

БЕРДАҚ НОМИДАГИ ҚОРАҚАЛПОҚ ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ
ҲУЗУРИДАГИ ИЛМИЙ ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ
PhD.03/30.12. 2019.Tar.20.05 РАҚАМЛИ ИЛМИЙ КЕНГАШ

УРГАНЧ ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ

АБДАЛОВ УМИДБЕК МАТНИЯЗОВИЧ

ЎЗБЕКЛАРНИНГ АНЪАНАВИЙ ТУРМУШ ТАРЗИДА
ЗАРДУШТИЙЛИК ИЗЛАРИ
(Хоразм воҳаси материаллари асосида)

07.00.07 – Этнография, этнология ва антропология

Тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси
АВТОРЕФЕРАТИ

Нукус – 2020

Фалсафа доктори (PhD) диссертацияси автореферати мундарижаси

Оглавление автореферата диссертации доктора философии (PhD)

Contents of dissertation abstract of the doctor of philosophy (PhD)

Абдалов Умидбек Матниязович

Ўзбекларнинг анъанавий турмуш тарзида зардуштийлик излари
(Хоразм воҳаси материаллари асосида).....3

Абдалов Умидбек Матниязович

Следы зороастризма в традиционном образе жизни узбеков (на материалах
Хорезмского оазиса)25

Abdalov Umidbek Matniyazovich

Traces of Zoroastrianism in the traditional way of life of Uzbeks (based on
materials from the Khorezm oasis).....47

Эълон қилинган ишлар рўйхати

Список опубликованных работ
List of published works.....52

БЕРДАҚ НОМИДАГИ ҚОРАҚАЛПОҚ ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ
ҲУЗУРИДАГИ ИЛМИЙ ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ
PhD.03/30.12. 2019.Tar.20.05 РАҚАМЛИ ИЛМИЙ КЕНГАШ

УРГАНЧ ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ

АБДАЛОВ УМИДБЕК МАТНИЯЗОВИЧ

ЎЗБЕКЛАРНИНГ АНЪАНАВИЙ ТУРМУШ ТАРЗИДА
ЗАРДУШТИЙЛИК ИЗЛАРИ
(Хоразм воҳаси материаллари асосида)

07.00.07 – Этнография, этнология ва антропология

Тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси
АВТОРЕФЕРАТИ

Нукус – 2020

Фалсафа доктори (PhD) диссертацияси мавзуси Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Олий аттестация комиссиясида В.2017.1.PhD/Tar60 рақами билан рўйхатга олинган.

Диссертация Урганч давлат университетида бажарилган.

Диссертация автореферати уч тилда (ўзбек, рус ва инглиз (резюме)) Илмий кенгаш веб-саҳифаси (www.karsu.uz) ҳамда “Ziyonet” (www.ziyonet.uz) ахборот-таълим порталида жойлаштирилган.

Илмий раҳбар:

Аширов Адҳамжон Азимбаевич
тарих фанлари доктори, профессор

Расмий оппонентлар:

Абдуллаев Улуғбек Сайданович
тарих фанлари доктори, профессор

Бўриев Очил Бўриевич
тарих фанлари номзоди, доцент

Етакчи ташкилот:

Хоразм Маъмун академияси

Диссертация ҳимояси Қорақалпоқ давлат университети ҳузуридаги тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) илмий даражаларини берувчи PhD03/30.12.2019.Tar.20.05 рақамли Илмий кенгашнинг 2020 йил «18» 12 соат 10⁰⁰ даги мажлисида бўлиб ўтади. (Манзил: 230100, Нукус ш., Ч.Абдилов кўчаси, 1-уй. Тел.: (99361)223-60-49; Факс: (361) 223-60-49; e-mail: karsu.info@gmail.ru.)

Диссертация билан Қорақалпоқ давлат университети Ахборот-ресурс марказида танишиш мумкин (20 рақам билан рўйхатга олинган). (Манзил: 230100, Нукус шаҳри, Ч.Абдилов кўчаси, 1-уй. Тел.: (99361)223-60-49; Факс: (361) 223-60-49.)

