

**БУХОРО ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ**  
**ХУЗУРИДАГИ ИЛМИЙ ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ**  
**PhD. 03/27.02.2020. Tar.72.07 РАҚАМЛИ ИЛМИЙ КЕНГАШ**

---

**САМАРҚАНД ДАВЛАТ ЧЕТ ТИЛЛАР ИНСТИТУТИ**

**ИНДИАМИНОВА ШОИРА АМРИДДИНОВА**

**ИЛК ЎРТА АСРЛАРДА СУҒДА КЕЧГАН ДИНИЙ ЖАРАЁНЛАР**

**07.00.01 – Ўзбекистон тарихи**

**ТАРИХ ФАНЛАРИ БЎЙИЧА ФАЛСАФА ДОКТОРИ (PhD) ДИССЕРТАЦИЯСИ**  
**АВТОРЕФЕРАТИ**

**Бухоро – 2020**

**Фалсафа доктори (PhD) диссертацияси автореферати мундарижаси**

**Оглавление автореферата диссертации доктора философии (PhD)**

**Contents of abstract of the doctor of philosophy (PhD) dissertation**

**Индиаминова Шоира Амриддиновна**

Илк ўрта асрларда Суғдда кечган диний жараёнлар ..... 3

**Индиаминова Шоира Амриддиновна**

Религиозные процессы в Согде в эпоху раннего средневековья ..... 23

**Indiaminova Shoira Amriddinovna**

Religious processes in Soghd in the early middle ages ..... 43

**Эълон қилинган ишлар рўйхати**

Список опубликованных работ

List of published works ..... 47

**БУХОРО ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ**  
**ХУЗУРИДАГИ ИЛМИЙ ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ**  
**PhD. 03/27.02.2020. Tar.72.07 РАҚАМЛИ ИЛМИЙ КЕНГАШ**

---

**САМАРҚАНД ДАВЛАТ ЧЕТ ТИЛЛАР ИНСТИТУТИ**

**ИНДИАМИНОВА ШОИРА АМРИДДИНОВНА**

**ИЛК ЎРТА АСРЛАРДА СУҒДА КЕЧГАН ДИНИЙ ЖАРАЁНЛАР**

**07.00.01 – Ўзбекистон тарихи**

**ТАРИХ ФАНЛАРИ БЎЙИЧА ФАЛСАФА ДОКТОРИ (PhD) ДИССЕРТАЦИЯСИ**  
**АВТОРЕФЕРАТИ**

**Бухоро – 2020**

**Фалсафа доктори (PhD) диссертацияси мавзуси Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Олий аттестация комиссиясида №В 2020.2 PhD/Таг225 рақам билан рўйхатга олинган.**

Диссертация Самарқанд давлат чет тиллар институтида бажарилган.

Диссертация автореферати уч тилда (ўзбек, рус, инглиз (резюме)) Бухоро давлат университети веб-саҳифасида ([www.buxdu.uz](http://www.buxdu.uz)) ҳамда «ZiyoNet» Ахборот-таълим порталида ([www.ziyo.net](http://www.ziyo.net)) жойлаштирилган.

<b>Илмий раҳбар:</b>	<b>Ширинов Темир Ширинович</b> тарих фанлари доктори, профессор, Ўзбекистон Республикаси фан арбоби
<b>Расмий оппонентлар:</b>	<b>Атаходжаев Азимхужа Музафарович</b> тарих фанлари доктори <b>Замонов Акбар Тургинович</b> тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD), доцент
<b>Етакчи ташкилот:</b>	<b>Термиз давлат университети</b>

Диссертация ҳимояси Бухоро давлат университети ҳузуридаги илмий даражалар берувчи PhD.03/27.02.2020.Таг.72.07 рақамли илмий кенгашнинг 2020 йил «\_\_» \_\_\_\_\_ соат\_\_даги мажлисида бўлиб ўтади. (Манзил: 200118, Бухоро шаҳри, Муҳаммад Иқбол кўчаси, 11– уй). (Тел.: (0 365) 221-29-14; факс: (0 365) 221-57-27; e-mail: [buxdu\\_rektor@buxdu.uz](mailto:buxdu_rektor@buxdu.uz)).

Диссертация билан Бухоро давлат университетининг Ахборот-ресурс марказида танишиш мумкин (\_\_ рақам билан рўйхатга олинган). (Манзил: 200118, Бухоро шаҳри, Муҳаммад Иқбол кўчаси, 11– уй). (Тел.: (0 365) 221-25-87).

Диссертация автореферати 2020 йил «\_\_» \_\_\_\_\_ куни тарқатилди.  
(2020 йил «\_\_» \_\_\_\_\_ даги \_\_\_\_\_ - рақамли реестр баённомаси.)

**С.И. Иноятов**  
Илмий даражалар берувчи  
илмий кенгаш раиси,  
тарих фанлари доктори, профессор

**Д.М. Жамолова**  
Илмий даражалар берувчи илмий кенгаш котиби,  
тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD)

**Ш.А. Ҳайитов**  
Илмий даражалар берувчи илмий кенгаш  
ҳузуридаги илмий семинар раиси,  
тарих фанлари доктори, профессор

## КИРИШ (фалсафа доктори (PhD) диссертацияси аннотацияси)

**Диссертация мавзусининг долзарблиги ва зарурати.** Жаҳон тарихшунослигида жамият тараққиётининг ҳар қандай босқичида миллатлараро тотувлик ва ҳамкорликни таъминлашда диний бағрикенглик тамойили асосий омил сифатида эътироф этилган. Зеро, дин жамият ҳаётининг ажралмас таркибий қисми бўлиб, ижтимоий қонун – қоидаларни барқарорлаштириш ҳамда жамиятни тартибга солишга хизмат қилган. Шу боисдан ҳам, 1995 йил 16 ноябрда ЮНЕСКО Бош конференциясининг 28 – сессиясида “Бағрикенглик тамойиллари декларацияси” қабул қилиниб, бу сана дунё миқёсида “Халқаро диний бағрикенглик куни” сифатида кенг нишонланмоқда.

Жаҳон илм-фанида Суғд конфедерациясининг тарихи, маданияти ва диний эътиқодларини ўрганишга қизиқиш ортиб бормоқда. Суғддаги зардуштийлик, буддавийлик, насронийлик, монийлик каби диний таълимотлари тарихи, трансформацияси жараёнлари, улардаги бағрикенглик, ўзаро таъсири масалаларига катта эътибор қаратилмоқда. Зотан, жамият ижтимоий муносабатлари тизимини ташкил этувчи миллатлараро тотувлик ва диний бағрикенглик муаммоларига бағишланган илмий тадқиқотларни муайян ижтимоий воқелик доирасида таҳлил қилишни тақозо этади. Шу нуқтаи назардан қараганда диннинг жамият ривожига таъсири, унинг бағрикенглик асосларини тарихий тадқиқ этиш бугунги кунда концептуал аҳамиятга эга.

Мамлакатимиздаги кўп асрлик бой маданий меросни асраб-авайлаш, маданиятимизни жаҳон ҳамжамиятига тарғиб этиш ва бу борадаги илмий тадқиқот усуллари, замонавий тадқиқот услубларини тарихий изланишларга кенг жорий этиш борасида кўплаб амалий ишлар амалга оширилмоқда. Зеро, халқимизнинг тарихий меросини асраб – авайлаш, ўрганиш ва авлодлардан авлодларга қолдириш давлатимиз сиёсатининг энг муҳим устувор йўналишларидан биридир<sup>1</sup>. Шу нуқтаи назардан ўзбек халқининг буюк меросига жамият муносабатини шакллантириш ва ривожлантириш объектив зарурият бўлиб қолмоқда.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февралдаги ПФ-4947-сонли “2017-2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантиришнинг бешта устувор йўналиши бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида”ги фармони, 2017 йил 17 февралдаги ПҚ-2789-сонли “Фанлар академияси фаолияти, илмий-тадқиқот ишларини ташкил этиш, бошқариш ва молиялаштиришни янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги, 2018 йил 19 декабрдаги ПҚ-4068-сонли “Моддий маданий мерос объектларини муҳофаза қилиш соҳасидаги фаолиятни тубдан такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги қарорлари ва Вазирлар Маҳкамасининг 2019 йилдаги 792-сон қарори ҳамда соҳага оид бошқа

---

<sup>1</sup> Мирзиёев Ш.М. Миллий тараққиёт йўлимизни қатъият билан давом эттириб, янги босқичга кўтарамиз. 1–жилд. – Тошкент: «Ўзбекистон», 2017. – Б. 29.

меъёрий-ҳуқуқий ҳужжатларда белгиланган вазифаларни амалга оширишда ушбу диссертация муайян даражада хизмат қилади.

**Тадқиқотнинг республика фан ва технологиялари ривожланишининг устувор йўналишларига мослиги.** Мазкур тадқиқот республика фан ва технологиялар ривожланишининг I. “Демократик ва ҳуқуқий жамиятни маънавий-ахлоқий ва маданий ривожлантириш, инновацион иқтисодиётни шакллантириш” устувор йўналишига мувофиқ бажарилган.

**Муаммонинг ўрганилганлик даражаси.** Тарихий манбаларда Зарафшон ва Қашқадарё воҳалари Суғд, деб юритилиб, унинг илк ўрта асрлар даври диний жараёнлар тарихи мавжуд археологик материаллар ёзма манбалар билан қиёсий таҳлил этиш асосида ёритилмаган. Шу боисдан, мавзуга дахлдор бўлган тадқиқотларни урта гуруҳга бўлиб ўрганиш мумкин: биринчи гуруҳга муаммонинг тарихшунослиги билан шуғулланган ва бу борада салмоқли ишларни амалга оширган олимлар асарларини; иккинчи гуруҳга археологик объектлар материаллари асосида илмий изланишлар олиб борган археологлар тадқиқотларини; учинчи гуруҳга эса хорижлик суғдшунослар тадқиқотларини киритишимиз мумкин. Бу масала тадқиқотнинг I бобида муфассал ёритилган.

**Диссертация тадқиқотининг диссертация бажарилган олий таълим муассасасининг илмий-тадқиқот ишлари режалари билан боғлиқлиги.** Диссертация тадқиқоти Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Миллий археология марказининг “Суғд ва Уструшонанинг антик, илк ўрта асрлардаги урбанизация жараёнлари” мавзусидаги фундаментал лойиҳаси доирасида бажарилган.

**Тадқиқотнинг мақсади** археологик ва ёзма манбалар асосида илк ўрта асрларда Суғдда кечган диний муносабатлар тарихини илмий асосда очиб беришдан иборат.

**Тадқиқотнинг вазифалари:**

илк ўрта асрларда Суғддаги диний эътиқодлар манбашунослигини ёритиб бериш;

Суғддаги диний жараёнлар тарихига оид тадқиқотларнинг илмий-назарий асосларини очиб бериш;

ибтидоий диний қарашлар ва шомонийлик излари моҳиятини ойдинлаштириш;

Суғд ҳудудида зардуштийлик дини қарашлари ва дафн маросимлари (археологик материаллар таҳлили асосида) таҳлил қилиш;

илк ўрта асрларда буддавийлик ва монийлик динларининг Суғдга кириб келиш омиллари, тарқалиш хусусиятларини асослаш;

Суғд ҳудудида христианлик (насронийлик) дини ва унинг ижтимоий ҳаётдаги ўрнини ёритиш.

**Тадқиқотнинг объекти** сифатида илк ўрта асрларда Суғдда кечган диний жараёнлар тарихи танланган.

**Тадқиқотнинг предмети** илк ўрта асрларда Суғддаги диний эътиқодлар мавзуси манбашунослиги ҳамда тарихшунослиги, ибтидоий диний қарашлар, шомонийлик, зардуштийлик дини, дафн маросимлари,

буддавийлик, монийлик динларининг Суғдга кириб келиш омиллари, христианлик ва ислом динининг ижтимоий ҳаётдаги ўрнини ёритувчи маълумотлар ташкил этади.

**Тадқиқотнинг усуллари.** Диссертацияда тарихнинг тарихий-генетик, ретроспектив, қиёсий, структуравий, синхрон ва диахрон усулларига таянилган.

**Тадқиқотнинг илмий янгилиги** қуйидагилардан иборат:

зардуштийлик Суғд конфедерациясида ислом дини кириб келгунга қадар ўз мавқеини қадимги архаик диний қарашлар билан ҳам коммуникативлик(алоқадорлик)ни сақлаб қолганлиги ва бу хусусиятлар (руҳнинг мавжудлиги, ҳайвонга сиғиниш ва ҳ.к.)нинг ижтимоий ҳаётда акс этганлиги очиб берилган;

“Қофирқалъадан топилган зардуштийлик диний саҳнаси акс эттирилган ёғоч паннодаги мусиқа асбоблари ва ижрочилар образларини реставрация қилиш натижасида Авесто”да диний маросимларда сиғинувчилар мусиқадан кенг фойдаланганлиги ҳақидаги қараш исботланган;

Суғд миссионерлари, савдогарлари буддавийлик, христианлик, монийликни Узоқ Шарқ мамлакатларида тарқалишида воситачилик вазифасини бажарганлиги Япония, Жанубий Корея, Хитой ва Вьетнамдан топилган археологик топилмалар(ёзувлар, амалий санъат асарлари) асосида асосланган;

Суғдда юз берган диний-маданий жараёнларнинг ижтимоий ҳаётга ғоявий таъсири, маданий, диний ва мафкуравий қарашларнинг ривожланиш (инсонпарварлик, диний кадриятларнинг умумбашарий моҳияти, саройлар ва уйлар деворларини безатишда илоҳлар тасвирларидан фойдаланиш) босқичлари аниқланган.

**Тадқиқотнинг амалий натижалари** қуйидагилардан иборат:

илк ўрта асрларда Суғд конфедерациясида динлар трансформацияси юз берганлиги асосланиб, унинг хусусиятлари ижтимоий ҳаётда акс этганлиги очиб берилган ва шу аснода илк ўрта асрларда мамлакатимизда диний бағрикенглик тамойиллари мавжуд бўлганлиги, бу тамойиллар ҳозирга қадар муштараклиги миллатлараро тотувликни таъминлашга хизмат қилиши очиб берилган;

Суғд миссионерлари, динларнинг Узоқ Шарқ мамлакатларига ёйилишида воситачилик вазифасини бажарганлиги аниқланган ва ушбу илмий хулосаларга асосланган.

**Тадқиқот натижаларининг ишончлилиги.** Суғддаги диний жараёнлар тарихини тадқиқ этишда бирламчи манбалар: археологик ёдгорликлар ва суғд ёзма матнларининг қиёсий таҳлили билан асослангани, шунингдек, муаммони ёритишда қўлланилган хитой, араб, форс тилларидаги манбалар, нумизматик материалларнинг илмий талқини асосида баҳоланганлиги, олинган илмий натижаларнинг амалиётга жорий этилгани ваколатли ташкилотлар томонидан тасдиқланганлиги билан изоҳланади.

**Тадқиқот натижаларининг илмий ва амалий аҳамияти.** Тадқиқотнинг илмий аҳамияти Суғдда кечган диний жараёнларни ҳар

томонлама чуқур ўрганилиши бугунги кунда инсониятга катта хавф туғдираётган турли сохта диний оқимлар, диний экстремизм, ақидапарастлик, миссионерлик, ваҳобийлик каби жамият учун ёт ва зарарли ғояларга қарши курашда, илмий ва ғоявий зарба бериш, уларнинг асл мақсадларини очиб беришда муҳим қўлланма сифатида хизмат қилади.

Тадқиқот натижаларининг амалий аҳамияти Самарқанд вилоятидаги археологик обидалар харитасини яратиш, мамлакатимизда ҳуқуқий давлат ва фуқаролик жамияти қуриш ғоявий омилларини шакллантиришда, диний бағрикенглик ва миллатлараро тотувлик тарихий илдизларини асослаш ҳамда таъминлашда намоён бўлади.

**Тадқиқот натижаларининг жорий қилиниши.** Илк ўрта асрларда Суғдда кечган диний жараёнлар бўйича қўлга киритилган илмий натижалар асосида:

зардуштийлик Суғд конфедерациясида ислом дини кириб келгунга қадар ўз мавқеини, ўзидан олдинги архаик диний қарашлар билан ҳам коммуникативликни (алоқадорликни) сақлаб қолганлиги ва бу хусусиятлар (руҳнинг мавжудлиги, ҳайвон ва нарса-буюмларга сиғиниш ва ҳ.к.)нинг ижтимоий ҳаётда акс этганлигига оид хулосалари, илмий натижаларига таяниб қилинган амалий таклиф ва тавсиялари асосида Ўзбекистон ёшлар иттифоқи Марказий Кенгашининг ёшлар масалалари билан боғлиқ “Ёшлар ва қонун” номли Концепциясини ишлаб чиқишда фойдаланилган (Ўзбекистон ёшлар иттифоқи Марказий Кенгашининг 2019 йил 28 майдаги 04-13/2505-сон далолатномаси). Натижада, Республикамиз ҳудудида умумий жиноятчилик, ёшлар жиноятчилиги ва вояга етмаганлар жиноятчилигини, ишсиз уюшмаган ёшлар сонини камайтиришга хизмат қилди.

“Авесто”да диний маросимлар пайтида сиғинувчилар мусикадан кенг фойдаланганлар деган фикр Кофирқалъадан топилган зардуштийлик диний саҳнаси акс эттирилган ёғоч паннодаги мусика асбоблари ҳамда ижрочилар образларини реставрация қилиш натижасида қўлга киритилган илмий хулоса ва тавсияларидан Ўзбекистон миллий телерадиокомпанияси тизимидаги Самарқанд вилоят телерадиокомпаниясида “Шарқ гавҳари”, “Мерос” ва “Самарқанд садоси” каби телекўрсатувлари сценарийсини тайёрлашда фойдаланилган. (Ўзбекистон МТРК Самарқанд вилоят телерадиокомпаниясининг 2019 йил 20 декабрьдаги 09-01/331 сон маълумотномаси). Кўрсатувларда томошабинларнинг илк ўрта асрлар Суғд тарихини моддий ва маънавий ҳаётига доир янги маълумотлар билан танишишига хизмат қилган.

