

**ТЕРМИЗ ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ ХУЗУРИДАГИ ИЛМИЙ  
ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ РЎД. 03/30.12.2019. Таг.78.02 РАҚАМЛИ  
ИЛМИЙ КЕНГАШ АСОСИДАГИ БИР МАРТАЛИК ИЛМИЙ КЕНГАШ**

---

**ТЕРМИЗ ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ**

**ТУРСУНОВ НУРУЛЛО НАРЗУЛЛАЕВИЧ**

**ЖАНУБИЙ УЗБЕКИСТОН АҲОЛИСИ МОДДИЙ МАДАНИЯТИДАГИ  
ТРАНСФОРМАЦИОН ЖАРАЁНЛАР**

**07.00.07 – Этнография, этнология ва антропология**

**ТАРИХ ФАНЛАРИ ФАН ДОКТОРИ (DSc) ДИССЕРТАЦИЯСИ  
АВТОРЕФЕРАТИ**

**Термиз – 2021**

**Фан доктори (DSc) диссертацияси автореферати мундарижаси**  
**Оглавление автореферата диссертации (DSc)**  
**Content of the abstract of dissertation of doctor of sciences (DSc)**

**Турсунов Нурулло Нарзуллаевич**

Жанубий Ўзбекистон аҳолисининг моддий маданиятидаги трансформацион  
жараёнлар..... 1

**Турсунов Нурулло Нарзуллаевич**

Трансформационные процессы в материальной культуре населения Южного  
Узбекистана.....35

**Tursunov Nurullo Narzullayevich**

Transformational processes in the material culture of the population of South Uzbekistan..69

**Эълон қилинган ишлар рўйхати**

Список опубликованных работ

List publications.....75

**ТЕРМИЗ ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ ҲУЗУРИДАГИ ИЛМИЙ  
ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ Ph.D. 03/30.12.2019. Тағ.78.02 РАҚАМЛИ  
ИЛМИЙ КЕНГАШ АСОСИДАГИ БИР МАРТАЛИК ИЛМИЙ КЕНГАШ**  
**ТЕРМИЗ ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ**

**ТУРСУНОВ НУРУЛЛО НАРЗУЛЛАЕВИЧ**

**ЖАНУБИЙ ЎЗБЕКИСТОН АҲОЛИСИ МОДДИЙ МАДАНИЯТИДАГИ  
ТРАНСФОРМАЦИОН ЖАРАЁНЛАР**

**07.00.07 – Этнография, этнология ва антропология**

**ТАРИХ ФАНЛАРИ ФАН ДОКТОРИ (DSc) ДИССЕРТАЦИЯСИ  
АВТОРЕФЕРАТИ**



**Термиз – 2021**

Фан доктори (DSc) диссертацияси мавзуси **Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси хузуридаги Олий аттестация комиссиясида В.2017.3DSc / Таг 94 рақам билан рўйхатга олинган.**

Диссертация Термиз давлат университетида бажарилган.  
Диссертация автореферати уч тилда (ўзбек, рус, инглиз (резюме)) Илмий кенгаш веб-саҳифасиди ([www.terstu.uz](http://www.terstu.uz)) ҳамда "ZiyoNET" ахборот-таълим портали ([www.ziyounet.uz](http://www.ziyounet.uz)) да жойлаштирилган.

**Илмий маслаҳатчи**

**Турсунов Сайпулла Нарзуллаевич**  
тарих фанлари доктори, профессор

**Расмий олопоентлар:**

**Абдуллаев Улуғбек Сайданович**  
тарих фанлари доктори, профессор

**Убайдуллаева Барно Машрабжановна**  
тарих фанлари доктори, доцент

**Расулова Зиёдаҳон Абдубориевна**  
тарих фанлари доктори, доцент

**Ўтақчи ташкилот:**

**Қарши давлат университети**

Диссертация химояси Термиз давлат университети хузуридаги тарих фанлари бўйичи философа доктори (PhD) илмий даражасини берувчи PhD.03/30.12.2019. Таг 78.02 рақамли Илмий кенгашнинг 2021 йил «17» куни соат 10 даги мажлисида бўлиб ўтади. (Манзил: Термиз шаҳри, Барқомол авлод кўчаси, 43-уй. ТерДУ, 2-бино 4-кават, Мажлислар зали). Тел.: (99876) 223-13-11, e-mail: [termizdu@gmail.uz](mailto:termizdu@gmail.uz)

Диссертация билан Термиз давлат университети Ахборот-ресурс марказида танишиш мумкин (33 рақам билан рўйхатга олинган) (Манзил: Термиз шаҳри, Барқомол авлод кўчаси, 43-уй) Тел/факс: 03762217690

Диссертация автореферати 2021 йил «17» 11 куни тарқатилди.  
(2021 йил «17» 11 даги 23 рақамли реестр баённомаси билан).



**С.Т.Давлатова**  
Илмий даражалар берувчи бир марталик  
Илмий кенгаш раиси ўринбосари, т.ф.д.

**Х.Э.Холмуинов**  
Илмий даражалар берувчи бир марталик  
Илмий кенгаш хотиби, т.ф.н, доцент.

**Э.А.Қабуллов**  
Илмий даражалар берувчи бир марталик  
Илмий кенгаш қошидаги илмий семинар  
раиси, т.ф.д.

## КИРИШ (фан доктор (DSc) диссертацияси аннотацияси)

Диссертация мавзусининг долзарблиги ва зарурати. Жаҳонда содир бўлаётган этнографик жараёнлар XXI аср бошида аҳоли сонининг тез ўсиши, урбанизация жараёнларининг жадаллашуви ва озиқ-овқат маҳсулотларига булган эҳтиёжнинг тобора ортиб бориши, моддий маданиятда этник хусусиятларнинг унутилаётганлигини тасдиқламоқда. БМТнинг 55-сессиясидаги “Минг йиллик саммити” ва ЮНЕСКОнинг 2001 йил “Маданий хилма-хиллик тўғрисида”ги умумжаҳон декларациясига мувофиқ дунё халқларининг маданий меросини ўрганиш, уларнинг этномаданияти, айниқса, моддий маданиятнинг турли жиҳатларини ва трансформацион<sup>1</sup> жараёнларнинг шу минтақага хос хусусиятларини тадқиқ этиш муҳим функционал вазифалардан бири ҳисобланади.

Дунёнинг ривожланган Англия, Франция, Германия, Италия каби мамлакатларнинг йирик илмий тадқиқот марказлари томонидан XXI аср бошларида жаҳон халқлари ва миллатларнинг ижтимоий-иқтисодий ва маданий ҳаётини этнологик жиҳатдан ўрганиш борасида мукаммал лойиҳалар амалга оширилиб, трансформацион жараёнларни этнологик аспектда тадқиқ этиш асосида этносларни замонавийлашув тенденцияси омилларини аниқлаш ҳамда минтақа маданиятидаги трансформацион жараёнларга табиий-географик шароит, хужалик юритиш услуги ва ижтимоий-иқтисодий жараёнларнинг таъсирини тадқиқ этиш борасида тадқиқотлар олиб борилмоқда. Хусусан, АҚШнинг Индиана университети - миллий таомларнинг хилма-хиллигини, Жон Хопкинс университети моддий ва номоддий маданиятнинг ривожланишини, Германиянинг Бонн университети - Амударё бўйи халқларининг ижтимоий-иқтисодий муносабатларнинг глобаллашув жараёнини этнослар турмуш тарзи ва моддий маданияти ўзгаришига таъсирини аниқлашган.

Янги Ўзбекистонда аجدодларимиз қолдирган бой моддий ва маънавий меросни тиклаш ҳамда уни дунё жамоатчилигига етказиш борасида моддий маданиятчимизни жаҳон маданиятнинг ноёб дурдонаси тарзида талқин этиш, моддий маданият фондиди сақлаш, таъмирлаш, тиклаш, бойитиш ва муайян тизимга келтириш, замонавий моддий маданиятни янада кенгрок тарғиб этиш, ривожлантириш ва турли минтақаларда моддий маданият намуналарининг электрон базасини яратишга йўналтирилган кенг қамровли ишлар амалга оширилмоқда. Зеро, “Бой тарихимиз дурдонаси булган маданий меросимизни асраб-авайлаб, келажак авлодлар учун безавол етказишимиз зарур”<sup>2</sup>. Шу боисдан бугун ҳудуд аҳолиси моддий маданияти намуналарини этнологик нуқтаи назардан халқ мероси ва анъанавий маданиятнинг феномени тарзида тадқиқ қилиш ҳамда моддий маданият трансформациясига доир тадқиқотларни жонлантиришга зарурат сезилмоқда.

<sup>1</sup> Трансформация (лот.)-ўзгартриш.Ўзбек тилининг лозҳди лугати 5 жилдлик, 4-ж.-Т.: Ўз МЭДН, 2008. –Б.-168.

<sup>2</sup> Ўзбекистон Республикаси Президентининг Олий Мажлисга Мурожаатномаси 2020 йил 29 декабрь // <https://president.uz/uz/lists/view/4057>

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февралдаги ПФ-4947-сон “Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида”, Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2018 йил 28 ноябрда «Ўзбекистон Республикасида миллий маданиятни янада ривожлантириш концепциясини тасдиқлаш тўғрисида», 2018 йил 1 августдаги Ўзбекистон Республикаси Президентининг «Маданият ва санъат соҳасида давлат-хусусий шерикликни ривожлантириш учун шарт-шароитлар яратиш чора-тадбирлари тўғрисида», 2017 йил 14 декабрдаги ПФ-5285-сон “Тўқимачилик ва тикув-трикотаж саноатини жадал ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида”, 2018 йил 14 ноябрдаги ПФ-5577-сон “Қурилиш соҳасини давлат томонидан тартибга солишни такомиллаштириш қўшимча чора-тадбирлари тўғрисида” ги фармонлари, 2019 йил 28 ноябрдаги ПҚ-4539-сон “Хунармандчиликни янада ривожлантириш ва хунармандларни қўллаб-қувватлаш бўйича қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида”, 2019 йил 20 мартдаги ПҚ-4246-сон “Ўзбекистон Республикасида боғдорчилик ва иссиқхона ҳўжалигини янада ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида” ги қарорлари<sup>4</sup> ҳамда соҳага онд бошқа меъёрий-ҳуқуқий ҳужжатларда белгиланган вазифаларни амалга оширишда муайян даражада хизмат қилади.

Тадқиқотнинг республика фан ва технологиялари ривожланиши - шнинг устувор йўналишларига мослиги. Тадқиқот Республика фан ва технологияларни ривожлантиришнинг I. “Ахборотлашган жамият ва демократик давлатнинг ижтимоий, ҳуқуқий, иқтисодий, инновацион ғоялар тизимини шакллантириш ва уларни амалга ошириш йўллари” номли дастурий йўналишига мувофиқ бажарилган.

Диссертация мавзуси бўйича хорижий илмий тадқиқотлар шарҳи. Жанубий Ўзбекистон ҳудудида ижтимоий, иқтисодий ва маданий муҳит масалаларига бағишланган илмий изланишлар жаҳоннинг етакчи институтлари ва илмий марказлари томонидан амалга оширилмоқда. Жумладан, АҚШнинг Индиана университети томонидан олинган тадқиқотларда миллий таомларнинг хилма-хиллиги ҳужалик-маданий типлар ва табиий муҳит билан чамбарчас боғликлиги аниқланган (Indiana University Bloomington, АҚШ); Жон Хопкинс университети (Johns Hopkins University, АҚШ) тадқиқотларида моддий ва номоддий маданиятнинг ривожланиш омилларининг археология, антропология ва этнография фанларидаги инъикоси аниқланган бўлса, Марказий Осиё халқлари маданияти, дини, маънавий ҳаёти, айниқса тилини урганувчи махсус марказ (Center for Languages of the Central Asian Regions (CeLCAR) фаолияти Жанубий Ўзбекистон моддий маданиятини ўрганишда муҳим роль уйнамоқда. Шарқий Вашингтон университети (Eastern Washington University) олимлари томонидан олиб борилган тадқиқотларда минтақа халқлари ашёлар дунёсининг амалий хусусиятлари, хусусан, уларнинг табиий муҳитга

<sup>3</sup> Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февралдаги “2017-2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини ривожлантиришнинг бешта устувор йўналишлари бўйича Ҳаракатлар стратегияси”. 4947-сонли Фармони “Халқ сўзи”. Т., 2017 йил 8 феврал

<sup>4</sup> Ўзбекистон Республикасининг қонун ҳужжатлари тўплами. Т., 2018-2020 йиллар

боғлиқлиги илмий асослаб берилган; Германиянинг Бонн университети (Universität Bonn) олимлари сўнги хонликлар ва совет даврида Амударё бўйи халқларининг ижтимоий-иқтисодий муносабатларини илмий таҳлил этишган; Буюк Британиянинг Кэмбридж университети олимлари (RSAА, University of Cambridge) Марказий Осиё халқлари моддий маданияти кўринишлари асосида ижтимоий ва қариндошлик алоқаларини қисман урганишган; Россия Фанлар академияси Этнология ва антропология институти олимлари анъанавий ва замонавий моддий маданиятлар уйғунлиги, уларнинг узаро симбиози ҳамда трансформацияси, этнослар турмуш тарзининг моддий маданиятига таъсирини урганиш орқали ўзбек халқининг этномаданияти масалалари илмий асосланган; Франция Антропология жамияти (Centre d'anthropologie des mondes contemporains) томонидан глобаллашув жараёнини этнослар турмуш тарзи ва моддий маданияти ўзгаришига таъсири аниқланган<sup>5</sup>.

Юқорида қайд этилган хорижий илмий-амалий тадқиқотларда этномоддий маданиятга оид манбаларни ёритиш жараёнида Ўзбекистон худудига тааллуқли этномаданий жараёнларга ҳам алоҳида эътибор берилган бўлиб, халқимизнинг моддий маданий ҳаётини, унинг даврий жиҳатдан амалга оширган уй-жой қурилиши, деҳқончилик, чорвачилик, озиқ-овқат ва ҳужалик соҳасидаги этномаданий турмуш тарзига оид маълумотларни таҳлил этишга ҳаракат қилинганлигини аниқлаш мумкин.

Ўзбекистоннинг жанубий худудлари аҳолисининг моддий маданиятида кечган трансформацион жараёнларни этнологик аспектда урганиш масаласи хорижий тадқиқотларни янада кенгрок тадқиқ этиш долзарб вазифалардан бири бўлиб қолмоқда. Чунки, хорижий ва маҳаллий илмий тадқиқотларни таққослаш асосида ечимини топаётган муаммоларни ижобий ҳал қилиш зарурияти муҳим аҳамиятга эга бўлмоқда.

**Мавзунинг урганилганлик даражаси.** Марказий Осиё халқларининг моддий маданиятини урганишда қадимда яратилган "Авесто" асари, урта асрлар намоёндалари Абу Райҳон ал-Беруний ва З.М.Бобурнинг<sup>6</sup> асарлари методологик асос сифатида хизмат қилади.

Жанубий Ўзбекистон аҳолиси моддий маданиятини урганиш борасидаги тадқиқотлар Урта Осиё Россия империяси мустамлакасига айлантирилганидан сўнг XIX аср охири - XX аср бошларига оид манбалар каторида А.Бёрнс, А.Вамбери, Н.Хаников, Н.А.Маев, Мирзо Салимбек,

<sup>5</sup> Диссертация мавзуси бўйича чет эл институтлари ва марказларидан олинган маълумотлар: <https://rsaa.org.uk>, Economic culture and its dependence on the natural environment. Research University of Indiana Bloomington <https://www.indiana.edu>; Agriculture factors of its development Research Institute Central Asia and Caucasus of Johns Hopkins University <https://www.jhu.edu>; De laatste k hans en de sociaal-economische relaties van de mensen van de Amudarya tijdens het Sovjetijdperk. Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn. <https://www.zef.de>. (amudarya O.htm); <https://rsaa.org.uk>, Этнология ва антропология институти <http://jea-ras.ru/index.php/go/Structure&id11&in=view/>; Абельс М. Об антропологии во Франции//ЭО.-2005 -№2 -С 69-74; [uzhistori.uz](http://uzhistori.uz)

<sup>6</sup> Авеста. Янги китоби. Худо Ахура Мазда ва у яратган маъбудлар шайнига айтилган алковлар.(М. Исмоков таржимаси). Тошкент: Шарқ, 2001 128 бет., Абу Райҳон Беруний. Қадимги халқлардан қолган ёдгорликлар.-Т., т.1. "Фан", 1968.-488 бет., Бобур Захириддин Муҳаммад. Бобурнома -Т.: Юлдузча, 1989 -367 бет.



А.Г.Ананьевларнинг<sup>7</sup> ишларини келтириш мумкин. Мазкур тадқиқотларди ўзбеклар турмуш тарзи ва анъаналарини ўрганиш бўйича дастлабки этнографик изланишлар шахсий кузатувлар асосида яратилган бўлиб, маълумотлар тизимли тарзда таҳлил этилмаган.

Совет даврида нашр этилган илмий ишларда миллий маданиятни баҳолашда коммунистик мафкуравий ёндашувга асосланган ва эмпирик характердаги тадқиқотларга Л.П.Потапов, Н.Г.Борозналарнинг<sup>8</sup> тадқиқотлари кирган.

Ўзбекистон мустақиллиги йилларида тадқиқот иши мавзусида маҳаллий ва хорижий мутахассислар томонидан яратилган нашрларда турли ёндашувлар асосида К.Шониёзов, И.Жабборов, А.Аширов, Mehdi Parvizi, M.Абелс, О.А.Горшуноваларнинг<sup>9</sup> тадқиқотларида илгари сурилган илмий-назарий қарашлар ташкил этади.

Хуллас, маҳаллий ва хорижий тадқиқотчилар илмий ишларининг минтака аҳолиси моддий маданияти трансформацияси махсус илмий муаммо тарзида таҳлил этилмаган. Шу боис, Жанубий Ўзбекистон аҳолисининг моддий маданияти трансформациясининг тадқиқ қилиниши долзарб илмий аҳамиятга эга. (Тадқиқотнинг ўрганилиш даражаси ҳақида диссертациянинг 1.2.- қисмида батафсил маълумот берилган).

Диссертация мавзусининг иш бажарилган олий таълим муассасининг илмий-тадқиқот ишлари режаси билан боғлиқлиги. Диссертация тадқиқот Термиз давлат университети илмий-тадқиқот ишлари режасининг “Ўзбекистоннинг жанубий ҳудудларида моддий ва этномаданий жараёнларнинг этнологик таҳлили” мавзусидаги лойиҳа доирасида бажарилган.

Тадқиқотнинг мақсади Ўзбекистоннинг жанубий ҳудудлари (Қашқадарё ва Сурхондарё вилоятлари) аҳолисининг моддий маданиятида кечган трансформацион жараёнларни этнологик аспектда очиб беришдаги иборат.

#### Тадқиқотнинг вазифалари:

<sup>7</sup> Борнс А. Путешествие в Бухару в 1831, 1832 и 1833 годах. Ч.1.-М.: 1848, Ч.2.1848, Ч.3.1849, Ханыков П.И. Описание Бухарского ханства.-СПб., 1876-532 с., Вамбери А. Очерки по Средней Азии.-СПб.1865. Он же Путешествие в Бухару.-М., 1886.-С. 112-174., Маев Н.А. Очерки Бухарского ханства. Ежегодник.-СПб., 1879. Вып.V.- 382 с., Мирза Салимбек Тарих-и Салими-Ташкент Академия, 2009.-330 с., Аваньев А.Г. Орошение Шерабадской долины водами реки Сурхана.-Ташкент, 1911.-56 с.

<sup>8</sup> Потапов Л.П. Материалы по семейно-родовому строю у узбеков “Кунград” // Научная мысль.-Ташкент Самарканд, 1930.-С.37-57., Борозна Н.Г. Материальная культура узбеков Бабатага и долины Кафирниганга // Материальная культура народов Средней Азии и Казахстана.-М., 1966.-С.91-120.

<sup>9</sup> Шониёв К.Ш. Қарлук давлати ва қарлуқлар.-Т.: Шарқ, 1999.-192., Жабборов И.М. Ўзбеклар турмуш тарзи ва маданияти (этнотарихий лавҳалар).-Т.: Фан, 2003., Аширов А.А. Ўзбек халқининг қадимий эътиқод ва маросимлари.-Тошкент: “Миллий кутубхона нашриёти”, 2008., Mehdi Parvizi Amineh Henk Houweling Central Eurasia in Global Politics Conflict, Security, and Development. Brill- Leiden - Boston 2005. P 100, M Абелс Об антропологии во Франции // ЭО. 2005. -№2. -С. 69-74; [uzhistori.uz](http://uzhistori.uz). Горшунова О.В. Внешний облик узбекской женщины: эволюция эстетических представлений (конец XIX-конец XX века) // Этнографический обозрение.-2001.-№5.-С.21-22.



ишда минтақадаги маиший бино ва иншоотларнинг вазифавий мақоми даврий жиҳатдан трансформацион жараёнларини этнологик аспектда тадқиқ этиш;

минтақа аҳолиси кийим-кечакларида анъаналар эволюцияси, замонавийлашув омилларини ҳамда уларнинг узаро симбиозини тадқиқ этиш, тақинчоқлар, безак ва пардоз-андозларда анъанавийлик ҳамда модернизациялашув жараёнларини урганиш;

воҳадаги озиқ-овқат технологиясига доир жараёнларнинг этнологик хусусиятларини таҳлил қилиш;

Жанубий Ўзбекистон аҳолисининг кундалик маиший турмушида қулланиладиган уй-рузғор анжомларининг трансформацион ва анъанавий жиҳатларнинг замонавийлашув тенденцияси омиллари ҳамда функцияларини этнологик нуқтаи-назардан текшириш;

минтақа маданиятидаги трансформацион жараёнларга табиий-географик шароит, ҳужалик юритиш услуби ва ижтимоий-иқтисодий жараёнларнинг таъсирини тадқиқ этиш.

Тадқиқотнинг объектини Қашқадарё ва Сурхондарё вилоятлари аҳолиси моддий маданияти ташкил этади.

Тадқиқотнинг предметини минтақада содир булган сиёсий, иқтисодий ва ижтимоий узғаришлар таъсирида Қашқадарё ва Сурхондарё вилоятлари аҳолиси моддий маданиятида кечган трансформацион жараёнларнинг қонуниятлари ҳамда этнологик хусусиятлари ташкил этади.

Тадқиқотнинг усуллари. Тадқиқот мавзусини ёритишда этнологик-изчиллик, ретроспектив таҳлил, қиёслаш, структуравий суҳбат, этнографик кузатув, анкета суровномаси утказиш ва бошқа тадқиқот усулларидан фойдаланилди.

Тадқиқотнинг илмий янгилиги қуйидагилардан иборат:

Россия, совет ва мустақиллик йилларида минтақада юз берган узига хос маиший бино ва уй-жойларни қурилиши, тоғ, тоғ олди, дашт, чўл уйлари ва иншоотлари, тошлойли, ёғочгулали, ўтов, ер том, чайла, пахсали, хом ғиштли, пишиқ ғиштли, бетонли уй турлари, уларнинг вазифавий мақоми, тузилиши, қурилиш усули, хом-ашё манбалари, безалиши, бинолар билан боғлиқ удумларни трансформацияга учрагани этнологик-изчиллик, ретроспектив усуллар асосида очиб берилган;

минтақа аҳолиси кийим-кечакларини, тақинчоқларини, матоларни, ип ва ранг тайёрлаш усуллари, ёнғок, урик, руян, анор, гилосдан бўёк олиш, заргар, каштачи, қуроқчи гузарларида ва сурхонча безакларида сарик, қизил, қора рангларни анъанавийлик ва эволюцион жараёнлардаги узғаришлар, унинг бошқа ҳудудлардан фарқ қилувчи хусусиятлари ва этнологик жиҳатларининг узига хослиги аниқланган;

минтақа аҳолисининг уй-рузғор анжомларини тайёрлашдаги моддий манбалари, хунармандлар томонидан яратилган ёғоч-уймақорлигига хос ошхона асбоблари, учоқ ва тандир билан боғлиқ анжомлар ва уларнинг турлари, ишлатиш усуллари, минтақавий узига хослиги, фарқлари

трансформацион ва анъанавий жихатлари замонавийлашув тенденцияси омиллари ҳамда функциялари этнологик нуқтан-назардан далилланган;

минтақага хос сутли, хамир, дуккакли, донли, сабзавот, мева, гўшти, парранда маҳсулотларидан таомлар тайёрлаш усуллари, бошқа худудларда учрамайдиган ёрма, атала, шўропатир, гилминди, кесканош, тоштандир нон, тандир гўшт, чупонча каби таомларни яратиш технологияси, истеъмол маданияти, европа таомларининг кириб келиши ва анъанавий миллий таомлар билан синтезлашуви асосида трансформацияга учраганлиги исботланган;

воҳадаги трансформацион жараёнларига хос табиатдаги ўзгаришлар, яъни фасллар, ойлар, ҳафталар, кунларга оид бошқа минтақаларда учрамайдиган ҳолатлар, кўёш, ой, юлдузлар билан боғлиқ ўзгаришларни табиий-географик шароитга таъсири, деҳқончилик, чорвачилик, хунрамандчиликда қўлланилиши ҳужалик юритиш услубига ва ижтимоий-иқтисодий ҳаётга таъсири аниқланган.

Тадқиқотнинг амалий натижалари қуйидагилардан иборат:

жанубий Ўзбекистон минтақасининг табиий иқлим шароити, географик ўрни, аҳолининг ҳужалик фаолияти, турмуш тарзи моддий маданиятининг шаклланишига хизмат қилади;

трансформация таъсирига доир илмий-назарий маълумотлар этнология, этнография, антропология ва тарих каби фанлар буйича яратиладиган дарслик ва ўқув қўлланмаларининг мазмунан бойишига хизмат қилади;

халқаро туризм, ижтимоий-иқтисодий ва маданий тараққиётнинг этномаданий жараёнларига таъсирига оид альбомлар, буклетлар, телерадио, ҳужжатли видеофильмлар ҳамда электрон ўқув қўлланмалар яратишга хизмат қилади.

Тадқиқот натижаларининг ишончилиги. Миллий ва халқаро илмий анжуманлардаги маърузалар, Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси қошидаги Олий Аттестация Комиссияси тавсия этган илмий журналлар ва тўпламларда чоп этилган мақолаларда ақс этирилган хулосалар, таклиф ва тавсияларнинг амалиётда жорий этилганлиги, тадқиқот натижаларининг ваколатли ташкилотлар томонидан тасдиқланганлиги, шунингдек, тарихий фактлардан фойдаланганлиги, бирламчи илмий манбалар, дала материаллари, этнографик адабиётлар, архив ҳужжатлари ва статистик маълумотларга асосланганлиги билан белгиланади.

Тадқиқот натижаларининг илмий ва амалий аҳамияти. Тадқиқот натижаларининг илмий аҳамияти ўзбек этнографияси, этнологияси ва антропологияси доирасидаги янги тадқиқотлар учун Жанубий Ўзбекистон аҳолиси моддий маданиятида содир бўлган ижтимоий-иқтисодий ўзгаришлар симбиоз, шунингдек, тадрижий ўзгаришларга доир назарий маълумотлар тарих, этнология, маданиятшунослик, тарихий ўлкашунослик ва ўзбек халқи этнографиясининг ривожига хизмат қилади.

Тадқиқотнинг амалий аҳамияти эса олий таълимда, “Жаҳон этнологияси”, “Ўзбекистон тарихи” “Маданиятшунослик”, “Тарихий

улкашунослик” каби курсларни ўқитиш, мазкур фанларга доир дарслик ва ўқув қўлланмаларини тайёрлашда фойдаланиш мумкинлиги билан белгиланади.

**Тадқиқот натижаларининг жорий қилиниши.** Тадқиқот иши бўйича эришилган назарий хулоса ва амалий таклифлардан қуйидаги инновацион лойиҳаларда фойдаланилган:

минтақанинг моддий маданиятига оид этнологик назарий концепциялар асосида Россия, совет ва мустақиллик йилларида минтақада юз берган узига хос маиший бино ва уй-жойларнинг қурилиши, вазифавий мақоми, тузилиши, қурилиш усули, турлари, хом-ашё манбалари, безалиши, бинолар билан боғлиқ удумларни трансформацияга учрагани этнологик-изчиллик, ретроспектив усуллар ҳақидаги маълумотлардан “Ўзбекистоннинг жанубий ҳудудларида моддий ва этномаданий жараёнларнинг тарихий-этнологик таҳлили” (2010 йил 25 февралдаги №-И-2010-33 сонли маълумотнома) “Сурхон воҳасида моддий маданият тарихи” (2012 йил 23 февралдаги И-2012-40 сонли маълумотнома), “Ўзбекистон жанубий ҳудудларида маданий ва амалий санъат ёдгорликлари тарихи” (2015 йил 5 январдаги И-2015-1-26 сонли маълумотнома) ва 2018 йил 4 январдаги ИЗ-2070927504 рақамли - “Сурхондарё вилояти тарихий экотуризм салоҳияти” илмий-амалий лойиҳасида фойдаланилган ва тадқиқ этиш бўйича қўлга киритилган натижалар, илмий хулоса ва таклифлар кенг оммага тақдим имконияти яратилди;

минтақа аҳолиси кийим-кечаклари, тақинчоклари ва безакларида анъанавийлик ва эволюцион жараёнлардаги ўзгаришлар, унинг бошқа ҳудудлардан фарқ қилувчи узига хос хусусиятлари этнографик кузатиш асосида этнологик жиҳатдан қиёслаш орқали уларнинг узига хос хусусиятларига оид маълумотлардан Жанубий Ўзбекистон аҳолисининг моддий маданиятига оид тадқиқот натижаларидан Вазирлар Маҳкамасининг 2014 йил 9 октябрдаги “Замонавий талабларга жавоб берувчи ва мустақиллик ғоялари асосларига мос келувчи Ўзбекистон тарихи музейини реконструкция қилиш чора-тадбирлари туғрисида”ги қарори асосида музейнинг Ўзбекистон тарихининг қадимдан ҳозирги кунгача бўлган даврига оид экспозициялар қисмининг “XIX-XX асрларда Ўзбекистон” бўлимининг экспозициясини янги этнографик моддий ашёлар билан бойитишда фойдаланилган (Фанлар академиясининг 2020 йил 7 октябрдаги 3/1255-2152-сонли маълумотномаси). Шунингдек, дала тадқиқотлари томонидан тақдим этилган материалларни илмий урганиш асосида қўлга киритилган натижалар музей экспонатларида намойиш этиш учун тақдим қилади;

Ўзбекистон тарихи давлат музейига тақдим этилган Жанубий Ўзбекистон аҳолиси моддий-маданиятини ўзида акс эттирган тарихий-этнографик буюмлар, минтақа аҳолисининг ҳаётида ишлатиладиган сузана, румол, чойшаб-гулқурпа, зардевор, келин чойшаби, эркак ва аёлларнинг бош кийимлари ўзбек халқининг маданий меросини сақлаб қолиш бўйича тупланган маълумотлар оммавий ахборот воситалари орқали минтақадаги

аҳолининг моддий маданиятидаги ўзгаришлар билан боғлиқ муаммолар ечими кенг жамоатчиликка етказиб берилган (Ўзбекистон тарихи каналининг “Тақдимот” номли кўрсатувини тайёрлашда фойдаланилди 2020 йил 20 мартдаги 02-40-1179-сонли маълумотномаси). Тақдим этилган манбалар асосида моддий маданиятимизнинг ҳолати, сақланиши, тикланиши ва ривожланиши тарихи тўғрисидаги маълумотлар халқимиз тасаввурларини бойитишга хизмат қилади;

минтақа аҳолисининг уй-рузғор анжомларини тайёрлашдаги моддий манбалари, хунарамандлар томонидан яратилган ёғоч-уймакорлигига хос ошхона асбоблари, мискарлик, туникасозлик, пичоқсозлик, тандир билан боғлиқ анжомлар ва уларнинг турлари, ишлатиш усуллари, минтақавий ўзига хослиги, фарқлари трансформацион ва анъанавий жиҳатлари замонавийлашув тенденцияси омиллари ҳамда функцияларига тааллуқли маълумотлардан Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 3 майдаги “Маънавий-маърифий ишлар самарадорлигини ошириш бўйича қўшимча чора-тадбирлари тўғрисида”ги қарори дастурининг VII боб, 27-банди ижроси юзасидан “Биз буюк алломалар фарзандларимиз”, 29-банди ижроси юзасидан “Юртим тарихини ўрганаман”, “Юртим бўйлаб ун кун саёҳат” каби лойиҳаларни амалга ошириш бўйича чора-тадбирлар режасида диссертация маълумотларидан фойдаланилган (Республика маънавият ва маърифат кенгаши Республика маънавият ва маърифат марказининг 2020 йил 22 июндаги 02/07-579-рақамли маълумотномаси). Бу эса халқимизнинг моддий маданиятига оид маънавий-маърифий билимларини тарғиб этишда янги материаллар учун асос бўлиб хизмат қилади;

минтақага хос суг, сутли, хамир, дуккакли, донли, сабзавот, мева, гуштли, парранда маҳсулотларидан таомлар тайёрлаш усуллари, таркиби, технологияси, истеъмол маданияти, европа таомларининг кириб келиши ва анъанавий миллий таомлар билан синтезлашуви асосида трансформацияга учраганлигига оид маълумотлардан Сурхондарё вилоятидаги тожик ва туркман миллий-маданий марказлари билан ҳамкорликда 2017, 2018, 2019 йилларнинг март ойида ўтказилган Навруз умумхалқ байрами тадбирларида, юртимизда оилавий кадриятларни ва маҳаллалар тарихини ўранишда кенг фойдаланилган (Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси хузуридаги миллатлараро муносабатлар ва хорижий мамлакатлар билан дўстлик алоқалари қўмитасининг 2020 йил 30 июндаги №01-07-842-сонли маълумотномаси); Тадқиқот жараёнида миллий марказлар учун такомиллаштирилган ўқув қўлланмалари яратиш илмий жиҳатдан бойитилишига хизмат қилади;

воҳадаги трансформацион жараёнларига хос табиатдаги ўзгаришлар, яъни фасллар, ойлар, ҳафталар, кунларга оид бошқа минтақаларда учрамайдиган ҳолатлар, кўёш, ой, юлдузлар билан боғлиқ ўзгаришларни табиий-географик шароитга таъсири, дехқончилик, чорвачилик, хунарамандчиликда қўлланилиши хўжалик юритиш услубига ва ижтимоий-иқтисодий ҳаётга таъсирига тааллуқли маълумотлардан “Обод маҳалла”

тамоийли асосида маҳаллалар, кучалар ва хонадонларни обод ва кўркем масканга айлантириш бўйича белгиланган долзарб вазифаларни амалга ошириш учун амалиётда фойдаланилди (Ўзбекистон Республикаси Маҳалла ва оилани қўллаб-қувватлаш вазирлиги 2020 йил 30 июндаги №02-06/153-сонли далолатномаси). Натижада йўқолиб бораётган анъанавий уй-жойларнинг ижобий томонларини урганиш ва ҳудуд моддий маданиятини сайёҳлар ўртасида оммалаштиришда муҳим илмий асосланган назарий ва амалий жиҳатлари асосий манба бўлиб хизмат қилади.