Диссертация автореферати 2020 йил “ ” кунни тарқатилди.
(2020 йил “18” 12 даги 6 рақамли реестр баённомаси)



Р.Б. Баллиева

Илмий даражалар берувчи илмий кенгаш раиси, тарих фанлари доктори, профессор

М.М. Давлетияров

Илмий даражалар берувчи илмий кенгаш илмий котиби, PhD

Б.А. Қошанов

Илмий даражалар берувчи Илмий кенгаш қошидаги илмий семинар раиси, тарих фанлари доктори, профессор

КИРИШ (фалсафа доктори (PhD) диссертацияси аннотацияси)

Диссертация мавзусининг долзарблиги ва зарурати. Инсоният бугунги кунда глобаллашув жараёнини бошидан кечирмоқда. Ушбу жараённинг кўплаб ижобий ва салбий жиҳатларини алоҳида қайд этган ҳолда, турли миллатлар, тил, урф-одат ва анъаналарга ҳам сезиларли таъсир қилмоқда. Глобаллашув жараёнлари таъсири натижасида дунё халқлари маданияти ўзаро уйғунлашиб, миллий чегаралар ўзининг миллий ўзликка хизмат қилишдек азалий аҳамиятини кўлдан бой бериб, ана шу вазиятда аксарият миллатлар, миллий тиллар ва ноёб урф-одатлар йўқолиб, тарих қаърига юз тутаётганлиги ҳам сир эмас. Гарчи, ушбу муаммога *БМТ*, *ЮНЕСКО* сингари халқаро ташкилотлар бефарқ бўлмаса-да, бироқ унутилиб бораётган урф-одатларни сақлаб қолиш муаммоли масала ҳисобланади.

Дунёда турли этносларнинг қадимий ва ноёб урф-одатларини илмий асосда ўрганиш борасида ўтган асрлардан бошлаб илмий тадқиқотлар олиб борилган бўлса-да, ушбу жараён ҳали-ҳануз қизгин давом этмоқда. Мазкур йўналишдаги тадқиқотлар ранг-баранг кўринишга эга бўлиб, этномаданий генофондни сақлаб қолиш муаммолари, этномаданий ўзликни англашнинг тарихий, этнологик, фалсафий ва психологик жиҳатлари, этнослар турмуш тарзида архаик анъаналар ҳамда урф-одатлар ва қадимий эътиқодий унсурларнинг намоён бўлиши сингари қатор масалалар долзарб аҳамият касб этмоқда.

Ўзбекистон ҳудудида қадимги даврлардан бошлаб полиэтник ва кўп конфессияли маданият қарор топиб, турли этнослар биргаликда истиқомат қилган ҳамда улар ўз эътиқодий қарашларига эга бўлган. Гарчи, эътиқодлар хилма-хиллиги анъанага айланган бўлса-да, тарихнинг муайян даврларида у ёки бу эътиқод устун мавқени эгаллаган ҳолатлар ҳам истисно эмас. Ана шундай диний эътиқодлардан бири – зардуштийлик бўлиб, гарчи ислом дини кириб келгач, унинг мавқеи пасайиб кетган бўлса-да, аммо кундалик урф-одат ва маросимлар таркибида зардуштийлик излари исломий қарашлар билан аралаш тарзда сақланиб қолган. Ўтган узоқ давр, айниқса, замонавий тараққиёт таъсирида урф-одат, анъана ва маросимларда кескин трансформация жараёнлари содир бўлаётганлигидан келиб чиқиб, Хоразм воҳаси мисолида ўзбек халқи кундалик турмуш тарзида сақланиб келаётган зардуштийлик эътиқодига хос унсурларни этнографик материаллар асосида ўрганиш тарихий-маънавий меросни асраб-авайлашга хизмат қилиб, танланган мавзунинг долзарблигини белгилайди.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февралдаги ПФ-4947-сон “Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида”ги Фармони, 2018 йил 16 январдаги Ф-5181-сон “Моддий маданий ва археология мероси объектларини муҳофаза қилиш ва улардан фойдаланишни такомиллаштириш тўғрисида”ги Фармойиши, Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2010 йил 7 октябрдаги 222-сон “2010–2020 йилларда номоддий маданий мерос объектларини муҳофаза қилиш, асраш, тарғиб қилиш ва улардан фойдаланиш

Давлат дастурини тасдиқлаш тўғрисида”ги, 2014 йил 21 июлдаги 200-сон “Моддий маданий ва археология мероси объектларини муҳофаза қилиш ва улардан фойдаланишни янада такомиллаштириш юзасидан кўшимча чоратadbирлар тўғрисида”ги қарорлари ҳамда мазкур соҳага тегишли бошқа меъёрий-ҳуқуқий ҳужжатларда белгиланган вазифаларни амалга оширишда ушбу диссертация муайян даражада хизмат қилади.

