализации увеличивают актуальность настоящего исследования<sup>2</sup>.

Настоящая диссертация в определенной степени служит реализацией задач, установленных в Указах и Постановления Президента Республики Узбекистан ПП-2778 от 15 февраля 2017 года «Об организации деятельности Министерства культуры Республики Узбекистан», ПП-3022 от 31 мая 2017 года «О мерах по дальнейшему развитию и совершенствованию сферы культуры и искусства», ПП-3219 от 16 августа 2017 года «О дополнительных мерах по развитию и дальнейшему совершенствованию деятельности академии художеств Узбекистана», УП-5876 от 15 ноября 2019 года «Об утверждении концепции государственной политики Республики Узбекистан в сфере межнациональных отношений», УП-6000 от 26 мая 2020 года «О мерах по дальнейшему повышению роли и значения сферы культуры и искусства в жизни общества» и других нормативных актах, относящихся к международным культурным связям Узбекистана.

**Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологии республики.** Данное исследование выполнено в соответствии с приоритетным направлением развития науки и технологии республики I. «Формирование системы инновационных идей в социальном, правовом, экономическом, культурном, духовно-просветительском развитии информационного общества и демократического государства и пути ее реализации».

**Степень изученности проблемы.** Различные аспекты взаимных связей и сотрудничества Республики Узбекистан с соседними братскими республиками всегда находились в центре внимания многих ученых и исследователей социально-гуманитарной сферы. Ряд научных монографий, книг, брошюр, статей и диссертаций свидетельствуют об изучении связанных с исследуемой темой исторических, политических, правовых и экономических аспектов. В исследовании настоящей темы целесообразно условно разделить литературу на две группы.

**Первую группу** составляют научные исследования, осуществленные представителями общественно-гуманитарной сферы республики за годы

---

<sup>2</sup> За короткий период государственной независимости Узбекистан заключил более 600 многосторонних и двусторонних договоров и соглашений, присоединился к важнейшим международным конвенциям, договорам и соглашениям о культурном и гуманитарном сотрудничестве; в 1993 г. подписано Соглашение между Казахстаном и Узбекистаном о мерах по углублению экономической интеграции.; в 1994 г. Соглашение между Республикой Узбекистан, Республикой Казахстан и Кыргызской Республикой о создании Центральноазиатского банка сотрудничества и развития; 10 января 1994 г. Соглашение между Первым Президентом Казахстана Нурсултаном Назарбаевым и Первым Президентом Узбекистана И.А. Каримовым о создании единой экономической зоны. Кроме того, Соглашение о создании Экономического союза СНГ; Межправительственное соглашение об укреплении сотрудничества в области образования, культуры, здравоохранения, туризма и спорта; Соглашение об учреждении Центральноазиатского банка сотрудничества и развития; Соглашение об учреждении Высшего Межгосударственного Совета Республик Казахстан и Кыргызстан; Заявление глав государств Республики Казахстан, Кыргызской Республики, Республики Таджикистан и Республики Узбекистан «О дальнейшем углублении региональной интеграции» (1998 г.); Соглашение о мерах доверия в приграничных районах с Кыргызстаном (2017 г.); «Нахичеванский договор о создании Совета сотрудничества тюркоязычных государств» от 3 октября 2009 г.

независимости<sup>3</sup>. К этой группе можно отнести исследования отечественных авторов, в которых освещаются основные аспекты становления и развития внешней политики, социально-культурные направления регионального развития, международное сотрудничество с различными государствами и международными организациями. Работы А.Алимова, А.Касымова, И.Васькина, А.Киргизбаева, Х.Гуломова, А.Татибоева, Р.Фармонова, М.Лафасова, Д.Азимовой, Ш.Туйчиевой, Ю.Эргашевой, С.Муртозовой, А.Муминова, в которых раскрываются эти вопросы в определенной мере послужили освещению темы исследования. В частности, в работе А. Касымова и И. Васькина раскрыты основные этапы становления внешней политики Республики Узбекистан. В работе Д.Азимовой рассмотрены развитие и проблемы национальных и общечеловеческих культур в государствах Центральной Азии.

В этот период также защищен ряд диссертаций. К ним можно отнести работы таких исследователей, как С.Шарапова, С.Пулатова, Д.Аксенов, Н.Зиямов, С.Атаджанова, Х.Низомов, Л.Бабаходжаева, М.Рахимов, Д.Васиева, Д.Сайфуллаев, Ф.Эрназаров, Ф.Мирзаев<sup>4</sup>. В своих исследованиях авторы

---

<sup>3</sup> Алимов А. Внешне экономическая деятельность Республики Узбекистана, взгляд в будущее. – Ташкент: Узбекистан, 1992; Касымов А., Васькин И. Основные направления внешней политики Республики Узбекистан. – Ташкент: Узбекистан, 1994. – С. 112; Гуломов Х., Татибоев А. Центральная Азия и мировая история. – Ташкент: 2004. – С. 22; Киргизбаев А.К. Узбекистон Республикасининг Осиё мамлакатлари билан ҳамкорлиги. – Тошкент: Фан, 2004; Фармонов Р. Ўзбекистон Республикаси сийёси тизимининг шаклланиши ва Ғарб таърибаси. – Тошкент: ТДПУ, 2004. – Б. 292; Лафасов М. Ўзбекистон Республикасининг халқаро алоқалари. – Тошкент: 1995; Азимова Д. Марказий Осиё: миллий ва умуминсоний маданиятлар равнақи // Фан ва турмуш, 1997. № 4. – Б. 8-9; Туйчиева Ш. Марказий Осиё узра Ўзбекистон // Фан ва турмуш, 1997. – № 4. – Б. 26; Эргашева Ю, Муртозова С. Мустиқиллик йилларида Ўзбекистон мусиқа маданияти. Монография. – Тошкент: 2017. Мўминов А. Ўзбекистон ва ЮНЕСКОнинг халқаро-ҳуқуқий муносабатлари. – Тошкент: 2003. – Б. 210;

<sup>4</sup> Шарапова С. Ш. Основные проблемы становления и развития внешней политики Республики Узбекистан: Автореф. дис... канд. ист. наук. – Ташкент, 1997; Шарапова С. Ш. Многосторонняя дипломатия Республики Узбекистан: участие в универсальных, региональных и субрегиональных организациях, межгосударственных объединениях. Автореф. дис... докт. полит. наук. – Ташкент, 2006. – С. 50; Пулатова С. А. Мустиқил Ўзбекистоннинг халқаро маданият алоқалари ва уларнинг Республика барқарорлигини мустиқамлашдаги аҳамияти (Хорижий шарқ мамлакатлари билан маданият алоқалари мисолида). Тарих ф.н. учун ёз. дисс. – Тошкент: 1994. – Б. 149; Аксенов Д.В. Центральноазиатский макрорегион в новой системе международных отношений. Дис...канд. полит. наук. – М.: 2000. – С. 157; Зиямов Н. Роль Узбекистана в межгосударственном экономическом и культурном сотрудничестве стран Центральной Азии (1991-2001г.г.). Автореф. дисс...канд. ист. наук. – Ташкент, 2002. – С. 28; Атаджанова С. Научно-техническое и культурное сотрудничество Республики Узбекистан с Казахстаном и Кыргызстаном (1991-2001). Дисс...канд.ист. наук. – Ташкент, 2009. – С. 24; Низомов Х. Мустиқиллик йилларида Ўзбекистон ва Тожикистон Республикалари ўртасидаги маданият алоқалар (1991-2007 йиллар). Тарих фанлари номзоди илмий даражасини олиш учун тақдим этилган дисс. – Тошкент, 2010; Бабаходжаева Л. М. Основные тенденции и направления международного культурно-гуманитарного сотрудничества Республики Узбекистан (период независимости). Автореф. дис. д-ра. ист. наук. – Ташкент, 2011. – С. 48; Рахимов М.А. Сотрудничество Узбекистана с зарубежными странами и международными организациями в обеспечении стабильности и устойчивого развития в Центральной Азии (1991-2010 годы). Автореф. дис. ... д-ра. ист. наук. – Ташкент: 2012. – С. 50; Васиева Д. Мустиқиллик йилларида Ўзбекистонда университет таълимининг шаклланиши ва ривожланиши: таъриба ва муаммолари (1991-2001). Тарих фанл... номз.. учун ёз... дисс. – Тошкент, 2014; Сайфуллаев Д.Б. Мустиқиллик даврида Ўзбекистон дипломатиясининг шаклланиши ва ривожланиши. Тарих фанлари бўйича фалс. докт. (PhD) дисс. автореф. – Тошкент: ЎЗМУ, 2017. – Б. 50; Эрназаров Ф.Н. Ўзбекистоннинг Осиё давлатлари билан маданият алоқалари (1945-1991 йй.). Тарих фанлари доктори (DSc) диссертацияси автореферати. – Тошкент, 2018; Мирзаев Ф.Р. Ўзбекистон Республикаси ва Туркменистон ҳамкорлик алоқаларининг шаклланиши ва ривожланиши тарихи: Тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси. – Тошкент, 2018;

стремились раскрыть некоторые аспекты культурных связей страны с государствами Центральной Азии.

