

**ҚОРАҚАЛПОҚ ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ
ҲУЗУРИДАГИ ИЛМИЙ ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ
PhD.03/30.12. 2019.Tar.20.05 РАҚАМЛИ ИЛМИЙ КЕНГАШ**

НУКУС ДАВЛАТ ПЕДАГОГИКА ИНСТИТУТИ

ИДРИСОВ РАШИД БАЙСОВИЧ

**ҚОРАҚАЛПОҒИСТОНДА КИТОБ НАШРИЁТИ ТАРИХИ
(1924-1991 йй.)**

07.00.01 – Ўзбекистон тарихи

**Тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси
АВТОРЕФЕРАТИ**

Нукус — 2021

Фалсафа доктори (PhD) диссертацияси автореферати мундарижаси
Оглавление автореферата диссертации доктора философии (PhD)
Content of abstract of the doctor of philosophy (PhD) dissertation

Идрисов Рашид Байсович

Қорақалпоғистонда китоб нашриёти тарихи (1924-1991 йй.)..... 5

Идрисов Рашид Байсович

История книгопечатания в Каракалпакстане (1924-1991 гг.)..... 25

Idrisov Rashid Bayisovich

The history of printing books in Karakalpakstan (1924-1991 гг.)..... 47

ЭЪЛОН ҚИЛИНГАН ИШЛАР РЎЙХАТИ

СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ

LIST OF PUBLISHED WORKS..... 51

**ҚОРАҚАЛПОҚ ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ
ҲУЗУРИДАГИ ИЛМИЙ ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ
PhD.03/30.12.2019.Tar.20.05 РАҚАМЛИ ИЛМИЙ КЕНГАШ**

НУКУС ДАВЛАТ ПЕДАГОГИКА ИНСТИТУТИ

ИДРИСОВ РАШИД БАЙСОВИЧ

**ҚОРАҚАЛПОҒИСТОНДА КИТОБ НАШРИЁТИ ТАРИХИ
(1924-1991 ЙЙ.)**

07.00.01 – Ўзбекистон тарихи

**Тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси
АВТОРЕФЕРАТИ**

Нукус — 2021

Фалсафа доктори (PhD) диссертацияси мавзуси Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Олий аттестация комиссиясида В.2020.3.PhD/Таг309 рақам билан рўйхатга олинган.

Диссертация Нукус давлат педагогика институтида бажарилган.

Диссертация автореферати уч тилда (ўзбек, рус, инглиз (резюме)) Илмий кенгаш веб-саҳифасида (www.karsu.uz) ҳамда “Ziynet” (www.ziyoheh.uz) ахборот-таълим порталида жойлаштирилган.

Илмий раҳбар:

Нуржанов Сабит Узакбаевич,
тарих фанлари номзоди, катта илмий ходим

Расмий оппонентлар:

Шадманова Санабар Базарбаевна,
тарих фанлари доктори, профессор

Сулайманов Саламат Арепбаевич
тарих фанлари номзоди, доцент

Етакчи ташкилот:

Урганч давлат университети

Диссертация ҳимояси Қорақалпоқ давлат университети ҳузуридаги тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) илмий даражаларини берувчи PhD.03/30.12.2019.Таг.20.05 рақамли Илмий кенгашнинг 2021 йил «___» _____ саот__ __ даги мажлисида бўлиб ўтади. (Манзил: Нукус шаҳри, Ч.Абдиров кўчаси, 1 уй. Тел.: (99361) 223-60-49; Факс: (361) 223-60-49; e-mail: karsu.info@gmail.ru.)

Диссертация билан Қорақалпоқ давлат университети Ахборот-ресурс марказида танишиш мумкин. (№ _____ рақам билан рўйхатга олинган). (Манзил: Нукус шаҳри, Ч.Абдиров кўчаси, 1 уй. Тел.: (99361) 223-60-49; Факс: (361) 223-60-49)

Диссертация автореферати «___» _____ 2021 йил тарқатилди.
(2021 йил «___» _____ даги _____ рақамли реестр баённомаси).

Р.Б. Баллиева

Илмий даражалар берувчи илмий кенгаш раиси, тарих фанлари доктори, профессор

Ҳ.М. Отегенов

Илмий даражаларин берувчи илмий кенгаш котиби, фалсафа доктори (PhD)

Б.А. Коцанов

Илмий даражалар берувчи илмий кенгаш қошидаги Илмий семинар раиси, тарих фанлари доктори, профессор

КИРИШ (фалсафа доктори (PhD) диссертацияси аннотацияси)

Диссертация мавзусининг долзарблиги ва зарурати. Ҳозирги замонавий ахборот асрининг глобал муаммоларини ечиш жараёнида китобнинг ўзига хос тутган ўрни ва аҳамияти мавжуд. Китоб мутолааси келажак авлод тарбияси ва маънавий ривожланишида катта аҳамиятга эгадир. Аммо бугунги кунда глобаллашув китоб ўқиш жараёнига, шунингдек, китобхонликка ҳам таъсир этмай қолмаяпти. Дунёда ахборот олишнинг кўплаб замонавий воситалари пайдо бўлди, аммо маънавий ахборот манбаси сифатида китобнинг ўрнини ҳеч нарса боса олмайди. Китобхонларда юксак маданий, маънавий кадриятларни, фикрлаш тарзи ва дунёқараш тамойилларини шакллантиришда китобнинг тутган ўрни бебаҳодир. Шу сабаб 1995 йил Парижда ўтказилган ЮНЕСКОнинг Бош конференциясида 23 апрелни Умумжаҳон китоб ва муаллифлик ҳуқуқлари куни сифатида белгиланиши бу йўлдаги амалий қадам саналади.

XX аср Марказий Осиё минтақасида жуда мураккаб сиёсий-иқтисодий, ижтимоий ва маданий-маънавий ўзгаришлар бўлиб ўтди. Оммавий таълим тизимининг шаклланиши нашриёт ва полиграфия соҳасининг ривожланишига катта таъсир кўрсатди. Нашриёт маҳсулотларига ва китоб мутолааси маданиятига бўлган қизиқишнинг авж олиши маданиятлараро ва миллатлараро алоқаларнинг мустаҳкамланишига хизмат қилган. Шу нуқтаи назардан, жамият тараққиётида, китоб нашриётининг пайдо бўлиши ва китоб маҳсулотларининг тарқатилиши масалаларида шу жумладан, буюк бобокалонларимиз маънавий ва маданий меросининг сақланишида китобнинг тутган ўрнини ўрганишга қаратилган эътиборнинг кучайиши илмий изланиш мавзусининг долзарблигини кўрсатади.

Ўзбекистон ва унинг ажралмас қисми сифатида Қорақалпоғистон тарихий ривожланишининг замонавий босқичи, жамиятнинг маданий ҳаёти, ижтимоий соҳаси ва жамият тараққиётини эркинлаштиришни белгилайди. Ушбу масалалар Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.М.Мирзиёевнинг 2017 йил 7 февралдаги Фармони асосида қабул қилинган «2017-2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси»да ўз ифодасини топган. Хусусан, у «жисмонан соғлом, маънавий ва интеллектуал жиҳатдан ривожланган, мустақил фикрлайдиган, Ватанга содиқ, ҳаётда қатъий қарашларга эга бўлган ёшларни, демократик ислохотларни чуқурлаштириш ва фуқаролик жамиятини ривожлантириш жараёнида ижтимоий фаоллигини ошириш»¹ни тарбиялашнинг муҳимлигига ишора қилади. Мазкур масала контекстида амалий жиҳатдан тадқиқот мавзусининг долзарблиги бугунги кунда ёш авлод тарбиясининг муҳим вазифаларидан бири бўлган китоб маҳсулотларини нашр этиш ва тарқатиш тизимини ривожлантириш, китобхонлик маданиятини ошириш ва тарғиб қилиш билан белгиланди. Ўзбекистон

¹Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.М.Мирзиёевнинг 2017 йил 7-февралдаги «Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича ҳаракатлар стратегияси тўғрисида»ги ПФ-4947-сонли фармони // Халқ сузи, 2017 йил, 8 февраль.

Республикаси Президенти Ш.М.Мирзиёевнинг 2017 йил 12 январда ушбу масала бўйича комиссия тузиш тўғрисидаги буйруғи имзоланди, унда аҳоли айниқса, ёшлар ўртасида китобхонлик маданиятини ошириш учун ушбу муҳим соҳани ривожлантириш билан боғлиқ қатор муаммолар кўрсатилган². Мавзунинг долзарблиги нашриёт ишининг, полиграфия ишлаб чиқариш, китоб савдосининг янги салоҳиятли имкониятларини аниқлаш, китобларни чоп этиш ва жамиятда китобни тарғиб этиш жараёнларида турғунликни келтириб чиқарадиган омиллар ва сабабларни очиб бериш заруриятидан келиб чиқади.

Ўзбекистон тарихи фанида китоб ва китоб нашриёти тарихини ёритган илмий адабиётлар мажмуаси мавжуд, аммо Қорақалпоғистон тарихида бу масала жуда катта бўшлиқга эга. Қорақалпоғистон шароитида, айниқса, биз ўрганаётган даврда ноширчиликнинг ўзига хос хусусиятлари намаён бўлади. Ушбу илмий масалани янги шароитда ўрганиш миллий ва маданий тикланишнинг фаол жараёни давомида, яъни ўз маданияти, адабиёти, тили, ёзуви ва бошқаларга қизиқиш кучайган бир вақтда янгича аҳамият касб этади. Бу эса ушбу тадқиқотнинг маданий ва илмий билиш жиҳати билан белгиланади.

Тадқиқотнинг республикадаги фан ва техниканинг устувор йўналишларига мувофиқлиги. Мазкур тадқиқот иши республика фан ва технологиялари ривожланишининг I. «Ахборотлашган жамият ва демократик давлатни ижтимоий, ҳуқуқий, иқтисодий, маданий, маънавий-маърифий ривожлантиришда инновацион ғоялар тизимини шакллантириш ва уларни амалга ошириш йўллари» устувор йўналишига мувофиқ равишда бажарилган.

Муаммонинг ўрганиш даражаси. Жаҳон тарихшунослигида китоб ва нашриёт ишлари тарихи тадқиқотига оид кўплаб илмий ва илмий-оммабоп адабиётлар мавжуд бўлиб, улар дастлабки босма шакллар пайдо бўлган пайтдан бошлаб матбаа саноатининг замонавий ҳолатига қадар бўлган даврни қамраб олади. Мавзу билан боғлиқ тадқиқотларни икки гуруҳга бўлиш мумкин: 1) собиқ совет даврида нашр қилинган адабиётлар; 2) мустақиллик даврида нашр қилинган тадқиқотлар.

Биринчи гуруҳга собиқ совет ҳукумати йилларида яратилган асарларни киритиш мақсадга мувофиқдир. Хусусан, китоб иши тарихига биринчилардан бўлиб эътибор берган олим, тарихчи-шарқшунос, таниқли Ўрта Осиё библиографи Е.К.Бетгер³ ва профессор Г.Н.Чабровлар хисобланади⁴. Кейинчалик П.Ҳамдамов, М.Рустамов, З.Юлдашев,

² КИтап ғанимларин басып шығарыў ҳэм таркатыў системасын раўажландырыў, китап оқыўды ҳэм китапқумарлық мәдениятин арттырыў және ўгит-насиятлаў бойынша комиссия дүзиў ҳаққында» Өзбекстан Республикасы Президентиниң бийлиги.// Еркин Қарақалпақстан, 2017 жыл, 14 январь

³ Бетгер Е. К. Из истории книжного дела в Узбекистане // Известия АН УзССР, 1951, № 2. – С.75-78.

⁴ Чабров Г.Н. Первые литографированные издания произведений А. Навои в Средней Азии // Звезда Востока, 1948, № 3. – С. 98–100; Ўша муаллиф. Семёнов как книговед. Книга. Исследования и материалы. 1960, Сб. 3. – С. 409–419; Ўша муаллиф. О национализации полиграфических предприятий в Туркестанской республике. – Ташкент, 1964.

Т.Эрназаров ва А.Акбаров⁵ ўз асарларини Ўрта Осиё ва Ўзбекистонда китоб нашриётини ривожлантириш масалаларига бағишлаган. Мазкур даврда соҳа бўйича илмий тадқиқотлар амалга оширилиши жараёнида М.Рустамов, Ф.Рожинская, З.Юлдашевлар⁶ номзодлик диссертацияларини ҳимоя қилдилар.

1970-йилларда Ўзбекистонда китоб нашриёти масалалари Т.Эрназаров, А.Муродов, З.Юлдашев, А.Бабаханов ва бошқаларнинг асарларида ёритилган.⁷ Е.Ахунжонов, З.Есенбаев⁸ ўз асарларини китоб иши тарихи, Ўзбекистоннинг етакчи нашриётларининг фаолияти, матбаа саноатига бағишлади, А.Бабаханов⁹ эса номзодлик диссертациясини ҳимоя қилди.

Бу даврда матбаа ва китоб иши масаласи Марказий Осиё республикаларининг тадқиқотчилари диққат марказида бўлган¹⁰.

Собиқ иттифоқ даврида Қорақалпоғистон тарихида Қорақалпоғистонда китоб нашриёти тарихи бўйича илмий ва илмий-оммабоп адабиётлар мавжуд бўлишига қарамай, китоб нашриёти ва матбаа саноати масаласини ёритишда катта камчиликлар мавжуд.

К.Авезов ва П.Варламов биринчилардан бўлиб Москвадаги «Центросоюз» босма-литографиясида 1930 йилда нашр этилган юбилей рисоласида китоб нашр этиш масаласига эътибор қаратди¹¹. Китоб босмаси ва нашриёти масалалари В.И.Вертеговнинг 1933 йил 18-25 март кунлари Ленинградда бўлиб ўтган Қорақалпоғистон АССР ишлаб чиқарувчи кучларини ўрганиш бўйича биринчи конференциясидаги маърузасида

⁵ Хамдамов П. Ўзбекистонда совет китоб нашриётининг пайдо бўлиши ва ривожланиши. – Ташкент, 1966; Рустамов М. Ўзбек китоби. – Ташкент, 1968; Юлдашев З. Развитие книгоиздательского дела в Узбекистане. – Ташкент, 1969; Эрназаров Т. Расцвет народной печати в Узбекистане. – Ташкент, 1968; Эрназаров Т., Акбаров А. История печати Туркестана (1870-1925 гг.) – Ташкент, 1976.

⁶ Рустамов М. История книги и книжного дела в Средней Азии (вторая половина XIX – первая четверть XX вв.). Автореферат дисс. на соискание уч. ст. к.и.н. – Ташкент, 1968; Рожинская Ф. Из истории развития книгоиздательского дела в Узбекистане (1918-1937 гг.). – Ташкент, 1968; Юлдашев З. Развитие книгоиздательского дела в Узбекистане. – Ташкент, 1969.

⁷ Эрназаров Т., Акбаров А. История печати Узбекистана. В 3-х т. – Ташкент, 1976-1978; Муродов А. Ўрта Осиё хаттотлик санъати тарихидан. – Ташкент, 1972; Юлдашев З. Ўзбекистонда китоб нашр қилиш ишининг ривожланиши. – Ташкент, 1979; Бабаханов А. Становление и развитие полиграфической промышленности и формирование кадров полиграфической промышленности в Узбекистане. АКД, Т., 1984; и др.

⁸ Ахунджанов Э.А. Становление и развитие книгоиздательского дела в Узбекской ССР (Основные этапы и ведущие тенденции): Автореф. дисс. на соиск. уч. ст. к.ф.н. - М., 1977.; Его же. Книга и книжное дело в Узбекистане: Обзор и указ. источников и литературы по кн. делу Узбекистана (1875–1977 гг.). — Т.,1978; Есенбаев З. Книгоиздательское дело в Советском Узбекистане. – Ташкент, 1977; Есенбаев З., Ахунджанов Э. Здравствуй, книга: становление, развитие и современное состояние книгоиздательского дела, полиграфии и книжной торговли в Узбекистане (1917–1982 гг.). – Ташкент, 1982.

⁹ Бабаханов А. Становление и развитие полиграфической промышленности и формирование кадров – полиграфистов в Узбекистане (1917-1937 гг.). Автореферат дисс. на соискание уч. ст. к.и.н. – Ташкент, 1984.

¹⁰ Жиренчин А. Из истории казахской книги. – А., 1969; Бектемисов А.Книгоиздание в советском Казахстане. – А., 1970; Мамажанов М., Коротковский М. Книги Казахстана. – А., 1977; Пулатов С. Книгоиздательство Таджикистана. – Душанбе, 1968; Абакиров А. Киргизской книге – 50 лет. – Фрунзе, 1976; Байрамов Т. Развитие полиграфической промышленности в Туркменской ССР. Автореферат дисс. на соискание уч.ст. к.э.н. – Ашхабад, 1969; Язбердыев А. Арап графикасында нешир эдилен турменче китаплар. – Ашгабат, 1981; Гошаев Д.Б. Книгоиздательское дело в Туркменистане в 1924-1941 гг. Автореферат дисс. на соискание уч. ст. к.и.н.. – М.,1991 и др.

¹¹ Авезов К., П.Варламов. Кара-Калпакстан к 10-летию Казакстана. – Алма-Ата, 1930. – С.29.

ёритилди.¹² А.Шарипов¹³ ушбу масалага эътиборни қаратди, аммо бу нашрлар илмийликдан кўра кўпроқ тарғибот-ташвиқот характериға эға эди.

Урушгача бўлган даврда Қорақалпоғистонда нашр этилган илмий ва бошқа адабиётлар рўйхати А.С.Морозова тадқиқотида ўз аксини топган.¹⁴

Урушдан кейинги даврдаги монографиялар ва диссертация тадқиқотларида китоб нашриёти ва матбаа саноати мавзусига қисман тўхталиб ўтилган.¹⁵ Ушбу мавзунини илмий ўрганишга биринчи уриниш У.Суинов томонидан амалга оширилган бўлиб, у 1964 йилда «Книгопечатание в Каракалпакстане» мақоласини чоп этади¹⁶.

Кейинчалик бу мавзу Қорақалпоғистонда маданиятнинг ривожланиши контекстида Я.Досумов, С.Камалов, У.Шалекенов, Н.Жапақов, И.Қосимбетов, А.Собиров, Қ.Байниязов, П.Муратова ва бошқаларнинг асарларида қисман изоҳ берилган¹⁷.

Иккинчи гуруҳга мустақиллик даврида Ўзбекистон ва Қорақалпоғистон олим-мутахассисларининг илмий ишлари киради. Ўрта Осиёда китоб нашриёти ва матбаа саноатининг ривожланиши масалалари профессор Э.Охунжановнинг монографиясида алоҳида тўқталган¹⁸. Бундан ташқари, мустақиллик даври муаммосининг тарихшунослигида ушбу масала журналистика тарихи доирасида чоп этилган¹⁹. Туркистонда босмаҳона ва даврий нашрларнинг тарихи тарихчилар Т.Пидаев, С.Б.Шодмонова²⁰, шунингдек А.Каттабоев, А.Қодирова ва бошқаларнинг асарларида ёритилган²¹.

1990-йилларда Қорақалпоғистонда нашриёт иши тарихи асосан илмий-оммабоп мақолалар ва рисоалар нашр этиш орқали таҳлил қилишга ҳаракат қилинди²². Ушбу мавзуга «Қарақалпақстанның жаңа тарийҳы.

¹² Вертегов В.И. Культурная революция в ККАССР // Каракалпакия. Труды Первой конференции по изучению производительных сил Каракалпакской АССР. II-том. – Ленинград, 1934. – С.173.

¹³ Шарипов А. Qaraqalpaqstanda poligrafija sanaati // Qizil Qaraqalpaqstan, 1935, 13 март.

¹⁴ Морозова А.С. Библиографический указатель о Каракалпакской АССР. – Турткуль, 1932.