Тадқиқотнинг республика фан ва технологиялари ривожланишининг асосий устувор йўналишларига боғлиқлиги. Мазкур тадқиқот республика фан ва технологиялари ривожланишининг I. Демократик ва ҳуқуқий жамиятни маънавий-ахлоқий ва маданий ривожлантириш, инновацион иқтисодиётни шакллантириш” устувор йўналиши доирасида бажарилган.

Муаммонинг ўрганилганлик даражаси. Хоразм воҳаси ўзбекларининг анъанавий турмуш тарзи, урф-одат ва анъаналарида сақланиб қолган зардуштийлик изларини ўрганишда мавзуга оид манба ва тадқиқотларни илмий аҳамиятига кўра, хронологик жиҳатдан қуйидаги гуруҳларга ажратиб таҳлил қилиш мақсадга мувофиқдир:

1. Қадимги ва ўрта асрлар ёзма манбалари ҳамда XX аср бошларигача бўлган даврдаги тадқиқотлар;

2. XX асрда олиб борилган илмий тадқиқотлар ва турли нашрларда зардуштийлик муаммосининг ёритилиши.

3. Мустақиллик даврида бажарилган тадқиқотларда мавзунинг ёритилиши.

Тадқиқотнинг ўрганилиш даражаси ҳақида диссертациянинг биринчи боби иккинчи параграфида батафсил маълумот берилган.

Диссертация тадқиқотининг диссертация бажарилган олий таълим муассасасининг илмий тадқиқот ишлари режалари билан боғлиқлиги. Мазкур диссертация Урганч давлат университети Хоразм Маъмун академиясининг илмий-тадқиқот ишлари режаларига мувофиқ №Ф1-ФА-О-16549 – “Хоразм тарихи (I жилд. Энг қадимги даврлардан V асргача. II жилд. V асрдан XVI асргача)” мавзусидаги фундаментал тадқиқот лойиҳаси доирасида бажарилган.

Тадқиқотнинг мақсади Хоразм воҳаси ўзбекларининг анъанавий турмуш тарзидаги зардуштийлик изларини тарихий-этнографик материаллар асосида тадқиқ қилишдан иборат.

Тадқиқотнинг вазифалари:

ўзбеклар турмуш тарзида мавжуд бўлган зардуштийлик билан боғлиқ анъана, маросим ва урф-одатларнинг назарий-методологик жиҳатдан тадқиқ этиш натижаларини умумлаштириш, муаммони тарихшунослик нуқтаи назаридан илмий ўрганиш, зардуштийликка оид урф-одат ҳамда маросимларни таснифлаш;

ўзбекларнинг анъанавий хўжалик ҳаёти, шу жумладан, деҳқончилик ва чорвачилик хўжалиги ҳамда моддий маданиятида мавжуд зардуштийлик унсурларини ўрганиш, аграр культларни ўзаро қиёслаш ва уларнинг уйғунлашуви масаласини илмий-амалий жиҳатдан тадқиқ қилиш;

Хоразм воҳаси ўзбекларининг оилавий турмуш тарзи, фарзанд туғилиши ва бола тарбияси билан боғлиқ урф-одатлари ҳамда никоҳ тўйи, мотам ва тақвимий маросимларида сақланиб қолган зардуштийлик анъаналарини яхлит тарзда ўрганиш, объектив ва субъектив омиллар ҳамда глобаллашув жараёнлари таъсирида уларнинг трансформациялашув сабабларини очиқ бериш;

Хоразм воҳаси аҳолиси орасида сақланиб қолган зардуштийлик билан боғлиқ урф-одат ва маросимларнинг бугунги кундаги кўринишларини айнан шунга ўхшаш удумлар амал қилиб келаётган Республиканинг бошқа ҳудудларидаги ҳолатлар билан, урф-одат ва маросимларнинг моҳиятини эса исломий ақидалар билан қиёсий таҳлил қилиш.