**Тадқиқот натижаларининг апробацияси.** Мазкур диссертация натижалари 6 та халқаро ва 2 та республика илмий-амалий анжуманларида муҳокама қилинган: “Бойсун баҳори”-миллий маънавиятимиз дурдонаси (Бойсун, 2017), “Бойсун баҳори”-моддий ва номоддий маданиятимиз дурдонаси” (Бойсун, 2018), International scientific conference V “Global science and innovations 2019: Central Asia” (Astana, Kazakhstan, march 2019), “Паёми донишқада. Вестник института Herald of institute” (Таджикский педагогический институт, Пенджикент, 2019), Monografia pokonferencyjna science, Research, development. Valletta (Republic of Malta, 2018).

**Тадқиқот натижаларининг эълон қилинганлиги.** Диссертация мавзуси бўйича муаллиф томонидан 43 та илмий иш, жумладан 2 та монография, 2 та ўқув қўлланма чоп этилган. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузурдаги Олий Аттестация комиссиясининг докторлик диссертациялари асосий илмий натижаларини чоп этиш тавсия этилган илмий нашрларда 31 та (20 та республика ва 11 та хорижий журналларда) мақола, 8 та халқаро ва республика илмий-амалий анжуманлар тезисларида эълон қилинган.

**Диссертациянинг тузилиши ва ҳажми.** Диссертация кириш, тўрт боб, хулоса, фойдаланилган адабиётлар рўйхати ва иловалардан иборат. Диссертациянинг умумий ҳажми 258 бетни ташкил этади.

## ДИССЕРТАЦИЯНИНГ АСОСИЙ МАЗМУНИ

**Кириш** қисмида мавзунинг долзарблиги ва аҳамияти, тадқиқотнинг республика фан ва технологиялари ривожланишининг устувор йўналишларига боғлиқлиги белгилаб олинган. Мавзу бўйича муаммонинг ўрганилганлик даражаси, тадқиқотнинг мақсади ва вазифалари, тадқиқот объекти, предмети, усуллари, илмий янгилиги, амалий натижалари, ишончлилиги, илмий ва амалий аҳамияти баён қилинган.

Диссертациянинг биринчи боби- “Мавзунинг назарий асослари, манбашунослик ва тарихшунослик таҳлили” деб номланган. Унинг биринчи параграфи “Тадқиқотнинг назарий асослари” деб номланган. Унда мавзунинг тўлароқ ёритиш мақсадида илгари сурилган назариялар, хусусан детерменизм, эволюционизм, диффузионизм, функционализм, структурализм назариялари ҳақида умумий маълумот берилди<sup>10</sup>.

<sup>10</sup> Садохян А.П., Грушевицкая Т.Г. Этнология.-М.: “Академия”, 2000.-С.31-32.



Моддий маданиятнинг шаклланиши ва унинг доимо ўзгариб туриши (трансформацияси) да азалдан уша турлар жойлашган муҳит ва жой муҳим рол ўйнаган. Бу борада географик детерменизм назариясига кўра, географик муҳит маданият элементлари тузилишини белгилувчи бош омилдир. Бу назариянинг вакиллари Ш.Л.Монтескье ва Л.И.Мечниковлар географик муҳитни кишилиқ маданияти белгиларини ўзгартирувчи кучдир, дея карашган<sup>11</sup>. Маълумки, географик муҳит турар жойлар моддий маданияти ўзгаришининг сабабларидан бири булган. Қадимги одамлар макон танлашда яшашга қулайроқ ҳудудларни танлашган. Масалан, Сурхон воҳасидаги Панжоб, Сайроб, Шуроб ва бошқа қишлоқларнинг географик жойлашиши бу фикрни исботлайди. Шу боисдан ушбу минтақаларда яшовчи аҳоли моддий маданиятида аҳоли жойлашган географик муҳит муҳим рол ўйнаган.

Моддий маданият турларининг трансформациясида ХХ асрда янада ривожланган эволюционизм гоёси алоҳида ўринга эга<sup>12</sup>. Эволюция-такмил, аста-секин ривожланиш маъносини англатади<sup>13</sup>. Ушбу гоё тарафдорлари (Л.Морган, Э.Б.Тайлор, Ж.Ж.Фрезер ва бошқалар) инсоният жамияти ривожланишидаги умумий қонуниятлар турли халқлар маданиятларининг ривожланиши билан белгиланади, деб ҳисоблашган<sup>14</sup>. Масалан, Эдуард Тайлор тарихий ва табиий катализатор натижасида маданиятдаги регрессив ўзгаришларни рад этмаса ҳам, ҳар' ҳолда инсоният тарихидаги асосий йўналиш маданиятнинг эволюцион ривожланишидир, деб таъкидлайди<sup>15</sup>.

Халқларнинг моддий маданияти излари ва ҳўжалиқ-турмуш тартибларининг доимо ўзгариб туриши туфайли, уй-жойларнинг аста-секинлик билан трансформация<sup>16</sup> га учрашига ва ана шу ўзгаришларга мослашиб боришига олиб келган.

Диффузионизм назариясининг асосчиси Фридрих Ратцель (1844-1904) ҳисобланади. У халқларни бир-бирлари билан боғловчи халқа-бу уларнинг маданияти, деган гоёни олға сурди. Унинг фикрича, халқлар қўшилиши, тиллар йўқолиши мумкин, фақатгина маданият ашёларигина ўз қуринишларини йўқотмайди, улар ўзга ҳудудларга тарқалиб этномаданий алоқалар таъсирида аста-секин ўзгариб боради<sup>17</sup>.

<sup>11</sup> Монтескье Ш.Л. Изб. О произведениях -М., 1955. С.35; Мечников Л.И. Цивилизация и великие исторические реки -М., 1995. -С.273, 328-329.

<sup>12</sup> Аширова А., Атаджанов Ш. Этнология. Ҳўв қўлланма. Тошкент, 2007 -Б 51.

<sup>13</sup> Эволюция (лотинча. Evolutio-авж олдириш)-табиат ва жамиятдаги ҳаракат формулаларидан бири; муайян шароитларда сакраш, тадрижиёт, аста-секин амалга ошадиган сифат ва миқдор ўзгариши. Қисқача сисий дугат. -Т.: Ўзбекистон, 1983.-Б 392.

<sup>14</sup> Морган Л.Г. Древнее общество или исследование линий человеческого прогресса от дикости через варварство к цивилизации (пер с англ.) -Л., 1934; Тайлор Э.Б. Антропология / введение к изучению человека и цивилизации (пер с англ. И.С.Иванне. Изд 3-е). СПб., 1908 ; Фрезер Дж. Золотая ветвь: Исслед. магии и религии (пер с англ. 2-изд-е). - М., 1986.

<sup>15</sup> Тайлор Э.Б. Первобытная культура -М.: Политгиздат, 1989. -С.5-13; Taylor E.B. Primitive culture. V.1-2.L., 1871.

<sup>16</sup> Трансформация (лотинча, transformatio - ўзгартириш, қайтадан тузиш) каби маъноларни англатади

<sup>17</sup> Ратцель Ф. "Народоведение" (перевод со второго, совершенно переработанного немецкого издания, с разрешения издателя подлинника, с библиографическим указателем и дополнениями Д.А.Коропчевского.) С.-Петербург. Книгоиздательское Т-во Просвещение. -С.5.

Ратцель моддий ашёлар маданиятнинг бошқа кўринишларига қараганда, ўз шаклларини узоқ вақт сақлаб қолади, шу сабаб ўз тарқалиш ҳудуди доирасида тез оммалашади, деган ғояни билдирган<sup>18</sup>. Бу назария тасдиғи сифатида ҳудудга подшо Россияси истилосидан сунг уй-рузгор буюмлари, матоларининг Туркистон ўлкасига кириб келиши, уларнинг маҳаллийларига нисбатан арзон ва сифатли бўлиши, ўлка бўйлаб кенг тарқалиши маҳаллий ҳунармандларнинг касод бўлишига олиб келганлиги билан изоҳланади. Ёки Евроладан турли сабзавотлар (картошка, қарам, бақлажон, булғор қалампери) ва ҳоказоларнинг Туркистон ўлкаси бўйлаб тарқалиши ва оммавийлашуви бу фикрни исботлайди.

Функционалистик назария немис олими Рихард Турнвальд томонидан яратилган<sup>19</sup>. Мазкур назария намояндаларидан Бронислав Малиновскийдир<sup>20</sup>. Бу назарияга кўра, маданият шахснинг биологик хусусиятлари маҳсули бўлиб, одам аввало ўзининг табиий-физиологик эҳтиёжларини қондиришга ҳаракат қилади. Шу мақсадда у ўзи учун уй-жой барпо этади, кийим-кечак, озиқ-овқат тайёрлайди. Ҳар хил маданиятлар орасидаги асосий фарқ буюмларнинг элементар эҳтиёжларини қондириш усулларидаги тафовутдир<sup>21</sup>.

XX аср бошларида кийим ва тақинчоқларнинг бадий белгиларини таҳлил этишда, асосий одамлар эътиборни предметларнинг бадий-образлилик томонларига, яъни тақинчоқларнинг классификациясига, даражаларга бўлиниши ва уларнинг вазибаларига қаратишган<sup>22</sup>. Масалан, Сурхондарё кўнғиротларининг каштачилигида асосан геометрик шакллар кенг қўлланилган<sup>23</sup>. XX асрнинг 50-йилларида инглиз олими Альфред Рэдклифф-Браун структурализм назариясининг асосчиси ҳисобланади. Рэдклифф-Брауннинг фикрича, “Этнологиянинг вазибаси кишилик жамиятида, маданиятида содир бўлаётган таркибий ўзгаришлар сабабини аниқлаш эмас, балки уларда доимий қайтариб туриладиган тизимли алоқаларни курсатишдан иборат”<sup>24</sup>. Францияда этнолог Клод Леви Стросснинг структурализм ғояси муҳим методологик аҳамиятга эга. Унинг структуравий лингвистик методи орқали маданиятнинг у ёки бу тизимини акс эттирувчи рамз-белгилар тизимини яратиш мумкинлиги ҳақидаги ғояси муҳим жиҳатга эга<sup>25</sup>. Минтақа аҳолисининг моддий маданияти табиий

<sup>18</sup> Садохин А.П., Грушевицкая Т.Г. Этнология. Учебник для высших учебных заведений. -М., Academia, 2000. -С.41.

<sup>19</sup> Thurnwald R. Die menschliche Gesellschaft in ihren ethno-soziologischen Grundlagen. Representative Lebensbilder von Naturvölkern. 12 Taf. 12 Textbilder 308 S. Berlin u. Leipzig: Walter de Gruyter 1931-2.

<sup>20</sup> Ashirov A. Etnologiya. O'quv qo'llama. -Toshkent, Yangi nashr, 2014. -Б. 91-92.

<sup>21</sup> Емельянов Ю.Н. Основы культурной антропологии. -СПб., 1994.

<sup>22</sup> Землер Г. Практическая эстетика. -М., 1970. -С.-320; Знаковые функции народной одежды мордвы: учеб. пос. Саранск, 2002. -С.68.

<sup>23</sup> Бинафша Нодир. Сурхондарёлик кўнғирот аёлларининг илмий либослари // Сан. ат. – 2002. №3. – Б.27; Писарчик А.К. Узорная тесьма // Народно-декоративное искусство Советского Узбекистана. -Т., 1954. -С.175.

<sup>24</sup> Рэдклифф-Браун А.Р. Структура и функция в примитивном обществе. Очерки и лекции. Пер. С.англ. -М.: Издательская фирма “Восточная литература” РАН, 2001. -304 с., Садохин А.П., Грушевицкая Т.Г. Этнология. -М.: “Академия”, 2000. -С.66-69.

<sup>25</sup> Давлатова С.Т. Анъанавий кийимларни урганлишга доир назарий қарашлар ва методлар / “Ўзбек этнологиясининг назарий-методологик муаммолари” илкйи тўплам. -Тошкент, “Navro'z” 2014. -Б.114-115.



географик муҳит ва жамиятнинг тузилишидаги ўзгаришлар таъсирида ривожланиб борган. Шу сабаб ишда географик детерминизм<sup>26</sup> ва структурализм<sup>27</sup> назарияларидан фойдаланилди.

Бугунги кунда мамлакатимизда этнологик йўналишдаги илмий тадқиқотларда моддий маданиятимизнинг таркибий қисмлари булган турар-жойлар, кийим-кечақлар, тақинчоқлар, таомларни график тасвирлар, режалар, чизмалар, расмлар, фотосуратлар ёрдамида батафсил ўрганиш, таъсифлаш ва илмий таҳлил этиш муҳим долзарб масалага айланган.

Мавзунини ўрганишда фойдаланилган методлар (услугулар)дан бири-тарихий-этнографик тизимли таҳлил методи. Бу методни бугун қўллаш замонавий этнологияда ўзига хос аҳамиятга эга бўлиб, айниқса, моддий маданият масалаларинини этнологик аспектда (қуринишда) ўрганишда ўринлидир. Жумладан тарихий-этнографик-тизимли таҳлил методи моддий маданиятнинг трансформацияга учрашининг ички ва ташқи омиллари, ўрганилаётган даврга хос этник аломатларнинг камайиши, замонавийлашуви, янги инновацияларнинг кириб келиши сабабларига эътибор қаратади. Ушбу методни ишда қўллаш натижалари таҳлили шуни кўрсатадики, ўрганилаётган минтақада моддий маданиятнинг трансформацияга учрашининг асосий сабаблари қуйидагилар: ҳудудга ажнабий маданиятнинг ташқаридан кириб келиши, фан-техниканинг ривожланиши, этномаданий ва миграцион<sup>28</sup> жараёнлар, ўрганилаётган даврда моддий маданиятда этник аломатларнинг камайишига: урбанизация<sup>29</sup>, яъни шаҳар модаси (урфининг) қишлоқ аҳолиси ҳаётига таъсири, замонавийлашуви: савдо-сотиқ алоқалари, глобаллашув<sup>30</sup>, маданий алоқалар ва иқтисодий юксалишдан иборат. Юқорида кўрсатилган омиллар (сабаблар)га кўра, айнан этнологик тизимли таҳлил методи моддий маданиятимизнинг таркибий қисмларидан булган турар жойларда, кийимларда, таомларда ўрганилаётган даврда кечган трансформацион жараёнларни ўрганишда муҳим аҳамият касб этади. Шу сабабдан танланган мавзунини ёритишда этнологик тизимли таҳлил методидан фойдаланилди.

<sup>26</sup> Мечников Л.И. Цивилизация и великие исторические реки. – М.: Пангея, 1995.-464 с., Шарль Луи Монтескье. О духе законов –М.: Мысль, 1999.-672 с., Боден Жан. Метод легкого познания истории.–М. Наука, 2000.-412;

<sup>27</sup> Парсонс Т. Система координат и общая теория систем действия: культура, личность, и место социальных систем // Американская социологическая мысль. Тексты.–М., 1994.–С.167-236., Radcliffe-Brown A.R. A natural science of social anthropology. London, 1958.; Idem. Method in social anthropology. London, 1958. Idem. Structure and function in primitive society. London, 1958., Сахарова Т.А. От философии существования к структурализму. М.: Наука, 1974.-266 с.

<sup>28</sup> Миграция (лотинча, migration – кўчиш, кучиб ўтиш), яъни мамлакатлар, минтакалар ёки мамлакат бўйлаб, аҳолининг бир жойдан иккинчи жойга кучиб ўтиш жараёни ҳисобланади. Муллажонов И.Р. Ўзбекистон аҳолиси. – Т.:Ўзбекистон, 1974. – Б.18.

<sup>29</sup> Урбанизация (лотинча-шаҳар) - жамиятда шаҳарлар раёнининг ортиши билан боғлиқ тарихий жараён. Бунда шаҳар аҳолисининг салмоғи ортади. Бекмуҳаммадов Ҳ.Ю. Тарих терминларининг изоҳли дугати.–Т., "Ўқитувчи", 1986. – Б. 232.

<sup>30</sup> Глобаллашув-(глобал лотинумбашарий, кенг миқёсдаги, жаҳоншумул, жаҳон аҳамиятига молик; Жаҳондаги мамлакатларнинг иқтисодий-иқтисодий, сиёсий ва маданий соҳаларда узро қинлашуви, бирлашуви, воқеа-ҳодисаларнинг бир мамлакат доирасидан чиқиб, бутун ер шарини қамраб олиши).

Ишда қўлланилган методлардан яна бири тарихийлик методи, яъни моддий маданиятни (уй-жойларни, кийимларни) археологик материаллар, ёдгорликлар асосида тиклаш, яъни ретроспектив реконструкция қилиш асосида моддий маданиятни тайёрлашда ишлатилган материаллар: масалан, уй-жойларда: ўтовда керага, чанғарок, уй-томларда куш синч ва ҳоказо; кийимларда: матолар (буз, атлас), бичими (туңукасимон-чоксиз) ва ҳоказолар орқали моддий маданиятнинг ривожланиш босқичлари аниқланди. Худди шу усулдан ўрганилаётган ҳудуд моддий маданиятини ўрганишда ҳам фойдаланилди. Семиотик метод орқали кийимга маданиятнинг бир қисми сифатида қараб кийим эгасининг уруғ-қабилавий бўлинишини, уни қайси уруғга мансублигини, яъни тобинлигини билиш мумкин: масалан, саллабош (такия) кийган онахон, албатта кўнғирот уругидан эканлиги маълум, чунки бугун ҳудудда фақатгина кўнғирот-онахонларгина саллабош кийишади.

Шу ўринда бир нарсани таъкидлаб ўтмоқ жоизки, бугун замонавий этнологияда узига хос метод турлари мажмуи шаклланган бўлиб, буларнинг барчасидан ҳам тадқиқотчи фойдалана олмайди<sup>31</sup>. Шунинг учун ҳам ишда муаммони тула ёритадиган методлардан фойдаланилди. Албатта, асосий тадқиқот учун зарур методлар дала тадқиқотларини олиб бориш (ахборотчилар билан учрашиш), ёзма манбаларни ўрганиш, статистик материалларни таҳлил қилиш бундан мустасно.

Ўзбекистонда моддий маданиятнинг этноҳудудий хусусиятлари, этник ва иноэтник компонентлари масаласи этнологик жиҳатдан давлаллий олимлардан У.С.Абдуллаев, М.Б.Қурбонова, Г.Ш.Зуннунова, С.Давлатов, М.Ибрагимова, И.Хужахонов, А.Қурбонов ва М.Файзуллаевалар томонидан ҳам маълум маънода тадқиқ этилган<sup>32</sup>. Аммо ушбу изланишларда моддий маданиятнинг назарий масалалари эътибордан четда қолган.

Умуман, масалани таҳлил қилиш, унда ўрганилаётган даврда ва ҳудудда содир бўлаётган трансформацион жараёнларни тадқиқ этиш этнология фани учун муҳим илмий-амалий аҳамиятга эга мавзулардан бири эканлигини англаш кийин эмас.

Диссертациянинг биринчи боби иккинчи параграфи *“Мавзунинг манбашунослиги ва тарихишунослиги”* деб номланган. Унда муаммони

<sup>31</sup> Давлатова С.Т. Анъанавий кийимларни ўрганишга доир назарий қарашлар ва методлар / Ўзбек этнологиясининг назарий-методологик муаммолари илмий тўплам. Тошкент, “Navro‘z” 2014.–Б.123.

<sup>32</sup> Абдуллаев У.С. Фаргона vodiёснда этнослараро жараснлар (XIX-XX аср бошлари). Тарих фанлари док. Дисс.–Т., 2006.; Қурбонова М.Б. Бухоро воқиси ўзбек ва тожиқларининг анъанавий таомлари (XIX аср охири - XX аср бошлари) Т.ф.н илмий даражасини олиш учун ёзилган диссертация.-Тошкент, 1994.-158 б.; Зуннунова Г.Ш. Материальная культура узбеков Ташкента: трансформация традиций (XX–начало XXI вв) –Ташкент, 2013.-300 с.; Давлатова С.Т. Трансформация традиционной одежды узбеков Каткандарьинского оазиса (конец XIX-XX в.) Автореф.дисс. канд.ист.наук.-Т., 2006.-30 с.; Ибрагимова М. Традиционная одежда и украшения населения Сурхандарьинского оазиса (конец XIX-начало XX вв.) АРҚДМ.-Т.,2004.-26 с.; Хужахонов И.М. Этнорегиональные особенности традиционного жилища сельского населения Ферганской долины (конец XIX-начало XX века). Автореф.дисс...канд.ист.наук.-Ташкент, УзРФА ТИ, 2007.-29 с.; Курбанова А. Этнические и локальные особенности традиционной культуры жителей Севросурхандарьинского оазиса (конец XIX-первая половина XX в.) Автореф.дисс...канд.ист.наук. Ташкент, ИИ АН РУз, 2009.-30 с.; Файзуллаева М.Х. Национальная пища в традициях и обрядах населения Сурхандарьинского оазиса (первая половина XX века). АРҚД.-Т.,2010.-30 с.

Ургиништа доир манбалар ва адабиётлар даврийлигига, мавзуга бевосита ва бивосита алоқадорлигига қараб қуйидаги гуруҳларга бўлиб тадқиқ қилинди:

1. Қадимги ва ўрта асрлар даврига доир манбалар;
2. XIX аср охири - XX аср бошларига оид материаллар ва илмий манбалар;
3. Совет даврига оид илмий тадқиқотлар;
4. Ўзбекистон мустақиллиги йилларида яратилган илмий тадқиқотлар.
5. Мавзу доирасидаги хорижий тадқиқотларнинг қисқача таҳлили.

Қадимги даврлар ва ўрта асрларда Амударё ва Сирдарё бўйларида яшиган халқлар этнологиясини урганишда зардуштийлик динининг муқаддас китоби "Авесто", қадимги туркий битиклар ва сўғдий ёзувлар<sup>33</sup> "Алпомиш" эпоси, Абу Райхон ал-Берунийнинг "Қадимги халқлардан қолган ёдгорликлар" Абу Али ибн Синонинг "Тиб қонунлари", Руи Гонзалес де Клавихоннинг "Амир Темур Испания элчиси нигоҳида", Захириддин Муҳаммад Бобурнинг "Бобурнома" асарлари катта аҳамиятга эга<sup>34</sup>.

XIX аср охири - XX аср бошларига оид материаллар ва илмий манбалар қаторида дастлабки этнографик маълумотлар А.Будрин, Э.А.Эверсман<sup>35</sup>, Е.К.Мейендорф<sup>36</sup>, Туркистон улқаси этнографиясига оид маълумотлар, жумладан А.Бёрнс<sup>37</sup>, А.Вамбери ва Н.Хаников ишларида ҳам айрим жиҳатлар акс этган<sup>38</sup>. Подшо Россияси даврига тегишли илмий манбалар орасида ноёб асар ҳисобланган "Туркистон тўплами" ("Туркестанский сборник" 594 жилддан иборат) алоҳида ўрин тутди<sup>39</sup>.

Ушбу даврда Жанубий Ўзбекистон аҳолисининг моддий маданиятига оид айрим илмий манбалар қаторига Н.А.Маев, Южин Скайлер, Н.Н.Покотило, С.Васильев, М.Галькин, М.В.Грулев, А.Л.Кун, М.И.Бродовский, А.Губаревич-Радобилский, А.Шишов, Д.Н.Логофет, Н.А. Фридрих, Н.Н. Харузин, Мирзо Салимбек, А.Г.Ананьевларнинг<sup>40</sup> айрим ишларини

<sup>33</sup> Ахмедов Б.А. Ўзбекистон тарихи манбалари - Тошкент: Уқитувчи, 2001; Тарихий манбабунослик. Тошкент: Фан, 2006.

<sup>34</sup> Авеста. Янги китоби. Худо Ахура Мазда ва у қаттан маъбудалар шаънига айтилган алқовлар (М. Искоков таржимаси). Тошкент: Шарқ, 2001. 128 бет. Аширов А. "Авесто"дан мерос маросимлар. Тошкент: Абдулла Қодирий номидаги халқ мероси нашриёти, 2001.-32 бет., "Алпомиш" (Ф. Йулдош угли варианты). -Т., "Шарқ", 1998.-338 бет., Абу Райхон Беруний. Қадимги халқлардан қолган ёдгорликлар. -Т., т.1. "Фан", 1968.-488 бет. Абу Али ибн Сино. Тиб қонунлари. -Тошкент: А Қодирий номидаги Халқ мероси, 1992 I-жилд.-98 бет; Узин муаллиф. Тиббий уғиллар. -Тошкент: Мехнат, 1991.-190 бет., Руи Гонзалес де Клавихо. Амир Темур Испания элчиси нигоҳида. -Т., "Zamin nashr", 2019.-176 бет., Бобур Захириддин Муҳаммад Бобурнома. -Т.: Юлдузча, 1989.-367 бет.

<sup>35</sup> Будрин А. Русские в Бухаре в 1820 год (Записки очевидца). Справочная книжка Оренбургского края на 1871 год -Оренбург.-1871; Eversmann E. Reision: Orenburg nach Buchara -Berlin, 1823 -P 75.

<sup>36</sup> Мейендорф Е.К. Путешествие из Оренбурга в Бухару в 1820 году. -М.: Наука, 1875.-182 с.

<sup>37</sup> Борнс А. Путешествие в Бухару в 1831, 1832 и 1833 годах. Ч.1.-М.: 1848; Ч.2.1848; Ч.3.1849; Ханьков Н.В. Описание Бухарского ханства.-СПб., 1876.-532 с.

<sup>38</sup> Вамбери А. Очерки по Средней Азии.-СПб.,1865; Он же. Путешествие в Бухару.-М., 1886. -С. 112-174.

<sup>39</sup> Ўзбекистон Республикаси энциклопедия -Т.: "Ўзбекистон миллий энциклопедияси" Давлат илмий нашриёти, 2006. -Б. 162

<sup>40</sup> Маев Н.А. Очерки Бухарского ханства. Ежегодник.-СПб., 1879. Вып.V.- 382 с; Скайлер Южин. Туркистон: Россия Туркистони. Кукон, Бужоро ва Гулжага сёҳат қайдлари. -Тошкент: "O'zbekiston" НМИУ, 2019.-336 б; Покотило Н.Н. Отчёт о поездке в пределы Центральной и Восточной Бухары в 1886 г. -Ташкент, 1888.-168 с; Он же. Путешествие в Центральную и Восточную Бухару 1886 году // Записки Русского географического общества.-СПб., 1889.-С.480-502; Васильев С. Статистические материалы для описания Бухары. Бекство Ширабадское и часть Байсунского // СМА.-СПб.,1894.Вып.LVII.-С.399-402; Галькин М. Военно-статистический очерк средней и южной частей Сурханской долины // СМА.-СПб., 1894.Вып. LVII.-С.380-

келтириш мумкин. Ушбу муаллифлар XIX аср охири ва 1917 йилги Октябр инкилобигача булган даврда Бухоро амирлиги аҳолисининг турмуш тарзи, савдо-сотик ва ҳужалик фаолиятига доир маълумотларни бериб ўтганлар.

Совет даври тарихшунослиги хусусида сўз юритганда, мазкур даврга оид илмий тадқиқотлар орасида академик В.В.Бартольд асарлари муҳим урин тутадн. Уларда минтақа аҳолисининг сиёсий, маданий ҳаёти, савдо-сотик муносабатлари, шунингдек, Қарши, Термиз ва Шеробод шаҳарларининг ривожланишига оид муҳим маълумотлар келтирилган. 1925-1930 йилларда В.А.Полозов Қарши ва Сурхон-Шеробод худуди аҳолисининг деҳқончиликдаги анъанавий жиҳатларини, хусусан сугориш билан боғлиқ ҳаёти ва қишлоқ жамоаси турмушига ургу беради<sup>41</sup>. 1928 йил Л.П.Потапов Сурхон воҳаси аҳолисининг этник таркиби, моддий ва маиший турмуш тарзи ҳақида маълумотлар туплаган. С.Л.Волин Қашқадарё аҳолисининг савдо муносабатлари, аҳолининг этник таркиби ва географик жойлашуви ҳақида баён қилса, О.А.Сухарева 1948-1956 йилларда Бухоро хонлиги шаҳарлари, хусусан Қарши шаҳрининг тузилиши, маҳаллаларининг номланиши, ҳунармандчилиги, аҳоли ҳужалик ҳаёти хусусидаги маълумотларни тадқиқ этган<sup>42</sup>.