**Во вторую группу** включены труды зарубежных исследователей<sup>5</sup>. Эта тема в определенной мере исследована в работах таких ученых, как Irina, Rajam Menon, R.Weitz, R.Yakemtchouk, Pérez Martín, D.R.Spechler, M.C.Spechler, R.Cagnat, Д.Файзуллаев, Д.Каххаров, А.Казанцев, Е.Троицкий, Н.Бахтовари, В.Будкин, Н.Зиядуллаев, С.Примбетов, Р.Абдулло, в которых отражены вопросы сотрудничества и интеграции государств Центральной Азии.

В ходе исследования и анализа существующей литературы определено, что вопросы истории культурных связей Республики Узбекистан с государствами Центральной Азии не были исследованы в обобщенном виде и с исторической точки зрения, а сама тема не являлась объектом отдельного научного исследования. Это, в свою очередь, еще раз подтверждает актуальность темы.

**Связь диссертационного исследования с планами научно-исследовательских работ высшего образовательного или научно-исследовательского учреждения, где выполнена диссертация.** Диссертация выполнена в рамках фундаментального проекта ОТФ 8-21 «История культуры Узбекистана XX века», в соответствии с планом научно-исследовательских работ Каршинского инженерно-экономического института.

**Цель исследования** состоит во всестороннем научном и сравнительном освещении и раскрытии сущности сотруднической деятельности Республики Узбекистан с государствами Центральной Азии в области культуры в 1991-2019 годах.

---

<sup>5</sup>Irina. Die zentralasiatischen GUS-Republiken Kirgistan, Uzbekistan, Turkmenistan, Tadschikistan: Ausgangssituation und Ansatzpunkte für die Entwicklungszusammenarbeit: Berichte und Gutachten. Deutschland. – Berlin, 1993. Rajam Menon. In the shadow of the Bear. Security in Post-Soviet Central Asia // International Security. 1995. – №1. – P. 38-42.; Weitz R. Averting a New Great Game in Central Asia // The Washington Quarterly. 2006. – № 3. – P. 155-167.; Yakemtchouk R.O. Uzbekistan: Puissance émergente en Asie centrale. Paris, 2003. – P. 246; Pérez Martín M. A. La geoeconomía de Asia Central y el «Gran Juego» de los recursos naturales: agua, petróleo, gas, uranio y corredores de transporte // El Observatorio de Asia Central. 2009. № 59. – P. 28; Spechler D.R., Spechler M.C. The foreign policy of Uzbekistan: sources, objectives and outcomes: 1991–2009 // Central Asian Survey. 2010. – № 2. – P. 159-170; Cagnat R. Asie centrale, jouet des grandes puissances: le Très Grand Jeu // Les notes de l' IRIS. 2010. – P. 12; Файзуллаев Д. А. Россия и геополитическая перегруппировка сил в Центральной Азии // Азия и Африка сегодня. 2006. – № 3. – С. 10-15; Каххаров Д. Региональное сотрудничество в Центральной Азии: взгляд из Узбекистана // Центральная Азия и Кавказ, 2007. – №6 (54). Казанцев А.А. «Большая игра» с неизвестными правилами: Мировая политика и Центральная Азия. – М.: МГИМО; Наследие Евразии, 2008. – С. 123; Троицкий Е.Ф. Центральная Азия в системе международных отношений (1992-2009 гг.). – Томск, 2010. – С. 511; Бахтовари Н. Политические, экономические и культурные связи Республики Таджикистан и Туркменистан в годы независимости (1991-2016 гг.). Дисс. ... канд. ист. наук. – Душанбе, 2019; Будкин В. Государства Центральной Азии: дилемма власти // Центральная Азия и Кавказ, 2006. – №5(47); Зиядуллаев Н. Государства Центральной Азии в условиях глобализации: современные тенденции и перспективы // Центральная Азия и Кавказ, 2006. – №6 (48); Примбетов С. Перспективы интеграции Центральноазиатских государств // Центральная Азия и Кавказ, 2006. – №6(48); Абдулло Р. Таджикистан и региональная интеграция в Центральной Азии // Центральная Азия и Кавказ, 2007. – №2 (50);

**Задачи исследования** состоят в следующем:

- исследовать правовые основы регионального сотрудничества Республики Узбекистан с государствами Центральной Азии;
- проанализировать культурные связи Республики Узбекистан с государствами Центральной Азии;
- осуществить научный анализ сущности сотрудничества в области высшего образования;
- обосновать взаимные связи государств региона в сфере туризма;
- изучить связи государств Центральной Азии в области театра, музыки и кино во взаимном обогащении национальных межкультурных отношений;
- раскрыть значение международных фестивалей и выставок в культурных связях Узбекистана со странами Центральной Азии.

**Объектом исследования** являются история культурных связей и направления деятельности в области сотрудничества Республики Узбекистан с государствами Центральной Азии в 1991-2019 годах.

**Предмет исследования** составляет научный анализ формирования региональной интеграции Республики Узбекистан с Казахстаном, Киргизистаном, Таджикистаном и Туркменистаном в сфере культуры, связи и взаимное сотрудничество в области высшего образования, культуры и туризма.

**Методы исследования.** В диссертации использованы такие методы научного исследования, как принцип историзма, сравнительный анализ, систематизация и системно-хронологический анализ.

**Научная новизна исследования** заключается в следующем:

научно обосновано создание политико-правовой основы стабильности, согласия и самостоятельного развития в Центральной Азии, а также чрезвычайная важность ширококомасштабных культурных связей и народной дипломатии между братскими государствами для полноценного формирования региональной интеграции;

обосновано неравномерное развитие взаимного сотрудничества Узбекистана с государствами Центральной Азии, а динамика развития сотрудничества в продолжении 1991-2019 годов выражается в трех следующих этапах: подписание ряда межправительственных договоров и соглашений в Центральной Азии в 1991-2000 годах, выдвижение идеи «Туркистан – наш общий дом»; ослабевание связей между государствами региона в 2001-2016 годах в результате возникновения проблем с водой, электричеством, границами, личных амбиций глав государств, вмешательства внешних сил, стремившихся включить регион в сферу своего влияния; на современном этапе в 2017-2019 годах налаживание культурных связей нашей страны с государствами Центральной Азии, осуществление активной и прагматичной внешней политики, основанной на принципах дружбы и добрососедства на новом

этапе повышения активности, серьезные исторически значимые изменения в развитии сотрудничества в регионе в последние пять лет;

раскрыты специфические особенности, динамика образовательного и научно-технического сотрудничества Узбекистана с государствами Центральной Азии, проблемы с нострификацией существующих достижений, дипломов, снижение качества образования, их значение в духовном развитии государств и перспективы развития;

доказана выгодность в интересах всех государств осуществления регионального сотрудничества с учетом богатого потенциала Узбекистана в развитии факторов и направлений укрепления культурных связей, организации дней культуры, туризма, особенно, культурно-познавательного и паломнического туризма.

**Практические результаты исследования** заключаются в следующем:

показана роль культурно-гуманитарных связей в дальнейшем укреплении сотрудничества народов региона Центральной Азии, значение взаимного сотрудничества и обмена опытом в повышении потенциала высшего образования региона в мировом масштабе, разработаны рекомендации по организации совместных культурных мероприятий;

разработаны предложения и рекомендации по дальнейшему развитию культурных связей Республики Узбекистан с государствами Центральной Азии, обеспечению интеграции, исследованию истории и современного состояния связей в области высшего образования, их организация с учетом результатов.

**Достоверность результатов исследования** обосновывается использованием в исследовании подходов и методов, признанных современной исторической наукой, опорой на архивные первоисточники, использованием многочисленной научной литературы, материалов периодической печати и интернет сайтов, внедрением в практику выводов, предложений и рекомендаций, подтверждением полученных результатов исследования уполномоченными органами.

**Научная и практическая значимость результатов исследования.** Научная значимость результатов исследования определяется тем, что они служат разработке перспективных программ по внешнеполитической деятельности в 1991-2019 годах между организациями, осуществляющими внешнеполитическую, культурную и просветительскую деятельность, и государствами Центральной Азии, а также разработке методологических и методических подходов и теоретических выводов по этим вопросам.

Практическая значимость результатов исследования определяется тем, что они служат важным источником в реализации целевых государственных программ, посвященных исследованию истории культурных связей Республики Узбекистан с государствами Центральной Азии, а также в совершенствовании объективных исторических знаний.