Тадқиқотнинг объекти сифатида Хоразм воҳасида яшовчи ўзбекларнинг анъанавий турмуш тарзи, анъана, маросим ва урф-одатларида намоён бўлувчи зардуштийлик эътиқодига хос унсурлар ҳамда уларнинг ўзига хос минтақавий хусусиятлари белгиланган.

Тадқиқотнинг предмети Хоразм воҳаси ўзбекларининг анъанавий турмуш тарзидаги зардуштийлик билан боғлиқ қарашлар, урф-одат, анъана ва маросимлар ташкил этади.

Тадқиқотнинг усуллари. Диссертацияда тарихий-қиёсий, фанлараро ёндашув, қиёсий таҳлил, компаратив таҳлил, интервью, анкета-сўровнома, шахсий кузатув каби тадқиқот усулларида кенг фойдаланилган.

Тадқиқотнинг илмий янгилиги қуйидагилардан иборат:

Зардуштийлик динига оид тадқиқотлар назарий-услубий жиҳатдан фанлараро ёндашув (*тарих, археология, этнология* ва *фалсафа*) асосида ушбу диний эътиқоднинг тарихий асослари, локал хусусиятларини ривожланиш босқичлари ҳамда ўзбек халқи турмуш тарзидаги излари аниқланган;

Хоразм воҳаси аҳолиси анъанавий дунёқараши, маросимий турмуш тарзини зардуштийлик культлари билан компаратив (қиёсий) таҳлили асосида воҳада қадимий эътиқодий қарашларнинг генетик ворисийлиги ҳамда маҳаллий аҳоли турмуш тарзида маросимий дунёқараш симбиози сифатида намоён бўлиши кўрсатиб берилган;

Хоразм воҳаси аҳолиси анъанавий хўжалик машғулоти (деҳқончилик, чорвачилик, балиқчилик) ва моддий маданияти (кийимлари, таомлари ва тураржойлари)даги зардуштийлик анъаналари изларини этнографик аспектда ўрганиш асосида воҳада кенг тарқалган “*ҳақулло*”, “*янголик*”, “*чилла гўйнак*”, “*халиса*”, “*сочув*”, “*тирноқ тўй*”, “*қўқин оши*” каби маҳаллий урф-одатларнинг тарихий асослари очиқ берилган;

ўзбекларнинг экологик маданияти зардуштийликнинг экологик концепцияси (*сув, олов, ер* ва *ҳавонинг мусаффолиги*) билан боғлиқ бўлиб, воҳа аҳолиси анъанавий турмуш тарзида маросимлар (оилавий ва тақвимий)да исломий қарашлар билан синкретлашган ҳолда сақланиб қолганлиги аниқланган.

Тадқиқотнинг амалий натижалари қуйидагилардан иборат:

Хоразм воҳаси ўзбекларининг анъанавий турмуш тарзидаги зардуштийлик излари мавзуси тарихшунослигига оид бугунга қадар тўпланган илмий маълумотлар илк бор умумлаштирилган;

тадқиқотнинг фанлараро (этнография, археология, манбашунослик ва фалсафа) боғлиқлик хусусияти ишнинг амалий аҳамиятини белгилаб берган;

мазкур тадқиқот орқали тарихий-қиёсий таҳлил тамойиллари асосида янги илмий қарашлар ва ёндашувлар илгари сурилган;

тадқиқотнинг илмий натижалари асосида мақолалар нашр этилган, тарихчи мутахассислар тайёрлаш ва инновацион ғояларни ўқув жараёнига тадбиқ этиш юзасидан таклиф ҳамда тавсиялар ишлаб чиқилган.

Тадқиқот натижаларининг ишончлилиги. Хоразм воҳаси ўзбеклари ижтимоий турмуш тарзида сақланиб қолган зардуштийлик анъаналари билан боғлиқ урф-одат ва маросимларни ўрганишда бирламчи ёзма манбалар, илмий адабиётлар ҳамда замонавий ёндашувлардан фойдаланилганлиги, холислик тамойилларининг қўлланилганлиги ва олинган натижаларнинг ваколатли ташкилотлар томонидан тасдиқланганлиги билан изоҳланади.