Жанубий Ўзбекистон аҳолисининг моддий маданиятининг айрим жиҳатлари борасида 1945-1980 йилларгача Б.Х.Кармишева тадқиқот олиб борган. XX асрнинг 50-йилларида К.Л.Задиҳина минтақа аҳолиси ҳақида, В.Л.Воронина эса Қарши воҳасининг шаҳарсозлиги масалалари билан шуғулланишган. Н.А.Кисляков томонидан Бухоро амирлиги даврида минтақанинг ижтимоий, иқтисодий ҳаёти ва қишлоқ аҳолисининг турмуш тарзи илмий таҳлил этилган. Н.Г.Борозна Боботоғ узебларининг моддий маданияти ҳақида маълумотлар туплаш баробарида, тоғ аҳолисининг ҳунармандчилиги, уй-жой қурилиши, уй-рузғор буюмлари, меъморчилиги, интерьери хусусида талайгина маълумотлар бериб ўтган. Аммо муаллиф тақдим этган маълумотлар фақатгина Сурхон воҳасининг тоғли худудларига тааллуқли, холос<sup>43</sup>. К.Шониевнинг “Ўзбек қарлуқлари” ва “Қарлуқ давлати

381; Бродовский М.И. Текстильное производство в Туркестанском крае. -СПб., 1875-40 с; Кун А.Л.Очерк Шахрисабзского бекства//ЗРГО.Т.VI -СПб., 1880 -С.219-220; Грулев М.В. Аму-Дарья -Ташкент, 1900 -92 с; Гейер И.И. Путеводитель по Туркестану -Ташкент, 1901; Губаревич-Радобильский А. Экономический очерк Бухары и Туниса.-СПб., 1905 -201; Шилов А. Пища и напитки // Таджики.-Т., 1910; Фридрих Н.А. Бухара Этнографический очерк.-СПб., 1910; Харузин Н.Н. История развития жилища у кочевых и полукочевых торкских и монгольских народностей России "А.А.Левенсон".-М., 1896.-128 с; Мирза Салимбек. Тарих-и Салмии-Ташкент: Академия, 2009.-330; Анашев А.Г. Оршение Шерабадской долины водами реки Сурхана -Ташкент, 1911 -56 с.

<sup>41</sup> Бартольд В.В. История Туркестана // Соч.т.II.-М., 1963; Он же. К истории орошения Туркестана / Соч.-М., 1965.; Полозов В.А. Узбекское общинное землепользование в Шерабадской долине и Каршинской степи УзССР // Народное хозяйство Средней Азии 1925 -С. 69, 75.

<sup>42</sup> Потапов Л.П. Материалы по семейно-родовому строю у узбеков "Кунград" // Научная мысль -Ташкент -Самарканд, 1930.-С.37-57.; Сухарева О.А. К истории городов Бухарского ханства (Историко-этнографические очерки) -Ташкент, 1958 -147с.

<sup>43</sup> Кармишева Б.Х. Очерки этнической истории южных районов Таджикистана и Узбекистана. -М., Наука, 1976.; Задиҳина К.Л. Некоторые вопросы изучения этнического состава населения бассейна Кашкадарья в Сурхандарьинской области Узбекской ССР // КСИЭ. Вып. XXXVII. -М., 1962 -С.39-45.; Воронина В.Л. Материалы по народной архитектуре Кашкадарьинской области Узбекской ССР // СЭС. Ч.II.-М.,1959. - С. 299-351.; Кисляков Н.А. Патриархально-феодалные отношения среди оседлого сельского населения



ва карлуқлар” номли монографиялари, И.Жабборовнинг асарларида ўзбекларнинг моддий маданияти масалалари ёритиб берилган. К. Кубаковнинг илмий иши юқори Қашқадарё кишлок аҳолисининг кундалик турмуш тарзи ва қисман моддий маданиятига бағишланган<sup>44</sup>.

Ўзбек халқининг анъанавий ва замонавий турмуш тарзи, моддий маданияти масалаларини У.С.Абдуллаев, М.Б. Қурбонова, Ш.Зунунова, С.Давлатова, О. Буриев, М.Ибрагимова, Ф.Рахмонов, А.Қаюмов, Н.Турсунов, М.Файзуллаева, Ф.Очилдиев, А.Қурбонов ҳамда М.Усмоновларнинг илмий ишларида ўз ифодасини топган<sup>45</sup>. Аммо муаллифлар ишларида моддий маданиятнинг трансформация жараёнлари масаласи эътибордан четда қолган. Хорижий муаллифларнинг ўзбек халқи моддий маданиятига оид илмий адабиётлари маълум назарий қарашлар асосида баён этилган. Мазкур ишлар тадқиқот мавзусига бевосита ёки билвосита тааллуқлидир. Ўзбекистон халқлари моддий маданияти масалалари хорижий давлатлар этнолог олимлари томонидан турлича ёндашувлар асосида маълум маънода ўрганиб келинган. Mehdi Parvizi, M. Abelès, Amineh Henk Houweling, Peter Finke, O.V. Горшуновалар томонидан тадқиқ этилган<sup>46</sup>.

Диссертациянинг иккинчи боби “Минтақа уй-жойлари моддий маданиятнинг муҳим компоненти сифатида: аъёналар ва

---

Бухарского ханства в конце XIX-начале XX вв.-М.-Л., 1962. -170 с., Борозна Н.Г. Материальная культура узбеков Бабатага в долины Кафирнигана // Материальная культура народов Средней Азии и Казахстана.-М., 1966.-С 91-120.

<sup>44</sup> Шапиев К.Ш. Узбеки-карлуки (Историко-этнографический очерк).-Ташкент: Наука, 1964.-195; Уша муаллиф Карлуқ давлати ва карлуқлар.-Т.: Шарқ, 1999.-192., Жабборов И.М. Ўзбек халқи этнографияси.-Т., “Фан”, 1964; Уша муаллиф. Жаҳон халқлари этнографияси.-Т.: Уқитувчи, 1984.-Б. 258-260., Кубаков К. Этнический состав сельского населения верхней Кашкадары в конце XIX-начале XX вв. (Историко-этнографическое исследование). Автореферат на соискание канд.ист.наук.-Ташкент, 1973.

<sup>45</sup> Аширов А.А. Ўзбек халқининг қадимий этникод ва маросимлари.-Тошкент: “Миллий кутубхона нашриёти”, 2008., Абдуллаев У.С. Фарғона vodiysida этнослараро жараёнлар.-Тошкент: Янги аср амлоди, 2005.-215 б., с., Зунунова Г.Ш. Материальная культура узбеков Ташкента: трансформация традиций (XX-начало XXI вв.).-Ташкент, 2013.-300 с., Қаранг: Буриев О. ва б. Ўзбек ойлиси тарихидан (Қашқадарё ва Сурхондарё вилоятлари аҳолиси турмушидан тарихий-этнографик лавҳалар).-Т.: Уқитувчи, 1995.-128 б. ва бошқалар., Ибрагимова М. Традиционная одежда и украшения населения Сурхандарьинского оазиса (конец XIX-начало XX вв.). АРҚДМ.-Т., 2004.-26 с., Рахмонов Ф.Ш. Қашқадарё воҳаси аҳолисининг зироатчиликда оид урф-одатлари ва маросимлари (XIXасрнинг охири-XX аср бошлари). Тарих фанлари номзоди дисс.Т. 2001.-183 б.; Қаюмов А.Р. Этническая ситуация на территории Южного Узбекистана в XIX-начале XX века (по материалам Сурхан-Шерабадской долины). АРҚД.-Т.2011.-31с.; Турсунов Н.Н. Этнические особенности населения Южносурханского оазиса (конец XIX-начало XX в.). АРҚД.-Т.2007.-32 с.; Очилдиев Ф. XIX аср охири -XX аср бошларида Жанубий Ўзбекистонда ижтимоий-иқтисодий ҳаёт (Сурхон воҳаси мисолида): Тарих фан ном....дисс.-Тошкент, 2006.-128б., Курбанов А. Этнические и локальные особенности традиционной культуры жителей Северсурханского оазиса (конец XIX-первая половина XX в.). Автореф.дисс....канд.ист.наук. Ташкент, ИИ АН РУз, 2009.-30 с.; Хужахонов И.М. Этнорегиональные особенности традиционного жилища сельского населения Ферганской долины (конец XIX-начало XX века). Автореф. дисс....канд.ист.наук.-Ташкент, УзРФА ТИ, 2007.-29 с., Файзуллаева М.Х. Национальная пища в традициях и обрядах населения Сурханского оазиса (первая половина XX века). АРҚД.-Т.2010.-30 с., Усминов М. Жанубий Ўзбекистон қўнғиротлари (XIX аср охири-XX асрнинг биринчи ярми, тарихий-этнологик тахлил). Тарих. фан. ном.... дисс.... автореф.-Тошкент, 2018.-52 б.

<sup>46</sup> Mehdi Parvizi, Amineh Henk Houweling. Central Eurasia in Global Politics Conflict, Security, and Development. Brill- Leiden - Boston. 2005. P. 100., M.Аbelès. Об антропологии во Франции // ЭО, 2005. -№2. - С. 69-74. [uzhisoru.uz](http://uzhisoru.uz). Amineh Henk Houweling. Central Eurasia in Global Politics Conflict, Security, and Development. Brill- Leiden - Boston. 2005. P. 100. Peter Finke. Variations on Uzbek Identity.-Publisher New York, Oxford: Bergahn, 2014.-288 p.; Горшунова О.В. Внешний облик узбекской женщины: эволюция эстетических представлений (конец XIX-конец XX века)//Этнографический обозрение.-2001.-№5.-С.21-22.

трансформацион жараёнлар” деб номланган. Бобнинг биринчи параграфиди аҳоли уй-жойларининг қурилиши: трансформация ва инновациялар ижтимоий-сиёсий, иқтисодий ва маданий омиллар билан узвий боғлиқ ҳолда ёритилган.

Маълумки, Жанубий Ўзбекистон аҳолисининг бир қисми азалдан тургун яшаб келган бўлса, бир қисми ярим ўтроқликда ҳаёт кечириб, асосан чорвачилик билан шуғулланган. Аҳоли ўз уй-жойларини барпо қилишда ҳудуднинг табиий-географик шароити, анъанавий турмуш тарзининг синовларидан ўтган ибратли, ижобий томонларидан фойдаланган. Сурхон воҳасининг тоғли ҳудудларида яшовчи ўзбеклар, тожиклар айниқса қадимдан ўз уйлари маҳаллий табиий шарт-шароит ва омиллар асосида тиклаганлар. Хусусан, В.Л. Воронина XX асрнинг 50-60 йилларида уй-жойларни барпо қилишда табиий муҳитнинг муҳимлигини илмий асослаб берган<sup>47</sup>. Уй-жойлар мавсумий, вақтинчалик ва доимий турар жойлардан иборат бўлган<sup>48</sup>.

Уй-жойлар қурилишига оид О.Буриевнинг маълумотида кура “XVIII асрда тоғ ҳудудларида тош, хом гишт, гувала “бури калла”дан шалпати деб номланган деворлар билан қурилган доимий турар жой-уй-томлар ва хўжалик бинолари вужудга келган. Чул ҳудудига нисбатан тоғли туманларда ўтроқлашиш жараёни эртароқ бошланиб, доимий турар жойлар, қишлоқлар пайдо бўлган”<sup>49</sup>. Доимий турар жойлар дастлаб сувга яқин ҳудудларда пахса, хом гишт ва тош каби материаллардан фойдаланганлар. Тоғли ҳудудларнинг юқори қисмини урмонзорлар ташкил этганлиги сабабли уй қуришда пахса девор ўрнига синч девор кенг қўлланилган. Бу ҳолатлар тоғ олди қишлоқларида масалан, Бойсуи шаҳри атрофидаги Авлод, Сариосиё, Пассурхи ва Шаҳрисабзнинг Мирақи қишлоқларида мавжуд<sup>50</sup>. Тоғли ҳудуд аҳолисида ўтроқ ҳаётга хос хусусият турар жойларнинг тузилишида ўзига хос ўринга эга. Хусусан, уйлар даҳлизли, дарчали ҳамда ён деворларида тоқчалари бўлиши билан ажралиб турган<sup>51</sup>.

Минтақада XX аср бошларигача уй-жойлар пойдеворсиз оддий текисланган ерга қурилган, ер ости сувлари яқин ва тузли шўр ерларда пахса девор остига қамиш ёки буйра, чипта тушаб девор қўтарилган. Уйни иситишда асосан сандалдан фойдаланилган<sup>52</sup>. Дашт қишлоқларида асосан ярим ўтроқлашган ўзбек уруғлари-қўнғиротлар, жузлар, манғитлар, саройлар, қўтчилар яшаган<sup>53</sup>. Бу қишлоқлар аҳолисининг анъанавий уй-жойлари қўп

<sup>47</sup> Воронина В.Л. Жилище народов Средней Азии и климат // Жилище народов Средней Азии и Казахстана. -М, “Наука”, -1982 -С. -48; Жилина А.И. Традиционные поселения и жилище узбеков Южного Казахстана // Жилище народов Средней Азии и Казахстана. -М, “Наука”, 1982. ...-С. -137.

<sup>48</sup> Жилина А.И. Традиционные поселения и жилище узбеков Южного Казахстана // Жилище народов Средней Азии и Казахстана. -М, “Наука”, 1982. ...-С. -137.

<sup>49</sup> Буриев О. ва бошқ. Ўзбек халқи боқий қадриятлари (Этнотарихий лавҳалар). -Б. 86.

<sup>50</sup> Турсунов Н. Жанубий Сурхон воҳаси этнографияси. -Б. -69; Нозилов Д.А. Тоғ мейворлари. -Т., 1979 -Б. -34.

<sup>51</sup> Ибрагимов О. История развития жилища населения степных районов Узбекистана в конце XX - начале XXI в в Автореф. диссер. на соискание учёной степ. кандидат ист. наук. -Т., -1988. -С. -11.

<sup>52</sup> Турсунов С.Н., Пардаев Т.Р., Махмадиев Н.С. Сурхондарё-этнографик макон. -Т.: “Академнашр”, 2012. -Б. -79.

<sup>53</sup> Дала ёзувлари. Қарши, Косон, Шеробод, Бойсуи тумани қишлоқлари. 2017 йил.

холларда пахса ва чимдан қурилган<sup>54</sup>. О.Ибрагимовнинг ёзишича, мавсумий ва вақтинчалик турар жойлар ичида энг кўп тарқалгани чайлалар, лочиклар, капалар ва қора уйлар бўлиб, улар кучиб юришга қулай бўлган<sup>55</sup>. Улардан энг кўп тарқалгани ва кўчманчи қавмлар учун узоқ муддат хизмат қилгани ўтовлар бўлиб, ҳатто бугун ҳам ўтовлар трансформациялашган ҳолатда, яъни аҳоли учун турар жой сифатида эмас, туристлар учун маҳаллий аҳолининг қадимий уй-жойлари қўрилишида хизмат қилмоқда.

Б.Х.Кармишева ўтовнинг ёритилиши ҳақида: “Қарияларнинг эслашича, қадимда ўтовларнинг ёритилишида гулхандан, кейинроқ машъаладан, сунгра чирок қўрилишидаги кузача ва қора-чирокдан фойдаланишган. Кузачанинг ён томонлари бир нечта тешиқлардан иборат бўлган. Кузачада қўрилган от тезаги ёқилган, кузача тешиқларидан тушган ёруғлик ўтовни ёритган, ҳатто кузача ёруғлигида аёллар кашта тикишган”<sup>56</sup>. Демак, аجدодларимиз қадимда ўтовни ёритишда: гулхан, машъала, куза-чирок ва қора-чирокларни қўллашган. Ярим ўтроқ аҳолининг уйлари ўтроқ аҳолининг уйларига нисбатан анча содда бўлган. Уй-жойлари одатда бир хонадан иборат бўлиб, ўтовлар меъморчилигига хос баъзи жиҳатлар сақланиб қолган. Масалан, хона бурчақлари ярим айлана шаклида тикланган<sup>57</sup>. Учоқ хона ўртасида бўлган, тоқча ва таҳмонлар бўлмаган. Қурпа-тушақ, уй анжомлари ўтовлардаги каби хона деворлари ёнига тиркаб қўйилган<sup>58</sup>.

XX аср 50-йиллари ўрталарида қишлоқларда ҳам анъанавий уй қурилишидан янги қўрилишдаги (типдаги) уйлар қурилишига ўта бошланган. Анъанавийликдан замонавийликка ўтиш шиферли, шифтли, ёғоч пол ва бетон пойдеворли уйларнинг пайдо бўлишига олиб келган<sup>59</sup>.

1970-йилларда Жанубий Ўзбекистон қишлоқ аҳолисининг иқтисодий ҳаётида, шунингдек уй-жой қурилишида ижобий ўзгаришлар рўй берди. Қарши туманидаги “Аврора”, Қасби туманидаги “Ленинизм”, Нишон туманидаги Чули Бегимкулов, Сарийсё туманидаги “Коммунизм”, Жарқўрғон туманидаги “Социализм”, Музробод туманидаги “Комсомолобод” давлат хужалиқларининг марказий қўрғонлари кичикроқ шаҳарчани эслатган<sup>60</sup>. Уйлар темир печкалар, газ келган хонадонларда голланд печлари, иссиқ сув билан қизитилган. Кўпчилик қишлоқ хонадонларида сув қувурлари ва газ мавжуд эди<sup>61</sup>.

<sup>54</sup> Шаниязов К.Ш. К этнической истории узбекского народа. –Т., “Фан”, 1974 –С.-223 Файёзов Т. Узбеки-курама (в прошлом и настоящем). АКД. –Т., 1963. –С.-13-14; Воронова В. А. Жилище Средней Азии и климат. –М., 1982. –С.-48-69. ва бошқалар.

<sup>55</sup> Ибрагимов О. И. Мавсумий ва вақтинчалик турар жойларнинг ривожланиш тарихига доир. –Б.-39.

<sup>56</sup> Кармишева Б.Х. Узбеки-локайли Южного Таджикистана. -Сталинбад, 1954. -С.139.

<sup>57</sup> Борозна Н.Г. Материальная культура узбеков Бабатага и долины Кафринията // Материальная культура народов Средней Азии и Казахстана -М., 1966. -С.104

<sup>58</sup> Хужахонов И.М. Фарғона vodiysida ярим ўтроқ аҳоли доний уй-жойлари трансформациясининг баъзи жиҳатлари (XIX аср охири-XX аср бошлари) // O'zbekiston tarixi № 1, 2006. –Б.61-62.

<sup>59</sup> Ахмаджонов О. Изменения в материальной культурной жизни трудящихся села Узбекистана в 70-е годы. Автореферат на соискание учёной степени кандидата исторических наук. Андижан, –1994. –С.-44.

<sup>60</sup> Давя ёзувлари. Сарийсё тумани, Б.Омонова фермерлар уюшмаси. 2017 йил.

<sup>61</sup> Арипов Ф.А. Об эволюции жилищных условий рабочих-узбеков за годы социалистического строительства. (По этнографическим наблюдениям). “Правда Востока”, 1977, 22 декабря.



1972 йил 29 майда Ўз ССР Министрлар Советининг “Хутор тизимини бартараф қилиш ва республика колхозларида капитал қурилишни тубдан яхшилаш чора тадбирлари туғрисида”ги қарори қабул қилинган. Бу қарор асосида истикболсиз хутор типдаги қишлоқлар аҳолиси шаҳар типдаги кўргонларга кўчирилаётган бўлди<sup>62</sup>. Шу йилларда республиканинг қуриқ ерларида 160 та совхоз ташкил этилди, 7,7 млн.кв.метр уй-жой қурилди. 1973 йил жамоа ҳужаликларида 194 минг кв.м., давлат ҳужаликларида 5220 минг кв.м. уй-жойлари қурилган<sup>63</sup>. Шу даврдан бошлаб шаҳарларда кўп қаватли уйларни қуриш кўлайди<sup>64</sup>.

1980-йилларда қурилишда синтетик материалларнинг ишлатилишига утилиши туфайли қурилиш қурилмалари енгиллашди ёғоч, цемент, рангли металллар ва бошқа қурилиш материаллари тежалди<sup>65</sup>. Бугун бинокорлик учун ишлатилаётган замонавий қурилиш ашёлари ва уй қисмлари, жумладан, эшик-ром (акфа, ёғоч), дарвоза, тунука тарнов, черепица, кафель, шиферлар тадбиркорлар томонидан тайёрланади ва уйларни баланд қилиб қуриш урфга кира бошлаган<sup>66</sup>.

Иккинчи бобнинг иккинчи параграфи “Уй-жойлар жиҳозланиши ва безатилишида маҳаллий жиҳатларнинг замонавийлашуви тенденцияси” деб номланган. XX асрнинг 30-йилларигача Жанубий Ўзбекистонда қишлоқ аҳолиси турар жойини жиҳозлашда, асосан жундан ишланган турли халта, турва, гилам, сандик, оёқ остига буйра, палос, кигиз, эчки ва қўй терисидан ишлов бериб тайёрланган пўстак, кўрпа, кўрпачалар ва ҳоказолар ишлатилган<sup>67</sup>.

Иккинчи жаҳон урушидан сўнг аҳоли ёппасига пахса, хом гиштдан қурилган икки хонали, хуржун томларга кўчиб кириш билан бирга шишали чирок лампа, фонус, керосинка, кейинроқ электр лампаси, Россия фабрика ва заводларида ишланган уй-рузғор буюмларидан фойдалана бошланган. Синч уйларнинг деворлари буйлаб туғрибурчакли ёки пештоқ (гумбаз) шаклидаги бир неча тахмон (тоқча)лар ўрнатилган бўлиб, уларда ҳар хил уй-рузғор буюмлари ва кўрпа-тушаклар жойлаштирилган.

Ўзига тўқ хонадонларнинг уйлари анчагина нозик дид ва жим-жимадор нақшлар билан безатилган, ганч тоқчалар ва тахмонлар қимматбаҳо идишлар ва бошқа буюмлар билан тулдирилган<sup>68</sup>. Олдий хонадонларнинг тоқча ва тахмон қилишга имкони бўлмаган, чунки ёғочнинг нархи қиммат бўлган. Масалан, Термизда 1 куб ёғоч 100 рублга баҳоланган<sup>69</sup>. Жанубий Ўзбекистоннинг ярим утרוқ аҳолиси уй-жойлари безатилиши ва жиҳозланишида нисбатан фарқ бўлган. Масалан, Қашқадарё вилоятининг

<sup>62</sup> Ўз МА. Р-2454-жамгарма, 6-руйхат, 27-иш, 48-варақ.

<sup>63</sup> Ўз МА. Р-1963-жамгарма, 8-руйхат, 530-иш, 101-варақ.

<sup>64</sup> Ўз МА. Р-1963-жамгарма, 8-руйхат, 530-иш, 27-варақ.

<sup>65</sup> Ҳанидов А. Қурилиш материаллари, буюмлари ва металллар технологияси (Маърузалар матни). – Наманган, -2010.-Б.-19.

<sup>66</sup> Миндон ва индонликлар. –Т.: “Янги нашр”, 2015.-Б.-85.

<sup>67</sup> Буриев О. Ўзбек халқи боҳий ҳадириятлари (Этнотарихий лавҳалар). Қарши, “Насаф”, 2005.-Б.-89.

<sup>68</sup> Дала ёзувлари Қарши, Шаҳрисабз, Кўгоб, Бойсум, Денов, Шеробод туманлари. 2018 йил.

<sup>69</sup> Ўз МА. Р-2-жамгарма, 1-руйхат, 351-иш, 1-варақ

дашт қишлоқларида бир хонали уйларда токча,<sup>70</sup> тахмон қилинмаган, кўрпачалар ўрнига кўпроқ пўстак ишлатилган, шунингдек уй-жиҳозларидан энг муҳими ҳар бир хонадонда ёрғунчок бўлган. 1950 - йилларда жамоа ва давлат хўжаликларидаги уй-жойлар электр, сув тармоғи тизимларига уланган. Бу даврда зиёлилар: қишлоқ ўқитувчилари, шифокорлар, хўжаликлар раҳбарларининг уйларида темир кроватлар, китоб жовонлари, стол-стуллар ва кийим илгичлар пайдо бўлган.

1960-70-йилларда ота-оналар хонасида икки кишига мўлжалланган диван-краватлар, оппоқ чойшаблар, пар ёстиклар бўлиб, полда хона ўлчамига қараб замонавий гиламлар тушалган. Дарсхонада стол, стул, стол лампаси, китоб-дафтарларга мўлжалланган жавонлар қўйилган. 1980-йилларда хонадонларда телефон, рангли телевизор, магнитофон, совутгич, кир ювиш машинаси, тикув машиналари пайдо бўлган. Аммо уларни ишлатувчи ва таъмирловчи маҳаллий мутахассислар кам эди<sup>71</sup>.

Умуман, XIX аср охири-XXI аср биринчи чорагида Жанубий Ўзбекистон-Қашқадарё ва Сурхондарё вилоятлари аҳолисининг турар жойлари тараққиётига этноижтимоий жараёнлар сезиларли таъсир қилган. Ижтимоий-иқтисодий ўзгаришлар аҳоли анъанавий турар жойларининг жиҳозланиши ва безалишида ўзига хос трансформациялашувига сабаб бўлган. Бу жараёнлар 1970-йилларда эволюцион тарзда кечган бўлса, 1990-йилларда, айниқса, мустақиллик йилларида шаҳар ва қишлоқларимиз кўринишида тубдан ўзгаришлар бўлишига олиб келган.

Учинчи боб “Аҳоли кийим-кечаклари, тақинчоқлари ва безакларида анъанавийлик ва эволюцион жараёнлар” деб номланган. Мазкур бобнинг биринчи параграфи “*Минтақа аҳолиси кийим-кечакларида анъаналар эволюцияси*” да минтақа аҳолисининг кийимларидаги ўзгаришлар тадқиқ қилинган.

Анъанавий кийимлар- бу халқнинг асрлар давомида кийган, авлоддан авлодга ўтиб келган либосларидир<sup>72</sup>. Жанубий Ўзбекистон аҳолиси ўз кийим-кечакларини буз, олача, қалами, карбос, сўси, хоса каби пахта ип-газламалардан, беқасам, парпаша шойи, атлас, банорас эса ипак, ярим ипак матолардан тайёрланган. Маълумки пахта худуднинг обикор Қарши, Яққабог, Шаҳрисабз, Китоб, Денов, Сариосиё, Шўрчи, Шеробод, Жарқўрғон туманларида экилган. Қарши, Шаҳрисабз, Китоб, Бойсун, Сариосиё, Шеробод туманларида пиллачилик яхши ривожланган<sup>73</sup>. Айниқса, Қарши туманида маҳаллий аҳоли тутзорларнинг кўпайишига катта эътибор қаратган<sup>74</sup>. Бундан эса Россия ўз бозорларида сифатли ипак матоларига бўлган талабининг бажарилишига катта аҳамият берган. XIX асрнинг 70-йилларида ана шу мақсадда “Москва-Тошкент ширкати” тузилган<sup>75</sup>.

<sup>70</sup> Ўзбекистон худудида анъанавий этнослараро жараёнлар (XIX аср охири- XX аср бошлари) -Б.-5.

<sup>71</sup> Ўз МА. Р-2698-жамгарма, 1-руйхат, 670-нш, 366-368-варақлар.

<sup>72</sup> Ибрагимова М. Либосларда халқ руҳи. “Мулоқот”, 2001, 5-сон -Б.-28

<sup>73</sup> Турсунов С. ва бошқ. Ўзбекистон тарихи ва маданияти - Сурхондарё этнографияси -Б.-28.

<sup>74</sup> Ўз МА. И-1-жамгарма, 34-руйхат, 172-нш, 27, 35-варақлар

<sup>75</sup> Ўз МА. И-1-жамгарма, 16-руйхат, 2280-нш, 3-варақ.

Аҳолининг асосий ҳужалик фаолияти чорвачилик ҳисобланган ҳудудларда маҳаллий чармлар рус чармларига нисбатан икки боробар арзон нархланган. Хусусан, ҳукиз терисидан тайёрланган маҳаллий чармнинг баҳоси 2 рубл 60 копеек, қуй терисидан тайёрланган чарми эса 30-44 копееккача баҳоланган<sup>76</sup>. Туя, эчки жунидан салла ва фата туқишган. Теридан телпак, пустин, этик, камар тикишган. Қорақул қуйларининг антик, сур, широси барра териларидан тикилган телпакларни бугун ҳам Қашқадарё вилоятининг чорвадор кишлоклари Чорвадор, Пайшанба, Чиял мол бозорларида учратиш мумкин<sup>77</sup>.

XIX аср охири ва XX аср бошларида ўзбек миллий кийимлари шаклланди. Бу даврда ҳудуд эркаклар кийимлари: устки тун, қуйлак-яктак, иштон, дуппи, салла, телпак, кавуш-махси, этик булган<sup>78</sup>. Шу билан бирга ҳар бир ҳудуднинг ўзига хос этник ва локал хусусиятларга эга кийим-кечаклари ҳам булган. Анъанавий ўзбек кийимлари устки, бош, оёқ-кийимларидан иборат булиб, уларда маълум анъаналар эволюциясини кузатиш мумкин. XX аср бошларида минтақага фабрика газламаларининг кенг тарқалиши ва тикув машиналарининг кириб келиши туфайли миллий либослар раанг-баранг усуллар, бичимлар, нақийли безаклар ҳамда янги "бичиқли" кийимлар пайдо бўлди<sup>79</sup>. Бу эса кийимлар нархининг ошишига олиб келган. Битта тайёр чит чопон 3 рублга баҳоланган<sup>80</sup>. Тадқиқ этилган даврда эркакларнинг кийим бошлари аёлларникига қараганда кўпроқ трансформацияга учраган. 20-45 ёшли эркаклар орасида кўпроқ европача бичимда тикилган кийимларни кийиш урф булган. Бу асосан шаҳарларда кузатилган.

1930-50 йилларда эркаклар қуйлагига хос асосий хусусият қуйлак ёқаларининг горизантал, яъни ярим доира йирмочи тарзида булиши, жияк, чироз билан безатилишида акс этган; қуйлакларнинг энглари узун булиб, қул панжаларигача тушиб турган, энг учлари ҳам жияклар билан безатилган. 1970-йилларда қуйлакларнинг олди очик булиб, томок остидан то пастки кисмигача тугмали (очиб ёпиладиган) булган<sup>81</sup>. Бу даврга келиб маҳаллий иштон устидан европача шим кийилиб, энди иштон ички кийим вазифасини ўтаган. 1950-йиллардан бошлаб фабрикаларда тикилган майка-турисиклар ички кийим сифатида минтақада урф була бошлаган<sup>82</sup>.

С.Давлатованинг ёзишича, Қашқадарё воҳасида 1960-йилларда шаҳар аҳолиси, кейинчалик эса кишлокларда ҳам эркаклар орасида фабрикаларда тайёрланган жунли жемперларни, пальто-плашларни кишда шарф ўраган ҳолда кийиш оммавий расм була бошлаган<sup>83</sup>. 1952-йилда "Устки ва бош

<sup>76</sup> Ўз МА. Р-596-жамгарма. 1-руйхат, 3-иш, 141-142-варақлар.

<sup>77</sup> Дала ёзувлари. Қашқадарё вилояти Қарши, Косон, Чирокчи туманлари. 2018 йил.

<sup>78</sup> Исмоилов Х. Анъанавий ўзбек кийимлари. –Т.: "Фан".-1978. –Б.-17.

<sup>79</sup> Давлатова С. Қашқадарё миллий кийимлари. анъанавийлик ва замонавийлик. –Тошкент: "Янги аср авлоди", 2006. –Б.-123.

<sup>80</sup> Ўз МА. Р-596-жамгарма. 1-руйхат, 3-иш, 40-варақ.

<sup>81</sup> Дала ёзувлари. Қарши тумани Хилол кишлоғи, Термиз тумани Мангузар кишлоғи. 2016-2017 йиллар.

<sup>82</sup> Дала ёзувлари. Қарши тумани Янги Муллақувват кишлоғи. 2016 йил.

<sup>83</sup> Давлатова С. Қашқадарё миллий кийимлари: анъанавийлик ва замонавийлик. –Б.-128.