¹⁵ Баскаков Н. Каракалпакский язык. Т. 1, 2. – М., 1952; Панабергенов А. Культурная революция в Каракалпакии в 1917-1937 гг. Автореферат дисс. на соискание ученой степени к.и.н. – Ташкент, 1958.

¹⁶ Суинов У. Книгопечатание в Каракалпакии // Вестник ККФ АН УзССР, 1964, №1. – С.70-74.

¹⁷ Досумов Я. Очерки истории Каракалпакской АССР. – Ташкент, 1970; Камалов С. Германова В. Москва – Каракалпакстан. История шефства Дзержинского района столицы на автономной республикой. – Нукус, 1986; Шалекенов У. Очерки по истории культуры Советской Каракалпакии (1917-1940). – Нукус, 1960; Жапақов Н. Эдебиятымыз ҳаққында ойлар. – Нукус, 1974; Наўрыз Жапақов: еске түсириўлер, илимий мийнетлери. – Нукус, 1990; Косымбетов И. Қарақалпақстан совет интеллигенциясы тарийҳынан. – Нукус, 1970; Сабиrow А. Развитие советской культуры народов низовьев Амударьи. 1928-1940 г.г. – Нукус, 1984; Байниязов Қ. Таң жулдызлары. – Нукус, 1989; Муратова П. Қарақалпақстанда интеллигенция кадрларын таярлаў. – Нукус, 1992, и др.

¹⁸ Ахунджанов Э.. Очерки по истории книги и книжного дела в Средней Азии. — Т., 1993.

¹⁹ Абдуазизова Н. Ўзбекистон журналистикаси тарихи (1870-2000). – Ташкент, 1999; Её же. Туркистон матбуоти тарихи (1870-1917). – Ташкент, 2000; Её же. Миллий журналистика тарихи. Икки жилдлик. – Ташкент, 2008.

²⁰ Пидаев Т. Матбуот – миллат чироғи. – Ташкент, 1999; Шадманова С.Б. Туркистон тарихи – матбуот кўзгусида. – Ташкент, 2011.

²¹ Каттабаев А. Ўзбекистон китоб нашри тарихига доир // Ўзбекистон ижтимоий фанлари, 1998, №2; Қодирова А. Китоблар дунёни кутқаради // Ишонч, 2008, 5 февраль.

²² Досымбетов К., Юсупов О. Қарақалпақстан баспа сөзи. Пайда болыўы хэм раўажланыў тарийҳынан. – Нукус, 1991; Юсупов О., Қалимбетов А. «Қарақалпақстан» баспасына 60 жыл. – Нукус, 1993; Ерниязов К. «Еркин Қарақалпақстан» газетасына 70 жыл. – Нукус, 1994; Юсупов О., Досымбетов Г. Нөкис

Қарақалпақстан ХІХ әсирдің екінші ярымынан ХХІ әсирге шекем» академик нашрида қисман тўхталған²³.

2000-йилларда матбаа ва нашриёт масалалари, бу жараён иштирокчиларининг тақдирлари профессор Ш.Бабашев ва профессор Б.Қошанов асарларида, газета иши тарихи С.Нуржанов асарларида, кутубхоналарнинг шаклланиши ва ривожланиши – А.Қудийёров, С.Сайманов ва М.Раматуллаев каби олимларнинг ишларида ёритилган²⁴. Гарчи тадқиқот мавзуси бўйича қатор тадқиқотлар амалга оширилганлигига қарамай, худудда собиқ совет даврида китоб нашриёти ва матбаа саноати тарихи хозирга қадар алоҳида мавзу сифатида ўрганилмаган.

Диссертация тадқиқотининг диссертация бажарилаётган олий таълим муассасасининг илмий-тадқиқот ишлари режалари билан боғлиқлиги. Диссертация Нукус давлат педагогика институти тадқиқот ишлари режасининг “Қорақалпоғистон тарихининг долзарб муаммолари” мавзусидаги илмий дастурига мувофиқ бажарилган.

Тадқиқотнинг мақсади. 1924-1991 йилларда Қорақалпоғистон китоб нашриёти ва матбаа саноатининг ривожланиш тарихини очиб беришдан иборат.

Тадқиқотнинг вазифалари:

Қорақалпоғистон худудида нашриёт ишининг пайдо бўлиши ва ривожланиш жараёнини кўрсатиш;

собиқ совет ҳукуматининг полиграфия саноати ва китоб нашриётини ривожлантириш бўйича фаолиятининг мақсади ва моҳиятига ҳар томонлама баҳо бериш;

китоб маданияти шаклланишининг деформацияси ва йўналишини, жамиятнинг маданий ҳаётига мафқуранинг таъсирини кузатиш;

Қорақалпоғистондаги ноширлик фаолияти муаммолари ва моҳиятини аниқлаш;

мутолаа маданиятини ривожлантириш ва соҳани янада ривожлантириш истиқболлари бўйича таклиф ва тавсиялар бериш.

Тадқиқотнинг объектини Қорақалпоғистонда китоб нашриётининг шаклланиши ва ривожланиши амалиёти ташкил этади.

Тадқиқотнинг предмети сифатида китоб ишининг шаклланиши, матбаа саноатининг моддий-техник базасининг шаклланиши, қорақалпоқ тилида

полиграфкомбинатына – 75 жыл. – Нукус, 1996; Байниязов Қ. Қарақалпақстанда көкрем әдебият журналының пайда болыуы // Әмиўдарья, 1991, №8-9. – С.7-8.

²³ Қарақалпақстанның жаңа тарийхы. Қарақалпақстан ХІХ әсирдің екінші ярымынан ХХІ әсирге шекем. Н., 2003. – 556 б.

²⁴ Бабашев Ш. Жазықсыз жазаланған репрессия қурбанлары. – Нукус, 2007; Яна: Дөхмет дегиши. – Нукус, 2009; Яна: Қарақалпақстанлы зиялылар үстинен сиясий процесс. – Нукус, 2012; Қошанов Б., Асеметдинов М. Қарақалпақстан журналистлери репрессия жылларында. – Нукус, 2009; Нуржанов С. Каракалпакская автономная область: история в источниках. – Нукус, 2014; Ўша муаллиф: Периодическая печать Каракалпакстана в системе общественных отношений. – Нукус, 2015; Абдуллаева.Я. Қарақалпақстан ҳаял-қызлары: кеше хэм бугин ХІХ әсирдің ақыры хэм ХХ әсир.-Н.,2010; Қудияров А. Қарақалпақстанда китапханалар тарийхынан. – Нукус, 2013; Қудияров А., Сайманов С. Қорақалпоғистон кутубхоналари тарихидан. // Central Asia – 2014. Fan, ta’lim, madaniyat va biznesta internet va axborot-kutubxona resurslari. 24-25-aprel. Konferensya materiallari. – Т., 2014. – 189-196-бб.; Қудияров А., Раматуллаев М. Университет китапханасы тарийхынан. – Нукус, 2016.

ўқув ва бошқа адабиётларнинг нашр этилиши, республикада китоб нашриёти ва китоб савдоси соҳасидаги муаммолар белгиланган.

Тадқиқот усуллари. Диссертацияда тарихийлик, тавсифий ва қиёсий таҳлил, хронологик тизимли таҳлил усулларидан, комплекс ва фанлараро ёндашувлардан фойдаланилган.

Тадқиқотнинг илмий янгилиги қуйидагилардан иборат:

Собиқ совет ҳукмронлигининг дастлабки йилларида Қорақалпоғистон шароитида мавжуд ягона босмахона нафақат китоб чиқариш, балки газета нашр этиш эҳтиёжларини ҳам қондира олмаганлиги сабабли китоб маҳсулотларини нашр этиш муаммолари асосан Тошкент ва Москвада нашр этиш орқали ҳал этилганлиги далилланган;

XX асрнинг 30-йилларида оммавий китобхонлик маданиятини ташкил этиш сиёсати - «культпоход» доирасида амалга оширилиши қорақалпоқ тилидаги нашрларнинг адади ортишига хизмат қилса-да, соҳадаги ёш миллий зиёлиларнинг қатағон қилиниши китобларни чоп этиш ҳолатига салбий таъсир кўрсатганлиги исботланган;

1950-1970 йилларнинг охирига келиб совет-партия аппарати томонидан таҳририёт ва нашриёт фаолиятининг қатъий назоратга олиниши шароитида асосан мафкуравий характерга эга китоблар нашр этилиб, қорақалпоқ тилидаги бадиий адабиётларга бўлган эҳтиёж қопланмаганлиги асосланган;

1980-йиллар охиридаги иқтисодий инқироз Қорақалпоғистоннинг полиграфия саноати корхоналарининг қисқаришига, хўжалик шартномаларининг ҳар томонлама бузилишига, қоғоз танқислигига, ижро интизомининг сусайишига сабаб бўлиб, бу ҳолат соҳадаги ички схемалар ва режали кўрсаткичларнинг пасайишига олиб келганлиги далилланган.

Тадқиқотнинг амалий натижалари қуйидагилардан иборат:

1924-1991 йиллардаги республика китоб нашриёти ишларининг тарихий тажрибаларини ўрганиш асосида унга таъсир этган ижобий ва салбий омилларни аниқлаш орқали амалиётда фойдаланиш мумкин бўлган хулосалар ва тавсиялар ишланди;

маҳаллий нашриётлар фаолиятининг ўзига хослиги аниқланди, чоп этилган китоблар тўғрисидаги маълумотлар китобшунос-амалиётчилар ва журналистларда қизиқиш уйғотди, жумладан, Қорақалпоғистон Республикаси тарихи ва маданияти давлат музейи китоб ва нашриёт тарихига бағишланган экспозиция бўлимларини тузишда ўзгармас манба бўлиб хизмат қилади;

республикада китоб нашриёти ишлари шаклланиши ва ривожланиши асосий босқичларининг таҳлили асосида мавжуд муаммоларнинг ечими бўйича таклиф ва тавсиялар ишлаб чиқилди;

тадқиқот материаллари республикадаги ўқув муассасаларининг кутубхона бўлимлари учун “Ўзбекистон китоб тарихи” курси қисмларини ишлаб чиқишда асос бўлиб хизмат қилади. Қорақалпоқ маданияти тарихи, шунингдек бутун Ўзбекистон китоб нашриёти ишларининг тарихини тўлдиришга хизмат қилади.

Тадқиқот натижаларининг ишончлилиги тарих фанида қабул қилинган услублар ва назарий ёндашувлардан фойдаланиш, ҳар хил тарихий, ҳуқуқий ва иқтисодий адабиётлардан фойдаланиш, асосий манбаларни жалб қилиш, хулосаларни амалиётга жорий қилиш, таҳлиллар ва келтирилган хулосалар қиёсий-тарихий таҳлил, тизимлаштириш сингари методлар орқали асосланганлиги, шунингдек, олинган натижаларнинг тегишли расмий муассасалар томонидан тасдиқланганлиги билан далилланади.

Тадқиқот натижаларининг илмий ва амалий аҳамияти. Тадқиқот натижаларининг илмий аҳамияти шундаки, Ватан тарихшунослигида Қорақалпоғистоннинг китоб нашриёти, китобхонлик маданиятини ривожлантириш масаласини долзарблаштириш ва бу жараёнга ёшларни фаол жалб қилиш масаланинг назарий асоси - полиграфия саноатининг пайдо бўлиши ва ривожланиш тарихи ва унинг ривожланиш босқичларини яратишга хизмат қилади.

Тадқиқот натижаларининг амалий аҳамияти шундаки, диссертацияда келтирилган фактлар ва илмий хулосалардан республика олий ўқув юртларида тарих мутахассисларини тайёрлаш учун «Фан ва техника тарихи», «Журналистика тарихи», «Манбашунослик», «Тарихшунослик» фанлари бўйича маърузалар ва амалий машғулотлар ўтказиш жараёнида, қўлланма, дарслик ва монографиялар тайёрлашда, шунингдек, китоб иши ва ўлкашунослик бўйича махсус курсларни ташкил этишда фойдаланиш мумкин.

Тадқиқот натижаларининг жорий этилиши. Қорақалпоғистоннинг китоб нашриёти ва матбаа саноати масалаларини комплекс ўрганиш асосида ишлаб чиқилган илмий хулосалар, натижалар ва амалий тавсиялар қўйидагича амалга оширилди:

XIX асрнинг охири – XX асрнинг бошларида Қорақалпоғистонда илк хусусий босмахоналар ташкил топиши соҳанинг шаклланиши, уларнинг собиқ совет ҳокимиятининг дастлабки йилларида мусодара этилиш жараёни, худудда нашриёт ишларининг сустрлашишига оид илмий натижалардан Қорақалпоғистон Республикаси телерадиокомпаниясининг «Ассалаўма алейкум Қарақалпақстан!», «Қарақалпақстан - ана дияр», «Ўлкемиз бойлап», «Жаслар ҳам билимлендириў», «Тарийхый тулғалар» номли кўрсатувлар сценарийларини тайёрлашда фойдаланилган (Қорақалпоғистон Республикаси телерадиокомпаниясининг 2020 йил 20 октябрдаги 01-02 / 1202-сон маълумотномаси). Тадқиқот натижалари телетомошабинларга объектив маълумотлар етказилиб, аҳоли, айниқса, ёшларда китоб ва китобхонлик маданиятини ошириш ва тарғиб қилиш бўйича тарғибот-ташвиқот ишлари мазмунини оширишга имкон берган;

Қорақалпоқ тилидаги араб ёзувидаги дастлабки китобларнинг пайдо бўлиши, лотин алифбосидан кирилл алифбосига ўтиш жараёни, 1930-йилларда ижодий зиёлиларнинг қатағон қилинишига оид илмий материаллардан Қорақалпоғистон Республикаси тарихи ва маданияти давлат музейи фондларида нодир нашрлар ва қўлёзмалар экспозициясини ташкил

этишда фойдаланилган (Қорақалпоғистон Республикаси Маданият вазирлигининг 2020 йил 26 август 2-04/1029-сон маълумотномаси). Қўлланилган натижалар музей экспозициясини соҳага оид янги материаллар билан бойитиш билан биргаликда соҳага оид маълумотларни фактик манбалар асосида ёритишга хизмат қилган;

1970-йилларда Қорақалпоғистон матбаа соҳаси қорақалпоқ тилидаги дарсликлар, ўқув-услубий ва бадиий адабиётларга бўлган эҳтиёжи, нашр этилган китобларнинг мафкуравий соҳадаги ўрни, ижтимоий-сиёсий характериға ҳамда собиқ совет-партия аппарати томонидан таҳририёт ва нашриёт фаолиятининг қатъий назоратига оид илмий-назарий ёндашувлар ЎзР ФА ҚҚБ ҚГФИТИ нинг «Трансформация социальных установок в каракалпакском обществе: история и практика» ПЗ-20170915198-сонли фундаментал лойиҳасини амалга оширишда қўлланилган (ЎзР ФА ҚҚБ Қорақалпоғистон гуманитар фанлар илмий-тадқиқот институтининг 2020 йил 2 ноябрдаги 225/1-сон маълумотномаси). Илмий натижалар ХХ асрда Қорақалпоғистонда худудиди китобларнинг яратилиши ва тарқалишининг қорақалпоқ жамиятининг ривожланишидаги ўрнини очиб беришга хизмат қилган;

Тадқиқотчининг диссертациясида илгари сурилган илмий-назарий маълумотлар, жумладан, республика полиграфия соҳасининг шаклланиш тарихи, илк қорақалпоқ тилидаги китобларнинг нашр қилиниши, босмахона таҳририятининг фаолияти, Нукус полиграфкомбинатида нашр этилган китобларнинг тавсифи ва сифати тўғрисидаги маълумотлар Ўзбекистон миллий телерадиокомпанияси «O‘zbekiston tarixi» телеканали «Мозийдан садо», «Қорақалпоқ диёри» телекўрсатувларини таёрлашда фойдаланилди (Ўзбекистон миллий телерадиокомпанияси, “Ўзбекистон” телерадиоканали унитар корхонасининг 2021 йил 4 мартдаги 02-40-317-сон маълумотномаси). Қўлланилган натижалар томашабинларнинг совет даврида қорақалпоқ тилидаги бадиий адабиётларнинг чоп этилиши бўйича тасаввурларини бойитилишига хизмат қилган.

Тадқиқот натижаларининг апробацияси. Тадқиқот натижалари 7 республика ва халқаро илмий-амалий, назарий конференциялар, конгресслар, форумларда, хусусан, 2 та халқаро конференцияларда, 5 та республика илмий-амалий, назарий конференцияларда ва семинарларда синовдан ўтказилди.

Тадқиқот натижаларини нашр этиш. Диссертация мавзуси бўйича жами 7 та илмий ишлар, улар орасида Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Олий аттестация комиссияси томонидан докторлик диссертацияларнинг асосий илмий ютуқларини нашр этиш учун тавсия этилган илмий нашрларда, 6 та мақола, хусусан, 5 таси республика ва биттаси хорижий журналларда чоп этилди.

Диссертациянинг таркиби ва ҳажми. Тадқиқот кириш, уч боб, хулоса, фойдаланилган адабиётлар рўйхати, адабиётлар ва иловалардан иборат. Диссертациянинг умумий ҳажми 128 саҳифани ташкил этади.

ДИССЕРТАЦИЯНИНГ АСОСИЙ МАЗМУНИ

Диссертациянинг кириш қисмида танланган мавзунинг долзарблиги аниқланади, тадқиқот мақсади ва вазифалари, тадқиқот объекти ва предмети асослаб кўрсатилган. Тадқиқотнинг Ўзбекистон Республикасида фан ва технологияларни ривожлантиришнинг устувор йўналишларига, унинг илмий янгилиги ва амалий натижаларига мувофиқлиги кўрсатилган. Олинган натижаларнинг ишончлилигини асослаш билан уларнинг назарий ва амалий аҳамияти очиб берилади. Тадқиқот натижаларининг амалиётга татбиқ этилиши, ишнинг апробацияси, диссертациянинг тузилиши тўғрисида маълумот келтирилади.

Диссертациянинг «Қорақалпоғистонда миллий китоб нашриётининг пайдо бўлиши ва шаклланиши» деб номланган биринчи боби учта параграфдан иборат. Биринчи параграфда 1874 йилда Хива хони Сеид Муҳаммад Рахимхон II – Феруз биринчи марта араб ёзувига эга типография ускуналарини Ўрта Осиёга олиб келганлиги кўрсатилган. У эронлик устози Иброҳим Султон раҳбарлигида биринчи китобларни литографик усулда чоп этишни бошлаган Отажон Абдаловга ушбу ишни бошқаришни ишониб топширди²⁵. Кўп ўтмай, бу корхона ёпилди, аммо 1893 йилда Хивада Отажон Абдалов нашрни қайта бошлади. «Отажон босмачи» (нашриётчи маъносида) босмахонасида китоблар нашр этилиб, унинг китоблари маҳаллий аҳоли орасида кенг тарқала бошлади, шунингдек бир қисми, аксарияти минтақамиздаги масжид ва мадрасалар кутубхоналарига берилди²⁶. Қорақалпоғистон ҳудудига китоб маҳсулотлари асосан савдогарлар томонидан ташқаридан, босмахона ускуналари эса Россия ва Эрондан олиб кирилган²⁷.

XX асрнинг бошларида Қорақалпоғистон ҳудудида битта литография бўлиб, унинг эгаси Нозиков бўлган²⁸. Ушбу босмахона 1918 йил охирида ва шу билан бирга жуда бой бўлган кутубхона давлат мулкига айлантирилди²⁹.