Япония, Жанубий Корея, Хитой ва Вьетнам каби давлатлар ҳудудида топилган археологик манбалар, ёзувлар, амалий санъат асарлари асосида динларнинг (буддавийлик, христианлик, монийлик) Узоқ Шарқ мамлакатларига трансформациясида Суғд миссионерлари, савдогарлари воситачилик вазифасини бажарганлиги асосланган илмий хулосаларидан “Суғд ва Уструшонанинг антик ва илк ўрта асрлар даври маданиятида урбанизация жараёнлари” мавзусидаги амалий лойиҳасида (2012 – 2016 йй) фойдаланилган (Ўзбекистон Республикаси Фанлар академиясининг 2020 йил



23 январдаги № 3/1255–233–сон маълумотномаси). Натижада, Суғдда зардуштийлик билан бир қаторда муомалада бўлган христианлик, монийлик буддавийлик динлари мисолида илк ўрта асрларда Суғд диний мураса ва бағрикенглик, маданиятлар синтези учун қулай минтақа эканлигини асослашга хизмат қилган.

Суғдда юз берган диний-маданий жараёнларнинг ижтимоий ҳаётга ғоявий таъсири, маданий, диний ва мафкуравий қарашларнинг ривожланиш (инсонпарварлик, диний қадриятларнинг умумбашарий моҳияти, саройлар ва уйлар деворларини безатишда илоҳлар тасвирларидан фойдаланиш) бошқичлари археологик манбалар орқали асосланганлиги билан боғлиқ методологик таклиф ва тавсиялардан Ўзбекистон Республикаси Маданият вазирлиги ташкилий фаолиятида фойдаланилди (Маданият вазирлигининг 2019 йил 12 декабрдаги 01-12-10-6202-сон далолатномаси). Натижада, ёшлар ўртасида маънавий-маърифий тадбирларни ўтказиш самарадорлигини оширишда, шунингдек, тарғибот тадбирларини мунтазам равишда олиб бориш мақсадида 2018-2020 йилларга мўлжалланган маданий-маърифий тарғибот ишлари умуммиллий Концепцияси ва Комплекс чора-тадбирлар дастури ишлаб чиқишда хизмат қилган.

**Тадқиқот натижаларининг апробацияси.** Мазкур тадқиқот натижалари 8 та илмий анжуман ва семинарларда, шу жумладан, 2 та халқаро, 4 та республика илмий – амалий конференциялар ва 2 та ҳисобот сессияларида муҳокамадан ўтказилган.

**Натижаларнинг эълон қилинганлиги.** Тадқиқот мавзуси бўйича 18 та илмий иш чоп этилган. Жумладан, ОАКнинг докторлик диссертациялари асосий илмий натижаларини чоп этиш тавсия этилган илмий нашрларда 8 та (улардан 5 таси республика, 3 таси хорижий журналларда) мақола эълон қилинган.

**Диссертациянинг тузилиши ва ҳажми.** Диссертация кириш, уч боб, хулоса, фойдаланилган манба ва адабиётлар рўйхатидан иборат. Тадқиқотнинг умумий ҳажми 136 саҳифадан иборат.

## **ДИССЕРТАЦИЯНИНГ АСОСИЙ МАЗМУНИ**

Диссертациянинг “**Суғд ҳудудларида кечган диний жараёнларнинг ўрганилиши (тарихшунослик ва манбашунослик таҳлили)**”, деб номланган биринчи бобида муаммога доир археологик манбалар ўрганилган ва ёзма манбалар ҳамда илмий асарлар таҳлил этилган. Суғддаги ижтимоий - маданий ва диний қарашлар тўғрисида маълумот берадиган манбаларни ёзма ва археологик материалларга бўлиш мумкин. Ёзма манбалар ҳам мазмун-моҳияти ва хусусиятига кўра 4 гуруҳга бўлинади: а) Хитой йилномалари ва сайёҳлари ёзма манбалари, б) форс, Византия ва арман манбалари, в) ўрта аср тарихчи сайёҳлари томонидан келтирилган маълумотлар, г) араблар истилосига қадар Суғд шаҳарларидаги ижтимоий-маданий, диний муносабатлар тўғрисида бирламчи муҳим манба бўлган Муғ тоғи суғдий ҳужжатларидир.

Илк ўрта асрларда Марказий Осиё, жумладан, Суғдда яшаган халқлар ҳаёти, уларнинг савдо-сотик муносабатлари ва маънавий маданияти ҳақидаги маълумотлар хитой йилномаларида, хусусан “Бей шу” (Шимолий хонадонлар тарихи), (386 – 618), “Суй шу” (Суй сулоласи тарихи) (581-618), “Тан шу” (Тан сулоласи тарихи) (618-907) да учрайди<sup>2</sup>. Шунингдек, Шюан Занг (596-664) сафарномасида, сайёҳ Вэй Жен<sup>3</sup> ва Сюань Цзян асарларида<sup>4</sup> ҳамда роҳиб Хой Чао<sup>5</sup> эсдаликларида келтирилган. Хитой манбаларида Суғд аҳолиси асосан зардуштийлик динига эътиқод қилганликлари ва “Дэси” руҳи билон боғлиқ бўлган диний маросимлар ҳамда аҳоли орасида буддавийлик динига эътиқод қилувчилар жуда кам бўлганлиги қайд этилган.

Ўрта асрлар араб-форс манбаларида жумладан, Абулқосим Фирдавсий<sup>6</sup>, ат-Табари<sup>7</sup>, Абу Райҳон Беруний<sup>8</sup>, Маҳмуд Қошғарий<sup>9</sup>, Абу Бакр Наршахий<sup>10</sup>, ал-Балозурий<sup>11</sup> ва бошқаларнинг асарларида<sup>12</sup> Суғд аҳолисининг диний эътиқод, урф-одат ва маросимлари тўғрисидаги маълумотлар берилган.

Суғднинг ташқи алоқалари, ижтимоий-сиёсий ва диний муносабатлари тарихини ўрганишда Муғ тоғи ҳужжатлари энг қимматли манбалардир. Воҳа аҳолиси араб халифалиги босқинига қадар асосан зардуштийлик динига эътиқод қилганлиги Муғ тоғи ҳужжатларида келтирилган бир қатор диний унвонларда ҳам ўз аксини топган. Жумладан, Муғ тоғининг Nov. 5, A – 5, I.1, B – 7 – ҳужжатларида *Мағупат*, *Вағнпат*, *Шраман* каби диний унвонлар номлари келтирилган. Мағупат<sup>13</sup> (A – 5) – диний лавозими “бош қоҳин” кейинчалик маъбуд шаклини олган. Шунингдек, Вағнпат (Nov. 5, I.1) – ибодатхонада оташкадани сақловчи шахс бўлиб, ушбу лавозим эгаси жамиятда диний ва ижтимоий муносабатларнинг етакчиларидан бўлган. Уни В.А. Лившиц Авестодаги “тав” ўзаги билан боғлаб, бу сўзни “фойда даромад” деб изоҳлайди. Шу асосда, ғупат–“даромадлар нозири”, бошқача айтганда ибодатхона молия ишлари мутасаддиси<sup>14</sup>, деб келтиради. Шраман

<sup>2</sup> Бичурин Н.Я. (Иакинф). Собрание сведений о народах, обитавших в Средней Азии в древние времена. Т. II. Издательство Академии Наук. – Москва. – Ленинград, 1950. – С. 271, 274, 281, 286, 310, 315; Chavannes E. Voyage de Song Jundansl' Udyanaetle Gandhara (518–522) // BEFEO. 1903. Vol. 144.

<sup>3</sup> Хўжаев А. “Ўзбекистон овози” газетаси. 25 январь 2014 йил. 12 (31.759) – сон.

<sup>4</sup> Тугушева Л.Ю. Уйгурская версия биографии Сюань Цзяна. – Москва, 1991. – С. 5–6.

<sup>5</sup> Малявкин А.Г. Танские хроники о государствах Центральной Азии. – Новосибирск, 1989. – С. 70.

<sup>6</sup> Фирдавсий. Шохнома / Ўзбек тилига Ш. Шомухаммедов таржимаси. – Тошкент, 1984. – Б.705.

<sup>7</sup> История ат – Табари. Избранные отрывки / Пер. с араб. В.И. Беляева. Дополнения к переводу О.Г. Большакова и А.Б. Халидова. – Ташкент, 1987.– С. 122.

<sup>8</sup> Беруний, Абу Райҳон. Қадимги халқлардан қолган ёдгорликлар / А. Расулов таржимаси. Танланган асарлар. 1 – жилд. – Тошкент: Фан, 1966. – Б. 487.

<sup>9</sup> Маҳмуд Қошғарий. Девону луғатит турк. Т. 3. Тошкент, 1963. – Б. 357.

<sup>10</sup> Наршахий Абу Бакр Муҳаммад ибн Жаъфар. Бухоро тарихи / Форс–тожик тилидан таржима А. Расуловники. – Тошкент: Фан, 1966. – Б. 120.

<sup>11</sup> Белазури. Извлечения из книги “Китоб футух ал – Булдон” / Т. I. Перевод извлечений С. Волина в кн. Туркмены. – Ашгабад: 1950. – С. 126.

<sup>12</sup> Гардизий Абу Саид. Зайн ал – ахбар Перевод с персидского языка А.К. Арендса. – Ташкент, 1991. – С. 174; Ибн-Хауқал Абул – Касим. Китаб ал–Масалик вал–Мемалик / Перевод с арабского языка С. Волина. – Ленинград, 1939. – С. 181–184; Кандия Малая / Перевод В. Л. Вяткина / Справочная книга Самаркандской области. – Самарканд, 1906. – С. 241; Худуд ул – олам. (Мовароуннахр тавсифи). Форсчадан таржима, сўз боши, изоҳлар ва жой ном. О. Бўриев. – Тошкент: O'zbekiston, 2008, – Б. 13–28.

<sup>13</sup> СДГМ II. – С. 182.

<sup>14</sup> Исҳоқов М. Унутилган подшоликдан хатлар. – Тошкент, 1992. – Б–54.

(В – 7)-будда дини роҳиби маъносида келтирилади<sup>15</sup>. Шу ўрнда, В.А. Лившиц Суғдда VIII аср бошларида буддизм у қадар сезиларли рол ўйнамаганини таъкидлаган<sup>16</sup>.

Илк ўрта асрларда Суғд зардуштийлик дини билан боғлиқ ибодатхоналар, кўмиш маросимларини ўзида акс эттирган науслар ва оташгоҳлар, бир қатор тадқиқотчилар томонидан очиб ўрганилган. Натижада, Марказий Суғддаги Панжикент<sup>17</sup>, Жартепа<sup>18</sup>, Робинжон<sup>19</sup> ибодатхоналари, Ғарбий Суғддаги Пойкенд<sup>20</sup> ва Жанубий Суғддан Ерқўрғон<sup>21</sup> ёдгорликларида қайд этилган ибодатхоналар деярли тагкурси устига тўрт буржли қилиб қурилгани, уларнинг тузилиши, функциялари ҳақида тадқиқотчилар ўз фикр мулоҳазаларини илгари сурган.

Шунингдек, зардуштийликда кўмиш билан боғлиқ бўлган науслар ва уларда қайд этилган остадонлар Афросиёб<sup>22</sup>, Панжикент<sup>23</sup> Кофирқалъа ёдгорликларидан топилган. Шу билан бирга, деворий расмлар<sup>24</sup> ҳамда ёғочли паннолар ҳам воҳада кечган диний жараёнлар ҳақида муҳим маълумотлар беради<sup>25</sup>.

Марказий Осиё, хусусан, Суғдда христианлик дини ва у билан боғлиқ ибодатхоналарнинг мавжудлиги ёзма манбалардаги маълумотлар билан бирга археологик тадқиқотларда ҳам ўз аксини топган. Жумладан, христианлик дини билан боғлиқ ибодатхоналар Регистон майдонидан<sup>26</sup>, Ургут тумани Ўтамас қишлоғи яқинидаги Қўштепа<sup>27</sup>, Сўфиён<sup>28</sup> ва Насафдаги Қўштепадан очилган ҳамда Кожартепа, Мудинтепа ва Таллисортепадан христианлик (насронийлик) билан боғлаш мумкин бўлган моддий манбалар қўлга киритилган<sup>29</sup>.

XIX асрнинг 70-йилларидан бошлаб Суғд маданиятини фаол тарзда ўрганишга киришилди. Бу борада Н.И. Веселовский, В.В. Бартольд, Е.Ф. Самойлович ва бошқа кўплаб олимларнинг Туркистонда ўтказган тадқиқот-

<sup>15</sup> СДГМ II.– С. 165.

<sup>16</sup> Исҳоқов М. Унутилган подшоликдан хатлар. – Тошкент, 1992. – Б. 57.

<sup>17</sup> Шкода В.Г. Пенджикентские храмы и проблемы религии Согда (V–VIII века). – Санкт – Петербург, 2009. – С. 30–50.

<sup>18</sup> Бердимуратов А.Э., Самибаев М.К. Храм Джартепа. – Ташкент, 1999. – С. 12

<sup>19</sup> Буряков Ю.Ф., Ростовцев О.М. Раскопки древнего Рабинджана. АО. 1973. – Москва, 1974. – С. 477 – 478.

<sup>20</sup> Омельченко А.В. К изучению храма на цитадели Пайкенда. // ИМКУ. Вып. 36. – Самарканд, 2008. – С. 87–90.

<sup>21</sup> Сулейманов Р.Х. Древний Нахшаб. – Ташкент, 2000. – С. 341

<sup>22</sup> Веселовский Н.И. Сообщение о раскопках в городище Афрасиаб близ Самарканда в 1885 г. // Записки Русского археологического общества. Новая серия. II (1887), ХСП – CIV.

<sup>23</sup> Якубовский А.Ю. Вопросы изучения пенджикентской живописи // Живопись древнего Пенджикента. – Москва, 1954. – С. 21–22.

<sup>24</sup> Альбаум Л.И. Живопись Афрасиаба. – Ташкент, 1975.– С. 160

<sup>25</sup> Бердимуратов А., Богомолов Г., Бегматов А., Такао У. Кофирқалъа тилга кирмоқда // Фан ва турмуш. № 1 – 2. – Тошкент, 2018. – Б.10–15.

<sup>26</sup> Бурякова Э.Ю., Буряков Ю.Ф. Новые археологические материалы к стратиграфии средневекового Самарканда (по раскопкам на площади Регистан в 1969–1971 гг.) // Афрасиаб. Вып. II. – Тошкент, 1973.

<sup>27</sup> Исхаков М.М., Ташходжаев Ш.С., Ходжаев Т.К. Раскопки Коштепа // ИМКУ. Вып. 13. – Ташкент, 1977. – С. 88–97.

<sup>28</sup> Бердимуратов А., Ронделли Б. Материалы к археологической карте левобережья Зарафшана // ИМКУ. Вып. 35. – Самарканд, 2006. – С. 153.

<sup>29</sup> Раимкулов А.А. Христианский храм–монастырь Коштепа в Нахшабе среднеазиатские и западные параллели // Археология и история Центральной Азии. – Ташкент, 2004. – С. 123–129.

лари ҳам муҳимдир. Кейинчалик, В.А. Беленицкий<sup>30</sup>, Г.А. Пугаченкова<sup>31</sup>, Б. Гофуров<sup>32</sup>, Ю. Якубов<sup>33</sup>, Х. Ахунбабаев<sup>34</sup>, Р.Х. Сулаймонов<sup>35</sup>, В.Г. Шкода<sup>36</sup>, А.Э. Бердимуродов М.К. Самибоев<sup>37</sup>, Г. Богомоллов<sup>38</sup>, И.Д. Иваницкий<sup>39</sup>. А.А. Грицина<sup>40</sup> ва А.А. Раимқулов<sup>41</sup>, Ю.Ф. Буряков<sup>42</sup> ҳамда А.В. Омелъченколарнинг<sup>43</sup> тадқиқотларида археологик ва ёзма манбаларга асосланган ҳолда Суғддаги диний эътиқод масалаларига эътибор қаратилган. Диннинг давлат тизимидаги ўрни ва диний қарашларнинг ўзига хос хусусиятлари масалалари М. Исҳоқов<sup>44</sup> ва А. Отахўжаевлар<sup>45</sup> ҳамда, бошқаларнинг илмий тадқиқотларида<sup>46</sup> ўз аксини топган.

Хорижда ҳам Суғдда кечган диний жараёнларга бағишланган тадқиқотлар олиб борилган бўлиб, улардан Ф. Грене<sup>47</sup>, М.Н Волтер<sup>48</sup>, А.

<sup>30</sup> Беленицкий А.М. Раскопки согдийских храмов в 1948–1950 гг. // МИА. № 37. – Москва – Ленинград, 1953. – С. 21.

<sup>31</sup> Пугаченкова Г.А. Иштиханский оссуарий – новый памятник согдийского искусства // Общественные науки в Узбекистане. № 3. Ташкент.1975. – С.325; Пугаченкова Г.А. Храм огня в Великом Согде // Из художественной сокровищницы Среднего Востока. – Ташкент, Изд-во лит. и искусства.1987.- С.224.

<sup>32</sup> Гафуров Б. Таджики. Древнейшая, древняя и средневековая история. / 2-е изд. Душанбе. Ирфон. 1989 – С.384.

<sup>33</sup> Якубов Ю. Религии древнего Согда. – Душанбе, Изд-во. Дониш.1996.- С182.

<sup>34</sup> Ахунбабаев Х.Г. Дворец ихшидов Согда на Афрасиабе. – Самарканд: Полиг. пред. САРАТОН–ХАМАР, 1999, – С.179;. Ахунбабаев Х.Т. Домашние храмы раннесредневекового Самарканда // Городская культура Бактрии – Тохаристана и Согда (античность, раннее средневековье). Материалы советско–французского коллоквиума. – Ташкент, Фан. 1987.- С. 10-22.