кийимлар сифатини ошириш тугрисида” ги махсус қарор чиққан. Ана шу қарордан кейин Ўзбекистонда ҳам кийим-кечак андозаларини режалаштиришга эътибор қаратилган<sup>84</sup>.

1960-йилларда минтақада жамоа хўжалиги раислари, давлат хўжалиги раҳбарлари, зиёлилар, хизматчилар орасида френч<sup>85</sup> ёки гимнастёрка каби ҳарбий кийимларни кийиш, қора ва кук рангдаги мовут ёки жундан икки ёғи қаппайтириб чиқариб тикилган галифе шимларни почаси тор, қора ёки жигар рангли хром этик билан бирга кийиш расм бўлган. Ёзда эса енгил китель ва қаттиқ матодан тикилган шим кийилган. Маҳаллий аҳоли орасида ҳам шу хилдаги пиджак урф бўлиб, одатда почаси этик ичига тикилган шим билан бирга кийиб юришган<sup>86</sup>. 1960-70 йилларда талабалар орасида пастки қисми кенг қилиб тикилган клёш шим, ҳаво ўтказмайдиган нейлон кўйлақлар, баллон плашлар кенг оммалашган. 1980-йилларда жени шимлар, ёқаси кичкина бўлган пахта, трикотаж ва синтетик кўйлақлар эгаллай бошлаган.

1950-йилларда анъанавий оёқ кийимлари ўрнини фабрикаларда тикилган чиройли, бежирим замонавий туфлилар, ботинкалар, керзовой ва хром этиклар эгаллай бошлаган. Усмир ва урта ёшдаги эркаклар анъанавий кийимларни купинча уйда, туй ва маъракаларда кийишган, холос<sup>87</sup>. 1960-йилларда уқитувчилар, шифокорлар ва маданият муассасалари ходимлари бўлиб ишловчи хотин-қизлар орасида тугри бичимдаги одми кўйлақлари кийиш расм бўлган. Бу даврда дазмол кенг тарқалган. Зиёли аёллар фабрикаларда тикилган ички кийимларни кўпроқ кийишган.

1970-йилларда аёлларнинг туй-маросим кийимларида сезиларли ўзгаришлар бўлган. Келинлар никоҳ туйларида европача русумдаги – оқ кўйлақ ва фата кийишган. Келин-куёвлар бир-бирларига никоҳ узуклари тақийшадиган бўлган. Куёв туйда европача русумдаги костюм-шим ва галстукда қатнашган. 1970-80-йилларда илк мартабада кийимларни модельер-дизайнерлар ва рассомлар билан ҳамкорликда моделлаш, лойиҳалаш ва андозалаш санъати шаклланди<sup>88</sup>. Шунингдек, кийимларнинг матолари ва рангларини танлаш СССР Савдо вазирлиги, СССР Енгилсаноат вазирлиги ва “Марказийиттифок” га топширилган. Бу масала 1967 йил 27 июнда бўлиб ўтган, қўшма йиғилиш баённомасида тасдиқланган<sup>89</sup>.

Учинчи бобнинг иккинчи параграфи *“Тақинчоқлар, безак ва пардоз-андозларда анъанавийлик ва модернизациялашув”* деб номланади. Маълумки, тақинчоқлар ва безаклар доимо муайян халқ ёки ижтимоий

<sup>84</sup> Постановление Совета Министров СССР, № 2493 и № 2494 от 28 мая 1952 года, “Об улучшении качества верхней одежды и головных уборов”.

<sup>85</sup> “Френч” ўзбекчада “Ҳарбий нуسخадаги турт чўнтакли дала хизмати кийими-камтули” маъносини англатади. С.И. Ожегов Словарь русского языка.-М., «Мир и Образование», 1960.-С.844., Русско-Английский словарь. «Советская энциклопедия»,-М., 1971.-С.684.

<sup>86</sup> Дала ёзувлари. Қарши тумани Хўяла кинилоги, Музрабд тумани Халқабод кўрғони 2017 йил.

<sup>87</sup> Зунмунова Г. Тошкент маҳаллалари: анъаналар ва замонавийлик. -Т.: 2002. –Б.-97.

<sup>88</sup> Фахретдинова Д., Абдуллаева Н. Миндрий кийимлар// Ўзбекистон Республикаси: Энциклопедия. -Т.: “Қомуслар боп таҳририяти”, 1997. –Б.-550.

<sup>89</sup> Уз МА. Р-1624-жамгарма, 1-рўйхат, 990-ини, 7-11-варақлар.

гурухнинг узига хослигини ўзида акс эттирган<sup>90</sup>. Шарқий Бухоро, яъни бугунги Қашқадарё ва Сурхондарё вилоятларининг Қарши, Шахрисабз, Китоб, Бойсун, Денов, Шеробод шаҳарларида ўз уста-заргарлари ва уларнинг маҳаллалари мавжуд бўлган<sup>91</sup>. Заргарлар аёллар учун тақинчоқлар тайёрлашган бўлса, эркаклар учун узук-муҳрлар, зар-камарлар тайёрлашган. Заркамарлар асосан сарой аҳли учун тайёрланган. Муҳр тайёрловчи заргарлар “муҳрқанд” деб аталган<sup>92</sup>.

Халқлар ҳаёти ва маданиятида рўй берган тарихий-маданий жараёнлар тақинчоқларнинг доимо ўзгариб туришига сабаб бўлган<sup>93</sup>. И.Жабборовнинг фикрича: “Кийим-кечакларнинг янгиланиши тақинчоқларнинг йуқолишига сабаб бўлган”<sup>94</sup>. Ўзбек миллий тақинчоқларини илмий урганиш, XX асрнинг урталаридан бошланган бўлса-да, лекин ҳозиргача уларнинг илмий классификацияси ишлаб чиқилмаган.

Тақинчоқларни тананинг қайси қисмига тақилишига қараб ажратишни Н.Г. Борозна таклиф этган<sup>95</sup>. Шу аснода аёллар тақинчоқларини тўрт турга бўлган: 1.Бошга тақиладиган тақинчоқлар; 2.Кукракка, бўйинга ва елкага тақиладиган тақинчоқлар; 3.Тананинг бел қисмига тақиладиган тақинчоқлар; 4. Қўл ва оёқ учун тақинчоқлар.

Жанубий Ўзбекистон минтақаси аёллари миллий тақинчоқларини М.Ибрагимова ва С.Давлатовалар тақилишига қараб 4 та асосий гуруҳга бўлишган.1.Бошга тақиладиган тақинчоқлар; пешона, қулоқ, бурун, чакка, соч тақинчоқлари, 2.Кукрак, бўйин, кифтга тақиладиган безаклар ва тақинчоқлар, 3.Тананинг бел қисмига ураладиган ёки тақиладиган тақинчоқлар, 4. Қўл тақинчоқлари<sup>96</sup>.

XIX асрнинг иккинчи ярмидан бошлаб Жанубий Ўзбекистонга Европа маданияти, рус ва татар заргарлик санъати намуналари кириб кела бошлаган. Тақинчоқларнинг сеҳр-жоду ва маросимий аҳамияти унутила бошланди. 1930-40 йиллардан бошлаб маҳаллий усталар ясаган заргарлик буюмлари қаторида Россиядан кириб келган тақинчоқлар ҳам муносиб ўрин эгаллай бошлаган. Натижада, тиллодан бурун ва қулоққа тақиладиган халқа 6 рубл, кумушдан ишланган билакузук 3 рубл, халқа 2 рубл, узук 50-60 копейка баҳоланган<sup>97</sup>. 1920-50-йиллар оралигида Сурхондарё ва Қашқадарё воҳасида ҳам маҳаллий заргарлар артелларга уюшиб фаолият кўрсата бошладилар.

<sup>90</sup> Борозна Н.Г. Виды женских ювелирных украшений у народов Средней Азии и Казахстана ( в связи с подготовкой историко-этнографического атласа). СЭ, –М.: № 1 (январь- февраль), 1974.–С. 33.

<sup>91</sup> Булатов С. Ўзбек халқ амалий безак санъати.- Т., “Меҳнат”, 1991.-Б.-303; Рейпель. Л. И Далёкое и близкое, страницы жизни, быта, строительного дела, ремесла и искусства Старой Бухары.-Т.: Литература и искусства ии.Г. Гуляма. 1981.–С.-241.

<sup>92</sup> Курбанов Г. Бухарские печати XVIII- начале XX в.в. –Т. “Ўзбекистон”, 1987.–С.-18

<sup>93</sup> Ибрагимова М. Сурхондарё воҳаси аҳолисининг атпалавий кийимлари ва тақинчоқлари (XIX аср охири XX аср бошлари). Тарих фанлари нои. дисс.: Т.: ЎзР ФА ТИ, 2004 –Б.-77.

<sup>94</sup> Жаббаров И. Ўзбек халқи этнографияси. –Т.: “Ўқитувчи”, 1994.–Б.-156.

<sup>95</sup> Борозна Н. Г. Виды женских ювелирных украшений ...–С.-33-41.

<sup>96</sup> Ибрагимова М. Сурхондарё воҳаси аҳолисининг анъанавий кийимлари...–Б.78-79; Давлатова С. Қашқадарё миллий кийимлари ағъавийлик ва замонавийлик ...–Б.-94.

<sup>97</sup> Ўз МА. Р-596-жамгарна. 1-рўйхат, 3-иш. 42-варак



Айнан шу даврда ясалган тақинчоқларда совет мафқураси ўз аксини топа бошлаган.

1980-йилларда Қашқадарё воҳасида тақинчоқлар ишлаб чиқариш, Шаҳрисабз шаҳрида “Хужум” фабрикаси ҳисобига ортган бўлса, Сурхондарёда эса бу даврга келиб саноат даражасида заргарлик буюмлари ишлаб чиқариш йўлга қўйилмаган, шу боис заргарлик санъати унчалик ривожланмаган. Сурхондарё аёлларининг энг сеvimли машғулоти мунчок туқишдир. Улар уюшмаган ҳолда якка тартибда тақинчоқлар тайёрлашган<sup>98</sup>.

Мустақиллик йилларида Ўзбекистон Республикаси Президентининг “Заргарлик саноатини давлат томонидан қўллаб-қувватлаш чора-тадбирлари тўғрисидаги» 2017 йил 10 августдаги 3199-сонли қарори, Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг “Заргарлик маҳсулотларини ишлаб чиқариш учун қимматбаҳо металлларни сотиш ва ҳисоб-китобларни амалга ошириш тартиби тўғрисида”ги Низомни тасдиқлаш ҳақидаги 2017 йил 30 сентябрдаги 778-сонли қарорлари бунинг ёрқин исботидир.

Воҳада аёллар орасида қадимдан юзни, кош-кўзни, қўл-оёқларни безаш одат бўлган. Ҳусни очиш, янада ёрқин қилиш мақсадида худуд аёллари юз-қўлларига усма, хина, упа-элик суртишган, гул суви билан ишлов беришган<sup>99</sup>. Пешхалта, кушковак-қулоқ тозалагич, мўйчинак-коштергич, қошчиноқ, дандонковак-тиш-тозалагич, барак хурак-бурун тозалагич каби пардоз буюмлари ишлатилган<sup>100</sup>. Ҳар бири алоҳида ясалган пардоз буюмлари марказида атирдон турган<sup>101</sup>. 1970-80 йилларда шаҳарларда аёллар сартарошхоналари, махсус касб- аёллар сартарошлари пайдо бўлган. Бу сартарошхоналарда махсус маникюр (қўл тирноқларига), педикюр (оёқ тирноқларига, бармоқларига) ишлов (пардоз) берувчи усталар пайдо бўлишди<sup>102</sup>. Табиий пардоз-андозларнинг бугунги локомотиви бўлган жаҳон косметология индустрияси турмуш тарзимизнинг муҳим қисмига айланди<sup>103</sup>. Ҳозирги кунда кўплаб илмий - текшириш институтлари, косметология-диагностика марказлари, косметика маҳсулотлари билан савдо қилувчи махсус савдо фирмалари, дуконлари, дорихоналари пайдо бўлган<sup>104</sup>. Бугун илмий адабиётларда пардоз - андоз ибораси ўрнига “косметика” сўзи ишлатилмоқда<sup>105</sup>.

Хулоса қилиб айтганда, XIX аср охири-XXI асрнинг биринчи чорагида жамият ҳаётида иқтисодий-иқтисодий, сиёсий ва маданий соҳаларда рўй берган ўзгаришлар, тўқимачилик ва тикувчилик саноатининг ривожланиши,

<sup>98</sup> Бинафша Нодир Халамат ва гулбад безаклари маъюлари // “Санъат”, 1(42) 2003. –Б.-6.

<sup>99</sup> Жабборов И. Ўзбек халқи этнографияси –Б.-157.

<sup>100</sup> Бу маълумотлар Соҳибов Раҳматулло томонидан сўровлар натижасида олинган.

<sup>101</sup> Бикжанова М.А. Одежда узбечек Ташкента XIX-начала XX в. // Костюмы народов Средней Азии. –М: “Наука”, 1979. –С.-149.

<sup>102</sup> Ахабадзе А.Ф., Васильева М.С. Пособие для мастеров маникюра и педикюра.–М: “Высшая школа”, 1989. –С.-44,56.

<sup>103</sup> Орлова Л. Тайны красоты.-М: «Община»,-1992.-С.-4.

<sup>104</sup> Мирголина А, Эрландес Е. Новая косметология. М.: «Косметика и медицина», т.1 2005.-С.-383,391.

<sup>105</sup> “Косметика” (эстетика – косметика (kosmetika)- пардоз қилиш, безаш санъати, китилар кифасати хушрўйланитириш чора тадбирлари ҳамда воситалари мажмуи Uz Wikipedia Ожерев С. И. Толковый словарь русского языка. – М.: 1984. –С.-201-202.

кишилар дидининг усиб бориши, турфа маданиятларнинг туқнашуви, шунингдек, глобаллашув жараёнининг кучайиши кийим-кечаклар, тақинчоқлар, пардоз-андозлар ва косметиканинг тадрижий ривожланишига олиб келди.

Диссертациянинг туртинчи боби “Минтақа аҳолиси таомлари, пазандачилиги ва ошхона анжомларидаги анъанавийлик ва замонавийлик уйғунлиги” деб номланган. Мазкур бобнинг биринчи параграфида аҳолининг миллий таомлари, уларни тайёрлаш усуллари ҳамда минтақага хос маҳаллий таомлар ареалининг кенгайиши ва замонавийлигининг акс этганлиги ёритилган.

XIX аср охири -XX аср бошларида Жанубий Ўзбекистон аҳолиси таом тайёрлаши, пазандачилиги ўзига хос хусусиятига эга эди. Дехқончилик билан машғул ўтроқ аҳоли рационидан асосан дон-дунли ҳамда сабзавотли таомлар кенг урин олган бўлса, ярим ўтроқ чорвадор аҳоли эса қатиқ-сут, ёғ, гуштни купроқ истеъмол қилган<sup>106</sup>. Дехқончилик билан шуғулланган аҳоли купроқ тоғ ва тоғолди худудларида Қашқадарё, Катта Ўра дарё, Кичик Ўра дарё, Яқкабоғдарё, Оксув, Сурхондарё, Шерободдарё, Хужанқондарё ҳамда Тупалангдарё каби дарёлар билан сугориладиган жойларга доғли экинлар ва сабзавотлар экиб, озиқ-овқат маҳсулотлари етиштирган, чорвадор аҳоли Қарши-Ғузур чуллари, Сурхон-Шеробод даштликларида чорвачилик билан шуғулланганлар.

Академик К.Шониезов ўзбек миллий пазандачилигининг пайдо бўлишини қуйидагича таърифлайди: “XVIII аср -XIX аср урталарида ўзбек халқининг озиқ-овқат маҳсулотлари таркиби хилма хил бўлган. Ўтроқ аҳоли таомномасида қадимдан дехқончилик маҳсулотлари купроқ урин олган бўлса, ярим ўтроқ ўзбекларда эса купроқ чорвачилик маҳсулотлари. Аммо ўзбек аҳолисининг бу икки қисмининг (ўтроқ ва ярим ўтроқ), қўшилиши (ассимиляцияси) натижасида XIX аср урталарида (таомлардаги) фарқ аста-секин йўқолиб борган, бу эса ўзбек умуммиллий таомларининг пайдо бўлишига олиб келган”<sup>107</sup>. Бу трансформацион жараёнлар, айниқса, купроқ шаҳарларга яқин қишлоқларда кузатилади<sup>108</sup>.

Худуд аҳолиси суоқ овқатларида сабзи, шолғом, пиёз, ошқовоқ каби сабзавотлардан кенг фойдаланилган. Худудда XX аср бошларидан картошка, қарам, помидор, бақлажон ва бошқа сабзавотлар ҳам истеъмол қилина бошлаган<sup>109</sup>. Айниқса, бу сабзавотларни Термизнинг руссийзабон аҳолиси қўлаб ишлатган<sup>110</sup>. Аҳоли озиқланишида таомлар билан меваларнинг ва ширинликларнинг ҳам муҳим ўрни бўлган. Қашқадарё боғдорчилигининг

<sup>106</sup> Турсунов С.Н ва бошқ. Сурхондарё-этнографик макон. –Т.: “Академинавр” –2012 –Б.-106.

<sup>107</sup> Шаниязов К.Ш. Одежда и пища: История Узбекистана. Т.3. ( XVI в.-1-я половина XIX века). –Т.: Фан, 1993. –С.-329; Махкамов Г.М., Погосянц А.И., Савиқли С.Н. Ўзбек ноилари. –Т.: 1961 –Б.-32.

<sup>108</sup> Дала ёзувлари. Қарши атрофидаги Худойод, Ороловул, Термиз атрофидаги Чингазой, Салдиобод қишлоқлари. 2017-2018 йиллар.

<sup>109</sup> Кубақов К. XIX аср охири - XX аср бошларида Юқори Қашқадарё қишлоқ аҳолисининг этник таркиби. Тарих фан ном. дисс.–Т., Уз РФА ТИ, 1973. –Б.-60; Народы Средней Азии и Казахстана. Том I.–М.: Наука, 1962.–С.305,307.

<sup>110</sup> Ўз МА. 2-жамиғарма, 2-руйхат, 1990-иш, 34-варақ



ривожланишида Жуйбор хужалари катта роль уйнаганлар, улар томонидан кўп боғлар барпо этилган<sup>111</sup>. Худудда боғдорчилик ва узумчилик кенг ривож топган. Боғларда мевали дарахтларнинг кўплаб турлари экилган, манбаларда уша вақтдаёқ утрук аҳоли ҳатто цитрус мевалар етиштиргани ҳақида маълумотлар бор<sup>112</sup>. Сурхон воҳасида етиштирилган ўрик (зардоли) бошқа вилоятлардагига қараганда ширинлиги жиҳатидан алоҳида ажралиб турган. Бу ўрик навини XIX аср охирида Термиз туманининг Саловат қишлоғида яшовчи Бузрукхон эшон қўшни Афғонистоннинг Балх вилоятидан олиб келиб эккан. Сурхон воҳаси ширинликларидан новвот, парварда, кунжут, ҳолва, сочоқ ҳолва (пашмак) айрим худудлардагина тайёрланган. Масалан, новвот ва парвардалар Шерободда, ҳолвалар турлари Денов ва Бойсунда кўпроқ тайёрланган. Термиз тумани Каптархона қишлоғида ва Амударё бўйида яшаган туркманлар кунжут ҳолвани яхши тайёрлаганлар.

Минтақада, асосан, қўй, эчки гўштini тановул қилишган. Чорвадор аҳоли қорамол гўштini деярли истеъмол қилмаган. Чорвадор аҳоли ҳаётида ўрғанилган даврда гўштли таомлар билан бир қаторда сутли таомлар ҳам муҳим ўрин эгаллаган. Сутли таомлар сигир, қўй, эчки, туя ва бия сутларидан тайёрланган. Минтақа аҳолиси озиқ-овқатлари трансформациясида бозорларнинг муҳим ўрни бор. Термизда XX аср бошларида 20 тадан ортиқ бозорлар бўлиб,<sup>113</sup> уларда маҳаллий аҳоли томонидан турли хилдаги саноат ва озиқ-овқат маҳсулотлари сотилган<sup>114</sup>. Бу бозорларда белгиланган нархларга амал қилинмаган. 1928 йилда Сурхондарё округида 1 пуд бугдойнинг қатъиян белгиланган нархи 2 рубл бўлса, Шеробод туманида бугдой 3 рубл, Термиз шаҳрида 3 рубл, Юрчида 4 рубл, Бойсунда 2,75 рублга сотилган<sup>115</sup>. Қарши худуди чорва моллари бозорининг йирик савдо марказига айланган бўлиб, бир кунда 6 000 дан 15 000 бошгача чорва моллари киритилган<sup>116</sup>.

Худудда 1950-йилларда озиқ-овқат саноати юзага кела бошлаган. Денов ёғ-экстрация заводи 1943 йилда, Қарши ёғ-экстрация заводи 1955 йилда, Шаҳрисабз консерва заводи 1978 йилда вужудга келган, 1980 йилда Китоб вино заводи Шаҳрисабз вино-ароқ заводига айлантирилди. Шўрчи ун заводи 1980 йилда, Денов консерва заводи 1970 йилда ишга туширилди, охириги 1976 йилда у пиво заводи билан бирлаштирилди<sup>117</sup>. Қашқадарё ва Сурхондарё озиқ-овқат саноати 1980 йилларда Ўзбекистонда - ишлаб

<sup>111</sup> Демидон П.И. Записки о Бухарском ханстве // Отчеты П.И.Демидона и И.В.Веткевича -М., Наука.-С.-77.

<sup>112</sup> Абдураимов В. Очерки аграрных отношений в Бухарском ханстве в XVI-первой половине XIX века том. I.-Т.: «Фан», 1996.-С.-258.

<sup>113</sup> Амазова Ф. Бухоро амирлиги испосидиётига тарихий назар (XIX аср охири - XX аср бошлари).-Т "Yangi nashr", 2013. Б.-34-35.

<sup>114</sup> Ўз МА. И-3-жамағарма, 1-руйхат, 711-иш, 9-10-варақлар; Ўз МА. И-3-жамағарма, 1-руйхат, 181-иш, 57-варақ

<sup>115</sup> Ўз МА. Р-837-жамағарма, 1-руйхат, 79-иш, 35-орқа варақ

<sup>116</sup> Ўз МА. И-1-жамағарма, 34-руйхат, 54-иш, 15-варақ

<sup>117</sup> Худойкулов Ҳ.К.Ўзбекистонда енгил ва озиқ-овқат саноати ривожланиши, муаммолари ва натижалари (1970-1980 йилларида жанубий вилоятлар мисолида) т.ф.и.или дар олиш учун ёзилган диссертация.-Т., 2010.-Б.-23-24.

чиқариладиган узум виносининг 13 фоиздан ортигини, консерваларнинг 22 фоизини берад эди<sup>118</sup>.

Совет ҳокимияти йилларида умумий овқатланиш корхоналарига катта эътибор қаратилди. 1917 йил 8 ноябрда “Умумий овқатланиш-жамоа ошхоналарини ташкил қилиш ҳақидаги қарорга имзо чекилди. 1930 - йилларда Жанубий Ўзбекистонда ҳам умумий овқатланиш тармоқлари (ресторан, ошхона) пайдо бўлган ва бугунгача ривожланиб келмоқда. Шулар даврида умумий овқатланиш тармоқлари ўз мақомига кура 3 категория (тур) га бўлинган: 1.Ресторанлар; 2.Кафе ва Буфетлар; 3.Ошхоналар. Улар ўз навбатида: маълум гуруҳдаги кишиларга хизмат қилишига кура ишчилар, талабалар, мактаб ўқувчилари ошхоналари. Ошхоналарда бир кун «Рыбный день»,-“Балиқ кун” бўлган<sup>119</sup>.

Озиқ-овқат маҳсулотларининг ривож топишида деҳқонларнинг улкан ўрни бор. Мамлакатимиз Президенти Шавкат Мирзиёев кишлоқ ҳўжалиги ходимлари кунига бағишланган тантанали маросимда сузлаган нутқда шундай деди: “Деҳқон деганда, беоён далалар, боғу-роғлар, дастурхонимиздаги турли ноз-неъматлар, тўй-томошалар, хурсандчилик кунларимиз, бутун ҳаётимиз куз олдимизда намоён бўлади”<sup>120</sup>.

Хуллас, минтақа аҳолиси таомлари, пазандачилик ва меҳмонновозлик маданияти минг йиллар давомида шаклланган. Ҳудуд аҳолиси таомлари набобат (усимлик) таомлари, гўшти таомлар, сутли таомлар, ширинликлар ва ичимликларга бўлинган бўлиб, уларнинг хилма-хиллиги, ҳудуднинг иқлим шароитлари, аҳолининг ҳўжалик фаолияти моддий таъминоти иқтисодий имкониятлари билан боғлиқдир.

Тўртинчи бобнинг иккинчи параграфи “*Аҳоли хонадони ошхона анжомлари ва улардаги трансформацион ўзгаришлар*” деб номланади. Маълумки, таом тайёрлашда ошхона анжомлари муҳим ўрин тутган. Ҳудудга европаликлар келгунига қадар маҳаллий хунармандлар томонидан ишланган уй-рузғор буюмлари ва ошхона анжомлари ички ва ташқи бозорни имконият даражасида таъминлаб турган бўлса-да, бироқ кейинроқ ўсаётган рақобатга бардош бера олмай қолган<sup>121</sup>. Дастлаб шаҳар ва туман марказларига, сўнгра 1930-40-йиллардан бошлаб қишлоқ жойларга алюмин ва чуян қозонлар, идиш-товоклар, тоғора, офтоба, қошиқ, чумич ҳамда мисдан ясалган самовар ва чойнаклар кириб кела бошлаган. Баъзи манбаларда, четдан келтирилган идиш-товоклар маҳаллий хунармандлар фаолиятига салбий таъсир кўрсатган дейилсада, аслида уларнинг қўл меҳнатлари эвазига яратилган асл моллар юқори баҳоланган. Бозорда бир дона чойжуш 6 рубл, мисқозон 7 рубл, лаъли

<sup>118</sup> Худойкулов У.К. Ўзбекистонда енгил ва озиқ-овқат саноати...—Б.-33.

<sup>119</sup> Қаранг: Ушбу маълумотлар Раҳимов Муродхон Саидмусаевичдан олинди. У Бухоро давлат озиқ-овқат ва енгил саноат институтини битирган, мутахассислиги Мухандис-технолог. 1986-1991 йилларда Термиқ шаҳар умумий овқатланиш корхонаси бўлими бошлиғи

<sup>120</sup> Ризқ-рузининг бунёдкори бўлган кишлоқ ҳўжалиги ходимлари меҳнатини улуғлаш, соҳа ривожини янги босқичга кўтариш-асосий вазифамиздир. Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг Кишлоқ ҳўжалиги ходимлари кунига бағишланган тантанали маросимдаги нутқи // “Халқ сўзи”, 2017 йил 10 декабрь №248 (6942).

<sup>121</sup> Ўз. МЭ. 3-жилд –Т., 2002 –Б.-235

10 рубл, чойнак 4 рубл, капгир 3 рубл<sup>122</sup>, челақ 8 тангадан сотилган<sup>123</sup>. Булиб ўтган инновацион жараёнлар аҳолининг турмуш тарзида катта аҳамият касб этиб, қулайликлар туғдирган ва уй ҳужалигига сезиларли таъсир кўрсатган<sup>124</sup>.

Ошхона идишлари тол, тут, ёнғоқ, қайрағоч, олма, заранг, урик, зирк дарахтларидан тайёрланган<sup>125</sup>. Минтақада аҳоли турмушида уй ҳайвонларининг терисидан қилинган идишларнинг ҳам ўз ўрни булган. Асосан бундай идишлар ҳудуднинг чорвачилиқ билан шуғулланувчи ярим утроқ аҳолиси томонидан кенг қўлланилган. Чунки теридан қилинган идишлар кучиб юришда қулай бўлган, сопол идишлар каби синмаган<sup>126</sup>.

Минтақа аҳолиси турмушида сополдан ясалган коса, товоқ, лаган, пиёла, чойнак, куза, хумларнинг ҳам ўз ўрни булган. Ота-боболаримиз ҳатто ковоқ (кадидан) ҳам ошхона анжоми-идиши сифатида фойдаланишни билишган. Унда сут, катик, ун, ёғ ва дон-дунларни сақлаганлар. Шеробод туманининг Хомкон қишлоғида сигир ва қўй-эчкиларни соғишда кадидан фойдаланиш 1970-йилларгача давом этган<sup>127</sup>. XX асрнинг 60-70 йилларида янгича рўзгор анжомлари пайдо була бошлаган. Бу асосан чинни чойнак, графин, рюмка, санчки каби овқатланиш асбобларидир<sup>128</sup>.

1980-йилларда фан ва техниканинг ривожланиши, инновацион ғояларнинг қўллаб ҳаётга тадбиқ этилиши ошхона ҳужалигида ҳам катта ўзгаришлар рўй беришига олиб келди. Идиш-товоқлар ясаладиган хомашё турлари янада кўпайди, уларга қоғоз ва пластмасса идишлар қўшилди.

Трансформацион жараёнлар ошхона анжомларида ҳам рўй берган. “Замонавий техника уй бекалари ихтиёрига учоқ ва тандир ўрнига газ ва электр плиталар бериб қўйибди. Бу плиталар учоқ ўрнини, духовка эса тандир ўрнини босади. Замонавий ошхоналарга сувтармоғи ўтказилганлиги ҳам уй бекаларининг ишени осонлаштирди”<sup>129</sup>. Турли хил ошхона идишлари яратилганидан бугунга қадар ўтган тарихий даврда бир қанча ўзгаришларни бошидан кечирди. Масалан, чой қайнатиш идишлари: мис-чойдуш-темир қумғон-самовар-электр чойнак-тефаль чойнак. Ўтмишда ота-боболаримиз гўшт, ёғ каби тез бузиладиган маҳсулотларини салқин сақлаш учун турли усуллардан фойдаланишган: теридан тикилган саноч, халталарга солиб горларда, сопол хумларда ерга қумиб сақлашган, бугун эса ушбу маҳсулотлар музлатгичларда сақланаётганлигининг ўзбек тарихий даврининг-яъни трансформациянинг яққол таъсири натижасидир.

<sup>122</sup> Ўз МА. И-596-жамағариа, 1-руйхат, 3-иш, 42-варақ.

<sup>123</sup> Ўз МА. Р-48-жамағариа, 1-руйхат, 3413-иш, 60-варақ.

<sup>124</sup> Ўз. МЭ. 3-жилд. –Т., –2002. –Б. –105.

<sup>125</sup> Турсулов Н. Жамбуий Сурхон воҳаси этнографияси. –Б. –63.

<sup>126</sup> Дала ёзувлари Косон тумани Узунқудук, Тошли қишлоқлари, Бойсун тумани Туда, Тиллақамар, Даштиғоз қишлоқлари 2017-2018 йиллар

<sup>127</sup> Файзуллаева М. Сурхон воҳаси ижтимоий ҳаётида таъмир билан боғлиқ ағъама ва маросимлар. –Б. –115.

<sup>128</sup> Маҳмудов К. Ўзбек таомлари. –Т.: “Ўзбекистон”, 1960. –Б. 12.

<sup>129</sup> Солиқов Д. Лаззатли таомлар. –Т.: “Ўзбекистон”, 1981. –Б. 30.