Совет ҳокимияти ўрнатилганидан кейин, 1918 йил 29 мартда Туркистон Республикаси ХКК махсус декрети билан Туркистон ўлкасидаги барча типография ва литографиялар давлат мулкига айлантирилиб, ТуркАССР ХКК нинг матбаа бўлимига ўтказилиши белгиланди. 1918 йил 15 ноябрда Турк МИК ҳузурида Матбуот бюроси ташкил этилди, у барча нашриёт ишларини назорат қилди³⁰. 1919 йил 20 майда СССР Марказий Ижроия Қўмитаси «Давлат нашриёти тўғрисида»ги режасини қабул қилди, унда нашриётларнинг, жумладан Қорақалпоғистондаги нашриётлар фаолияти бўйича ҳам асосий вазифалар ишлаб чиқилди. Ушбу режага биноан барча нашриётлар ягона давлат нашриётига бирлаштирилиб, унга барча

²⁵ Абдуазизова Н. Миллий журналистика тарихи. Биринчи жилд. – Ташкент, 2008. – С.12.

²⁶ Абдуазизова Н. Миллий журналистика тарихи. Биринчи жилд. – Ташкент, 2008. – С.69.

²⁷ См.: Юсупов О., Қелимбетов А. Қарақалпақстан баспасына 60-жыл. – Нукус, 1993; Карлыбаев М. Медресе в Каракалпакии XIX – начала XX веков. – Нукус, 2002.

²⁸ Семенов И. О зарождении каракалпакской советской печати // Вестник ККФ АН УзССР, 1971, №4.

²⁹ Юсупов О., Досымбетов Г. Нокис полиграфкомбинатына – 75 жыл. – Нукус, 1996. – С.6.

³⁰ Эрнazarов Т. Расцвет народной печати в Узбекистане. – Ташкент, 1968. – С.42.

нашриётлар бўйсундирилди³¹. Шу билан бирга, барча олимлар, адабий жамиятларнинг ва бошқа нашриётларнинг ноширлик фаолияти Давлат нашриёти томонидан тартибга солинган ва назорати остида бўлган. Давлат нашриёти (Госиздат) қошидаги Ғарбий ва Шарқий нашриётлар ташкил этилди. Кейинчалик уларнинг базаси асосида Марказий нашриёт (Центроиздат) ташкил топди.

1920-йилларда Нозиковнинг давлатга ўтказилган босмахонаси Амударё округ ижроия қўмитаси Саноат бўлими ихтиёрига берилди. Босмахона қайта ташкил қилинганидан кейин, Амударё бўлимининг янги ташкил этилган Халқ хўжалиги кенгаши (Совнархоз)нинг коммунал хизмат кўрсатиш бўлими (Комхоз)га топширилди. Босмахона раҳбари комхоз бўлими бошлиғи Л.Ключевский эди. Босмахонада жами тўрт нафар ходим Л.Ключевский, ҳарф териш бўйича мутахассис Н. Кудрявцев, шунингдек, И. Жукалин ва В. Курочкинлар ишлаган. Бу ерда 1919 йилда Амударё бўлимининг «Известия» газетаси рус тилида нашр этилган.

1920 йил октябрда Туркистон АССР таркибида Амударё вилояти ташкил этилди. Тўрткулдаги маҳаллий босмахона вилоятнинг янгидан ташкил этилган Промбюроси тасарруфига ўтказилди ва асосан муассисларнинг буюртмаларини бажарди. 1921 йил баҳорда Совнархоз ҳузурида Л.Ключевский бошчилигида матбаа бўлими ташкил этилди.

1920-йилларнинг бошларида полиграфия саноати нафақат вилоятда, балки Туркистон АССРда ҳам танг аҳволда эди. Тарқатилиб юборилган кичик корхоналар маблағ ва буюртмачи топишдан қийналдилар. 1920 йил мартда Тошкентда Туркистон давлат нашриёти (Туркгосиздат) ташкил топди, 1922 йилда Туркгосиздатнинг Амударё бўлими ташкил этилди. Ўша пайтда Тўрткул босмахонасида 8 киши ишлаган³². Маъмурият, муассасалар ва идоралар учун турли шаклдаги справкалар ва идора маҳсулотларини чиқариш асосий даромад манбаи бўлди.

Иккинчи параграфда ҚАОда матбаа иши тарихи таҳлил этилади. Вилоят ҳокимлиги матбаа ишини кенгайтириш учун молиявий маблағ ажратди. 1924 йил охирида «Ёркин Қорақалпоқ» газетаси нашр этила бошланди, аммо босмахона катта узилишлар билан ишлади, чунки саноатни шакллантиришнинг ташкилий босқичи бошланганди.

1924 йил май ойида СССР халқларининг турли тилларида китоблар чиқарадиган йирик нашриёт «Центроиздат» яратилди. Барча миллий нашриётлар ташкилий қийинчиликларга дуч келишди, уларнинг концентрацияси 1926-1929 йилларда давом этди³³.

Қорақалпоғистон шароитида китоб маҳсулотларини нашр этиш катта муаммоларга дуч келди. Мавжуд ягона босмахона нафақат китоб чиқариш, балки газета нашр этиш эҳтиёжларини ҳам қондира олмас эди. Шу сабаб китоблар асосан Тошкент ва Москвада нашр қилинди.

³¹ Абдуазизова Н. Миллий журналистика тарихи. 1-жилд. – Ташкент, 2008. – С.262.

³² Юсупов О., Досымбетов Г. Указ.соч. – С.12.

³³ Становление централизованной системы книгоиздания в СССР // <https://lektsia.com/3x3997.html>

Қорақалпоқ давлат нашриёти (ККГИЗ) 1930 йилда³⁴ Москвадаги Китоб ва журнал нашриётлари уюшмасининг (ОГИЗ) ихтисослаштирилган бўлими сифатида ташкил этилди. Бу 30 та турли нашриётларни, қатор йирик босмаҳоналарни, ихтисослаштирилган ўқув ва илмий муассасаларни ўз ичига олган нашриёт ишларини марказлаштириш йўлидаги биринчи қадам эди, китоб савдоси бўйича уюшма (КОГИЗ) ташкил этилди³⁵.

1931 йил 15 августда ВКП(б) Марказий Қўмитаси «Нашриёт ишлари тўғрисида» қарор қабул қилди, унга кўра бир нечта нашриётлар ОГИЗ таркибидан мустақил нашриётларга ажратилди ва собиқ иттифоқ (СССР) халқлари тилларида китобларни нашр этиш вазифалари маҳаллий республика нашриётларига топширилди. 1931 йилда Қорақалпоқ газета-журнал ва китоб-полиграфия уюшмаси (Газжурпо), 1931 йил 17 декабрда вилоят матбуот ишлари бўйича қўмитаси тузилди³⁶. Қўмитанинг биринчи раиси этиб Николенко тайинланди. 1932 йил охирида К.Садуллаев Қўмита раиси этиб тайинланди, шу билан бирга Газжурпо қайта ташкил қилинди ва ундан иккита мустақил ташкилот – Қорақалпоғистон давлат нашриёти (ККГИЗ) ва Газета-журнал нашриёти ажралиб чиқди³⁷.

1933-1934 йилларда ККГИЗ томонидан 67 турдаги китоб маҳсулотлари (шу жумладан, қорақалпоқ тилида 8 та дарслик), 1936 йилда 44 та номдаги китоблар, 1940 йилга келиб 100 дан ортиқ китоблар чиқарилди.³⁸ ККГИЗ ижтимоий-сиёсий, техник, қишлоқ хўжалиги, бадиий адабиётларни нашр этди,³⁹ фақат 1930-йилларнинг охирларида ўқув ва услубий адабиётлар нашр этишни бошлади⁴⁰.

1936 йил 22 ноябрда Н.Сигбатуллин босмаҳона директори этиб тайинланди. Бу даврда китоб босиш сингари оммавий китобхонлик маданиятини ташкил этиш сиёсати ҳам «культпоход» доирасида амалга оширилди. Шунинг учун китоблар мавзусига катта эътибор берилди, республика ва минтақа миқёсида қорақалпоқ тилидаги адабиётлар, газета в журналларнинг адади ошди, миллий зиёлиларнинг фаол қисми бўлган ёш шоирлар, ёзувчилар нашриёт ишига жалб қилинди.

1938 йил 15 декабрда Қорақалпоғистон давлат нашриёти (ККГИЗ) Устави тасдиқланди ва у ҚҚАССР ХКК хузуридаги янгидан ташкил қилинган Матбуот бошқармасига бўйсинди.

Учинчи параграфда 1940-1950 йилларда Қорақалпоғистонда китоб нашриёти ҳолати ўрганилади. 1939 йил апрелда ЎзССР ХКК ва ЎЗР КП (б) МҚ «Ўзбекистонда нашриёт ишларини такомиллаштириш тўғрисида» қарор қабул қилди ва унга биноан, Ўзбекистонда мавжуд бўлган китоб

³⁴ Каракалпакция. Труды Первой конференции по изучению производительных сил Каракалпакской АССР. – Том II. Ленинград, 1934. – С.173.

³⁵ Книжное дело в СССР в 30-40-е годы // <https://studopedia.info/10-35986.html>

³⁶ ҚР МДА, 12-фонд, 3-рўйхат, 553-йиғма жилд, 373-варақ.

³⁷ Суинов У. Книгопечатание в Каракалпакстане // Вестник ККФ АН УзССР, 1964, №1. - С.71.

³⁸ Юсупов О. В.И. Ленин шығармаларына қарақалпакша библиографиялық көрсеткіш. 1932-1979 жж // Вестник ККФ АН УзССР, 1980, №2, С.67.

³⁹ Народнохозяйственный план Каракалпакской АССР за 1937 год. – Турткуль, 1937. – С.89.

⁴⁰ ҚР МДА, 323-фонд, 1-рўйхат, 7-йиғма жилд, 13-варақ.

нашриётлари 6 та типик нашриётга айлантирилди. Қорақалпоғистонда эса нашриёт тармоғи шаклланмаган эди, 4 та китоб дўкони (Тўрткул, Чимбой, Хўжайли, Мўйноқ) бор эди⁴¹.

Ишда совет ҳукуматининг бу соҳани сезиларли даражада заифлаштирган репрессив сиёсатига бироз эътибор берилди⁴². 1937-1938 йилларда А.Куленов, К.Аллабергенев, Қ.Авезовлар, ижодий зиёлилар вакиллари С.Мажитов, О.Ерманов, И.Фозилов, Т.Сафиев, О.Кожуров, К.Садуллаев, С.Абдихаликов, Ж.Захирилар қатағон қилинди.

Соҳанинг заифлашувига яна бир сабаб лотин ёзувидан кириллчага ўтиш эди. 1940 йил бошларида ККГИЗда лотин алифбосидаги дарсликларни нашр этиш тўхтатилди. 1940 йил 18 июлдаги ҚҚАССР Марказий Ижроия Қўмитаси Президиумининг фармони билан янги кирилл алифбоси жорий этилди. Шу асосда 1940 йилда 136 номдаги китоблар, ўқув қўлланмалари, ўқув ва услубий адабиётлар, шунингдек, ижтимоий-иқтисодий, қишлоқ хўжалиги, бадиий ва болалар адабиётларини ўз ичига олган китоблар 404550 нусхада чоп этилди.

Иккинчи жаҳон урушининг бошланиши билан Қорақалпоғистонда нашриёт иши тўхтаб қолди: полиграфкомбинат қурилиши тугалланмай қолди, ККГИЗ қисман Нукусга кўчиб ўтди, жорий қилинган ҳарбий ҳолат ходимларнинг қисқаришига олиб келди, техник жиҳозлар ва электр таъминоти муаммолари бошланди. 1941 йил ноябрда ККГИЗга ёш ишчилар – К.Шалимбоев, С.Бекназаров, С.Ахмедов, Н.Тоғимуродов, Н.Жапоқов, Н.Давқараев, Д.Назбергеневлар ишга жалб қилинди⁴³. Нашриёт фаолиятини ҳарбий йўналишга тўлиқ ўтказиш 1942 йилда амалга оширилди ва 1941-1942 йилларда 78 та номдаги китоб нашр этилган, улар орасида қорақалпоқ халқ амалий санъати асарлари, қорақалпоқ халқ шоирларининг асарлари тўпламлари чоп қилинди⁴⁴. Ўзбекистон ХККнинг қарори билан Қорақалпоғистон матбаа саноатини молиялаштириш 40 фоизга ёки 669 минг рублга қисқартирилди. Газеталар ва нашриётларнинг таҳририятлари, айниқса, республика газеталарининг чиқарилиш ҳажми сезиларли даражада камайди⁴⁵, қорақалпоқ тилидаги асл ва таржима дарсликлар деярли нашр қилинмади⁴⁶.

Диссертациянинг «1953-1979-йиллари Қорақалпоғистонда китоб чоп этилиши жараёнининг тавсифи» деб номланган иккинчи боби ҳам уч қисмдан иборат. Биринчи параграфда урушдан кейинги даврда полиграфия саноати таназзулга юз тутди, чунки соҳанинг моддий-техник базаси эскирди. Ўзбекистон ҳукуматининг полиграфия саноатини кучайтиришга қаратилган бир қатор фармон ва қарорлари қабул қилинганлиги қайд этилади.

⁴¹ ҚР МДА, 322-фонд, 1-рўйхат, 478-йиғма жилд, 27-28-варақ.

⁴² Батафсил: Жапақов Н. Эдебиятымыз ҳаққинда ойлар. – Нукус, 1974; Байниязов Қ. Таң жулдызлары. – Нукус, 1990; Бабашев Ш. Жазықсыз жазаланған репрессия курбанлары. – Нукус, 2007; Яна: Дөхмет дегиши. – Нукус, 2009; Яна: Қарақалпақстанлы зиялылар үстинен сиясий процесс. – Нукус, 2012.

⁴³ ҚР МДА, 323-фонд, 1-рўйхат, 6-йиғма жилд, 2-варақ.

⁴⁴ Юсупов О. Досымбетов Г. Нөкис полиграфкомбинатына – 75 жыл. – Нукус, 1996. –43-44-б.

⁴⁵ ҚР МДА, 346-фонд, 1-рўйхат, 20-йиғма жилд, 45-варақ.

⁴⁶ Урумбаев Ж. Очерки истории школ Каракалпакстана. – Нукус, 1974. – С.514.

Диссертация ишида совет-партия органларининг тарғибот-ташвиқот ишларининг моҳияти кўрсатилади. Партия ва ҳукуматнинг босмаҳона ҳамда нашриётлар фаолияти устидан назоратни кучайтиришга қаратилган қатор қарорларнинг қабул қилиниши матбуотга буйруқбозлик-маъмурий, директив раҳбарликни тавсифлайди.

Қорақалпоғистоннинг матбаа соҳаси республика Вазирлар Кенгаши ҳузуридаги Матбуот бошқармасига бўйсинган бўлиб, унинг таркибига Нукус полиграфкомбинати, Қорақалпоғистон давлат нашриёти (ККГИЗ) ва туман босмаҳоналари кирган. 1952 йил 29 сентябрда Х.Тожимуродов ҚҚАССР Вазирлар Кенгаши ҳузурида янги ташкил этилган Матбаа, нашриёт ва китоб савдоси бошқармасининг раҳбари этиб тайинланди⁴⁷.

1950 йилларнинг охирига келиб Ўзбекистонда 7 та ихтисослаштирилган полиграфия корхоналари фаолият кўрсатди, улардан бири Нукус полиграфкомбинати эди. У ҚҚАССР Вазирлар Кенгаши ҳузуридаги янгидан ташкил этилган, У.Арзимбетов бошчилигидаги Матбуот бошқармаси таркибига кирди. Соҳанинг тикланиши айнан унинг раҳбарлиги даврида содир бўлди: янги ускуналар ўрнатилди, кадрлар салоҳиятини шакллантириш амалга оширилди, бу эса янги истиқболли вазифаларни қўйишга имкон берди.

1964 йил 10 июлда «Қорақалпоғистон» нашриёти сифатида қайта ташкил этилган Қорақалпоғистон давлат нашриёти кўп тармоқли корхона бўлиб қолди: бу ерда оммавий-сиёсий, бадий, ишлаб чиқариш-техник, қишлоқ хўжалиги, ўқув, илмий-оммабоп, санитария-маърифий ва бошқа адабиётлар нашр этилди. 1964 йилда 228 номда 960,2 минг нусхада, келаси 1965 йилда 265 атамада 1 миллион 307 минг нусхада китоб маҳсулотлари нашр этилди. Айнан шу йилларда биринчи марта «Қорақалпоғистон» нашриётининг китоб маҳсулотлари умумиттифоқ бозорига чиқди, бошқа нашриётлар билан алоқалар ўрнатилди⁴⁸. «Қорақалпоғистон» нашриётининг тахририят кенгаши 17 кишигача кенгайтирилиб, унда 8 та соҳа секциялари (бадий адабиёт, болалар ва ёшлар адабиёти, асл дарсликлар ва ўқув-услугий адабиётлар, таржима дарсликлар секцияси, сиёсий, ижтимоий-иқтисодий ва илмий-оммабоп адабиётлар бўлими, қишлоқ хўжалиги ва ишлаб-чиқариш техник адабиётлар, санитария-маърифий адабиётлари бўлими) фаолият юритди.

Аввалгидек ишлаб чиқарилган маҳсулотлар ҳажмининг 60-65 фоизини асосан Нукус полиграфкомбинатида нашр этилган ўрта мактаблар учун дарсликлар ва ўқув қўлланмалари ташкил этди. Бадий адабиёт, илмий ва илмий-оммабоп ва бошқа адабиётлар республикадан ташқарида - Москва, Қозон, Тошкент, Самарқанд босмаҳоналарида нашр этилди⁴⁹. Ушбу амалиёт 1966-1971 йилларда 51836 рублни ташкил этди ва нашриётнинг қўшимча харажатларини сезиларли даражада оширди⁵⁰.

⁴⁷ ҚР МДА, 322-фонд, 1-рўйхат, 1707-йиғма жилд, 55-варак.

⁴⁸ Уша ерда.

⁴⁹ Жаксыдан бағ қалар. – Нукус, 2012. –25-варак.

⁵⁰ ҚР МДА, 1-фонд, 22-рўйхат, 595-йиғма жилд, 132-варак.

1972 йил 11 октябрда ҚҚАССР Вазирлар Кенгаши ҳузуридаги Матбуот бошқармаси Нашриёт, матбаа ва китоб савдоси ишлари бошқармасига ўзгартирилди⁵¹. 1971-1975 йилларда «Қорақалпоғистон» нашриёти томонидан 1262 номда китоблар ва рисоалар нашр этилди, уларнинг умумий ҳажми 7286,6 босма табоқ, умумий адади 7403,8 минг нусхада бўлган⁵². 1976-1980 йилларда умумий нашрлари 8305,54 минг нусхада 1200 дан ортиқ номда китоб ва рисоаларни нашр этди. Китоб маҳсулотлари орасида оммавий-сиёсий адабиёт катта ўрин эгаллади.

Иккинчи параграфда 1950-1970 йилларда республика матбаа саноатининг моддий-техник базасини мустаҳкамлаш масалалари кўриб чиқилди. Полиграфия соҳаси нафақат асбоб-ускуналарнинг эскириши ва моддий-техника базасининг заифлиги, балки ишчиларнинг иш ҳақининг пастлиги туфайли ҳам қийинчиликларга дуч келди. Бу соҳани ривожлантириш учун 1950 йилларда тарификациянинг янги шакллари қабул қилинди, натижада ККГИЗ ходимлари бошқа нашриётларга қараганда 30-40% кам пул олишди. Нашриётнинг баъзи ходимлари фойдаланган масофа учун тўловлар бекор қилинди⁵³. Барча туман босмахоналари мослаштирилган биноларда жойлашган бўлиб, уларда махсус жиҳозларни ўрнатиш имконсиз эди ҳамда техник ва санитария меъёрларига риоя қилишни талаб қилди. Шрифтларнинг ҳолати жуда ёмон ва ускуналар етарли эмас эди.