<sup>35</sup> Сулейманов Р.Х. Древний Нахшаб: проблемы цивилизации Узбекистана. – Ташкент, Фан. 2000. – С. 342.

<sup>36</sup> Шкода В.Г. Пенджикентские храмы и проблемы религии Согда (V – VIII вв.). – Санкт – Петербург, Изд-во Гос. Эрмитажа. 2009.- С.280.

<sup>37</sup> Бердимуродов А.Э., Самибоев М.К. Храм Джартепа-II: (к проблемам культурной жизни Согда в IV-VIII вв). – Ташкент, 1999. - С.72.

<sup>38</sup> Богомоллов Г.И., Бердимуродов А.Э. Религии Центральной Азии и Азербайджана. Т.П. Зороастризм и верования маздеистского круга. Самарканд:МИЦАИ. 2017 – С.167 – 276.

<sup>39</sup> Иваницкий И.Д. Христианская символика в Согде // Из истории древних культов Средней Азии. Христианство. Ташкент, 1994. – С. 64 –70.

<sup>40</sup> Грицина А.А. Религии Центральной Азии и Азербайджана. Том. IV. Христианство. – Самарканд: МИЦАИ, 2018. – С. 104 – 156.

<sup>41</sup> Раимқулов А.А. Христианский храм – монастырь Коштета в Нахшабе среднеазиатские и западные параллели // Археология и история Центральной Азии. – Ташкент, 2004 – С. 123–129.

<sup>42</sup> Бурякова Э.Ю., Буряков Ю.Ф. Новые археологические материалы к стратиграфии средневекового Самарканда (по раскопкам на площади Регистан в 1969 – 1971 гг.) // Афрасиаб. Вып. II. Ташкент, 1973. – С.70.

<sup>43</sup> Омелъченко А.В. К изучению храма на цитадели Пайкенда.// ИМКУ. Вып. 36. – Самарканд, 2008. – С. 87–90.

<sup>44</sup> Исҳоқов М.. Авеста. Яшт китоби / М.Исҳоқов таржимаси. – Тошкент, 2001. – Б.126.; Авеста. Видевдот китоби / М. Исҳоқов таржимаси. – Тошкент, 2007. – Б. 100; Исхаков М.М., Ташходжаев Ш.С., Ходжайов Т.К. Раскопки Коштета // ИМКУ. Вып. 13. – Ташкент, 1977. – С. 88 – 97.

<sup>45</sup> Отахўжаев А. Суғднинг буддавий фалсафий – ахлоқий ёзма меросидан / Қадимги ёзма ёдгорликлар – Тошкент, 2000. – Б.70-73; Суғддаги туркларда зардуштийлик // “Авесто” китоби – тарихимиз ва маънавиятимизнинг илк ёзма манбаи. Илмий–амалий семинар материаллари – Тошкент, 2000. – Б. 80–83; Илк ўрта асрларда Суғддаги миллий ва диний бағрикенглик (суғд ёзма манбалари асосида) // Бағрикенглик жамият барқарорлигининг асоси: илмий–амалий анжуман материаллари. – Тошкент, 2003. – Б. 169–173; Муғ архивидаги В – 8 хужжати: “наус учун сотилган ер битими”да зардуштийлик одатлари // Ўзбекистон этнологиясининг долзарб муаммолари: IV республика илмий – назарий конференцияси материаллари. – Тошкент – Наманган, 2007. – Б. 201–205

<sup>46</sup> Гоибов Б.С. Суғд конфедерацияси: шаклланиши, таракқиёти ва таназзули. – Тошкент, 2015. –Б.49.

<sup>47</sup> Grenet F. Cultes et monuments religieux dans l'Asie centrale préislamique Année 1988 –P. 173–1744; Histoire et cultes de l'Asie centrale préislamique : sources écrites et documents archéologiques Année 1989 - P. 44. 137; Grenet F. Religions du monde iranien ancien. Conférence. - P. 109–116

<sup>48</sup> Walter M.N. Sogdians and Buddhism Piladelphia. 2006.- P..205.

Неймарк<sup>49</sup> ва бошқаларнинг асарларида Марказий Осиёда, жумладан, Суғдда зардуштийлик, монийлик, христианлик, буддавийлик, ҳинд ва бошқа динларнинг вужудга келиши ҳамда тарқалиши билан боғлиқ масалаларга бағишланган тадқиқотлари муҳим ҳисобланади.

Хуллас, мавжуд манбаларнинг илмий таҳлилига кўра, Суғдда кечган диний жараёнлар алоҳида объект сифатида ёритилмаган. Шу боис, илк ўрта асрларда Суғддаги диний қарашлар ҳақида ҳозиргача анча ноаниқлик ва янглиш, чалкаш фикрлар мавжудлиги кўзга ташланади. Мазкур диссертациянинг мақсади, археологик ва ёзма манбалар асосида илк ўрта асрларда Суғдда кечган диний эътиқодлар тарихини ҳаққоний ўрганиб, ягона тизимга солишдан иборатдир.

Тадқиқотнинг **“Илк ўрта асрларда Суғд ҳудудида диний трансформация жараёнлари”** деб номланган иккинчи бобида илк ўрта асрларда Суғд ҳудудида дастлабки диний қарашлар, зардуштийлик дини кириб келиш омиллари ва дафн маросимлари объектлари тадқиқ қилинган бўлиб, динлар трансформацияси юз берганлиги асосланган.

Қадимги инсонлар табиат руҳи ва коинот олами-булар қудратли илоҳий куч эканлигига ишонишган ва ўз-ўзидан маълумки уларнинг марҳаматига сазовор бўлиш учун илоҳларга атаб қурбонликлар қилишган. Инсоният тарихида ушбу қарашлар илк диний тасаввурларнинг пайдо бўлишига олиб келган. Ушбу ҳодисалар одамга сирли ва жумбоқли туюлиши билан бирга уларда ҳам инсонга хос хислатлар, яъни ирода, онг ва истак каби хусусиятлар мавжуд бўлиб туюлган. Ўзлаштириш жараёнида инсон буларнинг барчасини жонли ва ғайритабиий куч эгаси, деб ҳисоблаган ва уларга эътиқод қилган.

Ибтидоий одамлар ўлган кишининг қайта тирилиб келмаслигини англаганларидан сўнг, “руҳ ҳамиша тирик” у нариги дунёда яшайди, деган тасаввурга эга бўлган. Вафот этган қабила бошлиқлари, жасур жангчилар ва аждодларининг руҳлари тирик, авлодларни ҳар хил бало қазолардан асрайди, деган илинжда уларга сиғинганлар, руҳлар ҳаққига бағишлаб ҳар хил диний маросимлар ўтказганлар. Бу диний ақида аждодлар руҳига сиғиниш, дея ном олган. Суғдда ҳам бу диний ақида кенг ёйилганлиги илмий адабиётларда қайд қилинган.

Самарқанд музейида сақланаётган ноёб оstadон ушбу тасаввурларни яққол намоиш этади. Унда олов ёниб турган меҳроб яқинидаги коҳинлар тасвирланган, меҳроб устида эса фаришталар учиб юрибди. Яъни, ўлимдан кейин қалб-руҳ ўз йўлини оловли меҳроб остонасидан-оловли тахтдан бошлайди, бу ерда қурбонликлар қилинади. Қадимги инсонларда шундай ишонч бўлганки, гўё вафот этганнинг тасвири, бош суяги ва қутича руҳлар учун вақтинча турадига жой ҳисобланган ва маълум бир кунларда улар “жонланганлар”. Марказий Осиё ҳудудида аждодларнинг руҳларига сиғиниш учун ибодатхоналар қурилган, бу ердаги меҳробда олов ёниб турган, девор

---

<sup>49</sup> Naymark A. Sogdiana, its Christians and Byzantium a study of artistic and cultural connections in late antiquity and early Middle Ages Indiana University, 2001–P..509

бўйлаб қурилган супаларда овқатлар қўйилган, шунингдек худоларга ва маҳаллий аҳолининг илоҳларига бағишланган маросимлар ўтказилган<sup>50</sup>.

Аждодларимиз яшаган ибтидоий даврларда, барча қабилаларни бирлаштирадиган ягона дин мавжуд бўлмаганлиги сабабли турли диний ақидалар амалда бўлганлигини кўрсатади. Бундай диний ақидалардан бири “тотемизм”, деб аталган. Айрим ҳолларда қабиланинг тотеми сифатида маълум бир ўсимлик ҳам танланган<sup>51</sup>. Тотемизм узок асрлар мобайнида одамлар онгида сақланиб қолганлиги ва кейинчалик унинг айрим унсурлари зардуштийлик ва буддавийлик динларига ҳам ўтганлиги маълумдир.

Суғддаги Панжикент ибодатхонасидан (VI-VIII асрлар) ва Муғ тоғидан топилган кумуш узук-муҳрда ҳам маҳорат билан ишланган ҳўкиз тасвири бор<sup>52</sup>. Самарқанддаги Талли-Барзу шаҳарчасидан топилган идишда ҳўкиз гавдали соқолли эркак боши тасвирланган. Тадқиқотчи Г. Тревер уни Гопатшах-“чўпон-шоҳ” деб атайди. Унинг таъкидлашича, Гопатшах тасвири зардуштийлик матнларида тасвирланганларга мос келади, яъни “оёғидан гавданинг ўртасигача у-ҳўкиз, тананинг ўртасидан юқориси-одам”<sup>53</sup>.

Шарқ мифологияси ва поэзиясида кўйланган туя Марказий Осиё худудида, илоҳийлашган ҳокимиятнинг тотемларидан бири бўлган<sup>54</sup>. Афросиёбдаги (VI-VIII асрлар) сопол бўлақларида иккита туя кўринишида тахтда ўтирган ҳукмдор ва туяга миниб олган худолар тасвирланган<sup>55</sup>.

Суғд худудида, ибтидоий диний эътиқодлардан бири бўлган фетишизм билан боғлиқ диний қарашларни ҳам учратиш мумкин.

Афросиёб деворий суратларида Самарқанд ихшиди хорижий давлатлар элчиларини қабул қилаётганида, архар тасвирлари билан безатилган либосда бўлганлигини кўриш мумкин. Архарларнинг бўйнидаги қўнғироқчалар тасвири Варахша ва Болаликтепа деворий расмларида ҳам учрайди. Уларни туморлар деб ҳисоблаш мумкин, чунки одамларнинг тасаввурларида уларнинг овози жин-ажиналарни ҳайдаган. Болаликтепа деворий расмларидаги тасвирлар ҳам сеҳргарлик билан боғлиқлиги кўринади. Натижада ижтимоий онгда шундай хулоса шаклланадики, агарда одамзод тинч яшашни ва омадли бўлишни хоҳласа, ғайритабиий кучларга сажда этиб, қурбонликлар қилиши лозим бўлган. Олий кучнинг ҳомийлиги остида бўлмаган одам ўзини кучсиз ва ҳимоясиз сезган.

Милоднинг VI асри иккинчи ярмидан Турк хоқонлиги таркибида бўлган Суғдда шомонийлик дини ёйилган. Бошқа динлар каби шомонийлик ҳам ўзига хос хусусиятларга эга бўлиб, руҳларга ишониш, улар билан илоҳий кучга эга бўлган маҳсус одамлар орқали мулоқотга киришиш мумкин бўлган.

<sup>50</sup> Ставиский Б. Я. К вопросу об идеологии домусульманского Согда / Сообщения Республиканского историко-краеведческого музея Тадж ССР. № 1. 1952. – С. 35, 40–43, 52.

<sup>51</sup> Hinnels JR, editor. The Penguin Dictionary of Religions. Penguin Books Ltd, 1984. –Р. 336.

<sup>52</sup> Беленицкий А.М. Изображение быка на памятниках искусства древнего Пянджикента // Этнография и археология Средней Азии. – Москва, 1979. – С. 92.

<sup>53</sup> Тревер К. В. Гопатшах – пастух-царь // ТОВЭ. № 2. –Ленинград, 1940 – С. 73.

<sup>54</sup> Лурье И. М. История техники Древнего Египта // Очерки по истории Древнего Востока. – Москва – Ленинград, 1940. – С.161.

<sup>55</sup> Шкода В.Г. К вопросу о культовых сценах в согдийской живописи // СГЭ. № 45. 1980.– С. 60.

Зардуштийлик милоддан аввалги VI асрдан то милоднинг VIII асригача, Суғд, Хоразм, Чоч, Фарғона ва Бактрия худудида асосий дин сифатида амал қилан. Зардуштийлик тасаввурлари Марказий Осиё халқларининг маънавий маданияти (урф-одатлар, маросимлар, оилавий, ижтимоий ва ахлоқий меъёрларга) катта таъсир кўрсатди. Шунинг учун ҳам Авесто тарихи билан шуғулланган аксарият тадқиқотчилар зардуштийликнинг пайдо бўлиши Марказий Осиё худуди билан боғлиқ, деб билдирган фикрлари далилларга асосланади.

Суғдда зардуштийлик жамоалари бўлганлиги ҳақида ўрта аср араб географлари ҳам гувоҳлик беради. Масалан, ибн Хавқал хабар беришича, Самарқанддаги зардуштийлар жамоасига Жуи-Арзиз кўрғошин аригининг ҳолатини кузатиб бориш топширилган<sup>56</sup>. Ҳатто X-XI аср чегараларида ҳам Беруний Суғддаги магларни (зардуштийлар) эслатади.

Зардуштийликни бошқа диний эътиқодлардан ажралиб турадиган яна бир фарқли жиҳати, инсон вафот этгандан кейин амалга ошириладиган маросимлардир. Оловга сиғинишга хос бўлган бошқа динлар орасида зардуштийликни яққол ажратиб турувчи белги-бу ўзига хос дафн этиш одатлари бўлиб, марҳум суяклари этидан ажралгунига қадар махсус жойга қўйилади ва шу тарзда тозаланган суяклар кейинчалик қайта кўмилади.

Мўллакўрғондан топилган остадондаги композицияда зардуштийлик белгилари яққол кўринади. У уч қаватли бўлиб, марказида доимий ёнувчи оловли меҳроб жойлашган, ундан юқори томонда қайта туғилишни ифодаловчи ўсимлик шохлари бор. Оташдоннинг икки томонида икки тиззалаб турган коҳин – “оловни озиқлантириш” диний маросимини амалга оширмоқда.

Зардуштийликка хос яна бошқа бир анъана Суғднинг турли воҳаларидан (Самарқанд ва Қашқадарёда) топилган остадонлардаги икки сахнали кўриниш ҳисобланади. У ўлимдан кейин инсон руҳининг тақдири тўғрисидаги зардуштча тасаввурларнинг кўринишидир. Уларда Срош (нариги дунёдаги ҳакамлардан бири, тартиб ва интизом худоси) қўлида ўлган кишининг руҳини ушлаган ҳолда уни Чинват кўпригидан ўтказмоқда. Срош қўлида тарозиси билан ўтилган нариги дунё худоси Рашну томонга бормоқда. Бу худо ўлган кишининг яхши ва ёмон ишларини ўлчаш вазифасини бажаради. Срош бир қўли билан ўлган киши руҳининг қўлларидан тутиб келмоқда, иккинчи қўлида эса кичкина оловли меҳробни ушлаб олган<sup>57</sup>.

<sup>56</sup> Бетгер Е.К. Извлечения из книги «Пути и страны» Абу-л-Касыма ибн Хаукаля // Труды Среднеазиатского государственного университета. Археология Средней Азии. Ташкент, 1957. – С. 15.

<sup>57</sup> Религии Центральной Азии и Азербайджана. Т.П.Зороастризм и верования маздеистского круга. – Самарқанд:МИЦАИ, 2017. – С. 264.

Б.И. Маршак ва В.И. Распопова оstadонларда тасвирланган аркасимон бино оловга атаб қурбонлик қилиш ёки худолар ролини ижро этган санъаткорлар рақс тушган ибодатхона деб ҳисоблайдилар<sup>58</sup>.

Юқорида айтилганларнинг барчаси Марказий Осиё икки дарё оралиғида зардуштийликнинг муҳим рол ўйнаганлиги ҳақидагина эмас, балки Суғдда ҳукмрон дин зардуштийлик бўлганлиги тўғрисида гапиришга имкон беради<sup>59</sup>.

Ислом динининг Мовароуннаҳр худудига кириб келиши билан қадимги одатларнинг айримлари синтезлашади. Бунинг натижасида бу одатлар исломлаштирилади. Бундай синтезлашган одатлар Марказий Осиё халқлари учун хос бўлиб, бошқа мусулмон мамлакатларида эса улар қабул қилинмаган. Масалан марҳумнинг вафотининг 20 ва 40 кунларини ўтказиш ва бир йиллигига овқат тайёрлаш, Қуръондан оятлар ўқишнинг ҳозирги кунгача сақланиб келаётганлигини таъкидлашимиз мумкин.

Диссертациянинг учинчи боби “**Суғд худудида динлар эволюцияси (буддавийлик, монийлик, христианлик ва ислом)**”, деб номланиб, ушбу бобда буддавийлик, монийлик, христианлик ва ислом дининг Марказий Осиё айнан Суғд худудига кириб келиш омиллари ва ўзига хос хусусиятлари археологик ва илмий манбаларга таянган ҳолда ўрганилган.

Буддавийлик дини Ўзбекистоннинг жанубий худудларига милонинг бошларида кириб келди. Буддавийликнинг Ҳиндистондан Марказий Осиёга кириб келиши Кушонлар салтанати ҳукмронлиги даврига тўғри келади. Канишка даврига келиб буддавийлик ҳукмрон динга айланди. Канишка даврида (78-123 й.) зарб қилинган тангаларда бошқа илоҳлар қаторида будда тасвири ҳам учрайди. Буддавийлик кушонлар даврида кенг ёйилган бўлса-да, ammo Марказий Осиёнинг барча худудларига тенг тарқалган эмас. Бу дин асосан Бактрия худудларига кенг тарқалган. Суғдда буддавийлик бунчалик кенг тарқалган эмас. Тўғри Кушонлар давлати юксалган даврда буддавийлик Суғдда маълум мавқени эгаллаган бўлса-да, империянинг инқирозидан сўнг буддавийлик Суғдда таназзулга юз тута бошлади.