## ХУЛОСА

Диссертацияда Жанубий Ўзбекистон аҳолиси моддий маданияти трансформациясини тадқиқ этиш асосида қуйидаги хулосага келинди:

1. Урганилган даврий чегарада Жанубий Ўзбекистон аҳолиси моддий маданияти яхлит бир минтақа доирасида махсус тадқиқот объекти сифатида ўрганилмаган;

2. Моддий маданиятнинг шаклланиши ва унинг доимо ўзгариб туришига азалдан Жанубий Ўзбекистон минтақасининг табиий иқлим шароитлари, географик ўрни, аҳолининг хужалик фаолияти ва турмуш тарзи бевосита таъсир курсатганлигини, трансформацион жараёнларга, тадрижий, инқилобий ўзгаришларга минтақада кечган ижтимоий-иқтисодий жараёнлар ҳамда ҳудудий хусусиятларнинг ўзига хос ўрни булган;

3. Анъанавий моддий маданиятнинг муҳим компонентларидан бири уй-жойлар бўлиб, уларда ҳудуднинг табиий-иқлим шароити, аҳолининг этник хусусиятлари, оилавий турмуш тарзи, кундалик машғулотлари, хужалик фаолияти, иқтисодий аҳоли ўз аксини топган;

4. XIX аср охири-XX аср бошларида Жанубий Ўзбекистон ўтроқ аҳолиси уй-жойлари маҳаллий хусусиятларга эга эканлиги, янги даврда эса қишлоқ ва шаҳарлар уйлари замонавий қурилиш материалларидан қурилган намунавий уйлар ва қўп қаватли бинолардан иборатлиги моддий маданиятнинг ушбу турида катта трансформацион ўзгаришлар содир булганлиги тасдиқланди;

5. Урганилаётган ҳудуд аҳолиси анъанавий кийимлари ва тақинчоклари моддий маданиятнинг муҳим қисмини ташкил этиб, ижтимоий-иқтисодий ривожланиш ва миллий анъаналар таъсирида узоқ тарихий жараёнда ўзига хос тарзда шаклланиб келганлигини ва маълум инновацион ўзгаришларга учраганлиги тасдиқланди;

6. XIX асрнинг охири-XX асрнинг биринчи чорагида минтақа аҳолиси кийимлари, асосан қўл дастгоҳларида туқилган матолардан тайёрланган булса, XX асрнинг 30-50-йилларида фабрикаларда туқилган матолардан иборат булганлигини курсатди. XX аср бошларида эркаклар ва аёллар кийимлари бичими, матосида бир хиллик, ухшашлик (тунукасимон бичими, кундаланг ёқали) кузатиш булса, XX аср ўрталарида трансформацион жараёнлар юз берганлиги натижасида, анъанавий ва замонавий кийим-кечкаларнинг ўзига хос симбиози вужудга келганлиги тасдиқланди;

7. Ҳудудга XX асрнинг 30-40 йилларидан бошлаб европача кийимлар кириб келиши, аёллар косметологиясида ва пардоз-андозларида европалашиш жараёнлари, ўтган асрнинг 60-70-йилларидан бошлаб минтақада косметология ривож топганлиги кузатилди. Бу ўз навбатида ўрганилаётган даврда минтақа ҳаётида содир булган ижтимоий-иқтисодий жараёнлар енгил ва химия саноатларининг, жумладан, косметология, парфюмерия соҳаларининг ривожланишига туртки берганлигини курсатади;

8. Урганилаётган минтақа аҳолиси таомлари, пазандачилик ва меҳмонновозлик маданияти минг йиллар давомида шаклланилганлигини

этиборга олиб, жанубий Ўзбекистон аҳолиси таомларининг ўзига хослигида минтақада бугунги кунда гастронимик туризмни ривожлантириш шарт-шароитларидан келиб чиқиб, унинг имкониятларидан унумли фойдаланиш зарурлигини тасдиқлайди;

9. Тадқиқотда таомлар рационининг европалашуви асосан ҳудудда кечган миграцион ва демографик жараёнлар билан боғлиқлиги аниқланди. Хусусан, ушбу жараёнга Россия империяси ва собиқ СССР даврида турли миллат ва халқларнинг Урта Осиё ва Ўзбекистонга кучиб келиши тарихий ва этнографик далиллар асосида ўз аксини топганлигини кўрсатади;

10. Диссертацияда минтақа аҳолиси пазандачилиги, ошхона анжомларидаги инновациялар ривожига рўй берган ўзгаришлар кўрсатилиб, бугун Сурхондарё ва Қашқадарё ошпазлари халқаро кургазма ва анжуманларда совринли уринларни эгаллаши, йил сайин мамлакатимизга ташриф буюрувчи туристларнинг кўпайиши турли манбалар, интернет сайтларида Ўзбекистоннинг халқаро имиджини юксалтириш зарурати мавжудлигини тасдиқлади.

Танланган мавзунини илмий тадқиқ этиш жараёнида қуйидаги тақлиф ва тавсиялар ишлаб чиқилди:

1. Ҳозирги жаҳон миқёсида глобаллашув даврида озиқ-овқат хавфсизлигини таъминлаш, устувор вазибалардан бири сифатида белгиланаётган бир пайтда халқимизнинг анъанавий таомларининг унутилаётган турларини қайта тиклаш ва кундалик ҳаётга жорий этиш мақсадида гастроним туризмга онд миллий таомларни кенг тарғиб қилиш асосида рангли буклетлар ва альбомлар яратиш имкониятларидан кенг фойдаланиш зарур;

2. Ривожланган мамлакатлар тажрибаларидан келиб чиқиб, моддий маданият ёдгорликларининг ҳар бир турини асраб-авайлаш, уларни кенг тарғиб қилувчи хусусий тадбиркорларни қонун йўли билан қўллаб қувватлаш учун давлат хусусий шериклик асосида тадқиқот марказлари ташкил этиш бўйича дастурлар яратиш ҳамда моддий маданият ёдгорликларини тарғиб этишда рангли монографиялар ва ҳужжатли фильмлар яратишнинг ҳуқуқий асосларини ишлаб чиқиш, бу борада хориж давлатларидаги етарлича тажрибаларни ўрганиш ва амалиётга жорий этиш;

3. Халқаро ЮНЕСКО ташкилоти ҳамкорлигида Жанубий Ўзбекистон, умуман мамлакатимиз моддий маданият дурдоналарини халқаро майдонда тарғиб қилишга йўналтирилган “Ўзбекистоннинг моддий маданият дурдоналари” (“Жемчужины материальной культуры Узбекистана”) халқаро фестивалини доимий ўтказиб бориш;

4. Моддий маданият дурдоналари, айниқса уй-жойларнинг миллий қиёфасини сақлаб қолиш мақсадида ҳудудда қурилаётган уй-жойлар, муассасалар архитектурасига замонавий шаҳарларнинг белгилари ҳамда миллий калоритни уйғунлаштириш мақсадида миллий ва замонавий уй-жойларни тарғиб этувчи рангли альбомларни хорижий тилларда чоп этиш ва тарғиб этиш.



**РАЗОВЫЙ УЧЕНЫЙ СОВЕТ НА ОСНОВАНИИ УЧЕНОГО СОВЕТА PhD.**

**03/30.12.2019. Tar.78.02 ПО**

**ПРИСУЖДЕНИЮ УЧЕНЫХ СТЕПЕНЕЙ ПРИ ТЕРМЕЗСКОМ**

**ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ**

---

**ТЕРМЕЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ТУРСУНОВ НУРУЛЛО НАРЗУЛЛАЕВИЧ**

**ТРАНСФОРМАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ В МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ  
НАСЕЛЕНИЯ ЮЖНОГО УЗБЕКИСТАНА**

**07.00.07 – Этнография, этнология и антропология**

**Автореферат  
диссертации доктора исторических наук (DSc)**



**Термез – 2021**

Тема докторской диссертации зарегистрирована в Высшей аттестационной комиссии при Кабинете Министров Республики Узбекистан за В 2017.3DSc/Tag 94

Диссертация выполнена в Термезском государственном университете.

Автореферат диссертации размещён на двух языках (узбекский, русский) на веб-странице ([www.terstu.uz](http://www.terstu.uz)) на информационно-образовательного портала "ZiyoNET" ([www.ziyo.net.uz](http://www.ziyo.net.uz)).

Научный консультант:

Турсунов Сайпулло Нарзуллаевич  
доктор исторических наук, профессор

Официальные оппоненты:

Абдуллаев Улугбек Сайданович  
доктор исторических наук, профессор

Убайдуллаева Барно Машрабжановна  
доктор исторических наук, доцент

Расулова Зиядахон Абдубориевна  
доктор исторических наук, доцент

Ведущая организация: ..... Каршинский государственный университет

Защита диссертации состоится 29.11 2021 г. в 10 часов на заседании Научного совета PhD.03/30.12.2019. Tag.78.02 по присуждению ученой степени доктора философии (PhD) по историческим наукам при Термезском государственном университете. (Адрес: город Термез, улица Баркамол авлод, дом 43, 2-е здание ТерГУ, 4-й этаж. Конференц-зал). Тел.: (99876) 223-13-11; e-mail: [termizdu@gmail.uz](mailto:termizdu@gmail.uz)

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Термезского государственного университета (зарегистрирована за № 33) (Адрес: город Термез, улица Баркамол авлод, дом 43). Тел/факс: 03762217690

Автореферат диссертации разослан 17 11 2021 года.

(реестр протокола рассылки № 33 от 17 11 2021 года)

  
С.Т. Давлатова

Зампредседатель разового Научного совета по присуждению учёных степеней, д.и.н.

  
Х.Э. Холмунинов

Учёный секретарь разового Научного совета по присуждению учёных степеней, к.и.н., доцент.

  
Э.А. Кабулов

Председатель разового Научного семинара при Научном совете по присуждению учёных степеней, д.и.н., доцент.





## ВВЕДЕНИЕ (аннотация докторской диссертации)

**Актуальность и востребованность темы диссертации.** Этнографические процессы, происходящие сегодня в мире, быстрый рост численности населения в начале XXI века, ускорение урбанизационных процессов, постепенный рост спроса на продукты питания, подтверждают забвение этнических особенностей в материальной культуре. В соответствии “Тысячелетнего Саммита” на 55-сессии ООН и всемирной декларации “О культурном разнообразии” 2001 года изучение культурного наследия народов мира, исследование их этнокультуры, особенно, различных сторон материальной культуры и присуще к этому региону своеобразных трансформационных<sup>130</sup> процессов является одной из важных функциональных задач.

В начале XXI века крупными научно-исследовательскими центрами развитых стран Англии, Франции, Германии, Италии с этнологической точки зрения были осуществлены совершенные проекты по изучению социально-экономической и культурной жизни народов и национальностей в мире, а также на основе исследования трансформационных процессов в этнологическом аспекте, проводятся исследования о влиянии естественно-географических условий, выявления факторов тенденций развития методов ведения хозяйства и социально-экономических процессов на трансформационные процессы в культуре региона. В частности, если учёные университета Индиана (США) выявили разнообразие национальных блюд, учёные университета Джон Хопкинса исследовали развитие материальной и нематериальной культуры, тогда как учёные университета Бонна Германии изучали влияние процесса глобализации социально-экономических отношений народов, проживающих вдоль Амударьи на изменения образа жизни этносов и материальной культуры.

По поводу восстановления богатого материального и духовного наследия, оставленного нашими предками в современном Узбекистане, с целью интерпретации нашей материальной культуры, сохранения, реставрации, восстановления, обогащения и систематизации фонда материальной культуры, осуществляется широкомасштабная работа по созданию электронной базы данных и дальнейшей пропаганды современной материальной культуры. Ибо, “Мы должны бережно хранить наше культурное наследие, которое является жемчужиной нашей богатой истории и передавать его будущим поколениям”<sup>131</sup>. Поэтому сегодня существует необходимость изучать народное наследие и традиционную культуру как образец материальной культуры населения региона с этнологической точки зрения, а также необходимость уселения исследования по трансформации материальной культуры.

<sup>130</sup> Трансформация (лат.)-изменение. Узбек тилининг изоҳли луғати. 5 жилдлик, 4-ж-Т.: Уз МЭДИН, 2008. – Б.-168.

<sup>131</sup> Послание Президента Республики Узбекистан Олий Мажлису // «Народное слово», 29 декабря 2020 г.

Данное исследование в определённой степени послужит реализации задач, предусмотренных в Постановлениях Президента Республики Узбекистан № УП-4947 от 7 февраля 2017 года «О стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан»<sup>122</sup>, № ПП-4038 от 28 ноября 2018 года «Об утверждении дальнейшего развития национальной культуры в Узбекистане», № ПП-3892 от 1 августа 2018 года «О мерах по созданию условий для развития государственно-частного партнерства в сфере культуры и искусства», № УП-5285 от 14 декабря 2017 года «О мерах по ускоренному развитию текстильной и швейно-трикотажной промышленности», № УП -5577 от 14 ноября 2018 года «О дополнительных мерах по совершенствованию государственного регулирования в сфере строительства», № ПП-4539 «О дополнительных мерах по дальнейшему развитию ремесленничества и поддержке ремесленников», № ПП-4246 от 20 марта 2019 года «О мерах по дальнейшему развитию садоводства и тепличного хозяйства в Республике Узбекистан»<sup>123</sup>, а также в других нормативно-правовых документах, принятых в данной сфере.

**Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий Республики Узбекистан.** Данное диссертационное исследование выполнено в рамках приоритетной программы развития науки и технологий Республики Узбекистан. 1. «Формирование системы инновационных идей и пути их реализации по социальному, правовому, экономическому, культурному, духовно-просветительскому развитию информационного общества и демократического государства».

**Обзор зарубежных научных исследований по теме диссертации.** Научные исследования, посвященные вопросам социальной, экономической и культурной среды на юге Узбекистана о существовали ведущими мировыми институтами и научными центрами. В частности, в исследованиях, проведённых университетом Индиана США выявлена тесная связь разнообразия национальных блюд с хозяйственно-культурными типами и естественной средой (Indiana University Bloomington, США); Если в исследованиях университета (Johns Hopkins University, США) выявлено отражение факторов развития материальной и нематериальной культуры в археологии, антропологии и этнографии, тогда как деятельность специального центра (Center for Languages of the Central Asian Regions (CeLCAR)), изучающий культуру, религию, духовную жизнь, особенно язык народов Центральной Азии играет важную роль в изучении материальной культуры Южного Узбекистана; В исследованиях, проведённых учёными Восточного Вашингтонского университета (Eastern Washington University, США) анализировали социально-экономические отношения народов, проживающих вдоль Амударьи в поздний период ханство и в период

<sup>122</sup> «Стратегия действий Президента Республики Узбекистан по пяти приоритетным направлениям развития Республики Узбекистан на 2017-2021 годы» от 7 февраля 2017 года. Указ № 4947. «Народное слово». Т., 8 февраля 2017

<sup>123</sup> Собрание законодательства Республики Узбекистан. Т., 2018-2020 гг

советов; учёные Кембриджского университета Великобритании (RSAА University of Cambridge, Англия ) на основе проявления материальной культуры частично изучали социальные и родственные связи; учёные института Этнологии и Антропологии АН России посредством изучения гармонии традиционных и современных материальных культур, их взаимный симбиоз, а также трансформации, этнического образа жизни, влияния на их материальную культуру, обоснованы вопросы этнокультуры узбекского народа. Наряду с этим (Centre d'antropologie des mondes contemporains, Франция) антропологическим обществом Франции выявлено влияние процессов глобализации на изменение образа жизни этносов и материальную культуру<sup>134</sup>.

В процессе освещения источников, относящихся к этноматериальной культуре в вышеотмеченных зарубежных научно-практических исследованиях, отдельное внимание уделено этнокультурным процессам, касающиеся территории Узбекистана, где можно проследить попытку анализа материальной и культурной жизни нашего народа, строительство жилых домов, реализованных с периодической точки зрения, а также сведений, относящихся к земледельчеству, скотоводству и этнокультурной жизни в области питания и хозяйства.

Вопросы изучения в этнологическом аспекте трансформационных процессов, происходящих в материальной культуре населения южных территорий Узбекистана остаётся актуальной задачей и в дальнейшем изучении зарубежных исследований . Потому что на основе сравнения зарубежных и отечественных исследований большое значение имеет необходимость положительного решения проблем.

**Степень изученности темы.** В изучении материальной культуры народов Центральной Азии, созданное в древности произведения «Авеста», а также труды мыслителей средневековья Абу Райхана аль-Беруни и Захириддин Мухаммада Бобур в дальнейшем послужат методологической основой<sup>135</sup>.

Исследования по изучению материальной культуры населения южного Узбекистана показывают, что после колонизации Средней Азии Российской империей в источниках конце XIX - начале XX вв. можно проследить работы

<sup>134</sup> Сведения, полученные из зарубежных институтов и центров по теме диссертации <https://ceci.indiana.edu>, <https://icas.berkeley.edu>, <https://rsaa.org.uk>, <http://www.cscas.org>, <http://casca-halle-zurich.org>, <https://centraleurasia.org> Economic culture and its dependence on the natural environment Research University of Indiana Bloomington <https://www.indiana.edu> ; Agriculture factors of its development Research Institute Central Asia and Caucasus of Johns Hopkins University <https://www.jhu.edu> ; De laatste k hans en de sociaal-economische relaties ps:van de mensen van de Amudarya tijdens het Sovjettijdperk. Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn. <https://www.zrf.de>. (amudarya O.htm); <https://rsaa.org.uk>, Институт этнологии и антропологии [ica-ras.ru/index.php/go/Structure&id11&in=view/](http://ica-ras.ru/index.php/go/Structure&id11&in=view/); Абелес М. Об антропологии во Франции//ЭО. –2005 –№2 –С.69-74, [uzhistori.uz](http://uzhistori.uz).

<sup>135</sup> Авеста. Яшт китаби Худо Ахура Мазда ва у яратган маъбудалар шайхна айтилган алқовлар. (М Исҳоков таржумаси) Тошкент: Шарқ, 2001.128 б., Абу Райхон Беруний. Қадимги халқлардан қолган ёдгорликлар.-Т.,т.1."Фан",1968 -488 б., Бобур Захириддин Мухаммад Бобуриям.-Т.: Юлдузча, 1989.-367 б.

А.Бёрнса, А.Вамбери, Н.Ханикова, Н.А.Маева, Мирзо Салимбека, А.Г.Ананьева<sup>136</sup>.

Первые этнографические исследования по изучению образа жизни и традиций узбеков были созданы на основе личных наблюдений, но в данных изысканиях анализ сведений не проводился в системной форме.

В научных трудах, опубликованных в советский период, к исследованиям, основанные на коммунистическом идеологическом подходе и оценки национальной культуры эмпирического характера включены произведения Я.П.Потапова, Н.К.Борозной<sup>137</sup>.

В годы независимости Узбекистана на основе различных подходов, основанных на публикациях местных и зарубежных источников заслуживают внимания произведения К.Шониезова, И.Жабборова, А.Аширова, Mehdi Parvizi, М.Абелса, О.А.Горшунова, где выдвинуты научно-теоретические взгляды<sup>138</sup>.

Таким образом, трансформация материальной культуры населения региона, научные работы местных и зарубежных исследователей не анализированы как специальная научная проблема. Поэтому, исследование трансформации научной культуры населения южного Узбекистана имеет актуальное научное значение (степень изученности исследования подробно приведены 1.2. части диссертации).

Связь темы исследования с планами научно-исследовательских работ вуза, в котором выполнялась диссертация. Диссертационная работа выполнена в рамках научно-исследовательского плана Термезского государственного университета «Этнологический анализ материальных и этно-культурных процессов в южных регионах Узбекистана», а также научно-практических проектов – «43-2070927504 – Исторический потенциал экотуризма Сурхандарьинской области».

Цель исследования состоит из этнологического освещения трансформационных процессов, происходивших в материальной культуре населения южных регионов Узбекистана (Кашкадарьинская и Сурхандарьинская область).

**Задачи исследования:**

<sup>136</sup> Борис А. Путешествие в Бухару в 1831, 1832 и 1833 годах. Ч.1.-М.: 1848., Ч.2.1848., Ч.3.1849. Ханыков Н.В. Описание Бухарского ханства.-СПб., 1876.-532 с., Вамбери А. Очерки по Средней Азии.-СПб., 1865., Маев Н.А. Очерки Бухарского ханства. Ежегодник.-СПб., 1879. Вып.V.- 382 с., Мирза Салимбек Тарих-и Салим-Ташкент: Академия, 2009.-330., Ананьев А.Г. Орошение Шерабадской долины водами реки Сурхана.-Ташкент, 1911.-56 с.

<sup>137</sup> Потапов Л.П. Материалы по семейно-родовому строю у узбеков "Кунград" // Научная мысль.-Ташкент.-Самарканд, 1930.-С.37-57., Борозна Н.Г. Материальная культура узбеков Бабатага и долины Кафирнигава // Материальная культура народов Средней Азии и Казахстана.-М., 1966.-С.91-120.

<sup>138</sup> Шаниязов К.Ш. Узбеки-хариуки (Историко-этнографический очерк).-Ташкент: Наука, 1964.-195; Уша муаллиф Карлук давлати ва карлуклар.-Т.: Шарк, 1999.-192., Жабборов И.М. Узбек халқи этнографиси.-Т., "Фан", 1964., Аширов А.А. Узбек халқининг қадимий эътиқод ва маросимлари.-Т.: Узбекистон Миллий кутубхонаси, 2007.-272 б., Mehdi Parvizi Amineh Henk Houweling. Central Eurasia in Global Politics Conflict, Security, and Development. Brill- Leiden - Boston. 2005. P. 100., М.Абелс. Об антропологии во Франции // ЭО 2005. -№2. -С. 69-74., uzhistoru.uz. Горшунова О.В. Внешний облик узбекской женщины: эволюция эстетических представлений (конец XIX-конец XX века) // Этнографический обозрение.-2001.-№5.-С.21-22.

в этнологическом аспекте исследование трансформационных процессов с периодической точки зрения функционального статуса бытовых зданий и сооружений;

исследование традиционной эволюции, факторов модернизации в одежде населения региона и их взаимный симбиоз, изучение процессов традиционности, а также модернизации в украшениях, косметологии;

анализ процессов этнологических особенностей, связанных с пищевыми технологиями в оазисе;

с этнологической точки зрения изучение факторов и функций тенденций модернизации трансформационных и традиционных особенностей домашнего обихода, используемые в повседневной бытовой жизни населения южного Узбекистана;

исследование влияния природно-географических условий, методов управления и социально-экономических процессов на трансформационные процессы в культуре региона.

**Объектом исследования** является материальная культура населения Кашкадарьинской и Сурхандарьинской областей.

**Предмет исследования** состоит из закономерностей и этнологических особенностей трансформационных процессов, происходящих в материальной культуре населения Кашкадарьинской и Сурхандарьинской областей под влиянием политических, экономических, социальных изменений в регионе.

**Метод исследования.** При освещении темы исследования были использованы этнологическая последовательность, ретроспективный анализ, сравнение, структурный диалог, этнографическое наблюдение, анкетирование и другие методы исследования.

**Научная новизна исследования** состоит из следующих:

строительство своеобразных бытовых зданий, жилых домов, осуществлённые в регионе, в Российские, Советские и независимые годы, горные, предгорные, степные, пустынные дома и сооружения, каменно-глиняные, деревянные жилища, юрта, землянка, шалаш, дом глинобитный, дом из сырого кирпича, положение, статус, строение, метод строительства, источники сырья, украшение здания, связанные с обычаями и которые подверглись трансформации раскрыты на основе этнологической последовательности и ретроспективных методов;

методы изготовления одежды населения региона, серёжек, амулетов, ткани, ниток, цветов, получение красок из ореха, урюка, марены, гранат, вишни, обычай и изменения в эволюционном процессе, выявлены своеобразные особенности и этнологические аспекты, различающиеся от других регионов, отражены различными оттенками в Сурханских украшениях жителей, ювелиров, вышивальщиц, мастеров шитья одеяла из лоскутков;

Материальные источники для изготовления домашней утвари населения региона, кухонные приборы по обработке дерева, созданные ремесленниками, предметы, связанные с очагами для приготовления пищи и



тандыром (печь для выпечки лепёшки) их виды, методы использования, территориальная своеобразность, их различия, трансформационные и традиционные особенности, факторы модернизированных тенденций, а также функции обоснованы с этнологической точки зрения;

методы приготовления блюд из молока, муки, бобов, зерна, овощей, фруктов, мяса, птицы, а также технология приготовления блюд из сечки, мучной похлёбки, шурапатир (тонкая лепёшка), гилминди, лагман, лепёшка, запечённая в тандыре, мясо, запечённое в тандыре, чупонча, культура их потребления, доказано, что они трансформированы на основе поступления извне европейских блюд и синтезированы с традиционными блюдами;

выявлены изменения в природе, присуще трансформационным процессам в оазисе, времена года, месяцы, дни недели, то есть, явления природы, которые не встречаются в других регионах, изменения, связанные с солнцем, луной, звёздами и их влияние на естественно – географические условия, применение их в земледелии, животноводстве, ремесленничестве, а также влияние на методы ведения хозяйства и социально- экономическую жизнь.

**Практические результаты исследования состоят из следующих:**

послужит формированию природно- климатических условий южного региона Узбекистана, развитию хозяйственной деятельности и материальной культуры, образа жизни населения;

послужит обогащению содержания учебников и учебных пособий по этнологии, истории, научно- теоретических сведений о влиянии трансформации;

послужит созданию альбомов, буклетов, телерадио и документальных фильмов, электронных учебных пособий, касающихся влияния международного туризма, социально- экономического и культурного развития на этнокультурные процессы.

**Достоверность результатов исследования.** Доклады на республиканских и международных научных конференциях, заключения, предложения и рекомендации, отражённые в статьях, опубликованных в научных журналах и сборниках, рекомендованных ВАК при Кабинете Министров Республики Узбекистан, определяется их внедрением в практику, утверждением результатов исследования уполномоченными органами, а также использованием исторических фактов, которые основаны на первичных научных источниках, полевых материалах, этнографической литературе, архивных документах и статических сведениях.

**Научная и практическая значимость результатов исследования.**

Социально - экономические изменения, происходящие в материальной культуре населения южного Узбекистана, симбиоз, также теоретические сведения последовательного изменения для новых исследований в рамках Узбекской этнографии, этнологии и антропологии послужат развитию истории, этнологии, культурологии, исторического краеведения, этнографии Узбекского народа.

Практическая значимость исследования определяется возможностью использования и преподавания в высшем учебном заведении таких курсов, как “Мировая этнология”, “История Узбекистана”, “Культурология”, “Историческое краеведение”, в составлении учебников и учебных пособий по данным предметам.

**Внедрение результатов исследования.** Теоретические выводы и практические рекомендации по исследовательской работе были использованы в следующих инновационных проектах:

На основе этнолого-теоретических концепций материальной культуры региона в Российские, Советские и независимые годы, горные, предгорные, степные, пустынные дома и сооружения, каменно-глиняные, деревянные жилища, юрта, землянка, шалаш, дом глинобитный, дом из сырого кирпича, положение, статус, строение, метод строительства, источники сырья, украшение здания, связанные с обычаями и которые подверглись трансформации раскрыты на основе этнологической последовательности и ретроспективных методов «Историко-этнологический анализ материальных и этнокультурных процессов в южных регионах Узбекистана» (справка № И-2010-38 от 25 февраля 2010 года), «История материальной культуры в Сурханском оазисе» (Справка № И-2012-40 от 23 февраля 2012 года), «История памятников культурного и прикладного искусства в южных регионах Узбекистана» (проект № И-2015-1-26 от 5 января 2015 года), а также «Исторический потенциал экотуризма Сурхандарьинской области» (№ 43-2070927504 от 4 января 2018 года) использованы в научно-практическом проекте, созданы возможности представления общественности результатов, научных выводов и предложений, полученных в результате исследований;

из сведений методов изготовления одежды населения региона, серёжек, амулетов, ткани, ниток, цветов, получение красок из ореха, урюка, марены, гранат, вишни, обычаи и изменения в эволюционном процессе, выявлены своеобразные особенности и этнологические аспекты, различающиеся от других регионов, отражены различными оттенками в Сурханских украшениях жителей, ювелиров, вышивальщиц, мастеров шитья одеяла из лоскутков, по результатам исследования материальной культуры населения Южного Узбекистана, на основе Постановления «О мерах по реконструкции музея истории Узбекистана», соответствующие основам идей независимости и отвечающие современным требованиям от 9 октября 2014 года использовано для обогащения и экспозиции раздела «Узбекистан в XIX-XX веках» новыми этнографическими материалами (Справка № 3/1255-2125 АН от 7 октября 2020 года). В результате, полученные на основе научного исследования материалы, которые благодаря полевых исследований представляются для демонстрации в музейных экспонатах.

Историко-этнографические предметы, отражающие в себе материальную культуру населения Южного Узбекистана, сюзана, платки,

простыни, свадебные простыни, мужские и женские головные уборы, используемые в жизни населения региона представленные Государственному музею истории Узбекистана послужили основой их совершенствования заключений по сохранению культурного наследия узбекского народа, решение проблем, связанных с изменениями в материальной культуре населения региона посредством средств массовой информации доведено до широкой общественности (Использовано при подготовке программы «Презентация» «Канала История Узбекистана» Справка № 02-40-1179 от 20 марта 2020 года). Сведения о состоянии, сохранении, возрождении и истории развития материальной культуры на основе представленных источников будут служить развитию мировоззрения нашего народа;

материальные источники в изготовлении домашней утвари населения региона, кухонные приборы, созданные ремесленниками, связанные с чеканкой меди, жестянкой, изготовлением ножей, печи, их видам, методами использования, а также сведения об их территориальных своеобразиях, различий, трансформационных и традиционных аспектов факторов модернизированных тенденций и относящиеся к их функций использованы в плане мероприятий по осуществлению проектов, предусмотренных в пункте 27 «Мы- дети великих учёных», пункте 29 «Я изучаю историю своей страны», «Десять дней путешествия по стране» VII главы программы Постановления Президента Республики Узбекистан от 3 мая 2019 года «О дополнительных мерах повышения эффективности духовно-нравственных работ» использованы сведения диссертации» (Справка № 02/07-579 от 22 июня 2020 года Республиканского центра духовности и просвещения). Это послужило основой новых материалов в пропаганде духовно-просветительских знаний материальной культуры нашего народа;

Широко использовано в изучении истории семейных ценностей и махалли в нашей стране, в праздновании Навруза, проведённого в марте месяце 2017, 2018, 2019 годов, из сведений, подвергнувших трансформации, на основе поступления европейских блюд и синтеза с традиционно-национальными блюдами, метода, состава, технологий, изготовления молока, молочных, мучных, бобовых, зерновых, овощных, фруктовых, мясных продукций, свойственные региону, совместно с Таджикским и Туркменским национально-культурными центрами Сурхандарьинской области (Справка № 01-07-842 от 20 июня 2020 года Комитета по международным отношениям и дружбы с зарубежными странами при Кабинете Министров Республики Узбекистан); В процессе исследования послужит для научных центров в создании совершенствованных учебных пособий и для обогащения их с научной точки зрения;

выявлены изменения в природе, присущие трансформационным процессам в оазисе, времена года, месяцы, дни недели, то есть, явления природы, которые не встречаются в других регионах, изменения, связанные с солнцем, луной, звёздами и их влияние на естественно – географические условия, применение их в земледелии, животноводстве, ремесленничестве, а также влияние на методы ведения хозяйства и социально- экономическую жизнь на основе принципа «Обод махалля» были использованы на практике для реализации актуальных задач, по преобразованию махалли, улиц и домов в благоустроенные и прекрасные места (Справка № 02-06-153 Министерство поддержки махалли и семьи Республики Узбекистан). В результате важные научно-обоснованные теоретические и практические стороны служат основным источником в изучении положительных сторон, исчезающего традиционного жилья и популяризации материальной культуры региона среди туристов.

**Апробация результатов исследования.** Результаты данной диссертации обсуждались на 6 международных и 2 республиканских научно-практических конференциях: «Байсун бахори» - жемчужина нашей национальной духовности» (Байсун, 2017), «Байсун бахори» - жемчужина нашей материальной и нематериальной культуры» (Байсун, 2018), International scientific conference V «Global science and innovation 2019: Central Azia» (Astana, Kazakhstan, march 2019), «Паёми донишқада. Вестник института Herballd of institute» (Таджикский педагогический институт, Пенджикент, 2019), Monografia pokonferencyjna science, Research, development. Valletta (Republic of Malta 2018).