1968 йил 4 мартдаги Ўзбекистон ҳукумати қарорини⁵⁴ амалга ошириш учун 1969 йилда 2 та туман газеталарининг нашр этилиши ташкил қилинди, 2 та босмахона жиҳозланди, Нукус полиграфкомбинатининг янги бинолари, Нукус тумани босмахонаси, Хўжайли шаҳрида қоғоз сақлаш учун газета ва журналлар нашриётининг омбори қурилди. Нукус полиграфкомбинатида 22,2 минг рубль миқдорида ускуналар, шу жумладан 2 та тикув машинаси, Н-14 териш машинаси, БШП-2 машинаси, иккита ҳаво насослари, ФТК-50 станогли, ФОР-50 ўрнатмаси, ГК-3 тузлаш машинаси ва стереотипли газета фрезаси олиб келинди ва фойдаланишга топширилди. Чимбой, Тўрткул ва Манғит босмахоналарида линотипли машиналар ўрнатилди. Нукус полиграфкомбинатининг ишлаб чиқариш қуввати тўплам учун 6200 варақ териш, газеталар учун - 15,5 миллион босма варақ, рангли ва график босмалар учун - 3 миллионгача бўёқли «оттиск»га етди, шунга қарамай, 1970 йилларда ишлаб чиқариш қуввати китобларга ва бошқа қоғоз маҳсулотларига бўлган республика эҳтиёжларини кондиролмади, чунки 1970 йилда ишлаб чиқариш қувватидан фойдаланиш атиги 38 фоизни, 1975 йилда эса тахминан 75 фоизни ташкил этди. Бунга қўл меҳнати улушининг юқорилиги, ёрдамчи технологик операцияларга катта вақт йўқотишлар, ходимлар ва мутахассисларнинг паст малакаси сабаб бўлди. Шу боис китоб маҳсулотларининг бир қисми Самарқандда, Тошкентдаги 1-сонли

⁵¹ Собрание действующего законодательства Каракалпакской АССР. В 2-х томах. – Нукус, 1980. – С.149.

⁵² ҚР МДА, 1-фонд, 37-рўйхат, 174-йиғма жилд, 8-варақ.

⁵³ ҚР МДА, Р.322-фонд, 1-рўйхат, 2598-йиғма жилд, 4-варақ.

⁵⁴ ҚР МДА, 1-фонд, 16-рўйхат, 460-йиғма жилд, 16-варақ.

босмахонада, офсет босмахонасида (Тошкент), шунингдек, Москва, Қозон, Душанбе ва Харьковда нашр этилиши ҳолати давом этди⁵⁵.

1978-1979 йилларда республика ҳукумати моддий-техник базани мустаҳкамлаш чораларини кўрди, Нукус полиграфкомбинати учун 13 та машина сотиб олинди, аммо уларда ишлай оладиган мутахассислар етарли эмас эди. Ўша пайтда комбинатда 200 нафарга яқин киши ишлаган, улардан атиги 7 нафари олий маълумотли, 39 нафари ўрта техник маълумотли матбаачилар эди. «Қорақалпоғистон» нашриёти штатида 74 нафар киши бўлган, уларнинг 44 нафари ижодий ходимлар (улардан 33 нафари олий маълумотли) ва барча корректорлар ўрта маълумотга эга бўлди (уч нафари Нукус давлат педагогика институтида сиртдан ўқиган). Нашриётнинг барча етакчи ходимлари республика Вазирлар Кенгаши ҳузуридаги Матбуот бошқармасининг номенклатура ходимлари эди. Малакали кадрлар – график-рассомлар, журналистика бўйича маълумотли муҳаррирлар, рассомлар, техник муҳаррирлар етишмади. Туман босмахоналарида вазият янада мураккаблашди: газеталар кечикиб чиққан, уларнинг сифати паст бўлган ва уларда асосан бланка маҳсулотлари чиқарилган⁵⁶.

Учинчи параграфда «Қорақалпоққитоб» китоб-савдо бирлашмасининг республикада китоб босмасининг ривожланишидаги ўрни кўриб чиқилади. 1939 йилда Қорақалпоғистоннинг барча дўконларини, кутубхоналарини, мактабларини китоб маҳсулотлари билан таъминлайдиган Республика кутубхона коллектори очилди. 1942 йилда «Ўзкитоб» китоб савдоси бўлимининг Тўрткулдаги Республика китоб савдоси идораси ҚҚАССР Китоб-савдо уюшмаси деб ўзгартирилди ва республика ХКК ҳузуридаги Матбуот бошқармасига ўтказилди. Китоб маҳсулотларининг қатта қисми «Ўзкитоб» ихтисослаштирилган савдо тизими орқали, Қорақалпоғистонда «Книготорг» ва РесПО идораси орқали сотилди. РесПО савдо ташкилотлари жуда камдан-кам ҳолларда китоб маҳсулотларини «секин юрувчи товар» сифатида қабул қилишди, гарчи улар ҳар бир китоб ёки дарслик нархида 25% чегирмага эга эдилар. Аммо, умуман республикада, айниқса қишлоқ жойларда китоб савдоси жуда паст эди.

1950-йилларнинг ўрталарида Қорақалпоғистон идора тизимида 10 та китоб дўкони ва 4 та киоск мавжуд эди. Баъзи туманларда (Тахтакўпир, Кенес, Куйбышев, Шўманой туманлари) умуман китоб дўконлари бўлмаган.

РесПО тизимида 771 та дўкон, 268 та «ларек», шу жумладан, 20 та ихтисослаштирилган китоб дўкони ва 20 та киоск мавжуд эди⁵⁷. Бундан ташқари, унинг тизимида 10 нафар доимий китоб сотувчилар (китоб ташувчилар ва тарқатувчилар) иш олиб боришди, улар қишлоқ аҳолиси ўртасида ижтимоий-сиёсий, қишлоқ хўжалиги ва бошқа адабиётларни тарқатишди. Шунингдек, мактабларга дарсликлар сотадиган 250 нафар жамоатчилик асосида тарқатувчилар бор эди.

⁵⁵ ҚР МДА, 1-фонд, 32-рўйхат, 164-йиғма жилд, 58-варақ.

⁵⁶ ҚР МДА, 1-фонд, 32-рўйхат, 164-йиғма жилд, 43-варақ.

⁵⁷ ҚР МДА, 1-фонд, 22-рўйхат, 579-йиғма жилд, 77-варақ.

Қорақалпоқ тилидаги ўқув адабиётларининг етишмаслиги ўқувчиларнинг ишлатилган дарсликларни сотиб олиш ҳисобига қопланиши керак эди, улар билан «Книготорг»нинг қорақалпоқ идораси ва РесПО шуғулланиши керак эди, аммо бу иш ҳам ташкил қилинмаган.

Бу йилларда китоб мутолаа қилиш маданиятини тарғиб этиш ва китоб нашр этиш, китоб нашриёти маҳсулотларини сотиш бўйича бир қатор ишлар амалга оширилди. Оммавий китобхонлар конференциялари, кўргазмалар ва китоб экспозициялари ўтказилди. Масалан, ҳар йили таътил кунларида барча шаҳар ва вилоят кутубхоналарида, китоб дўконларида болалар ва ўсмирлар адабиёти ҳафталиклари ташкил этиларди. Нукус, Хўжайли, Мўйноқ, Чимбой, Кўнғирот ва бошқа туманларда «Китоб ойликлари» бўлиб ўтди. 1966-1971 йилларда Нукусда 12 марта «Китоблар ҳафталиги» бўлиб ўтди, ўқувчилар конференциялари чақирилди, китоб дўконларида экспозициялар ўтказилди.

1974-1987 йилларда «Китобсавдо»нинг йиллик товар айланмаси 500 минг рублдан 2 миллион рублгача ўсди, сўнгра Нукус марказий бозорида китоблар ва қоғоз маҳсулотларини сотиш шаҳобчалари ташкил қилинди⁵⁸.

Ушбу даврни китоб нашр этишнинг марказлашган тизимини фаол шакллантириш даври сифатида тавсифлаш мумкин, шу билан бирга ҳукумат матбаа соҳаси фаолиятини каътий тартибга солиб, таҳририят ва нашриёт фаолиятининг ҳар бир босқичини назоратга олди.

Учинчи боб **«1980-1991 йиллари Қорақалпоғистон матбаачилиги: ютуқлар ва муаммолар»** деб номланган бўлиб, у уч бўлимдан иборат.

Биринчи параграфда 1980-йилларнинг биринчи ярмидаги воқеалар кўриб чиқилган. 1980 йил 28 октябрда Нашриёт, матбаа ва китоб савдоси ишлари бўйича Бошқармаси Қорақалпоғистон АССРнинг Нашриёт, матбаа ва китоб савдоси ишлари бўйича давлат кўмитаси (Госкомиздат)га айлантирилди⁵⁹. Госкомиздат тизимида республикадаги ягона Нукус полиграфкомбинати ва 14 та вилоят босмахоналари, «Қорақалпоғистон» нашриёти, республика газета-журналларининг олти та таҳририяти, 14 та вилоят таҳририятлари таркибига кирган газета ва журналлар нашриётлари уюшмаси, шунингдек ЎзССР Китоб савдоси бошқармасининг Қорақалпоғистон идораси фаолият кўрсатди. Қорақалпоқ тилида китоб чиқариш янги босқичга кўтарилди ва «Қорақалпоғистон» нашриётининг маҳсулотлари республика чегараларидан ташқарида ҳам маълум бўлди. Кадрлар тайёрлашга катта эътибор берилди бошлади⁶⁰. Олимлар ва ижодий зиёлилар вакиллари китоб нашриёти ишига фаол жалб қилинди.

1982-1985 йилларда Нукус полиграфкомбинатида реконструкция ишлари олиб борилди: офест нашр учун бино қурилди, замонавий юқори самарали ускуналар билан жиҳозланди, териш ва босма ускуналарининг бир қисми янги, янада самарали ускуналар билан алмаштирилди. Нукус

⁵⁸ Досымбетов О. Юсупов О. Карақалпақстан баспа сози. Пайда болыуы хам раўажланыуы тарийхынан. – Нөкис, 1991. – 40-бет.

⁵⁹ ҚР МДА, 322-фонд, 5-рўйхат, 171-йиғма жилд, 240-варақ.

⁶⁰ ҚР МДА, 1-фонд, 39-рўйхат, 232-йиғма жилд, 8-варақ.

полиграфкомбинати, шунингдек Тўрткул, Беруний, Эллиққалъа ва Чимбойдаги босмаханалар учун махсус бинолар ажратилди.

Иккинчи параграфда инқирознинг дастлабки белгилари пайдо бўла бошлаган 1980 йилларнинг ўрталарида содир бўлган воқеалар ҳақида сўз боради. Нукус полиграфкомбинати мавжуд ишлаб чиқариш қувватларидан тўлиқ фойдаланмади. «Қорақалпоғистон» нашриётида, айниқса, дарсликлар ва ўқув-услубий адабиётларини чиқариш режасини шакллантиришда маълум қийинчиликлар юз берди. 1980-йилларнинг ўрталарида қорақалпоқ тилидаги дарсликларга талаб ошди, аммо нашриётнинг ўзи эса ушбу эҳтиёжнинг фақат 20 фоизини қаноатлантира олди⁶¹.

Қайта қуриш сиёсати интенсив иқтисодиётга ўтиш, корхоналар ҳуқуқларини кенгайтириш, ишлаб чиқаришда тартиб ва интизомни мустаҳкамлашга қаратилган ҳаракатларни белгилади. Республика Вазирлар Кенгашида 1987 йил 1 январдан саноат корхоналарини, шу жумладан, республиканинг барча матбаа корхоналарида янги бошқарув шаклларига ўтиш режаси ишлаб чиқилди.

1980-йилларнинг охирида иқтисодиётнинг барча соҳаларида инқироз ходисалари кузатилди ва улар полиграфия саноатига ҳам таъсир кўрсатди. Ўша пайтда Қорақалпоғистоннинг полиграфия саноати корхоналари қисқартирилди ҳамда улар Нукус полиграфкомбинати ва 12 та туман босмаханаларида намойиш этиларди. Бу ерда 23 та газета ва учта журнал нашр этилди, уларнинг умумий ададлари мос равишда 37,8 миллион ва 352 минг нусхани ташкил этди.

Учинчи параграфда қорақалпоқ тилида китоб нашр этиш ва китоб савдоси муаммолари кўриб чиқилган. Ишлаб чиқариш инқирози анъанавий алоқаларнинг узилишига, хўжалик шартномаларининг ҳар томонлама бузилишига, қоғоз танқислигига, ижро интизомининг бузилишига ва ҳоказоларга олиб келди. Ички схемалар ва режали кўрсаткичлар ҳам бузилди.

1989 йил 1 январдан бошлаб республиканинг барчаа матбаа корхоналари хўжалик ҳисобига ва ўзларини молиялаштиришга ўтди, гарчи рентабелликсиз бўлса ҳам улар бюджетга солиқ тўламадилар, фондлар ва меҳнат ресурсларига бадал тўлашдан озод қилинди. Босмахонанинг, айниқса, туманларнинг рентабелликсиз ишлашининг асосий сабаби бланка маҳсулотини ишлаб чиқариш учун қоғозга маблағ етишмаслиги эди. Газеталарни нашр этишдан тушган маблағ босмахонанинг умумий даромадининг атиги 20-30 фоизини ташкил этди, қолган қисми мижознинг хом ашёси учун ишлаб чиқарилган бланка маҳсулотлари эди. Китоб нашриётлари зарарни қоплаш учун бюджетдан 50 минг рубль миқдорида маблағ олди. Шундай қилиб, 1989 йилда ўқув адабиётларини чиқаришда йўқотишлар 518 минг рублни, 1990 йилда эса 624 минг рублни ташкил этди. Газеталар ҳам молиявий жиҳатдан фойда кўрмади, давлат уларга 1022 минг рубль миқдорида маблағ ажратди. 1990 йил яқунларига кўра газета ва журналларни нашр этишни мақбуллаштириш тўғрисида қарор қабул

⁶¹ ҚР МДА, 1-фонд, 48-рўйхат, 418-йиғма жилд, 6-варақ.

килинди, баъзи нашрларнинг таҳририятлари тугатилди ёки қисқартирилди. 1991 йилдан бошлаб ҳар бир газета ва журналнинг нархи 1,5-2 бараварга ошди. Бундан ташқари, республика матбаа саноати учун газета қоғозлари ва босмахона қоғозларини етказиб бериш муаммолари бошланди.

1980-йилларнинг охирларида жамият эҳтиёжлари билан боғлиқ ҳолда янги нашрлар пайдо бўлди, оммавий, бадиий ва илмий адабиётлар доираси кенгайди, бу республикадаги ягона нашриёт – «Қорақалпоғистон» нашриёти учун қийин эди. Шу сабабли 1990 йил 1 июлдан бошлаб ўқув ва педагогик адабиётларнинг Бош таҳририяти асосида «Билим» нашриёти ташкил этилди⁶².

1990 йил 20 июлда Давлат нашриёт, матбаа ва китоб савдоси ишлари бўйича кўмитаси, Матбуот ишлари бўйича давлат кўмитаси (Госкомпечать) деб ўзгартирилди. Қорақалпоғистон Матбуот ишлари бўйича давлат кўмитаси тизимида Нукус полиграфкомбинати, 12 та туман босмахоналари, «Қорақалпоғистон» ва «Билим» нашриётлари, газета-журналлар нашриёти ва «Ўзкитоб» Қорақалпоғистон бирлашмаси фаолият кўрсатди. Барча босмахоналарда 20,8 миллион босма китоб ва журнал маҳсулотлари, 30 миллион нусхада газета, 7 миллион варақ босма нашрлар чиқарилди. Газета-журналлар нашриёти 232 та газета, учта журнални чиқариш билан шуғулланди, уларнинг бир марталик сони 242 минг нусхани ташкил этди. «Ўзкитоб»нинг Қорақалпоғистон бўлимида савдо айланмаси 2420 минг рублни ташкил этди⁶³.

Мустақилликка эришиш арафасида ижтимоий ва иқтисодий ҳаёт ўртасидаги зиддиятлар кескинлашди ва матбаа саноатида салбий из қолдирди. Бунга матбуот ва нашриётлар устидан давлат ва партия органларининг кучли назорати, давлатнинг китоб савдосидаги монополияси сабаб бўлди. Давлатнинг мафкуравий назорати, шу билан бирга иқтисодий алоқаларнинг бузилиши ва бу соҳада интизомнинг сусайиши айниқса, 1990-йилларнинг арафасида Қорақалпоғистонда матбаа ишлаб чиқаришининг турғунлигига олиб келди. 1990 йилда Қорақалпоғистонда нархларнинг 3-4 баравар ошиши кузатилди, барча газеталар ва «Амударё» журналининг нашридан йилига 889 минг рубль зарар кўрди. 1991 йилда «Билим» нашриёти учун чакана нархларнинг минимал миқдори 3,5 баравар, «Қорақалпоғистон» нашриёти учун 4 баравар ошди⁶⁴. Нархларнинг ошиши натижасида 1991 йилнинг биринчи чорагида ушбу нашрларнинг чиқарилишидаги йўқотишлар 1.821 минг рублни ташкил этди⁶⁵. Ҳар ой қоғоз нархи, алоқа хизматлари, етказиб бериш ва ишчиларнинг иш ҳақи нархи ошди, аммо мавжуд ижтимоий-иқтисодий вазият туфайли аҳолининг китоб сотиб олиш имконияти пасайиб кетди.

Полиграфия саноатининг рентабеллигини ошириш учун Нукус полиграфкомбинатида аҳоли орасида машҳур бўлган бадиий адабиётлар чоп

⁶² ҚР МДА, 423-фонд, 1-рўйхат, 4-йиғма жилд, 17-варақ.

⁶³ ҚР МДА, 423-фонд, 1-рўйхат, 43-йиғма жилд, 19-варақ.

⁶⁴ ҚР МДА, 423-фонд, 1-рўйхат, 51-йиғма жилд, 24-варақ.

⁶⁵ ҚР МДА, 423-фонд, 1-рўйхат, 51-йиғма жилд, 91-варақ.

килина бошланди. Маҳсулотларнинг оммабоплиги «Ўзкитоб» тизими орқали сотилиши натижасида аниқланди. Бадиий адабиёт қорақалпоқ ва рус тилларида нашр қилинди. Қорақалпоқ тилидаги китоблар асосан оммабоп характердаги кичик китоблардан иборат бўлиб, Ч.Айтматов, А.Рибиков, В.Пикуль ва бошқаларнинг асарлари рус тилида нашр этилган бўлиб, уларнинг аксарияти республикадан ташқарида сотилган.

ХУЛОСА

1. Қорақалпоғистон худудида китоб чоп этишнинг пайдо бўлиши тарихи совет ҳокимияти ўрнатилгандан кўп ўтмай юз берган ижтимоий-иқтисодий ва сиёсий ўзгаришлар билан боғлиқ. Совет ҳукумати ўз таъсирини кенгайтиришга ва буни босма материаллар ёрдамида қилишга ҳаракат қилди, аммо бу даврда китобларни нашр этиш масаласи кўтарилмаган, чунки босмаҳонанинг имкониятлари жуда чекланган эди.

2. Қорақалпоқ тилидаги араб имлосидаги биринчи китоблар 1925 йилда Тошкентда чоп этилди. ККГИЗ ташкил топиши полиграфия саноатининг ривожланиши учун туртки бўлди. Лотин алифбосига, кейин кирилл алифбосига ўтиш ва ижодий зиёлиларнинг бир қисмининг қатағон қилиниши қорақалпоқ тилида китоб ва бошқа нашрлар чоп этиш ҳолатига салбий таъсир кўрсатди.