**Внедрение результатов исследований.** Выводы и практические рекомендации, разработанные в процессе исследования истории становления и развития культурных связей Узбекистана со странами Центральной Азии в 1991-2019 годах:

выводы и рекомендации о проблемах и перспективных направлениях сотрудничества Узбекистана с государствами Центральной Азии в области образования, выгоды в интересах всех государств осуществления регионального сотрудничества с учетом богатого потенциала Узбекистана в развитии факторов и направлений укрепления культурных связей, организации дней культуры, туризма, особенно, культурно-познавательного и паломнического туризма их значение в духовном развитии государств и перспективы развития были использованы в подготовке радиопередачи «Мулоҳаза» (Мнение), транслированного телерадиокомпанией Кашкадарьинской области в 23 августа 2019 года (*справка № 01-12-02-28-25 Министерства культуры Республики Узбекистан от 15 июля 2020 года*). Данная радиопередача послужила освещению проблем и процессов регионального сотрудничества в сфере образования и туризма, а также научному обоснованию роли Узбекистана в дальнейшем расширении культурных связей;

выводы о взаимоотношениях Узбекистана с государствами Центральной Азии, положительных изменениях в данном направлении в последние годы, налаживании двусторонних и многосторонних отношений в различных сферах были использованы при подготовке передачи “Мавзу” (Тема), на телеканале «История Узбекистана» (*справка № 02-04-742 Национальной телерадиокомпании Узбекистана от 22 июля 2020*). Передача послужила демонстрации того, что установление тесных дружественных связей со странами Центральной Азии служит интересам не только для Узбекистана, но также региона и всего мирового сообщества;

научные и практические рекомендации диссертации внедрены в деятельность Государственного комитета по развитию туризма. В частности, они использованы в планах работ «Изучения вновь создаваемых туристических объектов и мест области и внесении их в туристические маршруты», «Формировании списка махаллей области, приспособленных для этнотуризма», а также в подготовке организационных проектов таких международных фестивалей, как II-й международный фестиваль «Национальных костюмов» 20-23 марта 2019 г., «Международный форум по геотуризму», проведенном 1-3 августа 2019 г. (*справка № 02 -16 / 3779 Государственного комитета по развитию туризма Республики Узбекистан от 9 августа 2020 года*).

**Апробация результатов исследования.** Результаты исследования обсуждены на 9 научных конференциях и семинарах, в том числе на 6 республиканских и 4 международных научно-практических конференциях.

**Публикация результатов исследования.** По теме диссертации опубликовано более 15 научных работ. В том числе, основное содержание, выводы и результаты исследования нашли своё отражение в опубликованных 1 научных статьях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссии Республики Узбекистан, для публикации основных результатов докторских диссертаций, в частности одна в зарубежном и 4 статьи в республиканских журналах.

**Структура и объём диссертации.** Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованных источников и литературы, а также приложения. Общий объём исследовательской части диссертации составляет 150 страниц.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ**

**Во введении** обоснована актуальность и степень изученности проблемы, определены цели и задачи, объект и предмет исследования; показано соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологии, изложены научная новизна и практические результаты работы; обоснована достоверность полученных результатов и раскрыты их научная и практическая значимость; приведены сведения о внедрении результатов исследования в практику, апробация и структура работы.

В первой главе диссертации **«Роль региональных интеграционных структур в культурных связях стран Центральной Азии»** раскрывается процесс создания правовой основы культурных связей Республики Узбекистан с государствами Центральной Азии и анализируется значение интеграции и сотрудничества в жизни народов региона.

В конце XX века в геополитической карте мира произошли заметные изменения. В частности, десятки новых независимых государств начали действия по занятию достойного места в мировом сообществе. После обретения политической независимости государства Центральной Азии с учетом внутренних и внешних факторов стремятся проводить независимую внешнюю политику.

Центральная Азия одна из стратегически важных территорий, расположенная на перекрестке дорог, издревне связывающих Восток и Запад, Север и Восток.

С географической точки зрения под понятием «Центральная Азия» понимается внутренняя территория не выходящая на море, состоящая исключительно из речных течений, охватывающая территорию от Китая и Индии до Ближней Азии. В советский период под понятием Центральная

Азия подразумевалась территория вокруг Монголии из которой была вычленено понятие Средняя Азия<sup>6</sup>.

В современной международной терминологии «Центральная Азия» – это постсоветские республики, образованные после развала СССР (Казахстан, Кыргызстан, Таджикистан, Туркменистан, Узбекистан)<sup>7</sup>.

В этом отношении возникает вопрос о необходимости интеграции стран региона. Государства Центральной Азии объединяют такие общие интересы, как формирование единого экономического пространства, обеспечение мира и межнационального согласия, сохранение территориальной целостности, устранение факторов, ведущих к социальным и межэтническим конфликтам. Наряду с этим, существуют такие транснациональные угрозы как рост экстремизма и терроризма, распространение наркотрафика и оружия, которые затрудняют выход к мировым рынкам, импорту научно-технических продуктов и новейших технологий в регион.

Отсутствие в странах Центральной Азии прямого доступа к глобальным коммуникационным сетям является одной из причин установления двусторонних и многосторонних отношений между странами региона. Другая важная причина, требующая повышения уровня сотрудничества и усиление интеграции государств региона – это общность использования водных ресурсов. Тот факт, что реки региона находятся на территории одного государства, а ее притоки – на территории другого государства, требует решения проблемы дефицита запасов воды путем взаимосодействия. Страны региона объединяют общие границы, совместное использование речных бассейнов, до недавнего времени энергетическая система, автомобильные и железнодорожные сети, традиционный внутренний рынок и схожие социально-экономические проблемы. Именно вокруг этой цели в последующем развивались различные формы и проявления региональной интеграции, в частности в культурной, гуманитарной, военной и политической сферах<sup>8</sup>. В оценке роли и места интеграционных структур в системе межгосударственных отношений в Центральной Азии можно выделить два подхода. **Первый**, основан на анализе роли и политики по отношению государств региона таких внерегиональных интеграционных структур, как Европейский Союз, Европейская организация безопасности и сотрудничества и Организация экономического сотрудничества. В то же время актуальным являются интеграционные проекты Турции, Ирана,

---

<sup>6</sup> Горшенина С.М. Изобретение концепта Средней / Центральной Азии: между наукой и геополитикой. Перевод с французского М.Р. Майзульса. – Вашингтон: Программа изучения Центральной Азии, Университет Джорджа Вашингтона, 2019.

<sup>7</sup> Казанцев А.А. «Большая игра» с неизвестными правилами: Мировая политика и Центральная Азия. – М.: МГИМО; Наследие Евразии, 2008. – С. 123.

<sup>8</sup> Комилова Х.Г. Роль и место интеграционных структур в системе международных отношений в Центральной Азии // Вестник Томского государственного университета. История. – 2015. – № 4 (36). – С. 73.

исламского мира, а также инициативы Большой Центральной Азии, предоставленные США и проект Новый Шелковый путь, предложенный Китаем. **Второй** подход основан на деятельности интеграционных проектов с участием стран региона (Шанхайская организация сотрудничества, Таможенный союз, Организация Договора о коллективной безопасности, Организация исламского сотрудничества и СНГ).

Таким образом, несмотря на все возможности и условия для интеграции, у государств Центральной Азии не было основного, а именно политической воли и способности передать часть своего суверенитета вновь созданному политическому органу<sup>9</sup>. Кроме того, тенденция внешних сил проводить политику, основанную на принципе «разделяй и властвуй», которая пытается восстановить контроль над регионом, является одним из факторов, негативно влияющих на интеграцию Центральной Азии.

Для Центральноазиатского региона атмосфера добрососедства является основой сотрудничества, чему уделяется особое внимание в пункте 5.2 Стратегии действий по дальнейшему развитию Узбекистана на 2017-2021 годы<sup>10</sup>. Данные инициативы нового Президента Узбекистана играют важную роль в обеспечении мира и стабильности в регионе, развитии двустороннего и многостороннего сотрудничества. Стремление Узбекистана к интеграции в Центральной Азии наблюдаются в ряде инициатив Ш.М. Мирзиёева, нашедших отражение в резолюции ООН, в консультативных встречах глав государств Центральной Азии и при проведении различных международных конференций. Таким образом, можно отметить, что с 2016 года началась новая веха во внешних отношениях Узбекистана с соседними республиками.

В диссертации освещается процесс выхода центральноазиатских республик на международную арену после обретения независимости, что позволило им не только самостоятельно установить правовые основы многовекового сотрудничества между собой, но и вывести межгосударственные культурные связи на новый уровень развития. Культурное сотрудничество государств Центральной Азии не является исключительно двусторонним или региональным, а осуществляется в рамках деятельности ряда глобальных организаций. Страны региона являются членами СНГ, ЮНЕСКО, Ассамблеи культур народов Центральной Азии, Шанхайской организации сотрудничества, Организации исламского сотрудничества и сотрудничества тюркоязычных государств, в рамках которых проводились и осуществляются различные всесторонние связи. Особенно сотрудничество в рамках ЮНЕСКО, Ассамблеи

---

<sup>9</sup> Комилова Х.Г. Роль и место интеграционных структур в системе международных отношений в Центральной Азии // Вестник Томского государственного университета. История. – 2015. – № 4 (36). – С.74.