**Опубликованность результатов исследования.** Автором опубликовано 43 научных работ, в том числе 2 монографии, 2 учебных пособия. В журналах, рекомендованных высшей Аттестационной комиссией Республики Узбекистан для публикации основных научных результатов исследования опубликовано 31 статей (20 в республиканских и 11 зарубежных журналах), в международных и республиканских научных конференциях.

**Структура и объём диссертации.** Диссертация состоит из введения, шести глав, выводов и списка использованной литературы и приложений. Объём диссертации составляет 258 страниц.

### **Основное содержание диссертации**

Во вводной части определены актуальность и значимость темы, соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий. По теме изложены степень изученности проблемы, цели и задачи, объект и предмет исследования, методы, научная новизна,

практические результаты, достоверность, научная и практическая значимость исследования.

Первая глава диссертации называется «Теоретические основы темы, источниковедческий и историковедческий анализ». Первый параграф называется «Теоретические основы исследования». В нём подробно даются освещение формы ранее выдвинутые сведения, в частности, о теории детерминизма, эволюционизма, диффузионизма, функционализма, структурализма<sup>139</sup>.

В формировании материальной культуры и её постоянной трансформации, издавна расположенная окружающая среда и местонахождение этих видов играли важную роль. В этой связи, согласно теории географического детерминизма, географическая среда считается фактором, который определяет структуру культурных элементов. Представители этой теории Ш.Л.Монтескье и Л.М.Мечников рассматривали географическую среду как силу, изменяющую признаки человеческой культуры<sup>140</sup>. Известно, что географическая среда была одной из причин изменения материальной культуры. Древние люди при выборе жилища, выбирали места, в которых было удобно жить. Например, географическое расположение Пенджаба, Сайроба, Шураба и других сёл Сурханского оазиса является подтверждением этой мысли. Поэтому в материальной культуре населения, проживающего в этих регионах важную роль сыграла географическая среда населения.

В трансформации видов материальной культуры особое место занимает идея эволюционизма, которая получила развитие в XX веке<sup>141</sup>. Эволюция означает совершенство, постепенное развитие<sup>142</sup>. Сторонники этой идеи (Л. Морган, Э.Б.Тайлор, Дж.Дж.Фрезер и другие) считали, что общие закономерности развития человеческого общества определяются развитием культуры разных народов<sup>143</sup>. Например, Эдуард Тайлор не исключает репрессивных изменений в культуре в результате исторического и природного катализатора, он по-прежнему утверждает, что основным направлением в истории человечества является эволюционное развитие культуры<sup>144</sup>.

<sup>139</sup> Садохин А.П., Грушевицкая Т.Г. Этнология.-М.: "Академия", 2000.-С.31-32.

<sup>140</sup> Монтескье Ш.Л. Изб. О произведениях.-М., 1955. С.35., Мечников Л.И. Цивилизация и великие исторические реки.-М., 1995.-С.273, 328-329.

<sup>141</sup> Аширов А., Атаджанов Ш. Этнология. Уқув қулланима. Тошкент, 2007. -Б.51.

<sup>142</sup> Эволюция - (лат. Evolutio - эскалация) - одна из формул действия в природе и обществе; скачок в определенных условиях, постепенное, постепенное изменение качества и количества. Кискача сиёсий лугат.-Т.: Узбекистон, 1983 -Б.392.

<sup>143</sup> Морган Л.Г. Древнее общество или исследование линий человеческого прогресса от дикости через варварство к цивилизации (пер с англ.) -Л., 1934; Тайлор Э.Б. Антропология / введение к изучению человека и цивилизации (пер с англ. И.С.Иваню. Изд 3-е).СПб., 1908 ; Фрезер Дж. Золотая ветвь: Исслед. магии и религии (пер. с англ. 2-изд-е).- М., 1986.

<sup>144</sup> Тайлор Э.Б. Первобытная культура -М.: Политиздат, 1989 -С.5-13; Taylor E.B. Primitive culture. V.1-2.L., 1871.



Постоянное изменение материальной культуры и порядка хозяйственной жизни народов привело к постепенной трансформации<sup>145</sup> жилья и адаптации к этим изменениям.

Основоположником теории диффузионизма является Фридрих Ратцель (1844-1904 гг.). Он выдвигал идею о том, что связующим звеном между народами является их культура. По его мнению, народы могут объединяться, языки могут исчезать, только объекты культуры не теряют свой облик, они распространяются на другие регионы и постепенно изменяются под влиянием этнокультурных связей<sup>146</sup>.

Ратцель выразил идею о том, что материальные вещи сохраняют свою форму дольше, чем другие формы культуры, поэтому они так быстро становятся популярными в своей области распространения<sup>147</sup>. Подтверждением этой теории является приток предметов домашнего обихода и тканей в Туркестанский регион после вторжения царской России, их дешевизна и качество по сравнению с местными даю возможность на широкое распространение их по стране и привели к банкротству местных ремесленников. Или распространение и популяризация различных овощей (картофеля, капусты, баклажана, болгарского перца) из Европы по всему Туркестану тоже подтверждает эту идею.

Теория функционализма разработана немецким учёным Рихардом Турнвальдом<sup>148</sup>. Одним из представителей этой теории является Бронислав Малиновский<sup>149</sup>. Согласно этой теории, культура является продуктом биологических характеристик человека, и человек в первую очередь пытается удовлетворить свои природно-физиологические потребности. С этой целью он строит себе дом, готовит одежду и еду. Основное различие между разными культурами - это различие в способах удовлетворения элементарных потребностей людей<sup>150</sup>.

При анализе художественных особенностей одежды и украшений начала XX века основное внимание уделялось художественно-образным аспектам предметов, то есть классификации украшений, разделению их на уровни качества и задачам<sup>151</sup>. Например, в вышивке Сурхандарьинских кунгратов широко использовались геометрические формы<sup>152</sup>.

<sup>145</sup> Трансформация означает (лат. *transformatio* - изменение, перестроение, реорганизация).

<sup>146</sup> Ратцель Ф. "Народоведение" (перевод со второго, совершенно переработанного немецкого издания, с разрешения издателя подлинника, с библиографическими указателями и дополнениями Д.А. Каропчевского.) С.-Петербург, Книгоиздательское Т-во Просвещение. -С.5.

<sup>147</sup> Садохин А.П., Грудзинская Т.Г. Этнология. Учебник для высших учебных заведений. -М., Academia, 2000. -С.41.

<sup>148</sup> Thurnwald R. Die menschliche Gesellschaft in ihren ethno-soziologischen Grundlagen. Representative Lebensbilder von Naturvölkern 12 Taf 12 Textbilder. 308 S. Bethn u. Leipzig: Walter de Gruyter, 1931-2.

<sup>149</sup> Ashirov A. Etnologiya. O'quv qo'llama.-Toshkent: Yangi nashr, 2014. - Б. 91-92.

<sup>150</sup> Емельянов Ю.Н. Основы культурной антропологии. -СПб., 1994.

<sup>151</sup> Землер Ф. Практическая эстетика. -М., 1970. -С.-320; Знаковые функции народной одежды мордвы учеб. пос. Саранск, 2002. -С.68

<sup>152</sup> Бинафша Нодир Сурхандарёлий кунграт аёлларининг миллий либослари // San'at - 2002, №3 - Б.27, Писарчик А.К. Узорная тесьма // Народно-декоративное искусство Советского Узбекистана -Т., 1954.-С.175.

В 1950-х годах XX века основателем теории структурализма был английский учёный Альфред Редклифф-Браун. Согласно идеи Редклиффа-Брауна «Задача этнологии не в том, чтобы определить причину структурных изменений, происходящих в человеческом обществе и культуре, а в том, чтобы показать им системные связи, которые постоянно повторяются в них»<sup>153</sup>.

Во Франции идея этнолога Клода Леви Стросса о структурализме имеет важное методологическое значение. Его идея о возможности создания символической системы, которая отражает ту или иную культуру с помощью его структурно-лингвистического метода имеет особую значимость<sup>154</sup>. Материальная культура населения региона сформировалась под влиянием изменений природно-географической среды и структуры общества. По этой причине в исследовании использовались теории географического детерминизма<sup>155</sup> и структурализма<sup>156</sup>.

Сегодня в этнологических исследованиях в нашей стране появилось подробное изучение, описание и научный анализ жилья, одежды, украшений, продуктов питания с помощью графических изображений, планов, рисунков, картинок, фотографий, которые являются отдельной задачей в изучении нашей материальной культуры.

Одним из методов использованных в исследовании темы является историко-этнографо-системный анализ. Применение этого метода сегодня имеет особое значение в современной этнологии, особенно, считается уместным при изучении вопросов материальной культуры в этнологическом аспекте.

В частности, историко-этнографо-системный метод анализа, внутренние и внешние факторы трансформации материальной культуры, снижение этнических признаков, свойственных изучаемому периоду и модернизация способствует внедрению новых инноваций. Анализ результатов применения данного метода на практике показывает, что основными причинами трансформации материальной культуры в изучаемой территории являются: приток иностранной культуры в регион, развитие

<sup>153</sup> Редклифф-Браун А.Р. Структура и функция в примитивном обществе. Очерки и лекции. Пер. С.англ.-М.: Издательская фирма "Восточная литература" РАН, 2001.-304 с., Садохин А.П., Грушевицкая Т.Г. Этнология -М.: "Академия", 2000.-С.66-69.

<sup>154</sup> Давлатова С.Т. Аъданвий кийизларни урганлига доир назарий карашлар ва методлар / "Ўзбек этнологиясининг назарий-методологик муаммолари" илмий тўплам. –Тошкент, "Navro'z" 2014.–Б.114-115.

<sup>155</sup> Мечников Л.И. Цивилизация и великие исторические реки. – М.: Пангея, 1995.-464 с., Шарль Луи Монтескье. О духе законов. –М.: Мысль, 1999.-672 с., Боден Жан. Метод легкого познания истории.–М.: Наука, 2000.-412.;

<sup>156</sup> Парсонс Т. Система координат и общая теория систем действия: культура, личность, и место социальных систем // Американская социологическая мысль. Тексты.–М., 1994.–С.167-236., Radcliffe-Brown A.R. A natural science of social anthropology. London, 1958.; Idem. Method in social anthropology. London, 1958; Idem. Structure and function in primitive society. London, 1958., Сахарова Т.А. От философии существования к структурализму. М.: Наука, 1974.-266 с.

науки и технологий, этнокультурные и миграционные процессы<sup>157</sup>, снижение этнических характеристик в материальной культуре в исследуемый период; урбанизация<sup>158</sup>, то есть влияние городской моды на сельскую жизнь, модернизация: торговые отношения, глобализация<sup>159</sup>, культурные связи и экономический рост. В силу перечисленных выше факторов именно метод этнологического систематического анализа играет важную роль в изучении трансформационных процессов, происходивших при изучении жилья, одежды, продуктов питания, которые являются неотъемлемой частью нашей материальной культуры. Поэтому при освещении выбранной темы был использован метод этнологического системного анализа.

Другой метод, использованный в исследовании – это исторический метод, то есть, восстановление материальной культуры (жилья, одежды) на основе археологических материалов, памятников, то есть, материалов, использованных при формировании материальной культуры на основе ретроспективной реконструкции: например, жилья в местах проживания: керага юрты-решётчатый каркас нижней части юрты, чангарак-верхний обод конусообразной части юрты, на крыше – двойной каркас и другие; в одеждах: ткань (хлопчатобумажная ткань, атлас), покррой (в виде покроя без шва) и посредством других выявлены этапы развития материальной культуры. По такому же методу изучалась материальная культура изучаемого района.

Рассматривая одежду как часть культуры с помощью семиотического метода, можно узнать, к какому племени принадлежит её владелец: например, мать в тюрбане, как известно, относится к племени кунграт, поскольку матери-кунграты в настоящее время носят тюрбаны в этом регионе.

Следует отметить, что сегодня в современной этнологии сформирован комплекс специфических видов методов, все из которых не могут быть использованы исследователем<sup>160</sup>. Поэтому в исследовании были использованы методы, позволяющие полностью освещать проблему. Конечно, методы, необходимые для фундаментальных исследований, включающие полевые исследования, изучение письменных источников, анализ статистических материалов, является исключением.

Проблемы этнотерриториальных особенностей, этнические и неэтнические компоненты материальной культуры в Узбекистане в определённой степени изучались местными учёными У.С.Абдуллаевым,

<sup>157</sup> Миграция- (лат.migratio-переселение) - то есть переселение населения по странам, регионам с одного места на другое Мудлажонов И.Р. Узбекистон аҳолиси. – Т.:Узбекистон, 1974. – Б.18.

<sup>158</sup> Урбанизация- (лат. Urbanus-shahar) - исторический процесс, связанный с растущей ролью городов в обществе. Это увеличило долю городского населения. Бекмухамедов Х.Ю. Тарих терминларининг ислоҳи лугати.-Т., “Уқитувчи”, 1986. – Б. 232.

<sup>159</sup> Глобализация-(лат.globalization-масштабная, глобальная; социально-экономическое, политическое и культурное сближение стран мира, интеграция, события за пределами одной страны и охватывающие весь земной шар)-процесс всемирной экономической, политической, культурной и религиозной интеграции и унификации. ru.m.wikipedia.org.

<sup>160</sup> Давлатова С. Анъанавий кийимларин урганшти доир назарий карашлар ва методлар / Узбек этнологиясининг назарий-методологик муаммолари илмий туплам. Тошкент, “Navro‘z” 2014.–Б.123.



Туркестанского края, отражены в трудах А.Бёрнса<sup>166</sup>, А.Вамбери и Н.Ханикова<sup>167</sup>. Среди научных источников царского периода «Туркестанский сборник», состоящий из 594 страниц является уникальным произведением и имеет важное значение<sup>168</sup>.

К числу некоторых научных источников материальной культуры населения Южного Узбекистана можно отнести труды Н.А.Маева, Юджин Скайлера, работы Н.Н.Покотило, Мирзо Салимбака, А.Г.Ананьева<sup>169</sup>. Эти авторы предоставляли данные об образе жизни, торгово-экономической деятельности населения Бухарского эмирата в конце XIX века и до Октябрьской революции 1917 года.

Если говорить об историографии советского периода, то труды академика В.В.Бартольда играют важную роль в научных исследованиях этого периода. В них приводится важная информация о политической и культурной жизни населения региона, торговых отношениях, а также о развитии городов Карши, Термеза и Шерабада. В 1925-1930 годах В.А.Полозов уделяет особое внимание традиционным особенностям земледелия населения Каршинской и Сурхан-Шерабадской областей, в частности, жизни, связанной с орошением, и жизни сельской общины<sup>170</sup>. В 1928 году Л.П.Потапов собрал сведения об этническом составе, материальной и духовной населения Сурханского оазиса. Если С.Л.Волин описывает торговые отношения, этнический состав и географическое положение Кашкадарьинских арабов, О.А.Сухарев изучает города Бухарского ханства в 1948-1956 годах, в частности, устройство города Карши, названия махаллей, ремесленничество, хозяйственную жизнь<sup>171</sup>.

С 1945 по 1980 год Б.Х.Кармишева проводила исследования некоторых аспектов материальной культуры населения Южного Узбекистана. В 50-е годы XX века К.Л.Задыкина занималась населением края, а В.Л.Воронина – градостроительством Каршинского оазиса. Н.А.Кисляков провёл научный анализ социально-экономической жизни региона и образа жизни сельского населения в период Бухарского эмирата. Собирая сведения о материальной культуре узбеков «Бабатага», Н.Г.Борзна оставила много информации о ремеслах, жилищах, предметах быта, архитектуре, интерьере горцев. Однако

<sup>166</sup> Бёрнс А. Путешествие в Бухару в 1831, 1832 и 1833 годах. Ч.1.-М.: 1848, Ч.2.1848., Ч.3.1849., Ханыков Н.В. Описание Бухарского ханства.-СПб., 1876.-532 с.

<sup>167</sup> Вамбери А. Очерки по Средней Азии.-СПб.,1865, Он же. Путешествие в Бухару.-М., 1886.-С. 112-174.

<sup>168</sup> Узбекистон Республикаси энциклопедияси.-Т.: "Узбекистон миллий энциклопедияси" Давлат илмий нашриёти, 2006.-Б. 162.

<sup>169</sup> Маев Н.А. Очерки Бухарского ханства Ежегодник.-СПб., 1879. Вып V.- 382 с., Скайлер Юджин. Туркистон Россия Туркистони, Кукон, Бухоро ва Гулжага саёхат кайдлари -Тошкент: "O'zbekiston" НМИУ, 2019.-336 б., Покотило Н.Н. Отчёт о поездке в пределы Центральной и Восточной Бухары в 1886 г.-Ташкент, 1888.-168 с., Мирза Салимбаек. Тарих-и Салими-Ташкент: Академия, 2009.-330, Ананьев А.Г. Орошение Шерабадской долины водами реки Сурхана -Ташкент, 1911.-56 с.

<sup>170</sup> Бартольд В.В. История Туркестана // Соч.т. II.-М., 1963. Он же К истории орошения Туркестана / Соч.-М., 1965., Полозов В.А. Узбекское общинное землепользование в Шерабадской долине и Каршинской степи УзССР // Народное хозяйство Средней Азии 1925.-С. 69, 75

<sup>171</sup> Потапов Л.П. Материалы по семейно-родовому строю у узбеков "Кунград" // Научная мысль -Ташкент - Самарканд, 1930.-С.57-57., Сухарева О.А. К истории городов Бухарского ханства (Историко-этнографические очерки) -Ташкент, 1958. -147с.



приведённая автором информация относится только к горным районам Сурханского оазиса<sup>172</sup>.

Монографии К.Шаниязова «Узбекские карлуки» и «Карлукское государство и карлуки», труды И.Джабборова освещают вопросы материальной культуры узбеков. Научный труд К.Кубакова посвящен повседневной жизни и отчасти материальной культуре сельского населения Верхней Кашкадарьи<sup>173</sup>.

Вопросы традиционного и современного быта, материальной культуры узбекского народа нашли своё отражение в научных трудах У.С.Абдуллаева, О.Буриева, М.Ибрагимовой, М.Усманова<sup>174</sup>. Но в работах авторов не уделяется внимание вопросу о процессах трансформации материальной культуры.

Научная литература зарубежных авторов о материальной культуре узбекского народа изложены на основе определённых теоретических взглядах. Эти работы прямо или косвенно относятся к теме исследования. Вопросы материальной культуры народов Узбекистана изучены этнологами зарубежных стран на основе различных подходов. Также они исследованы Mehdi Parvizi, M.Абелес, Amineh Henk Houweling, Peter Finke, O.В.Горшунным<sup>175</sup>.

Вторая глава диссертации- «Жилища населения региона, этнические и территориальные изменения, трансформационные процессы в оборудовании и украшении семей»-состоит из двух параграфов. В первом параграфе главы освещаются вопросы украшения и оборудования традиционного жилища населения Южного Узбекистана в тесной взаимосвязи с этническими, социально-экономическими факторами.

<sup>172</sup> Кармышева Б.Х. Очерки этнической истории южных районов Таджикистана и Узбекистана. -М., Наука, 1976. Задьянина К.Л. Некоторые вопросы изучения этнического состава населения бассейна Кашкадарьи в Сурхандарьинской области Узбекской ССР // КСИЭ. Вып XXXVII. -М., 1962. -С 39-45., Воронина В.Л. Материалы по народной архитектуре Кашкадарьинской области Узбекской ССР // СЭС Ч.П.-М.,1959. - С. 299-351., Кисляков Н.А. Патриархально-феодалные отношения среди оседлого сельского населения Бухарского ханства в конце XIX-начале XX вв.-М.-Л., 1962 -170 с., Борозна Н.Г. Материальная культура узбеков Бабатага и долины Кафирнигана // Материальная культура народов Средней Азии и Казахстана.-М., 1966.-С 91-120.

<sup>173</sup> Шаниязов К.Ш. Узбеки-карлуки (Историко-этнографический очерк).-Ташкент: Наука, 1964.-195. Он же. Карлук давлати ва карлуқлар.-Т.: Шарқ, 1999.-192., Жабборов И.М. Узбек халқи этнографияси.-Т., «Фан», 1964., Он же. Жаҳон халқлари этнографияси.-Т. Уқитувчи, 1984.-Б. 258-260., Кубаков К. Этнический состав сельского населения верхней Кашкадарьи в конце XIX-начале XX вв. (Историко- этнографическое исследование) Автореферат на соискание канд. ист. наук.-Ташкент, 1973.

<sup>174</sup> Абдуллаев У.С. Фаргона водийсида этнослараро жараёнлар.-Ташкент: Янги аср авлоди, 2005 -215 б., Буриев О. ва б. Узбек оиласи тарихидан (Кашкадарэ ва Сурхондарэ вилоятлари аҳолиси турмушдан тарихий-этнографик лавҳалар).-Т.: Уқитувчи, 1995.-128 б., Ибрагимова М. Традиционная одежда и украшения населения Сурхандарьинского оазиса (конец XIX-начало XX вв.) АРКДМ.-Т., 2004.-26 с., Усмонов М. Жанубий Узбекистон қўнғиротлари (XIX аср охири-XX асрнинг биринчи ярми, тарихий-этнологик таҳлил). Тарих. фан. ном... дисс... автореф.-Ташкент, 2018.-52 б.

<sup>175</sup> Mehdi Parvizi. Amineh Henk Houweling. Central Eurasia in Global Politics Conflict, Security, and Development Brill- Leiden - Boston. 2005. P. 100. M.Абелес. Об антропологии во Франции // ЭО. 2005. -№2. - С. 69-74; [uzhstory.uz](http://uzhstory.uz), Amineh Henk Houweling Central Eurasia in Global Politics Conflict, Security, and Development. Brill- Leiden - Boston. 2005. P. 100; Peter Finke. Variations on Uzbek Identity.-Publisher New York, Oxford: Bergbahn, 2014.-288 p. Горшуннова О.В. Внешний облик узбекской женщины: эволюция эстетических представлений (конец XIX-конец XX века)// Этнографический обозрение -2001.-№5.-С.21-22.

Как известно, одна часть населения Южного Узбекистана проводит оседлую, а другая часть-полуоседлую жизнь, занимается в основном животноводством<sup>176</sup>. При строительстве жилищ населения были использованы природно-географические условия региона, поучительные, положительные традиции образа жизни, прошедшие испытания времени. Основной функцией жилища является защита людей от влияний внешней среды, природных факторов: ветра, снега, дождя, тепла, холода, наводнения. С давних времён мастера-строители при построении жилищ работали в соответствии с природными условиями и факторами, прежде всего ими была выбрана площадь, учитывалось то, с какой стороны дует ветер, откуда восходит солнце. В 50-х годах XX в. научно обоснована необходимость учёта природной среды при строительстве жилищ<sup>177</sup>. Жилища подразделяются на сезонные, временные и постоянные.

Изучение традиционных жилищ имеет важное значение в истории материальной культуры. Прошлая история материальной культуры и строительстве жилищ народов находились во взаимосвязи с природно-географическими условиями. По сведению О.Буриева, в XVIII в. на горных территориях появились постоянные жилища-дома и хозяйственные постройки, возведённые из камня, кирпича-сырца, густка глины, так называемой "бури калла" ("волчья голова"). В сравнении с пустынными территориями в горных районах процесс оседления начался раньше и появились постоянные жилища, зимовки<sup>178</sup>.

Постоянные жилища появились на территориях, близлежащих к водным источникам, на берегах рек, ручей, родников, каналов. Для строительства жилищ населения пользовались такими местными материалами, как глина, сырой кирпич, камень. Дома были сначала одно и двух комнатными, в начале XX в. начали строить трёхкомнатные, даже с навесами. Комнаты дома назывались в зависимости от количества брёвен для покрытия дома (использовались в основном тал, тополь и арча).

Верхнюю часть горных территорий занимали леса, поэтому здесь при строительстве домов вместо глинобитных стен широко использовались каркасные стены. Такие дома часто встречаются в деревнях Мираки Шахрисабза, Авлод, Сарияссия, Пассурхи, расположенных вокруг г. Байсуна<sup>179</sup>. Жилища горного и предгорного населения по внешним и внутренним признакам, строениям, этническим и территориальным особенностям отличались друг от друга. Например, в жилищах горного

<sup>176</sup> Шониёзов К. Узбек халқининг шаклланиш жараёни -Т., "Шарк",-2001.-Б.-257

<sup>177</sup> Воронина В.Л. Жилище народов Средней Азии и климат // Жилище народов Средней Азии и Казахстана. -М., "Наука",-1982 -С.-48; Жидина А.И. Традиционные поселения и жилище узбеков Южного Казахстана // Жилище народов Средней Азии и Казахстана. -М., "Наука",-1982. -С.-137.

<sup>178</sup> Буриев О. ва бошқ. Узбек халқи боқий қадриятлари (Этнотарихий ливҳалари) -Б.86

<sup>179</sup> Турсунов Н. Жанубий Сурхон воҳаси этнографияси -Б.-69. Поляков Д.А. Тоғ мезморлари.-Т., 1979. -Б.-34.

населения проявляются особенности оседлой жизни. В частности, они имели коридор, окна, на боковых стенах пристроена ниша (токча, тахмон)<sup>180</sup>.

До начала XX в. в регионе дома возводились без фундамента на просто разровненном месте, иногда на такие места расстилали камыш, один-два ряда жённый кирпич. На землях, где находятся подземные воды и солончак, под глинобитных стен расстилали камыш или камышовую циновку. Пол обычно состоял из обыкновенного уровня земли, в состоятельных семьях стены были покрыты глиняной штукатуркой, полы-жённым кирпичом<sup>181</sup>. Дома обогривались в основном сандалом<sup>182</sup>.

В прошлом в степных кишлаках в основном жили полуоседлые узбекские роды-кунгираты, жузы, мангиты, сараи и кутчи<sup>183</sup>. Этнической и местной особенностью традиционных жилищ населения этих деревень является то, что они построены в большинстве случаев из глины и дернины<sup>184</sup>. Как пишет исследователь О.Ибрагимов, в прошлом они жили в сезонных и временных жилищах, как шалаши, лочуги и юрты, которые являлись основными жилищами полуоседлого населения Южного Узбекистана<sup>185</sup>. Из этих переносных жилищ самыми распространенными были юрты (утов) даже и сегодня в быту правда, не как домашний очаг, трансформировавшись (то есть изменив свою функцию) сегодня они служат для демонстрации туристам как прошлое жилище местного населения.

Кстати, об освещении юрты интересные сведения оставила Б.Х.Кармышева: "Претерпело изменения и освещение жилища (то есть юрты) старики рассказали, что в старину, кроме костра, другого освещения не было, и если сели ужинать поздно вечером по очереди держали зажженный факел, затем вошло в употребление светильник в виде кувшина, но с несколькими отверстиями на стенке его (в нём жгли сухой конский помёт) и свет из боковых отверстий освещал жилище. Женщины даже при его свете занимались рукоделием"<sup>186</sup>. После оседания этнической и местной особенностью традиционных жилищ населения этих кишлаков является то, что они построены были в большинстве случаев из глины и дернины.

В регионе дома у полуоседлого населения были очень простыми, обычно однокомнатными, углы были полукруглыми<sup>187</sup> как в юртах, очаг

<sup>180</sup> Ибрагимов О. История развития жилища населения степных районов Узбекистана в конце XX – начале XX в. в Автореф. диссер. на соискание учёной степ кандид. ист. наук. –Т., 1988. –С. 11.

<sup>181</sup> Жабборов И. Узбек халқи этнографияси –Т.: "Уқитувчи", 1994. –Б. 144.

<sup>182</sup> Турсунов С.Н., Пардаев Т.Р., Махмудировна Н.С. Сурхондарё-этнографик макон –Т.: "Академнашр", –2012. –Б. –79.

<sup>183</sup> Полевые записки, 2017 г. Деревни районов Карши, Касима, Шерабад, Байсуна.

<sup>184</sup> Шанизов К.Ш. К этнической истории узбекского народа. –Т., "Фан", –1974. –С. –223. Файтис Т. Узбеккурама (в прошлом и настоящем) АКД.–Т., –1963. –С –13–14. Воронина В.А. Жилище Средней Азии и климат. – М., –1982. –С. –48–69. ва бошқалар.

<sup>185</sup> Ибрагимов О. И. Мавсурий ва вақтинчалик турар жойларнинг ривожланиш тарихига доир. –Б. –39.

<sup>186</sup> Кармышева Б.Х. Узбек-локайцы Южного Таджикистана –С.139.

<sup>187</sup> Борозна Н.Г. Материальная культура узбеков Бабатага и долины Кафирнитана // Материальная культура народов Средней Азии и Казахстана. –М., 1966. –С. 104

находился на середине комнаты, в них не было тахманов (этажерек) для складки одеялов и тюфяк<sup>188</sup>

В середине 50-х годов XX в. от строительства традиционных домов перешли к строительству новых типовых домов современного типа. Переход от традиционного строительства к современному сопровождался с появлением домов с шиферным покрытием, потолком, деревянным полом и бетонным фундаментом<sup>189</sup>.

В 1970-х годах в материальной культуре, в том числе и в строительстве жилища населения Южного Узбекистана произошли положительные изменения. Тогдашние центральные посёлки совхозов “Аврора” Каршинского района, “Ленинизм” Касбинского района, им. Чули Бегимкулова Нишанского района, “Коммунизм” Сарниасийского района, “Социализм” Джаркурганского района, “Комсомолабад” Музрабатского района напоминал небольшие городки<sup>190</sup>. Потолки домов сельского населения были покрыты гипс-картоном, фанерой покрашена яркой голубой краской. Дома обогревались металлической печкой, а в газифицированных домах – голландской печью или паровым отоплением. В большинстве домов имелись водопровод и газ<sup>191</sup>.

29 мая 1972 г. Советом Министров УзССР было принято Постановление “О мерах ликвидации хуторской системы и коренного улучшения капитального строительства в колхозах республики”. На основе этого Постановления населения бесперспективных поселений хуторского типа должны были переселены в посёлки городского типа<sup>192</sup>. Начиная с этого времени больше стало строительство многоэтажных домов в городах<sup>193</sup>.

В 1980-х годах в связи переходом к использованию синтетических материалов, происходило облегчение строительных материалов и сократилось количество труда и энергии при их изготовлении, сэкономились дерево, цемент, цветные металлы и другие строительные материалы<sup>194</sup>. Начиная с 2000-х годов современные строительные материалы и части домов, например, двери – окна (акфа, деревянные), ворота, жестяные водостоки, черепица, кафель, шифер стали изготавливаться предпринимателями и вошло в моду строительство высотных домов<sup>195</sup>.

Второй параграф второй главы озаглавлен: *“Модернизация местных особенностей оборудования и украшения домов населения”*.

<sup>188</sup> Хужахонив И. Фаргона водийсида ярим утрок ахоли доимий уй-жойлари трансформациясининг баъзи жиҳатлари (XIX аср охири-XX аср бошлари) // O'zbekiston tarixi №1, 2006. –Б.61-62.

<sup>189</sup> Ахмаджонв О. Изменения в материальной культурной жизни трудящихся села Узбекистана в 70-е годы. Автореферат на соискание учёной степени кандидата исторических наук. Андижан, –1994. –С. 44.

<sup>190</sup> Полыевские записки, 2017 г фермерское объединение Б. Аманова Сарниасийского района.

<sup>191</sup> Арипов Ф. А. Об эволюции жилищных условий рабочих – узбеков за годы социалистического строительства (По этнографическим наблюдениям). “Правда Востока”, 1977, 22 декабря.

<sup>192</sup> ЦГА Узбекистана. Фонд-2454, опись-6, документ - 27, лист-48.

<sup>193</sup> ЦГА Узбекистана. Фонд-1963, опись-8, документ-530, лист-27.

<sup>194</sup> Хамидов А. Курилиш материаллари, буюмлари ва металлвр технологияси (Маърузалар матни). – Наманган, -2010. –Б. -19.