3. Иккинчи жаҳон уруши йилларида матбаа саноатини молиялаштириш қисқартирилди, мутахассисларнинг аксарияти фронтга жўнаб кетишди, аммо катта куч сарфлаб, улар газеталарни чоп этишда, сиёсий ва бадиий адабиётларни нашр этишда лавом этишди.

4. Урушдан кейинги давр китоб нашрларига, айниқса дарсликларни нашр этишга эътиборнинг кучайиши билан ажралиб туради. Бу даврда Тошкент ва Самарқандда қорақалпоқ мактаблари учун дарсликлар нашр этилди, чунки Нукус полиграфкомбинатида дарсликларни тўлиқ чиқариш учун ишлаб чиқариш қувватлари етарли эмас эди.

5. 1950-йилларда нашр этилган китоб маҳсулотлари сифати ва миқдори, моддий-техника базаси ва кадрлар сони нисбатан яхшиланганлигига қарамай, нашр иши қимматга тушди. 1960-йилларда амалга оширилган полиграфия саноатини бошқарув тизимининг қайта ташкил этилиши «Қорақалпоғистон» нашриёти маҳсулотларнинг ўсишига олиб келди, аммо ишлаб чиқаришнинг катта қисми дарсликлар ва ўқув-услубий адабиётларига тўғри келди. Китобларнинг бир қисми хали ҳам республикадан ташқарида - Самарқанд, Тошкент, Куйбишев, Москвада нашр қилинди.

6. 1970-йилларнинг охирига келиб Қорақалпоғистон матбаа соҳаси қорақалпоқ тилидаги дарсликларга, ўқув-услубий ва бадиий адабиётларга бўлган эҳтиёжни қоплай бошлади. Мафкуравий жихатдан нашр этилган китобларнинг аксарияти совет-партия органларининг устун ролини тавсифловчи ижтимоий-сиёсий характерга эга китоблардан иборат эди. Ушбу даврни китоб нашр этишнинг марказлашган даври сифатида тавсифлаш мумкин, босмаҳона саноатининг қатъий тартибга солиниши ҳамда совет ва

партия органлари томонидан таҳририят ва нашриёт ишларининг қаттиқ назорат остига олинганлиги кузатилди.

7. 1980-йилларнинг иккинчи ярми Қорақалпоғистон тарихида матбаа саноатидаги оғир ижтимоий-иқтисодий вазият билан ажралиб туради. Бу даврдаги китоб нашри қатор ўзига хос хусусиятларга эга. Янгидан реконструкция қилинган Нукус полиграфкомбинати инқирозни бошидан кечираётган эди, 1989 йилда хўжалик ҳисобига ва ўзини-ўзи молиялаштиришга ўтди, пуллик хизматлар кўрсатиш ва рус тилида оммабоп адабиётларни нашр этиш орқали рентабелликни оширишга ҳаракат қилди. Бироқ, матбаа саноатидаги корхоналарнинг рентабеллиги нафақат буюртмаларнинг камлиги, балки биринчи навбатда китоб маҳсулотларининг сифати пастлиги билан тавсифланади. Кўпгина босмахоналарда ускуналар эскирди, янги ускуналарнинг ўрнатилиши мамлакатда иқтисодий аҳволнинг аста-секин ёмонлашиши билан чекланди.

8. Мустақиллик йилларида давлат полиграфия саноатига, айниқса газеталар фаолиятига сезиларли таъсир кўрсатди. Агар 1991 йилда Ўзбекистонда 178 та матбаа корхоналари мавжуд бўлган бўлса, ҳозирда 1514 таси фаолият кўрсатмоқда. Матбуот бўйича давлат қўмитаси Матбуот ва ахборот агентлигига айлантирилиб, у Ўзбекистон Матбуот ва ахборот агентлиги (УзМАО) таркибига кирди. Бугунги кунда Қорақалпоғистонда «Қорақалпоғистон», «Билим», «Илим» каби йирик нашриётлар мавжуд. Соҳанинг моддий-техник базаси сезиларли даражада яхшиланди. 1997 йилда Нукус полиграфкомбинати компьютерлаштирилган офсет босиб чиқариш услубига ўтди ва бу маҳсулот сифатини яхшилашга имкон берди.

Диссертацияда полиграфия соҳаси ва китоб нашриёти тизимини янада ривожлантириш бўйича таклиф ва тавсиялар илгари сурилди, хусусан:

1. Нукусда нашриёт ва матбаа фаолияти соҳасида мутахассисларни таёрлаш учун полиграфия коллежини ва Қорақалпоқ давлат университетининг журналистика факультетида матбаа учун кадрлар таёрлаш бўлимини очиш;

2. Қорақалпоғистон Республикаси Китоб палатасини тузиш;

3. А.Навоий номидаги Ўзбекистон Миллий кутубхонасидаги «Китоблар музейи» мисолида Нукусда «Қорақалпоқ китоблари тарихи музейи»ни ташкил этиш.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ ПО ПРИСУЖДЕНИЮ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ
PhD.03/30.12. 2019.Tar.20.05 ПРИ КАРАКАЛПАКСКОМ
ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ**

**НУКУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ИНСТИТУТ**

ИДРИСОВ РАШИД БАЙСОВИЧ

**ИСТОРИЯ КНИГОПЕЧАТАНИЯ В КАРАКАЛПАКСТАНЕ
(1924-1991 ГГ.)**

07.00.01 – История Узбекистана

**АВТОРЕФЕРАТ
диссертации доктора философии (PhD) по историческим наукам**

Нукус — 2021

Тема диссертации доктора философии (PhD) зарегистрирована в Высшей аттестационной комиссии при Кабинете Министров Республики Узбекистан за № В.2020.3.PhD/Tar309

Диссертация выполнена в Нукусском государственном педагогическом институте.

Автореферат диссертации на трёх языках (узбекский, русский, английский (резюме)) размещен на веб-странице (www.karsu.uz) и на Информационно-образовательном портале «Ziyonet» (www.ziyonet.uz).

Научный руководитель

Нуржанов Сабит Узакбаевич,
кандидат исторических наук, с.н.с.

Официальные оппоненты:

Шадманова Санабар Базарбаевна,
доктор исторических наук, профессор

Сулайманов Саламат Арепбаевич
кандидат исторических наук, доцент.

Ведущая организация:

Урганчский государственный университет.

Защита диссертации состоится «___» _____ 2021 года в ___ часов на заседании Научного совета PhD.03/30.12.2019.Tar.20.05 при Каракалпакском государственном университете. (Адрес: 230100, г. Нукус, улица Ч.Абдирова, дом №1. Тел.: (99361)223-60-49; Факс: (361) 223-60-49; e-mail: karsu.info@gmail.ru.)

С докторской диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Каракалпакского государственного университета Узбекистана. (зарегистрировано за №___) (Адрес: 230100. г.Нукус, улица Ч.Абдирова, дом №1. Тел.: (99361)223-60-49; Факс: (361) 223-60-49.)

Автореферат диссертации разослан «___» _____ 2021 года.
(реестр протокола рассылки № ___ от «___» _____ 2021 года.

Р.Б. Баллиева

Председатель научного совета по присуждению ученых степеней, доктор исторических наук, профессор

Х.М. Отегенов

Ученый секретарь научного совета по присуждению ученых степеней, доктор философии (PhD)

Б.А. Кошанов

Председатель научного семинара при научном совете по присуждению ученых степеней, доктор исторических наук, профессор

ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PhD))

Актуальность и востребованность темы диссертации. В процессе решения глобальных проблем современного информационного века книга занимает своё особое место и значение. Чтение книги имеет огромное значение в воспитании и духовном развитии подрастающего поколения. Однако, сегодня глобализация оказывает большое влияние как на процесс чтения книг, так и на книголюбие. В мире появились довольно много современных средств получения информации, однако, до сих пор ничто не может заменить книгу как источника духовной информации. Неопенима роль книги в формировании высоких культурных, духовных ценностей, образа мышления и принципов мировоззрения у читателей. Поэтому, в 1995 году на Генеральной конференции ЮНЕСКО в Париже было решено объявить 23 апреля как День книги и авторского права.

В XX веке в Центральной Азии произошли крупные политико-экономические, социальные и культурно-нравственные перемены. Формирование системы массового образования оказали серьезное влияние на развитие сферы печати и полиграфии. Усиления интереса к печатной продукции и культуре книгочтения послужило укреплению межкультурных и межнациональных связей. С этой точки зрения, усиления внимания на изучение роли книги на развитие общества, в частности, на вопросы возникновения книгопечатания и распространения книжной продукции на территории Узбекистана, сохранения духовного и культурного наследия наших великих предков, указывает на актуальность темы нашего исследования.

Современный этап исторического развития Узбекистана и Каракалпакстана как составной его части, обуславливает либерализацию культурной жизни общества, социальной сферы и общественного прогресса. Эти вопросы выражены в «Стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан» на 2017-2021 годы, принятой на основе Указа Президента Республики Узбекистан Ш.М.Мирзиёева от 7 февраля 2017 года. В частности, в ней указывается на важность воспитания «физически здоровой, духовно и интеллектуально развитой, самостоятельно мыслящей, преданной Родине молодежи с твердыми жизненными взглядами, повышение ее социальной активности в процессе углубления демократических реформ и развития гражданского общества»⁶⁶. В контексте данного вопроса в практическом плане актуальность темы нашего исследования определяется тем, что сегодня одним из важных задач воспитания подрастающего поколения было определено развитие системы издания и распространения книжной продукции, повышению и пропаганде культуры чтения. 12 января 2017 года было подписано распоряжение Президента Республики Узбекистан Ш.М.Мирзиёева о создании комиссии по этому вопросу, где указывалось на ряд проблем, касающихся развития данной важной сферы по повышению

⁶⁶ Указ Президента Республики Узбекистан Ш.М.Мирзиёева ПФ №4947 «О Стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан» от 7 февраля 2017 года // Народное слово, 2017, 8 февраля.

культуры чтения среди населения, особенно молодежи⁶⁷. Актуальность темы исходить из необходимости раскрыть новые потенциальные возможности издательского дела, полиграфического производства, книжной торговли, пропаганда книги, выявить факторы и причины, породившие застойные явления в процессах создания и функционирования книги в обществе.

В историографии истории Узбекистана имеется огромный комплекс научной литературы, освещающий историю книги и книгопечатания, однако в истории Каракалпакстана данный вопрос имеет огромные пробелы. В условиях Каракалпакстана издательское дело имеет ряд своих особенностей, особенно в изучаемый нами период. Изучение этого научного вопроса в новых условиях приобретает новую окраску, когда идет активный процесс национального и культурного возрождения, усиливается интерес к истории своей культуры, литературы, языка, письменности и т.п. Этим определяется культурологическое и научно-познавательное значение данного исследования.

Соответствие исследования приоритетным направлениям наук и технологий в республике. Данная исследовательская работа выполнена в соответствии с приоритетным направлением развития исследований наук и технологий в республике «I. Духовно-нравственное и культурное развитие демократического и правового общества, формирование инновационной экономики».

Степень изученности проблемы. В мировой историографии история книжного дела имеет огромный пласт научной и научно-популярной литературы, охватывая период со времен появления первых печатных форм до современного состояния полиграфической промышленности. Однако далеко не вся литература имеет отношение непосредственно к нашему региону, поэтому, исследования, имеющие отношение к теме и её пространственно-хронологическим рамкам, мы условно разделили на две группы: 1) литература, изданная в советское время; 2) исследования, опубликованные в период независимости.

К первой группе мы отнесли работы, созданные в годы советской власти. Например, одним из первых к истории книжного дела обратили внимание Е.К.Бетгер⁶⁸ и Г.Н.Чабров⁶⁹. Вопросам развития книгоиздательства в Средней Азии и Узбекистана посвятили свои работы П.Хамдамов, М.Рустамов, З.Юлдашев, Т.Эрназаров и А.Акбаров⁷⁰. Были защищены кандидатские диссертации М.Рустамовым, Ф.Рожинской, З.Юлдашевым⁷¹.

⁶⁷ Распоряжение Президента Республики Узбекистан Ш.М.Мирзиёева «О создании комиссии по развитию системы издания и распространения книжной продукции, повышению и пропаганде культуры чтения» от 12 января 2017 года//

⁶⁸ Бетгер Е. К. Из истории книжного дела в Узбекистане // Известия АН УзССР, 1951, № 2. – С.75-78.

⁶⁹ Чабров Г.Н. Первые литографированные издания произведений А. Навои в Средней Азии // Звезда Востока, 1948, № 3. - С. 98–100; Его же. Семёнов как книговед. Книга. Исследования и материалы. 1960, Сб. 3. - С. 409–419; Его же. О национализации полиграфических предприятий Туркестанской республике. – Ташкент, 1964.

⁷⁰ Хамдамов П. Ўзбекистонда совет китоп нашриётининг пайдо булиши ва ривожланиши. – Ташкент, 1966; Рустамов М. Ўзбек китоби. – Ташкент, 1968; Юлдашев З. Развитие книгоиздательского дела в

В 1970-е годы вопросы книгопечатания в Узбекистане освещаются в трудах Т.Эрназарова, А.Муродова, З.Юлдашева, А.Бабаханова и др.⁷² История книжного дела, деятельности ведущих издательств, полиграфии Узбекистана посвятили свои работы Э.Ахунджанов, З.Есенбаев⁷³, была защищена кандидатская диссертация А.Бабахановым⁷⁴.

В этот период вопрос книгопечатания и книжного дела был в центре внимания исследователей и республик Средней Азии⁷⁵.

В истории Каракалпакстана советского периода вопрос книгопечатания и полиграфической отрасли имеет огромные пробелы, несмотря на существования научной и научно-популярной литературы по истории книгопечатания в Каракалпакстане. Одним из первых вопрос книгоиздания затронули К.Авезов и П.Варламов⁷⁶. Вопросы книгопечатания и книгоиздательства затрагивал в своем докладе В.И.Вертегов на Первой конференции по изучению производительных сил Каракалпакской АССР, состоявшейся с 18 по 25 марта 1933 года в Ленинграде⁷⁷. Этому вопросу обращал внимание А.Шарипов⁷⁸, однако эти публикаций носили больше агитационно-пропагандистский характер, нежели научный.

Перечень научной и другой литературы, изданной в довоенный период в Каракалпакстане, приводится в работе А.С.Морозовой⁷⁹.

В послевоенный период тема книгопечатания и полиграфической промышленности фрагментарно затрагивались в монографических и

Узбекистане. – Ташкент, 1969; Эрназаров Т. Расцвет народной печати в Узбекистане. – Ташкент, 1968; Эрназаров Т., Акбаров А. История печати Туркестана (1870-1925 гг.). – Ташкент, 1976.

⁷¹ Рустамов М. История книги и книжного дела в Средней Азии (вторая половина XIX – первая четверть XX вв.). Автореферат дисс. на соискание уч. ст. к.и.н. – Ташкент, 1968; Рожинская Ф. Из истории развития книгоиздательского дела в Узбекистане (1918-1937 гг.). – Ташкент, 1968; Юлдашев З. Развитие книгоиздательского дела в Узбекистане. – Ташкент, 1969.

⁷² Эрназаров Т., Акбаров А. История печати Узбекистана. В 3-х т. – Ташкент, 1976-1978; Муродов А. Ўрта Осиё хаттотлик санъати тарихидан. – Ташкент, 1972; Юлдашев З. Ўзбекистонда китоб нашр қилиш ишининг ривожланиши. – Ташкент, 1979; Бабаханов А. Становление и развитие полиграфической промышленности и формирование кадров полиграфической промышленности в Узбекистане. АКД, Т., 1984; и др.

⁷³ Ахунджанов Э.А. Становление и развитие книгоиздательского дела в Узбекской ССР (Основные этапы и ведущие тенденции): Автореф. дисс. на соиск. уч. ст. к.ф.н. - М., 1977.; Его же. Книга и книжное дело в Узбекистане: Обзор и указ. источников и литературы по кн. делу Узбекистана (1875–1977 гг.). — Т., 1978; Есенбаев З. Книгоиздательское дело в Советском Узбекистане. – Ташкент, 1977; Есенбаев З., Ахунджанов Э. Здравствуй, книга: становление, развитие и современное состояние книгоиздательского дела, полиграфии и книжной торговли в Узбекистане (1917–1982 гг.). – Ташкент, 1982.

⁷⁴ Бабаханов А. Становление и развитие полиграфической промышленности и формирование кадров – полиграфистов в Узбекистане (1917-1937 гг.). Автореферат дисс. на соискание уч. ст. к.и.н. – Ташкент, 1984.

⁷⁵ Жиренчин А. Из истории казахской книги. – А., 1969; Бектемисов А. Книгоиздание в советском Казахстане. – А., 1970; Мамажанов М., Коротковский М. Книги Казахстана. – А., 1977; Пулатов С. Книгоиздательство Таджикистана. – Д., 1968; Абакиров А. Киргизской книге – 50 лет. – Ф., 1976; Байрамов Т. Развитие полиграфической промышленности в Туркменской ССР. Автореферат дисс. на соискание уч. ст. к.э.н. – Ашхабад, 1969; Язбердыев А. Арап графикасында нешир эдилен турменче китаплар. – Ашгабат, 1981; Гошаев Д.Б. Книгоиздательское дело в Туркменистане в 1924-1941 гг. Автореферат дисс. на соискание уч. ст. к.и.н. – М., 1991 и др.

⁷⁶ Авезов К., П.Варламов. Кара-Калпакстан к 10-летию Казакстана. – Алма-Ата, 1930. – С.29.

⁷⁷ Вертегов В.И. Культурная революция в ККАССР //Каракалпакия. Труды Первой конференции по изучению производительных сил Каракалпакской АССР. II-том. – Ленинград, 1934. – С.173.

⁷⁸ Qzil Qaraqalpaqstan, 1935, март.

⁷⁹ Морозова А.С. Библиографический указатель о Каракалпакской АССР. – Турткуль, 1932.

диссертационных исследованиях⁸⁰. Первую попытку научного изучения данной темы сделал У.Суинов, который в 1960-х годах опубликовал статью «Книгопечатание в Каракалпакии»⁸¹. Впоследствии эта тема частично затрагивалась в контексте развития культуры в Каракалпакистане в трудах Я.Досумова, С.Камалова, У.Шалекенова, Н.Жапакова, И.Косымбетова, А.Сабинова, К.Байниязова, П.Муратовой и др.⁸²

В 1980-е годы вопросы книжного дела освещались в работах Х.Жумашева и О.Юсупова⁸³, а также в брошюре «Элиппеден басладык», написанная авторской группой⁸⁴.

Ко второй группе мы отнесли научные работы ученых-специалистов Узбекистана и Каракалпакистана периода независимости по теме нашего исследования. Вопросы книгопечатания и развития полиграфической промышленности в Средней Азии были освещены в монографии проф. Э.Ахунджанова «Очерки по истории книги и книжного дела в Средней Азии»⁸⁵. Кроме того, в историографии проблемы периода независимости данный вопрос освещался в контексте истории журналистики⁸⁶. История книгопечатания и периодических изданий Туркестана получили освещение в трудах историков Т.Пидаева, С.Б.Шодмоновой⁸⁷, а также А.Каттабаева, А.Кодировой и др.⁸⁸

В 1990-х годах был предпринят ряд попыток освещения истории издательского дела в Каракалпакистане, в основном научные статьи и издания научно-популярного и юбилейного характера⁸⁹.

Данная тема фрагментарно освещалась в академическом издании «Қарақалпақстанның жаңа тарихы. Қарақалпақстан ХІХ әсирдиң екінші ярымынан ХХІ әсирге шекем»⁹⁰.

⁸⁰ Баскаков Н. Каракалпакинский язык. Т. 1, 2. – М., 1952; Панабергенов А. Культурная революция в Каракалпакии в 1917-1937 гг. Автореферат дисс. на соискание ученой степени к.и.н. – Ташкент, 1958.