<sup>10</sup> Указ Президента Республики Узбекистан от 7 февраля 2017 года за №УП-4947 «Стратегия действий по пяти приоритетным направлениям развития Республики Узбекистан в 2017-2021 годах» // Ўзбекистон Республикаси қонун ҳужжатлари тўплами. – №6. – 70 модда. – Тошкент: “Адолат”, 2017. – Б. 34.

культур народов Центральной Азии и Организации тюркоязычных государств, выделяется тем, что основывается на укреплении культурного сотрудничества.

Посредством ЮНЕСКО можно широко распространять и прославлять богатое историческое и духовное наследие региона по всему миру. В реестр “Мирового наследия” (World Heritage List) ЮНЕСКО из Узбекистана включено 5 объектов<sup>11</sup> и 7 объектов нематериального культурного наследия и традиций<sup>12</sup>. Также предложено включить в данный список ЮНЕСКО искусство улан, достон (устное народное творчество), бахши, лапар, тановор, дорбоз (канатоходство), кураш (борьба), купкари, халфа, абрбанди (икат), из национальных блюд сумалак и халим<sup>13</sup>.

«Ассамблея культур народов Центральной Азии» также занимается сохранением богатого традиционного наследия, ознакомлением мировой общественности с достижениями в области литературы, искусства и науки; поиском новых возможностей в этих областях и совершенствованием пропаганды<sup>14</sup>. В 1999 году по инициативе Ассамблеи в Ташкенте прошел международный фестиваль искусств «Айтышув» с участием молодых певцов из Казахстана, Кыргызстана и Узбекистана, а также Азиатское шоу с участием звезд эстрады со всего региона. Издается также газета «Центральноазиатская культура» данной ассамблеи. Однако она не смогла развиваться в полной мере, и с 2000 года из-за экономических трудностей, социальной пассивности творческой интеллигенции в ее деятельности наблюдается кризис<sup>15</sup>.

Сотрудничество Узбекистана со странами Центральной Азии с 1991 по 2019 год можно разделить на три периода: первый период, охватывающий 1991-2000 гг. характеризуется наглядным проявлением инициативы первого Президента Республики Узбекистан И.А.Каримова, подписанием ряда межправительственных соглашений и договоров, проведением встреч на высшем уровне, продвижением идеи «Туркестан – наш общий дом». Последующие 2001-2016 гг. были периодом относительного спада активных связей, основными факторами которого стали межгосударственные проблемы водо- и электроснабжения, вопросы границы, отсутствие политической воли и неспособности передать часть своего суверенитета вновь созданному политическому органу, личных амбиций глав государств, попытки вмешательства внешних сил, старающихся взять регион под свое влияние. Вместе с этим, конечно, данный период не ознаменовался только замедлением

---

<sup>11</sup> Абдимуминов О.Б. Ўзбекистон Республикасининг Бирлашган Миллатлар Ташкилоти билан муносабатлари тарихи. Тарих фан. фалс. док. (PhD) ... автореферати. – Тошкент, 2018. – Б. 21-22.

<sup>12</sup> ЎзР МА. М-7-жамғарма, 14-рўйхат 8-йиғма жилд 140-142 варақлар.

<sup>13</sup> Абдимуминов О.Б. Ўзбекистон Республикасининг Бирлашган Миллатлар Ташкилоти билан муносабатлари тарихи. Тарих фан. фалс. док. (PhD) ... автореферати. – Тошкент, 2018. – Б. 22.

<sup>14</sup> Мачин Г.В. Ассамблея культур народов стран Центральной Азии и ее деятельность. – Ташкент, 2002. – С. 11-12.

<sup>15</sup> Зиямов Н. Роль Узбекистана в межгосударственном экономическом и культурном сотрудничестве стран Центральной Азии (1991-2001г.г.): Дисс...канд. ист. наук. –Ташкент, 2002. – С. 129.

сотрудничества. Например, до 2005 года Узбекистан не желал участвовать в проектах с участием России. Однако после событий в Андижане в 2005 году Узбекистан стал участвовать во всех сферах сотрудничества. Это означает, что в этот период региональное сотрудничество не протекало равномерно. Последний третий этап определяется 2017-2019 гг. и может быть назван новым этапом роста активности. Сегодня Узбекистан проводит активную и прагматичную внешнюю политику, основанную на принципах добрососедства и дружбы со странами Центральной Азии. Особенно за последние пять лет произошли существенные изменения исторического значения в развитии сотрудничества в регионе.

Во второй главе диссертации **«Сотрудничество в сфере образования и туризма в системе отношений Узбекистана со странами региона»** раскрыты сущность, своеобразие сотрудничества в сфере образования, а также взаимоотношения Узбекистана со странами региона в сфере туризма.

Международное сотрудничество в сфере образования осуществляется по следующим направлениям: создание совместных высших учебных заведений; привлечение зарубежных преподавателей и ученых к учебному процессу в высших учебных заведениях республики; поощрение академической мобильности, совместной исследовательской деятельности; организация международных конференций по актуальным вопросам в области высшего образования, инновационных технологий, ресурсо- и энергосбережения; привлечение иностранных инвестиций<sup>16</sup>.

С первых лет независимости Узбекистан подписал межправительственные соглашения в области образования с соседними странами. В частности, такие исторически важные документы, как Соглашение о сотрудничестве между Узбекистаном и Кыргызстаном об углублении культуры, здравоохранения, науки, образования, туризма и спорта (Бишкек, 16.01.1994), Соглашение о сотрудничестве в области образования между Узбекистаном и Туркменистаном (Чорджу, 16.01.1996) и договор о сотрудничестве между Узбекистаном и Таджикистаном в области образования (Ташкент, 10.01.1997, март 2018)<sup>17</sup>.

В 2019 году в Узбекистане функционировало 114 университетов, из которых 93 национальные и 21 зарубежные университеты и их филиалы. В частности, за последние 3 года открыто 6 новых университетов, 17 филиалов и 14 филиалов зарубежных вузов<sup>18</sup>.

В каждом государстве региона функционируют зарубежные высшие учебные заведения, при этом наибольшее количество иностранных университетов приходится на Кыргызстан и Казахстан. Именно эти две страны первыми

---

<sup>16</sup> Бурханова Г.Г. Национальные реформы высшего образования Узбекистана // Вопросы науки и образования // Вопросы науки и образования. – 2019. – №5 (50). – С. 162.

<sup>17</sup> НАУз, ф.М-7, оп.1, д. 348, л. 4-10.

<sup>18</sup> <https://lex.uz/docs/4545884>.

в регионе (Американский университет в Центральной Азии был открыт в Кыргызстане в 1993 году) внедрили системы высшего образования США, Великобритании, Турции и России<sup>19</sup>.

В апреле 1998 года министр образования, культуры и здравоохранения Казахстана написал письмо министру высшего и среднего специального образования Узбекистана, в котором отмечал то, что на основании неоднократных обращений узбекского населения, где более 400 000 узбеков проживают на территории Южного Казахстана и свыше 70 000 студентов обучаются на узбекском языке в 130 школах области и ежегодно 2 000 выпускников заканчивают учебу, просил рассмотреть возможность открытия филиала одного из первых университетов Узбекистана Ташкентского государственного университета в Шымкенте<sup>20</sup>.

17 марта 2016 года было подписано соглашение о сотрудничестве между Национальным университетом Узбекистана и Южно-Казахстанским педагогическим университетом Казахстана<sup>21</sup>. В связи с объявлением 2018 года Годом Узбекистана в Казахстане, Евразийский национальный университет Казахстана предложил создать в городе Астане центр узбекской литературы и культуры имени Алишера Навои<sup>22</sup>. 10-21 мая 2019 года в Ташкенте прошли Дни образования Казахстана, в которых приняли участие около 40 вузов Казахстана<sup>23</sup>.

Согласно данным на 2008 год, из 9 461 школы Узбекистана в 334 школах уроки преподаются на таджикском языке. Факультеты таджикского языка и литературы действуют в Самаркандском, Бухарском и Ташкентском областных педагогических институтах. За 2009-2010 учебный год подготовлено к переизданию 45 учебников на таджикском языке, 7 – к новому изданию. В 2008-2009 учебном году 96,8% школ с таджикским языком обучения были обеспечены учебниками и учебными пособиями<sup>24</sup>.

Выпускники факультета узбекского языка и литературы Ходжандского государственного университета, одного из старейших университетов Таджикистана и Центральной Азии, работают в Центральной Азии, Европе и США. В апреле 2018 года было подписано соглашение о сотрудничестве между Самаркандским государственным университетом и Ходжандским политехническим институтом.

---

<sup>19</sup> НАУз, ф.М-7, оп.2, д. 37, л. 1-3.

<sup>20</sup> Зиямов Н. Роль Узбекистана в межгосударственном экономическом и культурном сотрудничестве стран Центральной Азии (1991-2001г.г.): Дисс...канд. ист. наук. –Ташкент, 2002. – С. 142.