Тадқиқот натижаларининг илмий ва амалий аҳамияти. Тадқиқот натижаларининг илмий аҳамияти қадимги урф-одат, анъана ва эътиқодий муносабатлар унсурларининг кундалик турмуш тарзида намоён бўлиш масаласини ўрганишда фанлараро ёндашувлар ҳамда янгича назарий қарашлардан фойдаланиш тадқиқотнинг илмий аҳамиятини белгилаши ҳамда қайд этилган маълумотлар ота-боболаримизнинг қадимий диний урф-одатлари тарихининг илдизлари теран эканлигидан далолат бериши билан изоҳланади.

Тадқиқот натижаларининг амалий аҳамияти ўзбек халқининг қадимий эътиқодий қарашлари, маданияти тарихини кенг тарғиб қилишда, зардуштийлик дини ва маросимлари тарихи, халқимизнинг оилавий, тақвимий маросимлари тарихи ва экологик маданияти ҳамда Хоразм тарихига бағишланган махсус сайтлар яратишда муҳим илмий асос бўлиб хизмат қилиши билан изоҳланади.

Тадқиқот натижаларининг жорий қилиниши. Мавзуга доир олиб борилган тадқиқотлар юзасидан ишлаб чиқилган илмий хулосалар ва таклифлар асосида:

Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2010 йил 7 октябрдаги “2010–2020 йилларда номоддий маданий мерос объектларини муҳофаза қилиш, асраш, тарғиб қилиш ва улардан фойдаланиш Давлат Дастурини тасдиқлаш тўғрисида”ги Қарорига асосан номоддий маданий меросга доир устувор вазифаларни амалга ошириш, шунингдек, тегишли хужжатларни йиғиш Халқаро “Олтин мерос” хайрия жамоат фондининг асосий фаолият йўналишларидан биридир. Тадқиқотчи томонидан тўпланган маълумотлар “Авеста” музейига ташриф буюраётган зиёратчилар, айниқса, ёшларга Ватан тарихини билиш, ўзликни англаш ва боболар меросидан фахрланиш туйғусини шакллантиришда муҳим аҳамият касб этмоқда (Халқаро “Олтин мерос” хайрия жамоат фондининг 2020 йил 20 февралдаги 01-25-сон маълумотномаси). Ушбу натижалар маданий меросни сақлаш,

аҳоли ўртасида номоддий ва моддий маданиятга бўлган муносабатни янада юксалтириш, уларни келажак авлодга етказиш ва миллий меросни кенг миқёсда тарғиб қилишда муҳим манбавий асос бўлиб хизмат қилган;

Хоразм воҳаси ўзбеклари турмуш тарзида сақланиб қолган зардуштийлик анъаналари билан боғлиқ урф-одат ва маросимлар Ўзбекистон Республикаси Фанлар академиясининг минтақавий бўлими – Хоразм Маъмун академиясида 2012–2016 йилларда бажарилган Ф1-ФА-0-16549-рақамли “Хоразм тарихи (I жилд. Энг қадимги даврлардан V асргача. II жилд. V асрдан XVI асргача)” мавзусидаги фундаментал лойиҳада ёзма манбалардаги зардуштийликка оид маълумотлар, хорижий, совет даври ва маҳаллий тадқиқотчилар асарларидаги ушбу дин билан боғлиқ анъаналар ҳақидаги маълумотларни қиёсий ўрганишда фойдаланилган (Ўзбекистон Республикаси Фанлар академиясининг 2020 йил 23 сентябрдаги №3/1255-1980-сонли маълумотномаси). Мазкур илмий натижаларнинг қўлланилиши Хоразм воҳаси ўзбеклари турмуш тарзида зардуштийлик излари билан боғлиқ анъана ва маросимларни ёритишда илмий асос вазифасини бажарган;