⁸¹ Суинов У. Книгопечатание в Каракалпакии // Вестник ККФ АН УзССР, 1964, №1. – С.70-74.

⁸² Досумов Я. Очерки истории Каракалпакии АССР. – Ташкент, 1970; Камалов С. Германова В. Москва – Каракалпакистан. История шефства Дзержинского района столицы на автономной республикой. – Нукус, 1986; Шалекенов У. Очерки по истории культуры Советской Каракалпакии (1917-1940). – Нукус, 1960; Жапаков Н. Эдебиятымыз хақында ойлар. – Нукус, 1974; Наўрыз Жапаков: еске түсириўлер, илимий мийнетлери. – Нукус, 1990; Косымбетов И. Каракалпакистан совет интеллигенциясы тарийхынан. – Нукус, 1970; Сабинов А. Развитие советской культуры народов низовьев Амударьи. 1928-1940 г.г. – Нукус, 1984; Байниязов Қ. Таң жұлдызлары. – Нукус, 1989; Муратова П. Қарақалпақстанда интеллигенция кадрларын таярлаў. – Нукус, 1992, и др.

⁸³ Жумашев Х. Элиппеден томларға шекем. – Эмиўдарья, 1979, №1; Жумашев Х., Юсупов О. Каракалпакиская книга. Библиографический сборник. 1928-1978 гг. Книги 1,2,3. Нукус, 1986-1988.

⁸⁴ Бегжанов К. Курбанбаев И., Аббазов И. Элиппеден басладык. – Нукус, 1988.

⁸⁵ Ахунджанов Э.. Очерки по истории книги и книжного дела в Средней Азии. — Т., 1993.

⁸⁶ Абдуазизова Н. Ўзбекистон журналистикаси тарихи (1870-2000). – Ташкент, 1999; Её же. Туркистон матбуоти тарихи (1870-1917) – Т., 2000; Её же. Миллий журналистика тарихи. Икки жилдлик. – Ташкент, 2008.

⁸⁷ Пидаев Т. Матбуот – миллат чироғи. – Ташкент, 1999; Шодмонова С.Б. Туркистон тарихи – матбуот кўзгусида. – Ташкент, 2011.

⁸⁸ Каттабаев А. Ўзбекистон китоб нашри тарихига доир // Ўзбекистон ижтимоий фанлари, 1998, №2; Кодирова А. Китоблар дунёни кутқаради // Ишонч, 2008, 5 февраль.

⁸⁹ Досымбетов К., Юсупов О. Қарақалпақстан баспа сөзи. Пайда болыўы хэм раўажланыў тарийхынан. – Нукус, 1991; Юсупов О., Қәлимбетов А. «Қарақалпақстан» баспасына 60 жыл. – Нукус, 1993; Ерниязов К. «Еркин Қарақалпақстан» газетасына 70 жыл. – Нукус, 1994; Юсупов О., Досымбетов Г. Некис полиграфкомбинатына – 75 жыл. – Нукус, 1996; Байниязов Қ. Қарақалпақстанда көкрем әдебият журналының пайда болыўы // Эмиўдарья, 1991, №8-9. – С.7-8.

В 2000-е годы вопросы печати и издательской деятельности, судьбы участников этого процесса были освещены в трудах проф. Ш.Бабашева и проф. Б.Кошанова, история газетного дела в работах С.Нуржанова, становление и развитие библиотек – в материалах А.Кудиярова, С.Сайманова и М.Раматуллаева⁹¹.

В целом, как показывает краткий экскурс в историографию вопроса, данная тема до сих пор не получила должного освещения.

Связь темы диссертации с научно-исследовательскими работами, выполненными высшим образовательным учреждением. Диссертационное исследование выполнено в рамках программы научно-исследовательских работ в Нукусском государственном педагогическом институте по теме «Актуальные проблемы истории Каракалпакстана».

Цель исследования – осуществить историко-ретроспективный анализ развития книгопечатания и полиграфической промышленности Каракалпакстана в 1924-1991 гг.

Задачи исследования:

показать процесс возникновения и развития издательского дела на территории Каракалпакстана;

дать всестороннюю оценку цели и характера деятельности советской власти по развитию полиграфической промышленности и книгопечатания;

проследить деформации и направленность формирования книжной культуры, влияния идеологии на культурную жизнь общества;

определить проблемы и характер издательской деятельности накануне достижения национальной независимости Республики Узбекистан;

вводя в научный оборот неопубликованные документы, предложить свое видение по вопросам развития культуры чтения, определить перспективы дальнейшего развития отрасли и предложить рекомендации на перспективу.

Объектом исследования выступает практика становления и развития книгопечатания в Каракалпакстане.

Предметом исследования являются вопросы становления книжного дела, формирование материально-технической базы полиграфической промышленности, издания учебной и другой литературы на каракалпакском языке, проблемы в сфере книгопечатания и книготорговли в республике и поиск путей их решения.

Методы исследования. В диссертации использованы методы историзма, системно-сравнительного анализа и междисциплинарный подход.

⁹⁰ Каракалпакстанның жаңа тарихы. Каракалпакстан XIX әсирдиң екінші ярмынан XXI әсирге шекем. Н., 2003. – 556 б.

⁹¹ Бабашев Ш. Жазықсыз жазаланған репрессия курбанлары. – Нукус, 2007; Яна: Дөхмет дегиши. – Нукус, 2009; Яна: Каракалпакстанлы зиялылар үстинен сиясий процесс. – Нукус, 2012; Кошанов Б., Асеметдинов М. Каракалпакстан журналистлери репрессия жылларында. – Нукус, 2009; Нуржанов С. Каракалпакская автономная область: история в источниках. – Нукус, 2014; Его же: Периодическая печать Каракалпакстана в системе общественных отношений. – Нукус, 2015; Абдуллаева Я. Каракалпакстан ҳаял-қызлары: кеше ҳәм бүгин-Н., 2010; Кудияров А. Каракалпакстанда китапханалар тарихынан. – Нукус, 2013; Кудияров А., Сайманов С. Қарақалпоғистон кутубханалари тарихидан. // Central Asia – 2014. Fan, ta'lim, madaniyat va biznesta internet va axborot-kutubxona resurslari. 24-25-aprel. Konferensya materiallari. – Т., 2014. – 189-196-бб.; Кудияров А., Раматуллаев М. Университет китапханасы тарихынан. – Нукус, 2016.

Научная новизна исследования заключается в следующем:

Доказано, что в первые годы советской власти единственная типография, существовавшая в Каракалпакстане, не могла иметь возможностей издания не только в книг, но и газеты, проблемы книгопечатания были разрешены за счет их издания в Ташкенте и Москве;

Доказано, что политика формирования массовой культуры чтения в рамках политики “культпохода” в 30-е годы XX века послужила росту тиража изданий на каракалпакском языке, однако, реформа письма и репрессия творческой интеллигенции отрицательно повлияли на сферу книгопечатания;

Обосновано, что в условиях установления строго контроля советско-партийных органов над редакционной и издательской деятельностью в 1950-1970 годы увеличился объем идеологически выдержанной литературы в ущерб издания художественной литературы на каракалпакском языке;

Доказано, что экономический кризис конца 1980-х годов привел к сокращению полиграфических предприятий, нарушению хозяйственных соглашений, дефициту бумаги и исполнительской дисциплины, повлекший за собой расстройство внутренних схем и снижению плановых показателей.

Практические результаты исследования состоит в многоцелевом использовании и применения его результатов.

на основе изучения исторического опыта книгоиздательского дела республики в 1924-1991 гг., выявление позитивных и негативных факторов, оказавших на него влияние, сделаны выводы и рекомендации, которые могут быть использованы в современной практике;

выявлена специфика функционирования местных издательств, сведения об изданных книгах представляют интерес для книговедов-практиков и журналистов, являются незаменимым материалом для Государственного музея истории и культуры Республики Каракалпакстан, в частности, при строительстве разделов экспозиции, посвященных истории книги и печати;

на основе анализа основных этапов формирования и развития книгоиздательского дела в республике, разработаны предложения и рекомендации по решению существующих проблем;

материалы исследования могут служить основой для разработки отдельных частей курса «История книги Узбекистана» для библиотечных отделений учебных заведений республики. Отдельные его положения дополняют историю культуры Каракалпакстана, а также историю книгоиздательского дела Узбекистана в целом.

Достоверность результатов исследования определяется использованием принятых в исторической науке методов и теоретических подходов, задействованием исторической, правовой и экономической литературы различного характера, привлечением основных источников, претворением заключений в практику, одобрением предложений и рекомендаций, полученных результатов компетентными структурами.

Научная и практическая ценность исследования заключается в том, что впервые в отечественной историографии изучается история

книгопечатания и книжного дела Каракалпакстана. Актуализация вопроса развития культуры чтения и активного привлечения молодежи к данному процессу обуславливает создание теоретической основы вопроса – истории возникновения и развития полиграфической отрасли и этапы её развития. Характер создания литературы, направленные на укрепление национальной независимости, формированию высоких этических и эстетических чувств, чувства патриотизма и преданности Родине основывается на анализе состояния уровня культуры, в частности книжной культуры. Поэтому научная новизна темы исследования заключается и в вопросе изучения истории создания и распространения книжной литературы в XX веке на территории Каракалпакстана.

Приведенные в диссертации факты, научные обобщения и заключения могут быть использованы в процессе проведения лекционных и практических занятий по дисциплинам “История науки и техники”, История журналистики”, “Источниковедение”, “Историография” для подготовки специалистов по истории в высших учебных заведениях Республики, при написании пособий, учебников по истории журналистики, в также при проведении спецкурсов по книжному делу и краеведению.

Внедрение результатов исследования. Выработанные на основе комплексного изучения вопроса книгопечатания и полиграфической промышленности Каракалпакстана научные выводы, результаты и практические рекомендаций были внедрены следующим образом:

Сведения об организации первых частных типографии (Атаджана Абдалова, Нозикова) в конце XIX – начале XX вв., заложившая основы полиграфической промышленности Каракалпакстана, их национализация в первые годы советской власти, научные выводы о кризисе книгопечатания были использованы в процессе подготовки телевизионных программ и радиопередач “Ассалаўма алейкум Қарақалпақстан!”, “Қарақалпақстан - ана дияр”, “Үлкемиз бойлап”, “Жаслар хәм билимлендириў”, “Тарийхий тулгалар”, подготовленных творческим коллективом Государственной телерадиокомпанией Республики Каракалпакстан (акт Национальной телерадиокомпания Республики Каракалпакстан от 20 октября 2020 года за №01-02/1202). Результаты исследования позволили донести до сведения телезрителей объективную информацию, способствовавшая обогащению уровня содержания агитационно-пропагандистской работы по повышению культуры чтения, особенно, среди молодежи.

Материалы диссертанта об издании первых книг на каракалпакском языке на арабской графике, процессе перехода к латинице, а затем к кириллице, репрессии части национальной интеллигенции в 1930-е годы были использованы при организации фонда редких изданий и рукописей в Государственном музее истории и культуры Республики Каракалпакстан (акт Министерство культуры Республики Каракалпакстан от 26 августа 2020 года за № 2-04 / 1029). Эти материалы послужили обогащению новыми сведениями и фактическими данными выставленные в экспозициях музея.

Сведения о потребностях общества в учебниках, учебно-методической и художественной литературе на каракалпакском языке в 1970-е годы, жестком контроле советско-партийного аппарата полиграфической промышленности, роли книжной продукции в культурно-идеологической сфере были использованы в процессе осуществления прикладного проекта ГНТИ РУз за №ПЗ-20170915198 «Трансформация социальных установок в каракалпакском обществе: история и практика» (2018-2020 гг.) (акт Каракалпакского научно-исследовательского института гуманитарных наук ККО АН РУз от 02 ноября 2020 года за №225/1). Научные результаты послужили для раскрытия роли и места книг и книжной продукции в развитии каракалпакского общества.

Содержащиеся в диссертации научно-теоретические сведения, в частности, история формирования полиграфической отрасли республики, издание первых каракалпакских книг, деятельность редакции издательств, характер и качество выпущенных книг в Нукусском полиграфкомбинате были использованы в подготовке телевизионных передач «Мозийдан садо», «Қорақалпоқ диёри» на телеканале «O'zbekiston tarixi» Национальной телерадиокомпании Узбекистана (акт Национальной телерадиокомпании Узбекистана, унитарного предприятия «Ўзбекистон» от 4 марта 2021 года за №02-40-317). Это позволило углубить знания об истории книги и книгопечатания в Узбекистане, совершенствовать научные знания и на основе научных доказательств определить перспективы книгоиздания и книжной торговли, привития молодежи чувства любви к книге и развития библиофильства.

Апробация результатов исследования. Результаты исследования прошли апробацию на 7 республиканских и международных научно-практических, теоретических конференциях, конгрессах, форумах, в частности, 2 международных конференциях, 5 республиканских научно-практических, теоретических конференциях и семинарах.

Публикация результатов исследования. По теме диссертации опубликовано в целом 7 научных работ, среди них в научных изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией при Кабинете Министров Республики Узбекистан для публикации основных научных достижений докторских диссертаций, 6 статей, в частности, 5 – в республиканских и 1 – в зарубежных журналах.

Структура и объем диссертации. Исследование состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованных источников и литературы и приложений. Общий объем диссертации составляет 152 страниц.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во Введении обоснована актуальность выбранной темы, определены цель и задачи исследования, объект и предмет изучения. Показано соответствие исследования приоритетным направлениям развития наук и технологий в Республике Узбекистан, его научная новизна и практические результаты. С обоснованием достоверности полученных результатов

раскрыты их теоретическая и практическая ценность. Приведены сведения о внедрении результатов исследования в практику, апробации работы, публикации и структуре диссертации.

Первая глава **“Возникновение и развитие национального книгоиздательства в Каракалпакстане”** диссертации состоит из трех параграфов. В первом параграфе указывается, что в 1874 году хивинский хан Сеид Мухаммад Рахим-хан II – Феруз впервые привез в Среднюю Азию первое типографическое оборудование с арабским шрифтом. Возглавить это дело он поручил Атажану Абдалову, который под руководством своего иранского учителя Ибрахима Султана начал печатать первые книги литографическим способом⁹². Вскоре это предприятие закрывается, но в 1893 году в Хиве Атажан Абдалов вновь приступает к издательской деятельности. В типографии «Атажан босмачи» (в смысле – печатник) издавались книги, которые стали распространяться среди местного населения, большинство из которых попадали в библиотеки при мечетях и медресе нашего региона⁹³. В основном книжная продукция на территорию Каракалпакстана ввозилась торговцами извне, а типографическое оборудование – из России и Ирана⁹⁴.

В начале XX века на территории Каракалпакстана существовала одна литография, владельцем которой являлся Нозиков⁹⁵. Эта типография была национализирована в конце 1918 года и вместе с ней библиотека, которая была довольно богатой⁹⁶.

После установления советской власти, 29 марта 1918 года СНК Туркестанской республики специальным декретом установил, что все типографии и литографии в Туркестанском крае будут национализированы и передавались печатному отделу СНК ТуркАССР. 15 ноября 1918 года при ТуркЦИК было учреждено Бюро печати, которое руководило всеми издательскими делами⁹⁷. 20 мая 1919 года ВЦИК СССР принял Положение «О государственном издательстве», согласно которому все издательства объединялись в единое Государственное издательство, которому подчинялась вся издательская деятельность⁹⁸.

В 1920-е годы национализированная типография Нозикова была передана в распоряжение Промотдела Амударьинского окрикаужного исполнительного комитета. После реорганизации, типографию передали Отделу коммунального хозяйства (Комхоза) вновь образованного Совета народного хозяйства (Совнархоза) Амударьинского отдела. В 1919 году здесь издавалась «Известия» Амударьинского отдела на русском языке.

В октябре 1920 году была образована Амударьинская область в составе Туркестанской АССР. Местная типография в Турткуле была передана во

⁹² Абдуазизова Н. Миллий журналистика тарихи. Биринчи жилд. – Ташкент, 2008. – С.12.

⁹³ Абдуазизова Н. Миллий журналистика тарихи. Биринчи жилд. – Ташкент, 2008. – С.69.

⁹⁴ См.: Юсупов О., Қалимбетов А. Қарақалпақстан баспасына 60-жыл. – Нукус, 1993; Карлыбаев М. Медресе в Каракалпакии XIX – начала XX веков. – Нукус, 2002.

⁹⁵ Семенов И. О зарождении каракалпакской советской печати // Вестник ККФ АН УзССР, 1971, №4.

⁹⁶ Юсупов О., Досымбетов Г. Нокис полиграфкомбинатына – 75 жыл. – Нукус, 1996. – С.6.

⁹⁷ Эрназаров Т. Расцвет народной печати в Узбекистане. – Ташкент, 1968. – С.42.

⁹⁸ Абдуазизова Н. Миллий журналистика тарихи. 1-жилд. – Ташкент, 2008. – С.262.

введение вновь образованного Промбюро области и в основном выполняла заказы учреждений. Весной 1921 года при Совнархозе области был сформирован отдел полиграфии во главе с Л.Ключевским.

Полиграфическая промышленность не только области, но и Туркестанской АССР в начале 1920-х годов находилась в критическом состоянии. В марте 1920 года в Ташкенте было основано Туркестанское государственное издательство (Туркгосиздат), В 1922 году было образовано Амударьинское отделение Туркгосиздата⁹⁹. Основной статьей доходов был выпуск различных форм справок и канцелярской продукции для администрации, учреждений и ведомств.

Вскоре Турткульская типография была передана в Отдел коммунального хозяйства Амударьинской области. Здесь же с января 1923 года начала выходить газета «Дехкан тауши» - орган Амударьинского обкома РКП(б), областного исполнительного комитета и профсовета.

Во втором параграфе изучается история печатного дела в КАО. Администрация области выделяла финансовые ссуды для расширения печатного дела. Турткульская типография работала с большими перебоями, так как шла организационная фаза формирования отрасли. Центральные власти уделяли данному вопросу большое внимание, были приняты нормативно-правовые акты по развитию издательского дела. В мае 1924 года создается Центроиздат — крупное издательство, выпускающее книги на различных языках народов СССР. Организационные трудности переживали все национальные издательства, их концентрация продолжалась в 1926-1929 годы¹⁰⁰.

В условиях Каракалпакстана издание книжной продукции сталкивался с большими проблемами. Существовавшая единственная типография не могла обеспечить потребности не только книжной продукции, но и выпуск газеты. Возобновление работы типографии приходится на середину 1926 года, однако из-за маломощности книги печатались в Ташкенте и Москве.

27 августа 1928 года Президиум Исполнительного комитета Каракалпакской автономной области принимает постановление «Об организации издательского дела в КАО».

ККГИЗ было образовано в 1930 году¹⁰¹ как профильное отделение Объединения книжно-журнальных издательств (ОГИЗ) в Москве. Это был первый шаг к централизации издательского дела, куда вошли 30 различных издательств, ряд крупных типографий, профильных учебных и научных заведений, было создано объединение по книготорговле (КОГИЗ)¹⁰².

15 августа 1931 года ЦК ВКП(б) принял постановление «Об издательской работе», согласно которому из ОГИЗа были выделены в самостоятельные несколько издательств, а также местным республиканским

⁹⁹ Юсупов О., Досымбетов Г. Указ.соч. – С.12.

¹⁰⁰ <http://coolreferat.com/>

¹⁰¹ Каракалпакия. Труды Первой конференции по изучению производительных сил Каракалпакской АССР. – Том II. Ленинград, 1934. – С.173.