Суғддаги буддавийлик тўғрисида, биринчидан қисқа эслатмалардан иборат ёзма манбалар, иккинчидан, археологик топилмалар орқали далилларга эга бўлишимиз мумкин. Жумладан, Афросиёбдаги Наср ибн Сайёр саройида VIII асрга оид қатламдан Бодхисатванинг 10 см. ли бронзадан ясалган олтин суви югуртирилган ҳайкалчаси топилган<sup>60</sup>. Суғдда буддавийликнинг маълум даражада мавжуд бўлганлигини Панжикентдан топилган хумдаги ёзув ҳам тасдиқлайди. Унга фақат биргина “сутра” сўзи

<sup>58</sup> Маршак Б.И., Распопова В.И. Адоранты из северной капеллы и храма Пенджикента. // Проблемы интерпретации памятников культуры Востока. – Москва, 1991. – С. 164; Marshak B.I. On the Iconography of Ossuaries from Biya–Naiman // Silk Road Art and Archaeology. – Kamakura, 1995/96. Vol. 4. – P. 308.

<sup>59</sup> Лившиц В.А. Согдийские документы с горы Муг. Вып. 2. Юридические документы и письма. Чтение, перевод и комментарии В.А. Лившица. Москва., 1962. – С 39.

<sup>60</sup> Грене Ф., Грицина А.А., Иваницкий И.Д. Раскопки дворца Насра бин Сайара // Археологические исследования в Узбекистане 2002. Вып. 3. Самарканд, 2003. – С.215.



ўйиб ёзилган. Хум ва ушбу суғд ёзуви ҳам VI асрга оиддир<sup>61</sup>. Кофирқалъа ёдгорлигидан ҳам будда тасвирланган булла топилган. Аммо ҳозиргача, Суғд ҳудудида буддавийлик дини ибодатхоналари аниқланмаган. Тахминларга қараганда, фақат Сангзор дарёси бўйида буддавийлик ибодатхонаси харобалари бўлган.

Шарқшунос В.Б. Хеннинг фикрича, монийликни Марказий Осиёга тарқатувчилар асосан суғдликлар бўлган<sup>62</sup>. Бу қайсидир даражада VIII асрнинг биринчи ярмида монийлар раҳнамосининг Самарқандга келиши ва бу ерда қароргоҳини қуриши билан тасдиқланади<sup>63</sup>. Жумладан, Самарқандда монийларнинг жамияти ёки монастри бўлганлиги тўғрисида “Худуд-ул-Олам” асарида маълум қилинади<sup>64</sup>.

IV асрда Суғдда дастлабки моний ибодатхоналари-монастирлари пайдо бўлган<sup>65</sup>. VIII асрнинг биринчи ярмида Хитой императорининг қонун кучига эга бўлган бир қарори (декрет)да Моний таълимоти “ғарбий ху маҳаллий дини” деб аталган. Тадқиқотчиларнинг таъкидлашича, бунда умуман Марказий Осиёнинг аҳолиси эмас, балки айнан суғдликлар назарда тутилган<sup>66</sup>.

А.М. Беленицкийнинг маълумотларига кўра, монийликнинг динаворий (dēnāwariḥ) мазҳаби маркази Суғд жумладан, Самарқанд бўлганлигини таъкидлайди<sup>67</sup>.

Милоднинг V асрида Византияда, христианлик дини тарихида энг катта бўлиниш юз берган.

Берунийнинг маълумотиغا кўра христианлар Марвда Исо Алайҳиссалом вафотидан 200 йил ўтгандан сўнг пайдо бўлган. Манбаларга кўра христианлар Суғд ва Бактрияда дастлаб милонинг III асрида, пайдо бўла бошлаган. Уларнинг Эрондан Шарққа қараб сурилиши бу мамлакатлар ҳукмдорларининг хоҳиш иродасига қараб амалга ошган. IV асрда Сосонийлар шоҳи Шопур II даврида христианлар давлат миқёсида қувғин қилинган улар қушонлар ва хуннлар қўл остидаги ерларга кўчиб кетдилар. Бухоро Суғди ва Уструшонадан христианлик дини тимсоллари туширилган буюмлар ва тангалар топилиши<sup>68</sup> ҳам Суғдда христианлик дини тарқалган ҳудудлар кўламини белгилайди. V асрда Суғднинг пойтахти Самарқандда

<sup>61</sup> Мончадская Е.А. Глиняный налеп с пенджикентского оссуария // Труды Академии наук Таджикской СССР. Т. СХХ. – Душанбе, 1960. – С. 125 – 126.

<sup>62</sup> Henning W. Agri and the Tokharians. BSO (A) S. Vol. 9. – P. 3. 1938.p.13–14.

<sup>63</sup> Литвинский Б.А., Зеймаль Т.И. Аджина – тепа. – Москва, 1971. – С. 121.

<sup>64</sup> Худуд ул – олам. (Мовароуннахр тавсифи) Форсчадан таржима, сўз боши, изоҳлар ва жой ном. Кўрс. О. Бўриев. Тошкент: O'zbekiston, 2008. – Б. 78.

<sup>65</sup> Лившиц В.А., Хромов А.Л. Согдийский язык / Основы иранского языкознания. Среднеиранские языки. – Москва, 1981. – С. 347 – 500.

<sup>66</sup> Лурье П.Б. О следах манихизма в Средней Азии // Согдийцы, их предшественники, современники и наследники. На основе материалов конференции «Согдийцы дома и на чужбине», посвящ. памяти Б.И. Маршака (1933–2006). – Санкт – Петербург, 2013. – С. 229.

<sup>67</sup> Беленицкий А.М. Вопросы идеологий и культов Согда (по материалам пенджикентских храмов) // Живопись древнего Пенджикента. – Москва., 1954. – С. 39–52, 62–81.

<sup>68</sup> Иваницкий И.Д. Христианская символика в Согде // Из истории древних культов Средней Азии. Христианство. – Ташкент, 1994. – С. 64–70.

ҳам метрополия ташкил этилади. Бу факт Суғдда насронийлар анча кўпайганлигини кўрсатади. Сурия манбаларига кўра VI аср бошида епископ бошчилигидаги христиан-несториан жамоаси Самарқандда бўлган. VII асрда кучайиб, VIII асрда бу ерда епископ ўрнига метрополит тайинланган. Араб манбаларига кўра, Суғд аҳолиси дуалист ва христиан бўлишган<sup>69</sup>.

Суғддаги христианлар жуда ҳам кўп сонли гуруҳ бўлмаган, бироқ араблар босқинидан кейинги қийинчиликлардан ҳам ўтишган ва мўғуллар давригача анъаналарнинг ворисийлигини сақлаб қолганлар.

Самарқанд вилояти Ургут туманидаги Қўштепа I ёдгорлиги христианликнинг диний маросим ўтказиладиган биноларидан ҳисобланиб, VII-VIII асрларга тааллуқлидир. Бинонинг меъморчилик хусусиятлари Византия христиан ибодатхоналарига яқин, бу ердан топилган хум сиртида чўқинтириш маросими тасвирланган<sup>70</sup>. Бу маълумотлар шундан гувоҳлик берадики, Ургут тумани бир неча юз йилликлар давомида Марказий Осиёнинг йирик христианлик маркази ҳисобланган.

Қадимги Нахшаб воҳасида ҳам насронийлар яшаган қишлоқлар мавжуд бўлганлигини кейинги йиллардаги тадқиқотлар исботлади.

Хуросон ноиб Кутайба ибн Муслим (86-96/705-715) араб истилосининг биринчи босқичини (651-715) талончилик юришларидан исломлаштириш жараёнига айлантди. Бу даврда Мовароуннаҳр эгалланган бўлса-да, аммо тўлиқ бўйсундирилмади. Суғдийлар, чочликлар, фарғоналиклар, Тохаристон қарлуқлари, Етгисув туркашлари, шарқий туркларнинг истилочиларга қаршилиги давом этди. Кутайба бошчилигида уюштирилган ҳарбий ҳаракатлар, баъзи маҳаллий ҳокимларни чўчитиб, арабларга ён босишга мажбур қилди. Йирик шаҳарлар (Марв, Самарқанд, Бухоро) да араб ҳарбий гарнизонини жойлаштиришдан мақсад, аҳолини итоатда ушлаб туриш, солиқ ундириш ва ўлпонлар йиғиш эди. Бу маҳаллий аҳолининг ҳақ-хуқуқларини чеклади. Айниқса, зардуштийлик ибодатхоналари бузилиб, масжидлар бино этилиши, маҳаллий расмий ёзувлар (суғдий, хоразмий) да иш юритишнинг таъқиқланиши, бой маданий мерос ва бойликларнинг талон-тарож қилиниши ҳамда соҳа вакилларининг таъқиб қилиниши маънавий жиҳатдан катта йўқотишга олиб келди.

Наршахийнинг ёзишича: “Бухоро аҳолиси ҳар сафар (ислом лашкари келганида) мусулмон бўлар, араблар қайтиб кетганида эса улар яна диндан қайтар эдилар. Кутайба ибн Муслим уларни уч марта мусулмон қилган бўлса ҳам, улар эса ҳар сафар диндан қайтардилар. Ниҳоят тўртинчи марта (келганида) Кутайба жанг қилиб Бухоро шаҳрини эгаллади ва кўп қийинчиликлар ҳамда турли йўллар билан исломни қабул қилдирди. Бухоро аҳолиси эса ислом динини юзаки қабул этиб, аслида бутпарастлик

<sup>69</sup> Беленицкий А.М. Вопросы идеологии и культов Согда // Живопись древнего Пянджикента. – М., 1954. – С. 36–37.

<sup>70</sup> Ртвеладзе Э.В. Великий шелковый путь. – Ташкент, 1999. – С. 76–77.

амалларига риоя қилар эдилар”<sup>71</sup>. В.В. Бартольднинг фикрига кўра, IX асрнинг ўрталарига келиб, яни араблар босиб олгандан кейин бир ярим аср вақт ўтиб Мовароуннаҳрда қатъий ислом дини ўрнатилди<sup>72</sup>.

Хулоса қилиб шуни айтиш мумкинки, ислом дини кириб келгунга қадар ўлка халқлари орасида ижтимоий-иқтисодий ва сиёсий бирлик йўқ эди. Араблар Мовароуннаҳр ерларига бостириб келган пайтда ўлкада бир-бирига душман бўлган 15 дан ортиқ кичик – кичик мустақил, уюлмаган давлатчалар бор эди. Бу ҳолдан араблар усталик билан фойдаландилар.

## ХУЛОСА

Мавзу устида тадқиқот ишлари олиб бориш натижасида қуйидаги хулосага келинди:

1. Суғд Марказий Осиёнинг қадимий ва маданий воҳаси бўлиб, унинг ижтимоий-иқтисодий, сиёсий, маданий ва диний ҳаёти тўғрисидаги манбалар мазмун моҳияти ва хусусиятига кўра, бир қанча туркумларга бўлинади. Булар: биринчидан, Хитой манбалари, иккинчидан, илк ўрта аср тарихчи сайёҳлари томонидан келтирилган маълумотлар, учинчидан, шаҳарларнинг иқтисодий-маъмурий мавқеини белгилаб берадиган тангаларнинг тарихий талқини билан боғлиқ илмий адабиётлар, тўртинчидан, Муғ тоғи суғдий ҳужжатлари ва бешинчидан, шаҳарлар тарихининг моддий манбалари саналган археологик материаллардир.

2. XIX асрнинг 70-йилларидан бошлаб рус мутахассислари ўлка халқларининг ўтмиш тарихи ва маданиятини фаол тарзда ўрганишга киришдилар. Улар илк бор Суғдни тарихий-географик режада тадқиқ қилдилар, ижтимоий ва этносиёсий тарихни даврлаштириш ҳамда ҳудудий алоқадорликни кўрсатиш юзасидан ўз хулосаларини илгари сурдилар, қадимда қоятошларга чизилган суратларни ўргандилар, бу ноёб суратларнинг чизилган даври, чизилиш усуллари ва мазмунини аниқлашга муваффақ бўлдилар, кулолчилик маҳсулотларни тизимли ва изчиллик билан ўрганишни йўлга қўйдилар, Зарафшон воҳасининг тарихий топографияси ҳақидаги билимларни бойитишга хизмат қилдилар. Лекин олиб борилган тадқиқотларда Суғд конфедерациясида динларнинг бир-бирига муносабати етарлича ўрганилмади.

3. Милоддан аввалги I минг йилликнинг бошларида Марказий Осиё халқлари ҳаётида анимизм, тотимизм, фетишизм ва шомонийлик дини билан боғлиқ қарашлар бўлган, инсонларда вафот этганнинг тасвири, бош суяги ва қутича руҳлар учун вақтинча турадиган жой ҳисобланади ва маълум бир кунларда улар “тириладилар”, деган ишонч бўлган. Самарқанд идишида (X аср) тасвирланган қанотли туя-грифон Қадимги Суғдиёнанинг икки тотем

<sup>71</sup> Наршахий Абу Бакр Муҳаммад ибн Жаъфар. Бухоро тарихи / Форс – тожик тилидан А. Расулов таржимаси. – Тошкент: Фан, 1966. – Б. 120.

<sup>72</sup> Бартольд В.В. Сочинения в 9 т. Т.6. Работы по истории ислама и Арабского халифата. – Москва., 1966, – С. 232.

рамзларининг синтези тўғрисида гувоҳлик беради. Тумор сифатида турли рангдор, қимматбаҳо тошлардан, кўзмунчоқлардан ҳам кенг фойдаланилган, туркларнинг асосий худоси-Тангри тўғрисидаги тасаввурлари мавжуд бўлганлиги илмий асосланди.

4. Ўзбекистон ҳудудида энг қадимги ибодатхона бронза даврига бориб тақалади. Ибодатхоналар муайян даврдаги тасаввурлар, диний ва дунёвий қарашлар билан бирга, шу давр меъморчилиги ва санъатининг ривожланиш даражаси ҳақида ҳам маълумот беради. Хусусан, Панжикент, Жартепа, ибодатхоналари ўзининг мазмунли деворий суръатлари билан, Ерқўрғон ибодатхонаси эса ноёб топилмалари билан ажралиб туради.

Зардуштийлик динининг расм-русумлари бошқа барча динлардан тубдан фарқ қилиб, ўзига хос ақидаларга эгадир. Шундай ақидалардан бири марҳумларнинг махсус ясалган сопол тобутларга-остадонларга солиниб, алоҳида иншоотлар-наусларга қўйилишидир. Зардуштийлик дини ақидаларига мос равишда дафн қилинган марҳумларнинг жасадлари солинган остадонлар вақт ўтиб вайрон бўлган. Аммо улар ўз илмий аҳамиятини йўқотмаган. Хусусан, Панжикентдан топилган остадонларни илмий нуқтаи-назардан ўрганилиши Суғд аҳолисининг илк ўрта асрлардаги диний эътиқодларини ойдинлаштиришда муҳим аҳамиятга эгадир.

5. Марказий Осиёда исломгача бўлган даврдаги диний эътиқодларни ўрганишда Панжикент деворий суратлари муҳим манба ҳисобланади. Бу деворий суратларда феодал муносабатлар тараққиёти, маданий ҳаёт ва диний маросимлар акс эттирилган. Панжикент деворий суратларида нафақат турли хил диний ва дунёвий, балки бадий мазмундаги манзаралар ҳам ўз аксини топган. Умумий, ягона давлат дини бўлмаганлиги сабабли аҳоли турли динларга сиғинган. Тадқиқотлар Панжикент рассомчилигининг нафақат Зарафшон воҳаси, балки бутун Марказий Осиё тасвирий санъатига таъсир ўтказганлигини кўрсатади.

6. Буддавийлик дини милоннинг бошларида Ўзбекистоннинг жанубий ҳудудларига кириб келди. Бу диннинг Ҳиндистондан Марказий Осиёга кириб келиши кушонлар империясининг ҳукмронлиги билан боғлиқдир. Кушонлар давлати юксалган даврда буддавийлик Суғдда маълум мавқени эгаллаган бўлса-да, империянинг инқирозидан сўнг бу дин Суғдда таназулга юз тута бошлади.

7. Милоннинг III аср охири ва IV аср бошларида монийлик дини Марказий Осиё ҳудудида кенг тарқалган. Жумладан, Суғдда ҳам монийлик дининг тарқалиши ана шу даврга тўғри келади. Тўртинчи асрга келиб Суғдда дастлабки моний ибодатхоналари-монастирлари пайдо бўлган. Бу дин вакилларининг ўрнашганлиги Самарқанд ва унинг атрофида диний бағрикенглик муҳити мавжуд бўлганлиги, ҳамда бу ерда кўплаб бошқа дин вакиллари ҳам истиқомат қилганликлари билан изоҳланади.

Шу даврга келиб монийлик Марказий Осиё орқали, аниқроғи Суғднинг маркази бўлган Самарқанд орқали Хитой, Ҳиндистон каби мамлакатларга

тарқалади. Бу жараён нафақат диний қарашларда, балки санъат ва маданиятнинг бир қатор турларида ўз аксини топди ва монийлар чизган тасвирий суратлар ҳозирги кунга қадар тарихни ўрганишда муҳим манба ҳисобланади.

8. Суғддаги христианлик (насронийлик) дини билан боғлиқ меъморий иншоотлар (Ургут тумани Сўфиён қишлоғидаги Ўрис масжид, Ўтамас қишлоғидаги Қўштепа ибодатхонаси, Регистон майдонидаги черков) тарихи соҳасида олиб борилган илмий тадқиқотлар фактик материалларни умумлаштириш асосида Суғддаги христианликнинг ўзига хос хусусиятлари ўрганилди, таҳлил қилинди ва илмий хулосалар берилди.