<sup>195</sup> Миндон ва миндонликлар. –Т.: “Янги нашр”, –2015. –Б. -85.

До 30-х годов XX в. сельское население Южного Узбекистана в оборудовании своего жилища использовало в основном шерстяные мешки, сумки, под ногами расстилали циновки, паласы, войлок, подстилку из шкуры (пустак), одеяло и т.д.<sup>196</sup>.

После второй мировой войны население поселилось в двухкомнатные, напоминающие переметную сумку (хурджун) дома, начали пользоваться стеклянной лампой, фонарём керосинкой, а позже электрической лампой, предметами быта и домашнего обихода, изготовленными на заводах и на фабриках России. По каркасным стенам домов был пристроена несколько рядов полок прямоугольного или овального вида, в которых хранились одеяло и другие предметы домашнего обихода. Дома состоятельных семей были украшены красивыми узорами, широкие ниши были заполнены всякими драгоценными посудами и другими домашними предметами<sup>197</sup>. Одна из комнат обычно выделялась и оборудовалась для гостей<sup>198</sup>.

В оборудовании и украшении жилья полуседлого населения Южного Узбекистана имелись относительные различия. Например, в одинакомнатных домах степных районов Кашкадарьинской области отсутствует ниша, вместо одеяла используют подстилку из шкуры (пустак), почти в каждой комнате находился яргунчак домашняя мельница-один из важных домашних утварей<sup>199</sup>. В 1950-х дома и помещения в центральных посёлках колхозов и совхозов и близлежащих им территорий были соединены в электрические и водопроводные системы. В семьях тогдашней интеллигенции: сельских учителей, медицинских работников, руководителей хозяйств появились железные кровати, книжные шкафы, столы, стулья, вешалки.

В 1960-70-х годах в комнатах родителей находились двухспальные кровати, белые простыни, пуховые подушки, на полу в зависимости от размера комнат стилили современные паласы. В читальнях были расставлены столы, стулья, настольная лампа, шкафы для книг и тетрадей. В семьях появились радиоприёмники "Рекорд", телевизоры "Аврора". В столовых расположились современные кухонные мебели и оборудования. В 80-х годах в семьях появились телефон, цветной телевизор, магнитофон, холодильник, стиральная машина, швейная машина.

Таким образом, в конце XIX-начале XXI веков этносоциальные процессы оказали заметное влияние на развитие жилища населения Южного Узбекистана-Кашкадарьинской и Сурхандарьинской областей. Социально-экономические изменения стали основными причинами своеобразной трансформации в оборудовании и украшении традиционного жилища населения. Если эти процессы в 1970-х годах шли эволюционным образом, то в 1990-х годах, особенно в годы независимости, привели к революционным изменениям в облике наших городов и сёл.

<sup>196</sup> Буриев Д. Ўзбек халқи боқий ҳадриятлари ( Этнотарихий лаҳзалар). Қарши, "Насаф", -2005.-Б.-89.

<sup>197</sup> Полсаъис записи, 2018 г Қаршинский, Шахрисабзский, Китабский, Байсуенский, Дензуский, Шерабадский районы.

<sup>198</sup> Қувонова Ф. Мехмон кутиш санъати.-Т.: "Янги аср авлоди", -2007.-Б.-5.

<sup>199</sup> Ўзбекистон ҳудудда анъанавий этнослараро жараёнлар (XIX аср оқири- XX аср бошлари).-Б.-5.



Третья глава диссертации - "Модернизация этнических и общерегиональных особенностей в традиционных одеждах, предметах украшения и косметики"- также состоит из двух параграфов.

В первом параграфе данной главы-"Трансформационные процессы в традиционных одеждах"-исследованы изменения в одеждах населения региона.

Традиционными являются одежды, которые народ носил на протяжении веков и передавались от поколения к поколению<sup>200</sup>. Население Южного Узбекистана изготавливало свои одежды из таких сортов хлопчатбумажных материй как буз, алача, калами, карбос, суси, хоса, а также шёлковых или полушёлковых тканей бекасам, парпаша шои, атлас, банорас. Они являлись древнейшими, широко распространёнными тканями.

Как известно, хлопчатник выращивался в таких орошаемых районах как Карши, Яккабаг, Шахрисабз, Китаб, Денау, Сарияссия, Шурчи, Шерабад, Джаркуртан. Шёлководство было хорошо развито в районах Шахрисабз, Китаб, Байсун, Сарияссия, Шерабад<sup>201</sup>.

Наряду с хлопководством и шёлководством ещё одним из основных видов хозяйственной деятельности населения региона является животноводство. Поэтому часть одежды населения региона изготавливалась из продуктов животноводства-шерсти и кожи. Например, из верблюжьей и козьей шерсти ткали чалму и фату. Из шкуры шили шапку, сапоги, ремни и другие головные уборы, обувь и верхнюю одежду. Сшитых из шкур сортов антика, сур, ширази каракулевых барашек шапок и сегодня можно увидеть на скотоводческих базарах животноводческих деревень Чорвадор, Пайшанба, Чиял Кашкадарьинской области<sup>202</sup>.

В конце XIX-начале XX веков формировались узбекские национальные одежды. В это время основными одеждами мужчин региона были однообразный верхний халат, рубашка-яктак, штаны, тюбетейка, чалма, шапка, калоши, ичиг<sup>203</sup>. Вместе с тем в каждом регионе имелись одежды, имеющие свои специфические этнические и локальные особенности. К традиционным одеждам относятся верхние одежды, головные уборы и обувь<sup>204</sup>.

В начале XX в. в связи с проникновением и широким распространением фабричных тканей и швейных машин возникли разнообразные способы, раскройки, узоры и новые моды в национальной одежде<sup>205</sup>. В исследуемом периоде мужские одежды подверглись большой трансформации в сравнении с женскими. Среди мужчин 20-45 летнего возраста модным стало носить одежды европейской раскройки. Это наблюдалось в основном в городах.

<sup>200</sup> Ибрагимова М. Либосларда халк рухи."Мулоқот", 2001, 5-сон.-Б.-28.

<sup>201</sup> Турсунов С., Пардаев Т., Курбанов А., Турсунов Н. Узбекистон тарихи ва маданияти- Сурхондарэ этнографияси.-Б.-28.

<sup>202</sup> Полевые записи, 2018 г. Каршинский, Касанский, Чиракчинский районы, Кашкадарьинской области.

<sup>203</sup> Исmoilов Х. Амьанлий узбек кийимлари.-Т: "Фан"-1978.-Б.-17.

<sup>204</sup> Жабборов И. Узбек халки этнографияси -Т: "Уқитувчи",-1994.-Б.-50.

<sup>205</sup> Давлатова С. Кашкадарэ миллий кийимлари: анализвийлик ва тармонвийлик.-Б.-123.

В 1930-х годах основной особенностью мужских рубашек был горизонтальный, т.е. полукруговой раскрой воротников, они украшались тесьмой и нашивной; рукавицы рубашек были длинными, доходили до пальцев рук и концы рукавиц также украшались тесьмой. В 1940-х годах также рубашки перестали быть модными, вместо них стали модными шитые из бела молочного тканя украинские рубашки с кружевано-узорчатыми воротниками. В 1970-х годах передная часть рубашек от горла до конца были открытыми, которые открывались и закрывались при помощи пуговиц<sup>206</sup>. К этому времени сверх национальных штанов стали одевать европейские брюки, теперь штаны выполняли функцию нижней одежды. Таким образом, ношение национальных штанов вместе с европейскими брюками стало модным. Начиная с 1950-х годов майки-трусы фабричного производства стали нижними модными одеждами в регионе<sup>207</sup>.

В 1960-х годах в массовом порядке стали носить сначала среди городских, а позже и деревенских мужчин, изготовленных на фабриках шерстяных джемперов, пальто, плащей и шарфов в зимнее время<sup>208</sup>. В 1952 г. Совет Министров СССР издал Постановление "О повышении качества верхних одежд и головных уборов". После этого Постановления в Узбекистане также стали обращать внимание на планирование образцов одежды. В результате этого в масштабе всей страны производство одежды на основе единых образцов было поставлено на правильный путь<sup>209</sup>.

В 1960-х годах среди председателей колхозов, директоров совхозов, интеллигенции, служащих стали модными носить военную форму-френч или синего цвета вместе с выпуклыми боками и узкой нижней части галифе и хромовыми сапогами чёрного или коричневого цвета. Летом одевали лёгкую китель и брюки из прочной ткани<sup>210</sup>. В центральной усадьбе фермерского объединения им. Ч. Бегимкулова Нишанского района до сих пор возвышается бронзовый бюст Чули ота Бегимкулова, который одет в "френч"<sup>211</sup> с двумя наружными карманами, а на голове-каракулевая шапка.

Руководители хозяйств этого времени в зимнее время одевали тёплую фуфайку европейского производства, шапки-ушанки, шитые из шкуры ондатры или кролика. В 1960-1970-х годах среди студенчества широко распространились клёшевые брюки с широкими нижними частями, нейлоновые рубашки, баллоновые плащи, не пропускающие воздух. В 1980-х годах их сменили джинсовые брюки, хлопчатобумажные, трикотажные и синтетические рубашки с маленькими воротниками, среди учеников школ массовым стало ношение белых рубашек и чёрных брюков. Начиная с этого

<sup>206</sup> Полевые записки, 2016-2017 гг. Деревня Хилал Каршинского района. Деревня Мангузар Термезского района.

<sup>207</sup> Полевые записки, 2016 г. Деревня Янги Муллакузват Каршинского района.

<sup>208</sup> Давлатова С. Кашкадарё миллий кийимлари: анъанаийлик ва замонавийлик. -Б.-128.

<sup>209</sup> Постановление Совета Министров СССР, №2493 и №2494 от 28 мая 1952 года, "Об улучшении качества верхней одежды и головных уборов".

<sup>210</sup> Полевые записки, 2017 г. Деревня Хилал Каршинского района. Посёлок Халкабад Музrabатского района.

<sup>211</sup> Френч, Куртка военного образца с четырьмя большими наружными карманами С.И.Ожегов "Словарь русского языка". -С.-844.

времени среди мужчин модным стало ношение шляпы, фуражки, кепки и других головных уборов.

В 1950-х годах место традиционной обуви занимали изящные современные туфли, ботинки, кирзовые и хромовые сапоги фабричного производства. Юноши и мужчины среднего возраста одевали традиционные одежды в основном дома, на свадьбах и торжественных мероприятиях<sup>212</sup>.

В 1960-х годах среди женщин, работавших учителями, врачами, работниками учреждений культуры, модно было одевать обычные платья прямой раскройки. Летом носили крелдишеновые платья белого или голубого цветов. В это время широко распространился уюг. Интеллигентные женщины больше стали одевать нижние одежды фабричного производства.

В 1970-х годах происходили заметные изменения в свадебных одеждах женщин. Во время брачного торжества и свадьбы невестки одевали белое платье и фату европейского образца. Женихи и невесты стали надевать друг на друга обручальные кольца. Жених на свадебном торжестве находился в костюме и галстуке европейского образца.

В 1970-80-х годах впервые формировалось искусство моделирования, проектирования и украшения одежды совместно с модельерами-дизайнерами и художниками<sup>213</sup>.

Таким образом, в рассматриваемый период происходили важные изменения, вместо традиционных появилось одежды новой раскройки и формы. В годы независимости в результате быстрого развития и интеграции текстильной промышленности появилось новые, современные виды узбекской национальной одежды.

Второй параграф третьей главы называется: *“Изменение и модернизация предметов украшения, парфюмерии и косметики”*.

Как известно, предметы украшения и парфюмерии отражали в себя своеобразие определённого народа или социальной группы<sup>214</sup>. В городах Карши, Шахрисабз, Китаб, Байсун, Денау, Шерабад Восточной Бухары, т.е. нынешней Кашкадарьинской и Сурхандарьинской областей существовали свои мастера-ювелиры и махалли<sup>215</sup>. Ювелиры изготавливали для женщин украшения, а для мужчин – кольца-печатки, позолоченные пояса. Позолоченные пояса изготавливались в основном для представителей двorca. Ювелиры, изготавливающие печати, назывались “мухркандами”<sup>216</sup>.

<sup>212</sup> Зуннузова Г. Махаллада яшовчи узбекларнинг анъанавий ва замонавий кийимлари. Тошкент махаллалари: анъаналар ва замонавийлик. Т.: 2002. – Б. 97.

<sup>213</sup> Фахретдинова Д., Абдуллаева Н. Миллий кийимлар // Узбекистон Республикаси: Энциклопедия. – Т.: “Қомуслар бош таҳририяти”, – 1997. – Б. 550.

<sup>214</sup> Борозна Н. Г. Виды женских ювелирных украшений у народов Средней Азии и Казахстана ( в связи с подготовкой историко-этнографического атласа). СЭ, – М.: № 1 (январь- февраль), 1974 – С. 33.

<sup>215</sup> Булатов С. Узбек халк амалий безак савъати. – Т., “Меҳнат”, – 1991. – Б. 303. Ремпель Л. И Далёкое и близкое, страницы жизни, быт, строительного дела, ремесла и искусства Старой Бухары. – Т.: Литература и искусства им. Г. Гуляма – 1981. – С. 241.

<sup>216</sup> Курбанов Г. Бухарские печати XVIII- начале XX в.в. – Т.: “Узбекистон”, – 1987. – С. 18.

Этнические и культурные процессы, происходившие в жизни и культуре народов являлись причиной постоянного изменения предметов украшения<sup>217</sup>. По мнению И. Джабборова, "Обновление одежды привело к исчезновению украшений"<sup>218</sup>. Хотя научное исследование узбекских национальных предметов украшения до сих пор досконально не изучено и не разработана их классификация<sup>219</sup>.

Н.Г.Борозной предложено деления предметов украшений в зависимости от того, на какую часть тела они надеваются<sup>220</sup>. В этой связи она делит предметы женских украшений на четыре вида: 1. Предметы украшения, предназначенные для ношения на голове; 2. Предметы украшения, носимые на груди, шее и плече; 3. Предметы украшения, носимые на бедренной части тела; 4. Предметы украшения для рук и ног.

М.Ибрагимова и С.Давлатова в зависимости от ношения выделяют предметы женских украшений региона на четыре основные группы: 1.Предметы украшения, носимые на голове: на лоб, ушах, носу, щеке, волосах. 2. Предметы украшения, носимые на груди и шее. 3.Предметы украшения, носимые на бедренную часть тела. 4. Предметы украшения для рук<sup>221</sup>.

Начиная со второй половины XIX в. в регион Южного Узбекистана начали проникать европейская культура, образцы русского и татарского ювелирного искусства. Постепенно стали забывать о колдовском и культовом значении предметов украшений. В 1930-40-х годах наряду с ювелирными изделиями, созданными местными мастерами, достойное место занимали также предметы украшения, привезённые из России. В 1920-50-х годах местные ювелиры объединились в артели. В предметах украшения, созданных в это время нашло своё отражение советская идеология (отражение "серпа и молота" и т.д.).

В 1980-х годах производство предметов украшения в Кашкадарьинской области осуществлялось в основном на фабрике "Худжум" г. Шахрисабза. В Сурхандарьинской области к этому времени ещё не было организовано производство ювелирных изделий на промышленном уровне и поэтому ювелирное искусство слабо развивалось. Самым любимым занятием женщин Сурхандарьи является изготовление бусы. Однако они изготавливали украшения не в организованном, а в разрозненном порядке<sup>222</sup>.

В годы независимости повысилось внимание на производство ювелирных изделий. Ярким доказательством этого является Указ Президента

<sup>217</sup> Ибрагимова М. Сурхондарё воҳаси аҳолисининг аъъанавий кийимлари ва тақинчоқлари (XIX аср охири XX аср бошлари).Тарих фанлари ном. дисс. -Т.: -Уз Р Ф А ТИ, -2004. -Б. -77.

<sup>218</sup> Жабборов И. Узбек халқи этнографияси. -Т.: "Ухитувчи", -1994. -Б.-156.

<sup>219</sup> Борозна Н. Г. Виды женских ювелирных украшений у народов Средней Азии и Казахстана ( в связи с подготовкой историко-этнографического атласа). - М.: -СЭ, №1 (январь - февраль), -1974. -С.-33.

<sup>220</sup> Борозна Н. Г. Виды женских украшений у народов Средней Азии и Казахстана (в связи с подготовкой историко-этнографического атласа). -СЭ № 1 (январь - февраль), -1974. -С.-33-41.

<sup>221</sup> Ибрагимова М.Ю. Сурхондарё воҳаси аҳолисининг аъъанавий кийимлари ва тақинчоқлари...-Б.78-79; Давлатова С. Қашқадарё минлий кийимлари аъъанавийлик ва замонавийлик...-Б.-94.

<sup>222</sup> Бинафша Нодир. Хатмат ва гулбанд безаклари маъналари// "Санъат",1(42) 2003. -Б.-6.

Республики Узбекистан №3199 от 10 августа 2017 г. “О мерах поддержки государством ювелирной промышленности”. Постановление Кабинета Министров Узбекистан №778 от 30 сентября 2017 г. “Об утверждении Устава о порядке продажи драгоценных металлов и осуществления учёта для производства ювелирных изделий”.

С давних времён среди женщин привычным занятием считались украшения лица, глаз, бровей, рук, ног, а также всего тела. В целях более яркого выражения и раскрытия красоты узбекские женщины обрабатывали лицо и руки жидкостью цветов, усма, хна, различные косметические средства<sup>223</sup>. Использовались такие предметы косметики, как пешхалта, кушковак, (для чистки зубов), барак хурак (для чистки носа) и др<sup>224</sup>. В центре всех этих специальных предметов стоял атирдон-прибор с духами или одеколоном<sup>225</sup>.

В 1970-1980-х годах в городах появились множество дамских парикмахерских, а также специальная профессия-дамский парикмахер. В этих парикмахерских наряду со стрижкой и укладкой волос мастера занимались обработкой ногтей и пальцев рук (маникюр), а также ног (педикюр)<sup>226</sup>.

Ныне локомотив современной парфюмерии-мировая индустрия косметологии превратилась в мощную отрасль, в ней работают ведущие химики, биологи, физики и другие учёные мира, другими словами-сегодня косметология тесно сотрудничает с медициной, она превращается в важную часть медицины<sup>227</sup>. Термин “Косметика” был принят в 1933 г. на всемирном конгрессе дерматологов, проходившем в Бухаресте<sup>228</sup>. На сегодняшний день появились множество научно-исследовательских институтов, косметологическо-диагностические центры, торговые фирмы, лавки, аптеки, специально занимающиеся торговлей только косметическими продуктами<sup>229</sup>. Сегодня в научной литературе вместе выражения “парфюмерия” используется слово “косметика”<sup>230</sup>.

Таким образом, происходившие в конце XIX - начале XXI веков в социально-экономической, политической и культурной областях жизни общества изменения, развитие текстильности и швейной промышленности, рост вкусов людей, столкновение различных культур, а также усиление

<sup>223</sup> Жаббаров И. Узбек халқи этнографиси. –Б.-157.

<sup>224</sup> Полевые записки, 23 марта, 2019 г. Деревня Хонджиза Сариясийского района Сахибов Рахматулла, 1957 г. рождения.

<sup>225</sup> Биоканова М.А. Одежда узбеков Ташкента XIX-начала XX в. // Костюмы народов Средней Азии. –М.: “Наука”,-1979. –С.-149

<sup>226</sup> Ахабадзе А.Ф., Васильева М.С. Пособие для мастеров маникюра и педикюра. –М.: “Высшая школа”,-1989. –С.-44,56.

<sup>227</sup> Орлова Л. Тайны красоты -М.: «Община»,-1992. -С.-4.

<sup>228</sup> Орлова Л. Тайны красоты -М.: «Община»,-1992. -С.-4.

<sup>229</sup> Марголина А, Эрнандес Е Новая косметология. М.: «Косметика и медицина», т.1.2005.-С.-383,391.

<sup>230</sup> “Косметика” (юнонча – косметика (kosmetika)- пардоз киши, бегаз саъвати, кишилар киёфасини хушрўйлаштириш чора тадбирлари ҳамда воситалари мажмуи. Uz. Wikipediya. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка – М.: 1984.–С.-201-202.



процесса глобализация привели к эволюционному развитию одежды, предметов украшения и косметики.

Четвёртая глава диссертации озаглавлена: “Традиционные блюда, трансформационные процессы в средствах кулинарии и кухни”. В первом параграфе данной главы освещены трансформационные процессы в узбекских национальных блюдах и национальной кулинарии.

Приготовления пицци и кулинария населения Южного Узбекистана конца XIX – начала XX веков имели свои специфические особенности. Если в районе оседлого населения, занимающегося сельскими хозяйством, широкое место занимали в основном зерновые и овощные пища, то полуседлое животноводческое население больше всего употребляло молоко, масло и мясо<sup>231</sup>.

Население, занимающееся сельским хозяйством, выращивал зерновые культуры и овощи в орошаемых землях водами таких рек, как Кашкадарья, Большая Урадарья, Меньшая Урадарья, Яккабагдарья, Аксу, Сурхандарья, Шерабаддарья, Хужанкандарья, Тупалангдарья. Животноводческое население занималось скотоводством в Каршинско-Гузарских степях, на Сурхан-Шерабадских возвышенностях.

Академик К.Шаниязов так объясняет появление узбекской национальной кулинарии: “В XVIII- середине XIX веков состав продуктов пицци узбекского народа был разнообразным. Если в меню оседлого населения с давних времён большое место занимали сельскохозяйственные, то у полуседлых узбеков были животноводческие продукты. Однако в результате ассимиляции этих двух частей (оседлого и полуседлого) узбекского населения в середине XIX в. различие в пищах постепенно начала исчезать, что привело к возникновению общенациональных блюд”<sup>232</sup>. Эти трансформационные процессы больше всего наблюдаются в деревнях, расположенных ближе к городам<sup>233</sup>.

Население региона в своих жидких пищах широко использовало такие овощи, как морковь, свекло, лук, тыква. В результате эмиграции многих русскоязычных семей в начале XX в. люди стали много употреблять картошку, капусту, помидор, баклажан и другие овощи<sup>234</sup>. Особенно русскоязычное население Термеза широко пользовалось этими овощами<sup>235</sup>. В рационе пицци населения важное место занимали также ягоды и сладости.

В садоводстве Кашкадарьи большую роль играли Жуйбарские ходжа, которые создавали много садов<sup>236</sup>. В регионе широко развивалось

<sup>231</sup> Турсунов С.Н., и другие. Сурхондарё-этнографик макон. –Т.: “Академнашр” –2012. –Б.-106.

<sup>232</sup> Шаниязов К.Ш. Одежда и пища. История Узбекистана. Т.3. ( XVI в.-I-я половина XIX века) –Т. Фан. -1993. –С.-329; Махкамов Г.М., Потосянц А.И., Саякини С.Н. Узбек нождари –Т.: -1961 –Б.-32;

<sup>233</sup> Деревни Худайзод, Аралавул вокруг Карши, Чингай, Саллибад вокруг Термеза.

<sup>234</sup> Кубаков К. XIX аср охири - XX аср бошларида Юкори Қашқалар қишлоқ аҳолисининг этник таркиби Тарих фан ном. дисс.-Т., УзРФА ТИ, 1973.-Б.-60, Народы Средней Азии и Казахстана.Том.1.–М.: Наука, 1962.–С.305,307

<sup>235</sup> Термиз и Патта-кесарь.КОПІЯ СПЫШНО. 11 марта 1913 г. № 61 Основание ЦГА. Узбекистана. Фонд и-э опись. № 1, Д 840, Л.52-53; ЦГА Узбекистана Фонд-2, опись-2, документ-1990, лист-34.

<sup>236</sup> Демизон П.И. Записки о Бухарском ханстве // Отчеты П.И. Демизона и И.В. Веткевича.–М., Наука.–С.–77.

садоводство и виноградарство. В садах были посажены многие виды фруктовых деревьев, в источниках есть сведения о том, что в тогдaшнее время оседлое население выращивало даже цитрусовые фрукты<sup>237</sup>.

Урюк, выращенный в Сурханском оазисе по своему сладкому вкусу резко отличался от урюков других областей. Этот сорт урюка был привезён в конце XIX в. жителем деревни Салават Термезского района Бузрукхан - ишаном из Балхской области Афганистана<sup>238</sup>. Также сладости Сурханского оазиса, как новвот, парварда, кунджут, халва, сочок халва (пашмак) производились в локальных регионах. Например, новвот и парварда-Шерабаде, разные сорта халва-в Денау и Байсуне. Туркмены, живущие в деревне Каптархана Термезского района и Приамударьи умели хорошо изготавливать кунджут халву<sup>239</sup>.

В регионе в основном употребляли мясо мелкого рогатого скота, овцы и козла. Животноводческое население почти не употребляло мясо крупного рогатого скота. В Бухарской области употребляли мясо крупно-рогатого скота, больше козла, курей и перепелки<sup>240</sup>. В жизни животноводческого населения наряду с мясными продуктами питания важное место занимали также молочные пиши. Молочные пиши изготавливались из молока коровы, овцы, козы, верблюда и кобылицы.

В научной литературе<sup>241</sup> указаны следующие объективные факторы происхождения общеузбекских блюд:

- появились новые виды овощей и фруктов (картошка, помидор, баклажан, апельсин, мандарин и др.);
- возникли и вошли в обиход новые способы приготовления пиши;
- появились новые кухонные приборы, технические устройства (самовар, кастрюля, мантничники и др.);
- появились и входили в состав населения новые этносы, которые внесли серьёзные изменения в состав существующих пищей;
- ввоз в страну новых сортов сельскохозяйственных культур, новых продуктивных пород домашних животных<sup>242</sup>.

В трансформации продуктов питания важную роль играют рынки. В начале XX в. в Термезе имелись свыше 20 рынков<sup>243</sup>, на которых населением продавались различные промышленные и пищевые продукты<sup>244</sup>.

<sup>237</sup> Абдураимов В. Очерки аграрных отношений в Бухарском ханстве в XVI- первой половине XIX века. том. 1.-Т.: «Фан»,-1996.- С.-258.

<sup>238</sup> Файзуллаева М. Сурхон воҳаси икhtiмоний ҳаётида таомилар билан боғлиқ ағъана ва маросимлар.-Б.-58.

<sup>239</sup> Файзуллаева М. Указанная литература.-С.-60.

<sup>240</sup> Курбонова М.Б. Бухоро воҳаси узбек ва тожикларнинг ағъанавий таомлари (XIV аср охири XX аср бошлари). Т.ф.н. олит учун диссертация.-Т.:.-1994.-Б.-57.

<sup>241</sup> Назаров Р. Трансформация традиционной системы питания населения Узбекистана // Социальная жизнь народов Центральной Азии в первой четверти XX века: традиции и инновации. Материалы Международной конференции. (Ташкент, 12-13-сентября 2008г).-Т.,-2009.-С.-165.

<sup>242</sup> Назаров Р.Р., Юнусова Д.М., Алиева В.Р. Трансформация традиционной системы питания населения Узбекистана в XX веке // VI конгресс этнографов и антропологов России.-СПб: МАЭ РАН.-2005.- С.-222.

<sup>243</sup> Аманова Ф.Бухоро амрлиги иктисодийига тарихий назар (XIX аср охири - XX аср бошлари).-Т.: "Yangi yul",-2013.-Б.-34-35.

<sup>244</sup> Очидийев Ф. Сурхон воҳаси бекликларидаги икhtiмоний-сийсий ва иктисодий ўзгаришлар (XIX аср 2 йри XX аср бошлари).-Т.:.-2008.-Б.134-141; ЦГА. Узбекистана Фонд-3, опись-1, документ-711, листы-9-10.

В 1950-х годах в регионе появились пищевая промышленность. В 1943 г. появились маслоэкстракционные заводы в Денау, в 1955 г. – в Карши. В 1980 г. Китабский винодельный завод был преобразован в Шахрисабзский вино-водочный завод. Шурчинский мучной завод начал работать в 1980 г., Денауский консервный завод – в 1970 г. Последний был объединён с пивзаводом в 1976 г.<sup>245</sup>. В 1980-х годах пищевая промышленность Кашкардарьинской и Сурхандарьинской областей дала стране свыше 13% производимой в Узбекистане виноградного вина, 22% консервы<sup>246</sup>.

В годы советской власти большое внимание уделялось развитию предприятий общественного питания. 8 ноября 1917 г. В.И. Ленин подписал постановление об организации общепита-коллективных столовых. В 1930-х годах в Южном Узбекистане появилась сеть общепита (ресторан, столовая) и она развивается поныне.

В совский период сеть общепита по своему назначению делилась на 3 категории: 1. Рестораны; 2. Кафе и буфеты; 3. Столовые. В свою очередь в зависимости от обслуживания людей существовали столовые: рабочих, студентов и школьников. В столовых один день был «Рыбным днём», когда все пиши изготавливались из рыбных продуктов<sup>247</sup>.

В развитии продуктов питания огромна роль дехканов. Президент Республики Узбекистан Шавкат Мирзиёев в своей речи на торжественном мероприятии, посвящённом дню работников сельского хозяйства отметил, что когда мы говорим дехканин, то перед нашими глазами появляются безграничные поля, сады, различные блага на нашем дастархане, свадьба, радостные дни, вся наша жизнь<sup>248</sup>. Руководитель нашей страны подчеркнул, что дальнейшее усиление и расширение производства сельскохозяйственных продуктов, непрерывное обеспечение населения этими продуктами имеют важное значение в увеличении объёма экспорта, и в конечном счёте в повышении жизненного уровня населения<sup>249</sup>.

Итак, пища, кулинария и культура гостеприимства населения региона формировались в течении тысячелетий. Пища населения региона делится на растительные, мясные, молочные, сладости и напитки, их климатическими условиями региона, хозяйственной деятельностью, материальной обеспеченностью, экономическими возможностями населения.

<sup>245</sup> Худойкулов У.К. Узбекистонда енгил ва озиқ-овқат саноати ривожланиши, муаммолари ва натижалари (1970-1980 йилларида жавубий ахлётлар мисолида). т.ф.и.или.дар.олиш.учун ёзилган диссертация. –Т.,-2010. –Б.-23-24.

<sup>246</sup> Худойкулов У.К. Узбекистонда енгил ва озиқ-овқат саноати. –Б.-33.

<sup>247</sup> См.: Эти сведения получены от Рахимова Мурадхана Саядмусаевича. Он окончил Бухарский государственный институт пищевого и легкой промышленности, специальность – инженер-технолог. В 1986-1991 гг. зав. Отделением Термезского городского предприятия общепитания.

<sup>248</sup> Ризк-рўзимиз буёвдори булган қишлоқ хўжалиги ходимлари меҳнатини улуғлаш, соҳа ривожини янги босқичга кўтариш-асосий вазифамиздир. Узбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг Қишлоқ хўжалиги ходимлари кўнига бағишланган тантанали маросимдаги нутқи. // “Халқ сузи”. 2017 йил 10 декабрь №248 (6942).

<sup>249</sup> Узбекистон Республикаси Президентининг “Узбекистон Республикасики янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида”ги ПФ -4947 сонли Фармонида белгиланган вазифаларнинг иккинчи таъминлаш мақсадида Узбекистон Республикаси ҳудудларининг иқтисодий-иқтисодий ривожланишган комплекс урганиш натижалари бўйича йнigma таҳлилий материал. –Т.,-“Sano-standart”-2017. –Б.98-103-111.

Второй параграф четвертой главы называется: *“Кухонные приборы семей и трансформационные изменения в них”*.

Как известно, в приготовлении пищи важное значение имеют кухонные приборы. До прихода русских в регион домашние и кухонные приборы изготавливались местными ремесленниками и по мере возможности обеспечивали спрос внутреннего и внешнего рынка, однако позже они не могли противостоять растущей конкуренции<sup>250</sup>. Начиная с 1930-40-х годов сначала в центрах городов и районнов, позже в сельских местностях стали покупать алюминиевые и чугунные котлы, таз, кумганы, ложки, ковшины, медные самовары и чайники. Эти инновационные процессы имели большое значение в образе жизни населения, создавали удобства и оказывали заметное влияние на домашнее хозяйство<sup>251</sup>.