Ўзбекларнинг анъанавий турмуш тарзида сақланиб қолган зардуштийлик излари Хоразм воҳаси материаллари асосида кўриб чиқилган, ҳозиргача Хоразм воҳаси ҳудудларида сақланиб қолган зардуштийлик анъаналари билан боғлиқ урф-одат ва маросимлар масалалари юзасидан ишлаб чиқилган хулосалар ва тавсиялар асосида Ўзбекистон Миллий телерадиокомпанияси “O‘zbekiston” телерадиоканали ДУК “Маданий-маърифий ва бадиий эшиттиришлар” муҳарририяти томонидан тайёрланган дастурлар сценарийсини (2020 йил июн-июл ойларида) тайёрлашда фойдаланилган (Ўзбекистон Миллий телерадиокомпанияси “Ўзбекистон” телеканали ДУКнинг 2020 йил 27 августдаги 04-25-797-сонли маълумотномаси). Диссертациянинг асосий натижалари Ўзбекистоннинг қадимий ва бой тарихи, халқимизнинг жаҳон цивилизацияси ривожига қўшган ҳиссаси, Хоразм моддий-маънавий маданиятини кенг жамоатчиликка етказишда муҳим аҳамиятга эга.

Тадқиқот натижаларининг апробацияси. Тадқиқот натижалари 3 та халқаро ва 4 та республика миқёсидаги илмий-амалий анжуманларда қилинган маърузаларда муҳокамадан ўтган.

Тадқиқот натижаларининг эълон қилинганлиги. Тадқиқот мавзуси бўйича 17 та илмий иш нашр этилган. Жумладан, Ўзбекистон Республикаси Олий аттестация комиссиясининг диссертациялар асосий илмий натижаларини чоп этиш тавсия этилган илмий нашрлар рўйхатидаги журналларда 10 та (улардан 7 таси республика, 3 таси хорижий журналларда) мақолалар эълон қилинган.

Диссертациянинг тузилиши ва ҳажми. Тадқиқот кириш, уч боб, хулоса, фойдаланилган адабиётлар рўйхати ва иловалардан иборат. Диссертациянинг умумий ҳажми 152 саҳифани ташкил этади.

ДИССЕРТАЦИЯНИНГ АСОСИЙ МАЗМУНИ

Диссертациянинг **Кириш** қисмида тадқиқот мавзусининг долзарблиги ва зарурати, тадқиқотнинг республика фан ва технологиялари ривожланишининг асосий устувор йўналишларига мослиги асосланган, муаммонинг ўрганилганлик даражаси, мақсад ва вазифалари, тадқиқотнинг объекти ва предмети, усуллари тадқиқотнинг илмий янгилиги, амалий натижалари, тадқиқот натижаларининг ишончлилиги ва илмий-амалий аҳамияти, тадқиқот натижаларининг жорий қилиниши тавсифланган.

Диссертациянинг **“Зардуштийлик дини тарихи, назарий-методологик тадқиқи ва тарихшунослиги”** деб аталган биринчи бобида ўзбекларнинг анъанавий турмуш тарзида зардуштийлик излари билан боғлиқ назарий-методологик ёндашувлар, мавзу билан боғлиқ манба ва илмий адабиётлар хусусиятлари таҳлил қилинган. Зардуштийлик дини ва унинг муқаддас китоби “Авеста” мазмунини қамраб олган тарихий маълумотлар акс этган монография, тўплам ҳамда мақолалар нашр қилинган¹. Уларда зардуштийлик дини тарихи, анъана ва маросимлари этнологик, археологик ва фалсафий тадқиқот услублари нуқтаи назаридан тадқиқ қилиниб, муаммонинг назарий-методологик асослари очиб берилган.

Этнографик материалларнинг ёзма тарихий манбалар ва археологик маълумотлар билан қиёсланиши зардуштийлик динининг шаклланиши муаммосини ҳал қилишда қўшимча омил вазифасини бажаради. Шунинг баробарида этнографик материалларнинг қиммати ҳам муҳим ҳисобланади. Айнан Хоразм воҳаси этнографиясида исломдан аввалги шундай маросим ва эътиқодлар мавжудки, уларни зардуштийлик динига мурожаат қилмасдан тадқиқ қилиш ва англаш қийин. Кўплаб этнографик маросимлар генетик жиҳатдан зардуштийликка бориб тақалади, бироқ ўз навбатида, айрим жиҳатлари ибтидоий динларга ҳам алоқадорлиги сезилиб туради.