<sup>21</sup> НАУз, ф.М-7, оп.1, д. 608, л. 5.

<sup>22</sup> Там же, л.18.

<sup>23</sup> <https://uza.uz/oz/politics/zbekistonda-ozo-iston-yili-ardoshlik-rishtalari-musta-kamlan-25-12-2019>

<sup>24</sup> Эргашева Ю.А. Мустақил Ўзбекистонда миллатлараро бағрикенгликнинг тарихий-маданий асослари. Ёшлар тарбиясида толерантлик – давр талаби. / Республика илмий-амалий конференцияси материаллари. – Тошкент, 2008 йил 26-27 сентябрь. – Б. 268.

В августе 1998 года из 40 мест, отведенных для иностранных граждан Президентом Туркменистана, на 13 мест Туркменского государственного педагогического университета поступили узбекские выпускники. В 1999 году 19 туркменских студентов обучались в 5 университетах Узбекистана<sup>25</sup>. В 2018 году в учебных заведениях Узбекистана обучались 720 студентов из Туркменистана<sup>26</sup>.

Единственный в регионе Кыргызско-Узбекский университет в Оше был открыт в 1996 году на основе соглашения между правительствами двух стран. Основную роль в этом сыграло большое количество узбекских и узбекоязычных средних школ в регионе, количество выпускников, сдавших документы в высшие и средние учебные заведения Узбекистана<sup>27</sup>.

В последние годы ряд университетов в Казахстане, Кыргызстане, Таджикистане, России и других странах СНГ предлагают дистанционное или заочное обучение на контрактной основе вступительных экзаменов или без них. В последние годы растет количество молодых узбекистанцев, желающих учиться в Казахстане.

В исследовании раскрываются вопросы взаимного сотрудничества Республики Узбекистан и стран Центральной Азии в сфере туризма, туристического потенциала стран региона, вопросы экотуризма, агротуризма, паломничества, гастрономического туризма и посещение зарубежных туристов государств региона.

Сегодня индустрия туризма является одной из самых рентабельных отраслей мировой экономики, что составляет значительную часть экономических доходов ряда развитых государств. Приоритетные направления упорядочение национального туризма и его развитие нашло отражение в ряде нормативно-правовых документах.

Говоря о развитии туризма в Узбекистане, необходимо рассмотреть и состояние туризма в Центральной Азии. Согласно статистике, в 2002-2003 годах в Узбекистане наблюдался спад туризма, а в 2004-2005 годах произошли изменения в приеме международных туристов. В 2017-2019 годах за счет реализации практических мероприятий в сфере туризма в Узбекистане наблюдается ежегодный рост количества туристов. В частности, этот показатель составил в 2017 году 2,7 миллиона человек, в 2018 году – 5,3 миллиона человек (рост 99%), а в 2019 году – 6,7 млн. человек (рост на 26%)<sup>28</sup>.

---

<sup>25</sup> Зиямов Н. Роль Узбекистана в межгосударственном экономическом и культурном сотрудничестве стран Центральной Азии (1991-2001г.г.): Дисс...канд. ист. наук. – Ташкент, 2002. – С. 143-144.

<sup>26</sup> Халқ сўзи, 2018 йил 24 апрель.

<sup>27</sup> Зиямов Н. Роль Узбекистана в межгосударственном экономическом и культурном сотрудничестве стран Центральной Азии (1991 – 2001г.г.): Дисс...канд. ист. наук. –Ташкент, 2002. – С. 141-142.

<sup>28</sup> Об итогах деятельности Государственного комитета Республики Узбекистан по развитию туризма за 2018 год; Об итогах деятельности Государственного комитета Республики Узбекистан по развитию туризма за 2019 год.

Помимо городов Самарканд, Бухара, Хива и Шахрисабз, являющиеся колыбелями древних культур, включенные в Реестр всемирного наследия ЮНЕСКО, Узбекистан имеет большой потенциал для развития экотуризма, агротуризма, паломнического туризма и гастрономического туризма.

В этой связи следует отметить, что в 2018 году по инициативе Президента Ш. Мирзиёева был создан Самаркандский международный университет туризма «Шелковый путь»<sup>29</sup>. Несомненно, этот вуз внесет свой посильный вклад в развитие туризма в стране, подготовке высококвалифицированных специалистов. 13-14 декабря 2018 года в ходе визита Президента Узбекистана в Кашкадарьинскую область с целью превращения города Шахрисабз в один из крупных туристических центров, повышения туристического потенциала региона он был объявлен «Городом фестивалей». Исходя из этого, совместно с профильными министерствами и ведомствами, местные хакимияты разработали годовой план мероприятий и фестивалей<sup>30</sup>.

Одним из наиболее активных и перспективных видов туризма является паломнический туризм, развитие которого государством уделяется особое внимание. Поскольку туристы (паломники) питаются, оплачивают проживание и пользуются различными услугами в ходе паломничества на территории святыни формируется новая экономическая инфраструктура. Ежегодно со всего мира приезжают тысячи туристов в Бухару, признанную «Оплотом ислама»<sup>31</sup>. Подготовлена дорожная карта внедрения единой визовой системы «*Silk visa*» между Узбекистаном и Казахстаном и внесена на утверждение в Кабинет Министров Узбекистана. В данном проекте предусматривается в будущем включить и другие государства региона. Первый раз единая виза «Ипак виза» (*Silk visa*) для регионов Центральной Азии упоминалась в июне 2018 года. Данная идея была поддержана Узбекистаном, Казахстаном, Кыргызстаном и Таджикистаном. Данная виза внедряется с целью привлечения совместными усилиями большего количества иностранных туристов в Центральноазиатский регион и широкого ознакомления их с ее достопримечательностями.

В целом, за годы независимости в сфере высшего образования достигнуты положительные результаты по расширению регионального сотрудничества, совершенствованию его нормативно-правовой основы и принятию новых, заключены межгосударственные программы, соглашения и договора. За годы независимости сформировалась правовая база для дальнейшего расширения и поддержки туризма, восстановлены ряд исторических городов, памятники

---

<sup>29</sup> Ўзбекистон Республикаси Президенти Қарори “Ипак йўли” туризм халқаро университетини ташкил этиш тўғрисида // Халқ сўзи, 2018 йил 29 июнь. – № 131. – Б. 1-2.

<sup>30</sup> “Фестиваллар шаҳри” сайёҳликнинг янги марказига айланмоқда//Халқ сўзи, 2019 йил 3 февраль июн. № 30.

<sup>31</sup> Ўзбекистон зиёрат туризмнинг янги марказига айланмоқда//Халқ сўзи, 2019 йил 22 февраль июнь. № 37.

историко-археологического значения, возникли новые направления и формы туризма.

В третьей главе исследования **«Сотрудничество Узбекистана с соседними странами в сфере искусства»** раскрываются связи государств Центральной Азии в области театра, музыки и кино, их значение во взаимном обогащении межкультурных отношений, а также анализируются вопросы места международных фестивалей и выставок в укреплении межнациональных отношений.

Культурные связи играют важную роль в укреплении сотрудничества Узбекистана с соседними странами. Особое место в развитии и дальнейшем укреплении сотрудничества в сфере культуры занимают Комитет по межнациональным отношениям и дружбе с зарубежными странами при Кабинете Министров Республики Узбекистан, Общества дружбы Узбекистан-Казахстан, Узбекистан-Таджикистан, Узбекистан-Туркменистан, Узбекистан-Кыргызстан и деятельность Республиканских центров казахской, кыргызской, туркменской и таджикской культуры. В частности, инициатива правительства Узбекистана были поддержаны соседними странами, подписаны двусторонние соглашения и установлены договоренности относительно культурных связей. В подобных мероприятиях все страны Центральноазиатского региона приняли активное участие. Например, Международный фестиваль песни «Азия даусы» (Голос Азии), проводимый в Казахстане является одним из таких популярных культурных мероприятий.

Достигнуты двусторонние соглашения об укреплении культурного сотрудничества между странами региона в рамках Соглашения о Едином экономическом пространстве. В частности, в 1994 году Узбекистан подписал соглашение об углублении связи сначала с Казахстаном, а затем и с Кыргызстаном в области культуры, здравоохранения, науки, образования, туризма и спорта<sup>32</sup>.

23 мая 1994 года во Дворце «Туркистон» состоялось Торжественное открытие Дней культуры Казахстана в Узбекистане. На мероприятии приняли участие более 600 представителей казахской культуры, искусства, литературы и известные творческие коллективы. В частности, можно отметить участие оркестра народных инструментов имени Татимбета, Государственного ансамбля танца «Алтынай», ансамбля уйгурского танца «Наво», участие Казахского драматического театра им. М. Ауэзова, Государственного ансамбля

---

<sup>32</sup> Қозғоғистон Республикаси Президенти Н. А. Назарбоевнинг Ўзбекистон Республикасига таширифи якуни тўғрисида Қўшма Ахборот // Ўзбекистон Республикаси Президенти девонининг нашри. Хабарнома. – №13-14. 1994. – Б. 118; Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислон Каримовнинг Қирғизистон Республикасига расмий сафари якуни ҳақида Қўшма Ахборот // Ўзбекистон Республикаси Президенти девонининг нашри. Хабарнома. – №13-14. 1994. – Б. 120. ЎзР КХДА. 12-илова. О -150998 – рўйхат.