¹⁰² <http://coolreferat.com/>

издательствам были переданы функции выпуска книг на языках народов СССР. В 1931 году было образовано Каракалпакское Газетно-журнальное и книжно-полиграфическое объединение (Газжурпо), а 17 декабря 1931 года был образован областной Комитет по делам печати¹⁰³, который должен был осуществлять координацию деятельности типографии, редакции газеты, авторов учебников. В конце 1932 года Газжурпо было реорганизовано и из него выделились две самостоятельные организации - Каракалпакское государственное издательство (ККГИЗ) и Газетно-журнальное издательство¹⁰⁴.

В 1933-1934 году ККГИЗ было выпущено 67 видов книжной продукции (в т.ч. 8 учебников на каракалпакском языке), в 1936 году - 44 названий книг¹⁰⁵, к 1940 году - более 100¹⁰⁶. ККГИЗ выпускала социально-политическую, техническую, сельскохозяйственную, художественную литературу¹⁰⁷, лишь к концу 1930-х годов начало издавать учебно-методическую литературу¹⁰⁸.

22 ноября 1936 года директором типографии был назначен Н.Сигбатуллин. В этот период политика организации массовой культуры чтения, как и книгопечатание, осуществлялась в рамках т.н. «культпохода». Поэтому большое внимание уделялось тематике книг, увеличился тираж литературы на каракалпакском языке, газет и журналов на республиканском и районном уровнях. К издательскому делу были привлечены молодые поэты, писатели, активная часть национальной интеллигенции.

15 декабря 1938 года был утвержден Устав Каракалпакского государственного издательства (ККГИЗ), которое подчинялось вновь преобразованному Управлению печати при СНК ККАССР.

В третьем параграфе изучается состояние книгопечатания в Каракалпакстане в 1940-1950-е годы. В апреле 1939 года СНК УзССР и ЦК КП(б) Уз приняли постановление «Об улучшении издательского дела в Узбекистане», согласно которому существовавшие в Узбекистане книжные издательства были преобразованы в 6 типизированные издательства. В Каракалпакстане отсутствовала сеть издательств, были 4 магазина книжной торговли (Турткуле, Чимбае, Ходжейли, Муйнаке)¹⁰⁹.

В работе определенное внимание уделяется репрессивной политике советской власти, которая значительно ослабила эту отрасль¹¹⁰. В 1937-1938-е годы были репрессированы А.Куленов, К.Аллабергенов, К.Авезов,

¹⁰³ ЦГА РК, ф.12, оп.3, д.553, л.373.

¹⁰⁴ Суинов У. Книгопечатание в Каракалпакстане // Вестник ККФ АН УзССР, 1964, №1. - С.71.

¹⁰⁵ Там же. - С.88.

¹⁰⁶ Юсупов О. В.И. Ленин шығармаларына каракалпакша библиографиялык көрсеткиш. 1932-1979 жж // Вестник ККФ АН УзССР, 1980, №2, С.67.

¹⁰⁷ Народнохозяйственный план Каракалпакской АССР за 1937 год. - Турткуль, 1937. - С.89.

¹⁰⁸ ЦГА РК, ф.323, оп.1, д.7, л.13.

¹⁰⁹ ЦГА РК, ф.322, оп.1, д.478, л.27-28.

¹¹⁰ Батафсил: Жапаков Н. Эдебиятымыз хақында ойлар. - Нукус, 1974; Байниязов Қ. Таң жұлдызлары. - Нукус, 1990; Бабашев Ш. Жазықсыз жазаланған репрессия курбанлары. - Нукус, 2007; Яна: Дөхмет дегиши. - Нукус, 2009; Яна: Қарақалпақстанлы зиялылар үстинен сиясий процесс. - Нукус, 2012.

представители творческой интеллигенции - С.Мажитов, О.Ерманов, И.Фазылов, Т.Сафиев, О.Кожуров, К.Садуллаев, С.Абдихаликов, Ж.Захири.

Другой причиной стал переход с латиницы на кириллицу. В начале 1940 года в ККГИЗ было приостановлено издание учебников на латинице. Новый алфавит на кириллице был введен указом Президиума ЦИК ККАССР 18 июля 1940 года. На этой основе в 1940 году были выпущены книги 136 названий в 404550 экземпляров, из них учебники, учебно-методическая литература, а также социально-экономическая, сельскохозяйственная, художественная и детская литература.

С началом Второй мировой войны издательское дело Каракалпакстана затормозилось: строительство полиграфического комбината осталось незавершенным, ККГИЗ частично переехало в Нукус, однако введенное военное положение привело к сокращению персонала, начались проблемы технического оснащения, обеспечения электричеством. В ноябре 1941 года в ККГИЗ были направлены молодые работники - К.Шалымбаева, С.Бекназарова, С.Ахмедова, Х.Тажимуратова, Н.Жапакова, Н.Давкараева, Д.Назбергенова¹¹¹. Всего в 1941-1942 году было выпущено всего 78 названий книг, среди них произведения каракалпакского народного творчества, сборники произведений народных шаириров Каракалпакстана, которая выпускалась в Нукусской, а также в Ташкентской полиграфии¹¹².

Полный переход деятельности издательства на военный лад был осуществлен с 1942 года. По решению СНК Узбекистана финансирование полиграфической отрасли Каракалпакстана была сокращена на 40% или на 669 тыс. рублей. Значительно сократились редакции газет и издательств, соответственно - объем выпуска республиканских газет¹¹³, оригинальные и переводные учебники на каракалпакском языке почти не издавались¹¹⁴.

Послевоенный период характеризуется не только отсутствием специалистов и слабой материально-технической базой, но характером научно-исследовательской деятельности. Издание учебников на каракалпакском языке оставалось актуальным.

Вторая глава - **«Описание процесса книгопечатания Каракалпакстана 1953–1979-х годах»** - также состоит из трех параграфов.

В первом параграфе утверждается, что послевоенный период полиграфическая промышленность пришла в упадок, так как материально-техническая база отрасли стала морально-устаревшей и изношенной. Были приняты ряд постановлений и решений правительства Узбекистана по укреплению полиграфической промышленности.

В диссертации указывается на характер агитационно-пропагандистской работы советско-партийных органов. Принятие ряда важнейших постановлений партии и правительства, направленные на усиление контроля

¹¹¹ ЦГА РК, ф.323, оп.1, д.6, л.2.

¹¹² Юсупов О., Досымбетов Г. Нәкис полиграфкомбинатына – 75 жыл. – Нукус, 1996. – С43-44.

¹¹³ ЦГА РК, ф.346, оп.1, д.20, л.45.

¹¹⁴ Урумбаев Ж. Очерки истории школ Каракалпакстана. – Нукус, 1974. – С.514.

над деятельностью типографии и издательств, характеризует командно-административное, директивное руководство над печатью.

Полиграфическая отрасль Каракалпакстана была по-прежнему подчинена Управлению печати при Совете Министров республики, в структуру которого входили Нукусский полиграфический комбинат, Каракалпакское государственное издательство (ККГИЗ) и районные типографии. 29 сентября 1952 года начальником вновь образованного Управления полиграфии, издательства и книжной торговли при Совете Министров ККАССР был назначен Хажимурат Тажимуратов¹¹⁵.

К концу 1950-х годов в Узбекистане функционировали 7 специализированных полиграфических предприятий, одним из которых был Нукусский полиграфический комбинат. Он вошел в структуру вновь преобразованного Управления по печати при Совете Министров ККАССР. Каракалпакское государственное издательство, вновь образованное 10 июля 1964 года как издательство «Каракалпакстан», оставалось многопрофильным предприятием: здесь издавалась массово-политическая, художественная, производственно-техническая, сельскохозяйственная, учебная, научно-популярная, санитарно-просветительская и др. литература. В 1964 году была выпущена книжная продукция в 228 названиях в 960,2 тысяч экземпляров, а в следующем 1965 году – 265 названиях в 1 млн 307 тысяч экземпляров. Именно в эти годы впервые книжная продукция издательства «Каракалпакстан» вышла на всесоюзный рынок, были установлены связи с другими издательствами¹¹⁶. По-прежнему 60-65% от объема выпускаемой продукции приходилось на учебники и учебно-методические пособия для общеобразовательных школ, которые в основном издавались в Нукусском полиграфкомбинате. Художественная литература, научная и научно-популярная и др. литература издавалась за пределами республики¹¹⁷. Подобная практика значительно увеличивала дополнительные расходы издательства, которые в 1966-1971 годы составил 51836 рублей¹¹⁸.

11 октября 1972 года Управление по печати при Совете Министров ККАССР было преобразовано в Управление по делам издательств, полиграфии и книжной торговли¹¹⁹. В 1971-1975 годы издательство «Каракалпакстан» выпустило 1262 названия книг и брошюр, общим объемом 7286,6 издательских листов, общим тиражом 7403,8 тысяч экземпляров¹²⁰. В 1976-1980 гг. оно выпустило свыше 1200 названий книг и брошюр с общим тиражом 8305,54 тысяч экземпляров. Среди книжной продукции большое место занимала массово-политическая литература, во второй половине 1970-х годов расширилась тематика художественной литературы

¹¹⁵ ЦГА РК, ф 322, оп.1, д.1707, л.55.

¹¹⁶ Там же.

¹¹⁷ Жаксыдан бағ қалар. – Нукус, 2012. – С.25.

¹¹⁸ ЦГА РК, ф.1, оп.22, д.595, л.132.

¹¹⁹ Собрание действующего законодательства Каракалпакской АССР. В 2-х томах. – Нукус, 1980. – С.149.

¹²⁰ ЦГА РК, ф. 1, оп.37, д.174, л.8.

Во втором параграфе речь идет об укреплении материально-технической базы полиграфической промышленности республики в 1950-1970-е годы. Полиграфическая отрасль переживала сложности не только от изношенности оборудования и слабости материально-технической базы, но и из-за низкой оплаты труда своих работников. В порядке упорядочения этой сферы в 1950-е годы были приняты новые формы тарификации, вследствие которого работники ККГИЗ получали на 30-40% меньше, чем в других издательствах. Были отменены выплаты по отдаленности, которым пользовались некоторые работники издательства¹²¹. Все районные типографии были размещены в приспособленных помещениях, в которых невозможно установить специальное оборудование и требовать соблюдения технических и санитарных норм. Состояние шрифтов была катастрофической, не хватало оборудования.

4 марта 1968 года было принято постановление обкома КПУз и Совета Министров Каракалпакстана «О постановлении ЦК КП Узбекистана и Совета Министров УзССР «О дальнейшем развитии полиграфической промышленности и базы книжной торговли в Узбекской ССР»¹²². Во исполнение его в 1969 году были организованы издание 2-х районных газет, оборудованы 2 типографии, построены новые здания Нукусского полиграфкомбината, Нукусской районной типографии, склад газетно-журнального издательства для хранения бумаги в Ходжейли. В Нукусском полиграфкомбинате пущено в эксплуатацию на сумму 22,2 тысячи рублей, среди них 2 ниткошвейные машины, наборная машина Н-14, машина БШП-2, две воздушных насоса, станок ФТК-50, установка ФОР-50, травильная машина ГК-3, фрезерный отделочный станок для газет стереотипов. Были установлены линотипные машины в трех районных типографиях – Чимбае, Турткуле и Мангите. Однако производственные мощности не могли удовлетворять потребности республики в книжной и иной бумажной продукции, так как использование производственных мощностей в 1970 году составляло всего 38%, в 1975 году - около 75%. Причинами выступали большой удельный вес ручного труда между технологических режимов, большие потери времени на вспомогательных технологических операциях, низкая квалификация как сотрудников, так и специалистов, текучесть кадров.

В 1978-1979 годах правительство республики предприняло шаги для укрепления материально-технической базы, приобретая для Нукусского полиграфкомбината 13 машин, однако специалистов, умеющих работать на них, было мало. В это время всего в комбинате работали около 200 человек, из них всего 7 - были полиграфистами с высшим образованием, 39 – со средним техническим. В издательстве «Каракалпакстан» по штату были 74 человека, из них 44 – творческие работники (из них 33 – с высшим образованием), причем все корректоры имели среднее образование (трое учились заочно в Нукусском государственном педагогическом институте).

¹²¹ ЦГА РК, .Р.ф.322, оп.1, д.2598, л.4.

¹²² ЦГА РК, ф. 1, оп.16, д.460, л.16.

Все руководящие работники издательства были номенклатурными работниками Управления по печати при Совете министров республики. Не хватало квалифицированных кадров – художников-графиков, редакторов с журналистским образованием, художников, технических редакторов. В районных типографиях ситуация была еще сложнее: газеты опаздывали, качество их было низкое, в основном выпускалась бланочная продукция¹²³.

В третьем параграфе изучается роль книжно-торгового объединения «Каракалпаккитап» в развитии книгопечатания в республике. В 1939 году был открыт Республиканский библиотечный коллектор, который обеспечивал книжной продукцией все магазины, библиотеки, школы Каракалпакстана. В 1942 году Республиканская контора по торговле книгой в Турткуле Управления книготорговли «Ўзкитоб» была переименована в Книго-Торговое объединение ККАССР и передана в состав Управления по печати при СНК республики.

В начале 1950-х годов большая часть книжной продукции реализовывалась через специализированную торговую систему «Ўзкитоб», в Каракалпакстане - через контору «Книготорг» и РесПО. Торговые организации РесПО очень редко принимали книжную продукцию как «неходовой товар», хотя они имели 25%-ную скидку со стоимости каждой книги или учебника. Поэтому книжная торговля в целом по республике, особенно в сельской местности, была очень низкой.

В середине 1950-х годов системе Каракалпакской конторы были 10 книжных магазинов и 4 киоска. В некоторых районах (Тахтакупырский, Кенесский, Куйбышевский, Шуманайский районы) книжных магазинов вообще не было.

В системе РесПО имелись 771 магазинов, 268 ларьков, в том числе 20 специализированных книжных магазинов и 20 киосков¹²⁴. Помимо этого, в её системе работали 10 постоянных книгонош (носителей и распространителей книг), которые распространяли среди сельского населения общественно-политическую, сельскохозяйственную и другую литературу. Имелись также 250 общественных распространителей, которые занимались продажей учебников в школах. Однако, многие из них оставались на бумаге.

Нехватку учебной литературы на каракалпакском языке должны были компенсировать за счет скупки уже использованных учебников у учащихся, которым должны были заниматься Каракалпакская контора «Книготорга» и РесПО, однако и это дело не было налажено.

В эти годы были предприняты ряд мер по пропаганде культуры чтения и продажи продукции книгоиздательств. Проводились массовые читательские конференции, выставки и книжные экспозиций.

В 1974-1987 годы Каракалпакской конторой «Книготорга» были организованы торговые точки по продаже книжно-бумажной продукции в Нукусском центральном базаре (книжный развал). Книготорг расширил

¹²³ ЦГА РК, ф. 1, оп.32, д.164, л.43.

¹²⁴ ЦГА РК, ф. 1, оп.22, д.579, л.77.

сферу деятельности: в выходные дни торговцы книгами стали выезжать на базар, организовали развозную торговлю, организовав 2 книжные базары (ярмарки)¹²⁵.

Этот период можно охарактеризовать как время активного формирования централизованной системы книгоиздания, при этом власть жестко регулировала деятельность полиграфической отрасли, регламентируя каждый этап редакционно-издательской деятельности.

Третья глава называется «**Книжное дело Каракалпакстана в 1980-1991-х годах: достижения и проблемы**», которая состоит из трех параграфов.

В первом параграфе изучаются события первой половины 1980-х годов. 28 октября 1980 года Управление по делам издательств, полиграфии и книжной торговли было преобразовано в Государственный комитет Каракалпакской АССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли (Госкомиздат)¹²⁶. В системе Госкомиздата функционировали единственный в республике Нукусский полиграфкомбинат и 14 районных типографий, издательство «Каракалпакстан», Объединение газетно-журнальное издательство, включавшее в себя шесть редакции республиканских газет и журналов, 14 районных редакций, выпускающих 22 названия газет и 3 журнала, а также Каракалпакская контора Управления книжной торговли УзССР.

В 1982-1985 годы была проведена реконструкция Нукусского полиграфкомбината: был построен корпус для офсетной печати, оснащенный современным высокоэффективным оборудованием, часть наборного и печатного оборудования была заменена на новое, более производительное оборудование. Типовыми помещениями были обеспечены Нукусский полиграфкомбинат, а также типографии в Турткуле, Беруни, Элликкале и Чимбае.

Во втором параграфе речь идет о событиях середины 1980-х годов, когда начали проявляться первые признаки кризисных явлений. Нукусский полиграфкомбинат не до конца использовал имеющиеся производственные мощности. Причинами явились отсутствие рабочих помещений, недостаток квалифицированных кадров и отсутствие дополнительных фондов бумаги в количестве 15-16 тонн (офсетной или картографической бумаги) и 20 тонн для загрузки бланочного производства.

Определенные трудности испытывало издательство «Каракалпакстан», особенно при формировании плана выпуска учебников и учебно-методической литературы. Потребности в учебниках возрастали, само издательство могло удовлетворить лишь 20%¹²⁷.

Политика перестройки ознаменовал собой попытки перехода к интенсивному хозяйству, введение хозрасчета, расширение прав

¹²⁵ Досымбетов О. Юсупов О. Каракалпакстан баспа сози. Пайда болыуы хам раўажланыуы тарийхынан. – Нукус, 1991. – 40-б.

¹²⁶ ЦГА РК, ф. 322, оп. 5, д. 171, л. 240.

¹²⁷ ЦГА РК, ф. 1, оп. 48, д. 418, л. 6.

предприятий, укрепление порядка и дисциплины на производстве. В Совете Министров республики разрабатывался план перехода промышленных предприятий на новые формы хозяйствования, в том числе во всех полиграфических предприятиях республики, с 1 января 1987 года.

В конце 1980-х годов кризисные явления наблюдались во всех отраслях экономики, затронули они и сферу полиграфической промышленности. На тот момент предприятия полиграфической промышленности Каракалпакстана сократились и были представлены Нукусским полиграфкомбинатом и 12 районными типографиями. Здесь печатались 23 газеты и три журнала, общий тираж которых составлял 37,8 млн. и 352 тысячи соответственно. Вся книжная и учебная литература выпускалась в основном в Нукусском полиграфкомбинате, а также бумажно-беловые товары, бланочная продукция, изготавливали штампы и печати, оказывали платные услуги.

В третьем параграфе исследуются проблемы книгоиздания на каракалпакском языке и книготорговли. Кризис производства привел к разрыву традиционных связей, повсеместному нарушению хозяйственных договоров, нехватке бумаги, многочисленным нарушениям исполнительской дисциплины и т.п.. Нарушались и внутренние схемы и плановые показатели.

С 1 января 1989 года все полиграфические предприятия республики перешли на хозрасчет и самофинансирование, хотя были нерентабельны – они не платили налоги в бюджет, освобождены от уплаты взносов в фонды, трудовые ресурсы. Основная причина нерентабельности типографии, особенно районных, являлось отсутствие фондов на бумагу для бланочной продукции. Выручка от выпуска газет составлял всего 20-30% от всего дохода типографии, остальное – бланочная продукция, выпускаемая на сырье заказчика. Книжные издательства получали средства из бюджета в размере 50 тысяч рублей для покрытия убытков. Так, в 1989 году убытки от выпуска учебной литературы составил 518 тысяч рублей, в 1990 году – 624 тысяч рублей. Убыточны были и газеты, им государство выделяли средства в размере 1022 тысяч рублей. По итогам 1990 года решено было оптимизировать выпуск газет и журналов, редакции некоторых изданий были упразднены, сокращена периодичность выпуска газет. С 1991 года увеличивалась цена каждого номера газет и журналов, в целом они увеличились в среднем в 1,5 - 2 раза. К тому же начались проблемы поставок газетной и полиграфической бумаги для полиграфического производства республики.