Қадимги Хоразм воҳаси худудларида олиб борилган археологик тадқиқотлар маълумотлари орқали воҳа ўзбеклари ижтимоий-маънавий ҳаётида зардуштийлик анъаналарининг сақланиб қолганлигининг сабаб ва моҳиятини англаш мумкин. Хоразм аҳолисининг диний қарашларида мазкур таълимотнинг таъсири дафн маросимларида яққол сезилган бўлса ҳам, Хоразм воҳасида зардуштийлик бутунлай устунлик қилган дин эмас эди.

Умуман олганда, археологик тадқиқотлар антик ва илк ўрта асрлар Хоразм ёдгорликларида зардуштийлик дини таъсири яққол сезилишини тўла

¹ Толстов С.П. Древний Хорезм. – М.: Наука, 1948; ўша муаллиф. По следам древнехорезмийской цивилизации. – М–Л.: АН СССР, 1948; Рапопорт Ю.А. Из истории религии древнего Хорезма. – М.: Наука, 1971; ўша муаллиф. Домусульманские верования и обряды в Средней Азии. – М.: Наука, 1974; Сазонова М.В. Традиционное хозяйство узбеков Южного Хорезма. – М.: Наука, 1978. – 95 с.; Снесарев Г.П. Реликты домусульманских верований и обрядов у узбеков Хорезма. – М.: Наука, 1969; ўша муаллиф. Под небом Хорезма. – М.: Мысль, 1973. – 160 с.; Лобачева Н.П. Свадебный обряд хорезмских узбеков // Краткие сообщ. Института этнографии им. Миклухо-Маклая. – Вып. 34. – М., 1960. – с. 39–48.; ўша муаллиф. Формирование новой обрядности узбеков. – М., 1960; ўша муаллиф. Различные обрядовые комплексы в свадебном церемониале народов Средней Азии и Казахстана // Домусульманские верования и обряды в Средней Азии. – М.: Наука, 1975. – С. 298–329.; Сухарева О.А. О культе мусульманских святых в Средней Азии // Труды Института истории и археологии АН УзССР. В. 2-х томах. – Ташкент: Изд-во АН УзССР, 1951. Т.2. – С. 159–178; ўша муаллиф. Ислам в Узбекистане. – Ташкент: АН УзССР, 1960. – 240 с.

тасдиқлайди. Мазкур маълумотларни этнографик материаллар билан қиёсий таҳлил қилиш асосида Хоразм воҳасида зардуштийлик анъаналари билан чамбарчас боғлиқ бўлган ҳосилдорлик эътиқоди олов ва аждодлар руҳига сиғиниш одатларидан бири бўлганлигидан далолат беради. Шу билан бирга, зардуштийлик дини мазмунини қамраб олган тарихий маълумотларга фалсафий нуқтаи назардан ёндашилган тадқиқотлар ҳам юзага келган.

Зардуштийлик билан боғлиқ культлар ва маросимлар муаммоси тарихшунослигида Хоразм воҳаси ўзбекларининг анъанавий турмуш тарзида сақланиб қолган зардуштийлик излари учта гуруҳга бўлиб таҳлил қилинган.

Биринчи гуруҳга қадимги ва ўрта асрлар ёзма манбалари, жумладан, “Авеста” ва уни ўрганишга доир тадқиқотлар ҳамда XX аср бошларигача бўлган даврда амалга оширилган илмий тадқиқотлар маълумотлари киради².

Иккинчи гуруҳ адабиётларини совет даврида, яъни 1917–1991 йилларда амалга оширилган тадқиқотлар ташкил этади. Мазкур даврда, айниқса, деярли ярим аср мобайнида фаолият олиб борган Хоразм археология-этнография экспедицияси аъзоларининг комплекс тадқиқотлари муҳим аҳамиятга эга бўлди³.