классического танца, Государственного академического театра оперы и балета им. Абая<sup>33</sup>.

Межправительственные соглашения о культурном сотрудничестве были подписаны в 1994 году между Узбекистаном и Кыргызстаном, в 1996 году между Узбекистаном и Туркменистаном, в 1998 году между Узбекистаном и Таджикистаном. В частности, в Дни Кыргызстана в Узбекистане проводились творческие выступления ансамблей «Ак-Марал», «Камбаркан», «Джош-Киял», демонстрация документальных фильмов «Поколение белого леопарда», «Севги сароби», «Долина предков», «Мурасс», «Баркутчи», «Асан-Усен», «Мост демонов», «Алдей», «Чуочу»<sup>34</sup>.

С 29 июня по 5 июля 1998 года в Узбекистане прошли Дни Таджикистана. Во Дворце Туркистон в Ташкенте с участием Президентов Узбекистана и Таджикистана прошла церемония открытия.

В рамках культурных мероприятий, посвященных «Году Казахстана в Узбекистане», 17 апреля 2019 года Узбекский драматический театр в городе Шымкенте организовал творческий тур по Джизакской области. Коллектив театра посетил Узбекско-казахстанский культурный центр в Мирзачульском районе, Гагаринско-Джизакский областной музыкально-драматический театр со спектаклем «Кашкир улиган тун» по произведению Сабита Дусанова в постановке режиссера Сайфиддина Мелиева<sup>35</sup>.

Государства Центральной Азии в рамках кинофестивалей устанавливают взаимные близкие отношения. Проведение международных кинофестивалей в Казахстане, Узбекистане, Таджикистане и Кыргызстане превратилось в традицию. На данных кинофестивалях наряду с кинофильмами ведущих стран мира, прежде всего, проводится демонстрация кинопродукции государств региона. В целом, Ташкент прославился как центр проведения традиционных кинофестивалей Центральной Азии<sup>36</sup>.

Следует отметить, что Казахстан среди государств Центральной Азии занимает первое место по проведению международных кинофестивалей. Сегодня в Казахстане периодически проводятся 4 кинофестивалей. Это международные кинофестивали «Евразия», «Шакен юлдузлари», «Астана» экшн-фильм и фильмы студентов и кино школ «Бастау».

Другой международный кинофестиваль Центральной Азии это – фестиваль «PROlogue», который с 2018 года проходит в Узбекистане и получил статус международного. В частности, в ноябре 2018 года на IV кинофестивале,

---

<sup>33</sup> Зиямов Н. Роль Узбекистана в межгосударственном экономическом и культурном сотрудничестве стран Центральной Азии (1991-2001г.г.): Автореф. дисс...канд. ист. наук. – Ташкент, 2002. – С. 118.

<sup>34</sup> Зиямов Н. Роль Узбекистана в межгосударственном экономическом и культурном сотрудничестве стран Центральной Азии (1991-2001г.г.): Дисс...канд. ист. наук. – Ташкент, 2002. – С. 121.

<sup>35</sup> <http://www.madaniyat.uz/post/view/5383>

<sup>36</sup> Эрназаров Ф.Н. Краткий обзор развития истории международного кинофестиваля в Ташкенте // Наука и мир. – Т. 2. №9 (37). 2016. – С. 73-74.

проходившем в Ташкенте были приглашены знаменитые актеры и режиссеры из Германии, США, Польши, Швейцарии, Италии, России, Казахстана и Кыргызстана в качестве экспертов и членов жюри. С 2004 года в Таджикистане проходит Международный фестиваль документальных фильмов Didor<sup>37</sup>. Осенью 2008 года в Ашхабаде прошел Международный кинофестиваль «Туркменистан и мировое кино».

В программе фестиваля работы кинематографистов со всего мира. Международный конкурс короткометражных фильмов «Кыргызстан – страна короткометражных фильмов», основанный в 2011 году, представит лучшие современные работы стран СНГ, Балтии и Грузии<sup>38</sup>. Цель фестиваля – повышение актуальности короткометражных фильмов и поиск новых горизонтов кино. Узбекский кинорежиссер Р. В декабре 2018 года Маликов участвовал в фестивале «Кыргызстан – страна короткометражных фильмов» в составе жюри<sup>39</sup>.

С 2018 года в Казахстане и Таджикистане широко празднуются дни Узбекистана. Проведение дней культуры отдельно отмечалось и на Консультативной встрече глав государств региона, это, в свою очередь, открывает широкие возможности для региональной интеграции, политического, экономического и духовно-культурного сближения и взаимного сотрудничества в целом.

В диссертации освещается место международных фестивалей и выставок в культурных взаимоотношениях Узбекистана со странами Центральной Азии и выявлено, что основными средствами развития культурных связей региона являются: 1) Дни культуры государств; 2) гастроли театральных и музыкальных коллективов; 3) различные международные фестивали, конкурсы и выставки с участием деятелей искусства и артистов; 4) обмен опытом, информацией и специалистами в области культуры.

Как известно, межгосударственные культурные связи наиболее ярко отражаются на международных фестивалях. Например, стало традицией проведение в Узбекистане Музыкального фестиваля «Шарқ тароналари» (с 1997 г.), Международной конференции искусства макома (с 2018 г.), Международного фестиваля искусства бахши (с 2019 г.), Международного фестиваля ремесел (с 2019 г.), Международного фестиваля народной музыки «Шелковый путь» (с 2019 г.), а в Казахстане фестивалей народной музыки и искусства «Голос Азии», «Песня о Коркуте и Великой степи» (с 2006 г.).

---

<sup>37</sup> НАУз, ф.М-7, оп.2, д. 27, л. 67-69.

<sup>38</sup> <http://mirfest.com/festivals/item/kyrgyzstan-strana-korotkometrazhnyh-filmov.html>.

<sup>39</sup> НАУз, ф.М-7, оп.1, д. 228, л. 25.

В 1997 году когда впервые был проведен фестиваль «Шарқ тароналари» в нем принимали участие деятели искусства из 31 страны, а в 2017 году - из 56 стран, что показывает рост ее престижа<sup>40</sup>.

В городе Кызыл-Орда Казахстана при поддержке администрации области и организации «Тюрк Сой» прошел V фестиваль народной музыки тюркоязычных стран «Песня о Коркуте и Великой степи». В нем приняли участие деятели искусств из Турции, Сербии, Татарстана, Башкортостана, Республики Саха, Грузии, Азербайджана, Кыргызстана и Узбекистана. Впервые фестиваль был организован в 2006 году по инициативе Президента Казахстана Нурсултана Назарбаева. Основная цель фестиваля направлена на сохранение и популяризацию богатого фольклорного наследия тюркских народов, развитие национального музыкального искусства и расширение культурных связей.

7-12 апреля 2008 года на фестивале «Туркменистан: духовное сокровище музыкального искусства человечества», проходившем в Ашхабаде принял участие Камерный оркестр «Солисты Узбекистана»<sup>41</sup>.

Указом Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева от 1 ноября 2018 года в Термезе с 5 по 10 апреля 2019 года прошел первый Международный фестиваль искусства бахши, который получил широкое признание как крупное международное культурное событие. В фестивале, проведенном под эгидой ЮНЕСКО, приняли участие исполнители, фольклористы, эксперты из 74 стран, а также почетные гости из Кыргызстана, Казахстана, Таджикистана, Туркменистана и Афганистана. В рамках фестиваля также прошла международная научно-практическая конференция, выставка ремесленных изделий и конкурс поваров «Узбекская кухня»<sup>42</sup>.

В последующие годы по инициативе Президента Шавката Мирзиёева уделяется особое внимание искусству бахши. В частности, в Постановлении Президента Республики Узбекистан «О мерах по дальнейшему развитию искусства бахши» от 14 мая 2019 года одной из основных задач Республиканского центра бахши, созданного в городе Термезе, является укрепление международного сотрудничества, установление обмена опытом, в частности, поставлены вопросы организации конференций, конкурсов, концертов и мастер-классов<sup>43</sup>.

---

<sup>40</sup> Шомуротова М. «Шарқ тароналари» - фестиваль мелодии Востока // Вестник науки и образования. – 2019. - № 8 (62). – С. 118.

<sup>41</sup> Мирзаев Ф.Р. Ўзбекистон Республикаси ва Туркменистон ҳамкорлик алоқаларининг шаклланиш ва ривожланиш тарихи: Тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси. – Тошкент, 2018. – Б. 17.

<sup>42</sup> Кўхна, гўзал ва бетакрор санъат овозаси // Халқ сўзи. 2019 йил 10 апрель. – № 71. – Б. 1.