9. Ислом дини қарор топган ҳудудларда, жумладан қадимги Суғдда ҳам қадимий диний дунёқарашлар батамом барҳам топди. Бу динлардан мустасно равишда христианлик дини яна бир неча аср мобайнида сақланиб қолган. Христианлик динининг алоҳида мавқега эгаллигини мавжуд черков, монастыр, христианлик дини маросимларига оид моддий манбалар, қабртош ҳамда тангалар тарихий, ашёвий далиллар сифатида исботлайди. Сомонийлар даврида христианлик дини бирмунча чекловларга учраган бўлса-да, қорахонийлар, қорахитойлар ва мўғуллар даврида янада фаоллашган.

10. Тадқиқотлар натижаларига кўра, Суғдда христианлик динининг тарқалишида Буюк ипак йўлининг аҳамияти катта бўлган. Буюк ипак йўли христианлик динининг Шарққа ёйилишида асосий рол ўйнаган. Тарихий манбаларнинг гувоҳлик беришича, христианлар Суғдда XIV асрларгача ҳаёт кечирганлар ва улар аста секинлик билан, ҳеч бир ташқи таъйиқсиз ислом динига сингиб кетган. Марказий Осиё диний мураса ва бағрикенглик, маданиятлар синтези учун қулай минтақа эканлиги христианлик дини мисолида ўз тасдиғини топган. Бунинг исботи сифатида илк ўта асрлардаёқ христианлик динининг Марказий Осиё ва унинг йирик маданий воҳаси ҳисобланган Суғдда кенг тарқалганлигида кўриш мумкин.

11. Ҳозирги глобаллашув жараёнида диний бағрикенглик, динлараро тотувлик, ўзаро ҳамкорлик ривожланган ва ривожланиб бораётган мамлакатларнинг тинчлиги ва тараққиёти учун энг муҳим тамойиллар ҳисобланади. Шунинг учун қадимда ва илк ўрта асрларда Суғд конфедерациясида аждодларимизнинг ҳар-хил дин вакиллари билан қайси тамойиллар асосида ёнма-ён, қўни-қўшни бўлиб тинч тотув яшаганликларини тарихий ҳамда археологик манбалар асосида тадқиқ қилиш муҳим аҳамиятга эгадир.

Мазкур муаммони тадқиқ этиш жараёнида қуйидаги таклиф ва тавсиялар ишлаб чиқилди:

1. Олий ўқув юртлари учун ўқув қўлланма ва ўқув-услугий адабиётларни яратишда ушбу тадқиқот материалларидан фойдаланиш;

2. “Ўзбекистон тарихи” телеканали доирасида “Мозийдан садо” кўрсатувини ташкил этиш, тарихчи олимлар, археологлар, ёзувчилар,

адабиётшуносларнинг Ўзбекистон халқлари тарихий меъроси хусусидаги суҳбатларини ташкил этиш;

3. Афросиёб, Иштихон, Биянайман, Мўлақурғондан топилган Суғд остадонлари ва Кофирқалъадан топилган ёғоч панноларни амалий жиҳатдан кенгроқ ўрганилиши ва илмий муомалага киритилиши юртимиз моддий маданиятига доир кўргазма ва лойиҳалар ташкил этиш, ҳамда каталоглар яратишда фойдаланиш;

4. Виртуал оламда кенг омма учун Суғд конфедерацияси тарихи ва археологиясига бағишланган электрон каталогни ишлаб чиқиш;

5. Марказий Осиё халқларининг тарихида бағрикенглик ғояларини дунё ҳамжамиятида тарғиб этиш мақсадида Жаҳон тиллар университети ва Халқаро “Буюк ипак йўли” институти билан ҳамкорликда махсус илмий-амалий лойиҳа ишлаб чиқиш ва амалга ошириш мақсадга мувофиқдир.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ PhD. 03/27.02. 2020. Tar. 72.07 ПО  
ПРИСУЖДЕНИЮ УЧЕНЫХ СТЕПЕНЕЙ ПРИ БУХАРСКОМ  
ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ**

---

**САМАРКАНДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ**

**ИНДИАМИНОВА ШОИРА АМРИДИНОВНА**

**РЕЛИГИОЗНЫЕ ПРОЦЕССЫ В СОГДЕ В ЭПОХУ РАННЕГО  
СРЕДНЕВЕКОВЬЯ**

**07.00.01 – История Узбекистана**

**АВТОРЕФЕРАТ ДИССЕРТАЦИИ  
ДОКТОРА ФИЛОСОФИИ (PhD) ПО ИСТОРИЧЕСКИМ НАУКАМ**

**Бухара – 2020**

**Тема диссертации доктора философии (PhD) зарегистрирована Высшей аттестационной комиссией при Кабинете Министров Республики Узбекистан за номером №В 2020.2. PhD/Tar225.**

Диссертация выполнена в Самаркандском государственном институте иностранных языков. Автореферат диссертации размещен на трех языках (узбекский, русский, английский (резюме)) на веб-странице Научного совета ([www.buxdu.uz](http://www.buxdu.uz)) и веб-странице Информационно-образовательного портала «ZiyoNet» ([www.ziyo.net](http://www.ziyo.net)).

**Научный руководитель:** **Ширинов Темир Ширинович**  
доктор исторических наук, профессор,  
Заслуженный деятель науки Республики Узбекистан

**Официальные оппоненты:** **Атаходжаев Азимхужа Музафарович**  
доктор исторических наук

**Замонов Акбар Тургинович**  
доктор философии (PhD) по историческим наукам,  
доцент

**Ведущая организация:** **Термезский государственный университет**

Защита диссертации состоится «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 г. в \_\_\_ часов на заседании ученого совета PhD.03/27.02.2020. Tar.72.07 при Бухарском государственном университете. (Адрес: 200118 г. Бухара, ул. Мухаммад Икбол, 11. Тел.: 0 (365) 221–29–14, факс: 65 2212707. e-mail: [busu\\_rector@edu.uz](mailto:busu_rector@edu.uz)).

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Бухарского государственного университета (зарегистрирована под №\_\_\_). Адрес: 200118 г. Бухара, ул. Мухаммад Икбол, 11. Тел.: 0 (365) 221–29–14, факс: 65 2212707.

Автореферат диссертации разослан «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 года  
(протокол реестра №\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 года).

**С.И. Иноятов**  
Председатель Научного совета  
по присуждению учёных степеней,  
д.и.н., профессор

**Д.М. Жамалова**  
Учёный секретарь Научного совета  
по присуждению ученых степеней,  
к.и.н. (PhD)

**Ш.А. Хайитов**  
Председатель научного семинара при научном  
совете по присуждению ученых степеней,  
д.и.н., профессор



## **ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PhD))**

**Актуальность и востребованность темы диссертации.** В мировой историографии на всех стадиях развития общества принцип религиозной толерантности признан ключевым фактором обеспечения межэтнического согласия и сотрудничества. Несомненно, что религия является неотъемлемой частью жизни общества и служит стабилизации социальных норм и регулирования общества. В результате этого на 28-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО 16 ноября 1995 года была принята Декларация принципов толерантности и эта дата широко отмечается во всем мире как Международный день религиозной толерантности.

Растет интерес мировой науки к изучению истории, культуры и религиозных верований Согдийской Конфедерации. Большое внимание уделяется истории религиозных учений в Согдии, таких как зороастризм, буддизм, христианство, монизм, процессу трансформации, их толерантности и взаимодействию. Действительно, научное исследование вопросов межэтнического согласия и религиозной терпимости, составляющих систему социальных отношений в обществе, требует анализа в рамках конкретной социальной реальности. С этой точки зрения влияние религии на развитие общества, историческое изучение основ ее толерантности имеет сегодня концептуальное значение.

Ведется большая практическая работа по сохранению многовекового богатого культурного наследия нашей страны, по популяризации нашей культуры в мировом сообществе, по широкому внедрению методов научных исследований и современных методов исследования в исторические исследования. Ведь сохранение, изучение и передача исторического наследия нашего народа из поколения в поколение - один из важнейших приоритетов нашей государственной политики. В этой связи формирование и развитие общественного отношения к великому наследию узбекского народа остается объективной необходимостью.

Указ Президента Республики Узбекистан от 7 февраля 2017 года УП - 4947 «О Стратегии действий по пяти приоритетным направлениям дальнейшего развития Республики Узбекистан на 2017-2021 годы», Постановление Президента ПП-2789 «О мерах по дальнейшему совершенствованию организации, управления и финансирования деятельности Академии Наук» от 17 февраля 2017 года, Постановления Президента ПП-4068 «О мерах по кардинальному совершенствованию деятельности в области охраны материального культурного наследия» от 19 декабря 2018 года, Постановления Президента ПП – 4038 «Об утверждении Концепции дальнейшего развития национальной культуры в Республике Узбекистан» от 28 ноября 2018 года, а также Постановление Кабинета Министров № 792 от 21 сентября 2019 года и другие нормативные акты и

документы в определенной степени служат для выполнения задач, поставленных в данном исследовании.

**Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий Республики Узбекистан.** Диссертационное исследование выполнено в соответствии с приоритетными направлениями развития науки и технологии Республики I. “Духовно-нравственное и культурное развитие демократического и правового общества, формирование инновационной экономики”.

**Степень изученности проблемы.** Исторические источники именуют Зарафшанский и Кашкадарьинский оазисы Согдийским, но история религиозных процессов в данном регионе в раннем средневековье не была освещена на основании сравнительного анализа существующих археологических материалов с письменными источниками. Таким образом, исследования, связанные с данной темой, можно разделить на три группы: первая группа включает работы ученых, занимающихся историографией проблемы и проделавших значительную работу в этом направлении; ко второй группе-исследования археологов, проводивших научные исследования на материалах археологических объектов; а к третьей группе можно отнести исследования зарубежных согдологов. Этот вопрос подробно рассматривается в главе I исследования.

**Связь диссертационного исследования с планами научно-исследовательских работ высшего образовательного учреждения, где выполнена диссертация.** Исследование диссертации выполнено в рамках фундаментального проекта “Процессы урбанизации в культуре Согда и Уструшаны в эпоху древности и раннего средневековья” Национального археологического центра Академии наук Республики Узбекистан.

**Цель исследования.** Целью исследования является научное исследование истории религиозных отношений в Согде в раннем средневековье на основе археологических и письменных источников.

**Задачи исследования:**

осветить источниковедение религиозных верований в Согде в период раннего средневековья;

научно-теоретическое обоснование исследований по истории религиозных процессов в Согде и историографии проблемы;

уточнить сущность первобытных религиозных воззрений и следы шаманизма;

Анализ зороастрийских религиозных воззрений и обрядов погребения (на основе анализа археологических материалов) в Согде;

Обоснование факторов появления и особенностей распространения буддизма и монизма в Согде;

Осветить христианство и его место в общественной жизни Согда;

**Объектом исследования** является история религиозных процессов в Согде в период раннего средневековья.

**Предметом исследования** является сведения, освещающие источники и историографию религиозных верований в Согде в период раннего средневековья, первоначальные религиозные верования, шаманизм, зороастризм, погребальные обряды, факторы распространения буддизма, манихейства в Согде, роль христианства и ислама в общественной жизни.

**Методы исследования.** Диссертация основана на историко-генетическом, ретроспективном, сравнительном, структурном, синхронном и диахронном методах истории.

**Научная новизна исследования заключается в:**

раскрыто сохранение позиции зороастризма в Согдийской конфедерации до проникновения ислама, а также коммуникативная (причастность) связь с архаическими религиозными воззрениями, предшествовавшими ему, и что эти качества (существование духа, поклонение животным и т.д.) нашли своё отражение в общественной жизни;

подтверждена идея, впервые выдвинутая в Авесте, о широком использовании музыки в религиозных церемониях, сделанная результате реставрации музыкальных инструментов и изображений исполнителей на деревянной панели, изображающей зороастрийскую религиозную сцену, найденную в Кофиркале;

основываясь на археологических источниках (надписях, произведениях искусства), найденных в Японии, Южной Корее, Китае и Вьетнаме, был обоснован тот факт, что согдийские миссионеры и торговцы были посредниками в распространении буддизма, христианства и монизма на Дальнем Востоке;

выявлены этапы идейного влияния религиозных и культурных процессов в Согдийской конфедерации на общественную жизнь, развитие культурных, религиозных и мировоззренческих взглядов (гуманизм, универсальность религиозных ценностей, использование изображений богов в убранстве дворцов и домов).

**Практические результаты исследования.** Выявлено на основании трансформации религий в Согдийской конфедерации в эпоху раннего средневековья, нашедших отражение в общественной жизни и существование в нашем крае еще в раннее средневековье принципов религиозной толерантности, которые служат и в настоящее время обеспечению межнационального согласия;

было установлено и обосновано на научных открытиях, что согдийские миссионеры были посредниками в распространении религий на Дальний Восток.

**Достоверность результатов исследования** основана на сравнительном анализе археологических и согдийских письменных памятников, которые являются первичными источниками исследований по истории религиозных процессов в Согде. Обоснование исследования заключается в том, что китайские, арабские и персидские источники были оценены на основе

научной интерпретации нумизматических материалов, использованных для освещения проблемы и достоверность результатов была подтверждена компетентными органами.

### **Научная и практическая значимость результатов исследований.**

Научная значимость исследования заключается в разработке и внедрении результатов исследования по всестороннему изучению религиозных процессов в Согдийской конфедерации, направленных на борьбу с разрушительными и вредоносными идеями, такими как религиозный экстремизм, религиозный фундаментализм, миссионерство, ваххабизм, противостояние научным и идеологическим средствам, выявлению их подлинной сущности и целей.

Практическая значимость результатов исследования отражается в создании карты археологических памятников Самарканда, формировании идеологических факторов построения правового государства и гражданского общества в стране, обеспечению религиозной терпимости и межнационального согласия.

**Внедрение результатов исследований.** На основании рекомендаций и предложений, сделанных по изучению религиозных процессов в Согде в эпоху раннего средневековья:

Практические рекомендации и предложения о сохранении позиций зороастризма в Согдийской конфедерации до проникновения ислама, а также коммуникативная (причастность) связь с архаическими религиозными воззрениями, предшествовавшими ему, и что эти качества (существование духа, поклонение животным и т.д.) нашли своё отражение в общественной жизни были использованы в деятельности Центрального Совета Союза Молодежи Узбекистана при разработке Концепции «Молодежь и закон» (справка Центрального Совета Союза молодежи Республики Узбекистан от 30 сентября 2019 г. № 04-13/ 2505). В результате достигнуто снижение общей преступности, преступности среди молодежи и преступности среди несовершеннолетних, численности неорганизованной безработной молодежи на территории республики;

научные выводы и предложения, исходящие из подтверждения идеи, впервые выдвинутой в Авесте, о широком использовании музыки в религиозных церемониях, сделанная результате реставрации музыкальных инструментов и изображений исполнителей на деревянной панели, изображающей зороастрийскую религиозную сцену, найденную в Кофиркале, были использованы при подготовке сценариев программ "Жемчужина Востока", "Наследие" и "Голос Самарканда" Самаркандской областной телерадиокомпании Национальной телерадиокомпании Узбекистана. (Справка НТРК Самаркандской областной телерадиокомпании Узбекистана от 20 декабря 2019 г. № 09 - 01 / 331). Трансляция этих передач послужила ознакомлению зрителей с новой информацией о материальной и духовной жизни Согда периода раннего средневековья;

научные выводы и предложения об обосновании того факта, что согдийские миссионеры и торговцы были посредниками в распространении буддизма, христианства и монизма на Дальнем Востоке, которые были подтверждены археологических источниками (надписями, произведениями искусства), найденными в Японии, Южной Корее, Китае и Вьетнаме, были использованы в разработке проекта "Процессы урбанизации в культуре Согда и Уструшаны в эпоху древности и раннего средневековья" (справка Академии Наук Республики Узбекистан от 23 января 2020 года № 3/1255-233). Выводы о существовании в регионе наряду с зороастризмом буддизма, христианства, манихейства послужили доказательством существования благоприятных условий для синтеза культур в регионе;

методологические предложения и рекомендации о выявлении этапов идейного влияния религиозных и культурных процессов в Согдийской области на общественную жизнь, развитие культурных, религиозных и мировоззренческих взглядов (гуманизм, универсальность религиозных ценностей, использование изображений богов в убранстве дворцов и домов) были использованы в организационной деятельности Министерства культуры Республики Узбекистан (справка № 01-12-10-6202 Министерства культуры от 12 декабря 2019 года). В результате чего это способствовало разработке Национальной концепции культурно-просветительской пропаганды и Комплексной программы мер на 2018-2020 годы для повышения эффективности духовно-просветительской деятельности среди молодежи, а также для проведения регулярных пропагандистских мероприятий.

**Апробация результатов исследования.** Результаты этого исследования обсуждались на 8 научных конференциях и семинарах, в том числе 2 международных, 4 научно-практических конференциях и 2 отчетных сессиях.

**Опубликованность результатов исследования.** Опубликовано 18 научных работ по теме исследования. В частности, в научных изданиях опубликовано 8 статей (из них 5 в отечественных и 3 в зарубежных журналах), которые рекомендованы ВАК для публикации основных научных результатов докторских диссертаций.

**Структура и объем диссертации.** Диссертация состоит из введения, 3 глав, заключения, списка использованной литературы и приложений. Общий объем исследования составляет 136 страниц.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ**

В первой главе диссертации, озаглавленной «Изучение религиозных процессов в Согде (анализ историографии и источниковедения)», исследуются археологические источники и анализируются письменные источники и научные труды по проблеме.

Источники, предоставляющие информацию о социокультурных и религиозных взглядах Согда, можно разделить на два типа: письменные и археологические. Письменные источники, в свою очередь подразделяются еще на несколько групп в зависимости от содержания и характера: а) китайские хроники и письменные свидетельства путешественников, б) персидские, византийские и армянские источники, в) информация от путешественников раннего средневековья, г) согдийские источники (документы с горы Муг), в которых приводится информация о социально-культурных и религиозных отношениях до арабского вторжения.