В конце 1980-х годов в связи с потребностями общества появлялись новые издания, расширялся круг массовой, художественной и научной литературы, с которым сложно было справиться одному единственному издательству в республике – издательству «Каракалпакстан». 1 июля 1990 года на основе Главной редакции учебно-педагогической литературы было образовано издательство «Билим»¹²⁸.

¹²⁸ ЦГА РК, ф. 423, оп. 1, д. 4, л. 17.

20 июля 1990 года Государственный комитет по делам издательств, полиграфии и книжной торговли был переименован в Государственный комитет по печати (Госкомпечать). В системе Госкомпечати Каракалпакстана функционировали Нукусский полиграфкомбинат, 12 районных типографии, издательства «Каракалпакстан» и «Билим», Газетно-журнальное издательство, Каракалпакское объединение «Ўзкитоб». Всеми типографиями выпускалась продукция в 20,8 млн. оттисков книжно-журнальной продукции, 30 млн. экземпляров газет, 7 млн. листов-оттисков бланочной продукции. Газетно-журнальное издательство занималось выпуском 23 газет, трех журналов, разовый выпуск которых составлял 242 тысячи экземпляров. Товарооборот по Каракалпакскому отделению «Ўзкитоб» составил 2420 тысяч рублей¹²⁹.

В 1990 году в Каракалпакстане наблюдается рост цен в 3-4 раза, убытки от выпуска всех газет и журнала «Амударья» составил 889 тысяч рублей в год. В 1991 году минимальный рост розничных цен для издательства «Билим» составил 3,5 раза, для издательства «Каракалпакстан» - в 4 раза¹³⁰. В результате увеличения цен убытки на выпуск этих изданий только в первом квартале 1991 года составил 1821 тысяч рублей¹³¹. С каждым месяцем повышались цены на бумагу, на услуги связи, доставки и оплаты труда работников.

Накануне достижения независимости противоречия общественной и социально-экономической жизни усугублялись и накладывали свой отпечаток на полиграфическую отрасль. Они были вызваны жесткой государственно-партийной формы управления печатью и книгоиздательством, монополизм государства в книжной торговле. Идеологический контроль государства вкупе с нарушением экономических связей и ослабления исполнительской дисциплины в этой сфере, особенно накануне 1990-х годов, привел к стагнации производства печатной продукции в Каракалпакстане. В силу сложившейся социально-экономической ситуации в целом по республике упала покупательская способность населения.

Для повышения рентабельности полиграфического производства Нукусский полиграфкомбинат начал выпускать художественную литературу, которая была популярной среди населения. Популярность продукции выявлялась в результате их реализуемости через систему «Ўзкитоб». Художественная литература издавалась на каракалпакском и русском языках. Книги на каракалпакском языке в основном были небольшие книжки массово-популярного характера, а на русском издавались произведения, которые большей частью реализовывались за пределами республики.

¹²⁹ ЦГА РК, ф. 423, оп. 1, д. 43, л. 19.

¹³⁰ ЦГА РК, ф. 423, оп. 1, д. 51, л. 24.

¹³¹ ЦГА РК, ф. 423, оп. 1, д. 51, л. 91.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

1. История зарождения книгопечатания на территории Каракалпакстана связано социально-экономическими и политическими изменениями, произошедшие вскоре после установления советской власти. Советская власть пыталась расширить свое влияние и попыталась осуществить это с помощью печатной продукции. На местном языке первая газета была издана в 1923 году и называлась «Дехкан таушы», однако вопрос издания книг в этот период не стоял, так как возможности типографии были очень ограничены.

2. Первые книги на каракалпакском языке на арабской графике были изданы в 1925 году и в Ташкенте. С образованием ККГИЗ полиграфическая отрасль получил импульс для развития. Переход на латиницу, затем на кириллицу и репрессия части творческой интеллигенции отрицательно повлиял на состояние книгопечатания на каракалпакском языке. В 1930-е годы при поддержке правительств РСФСР и Узбекистана была налажена работа типографии в Турткуле, а к концу 1939 года значительно укрепилась её материально-техническая база.

3. В годы Второй мировой войны было сокращено финансирование полиграфической отрасли, большинство специалистов ушли на фронт, тем не менее, огромными усилиями продолжали издавать газеты, выпускать политическую и художественную литературу.

4. Послевоенный период характеризуется усилением внимания книгоиздательству, особенно изданию учебников. В этот период учебники для каракалпакских школ издавались в Ташкенте и Самарканде, а Нукусский полиграфический комбинат не имел производственных мощностей для полноценного выпуска всех наименований учебников.

5. В 1950-е годы полиграфическая отрасль Каракалпакстана пережила сложный период организации своей деятельности. Несмотря на относительное улучшение качества и количества издаваемой книжной продукции, материально-технической базы и обеспечения кадрами, книжное дело по-прежнему оставалась дотационной и затратной. Реорганизация системы управления и руководства отраслью, осуществленного в 1960-х годах, обусловила рост издаваемой продукции под грифом издательства «Каракалпакстан», но большая часть продукции приходилось на учебники и учебно-методическую литературу. Некоторая часть книг все еще издавалась вне республики – в Самарканде, Ташкенте, Куйбышеве, Москве.

6. Полиграфическая отрасль Каракалпакстана к концу 1970-х годов стала покрывать потребности в учебниках, учебно-методической и художественной литературе на каракалпакском языке. Этот период можно охарактеризовать как время активного формирования централизованной системы книгоиздания, отчетливо наблюдается жесткое регулирование деятельности полиграфической отрасли и регламентация этапов редакционно-издательской деятельности советско-партийным аппаратом.

7. Система книгопечатания 1980-х годов имеет ряд специфических особенностей. Нукусский полиграфкомбинат после реконструкции не смог выйти на полную мощность, в 1989 году перешел на хозяйственный расчет и самофинансирование, пытаясь повысить рентабельность за счет оказания платных услуг и изданием популярной литературы на русском языке. Однако убыточность предприятий полиграфической промышленности характеризуется не только отсутствием заказов, а в первую очередь, качеством книжной продукции. Во многих типографиях оборудование морально устарело, установка нового оборудования сдерживалось постепенным ухудшением экономической ситуации в стране.

8. В годы независимости государство оказало серьезное влияние на полиграфическую промышленность, особенно в газетное дело. Если в 1991 году в Узбекистане действовали 178 полиграфических предприятий, а в настоящее время действуют 1514. Государственный комитет по печати был преобразован в Агентство по печати и информации, которое вошло в состав Узбекского агентства по печати и информации (УзАПИ). Ежегодно в Узбекистане выпускается книг, в том числе учебников, художественной литературы в среднем на 45 млрд. сумов. В целом по республике оборот составляет до 100 млрд. сумов. В Каракалпакстане действуют издательства «Каракалпакстан», «Билим», «Илим». Улучшилась материально-техническая база сферы. Нукусский полиграфкомбинат в 1997 году перешел на компьютеризированный офсетный способ печати, что позволил улучшить качество выпускаемой продукции.

В диссертации выдвинуты предложения и рекомендаций, касающиеся дальнейшего развития полиграфической отрасли и системы книгопечатания, в частности:

1. Предлагается открытие полиграфического колледжа по подготовке специалистов в сфере издательско-полиграфической деятельности в Нукусе и отделения по подготовке кадров для полиграфии в факультете журналистики Каракалпакского государственного университета;

2. Образовать Книжную палату Республики Каракалпакстан;

3. На примере «Музея книги» при Национальной библиотеке Узбекистана им. А.Навои, организовать в Нукусе «Музей истории каракалпакской книги».

**SCIENTIFIC COUNCIL PhD.03/30.12.2019.Tar.20.05 ON AWARDING
SCIENTIFIC DEGREES UNDER THE KARAKALPAK STATE
UNIVERSITY**

NUKUS STATE PEDAGOGICAL INSTITUTE

IDRISOV RASHID BAYSOVICH

**HISTORY OF BOOK PRINTING IN KARAKALPAKSTAN
(1924-1991 YEARS)**

07.00.01 – History of Uzbekistan

**DISSERTATION ABSTRACT
of the doctor of philosophy (PhD) on historical sciences**

Nukus - 2021

The Dissertation of the Doctor of Philosophy (PhD) is Registered in the Supreme Attestation Commission at the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan on B.2020.3.PhD/Tar309.

Dissertation has been prepared in the Nukus State Pedagogical Institute

The abstract of dissertation is posted in three languages (Uzbek, Russian and English(resume)) on the scientificcouncil website (www.karsu_info.uz) and on Information-educational portal «Ziyonet» www.ziyonet.uz.

Scientific adviser: **Nurjanov Sabit Uzakbaevich**
Candidate of historical sciences, senior reseacher

Official opponents: **Shadmanova Sanabar Bazarbaevna**
doctor of historical sciences, professor

Sulaymanov Salamat Arepbaevich
Candidate of historical sciences, docent

Leading organization: **Urgench State University**

Defense of dissertation will be held on «____» _____ 2021 at ____ at the meeting of the Scientific Council PhD.03/30.12.2019.Tar.20.05 on award scientific degrees under the Karakalpak State University (Address: 230100, Nukus, st. Ch.Abdirov, 1. Tel.: (99361) 223-60-49; fax: (99361) 223-60-49. e-mail: karsi_info@edu.uz.)

Dissertation can be found in the informational-source center of the Karakalpak State University (Registration number №____) (Address: 230100 Nukus, st. Ch.Abdirov, 1. Tel.: (99361) 223-60-49; fax: (99361) 223-60-49.)

Abstract of dissertation is delivered «____» _____ 2021.
(register of certificate of delivery № ____ of «____» _____ 2021)

R.B. Ballieva

Chairman of the scientific council on awarding scientific degrees, doctor of historical sciences, professor

H.M. Utegenov

Scientific secretary of the scientific council on awarding scientific degrees, PhD.

B.A. Koshanov

Chairman of the scientific seminar at the scientific council on awarding scientific degrees, doctor of historical sciences, professor

INTRODUCTION

(annotation of the dissertation of doctor of philosophy (PhD))

The aim of the research work. to carry out a historical and retrospective analysis of the development of the printing and printing industry of Karakalpakstan in 1924-1991.

The objectives of the study. show the process of the emergence and development of publishing in the territory of Karakalpakstan;

to give a comprehensive assessment of the purpose and nature of the activities of the Soviet government in the development of the printing industry and book printing;

trace the deformation and direction of the formation of book culture, the influence of ideology on the cultural life of society;

determine the problems and nature of publishing activities on the eve of achieving national independence of the Republic of Uzbekistan;

introducing unpublished documents into scientific circulation, offer your vision on the development of reading culture, determine the prospects for the further development of the industry and offer recommendations for the future.

Scientific novelty of the research

It is proved that in the first years of Soviet power, the only printing house that existed in Karakalpakstan could not have the opportunity to publish not only in books, but also newspapers, the problems of book printing were resolved by publishing them in Tashkent and Moscow;

It is proved that the policy of forming a mass culture of reading within the framework of the policy of "cultural travel" in the 30s of the twentieth century served to increase the circulation of publications in the Karakalpak language, however, the reform of writing and repression of the creative intelligentsia had a negative impact on the sphere of printing;

It is substantiated that under the conditions of establishing strict control of the Soviet-party bodies over editorial and publishing activities in 1950-1970, the volume of ideologically consistent literature increased to the detriment of publishing fiction in the Karakalpak language;

It has been proven that the economic crisis of the late 1980s led to a reduction in printing enterprises, violation of business agreements, a shortage of paper and executive discipline, which led to a breakdown of internal schemes and a decrease in planned indicators.

The implementation of the research results. The scientific conclusions, results and practical recommendations developed on the basis of a comprehensive study of the issue of book printing and the publishing industry in Karakalpakstan were implemented as follows:

The results of the study were used in the practical implementation of the order of the President of the Republic of Uzbekistan Sh.M. Mirziyoev "On the creation of a commission for the development of a system of publishing and distribution of book products, increasing and promoting the culture of reading" dated January 12, 2017 No. D-4789, particularly in preparing television programs and radio

broadcasts “Assalawma aleykum Karakalpakstan (Good morning Karakalpakstan), “Karakalpakstan- dear motherland”, “A tour along the motherland”, “The youth and education”, “Historical men of honor”, prepared by the team of the State TV and Radio Company of the Republic of Karakalpakstan (act of the National TV Company of the Republic of Karakalpakstan dated October 20, 2020 No. 01-02 / 1202);

The research results and the author's practical recommendations were used in organizing the exposition of rare publications and manuscripts stored in the funds of the State Museum of History and Culture of the Republic of Karakalpakstan (Reference of the Ministers of Culture of the Republic of Karakalpakstan No. 2-04 / 1029 dated August 26, 2020).

The research results and scientific and theoretical approaches were used in the implementation of the applied project of the State Scientific and Technical Program of the Republic of Uzbekistan No.PZ-20170915198 "Transformation of social attitudes in the Karakalpak society: history and practice" (The act of the Karakalpak Scientific Research Institute of the Humanities of the KKB AS RUZ dated November 02, 2020 No. 225/1)

The scientific and theoretical information contained in the dissertation was used in the preparation of television programs "Moziydan Sado" and "Karakalpak diyari" on the TV channel "Uzbekiston tarixi" of the National Television and Radio Company of Uzbekistan (act of the National Television and Radio Company of Uzbekistan, unitary enterprise " Uzbekiston" of March 4, 2021 for No.02-40-317). It is pointed out that the basic theoretical information, proposals and scientific discourse given in the dissertation will serve to enrich the knowledge of TV audience about our history.

Probation of the research results. The research results were tested at 7 republican and international scientific-practical, theoretical conferences, congresses, forums, in particular, 2 international conferences, 5 republican scientific-practical, theoretical conferences and seminars.

The structure and volume of the dissertation. The research work consists of an introduction, three chapters, a conclusion, a list of sources and literature and appendix. The total volume of the thesis is 128 pages.

ЭЪЛОН ҚИЛИНГАН ИШЛАР РЎЙХАТИ
СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ
LIST OF PUBLISHED WORKS

I бўлим (I част; I part)

1. Идрисов Р.Б. Қарақалпақстан баспасы хэм полиграфия тараўы раўажланыў тарийхынан. Город игородская культура в южном приаралье история и перспективы.// Приложение к 3 журналу «Вестник» ККО АН РУз 2017 год № 3. С-78-81 (07.00.01. №23).
2. Идрисов Р.Б.История книгопечатания Каракалпакстана (историографический аспект) // Ўзбекистон Фанлар Академияси Қорақалпоғистон бўлими «Вестник» ККО АН РУз 2017. № 4.С-88-91 (07.00.01. №23).
3. Идрисов Р.Б. Қарақалпақстан баспасы хэм полиграфия санааты тарийхынан (1925-1953 жж.) // Қорақалпоқ Давлат Университети «Вестник» 2018. №3, 88-91 бб (07.00.01. №18).
4. Идрисов Р.Б. Из истории возникновения и формирования издательского дела в Каракалпакстане // Ўзбекистон Фанлар Академияси Қорақалпоғистон бўлими «Вестник» ККО АН РУз , 2018. № 3, С-101-104. (07.00.01. №23).
5. Идрисов Р.Б.Книжно-издательское дело в Каракалпакстане в 1940-1950-е годы // Ўзбекистон Фанлар Академияси Қорақалпоғистон бўлими «Вестник ККО АН РУз» 2019. № 3. С-95-97. (07.00.01. №23).
6. Idrisov R.B.About the history of development of publishing industry in Karakalpakstan.// International academy jornal web of scholar// 12(42) Warsaw: RS Global sp.z.O.O. 30.12019. 101-103p.
7. Idrisov R.B. From the history of formation of publishing industry in Karakalpakstan // International Journal of Recent Advances in Multidisciplinary Research// Vol. 07, Issue 01, pp. 5501-5505, January, 2020.// www.ijramr.com // ISSN:2350-0743. SJEIF 2018=6.317
8. Идрисов Р.Б. Қарақалпақстанда 1930 жылларда китап баспасының раўажланыў тарийхынан. «Кубла арал бойы археологиясы, этнографиясы, тарийхы хэм тарийхнамасының актуал мәселелери» атамасындағы халық аралық илимий-теориялық конференция . НМПИ, Нөкис 2019. 97-98 бб.
9. Идрисов Р.Б. Қарақалпақ миллий китап баспасының калиплесиўи хэм раўажланыўы. // «Қарақалпақстан ең жаңа тарийхының әҳимийетли машқалалары» атамасындағы республикалық илимий-теориялық конференция материаллары. ҚМУ, Нөкис 2018. Б.50-52.

II бўлим (II част; II part)

10. Идрисов Р.Б. Китап оқыў хэм китап қумарлықты тәрбиялаў келешек гиреўи.// «Социал гуманитар илимлеринин актуал маселелери раўажланыў хэм перспективасы» атамасындағы халық аралық илимий-теориялық конференция. НМПИ, Нөкис 2018. Б.130-131

11. Идрисов Р.Б. Қалли Айымбетовтың еске түсириулеринде тарийхшы илимпазлар тууралы мағлыуматлар. «Қубла арал бойы археологиясы, этнографиясы, тарийхы хэм тарийхнамасының актуал мәселелери» атамасындағы халық аралық илимий-теориялық конференциясы. НМПИ, Нөкис 2016-ж. 77-79 бетлар.
12. Идрисов Р.Б. Қарақалпақстанның XX әсир 20-50 жыллардағы тарийхынан (Бозатау елаты мысалында) «Қубла арал бойы археологиясы, этнографиясы, тарийхы хэм тарийхнамасының актуал мәселелери» атамасындағы халық аралық илимий-теориялық конференциясы. НМПИ, Нөкис 2016-ж. 39-40 бетлар.
13. Идрисов Р.Б. Қарақалпақ китап баспасының қәлиплесиуи хэм рауажланыуы (1925-1940 жыллар) Әжинияз атындағы НМПИ «Қубла арал бойы халықлары тарийхының актуал мәселелери» атамасындағы илимий-теориялық конференциясы. НМПИ, Нөкис 2018-ж.Б135-137135-137.
14. Идрисов Р.Б. Қалимбетов.Б.И. Қожабаева.Р.П. Қалли Айымбетов хэм Қазақстан мәдениаты. «Социал гуманитар илимлеринин актуал мәселелери рауажланыу хэм переспективасы» атамасындағы халық аралық илимий-теориялық конференциясы. НМПИ, Нөкис 2018.Б.141-143.
15. Идрисов Р.Б. Қалли Айымбетовтын баспа тарийхында роли. «Қарақалпақстанда археология илиминин жетискенликлери» темасындағы республикалық илимий-теориялық конференциясы. ҚМУ, Нөкис 2019, Б. 101-103.
16. Идрисов Р.Б. «Қарақалпақкитап» китап-сауда бирлеспесиниң хызмети тарийхынан. «Қарақалпақстанда археология илиминин жетискенликлери» темасындағы республикалық илимий-теориялық конференциясы. ҚМУ, Нөкис 2020, Б.180-182.
17. Идрисов Р.Б. Қарақалпақстанда баспа исиниң рауажланыу тарийхынан. «Қарақалпақстан илими, көркем-өнер хэм мәденият тарауының рауажланыуында хаял қызлардың роли» атамасындағы республикалық илимий-теориялық онлайн конференция. Өзбекистан мәмлекетлик көркем-өнер хэм мәденият институты Нөкис филиалы, Нөкис 2020. Б. 91-94

Автореферат
Ўзбекистон Республикаси Фанлар Академияси
Қорақалпоғистон бўлимнинг Ахборотномаси
журнали таҳририясида таҳрирдан ўтказилди.

Босишга рухсат этилди: 06.07.2021 йил.
Буюртма №0272. Адади 100 нусха. Бичими 60x84
Босма табағи 3,0. «Times New Roman» гарнитураси.
Ажинёз номидаги НДПИ босмахонасида чоп этилди.
Нукус П.Сейтов кўчаси р/у