<sup>43</sup> Турсунов А.А. Замонавий босқичда Ўзбекистоннинг Марказий Осиё давлатлари билан маданий алоқалари // Марказий Осиё давлатлари олима аёлларининг илм-фан соҳдсига кўшган хиссаси // Халқаро илмий-амалий анжуман материаллари. 2020 йил. 20 март 2-қисм. – Б. 272.

Принимается ряд мер по популяризации отечественной истории и ее богатого культурного наследия. Среди них особое значение имеют фестивали в сфере туризма.

В маршрут познавательного туризма в Самарканде включены Международный музыкальный фестиваль «Шарк тароналари», концертные программы фольклорных коллективов в медресах Шердор и Мирзо Улугбек, выступления в районах фольклорных коллективов Чавки, Бешкарсак и Сарбози, 3D-шоу в Регистане и национальный театр культуры «Эл-Мероси» (Наследие народа), игры «Улок-купкари», пение колыбельной песни алла, церемония усыпания ребенка в колыбели. Также внедрен новый образовательный туризм, наиболее популярными из которых являются Международный исследовательский центр Имама Бухари и Школа науки Хадис<sup>44</sup>.

С целью увеличения туристического потенциала Бухары, являющейся одной из колыбелей древней цивилизации в регионе, ежегодно для местных и иностранных туристов проводится фестиваль «Шелк и специи», «Фестиваль плова», «Фестиваль дыни», научно-практическая конференция, посвященная юбилею Ибн Сины, фестиваль «Национальные традиции».

13-14 декабря 2018 года в ходе визита Президента Республики Узбекистан в Кашкадарьинскую область с целью превратить Шахрисабз в один из крупнейших туристических центров и повысить туристический потенциал региона, город Шахрисабз был объявлен «Городом фестивалей». В частности, только в городе Шахрисабз во время национального праздника Навруз проходит Международный фестиваль национальных костюмов, народные игры купкари и кураш.

21-22 марта 2019 года в Шахрисабзе прошел II Международный фестиваль национальных костюмов. На мероприятии были представлены коллекции моделей и дизайнеров из Узбекистана, Казахстана, Кыргызстана, Таджикистана и Италии.

Таким образом, для дальнейшего развития сотрудничества и сотрудничества со странами Центральной Азии на пути к солидарности и стабильности необходимо и продолжить расширение культурных связей и последовательно проводить реформы в данной сфере. Особенно, необходимо превратить в традицию проведение регулярных мероприятий, организацию общерегиональных международных фестивалей музыки, искусства и кино, а также поднять их престиж на мировой арене.

---

<sup>44</sup> НАУз, ф.М-7, оп.1, д. 608, л.72.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате исследования сделаны следующие **выводы**:

1. В странах Центральной Азии накоплен заметный опыт ведения внешней политики. Сегодня в условиях глобализации, сформировалось новое видение стратегического будущего, а региональное сотрудничество является приоритетом внешней политике.

2. Заложенный фундамент для региональной интеграции в Центральной Азии, и сегодня руководители всех республик осознали, что региональная интеграция, тесное экономическое и культурное сотрудничество являются объективной необходимостью для стабильности, мира, развития и в целом будущего региона. Стороны осознают, что с 2017 года по инициативе правительства Узбекистана достигнуты значительные передвижения и прогресс в интеграции государств Центральной Азии, а также отмечают, что данная интеграция основана на многих факторах, в частности экономических, политических, культурных, где важное значение имеют историческая, духовная, общенациональная схожесть и взаимное культурное сотрудничество.

3. Необходимо превратить в традицию проведение регулярных мероприятий, обозначенных в соответствующих соглашениях и договорах, подписанных в рамках двухстороннего сотрудничества. Это даст возможность повысить на мировом уровне престиж фестивалей, проводимых в различных направлениях искусства в регионе. Учитывая взаимосвязанную историю и культуру народов региона, регулярная организация подобных мероприятий полностью соответствует интересам сторон.

4. В последние годы в сфере туризма Узбекистан установил тесные связи с соседними странами, в частности, в рамках подписанных соглашений и программ наладил широкое сотрудничество с Казахстаном и Кыргызстаном. При этом, учитывая богатого потенциала Узбекистана в развитии культурно-образовательного и паломнического туризма, откроет широкий спектр возможностей для развития сотрудничества в данной сфере.

Несмотря на достигнутые успехи в системе культурных взаимоотношений Узбекистана со странами Центральной Азии в годы независимости, в ходе исследования были выявлены ряд актуальных проблем в данной области, требующих своего решения и разработаны нижеследующие **рекомендации** по их устранению:

1. Необходимо организовать проведение фестивалей в области театра, музыки и кино стран Центральной Азии и Узбекистана, а также гастроли знаменитых деятелей сферы.

2. Целесообразно совершенствовать нормативно-правовые акты для дальнейшего расширения регионального сотрудничества в сфере высшего образования, расширить число филиалов высших учебных заведений государств Центральной Азии в разрезе специальностей, начать организацию проведения производственно-учебных практик студентов на базе крупных промышленных предприятий стран региона, привлекать иностранных преподавателей в учебный процесс высших учебных заведений и их филиалов.

3. Нужно расширить сотрудничество со Всемирной туристской организацией ООН (UNWTO) для развития культурно-образовательного и паломнического туризма. Формировать конкурентноспособную сферу услуг, применение современных маркетинговых средств и тенденций развития международного туризма. Кардинально изменить сферу туризма, особенно отрасли менеджмента и маркетинга. В республиках Центральной Азии необходимо построить или реконструировать гостиницы, учреждения общественного питания, транспортно-логистические структуры, культурно-информационные и wi-fi центры, отвечающие современным мировым стандартам, потребностям и запросам туристов.

**SCIENTIFIC COUNCIL AWARDING  
SCIENTIFIC DEGREES PhD.03/27.02.2021.Tar.70.05 AT THE  
KARSHI STATE UNIVERSITY**

---

**KARSHI ENGINEERING - ECONOMICS INSTITUTE**

**TURSUNOV ASROR ALLANAZAROVICH**

**HISTORY OF CULTURAL TIES OF THE REPUBLIC OF UZBEKISTAN  
WITH THE COUNTRIES OF CENTRAL ASIA (1991-2019)**

07.00.01 – History of Uzbekistan

**ABSTRACT OF DISSERTATION  
of Doctor of philosophy (PhD) on historical sciences**

**Karshi – 2021**

**The theme of the Doktor of philosophy degree (PhD) of historical sciences was registered at the Supreme Attestation Commission at the Cabinet of Ministry of the Republic of Uzbekistan by number №B2021.1.PhD/Tar489.**

The dissertation has been prepared at the Karshi engineering -economics Institute.

The abstract of dissertation is posted in three languages (Uzbek, Russian, English (resume)) on the website of the Scientific Council (<https://qarshidu.uz>) and on information-educational portal «ZiyoNet» ([www.ziyo.net](http://www.ziyo.net)).

<b>Scientific advisor:</b>	<b>Ergasheva Yulduz Alimovna</b> Doctor of historical science, professor
<b>Official opponents:</b>	<b>Choriev Ahmad Xuvaevich</b> Doctor of historical science, professor <b>Ernazarov Fayzullo Narzullaevich</b> Doctor of historical science
<b>Leading organization:</b>	<b>Termiz State University</b>

The defense of the dissertation will be held on “\_\_\_” \_\_\_\_\_ 2021, at “\_\_\_” at the meeting of the Scientific Council number PhD.03/27.22.2021.Tar.70.05 on award of scientific degree of Philosophy (PhD) at the Karshi State University (Address: 17, Kuchabog street Karshi). (Tel.:(0 375) 221-34-13; fax: (0375) 221-00-56; e-mail: qarshidu@umail.uz). Karshi State University.

The doctoral dissertation (PhD) is available at the Information Resours Centre of the Karshi State University (registered № \_\_\_) (Address: 17, Kuchabog street, Karshi). (Tel.:(0375) 221-34-13; fax: (0375) 221-00-56; e-mail: qarshidu@umail.uz). Karshi State University.

Abstract of dissertation is delivered “\_\_\_” \_\_\_\_\_ 2021  
(Register of certificate delivery “\_\_\_” “\_\_\_” \_\_\_\_\_ 2021).

**B.J.Eshov**  
Chairman of scientific council on  
awarding the scientific degrees,  
doctor of historical sciences, professor

**N.N.Rajabova**  
Secretary scientific of council  
on awarding the scientific degrees,  
candidate of historical sciences,  
associate professor

**M.Kh.Turaeva**  
Vice-chairman of scientific  
seminar under scientific council on  
awarding the scientific degrees,  
candidate of historical sciences,  
associate professor

## INTRODUCTION (annotation of the PhD thesis)

**The aim of the research** is to provide comprehensive scientific and comparative coverage of the activities of the Republic of Uzbekistan in the field of culture with Central Asian countries in 1991-2019, to reveal the essence of the processes in this area.

**The object of the research** is the history of cultural relations of the Republic of Uzbekistan with Central Asian countries in 1991-2019 and areas of cooperation.