Сведения о жизни народов Центральной Азии, в том числе Согда, в эпоху раннего средневековья, об их материальной и духовной культуре можно найти в китайских хрониках, в частности, «Бэй Шу» (История северных домов), (386-618), «Сюй шу» (История династии Суй) 581-618), «Тан Шу» (История династии Тан) (618-907)<sup>73</sup>. Эти сведения также упоминаются в путешествии Сюань Цзан (596-664)<sup>74</sup>, в работах путешественника Вэй Чжэнь<sup>75</sup>, и в мемуарах монаха Хой Чао<sup>76</sup>. Согласно китайским источникам, население Согда было преимущественно зороастрийского верования, а также отмечалось, что было очень малое число поклонников религиозных обрядов Дэси и последователей буддизма.

Средневековые арабо-персидские источники, в том числе произведения Абулькасима Фирдавси<sup>77</sup>, Ать-Табари<sup>78</sup>, Абу Райхана Беруни<sup>79</sup>, Махмуда Кашкари<sup>80</sup>, Абу Бакра Наршахи<sup>81</sup>, Аль-Балазури<sup>82</sup> и других<sup>83</sup> содержат сведения о религиозных верованиях, обычаях и ритуалах народов Согда.

Документы с горы Муг являются наиболее ценными источниками при изучении истории внешних связей, общественно-политических и религиозных отношений в Согде. Тот факт, что жители оазиса верили в

---

<sup>73</sup> Бичурин Н.Я. (Иакинф). Собрание сведений о народах, обитавших в Средней Азии в древние времена. Т. II. Издательство Академии Наук. – Москва. – Ленинград, 1950. – С. 271, 274, 281, 286, 310, 315; Chavannes E. Voyage de Song Jundansl' Udyanaetle Gandhara (518–522) // BEFEO. 1903. Vol. 144.

<sup>74</sup> Хўжаев А. “Ўзбекистон овози” газетаси. 25 январь 2014 йил. 12 (31.759)–сон

<sup>75</sup> Тугушева Л.Ю. Уйгурская версия биографии Сюань Цзяна. – Москва: Наука, 1991. – С. 5–6.

<sup>76</sup> Малявкин А.Г. Танские хроники о государствах Центральной Азии. – Новосибирск: Наука, 1989. С.70

<sup>77</sup> Фирдавсий. Шохнома / Ўзбек тилига Ш. Шомухаммедов таржимаси. – Тошкент: Адабиёт ва санъат нашриёти, 1984. – Б.705.

<sup>78</sup> История ат–Табари. Избранные отрывки / Перевод с арабского В.И.Беляева. Доп. к пер.О.Г.Большакова и А.Б.Халидова. – Ташкент: Фан, 1987. – С. 122

<sup>79</sup> Беруний, Абу Райхон. Қадимги халқлардан қолган ёдгорликлар / А. Расулов таржимаси. Танланган асарлар. 1 – жилд. – Тошкент: Фан, 1966. – Б.487.

<sup>80</sup> Махмуд Қошғарий. Девони луғотит турк. Т. 3. Тошкент, 1963.–Б.357.

<sup>81</sup> Наршахий Абу Бакр Муҳаммад ибн Жаъфар. Бухоро тарихи / Форс–тожик тилидан таржима А. Расулов. – Тошкент: Фан, 1966. – Б. 120.

<sup>82</sup> Балазури. Извлечения из книги “Китоб футух ал–Булдон” / Т. I. Перевод извлечений С. Волина в кн. Туркмены. – Ашгабад: 1950. – С. 126

<sup>83</sup> Гардизий Абу Саид. Зайн ал–ахбар Перевод с персидского языка А.К. Арендса. – Ташкент: Фан, 1991. – С. 174; Ибн–Хаукал Абул–Касим. Китаб ал–Масалик вал–Мемалик / Перевод с арабского языка С. Волина. – Ленинград, 1939. – С. 181–184; Кандия Малая / Перевод В. Л. Вяткина / Справочная книга Самаркандской области. – Самарканд, 1906. – С. 241; Худуд ул–олам. (Мовароуннахр тавсифи) Форсчадан таржима, сўз боши, изоҳлар ва жой ном. О. Бўриев. – Тошкент: O'zbekiston, 2008, – Б. 13–28

основном в зороастризм до арабского завоевания, также был отражен в ряде религиозных титулов, упомянутых в документах горы Муг. В частности, в документе Nov. 5, A-5, I.1, B-7 упоминаются названия религиозных названий, таких как Вагнпат, Магупат, Шраман. Вагнпат (Nov. 5, I.1) – это человек, который поддерживал огонь в церкви, и эта должность была одним из главных в религиозных и социальных отношениях в обществе. Кроме того, Магупат<sup>84</sup> (A-5) – религиозный сан «первосвященника», позже принимает форму божества. В.А. Лившиц связывает слово «гав» из Авесты связывает с понятием «прибыль». Исходя из этого, Гупата называют «надзирателем доходов», иными словами, финансовым служащим церкви<sup>85</sup>. Шраман (B-7) представляется буддийским религиозным деятелем<sup>86</sup>. Здесь же, В.А.Лившиц указывает на незначительную роль буддизма в Согде в начале VIII века<sup>87</sup>.

В раннем средневековье ряд исследователей обнаружены и исследованы зороастрийские храмы, курганы в Согде и наусы с изображениями погребальных церемоний. В результате было отмечено, что храмы в Пенджикенте<sup>88</sup>, Джартепе<sup>89</sup>, Робинжоне<sup>90</sup> в Центральном Согде, Пайкенде<sup>91</sup> в Западном Согде и Еркургане в Южном Согде<sup>92</sup> были построены почти на базисе четырех башен, исследователи прокомментировали их структуру и функциональное предназначение.

Кроме того, наусы, связанные с погребением в зороастризме, и упомянутые в них ассуарии были обнаружены в памятниках Афросиаб<sup>93</sup>, Пенджикент<sup>94</sup> и Кофиркала. В то же время необходимо подчеркнуть, что росписи на деревянных панелях<sup>95</sup> также предоставляют важную информацию о религиозных процессах, которые происходили в оазисе<sup>96</sup>.

Существование христианства и связанных с ним церквей в Центральной Азии, особенно в Согде, нашли свое отражение в археологических исследованиях, наряду с информацией из письменных источников. В

---

<sup>84</sup> СДГМ II. – С. 182

<sup>85</sup> Исхоков М. Унутилган подшоликдан хатлар. – Тошкент, Фан. 1992. – Б-54.

<sup>86</sup> СДГМ II. – С.165

<sup>87</sup> Исхоков М. Унутилган подшоликдан хатлар. – Тошкент, Фан.1992. – Б. 57.

<sup>88</sup> Шкода В.Г. Пенджикентские храмы и проблемы религии Согда (V–VIII века). – Санкт-Петербург, 2009. – С. 30–50.

<sup>89</sup> Бердимуратов А.Э., Самибаев М.К. Храм Джартепа. – Ташкент, 1999. – С. 12

<sup>90</sup> Буряков Ю.Ф., Ростовцев О.М. Раскопки древнего Рабинджана. АО. 1973. – Москва, 1974. – С. 477– 478.

<sup>91</sup> Омельченко А.В. К изучению храма на цитадели Пайкенда. // ИМКУ. Вып. 36. – Самарканд, 2008. – С. 87–90.

<sup>92</sup> Сулейманов Р.Х. Древний Нахшаб. Ташкент. 2000.

<sup>93</sup> Веселовский Н.И. Сообщение о раскопках в городище Афрасиаб близ Самарканда в 1885 г. // Записки Русского археологического общества. Новая серия. II (1887), ХСП –СIV.

<sup>94</sup> Якубовский А.Ю. Вопросы изучения пенджикентской живописи // Живопись древнего Пенджикента. – Москва, 1954. – С. 21–22.

<sup>95</sup> Альбаум Л.И. Живопись Афрасиаба. – Ташкент, 1975. – С.160.

<sup>96</sup> Бердимуратов А., Богомолов Г., Бегматов А., Такао У. Кофирқалъа тилга кирмоқда // Фан ва турмуш. № 1–2. Тошкент, 2018. – Б.10-15.

частности, христианские церкви были открыты на площади Регистан<sup>97</sup>, в Коштепе<sup>98</sup>, недалеко от деревни Утамас в Ургутском районе, в Куштепа в Суфионе<sup>99</sup> и Насафе, а материальные источники, связанные с христианством, были получены при раскопках в Кожартепа, Мудинтепа и Таллисортепа<sup>100</sup>.

Начиная с 1970-х годов началось активное изучение согдийской культуры. В связи с этим начались исследования Н.И. Веселовским, В. Бартольдом. Важными являются исследования, проведенные Самойловичем и многими другими учеными Туркестана. Позже были проведены многочисленные исследования В.А. Беленицким<sup>101</sup>, Г.А. Пугаченковой<sup>102</sup>, Б. Гафуровым<sup>103</sup>, Ю. Якубовым<sup>104</sup>, Х. Ахунбабаевым<sup>105</sup>, Р. Сулеймановым<sup>106</sup>, В. Шкодой<sup>107</sup>, А. Бердимуродовым, М.К. Самибоевым<sup>108</sup>, Г. Богомоловым<sup>109</sup>, И. Иваницким<sup>110</sup>, А.А. Грициной<sup>111</sup>, А.А. Раимкуловым<sup>112</sup>, Ю.Ф. Буряковым<sup>113</sup>, Исследования Омельченко<sup>114</sup> были направлены на изучение религиозных верований в Согдийском регионе на основе археологических и письменных

---

<sup>97</sup> Бурякова Э.Ю., Буряков Ю.Ф. Новые археологические материалы к стратиграфии средневекового Самарканда (по раскопкам на площади Регистан в 1969–1971 гг.) // Афрасиаб. Вып. II. Ташкент, 1973. – С. 375

<sup>98</sup> Исхаков М.М., Ташходжаев Ш.С., Ходжайов Т.К. Раскопки Коштепа // ИМКУ. Вып. 13. – Ташкент, 1977. – С. 88–97.

<sup>99</sup> Бердимуратов А., Ронделли Б. Материалы к археологической карте левобережья Зарафшана // ИМКУ. Вып. 35. – Самарканд, 2006. – С. 153.

<sup>100</sup> Раимкулов А.А. Христианский храм–монастырь Коштепа в Нахшабе среднеазиатские и западные параллели // Археология и история Центральной Азии. – Ташкент, 2004. – С. 123–129.

<sup>101</sup> Беленицкий А.М. Раскопки согдийских храмов в 1948–1950 гг. // МИА. № 37. – Москва –Ленинград, 1953. – С. 21.

<sup>102</sup> Пугаченкова Г.А. Иштиханский оссуарий – новый памятник согдийского искусства // Общественные науки в Узбекистане. № 3. 1975 – С.325; Пугаченкова Г.А. Храм огня в Великом Согде // Из художественной сокровищницы Среднего Востока. – Ташкент, 1987. – С.224.

<sup>103</sup> Гафуров Б. Таджик. Древнейшая, древняя и средневековая история./ 2-е изд. Душанбе. Ирфон. 1989 – С.384.

<sup>104</sup> Якубов Ю. Религии древнего Согда. – Душанбе, Изд-во. Дониш.1996.- С182.

<sup>105</sup> Ахунбабаев Х.Г. Дворец ихшидов Согда на Афрасиабе. – Самарканд: Полиг. пред. САРАТОН–ХАМАР, 1999, – С.179 ; Ахунбабаев Х.Т. Домашние храмы раннесредневекового Самарканда // Городская культура Бактрии – Тохаристана и Согда (античность, раннее средневековье). Материалы советско–французского коллоквиума. – Ташкент, Фан. 1987. – С. 10-22.

<sup>106</sup> Сулейманов Р.Х. Древний Нахшаб: проблемы цивилизации Узбекистана. – Ташкент, Фан. 2000. – С. 342.

<sup>107</sup> Шкода В.Г. Пенджикентские храмы и проблемы религии Согда (V – VIII вв.). – Санкт – Петербург, 2009.- С.280.

<sup>108</sup> Бердимуратов А.Э., Самибаев М.К. Храм Джартепа II: (к проблемам культурной жизни Согда в IV-VIII вв). – Ташкент, 1999. - С.72.

<sup>109</sup> Богомолов Г.И., Бердимуродов А.Э. Религии Центральной Азии и Азербайджана. Т.II. Зороастризм и верования маздеистского круга. Самарканд:МИЦАИ. 2017.– С.167 – 276.

<sup>110</sup> Иваницкий И.Д. Христианская символика в Согде // Из истории древних культов Средней Азии. Христианство. – Ташкент, 1994. – С. 64–70.

<sup>111</sup> Грицина А.А. Религии Центральной Азии и Азербайджана. Том. IV. Христианство. – Самарканд: МИЦАИ, 2018. – С. 104 – 156.

<sup>112</sup> Раимкулов А.А. Христианский храм – монастырь Коштепа в Нахшабе среднеазиатские и западные параллели // Археология и история Центральной Азии. – Ташкент, 2004. – С. 123–129.

<sup>113</sup> Бурякова Э.Ю., Буряков Ю.Ф. Новые археологические материалы к стратиграфии средневекового Самарканда (по раскопкам на площади Регистан в 1969 – 1971 гг.) // Афрасиаб. Вып. II. Ташкент, 1973. – С.70.

<sup>114</sup> Омельченко А.В. К изучению храма на цитадели Пайкенда. // ИМКУ. Вып. 36. – Самарканд, 2008. – С. 87–90.



источников. Роли религии в государственном устройстве и особенностях религиозных взглядов были посвящены исследования М.И. Исхакова<sup>115</sup>, что также было отражено в научных исследованиях А.М. Отаходжаева<sup>116</sup> и других<sup>117</sup>.

За рубежом также были проведены исследования религиозных процессов, происходивших в регионе Согда. В работах Грене<sup>118</sup>, М. Н. Вольтера<sup>119</sup>, А. Неймарка<sup>120</sup> и многих ученых важное значение имеют исследования по вопросам, связанным с возникновением и распространением зороастризма, монизма, христианства, буддизма, индуизма и других религий в Центральной Азии, в том числе в Согде.

Таким образом, религиозные процессы в Согдийской конфедерации не рассматриваются как отдельный объект. Таким образом, все еще существует много неопределенностей и неправильных представлений о религиозных взглядах в эпоху раннего средневековья в Согде. Целью данной диссертации является систематическое правдивое изучение истории религиозных верований в эпоху раннего средневековья в Согде на основе археологических и письменных источников.

Вторая глава исследования, озаглавленная **«Процессы трансформации религий в Согде в эпоху раннего средневековья»**, посвящена исследованию ранних религиозных взглядов, влиянию зороастризма, мест захоронений в Согде в эпоху раннего средневековья, основанные на трансформации религий.

Древние люди верили, что природные стихии и космос обладали огромной сверхъестественной силой и по этой причине они считали обязательным жертвоприношения в их честь. Эти взгляды привели к появлению первоначальных религиозных верований в истории человечества. Порой они казались загадочными, но одновременно люди наделяли их человеческими свойствами, такими как воля, разум и желания, которые кажутся им загадочными, но они также обладают такими характеристиками,

---

<sup>115</sup> Исхоков М.М. Авеста. Яшт китоби / М.Исхоков таржимаси. – Тошкент, 2001. – Б.126.; Авеста. Видевдот китоби / М. Исхоков таржимаси. – Тошкент, 2007. – Б. 100; Исхаков М.М., Ташходжаев Ш.С., Ходжаев Т.К. Раскопки Коштета // ИМКУ. Вып. 13. – Ташкент, 1977. – С. 88 – 97.

<sup>116</sup> Отахўжаев А. Суғдининг буддавий фалсафий – ахлокий ёзма меросидан / Қадимги ёзма ёдгорликлар – Тошкент, 2000. – Б.70-73; Суғддаги туркларда зардуштийлик // “Авесто” китоби – тарихимиз ва маънавиятимизнинг илк ёзма манбаи. Илмий–амалий семинар материаллари – Тошкент, 2000. – Б. 80–83; Илк ўрта асрларда Суғддаги миллий ва диний бағрикенглик (суғд ёзма манбалари асосида) // Бағрикенглик жамият барқарорлигининг асоси: илмий–амалий анжуман материаллари. – Тошкент, 2003. – Б. 169–173; Муғ архивидаги В – 8 ҳужжати: “наус учун сотилган ер битими”да зардуштийлик одатлари // Ўзбекистон этнологиясининг долзарб муаммолари: IV республика илмий – назарий конференцияси материаллари. – Тошкент – Наманган, 2007. – Б. 201–205

<sup>117</sup> Ғойбов Б.С. Суғд конфедерацияси: шаклланиши, таракқиёти ва таназзули. – Тошкент, 2015. . –Б.49

<sup>118</sup> Grenet F. Cultes et monuments religieux dans l'Asie centrale préislamique Année 1988. – P. 173–1744; Histoire et cultes de l'Asie centrale préislamique : sources écrites et documents archéologiques Année 1989 - P. 44. 137; Grenet F. Religions du monde iranien ancien. Conférence. – P. 109 – 116.

<sup>119</sup> Walter M.N. Sogdians and Buddhism Philadelphia. 2006. – P. 205.

<sup>120</sup> Naymark A. Sogdiana, its Christians and Byzantium a study of artistic and cultural connections in late antiquity and early Middle Ages Indiana University, 2001. – P. 509.

как воля, разум и желание. В процессе ассимиляции человек стал относиться к ним как к живой и сверхъестественной силе.

Когда первобытные люди поняли, что мертвые не возвращаются к жизни, они поверили в представление о том, что душа живет в духовном мире и душа всегда жива. Люди поклонялись душам умерших вождей племен, отважных воинов и духам предков, чтобы защитить своих потомков от всевозможных катастроф, и проводили в их честь различные религиозные обряды. Это религиозные взгляды известны как культ предков. В научной литературе отмечается, что такие религиозные верования были широко распространены на территории древнего Согда.