Среди кухонных приборов большое место занимают посуды. Для их изготовления основными материалами являются одарённые природой продукты растительного и животного мира. Одним из таких даров природы является древесина, т.к. из тала, тутовника, орехи, кайрагача, яблони, клёна, урюка, ольхи и других деревьев изготавливались также посуды, как ложка, ковли, непар, кочерга, крышка котля, скалка, сита, кухонная доска, кувшин и кели<sup>252</sup>.

В быту населения региона имело своё место также посуды, изготовленные из шкур домашних животных. Они широко использовались в основном полуседлым населением региона, занимающимся животноводством, т.к. кожаные посуды были удобными при переселении, не ломались как глиняные и керамические посуды<sup>253</sup>.

В жизни населения региона большим спросом пользовались также такие керамические посуды, как миска, тарелка, ляган, пияла, чайник, кувшин, хум и др. Наши предки в качестве кухонной посуды использовали даже тыкву в ней хранили молоко, катык, муку, масло и зерно. В деревне Хомкан Шерабадского района тыквенная посуда использовалась при дойке коров, овец и коз вплоть до 1970-х годов<sup>254</sup>.

В 60-х годов XX в. появились новые домашние приборы. Эти приборы в основном чайник, графин, рюмка, вилка и др<sup>255</sup>.

Бурное развитие в 80-х годах науки и техники, широкое применение инновационных идей в жизни привели к большим изменениям в кухонном хозяйстве. Умножились виды сырья для изготовления посуды, в результате чего появились бумажные и пластмассовые посуды.

Трансформационные процессы происходили также в кухонных приборах. “Современная техника дала в распоряжение домохозяйек газовые и

<sup>250</sup> Уз.МЭ. 3-юлд. –Т.,-2002.–Б.-235.

<sup>251</sup> Тот же –С.-105.

<sup>252</sup> Турсунов Н. Жанубий Сурхон воҳаси этнографияси –Б.-63.

<sup>253</sup> Полевые записи, 2017-2018 гг. Деревни Узункудук, Ташли Касанского района. Деревни Туда, Тиллахамаар, Даштигаз Байсуинского района

<sup>254</sup> Файзуллаева М. Сурхон воҳаси иқтимоий ҳаётида таомлар билан боғлиқ анъана ва маросимлар.–Б.-115.

<sup>255</sup> Маҳмудов К. Ўзбек таомлари. –Т.: “Ўзбекистон”, 1960. –Б.12.

электрические плиты вместо очага и тандыра. Эти плиты заменяют место очага, а духовка-тандыра. Проведение водопровода также облегчило работу домохозяйек<sup>256</sup>.

Различные кухонные приборы с момента своего появления чая до настоящего дня прошли ряд изменений. Например, приборы кипячения чая прошли этапы от медного чайдуша и железного кумгана-самовара до электрочайника и тефаль-чайника. В прошлом наши предки для хранения мяса, масла и других скоропортящихся продуктов в холодном состоянии использовали такие способы: ложили их в сшитые из кожи мешки (саноч), в керамические хумы, хранили в прохладных гротах. Сегодня продукты хранятся в холодильниках. Ныне в узбекском кухонном хозяйстве достойное место занимают микроволновые печи, бытовой миксер, сепаратор, электрический чайник и другие современные приборы<sup>257</sup>.

Проведённые историко-этнографические исследования, изучение научной литературы, анализ собранных полевых материалов по теме позволяют делать нам вывод о том, что происходившие в изучаемом периоде политические, социальные, экономические и даже естественные процессы оказали своё заметное влияние на изменения в пищах населения.

#### Заключение

В результате проведённого исследования сделаны следующие выводы:

1. Материальная культура населения Южного Узбекистана в пределах рассматриваемого периода до сегодняшнего дня не изучена в качестве специального объекта исследования;

2. Основываясь на исторические источники, научную литературу, историко-этнографические исследования, а также полевые материалы, относящиеся к изучаемой теме, трансформационные процессы, происходившие в материальной культуре населения Южного Узбекистана конца XIX - начала XX веков в данной работе изучены в целостном, монографическом виде. В работе всесторонне проанализировано влияние природно-географических условий, климата, хозяйственной деятельности региона, трансформационных процессов на формирование и развитие материальной культуры населения;

3. Было отмечено, что трансформационные процессы, происходившие в материальной культуре населения региона в свою очередь имели специфические социальные, экономические, политические и региональные особенности;

4. Одним из важных компонентов традиционной материальной культуры является жилища, в которых отражены природно-климатические условия региона, этнические особенности, образ семейной жизни, повседневные занятия, хозяйственная деятельность, экономическое

<sup>256</sup> Содиков Д. Лаззатли таомлар. -Т. "Узбекистон", 1981 - Б.30

<sup>257</sup> Маиба: <https://ru.wikipedia.org/wiki>.



состояние населения. В конце XIX – начале XX веков жилища оседлого населения состояли из глинобитных, каменных и каркасных домов, а полуседлое население жило в шалашах, лачугах, землянках и юртах. Сегодня наши селенья и города состоят из типовых многоэтажных домов, построенных из современных строительных материалов;

5. Традиционная одежда и предметы украшения населения изучаемого региона составляют важную часть материальной культуры, которая формировалась и изменилась под влиянием социально-экономического развития и национальных традиций на протяжении длительного исторического процесса;

6. Если одежда населения региона в конце XIX – начала XX веков была изготовлена в основном из сотканых на кустарных станках материй, то в 30-50-х годах XX в. использовались материалы фабричного производства. В начале XX в. в раскройках и тканях одежд мужчин и женщин наблюдалось однообразие (туникаобразный раскрой, поперечные воротники), а в середине XX в. происходили трансформационные процессы в раскройке, видах и цвете тканей, одежды разделились на мужские и женские;

7. Начиная с 30-40-х годов XX в. в регионе стали проникать европейские одежды, процесс европизации наблюдался также в парфюмерии, косметологии и предметах украшения женщин. Начиная с 60-70-х годов прошлого столетия в регионе широко развивалась косметология, появились дамские салоны и дома моды. В результате серьёзных исторических, социально-экономических, культурных процессов в жизни изучаемого периода, особенно бурного развития лёгкой и химической промышленности, косметологии, парфюмерии, усиления этнокультурных взаимосвязей происходили коренные изменения в одежде, предметах украшения парфюмерии населения. На основе гармонизации европейской и национальной фасонов одежда населения при обрела качественно новый вид;

8. Пища, кулинария и культура гостеприимства населения изучаемого региона формировались на протяжении тысячелетий. Пища населения Южного Узбекистана разделялась на растительные, мясные, молочные блюда, сладости и напитки. На основе историко-этнографических источников и проведённых исследований было установлено, что разнообразие пищи региона обусловлена климатическими условиями региона, хозяйственно-экономической деятельностью, материальными возможностями и обеспеченностью населения;

9. В 30-х годах XX в. в состав пищи населения региона входили капуста, помидор, картошка, болгарский перец и другие зарубежные овощи, а в 40-50-х годах XX в. в результате появления предприятий общего питания среди населения популярными стали такие европейские блюда, как котлет, гуляш, борщ, тефтели, бифштекс, пильмени и др. В исследовании установлена связь европеизации рациона блюд с происходившими в регионе экономическими, политическими и демографическими процессами. В частности, отмечено, что на этот процесс накладывал свой своеобразный

отпечаток также исторический факт переселения различных наций и народностей на территорию Средней Азии и Узбекистана во время Российской империи и бывшего СССР.

10. В диссертации показаны изменения, происходившие в развитии кулинарии, кухонного оборудования населения региона. На основе сведений различных источников, сайтов интернета отмечено, что сегодня узбекские повара занимают призовые места на международных выставках и ярмарках, год за годом увеличивается число туристов, посещающих нашу страну.

**В процессе исследования выбранной темы в работе выработаны следующие предложения и рекомендации:**

1. Считаю целесообразным продолжение научных исследований данной проблемы на примере других регионов Узбекистана;

2. В условиях современной глобализации в мире в целях обеспечения безопасности продуктов питания как одного из приоритетных задач мирового масштаба считаю необходимым возрождение и применение в жизнь забытых видов традиционных блюд и продуктов питания народа;

3. Материалы диссертации эффективно можно использовать в лекциях, методических указаниях для студентов и преподавателей вузов и средних специальных учебных заведений;

4. Комплексное изучение трансформационных процессов в материальной культуре узбекского народа способствует восстановлению и претворению в жизнь культурных ценностей, находящихся на грани забвения и исчезновения.

**ONE-TIME SCIENTIFIC COUNCIL PhD.03 / 30.12.2019. Tar.78.02  
AWARDING SCIENTIFIC DEGREES ON THE BASIS OF DIGITAL  
SCIENTIFIC COUNCIL AT THE TERMEZ STATE UNIVERSITY**

---

**TERMEZ STATE UNIVERSITY**

**TURSUNOV NURULLO NARZULLAYEVICH**

**TRANSFORMATION PROCESSES IN THE MATERIAL CULTURE OF THE  
POPULATION OF SOUTH UZBEKISTAN**

**07.00.07. – Ethnography, ethnology and anthropology**

**Abstract of the Dissertation of Doctor of Historical Sciences (DSc)**



**Termiz – 2021**

The theme of the doctoral dissertation for the Doctor of Science on historical sciences was registered in the Supreme Attestation Commission under the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan for B 2017.3DSc / Tar 94

The dissertation has been prepared at Termez State University.

The abstract of the dissertation is posted in two languages (Uzbek, Russian) on the web page ([www.tersu.uz](http://www.tersu.uz)) on the information and educational portal "ZiyoNET" ([www.ziyo.net](http://www.ziyo.net)).

**Scientific consultant:** Tursunov Saypulla Narzullaevich  
Doctor of Historical Sciences, Professor

**Official opponents:** Abdullaev Ulurbek Saydanovich  
Doctor of Historical Sciences, Professor

Ubaidullaeva Barno Mashrabzhanovna  
Doctor of Historical Sciences, dotsent

Rasulova Ziyodaxon Abduborievna  
Doctor of Historical Sciences, dotsent

**Leading organization:** Karshi State University

The defense of the dissertation will take place on 29/11/2021 at 10<sup>00</sup> at the session of the Scientific Council PhD.03 / 30.12.2019 Tar.78.02on award of Scientific Degree at Termez State University. Address: 190111, Termez city, Barkamol Avlod street, 43. Tel : (99876) 221-74-55, fax: (376) 221-71-17, e-mail: [termizdu@mail.uz](mailto:termizdu@mail.uz)

The doctoral dissertation is available at the Information Resource Center of Termez State University. (Registration number 33). (Address: 190111, Termez city, Barkamol Avlod street, № 43. Tel.: (99876) 224-15-82, fax: (376) 221-74-55, 221-71-17

Abstract of the dissertation is distributed on 17/11/2021  
(Mailing protocol № dated 23/11/2021).

**Davlatova S.T.**

Deputy Chairman of the Scientific Council for the one-time awarding of academic degrees, Doctor of historical science

**Kholmuminov H.E.**

Scientific secretary of the Scientific Council one-time awarding scientific degrees, Candidate of Historical Sciences, dosent.

**Qabulov E.O.**

Chairman of the Scientific Seminar under the Scientific Council one-time awarding scientific degrees, Doctor of historical sciences, dosent.



## INTRODUCTION (Abstract of doctoral dissertation)

**The aim of the research** is to reveal the transformation processes that took place in the material culture of the population in the southern regions of Uzbekistan (Kashkadarya and Surkhandarya regions) in the ethnological aspect.

**The tasks of the research:**

to study the ethnological aspect of the periodic transformation processes of the functional status of residential buildings and constructions in the region;

to study of the evolution of traditions in the clothing of the population of the region, the factors of modernization and their mutual symbiosis, the study of the processes of traditionalism and modernization in jewelry, ornaments and make-ups;

to analyze the ethnological features of food technology processes in the oasis; ethnological examination of the factors and functions of the trend of modernization of transformational and traditional aspects of household appliances used in everyday life of the population of Southern Uzbekistan;

to study the impact of natural and geographical conditions, farming styles and socio-economic processes on the transformation processes in the culture of the region.

**The object of the research** consist the material culture of the population of the Kashkadarya and Surkhandarya regions.

**The subject of the research** is the laws and ethnological features of the transformational processes that took place in the material culture of the population of Kashkadarya and Surkhandarya regions under the influence of political, economic and social changes in the region.

**The methods of the research.** Ethnological consistency, retrospective analysis, comparison, structural dialogue, ethnographic observation, questionnaires and other research methods were used to cover the research topic.

**The scientific novelty of the research:**

It's explained about retrospective method of construction of unique residential buildings and houses, mountain, foothills, steppes, desert houses and their structures, wooden logs, earthen roof, tent cotton, raw brick, baked brick, the types of concrete houses, their functional status and structure, method of construction building, sources of raw materials, decoration, the transformation of customs associated with buildings revealed on the basis of ethnological-consistent during the years of Soviet Union and independence in the region.

The changes of population clothing, fabrics, yarn, methods of dyeing from walnut, apricot, ruyan, pomegranate and cherry, jewelry, jewellers, embroiderers, scrapper guzars and surkhan ornaments are determined by ethnological comparison of their distinctive features from other regions

Material resources in the manufacture of household appliances of the region, woodwork kitchen utensils created by craftsmen, national stoves and ovens tools and their types, ways of their usage, regional specific and differences are proved of



transformational and traditional aspects and factors and functions of the trend of modernization by ethnological point of view

- Regional methods of cooking dairy, dough, legumes, cereals, vegetables, fruits, meat, poultry, technology of creating dishes such as cereals, slurry, soup, gilmindi, keskanosh, stone-stove bread, tandir gusht, chupancha which are not found in other regions, consumer culture, a transformation based on the influx of European cuisine and its synthesis with traditional national dishes are proved

- The changes of the transformational processes in the nature of oasis as seasons, months, weeks, days, which do not occur in other regions, the impact of the sun, the moon, the stars on the natural and geographical condition changes, and the affect of agriculture, animal husbandry, handicrafts and socio-economic life are detected.

**Practical results of the study are as follows:** Scientific and theoretical information on the natural climatic conditions of the southern region of Uzbekistan, its geographical location, economic activity of the population, the formation of the material culture of life and the impact of transformation serve to enrich the content of textbooks and manuals on subjects such as Ethnology, Ethnography, Anthropology, History.

**The reliability of the research.** Reports at national and international scientific conferences, implementation of conclusions, proposals and recommendations reflected in articles published in scientific journals and collections recommended by the Supreme Attestation Commission under the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan into practice, as well as usage of historical facts, primary scientific sources, field materials, ethnographic literature, archival documents, and statistics show the reliability of the research.

#### **Scientific and practical significance of the research**

The scientific significance of the research results is determined by the fact that it can be a scientific and theoretical source for new research in the field of Uzbek ethnography, ethnology and anthropology;

In particular, the symbiosis of socio-economic changes in the material culture of the population of Southern Uzbekistan, as well as theoretical information on the gradual changes contribute to the development of history, ethnology, cultural studies, historical local lore, ethnography of the Uzbek people.

The practical significance of the research is determined by the fact that it can be used in higher education, teaching such courses as «World Ethnology», «History of Uzbekistan», «Cultural Studies», «Historical Local Lore», in the preparation of textbooks and manuals on these subjects.

**Implementation of research results.** The theoretical conclusions and practical recommendations obtained during the study were used in the following innovative projects: From ethnological theoretical concepts related to the material culture of the region used in the projects "Historical and ethnological analysis of material and ethnocultural processes in the southern regions of Uzbekistan" (Certificate No.-I-2010-33 dated February 25, 2010), "History of Material Culture in the Surkhan oasis" (Certificate I-2012-40 dated February 23, 2012.), "History of

monuments of culture and applied arts in the Southern Regions of Uzbekistan” (Certificate No. 1-2015-1-26 dated January 5, 2015) and Scientific-practical project “The potential of historical ecotourism in the Surkhandarya region” (Certificate No. И3 -2070927504 dated January 4, 2016.) created an opportunity to present to the public the results, scientific conclusions and proposals used in the scientific-practical project and obtained on research;

Based on the results of research on the material culture of the population of southern Uzbekistan, the Cabinet of Ministers on October 9, 2014 «On measures to Reconstruct the Museum of History of Uzbekistan that meets modern requirements and conforms to the Principles of Independence» used to enrich the exposition of the section «Uzbekistan in the XIX-XX centuries» with new ethnographic material ( Certificate of the Academy of Sciences of October 7, 2020, No. 3 / 1255-2152). Presented to the State Museum of History of Uzbekistan, historical and ethnographic items reflecting the material and cultural life of the people of South Uzbekistan, suzana, scarves, sheets, zardevor, bridal sheets, men's and women's hats used to preserve the cultural heritage of the Uzbek people. served as a basis for the improvement and reshaping of museum expositions;

Through the media, solutions to problems related to changes in the material culture of the population in the region were communicated to the general public (used in the preparation of the program «Presentation» of the History of Uzbekistan channel, Certificate No 02-40-1179 of March 20, 2020). On the basis of the presented sources, information on the history of the state, preservation, restoration and development of our material culture serves to enrich the imagination of our people;

The dissertation data were used in the action plan for the implementation of the Chapter VII, paragraph 27 of the Program of the Resolution of the President of the Republic of Uzbekistan «On additional measures to increase the effectiveness of spiritual and educational work» dated May 3, 2019 «We are the children of great scholars», paragraph 29 «I study the history of my country» to realize the projects such as «Ten days of travel around the country» (Certificate No 02 / 07-579 of the Republican Center for Spirituality and Enlightenment of the Republican Council of Spirituality and Enlightenment, June 22, 2020). This served as a basis for new materials in the promotion of spiritual and enlightenment knowledge of the material culture of our people;

Widely used in the celebration of Navruz in March 2017, 2018, 2019 in cooperation with the Tajik and Turkmen national-cultural centers of Surkhandarya region, the study of family values and the history of mahallas in our country (Committee on Interethnic Relations and Friendship with Foreign Countries under the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan 2020). Certificate No. №01-07-842 dated June 30, 2012). In the process of research, the creation of improved textbooks for national centers has contributed to the scientific enrichment;

“Housing in the region as an important component of material culture: Traditions and Transformation Processes” was used in practice to implement the

urgent tasks of transforming mahallas, streets, houses into prosperous and beautiful places on the basis of the principle of "Obod mahalla" (Ministry of Mahalla and Family Support of the Republic of Uzbekistan June 30, 2020 №02 Act No. 06/153). As a result, important scientifically based theoretical and practical aspects serve as a main source in the study of the positive aspects of the disappearing traditional housing and the popularization of the material culture of the region among tourists.

**The approbation of the research results.** The results of this dissertation were discussed at 6 international and 2 national scientific conferences: «Boysun bahori» - the pearl of our national spirituality (Boysun, 2017), «Boysun spring» - the pearl of our material and intangible culture «(Boysun, 2018), International Scientific Conference V "Global science and innovations 2019: Central Asia" (Astana, Kazakhstan, March 2019), Payomi donishkada. Bulletin of the Herald of the Institute "(Tadjikskiy pedagogicheskiy institut, Pendjikent, 2019), Monografia pokonferencyjna Science, Research, Development. Valletta (Republic of Malta, 2018).

**Publication of research results.** The author has published 43 scientific papers on the topic of the dissertation, including 2 monographs, 2 textbooks. The main scientific results of the doctoral dissertations of the Supreme Attestation Commission under the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan have been published in 31 scientific publications (20 national and 11 foreign journals), theses of 8 international and national scientific conferences.

**The structure and scope of the dissertation.** The dissertation consists of an introduction, four chapters, conclusion and list, used literature and applications. The total volume of the dissertation is 258 pages.

**ЭЪЛОН ҚИЛИНГАН ИШЛАР РЎЙХАТИ**  
**СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ**  
**LIST OF PUBLISHED WORKS**  
**Тўқум (1 часть, 1 part)**

1. Турсунов Н.Н. Жанубий Сурхон воҳаси аҳолиси таомларининг турлари ва тайёрлаш усуллари // Таълим тизимида ижтимоий-гуманитар фанлар -Тошкент, 2008. -Б.87-91.
2. Турсунов Н.Н. Сурхон воҳаси кўнгиротлари // "Мозийдан садо". Илмий-амалий, маънавий-маърифий журнал-Тошкент, 2017. №4. -Б.44-47.
3. Турсунов Н.Н. Сурхон воҳаси аҳолисининг моддий маданиятида хунарамандчиликнинг ўзига хос жиҳатлари // "ЎзМУ хабарлари". Ижтимоий-гуманитар фанлар йўналиши журнал -Тошкент, 2017. №1-6. -Б.68-72.
4. Турсунов Н.Н. Kinds of working and its development in cities of south Uzbekistan. Виды ремесленничества и его развитие в городах юга Узбекистана // Theoretical & Applied Science Philadelphia, USA international Scientific journal №11 (55) 2017. 47-53 p.
5. Турсунов Н.Н. Амударё флотилияси тарихидан // "Маънавий ҳаёт". Тарихий -фалсафий, маънавий, маърифий илмий-оммабоп журнал-Тошкент, 2018. №2. -Б.106-108.
6. Турсунов Н.Н. Аср ошган анъаналар // "Тафаккур". Ижтимоий-фалсафий, маънавий-маърифий журнал-Тошкент, 2018. №4. -Б.124-127.
7. Турсунов Н.Н. Сурхондарё воҳаси хўжалари // "Мозийдан садо". Илмий-амалий, маънавий-маърифий журнал-Тошкент, 2018. №3. -Б.45-47.
8. Турсунов Н.Н. Сурхон воҳаси: турмуш тарзи анъаналари // "Мозийдан садо". Илмий - амалий, маънавий-маърифий журнал-Тошкент, 2018. №1 -Б.15-18
9. Турсунов Н.Н. Сурхон воҳаси этнографияси ҳақида // "ЎзМУ хабарлари", Ижтимоий - гуманитар фанлар йўналиши журнали-Тошкент, 2018. №1/2. -Б.64-67.
10. Турсунов Н.Н. Сурхон воҳаси аҳолисининг хўжалик фаолияти ва мангулотлари // "ЎзМУ хабарлари". Ижтимоий-гуманитар фанлар йўналиши журнали-Тошкент, 2018. № 1/3. -Б.102-108.
11. Турсунов Н.Н. Ўзбекистон ёхуд жанубий ҳудудлар араблари миграцияси // "ЎзМУ хабарлари". Ижтимоий-гуманитар фанлар йўналиши журнали -Тошкент, 2018. №1/5. - Б.91-95.
12. Турсунов Н.Н. Ethnographic Analysis of Water Networks Development in SURXAN Oasis // International Journal of Advanced Research in Science, Engineering and Technology of IJARSET, Volume 5, Issue 7, July 2018. Pp. 6332-6337.
13. Турсунов Н.Н. Жанубий Ўзбекистон тоқчлари этник тарихидан // Türkoloji tizimic arařtırmalar Тюркологические исследования Journal of Turkology Uluslararası İnkemli Dergi. Kazan-Afyonkarahisar Sayı 16 Aralık 2018. -Б.53-60.
14. Турсунов Н.Н. The history of Amudarya flotilla // Theoretical & Applied Science. 2019.P.105-108.
15. Турсунов Н.Н. Types of handicrafts of eastern Bukhara beks and processes of transformation // The Light of Islam Vol.2019:Iss. 3, Article 5.
16. Турсунов Н.Н. Сурхондарё халқ мейморчилиги // "Мозийдан садо". Илмий-амалий, маънавий-маърифий журнал-Тошкент, 2019. №1. -Б.42-45.
17. Турсунов Н.Н. Ўзбек халқининг этногенези ва этник тарихи // "Ўтмишга ишар" журнали-Тошкент, 2019. №18. -Б.17-23.
18. Турсунов Н.Н. Халқ байрамлари ва сайллар-миллий қадриятларнинг қимматли бўлиги // "Meros". Ўзбекистон Республикаси Фанлар Академияси Абу Райхон Бериуний номидаги Шарқшунослик институти журнали-Тошкент, 2019. №1. -Б.133-141.
19. Турсунов Н.Н. Сурхон воҳаси аҳолиси этник тарихи // "Sohibqiron yulduzi". Ижтимоий-тарихий, илмий ва оммабоп журнал -Тошкент, 2019. №1/35. -Б.59-65.

20. Турсунов Н.Н. Сурхон воҳасида чорвачилик ҳужалигининг ривожланишида куйчиликнинг урни // “УЗМУ хабарлари”. Ижтимоий-гуманитар фанлар йўналиши журнали–Тошкент, 2019. №1/1.-Б.50-55.
21. Турсунов Н.Н. Купқаридан қайтган тулпор // “Маънавий ҳаёт”. Тарихий-фалсафий, маънавий-маърифий, илмий-оммабоп журнал-Тошкент, 2019. №4/24.-Б.92-97.
22. Турсунов Н.Н. Meals of Cattle Feeders in Surkhan Oasis // International Journal of Engineering and Advanced Technology (IJEAT) ISSN: 2249-8958, Volume-9 Issue-1, October 2019. pp.5247-5249.
23. Турсунов Н.Н. Особые черты ремесленничества в культуре населения Сурханской долины // «Россия и мусульманский мир» Научно-информационный бюллетень–Москва, 2019. №2 (312).-С.133-138.
24. Турсунов Н.Н. Шарқий Бухоро бекликлари аҳолиси хунармандчилиги турлари ва трансформацион жараёнлар // “Ислому зиёси”. Ўзбекистон халқаро ислом академияси нашриёти-маъбаа бирлашмаси, 2019.-Б.43-51.
25. Турсунов Н.Н. Жанубий Ўзбекистон тоғчилари этник тарихидан // “O'zbekistonda ijtimoiy fanlar”. O'zbekiston Respublikasi Fanlar Akademiyasi Fan nashriyoti-Toshkent, 2020. №1-2/2020.-Б.99-105.
26. Турсунов Н.Н. Сурхон воҳаси чорвадор аҳолиси анъанавий таомлари // “Sohibqiron yulduzi”. Ижтимоий-тарихий, илмий ва оммабоп журнал-Тошкент, 2020. №2/40.-Б.59-65.
27. Турсунов Н.Н., Алламуратов Ш.А. Этническая история горцев южного Узбекистана // Бюллетень науки и практики // Bulletin of Science and Practice. Т.6. №6. июнь 2020 г. -С.312-317.
28. Турсунов Н.Н. Types of crafts and transformation processes of the population of eastern Bukhara principles // AJMR: Asian journal of Multidimensional Research ISSN:2278-4853, DOI:10.5958/2278-4853.2020.00144.5 Volume 9, Issue-5, May, 2020. pp.227-236.
29. Турсунов Н.Н., Назаров О. Навруз байрамининг Марказий Осиё халқлари томонидан нишонланиши тарихи // Islom tafakkuri.(1-son) 2021.-Б.127-132.
30. Турсунов Н.Н. Пицца Сурханского оазиса // Наука, техника и образование. 2021 г. №2 (77) Часть 1. -С.28-34.
31. Турсунов Н.Н., Алламуратов Ш.А. Развитие торговых отношений и ремесел в бекствах Восточной Бухары // Бюллетень науки и практики // Bulletin of Science and Practice. Т.7. №3. март 2021 г. -С.348-353.
32. Турсунов Н.Н. Жанубий Сурхон воҳаси этнографияси.-Т.: “Yanginashr”, 2015. -208 б.
33. Турсунов Н.Н. Жанубий Ўзбекистон аҳолиси моддий маданиятидаги трансформацион жараёнлар. -Т.: “Yangi nashr”, 2019.-372 б.
34. Tursunov N.N., To'lipov F. va b. Ma'naviyat asoslari.-Т.: “Fan va texnologiya”, 2011.-208 б.
35. Oblomurodov N., Tursunov N. O'zbekiston tarixi.-Т.: “Fan va texnologiya”, 2011.-348 б.

## II бўлим (II часть; II part)

36. Турсунов Н.Н. Сурхон воҳаси аҳолисининг никоҳ тўйи маросими / “Ўзбек маросим фольклорини урганишнинг янгича тамойиллари” мавзусидаги Республика илмий-назарий конференцияси материаллари. I-жилд. Навоий, 2007.-Б.57-60.
37. Турсунов Н.Н. Сурхон воҳаси тоқчилари этник тарихи // “Турон тарихи”. Ижтимоий-тарихий, илмий ва илмий-оммабоп тўплам II-қисм -Тошкент, 2008.-Б.27-30.
38. Турсунов Н.Н., Тошов К.Т. Ўзбекистоннинг жанубида яшовчи қунироғлар ҳақида // IX Международная научно-практическая интернет-конференция актуальные научные исследования в современном мире 26-27 января 2016 г. Сборник научных трудов выпуск 9, часть 2. “Переяслав-Хмельницкий”, 2016.-С.41-44.
39. Турсунов Н.Н. Бойсун баҳорини тараннум этувчи кишлоқлар // “Бойсун баҳори”-миллий маънавиятимиз дурдонаси (Халқаро илмий анжуманга бағишланган мақолалар тўплами) “Сурхон-нашр”, 2017.-Б.59-62.



40. Турсунов Н.Н. Узбекские национальные блюда и их этнографические анализ (на примере Сурханского оазиса) // Monografiya pokonferencyjna science, research, development №7. Valletta (Respublic of Malta), 30.07.2017-31.07.2018. Str.11-12.
- 41.Турсунов Н.Н. Жанубий Ўзбекистон аҳолиси хунармандчилигида трансформацион жараёнлар // Паёми донишқада Вестник института Herald of institute Материалы Международной научно-практической апрельской конференции студентов, магистрантов и преподавателей, на тему «Человек, Общества Природа. Наука», 30 апреля 2019 года, Таджикский Педагогический института в городе Пенджикент. Панчакент-2019. - С.457-461.
42. Турсунов Н.Н. Развитие ремесел в ханствах Средней Азии в конце XIX- начале XX веков и торговые отношения // «Актуальные вопросы современной науки» Материалы VI международной научно-практической конференции 20 августа, 2020 года. –С.121-125.
43. Турсунов Н.Н., Эшкурбонов С.Б. XIX аср охири -XX аср бошларида Ўрта Осиё хонликларида хунармандчиликнинг ривожланиши ва савдо-сотик муносабатлари // Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2020-йил 24-августдаги “Атоқли адиблар ва мутафаккирлар ижодий меросини ёшлар ўртасида тарғиб қилиш ҳамда адиблар ҳаётидан самарали фойдаланиш чора-тадбирлари туғрисида”ги 502-сонли қарорлари ижросини таъминлаш мақсадида 2020 йил 30 октябрда ўтказилган “Фан тарихига академик А.Р. Муҳаммаджоновнинг қўшган ҳиссаси” мавзусидаги Республика миқёсидаги илмий-амалий анжумани илмий мақолалари тўплами. Тошкент-2020 йил, -Б.436-439.
44. Турсунов Н.Н. Бойсун қишлоқларининг ўзига хос анъанавийлигини акс эттирувчи жараёнлар // “Тарихий манбашунослик, тарихнавислик, тарих тадқиқотлари методлари ва методологиясининг долзарб масалалари” мавзусида Республика миқёсидаги XIII илмий-амалий конференция Тошкент давлат Шарқшунослик университети, 2021.-Б.110-114.

Автореферат “Филологик тадқиқотлар: тил, адабиёт, таълим” журналі тахририятида тахрирдан утказилди (13.11.2021).

Босишга рухсат этилди 13.11.2021 й  
Офсет босма қоғози. Қоғоз бичими 60 1/16. “Times” гарнитураси.  
Офсет босма усули. Ҳажми 5 босма табик  
Адади 100. Буюртма №44

Термиз давлат университети нашр-матбаа босмахонасида chop этилди.  
Манзил: Термиз шаҳри, “Баркамол авлод” кучаси, 43-ули.