**The scientific novelty of the research** is as follows:

the creation of a political and legal framework for stability, solidarity and independent development in Central Asia, the importance of large-scale cultural ties and people's diplomacy for cooperation for the full formation of regional integration are scientifically illuminated;

the uneven development of cooperation between Uzbekistan and Central Asian countries, the establishment of cultural ties between our country and Central Asian countries at the present stage, the dynamics of development and some problems are periodically analyzed scientifically;

the peculiarities of the educational and scientific-technical cooperation of Uzbekistan with the Central Asian states, the existing achievements and some problems, their importance and prospects in the spiritual development of the states are illuminated;

it was noted that regional cooperation is beneficial for all countries, given the factors and directions of strengthening cultural ties, culture days, tourism, especially the rich potential of Uzbekistan in the development of cultural, educational and pilgrimage tourism.

**Implementation of research results.** From scientific results and practical proposals on the history of formation and development of cultural relations of the Republic of Uzbekistan with Central Asian countries in 1991-2019:

conclusions and recommendations on the current problems and prospects of Uzbekistan's cooperation with Central Asia in the field of education, as well as the rich potential of Uzbekistan in the development of tourism, especially cultural, educational and pilgrimage tourism, are mutually beneficial for all neighboring countries was used in the preparation of the radio broadcast of the TV and Radio Company of Kashkadarya region, "Mulohaza" broadcast on August 23, 2019 (Reference No. 01-12-02-28-25 of the Ministry of Culture of the Uzbekistan, July 15, 2020). This radio broadcast served as a scientific basis for the stages, problems and processes of regional cooperation in the field of education and tourism, as well as the role of Uzbekistan in further expanding cultural ties;

summaries on the relations between Uzbekistan and the Central Asian countries, the positive developments in this area in recent years, the idea of establishing bilateral and multilateral relations in various fields were used in the preparation of the program "Topic" aired on the TV channel "History of Uzbekistan" (Reference No. 02-04-742 of the National Television and Radio

Company of Uzbekistan, July 22, 2021). This show illuminates that the establishment of close ties between Uzbekistan and Central Asian countries is beneficial not only for Uzbekistan, but also for the region and the world community;

scientific and practical recommendations of the dissertation were introduced into the activities of the State Committee for Tourism Development. In particular, in the “Study of new tourist facilities and places in the region and access to tourist routes”, “Formation of the list of neighborhoods suitable for ethnotourism in the region” and March 20-23, 2019 at the festival “II International National Costumes” on August 1-3, it was used in the preparation of organizational projects for international festivals on the theme of the “International Geotourism Forum” (Reference No.02-16 / 3779 of the State Committee of the Republic of Uzbekistan for Tourism Development, August 9, 2020).

**The outline and of the thesis.** The dissertation consists of an introduction, three chapters, conclusion, a list of sources and references, and appendices. The total research part of the dissertation is 150 pages.

**ЭЪЛОН ҚИЛИНГАН ИШЛАР РЎЙХАТИ**  
**СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ**  
**LIST OF PUBLISHED WORKS**

**I бўлим (I часть; I Part)**

1. Турсунов А.А. Cultural relations of Uzbekistan with central Asian countries at the modern level. International Journal of Applied Research 2020; 6(5):33-35

2. Турсунов А.А. Центральная Азия – приоритетное направление внешней политики Узбекистана. Международный научного сотрудничества «Наука и просвещение» высокие технологии, наука и образование: актуальные вопросы, достижения и инновации. Пенза МЦНС “Наука и просвещение” 2020 г. 25 январь. – С. 115-118.

3. Турсунов А.А. Марказий Осиё давлатлари интеграциясида маданият алоқаларининг ўрни. Имом Бухорий сабоқлари маънавий-маърифий, илмий-адабий журнал. 2019 йил 4-сон. – Б. 91-94 (07.00.01).

4. Турсунов А.А. Ўзбекистон ва Тожикистон маданият алоқаларининг ўрганилишига доир баъзи мулоҳазалар. Соҳибқирон юлдузи журнали. 2019 йил 4-сон (38). – Б. 101-107 (07.00.01.36).

5. Турсунов А.А. Восстановление духовно-культурного наследия узбекского народа в годы независимости. Имом Бухорий сабоқлари маънавий-маърифий, илмий-адабий журнал. 2020 йил. – № 3 сон. – Б. 76-79 (07.00.01).

6. Турсунов А.А. Культурное взаимодействие государств Центральной Азии в рамках Совета сотрудничества тюркоязычных государств. Соҳибқирон юлдузи журнали. 2020 йил. – № 2 сон. – Б. 99-104 (07.00.01.36).

7. Турсунов А.А. Ўзбекистон ва Қозоғистон давлатларининг маданият алоқалари янги бочқичда. V CLOBAL SCIENCE AND innovations 2019: central asia. International-scientific practical conference. V CLOBAL SCIENCE AND innovations 2019: central asia. International-scientific practical conference. – Астана, 2019 йил 31 март. – Б. 102-105.

8. Турсунов А.А. Ўзбекистонда маданият-маърифий туризмни ривожлантиришда миллий мерос ресурсларининг роли. Ўзбекистон туризм соҳасини ривожлантиришда табиий ва этнографик ресурслардан самарали фойдаланиш муаммолари. Халқаро илмий-амалий конференция материаллари. – Самарқанд, 2019 йил 13-14 ноябрь. – Б. 98-101.

9. Турсунов А.А. Замонавий босқичда Ўзбекистоннинг Марказий Осиё давлатлари билан маданият алоқалари. “Марказий Осиё давлатлари олималарининг илм-фан соҳасига қўшган ҳиссаси”. Мирзо Улуғбек номидаги Ўзбекистон Миллий университети, Ўзбекистон Республикаси инновацион ривожланиш вазирлиги, Хотин-қизлар қўмитаси ва хотин-қизлар “Олима” уюшмаси билан ҳамкорликда. Халқаро илмий-амалий анжуман (2-қисм). – Самарқанд, 2020 йил 20 март. – Б. 270-273.

## II бўлим (II часть; II part)

10. Турсунов А.А. Миллий-маданий мероснинг Марказий Осиё маданияти тизимидаги ўрни. Глобаллашув шароитида умумтаълим мактабларида замонавий таълим. Республика илмий-амалий конференцияси, 2019 йил 23-ноябрь. – Б. 61-63.

11. Турсунов А.А. Ўзбекистондаги Марказий Осиёнинг интеллектуал ривожланган авлодни тарбиялашда миллий-маданий марказларнинг фаолияти. “Юксак билимли ва интеллектуал ривожланган авлодни тарбиялаш-мамлакатни барқарор тараққий эттириш ва модернизатсия қилишнинг энг муҳим шарт”. Республика илмий-амалий анжумани материаллари, 2020 йил 27-март. – Б. 250-253.

12. Ўзбекистон Республикасининг Марказий Осиё давлатлари билан таълим соҳасидаги ҳамкорлик. Малака ошириш жараёнида таълим сифатини оширишда инновацион таълим технологияларининг ўрни: муаммо ва ечимлар. Республика илмий-амалий анжумани материаллари, 2020 йил 1 декабрь. – Б. 449-456.

13. Турсунов А.А. Ўзбекистон ва Марказий Осиё маданий соҳадаги интеграция жараёнларининг халқ таълимидаги аҳамияти. Малака ошириш тизимида интеграция ва инновацион тафаккур уйғунлиги: муаммо ва ечимлар. Халқаро илмий-амалий конференция. – Қарши, 2020 йил 20 май. – Б. 901-905.

14. Турсунов А.А. Ўзбекистон Республикасининг Марказий Осиё давлатлари билан таълим ва фан соҳасидаги ҳамкорлиги. Малака ошириш тизимида интеграция ва инновацион тафаккур уйғунлиги: муаммо ва ечимлар. Халқаро илмий-амалий конференция. – Қарши, 2020 йил 20 майда. – Б. 881-888

15. Турсунов А.А. Ўзбекистон Республикасида бўлиб ўтган халқаро маданий фестиваллари. Таълим муассасаларида ижтимоий фанларни ўқитишда замонавий педагогик технологиялардан фойдаланиш: муаммо ва ечимлар. Республика илмий-амалий онлайн конференция. – Жиззах, 2020 йил 22 октябрь. – Б. 150-155.

Автореферат Қарши давлат университетининг “ҚарДУ хабарлари” илмий-назарий,  
услугий журнали тахририятида тахрирдан ўтказилди (17.12.2021 йил).

Гувоҳнома № 14-061  
18.12.2021. Босишга рухсат этилди.  
Офсет босма қоғози. Қоғоз бичими 60x84 1/16.  
“Times” гарнитураси. Офсет босма усули.  
Ҳисоб-нашриёт т. 3.2. шартли б.т. 3,7.  
Адади 60 нусха. Буюртма № 107.

Қарши давлат университети  
Кичик босмахонасида чоп этилди.