Уникальная находка, хранящаяся в Самаркандском музее, наглядно демонстрирует эти идеи. На ней изображены священники у горящего жертвенника и ангелы, летающие над жертвенником. То есть после смерти душа начинает свой путь от порога огненного жертвенника - огненного престола, на котором приносятся жертвы. Древние верили, что образ мертвого, череп и ящик считались временным пристанищем для духов, и что в определенные дни они «оживали». В Центральной Азии строились храмы для поклонения духам предков, где на алтарь горел огонь, пища размещалась на помостах, построенных вдоль стен, и проводились церемонии, посвященные богам и местным божествам<sup>121</sup>.

Известно, что в некоторых случаях какое-либо растение идентифицировалось как тотем племени<sup>122</sup>. Тотемизм занимал сознание людей на протяжении тысячелетий и некоторые его элементы перекочевали в зороастризм и буддизм.

Эскизы искусно выгравированных изображений волов на серебряных кольцах были найдены в Пенджикентском храме в Согде (VI-VIII вв.) и согдийском документе на горе Муг<sup>123</sup>.

На посуде, найденной близ села Талли-Барзу в Самарканде, изображен бородатый человек с телом быка. Исследователь Г. Тревер называет его Гопатшахом-«пастух-шах» и утверждает, что его изображение соответствует описанным в зороастрийских текстах: «с ног середины тела-он бык, с середины до верхней части тела - он человек»<sup>124</sup>.

В мифологии и поэзии Востока, верблюд был одним из тотемов божественной власти в Центральной Азии<sup>125</sup>. На глиняных табличках Афрасиаба (VI-VIII века) изображен правитель, сидящий на троне,

---

<sup>121</sup> Ставиский Б. Я. К вопросу об идеологии домусульманского Согда / Сообщения Республиканского историко-краеведческого музея Тадж ССР. № 1. 1952. – С. 35, 40–43, 52.

<sup>122</sup> Hinnels JR, editor. The Penguin Dictionary of Religions. Penguin Books Ltd, 1984, -P. 336.

<sup>123</sup> Беленицкий А.М. Изображение быка на памятниках искусства древнего Пянджикента // Этнография и археология Средней Азии. Москва, 1979, – С. 92.

<sup>124</sup> Тревер К.В. Гопатшах – пастух-царь // ТОВЭ. № 2 1940. –С. 73.

<sup>125</sup> Лурье И.М. История техники Древнего Египта // Очерки по истории Древнего Востока. – Москва–Ленинград, 1940, – С. 161

сделанном в форме двух верблюдов, а также изображены боги, сидящие верхом на верблюде<sup>126</sup>.

В Согдийской конфедерации также можно встретить религиозные взгляды, связанные с фетишизмом, считавшимся одной из первобытных форм религиозных верований.

На настенных росписях Афрасиаба изображена сцена приема правителем Самарканда иностранных послов, чья одежда украшена архаическими орнаментами. Мы можем видеть колокольчики на их шеях, и это изображение также повторяется на настенных росписях Варахши и Балаликтепы. Их можно считать амулетами, их звуки отгоняли ангелов зла и тьмы. Настенные рисунки в Балаликтепе также служили оберегами и были связаны с магическими силами.

В результате можно прийти к выводу о том, что если человек хочет жить мирно и быть успешным, он должен поклоняться сверхчеловеческим силам и приносить им жертвы. Без защиты высшей силы человек чувствует себя беспомощным и уязвимым.

Со второй половины VI века н.э. Согд входит в состав Тюркского каганата. Хорошо известно, что некоторые народности, входящие в состав Тюркского каганата, верили в шаманизм и поклонялись Небесному божеству. Именно с тех пор на территории Согда распространяется шаманизм.

Религия шаманизма, как и другие древние религии, имела свои специфические черты. Его главная особенность – вера в духов, которая может передаваться через особых людей, обладающих божественной силой.

Средневековые арабские географы также свидетельствуют о существовании зороастрийских общин. Например, Ибн Хаукаль утверждал, что в его время (т.е. в X веке) зороастрийской общине в Самарканде было поручено следить за сохранностью свинцового канала Джуй-Арзиза<sup>127</sup>. Информацию о существовании магов (зороастрийцев) в Согде на рубеже X-XI веков приводит Абу Рейхан Беруни.

Еще одной отличительной чертой зороастризма от других религиозных верований являются ритуалы, совершаемые после смерти человека.

Среди других религий, присущих поклонению огню, отличительной чертой зороастризма является особый погребальный обычай, в котором кости умершего помещают в особое место, пока они не отделяются от плоти и кости, очищенные таким образом, затем перезахороняются.

Признаки зороастризма отчетливо видны в композиции на остадане, изготовленном в форме, найденной в Моллакургане. Он состоит из трех частей. В центре нижнего этажа находится постоянно горящий огненный алтарь на ступенчатом основании, над которым находятся ветви растения,

<sup>126</sup> Шкода В.Г. К вопросу о культовых сценах в согдийской живописи // СГЭ. 1980. №45, – С. 60.

<sup>127</sup> Бетгер Е.К. Извлечения из книги «Пути и страны» Абу-л-Касыма ибн Хаукаля // Труды Среднеазиатского государственного университета. Археология Средней Азии. Ташкент, 1957. - С. 15.

представляющего перерождение. Два священника, стоящие на коленях по обе стороны от огня, проводят религиозный ритуал «кормления огня».

Другая зороастрийская традиция – двухэтапная постановка литых остатков в различных оазисах Согдийской конфедерации (Самарканд и Кашкадарья). Это проявление зороастрийских представлений о судьбе человеческой души после смерти. В них Срош (один из судей загробной жизни, бог порядка и дисциплины) пересекает Мост Чинват, держа в руках дух мертвого человека. Срош идет к Рашну, богу загробной жизни, с чешуей в руке. Этот бог служит для измерения добрых и злых дел мертвых. Срош держит дух мертвого в одной руке, а в другой – маленький огненный алтарь<sup>128</sup>.

В.И. Маршак и В.И. Распопова считает арочное здание, изображенное на проходах, храмом, где танцевали огнепоклонники или художники, которые играли роль богов<sup>129</sup>.

Все вышесказанное позволяет нам говорить не только о важной роли, которую зороастризм играл в Центральной Азии в междуречье, но также и о том, что доминирующей религией в Согде был зороастризм<sup>130</sup>.

С проникновением ислама на территорию Мовароуннахра синтезируются некоторые древние обычаи. В результате эти привычки исламизируются. Такие синтезированные обычаи свойственны народам Средней Азии и неприемлемы в других мусульманских странах. Например, проведение мероприятий, посвященных 20 и 40 дням памяти усопшего и приготовлению пищи на годовщину. Также необходимо, что традиция чтения сур из Корана сохранилась и по сей день.

Третья глава диссертации озаглавлена «**Эволюция религий на территории Согда (буддизм, монизм, христианство и ислам)**», и в рамках данной главы изучаются факторы, способствовавшие проникновению буддизма, монизма, христианства и ислама в Центральную Азию, в особенности на территорию Согда, а также особенности этих религиозных учений на основе археологических и научных источников.

Буддизм проник в южные районы Узбекистана в начале нашей эры. Буддизма из Индии в Центральную Азию восходит к эпохе правления Кушан, во время правления императора Канишки (78-123 г.) буддизм стал правящей религией. В частности, на монетах Канишки наряду с другими божествами, появляются изображения Будды. Хотя буддизм получил распространение на территории Центральной Азии, но не во всех регионах он был одинаково распространен. Наиболее широко буддизм был распространен в Бактрии, что подтверждается найденными здесь остатками

<sup>128</sup> Религии Центральной Азии и Азербайджана. Т.П.Зороастризм и верования маздеистского круга. – Самарканд: МИЦАИ, 2017. – С. 264

<sup>129</sup> Маршак Б.И., Распопова В.И. Адоранты из северной капеллы и храма Пенджикента. // Проблемы интерпретации памятников культуры Востока. – Москва, 1991. – С. 164; Marshak B.I. On the Iconography of Ossuaries from Biya-Naiman // Silk Road Art and Archaeology. – Kamakura, 1995/96. Vol. 4. – P. 308.

<sup>130</sup> Лившиц В.А. Согдийские документы с горы Муг. Вып. 2. Юридические документы и письма. Чтение, перевод и комментарии В.А. Лившица. Москва, 1962. – С. 39

буддийских храмов. В Согде буддизм не получил такого развития и не занимал ведущих позиций. Вероятно, его проникновение в Согда связано со временем возвышения Кушанского государства. Показательно, что он приходит в упадок в Согде после развала Кушанского государства.

Мы можем получить доказательства о существовании буддизма в Согдиане через письменные источники, состоящие, во-первых, из коротких заметок, а во-вторых, из археологических находок. В Самарканде в 2002 году в археологических находках дворца Насра ибн Сайяра в Афрасиабе в слое VIII века была найдена 10-сантиметровая бронзовая статуя бодхисатвы, покрытая позолотой<sup>131</sup>. Факт существования в Согде буддизма, также подтверждается надписью на хуме, найденном в Пенджикенте. На нем выгравировано только слово «сутра». Хум и эта согдийская надпись также датируются VI веком<sup>132</sup>. В памятнике в Кофиркале была также обнаружена булла с изображением Будды. Но до сих пор в Согде не было обнаружено ни одного буддийского храма. Предположительно, что лишь только на берегах реки Сангзор были развалины буддийского храма.

По словам востоковеда В.Б. Хена, именно согдийцы в основном являлись распространителями монизма в Средней Азии<sup>133</sup>. Это в какой-то степени подтверждается прибытием предводителя монахов в Самарканд в первой половине VIII века и строительством там его резиденции<sup>134</sup>. В частности, в работе «Худуд-ал-Алам» сообщается о существовании монашеской общины или монастыря в Самарканде<sup>135</sup>.

В IV веке в Согде появились первые манихейские общины и монастыри<sup>136</sup>. В первой половине VIII восьмого века указом императора Китая, имевшего силу закона, учения Мони были названы «западной религией Ху». По мнению исследователей, это означает не население Центральной Азии в целом, а согдийцы<sup>137</sup>.

Согласно письменным источникам, Согд стал центром религиозной секты динавари (*dēnāwarīh*), отпочковавшихся от иранских манихейцев. По сведениям А.М. Беленицкого, центром динавари являлся Самарканд<sup>138</sup>.

---

<sup>131</sup> Грене Ф., Грицина А.А., Иваницкий И.Д. Раскопки дворца Насра бин Сайяра // Археологические исследования в Узбекистане 2002. Вып. 3. – Самарканд, 2003. – С.215.

<sup>132</sup> Мончадская Е.А. Глиняный налест с пенджикентского оссуария // Труды Академии наук Таджикской ССР. Душанбе, 1960 Т. СХХ. – С.125–126.

<sup>133</sup> Henning W. Agri and the Tokharians. BSO (A) S. Vol. 9. Pt. 3. 1938.- P.13–14.

<sup>134</sup> Литвинский Б.А., Зеймаль Т.И. Аджина-тепа. Москва, 1971.–С.121.

<sup>135</sup> Худуд ул-олам. (Мовароуннахр тавсифи) Форсчадан таржима, сўз боши, изоҳлар ва жой ном. Кўрс. О.Бўриев.–Тошкент: O'zbekiston, 2008. –Б.78.

<sup>136</sup> Лившиц В.А., Хромов А.Л. Согдийский язык / Основы иранского языкознания. Среднеиранские языки. – Москва: Наука, 1981. – С. 347–500.

<sup>137</sup> Лурье П.Б. О следах манихизма в Средней Азии // Согдийцы, их предшественники, современники и наследники. На основе материалов конференции «Согдийцы дома и на чужбине», посвящ. памяти Б.И. Маршака (1933–2006). Санкт–Петербург, 2013. – С.229.

<sup>138</sup> Беленицкий А.М. Вопросы идеологий и культов Согда (по материалам пенджикентских храмов) // Живопись древнего Пенджикента. – Москва.: 1954. – С. 39–52, 62–81.

В V веке нашей эры Византия пережила величайший раскол в истории христианства.

По словам Беруни, христиане пришли в Мерв через 200 лет после смерти Иисуса. Исследования показывают, что христиане впервые появились в Согдийской конфедерации и Бактрии в III веке до нашей эры. Их движение на восток от Ирана было предпринято по воле иранских князей. После гонений на христиан при царе Шопуре II в IV веке нашей эры они мигрировали в земли кушан и гуннов. Обнаружение христианских предметов и монет с христианскими символами в Бухарском Согде и Уструшане<sup>139</sup> также определяет масштабы распространения христианской религии в конфедерации Согда. Исследования последних лет доказали, что в другой Согдийской конфедерации, древнем оазисе Нахшаб, существовали христианские поселения.

Согласно сирийским источникам, в начале VI века христианско-несторианская община во главе с епископом находилась в Самарканде. В VII веке епископат был заменен митрополией в VIII веке. Согласно арабским источникам, жители Согда были дуалистами и христианами<sup>140</sup>.

Согдийские христиане не были многочисленной группой, но пережили трудности арабского вторжения и сохранили свои традиции вплоть до монгольской эпохи.

В районе Куштепа I Ургутского района Самаркандской области обнаружены развалины квадратного прямоугольного здания, которые считаются христианскими религиозными сооружениями, датируемыми VII и VIII веками. Архитектурные особенности здания близки к византийским христианским храмам, где на кувшине, найденном здесь, изображен ритуал крещения<sup>141</sup>. По словам В.В. Бартольда, эта христианская деревня расположена на юге Самарканда в Ургутском районе. Десятки сирийских надписей и изображений крестов были найдены в ущелье Гулбаг к юго-западу от Ургута. Эти факты свидетельствуют о том, что Ургутский район на протяжении многих веков был крупнейшим христианским центром в Центральной Азии.

Кутайба ибн Муслим (86-96 / 705-715), наместник Хорасана, превратил первую фазу арабского вторжения (651-715) в процесс исламизации. В этот период Мавероуннахр был оккупирован, но не полностью подчинен. Согдийцы, чачцы, ферганцы, карлуки Тахаристана, тюрки Семиречья, восточные тюрки продолжили сопротивление оккупации. Военные действия Кутайбы заставили некоторых местных правителей сдаться арабам. Цель размещения арабского военного гарнизона в крупных городах (Мерв,

---

<sup>139</sup> Иваницкий И.Д. Христианская символика в Согде // Из истории древних культов Средней Азии/ Христианство. – Ташкент, 1994. – С. 64–70.

<sup>140</sup> Беленицкий А.М. Вопросы идеологии и культов Согда // Живопись древнего Пянджикента. Москва, 1954. С 36–37.

<sup>141</sup> Ртвеладзе Э.В. Великий шелковый путь. Ташкент, 1999. С. 76–77.

Самарканд, Бухара) состояла в том, чтобы держать людей в повиновении, собирать налоги и дань. Это нарушило права местных жителей. В частности, разрушение зороастрийских храмов, строительство мечетей, запрещение местной официальной письменности (согдийская, хорезмская), разграбление богатого наследия и культурных ценностей, а также преследование должностных лиц способствовало великим утратам.

Наршахи сообщает: “Люди Бухары становились мусульманами каждый раз (когда приходили исламские армии), а когда арабы возвращались, они снова отказывались от религии. Кутайба ибн Муслим сделал их мусульманами трижды, и они отвернулись от веры. Это был четвертый раз, когда Кутайба сражался и покорил Бухару. Они были суеверными и практиковали идолопоклонство”<sup>142</sup>.

Согласно В.В. Бартольд, в середине IX века, спустя полтора столетия после арабского завоевания, в Мовароуннахре был окончательно утверждён ислам<sup>143</sup>.

В заключение необходимо отметить, что до появления ислама не было социально-экономического и политического единства между народами края и имела место феодальная раздробленность, и что до вторжения арабов в Мавераннахр, край был разделен на более чем 15 независимых, малых и враждебных друг другу государств. Этой ситуацией умело воспользовались арабы.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате исследования были сделаны следующие выводы:

1. Согд – древний и культурный оазис Центральной Азии, и источниками о его социально-экономической, политической, культурной и религиозной жизни в эпоху раннего средневековья являются, в первую очередь, сведения, представленные китайскими источниками; а во-вторых, сведения средневековых путешественников; в-третьих-научная литература, связанная с исторической интерпретацией монет, определяющих экономико-административный статус; в-четвертых, согдийские документы с горы Муг; в-пятых, первоисточниками по изучению материальной культуры городов являются археологические данные.

2. С 1970-х годов XX века российские специалисты начали активно изучать историю и культуру народов региона. Сначала они исследовали Согд с исторического и географического плана, суммировали свои выводы о периодизации социальной и этнополитической истории, а также региональной связи, изучили древние наскальные рисунки, определили период написания изображений, методы и содержание этих уникальных

---

<sup>142</sup>Наршахий Абу Бакр Мухаммад ибн Жаъфар. Бухоро тарихи / Форс – тожик тилидан А. Расулов таржимаси. – Тошкент: Фан, 1966. – Б. 120.

<sup>143</sup>Бартольд В.В. Сочинения в 9 т. Т.6. Работы по истории ислама и Арабского халифата. Москва., 1966.- С. 232.

картин, и помогли обогатить знания исторической топографии Зеравшанского оазиса. Однако, Согд оставался слабо исследованным с точки зрения изучения религиозных проблем как отдельного исследования.

3. В начале первого тысячелетия до н.э. в жизни центральноазиатских людей существовали анимизм, тотемизм, фетишизм и шаманизм. Крылатый верблюд-гриффон, изображенный на сосуде, найденном в Самарканде (X век), свидетельствует о синтезе двух тотемных символов древней Согдианы. Было научно обосновано существование идеи Бога, Тенгри, главного божества тюрков, широко использовались в качестве амулетов и оберегов различные цветные и драгоценные камни, бусы с изображением глаза.

4. Самый древний храм на территории Узбекистана датируется бронзовым веком. Храмы, помимо своего основного назначения отражения восприятия людей, религиозных и мирских взглядов определенного периода, несут важную информацию об уровне развития архитектуры и искусства того периода. В частности, храмы Пенджикента, Джартепы отличаются привлекательным настенным искусством, а храм Еркургана своими уникальными находками. Ритуалы зороастризма принципиально отличаются от всех других религий и имеют свои собственные идеи. Одно из таких убеждений заключается в том, что мертвых помещают в специальные керамические гробы (оссуарии) и помещают их в отдельные здания (наусы). Со временем оссуарии подверглись разрушению, но не потеряли своей научной ценности. В частности, научное изучение пенджикентских погребений имеет важное значение для выяснения религиозных верований согдийского населения в период раннего средневековья.

5. Другим важным источником по доисламским религиозным верованиям в Центральной Азии являются настенные росписи Пенджикента, Афрасиаба и Джартепа. Эти настенные росписи отражают развитие феодальных отношений и культуры. Настенные росписи Пенджикента показывают не только различные религиозные и светские, но и художественные образы. Поскольку не существует доминирующей единой государственной религии, население поклонялось различным божествам других религий (образы Шивы и Будды на росписях Пенджикента). Исследования показывают, что пенджикентское искусство оказало влияние не только на оазис Зарафшана, но и на центральноазиатское изобразительное искусство в целом.

6. Буддизм проник в южные районы Узбекистана в начале нашей эры. Распространение этой религии из Индии в Центральную Азию связано с эпохой Кушанской империи. В то время, когда Кушанская империя была на пике своего могущества и поддерживала буддизм, он проникает на территорию Согда. Но после распада империи влияние этой религии существенно уменьшилось.

7. В конце III-начале IV вв. нашей эры в Центральной Азии получила распространение еще одна религия-манихейство. В IV веке в Согде



появились первые манихейские общины. Присутствие этих религиозных групп в Согде объясняется тем, что в Самарканде и его окрестностях царил атмосфера религиозной терпимости, и там проживали многие другие религиозные общины. К этому времени манихейство распространилась по Центральной Азии, а точнее-через центр Согда, Самарканд, в Китай и Индию. Этот процесс отражается не только в религиозных взглядах, но и в широком спектре искусств и культуры, а манихейские настенные росписи до сих пор служат источником изучения истории.

8. Изучение и анализ особенностей христианства в Согде были сделаны на основе обобщения фактических материалов по изучению архитектурных сооружений (мечеть Урис в селе Суфион, Ургутский район, храм Куштепа в селе Утамас, церковь на площади Регистан), которые позволили сделать выводы о наличии отличий христианской (несторианской) религии в Согде.

9. Древние религиозные воззрения были полностью уничтожены в областях распространения исламского верования, в том числе в древнем Согде. В отличие от этих религий, христианство сохранилось на протяжении нескольких веков. Исторические вещественные доказательства, такие как церковь, монастырь, христианские монастыри, материальные источники, гробницы и монеты, подтвердили особый статус и место христианства в данном регионе. Христианство было несколько ограничено во время династии Саманидов, но оно стало более активным во времена правления Караханидов, каракитайского и монгольского периода.

10. Исследования показывают, что Великий шелковый путь сыграл важную роль в распространении христианства в Согде. Великий шелковый путь сыграл ключевую роль в распространении христианства на Востоке. Согласно историческим источникам, христиане жили в Согде до XIV века и постепенно, без внешнего давления, пришли к исламу. Наличие христианства указывает на тот факт, что Центральная Азия являлась благоприятным регионом для религиозной терпимости и синтеза культур. Об этом свидетельствует распространение христианства в Центральной Азии и в его крупнейшем культурном оазисе-в Согде в раннем средневековье.

11. В современных условиях глобализации религиозная терпимость, межконфессиональное согласие и социальное сотрудничество являются наиболее важными принципами мира и развития развитых и развивающихся стран. Поэтому актуальной задачей является изучение и анализ исторических и археологических источников, отражавшие идеи толерантности и гармонии различных религий, действовавших в Согде.

**На основании выше изложенных выводов целесообразно представить следующие предложения и рекомендации:**

1. Необходимо использовать материалы данного исследования при разработке учебников и учебно-методической литературы для ВУЗов.

2. Создать телепередачу «Историческое наследие» в рамках телевизионного канала «История Узбекистана», где организовывать

интервью с историками, археологами, писателями, литературоведами об историческом наследии народа Узбекистана.

3. Целесообразно дальнейшее практическое и научное изучение оссуариев, найденных в Афрасиабе, Иштихане, Биянаймане, Мулакургане, и деревянных панно из Кафиркалы и внедрение результатов исследований для широкой организации выставок и проектов по пропаганде и популяризации объектов материальной культуры нашей страны, а также в издании каталогов.

4. Необходимо разработать электронные каталоги по истории и археологии Согда для широкой публики в виртуальном пространстве;

5. Разработка и реализация в сотрудничестве с Университетом мировых языков и Международным институтом «Великий Шелковый путь» специального научно-практического проекта для популяризации идей толерантности в истории народов Центральной Азии в мировом сообществе.

**SCIENTIFIC COUNCIL ON AWARD OF SCIENTIFIC  
DEGREES PhD. 03/27.02. 2020. His. 72.07 AT  
BUKHARA STATE UNIVERSITY**

---

**SAMARKAND STATE INSTITUTE OF FOREIGN LANGUAGES**

**INDIAMINOVA SHOIRA AMRIDDINOVNA**

**RELIGIOUS PROCESSES IN SOGD IN THE EARLY MIDDLE AGES**

**07.00.01 – History of Uzbekistan**

**DISSERTATION ABSTRACT  
OF THE DOCTOR OF PHILOSOPHY (PhD) ON HISTORICAL SCIENCES**

**Bukhara – 2020**

**The title of dissertation was registered B 2020.2 PhD/Tar.225. at the Supreme Attestation Commission of the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan.**

The dissertation has been conducted at Samarkand state institute of foreign languages.

The abstract of dissertation was posted in three languages (Uzbek, Russian, English) (resume)) on the website of Scientific Council ([www.buxdu.uz](http://www.buxdu.uz).) and Information-educational portal «ZiyoNET» ([www.ziynet.uz](http://www.ziynet.uz)).

**Scientific supervisor:** **Shirinov Temir Shirinovich**  
doctor of historical science, professor,  
Honored Scientist of the Republic of Uzbekistan

**Official opponents:** **Ataxodjaev Azimxuja Muzafarovich**  
doctor of historical science  
**Zamonov Akbar Turginovich**  
doctor of philosophy (PhD) on historical sciences, docent

**Leading organization:** **Termez state university**

The defense of dissertation will be held on «\_\_»\_\_\_\_\_ 2020 at\_\_ at the meeting of the Scientific Council number PhD 03/27.02. 2020. Hist. 72.07. on award scientific degree under the Bukhara State University (Address: 200118, Bukhara, Mukhammad Ikbol, 11. Tel.: 0 (365) 221–29–14, Faks: 65 2212707. e–mail: [busu\\_rector@edu.uz](mailto:busu_rector@edu.uz)).

The doctoral dissertation (PhD) is available at Informational–source center of the Bukhara State University (registered №\_\_). (Address: 1200118, Bukhara, Mukhammad Ikbol, 11. Tel.: 0 (365) 221–29–14, Faks: 65 2212707.

Abstract of dissertation is delivered «\_\_»\_\_\_\_\_ 2020.  
(Register of certificate of delivery № «\_\_» of «\_\_» 2020).

**S.I. Inoyatov**

Chairman of Scientific Council  
on awarding the scientific degrees,  
Doctor of historical science, professor

**D.M. Jamalova**

Scientific secretary of Scientific Council  
on awarding the scientific degrees,  
Doctor of Philosophy (PhD) on historical sciences

**Sh.A. Hayitov**

Chairperson of Scientific seminar under  
Scientific Council on awarding the scientific degrees,  
Doctor of historical science, professor

## INTRODUCTION (abstract of PhD thesis)

**The aim of the research** The aim of this work is to study religious processes and their impact on the society of the Sogd based on archaeological materials and written sources.

**The object of the research work** includes religious and socio-spiritual relations in the early Middle Ages in the Sogd Confederation.

**Scientific novelty of the research is as follows:**

- It was revealed that Zoroastrianism maintained its position in the Sogdian confederation even before the introduction of Islam, communicating with the ancient archaic religious views, and that these qualities (the presence of the spirit, animal worship, etc.) were reflected in social life;

- As a result of the restoration of musical instruments and images of performers on a wooden panel depicting the Zoroastrian religious scene found in Kofirqala, the Avesto proved the view that worshipers made extensive use of music in religious ceremonies;

- The fact that Sogdian missionaries and traders mediated the spread of Buddhism, Christianity, and Monism in the Far East is based on archeological finds (inscriptions, works of applied art) found in Japan, South Korea, China, and Vietnam;

- The ideological impact of religious and cultural processes in Sogd on social life, the stages of development of cultural, religious and ideological views (humanity, the universal nature of religious values, the use of images of gods in the decoration of palaces and houses) are identified.

**The implementation of the research results.** On the basis of the scientific results on religious processes in Sogd in the early Middle Ages:

Conclusions that Zoroastrianism maintained its position in the Sogdian confederation before the introduction of Islam, as well as its communicative connection with the archaic religious views that preceded it, and that these qualities (the existence of the spirit, worship of animals and things, etc.) were reflected in social life. , used in the development of the Concept of the Central Council of the Youth Union of Uzbekistan on youth issues "Youth and the Law" (Act No. 04-13 / 2505 of 28 May 2019 of the Central Council of the Youth Union of Uzbekistan) on the basis of practical proposals and recommendations based on scientific results. As a result, it has served to reduce general crime, youth crime and juvenile delinquency in the territory of the Republic, the number of unemployed unorganized youth.

The idea that worshipers made extensive use of music during religious ceremonies in the Avesto It was used in the Samarkand regional television and radio company of the National Television and Radio Company of Uzbekistan in the preparation of scripts for such TV shows as "Sharq gavhari", "Meros" and "Samarkand sadosi". (Reference of NTRC Samarkand regional television and radio company of Uzbekistan dated December 20, 2019 No. 09-01 / 331). The

performances served to acquaint the audience with new information about the material and spiritual life of the early medieval Sogd.

Based on archeological sources, inscriptions and works of applied art found in Japan, South Korea, China and Vietnam, Sogdian missionaries and traders acted as mediators in the transformation of religions (Buddhism, Christianity, Monism) in the Far East used in the practical project "Urbanization processes in the culture of ancient and early medieval Sogd and Ustrushana" (2012 - 2016) (Handbook of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan dated January 23, 2020 № 3 / 1255-233). As a result, Christianity, which was practiced along with Zoroastrianism in Sogd, served to justify the fact that in the early Middle Ages, Sogd was a region conducive to religious compromise and tolerance, a synthesis of cultures, on the example of Buddhism.

Methodological proposals and recommendations on the ideological impact of religious and cultural processes in Sogd on social life, the development of cultural, religious and ideological views (humanity, the universal nature of religious values, the use of images of gods in the decoration of palaces and houses) are based on archeological sources. used in the organizational activities of the Ministry of Culture (Act No. 01-12-10-6202 of December 12, 2019 of the Ministry of Culture). As a result, it has helped to increase the effectiveness of spiritual and educational activities among young people, as well as the development of a nationwide concept of cultural and educational work for 2018-2020 and a comprehensive program of measures to conduct regular advocacy activities.

**The volume of the dissertation.** The dissertation consists of an introduction, 3 chapters, a conclusion, a list of sources and references. The total volume of the study is 136 pages, to which is attached an album of illustrative materials.

**ЭЪЛОН ҚИЛИНГАН ИШЛАР РЎЙХАТИ**  
**СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ**  
**LIST OF PUBLISHED WORKS**

**I бўлим (I часть; Part I)**

1. Бердимуродов А. Индиаминова Ш. Буюк ипак йўли (қитъалар ва асрлар оша) Монография. Тошкент. “O`zbekiston” нашриёти. 2017. 384 бет.
2. Бердимуродов А. Индиаминова Ш. Буюк Ипак йўли (қитъалар ва асрлар оша) (Корейс тилида) Монография. Корея. 2016. 428 бет.
3. Индиаминова Ш. Распространение буддизма в Согде // Альманах современной науки и образования. №8 (75) 2013. Рецензируемый научно–теоретический и прикладной журнал широкого профиля. Издательство “Грамота”. Тамбов 2013. – С.84 – 87.
4. Indiaminova Sh. Distribution of buddhism and manichaeism in Soghd // American journal of research social science and humanities USA, Michigan 7 – 8, july – august 2018 impact factor: 5.069
5. Бердимуродов А.Э., Богомолов Г.И., Индиаминова Ш., Уно Такао., Бегматов А. Кафиркала: новые выдающиеся находки искусства Согда // Bulletin of Miho Museum Volume 19 (2019). - P.19 – 34.
6. Индиаминова Ш. Деворий суратларда акс этган диний қарашлар (Панжикент мисолида) // Ўзбекистон археологияси №1(8) 2014. ЎзР ФА Археология институти нашри. Самарқанд 2014. (07.00.00 №4) – Б. 112 – 118.
7. Индиаминова Ш. Суғда тарқалган христианликнинг айрим хусусиятлари // Илмий ахборотнома, №2 (84). СамДУ нашриёти. Самарқанд 2014. (07.00.00 №8) - Б. 6 – 10.
8. Индиаминова Ш. Монийлик диний – фалсафий қарашлари ва унинг тарқалиши хусусида // Имом Бухорий сабоқлари. Маънавий–маърифий, илмий – адабий журнал. Имом Бухорий халқаро марказининг илмий нашри. 2014.2. (07.00.00 №17) - Б. 62–65.
9. Индиаминова Ш. Культурно – реллегиозные связи Согда с Индией в доисламский период // ЎзР ФА Археология институти. Ўзбекистон археологияси мустақиллик йилларида: ютуқлар ва истиқболлар. Ўзбекистон Республикаси Мустақиллигининг 25 йиллигига бағишланган халқаро илмий конференцияси материаллари. ЎзР ФА Археология институти нашриёти. Самарқанд ш., 15–16 сентябрь 2016 й. – Б. 88–90.
10. Индиаминова Ш. Марказий Осиё маданий ҳаётида тарихий мероснинг ўрни ва роли (Панжикент деворий суратларини ўрганиш асносида) // Вестник института: “Сокровишница науки” 2018 №2. Материалы научно–теоретической международной конференции “Инновационные технологии и перспективы развития профессионального образования в условиях глобализации». Панчакент 2018. – Б. 168 – 175.
11. Индиаминова Ш. Суғда христианликнинг тарқалиши ва унинг ўрганилиш тарихидан // Ўзбекистон тарихининг долзарб муаммолари ёш тадқиқотчилар талқинида. ЎзР ФА Археология институтида 2012 йил 6 – 7

апрелда ўтказилган ёш олимлар Республика конференцияси материаллари. ЎзР ФА Археология институти нашриёти. Самарқанд – 2012 й. – Б.145 – 148.

12. Индиаминова Ш. Суғддан топилган оташпарастилик ибодатхоналари // Ўзбекистон тарихининг долзарб муаммолари ёш тадқиқотчилар талқинида. ЎзР ФА Археология институтида 2013 йил 27 – 28 мартда ўтказилган ёш олимлар Республика конференцияси материаллари. ЎзР ФА Археология институти нашриёти. Самарқанд 2013. – Б. 57 – 61.

## II бўлим (II часть; Part II)

13. Индиаминова Ш. Жартепа оташпарастилар ибодатхонаси ҳақида айрим мулоҳазалар // Ўзбекистон археологияси №2 (7). ЎзР ФА Археология институти нашри. Самарқанд 2013. (07.00.00 №4) – Б. 99 – 102.

14. Индиаминова Ш. Суғдда диний муносабатлар (Хитой йилномаларининг нашрлари асосида) // СамДУ. Илмий ахборотнома №2 (96). СамДУ нашри. Самарқанд 2016. (07.00.00 №8) – Б. 18–21.

15. Индиаминова Ш. Зардуштийлик динининг худолари ва улар билан боғлиқ маросимлар // СамДУ тарих факультети профессор – ўқитувчилари ва илмий ходимларининг анъанавий LXVIII конференция материаллари. СамДУ нашри. Самарқанд – 2013. – Б. 67–71.

16. Индиаминова Ш. Суғдда буддавийлик ва монийлик динларининг тарқалиши // СамДУ профессор-ўқитувчилари ва илмий ходимларининг 2012 йилдаги илмий тадқиқот ишлари якунлари бўйича анъанавий LXIX илмий конференцияси материаллари. СамДУ нашри. Самарқанд, 2013 – Б. 40-43.

17. Индиаминова Ш. Илғор педагогик технологиялар асосида тарих фанини ўқитишда музей материалларидан фойдаланиш // Ижтимоий ва мутахассислик фанларини чет тилда ўқитиш: миллий ва хорижий тажриба. Илмий услубий конференция материаллари. СамДУЧТИ, 2013 йил 20 – 21 май. - Б. 56–57.

18. Индиаминова Ш. Зардуштийликнинг муқаддас китоби Авестонинг ўрганилиши тарихи // Тарихшунослик – манбашунослик: тарихий тадқиқот усуллари. Илмий мақолалар тўплами. СамДУ нашри. Самарқанд, 2014. - Б. 134 – 140.



Автореферат Самарқанд давлат чет тиллар институти  
“Хорижий филология” журнали таҳририятида таҳрирдан ўтказилди.  
(14.12.2020 йил).

Гувоҳнома: № 10 35-12

2020 йил 15 декабрда босишга рухсат этилди:  
Офсет босма қоғози. Қоғоз бичими 60×841/16.  
“Times” гарнитураси. Офсет босма усули.  
Ҳисоб-нашриёт т.: 3,1. Шартли б.т. 2,4.  
Адади 100 нусха. Буюртма №17/12.

---

СамДЧТИ нашр-матбаа марказида чоп этилди.  
Манзил: Самарқанд ш, Бўстонсарой кўчаси, 93.