² Исҳоқов М.М. Эзгу ўй, эзгу сўз, эзгу амал китоби // “Авесто” китоби – тарихимиз ва маънавиятимизнинг илк ёзма манбаи” мавзусидаги илмий-амалий семинар материаллари. – Тошкент, 2000. – Б. 7; Абу Райхон Беруний. Қадимги халқлардан қолган ёдгорликлар. 1 т. – Тошкент: Фан, 1968. – Б. 231, 233–252; Маҳмуд Қошғарий. Девону луғатит турк. 3 т. – Тошкент: Фан, 1963. – 212 б.; Наршахий Абу Бакр Муҳаммад ибн Жаъфар. Бухоро тарихи. – Тошкент: Фан, 1966. – Б. 26–27; Anquetil-Duperron A. H. Zend-Avesta. Ouvrage de Zoroastre. T. I–II. – Paris, 1771. – 432 et 810 p.; Papers in Honour of Prof. Mary Boyce. Vol. 24–25. – Leiden, 1985; Bio-bibliographies de 134 Savants (Биография и обзор работ М. Бойс) // Acta Iranica. Vol 20. – Leiden, 1979. – 61 p.; Мэри Бойс. Зороастрийцы. Верования и обычаи. М: Наука, 1987. – 302 с.; Darmesteter J. Etudes iraniennes. Philo Pres. – Amsterdam, 1971; ўша муаллиф. Le Zend-Avesta. 1–3 vols. – Paris: Maisonneuve, 1960; Mole M. La Légende de Zoroastre. – Paris: Peeters. 1993; Humbach H. (Rev.) Boyce M.A. Persian Stronghold of Zoroastrianism // Orientalische Literaturzeitung. – 1984. – №2; Klenker. Zend-Avesta, 3 vol. – 1776; Burnouf E. Commentaire sur le Yasna. – Paris, 1833; Wilson J. The Parsi religion as contained in the Zend-Avesta. – Bombay, 1843; Jackson A.V. Persia past and present. – N.Y., 1906; Moulton J.H. Early religious poetry of Persia. – Cambridge, 1911; Wolff F. Avesta. Die neiligen Bucher der Parsen.– Strasburg, 1910; Вамбери А. Путешествие по Средней Азии. – М.: Восточная литература. 2003. – 193 с.; ўша муаллиф: Путевые заметки майора Бланкеннагелья в Хиву в 1793–1794 гг. // Вестник Императорского Русского географического общества. Ч. 22. – СПб., 1858. – С. 87–116; Путешествие в Туркмению и Хиву в 1819 и 1820 гг. гвардейского Генерального штаба капитана Николая Муравьева, посланного сию страну для переговоров. Т. 1. – М., 1819; Т. 2. – М., 1820; Данилевский Г. И. Описание Хивинского ханства // Записки Русского географического общества. Книга 5-я. – СПб., 1851. – С. 62–153; Миссия в Хиву и Бухару в 1858 г. Флигель-адъютанта Н.П. Игнатъева – СПб., 1897; Залеман К. Легенда о Хаким-ота // Известия АН. Т.9. – СПб., – 1898. – №2. – С. 105–150; Веселовский Н.И. Очерк историко-географических сведений о Хивинском ханстве с древнейших времен до настоящего. – СПб., 1877; Бартольд В. В. Сочинения. Т.11. Часть 1. – М.: Наука, 1963. – С. 206; Вульфсонъ Э.С. Какъ живутъ сарты. – М.: Владимир Чичерин, 1908. – С. 60–74; Погодин А.Л. Жизнь Зороастра. – СПб.: Изд-во Попова, 1903; Олденбург С.Ф. Предисловие // Арнольд. Свет Азии. – 1906. – С. XX; Иностранцев К.А. О домусулманской культуре Хивинского оазиса. – СПб., 1911; Андреев М.С. Чилтаны в среднеазиатских верованиях / В. В. Бартольду. Сборник статей. – Ташкент, 1927. – С. 334–338.

³ Толстов С.П. Древний Хорезм. Опыт историко-археологического исследования. – М.: МГУ, 1948. – С. 351; Итина М.А. Хорезмийская экспедиция – основные итоги и перспективы исследований // Культура и искусство древнего Хорезма. – М.: Наука, 1981. – С. 4–21; Жданко Т.А. Этнографические исследования Хорезмской экспедиции (народы, проблемы, труды) // Культура и искусство древнего Хорезма. – М.: Наука, 1981. – С. 21–41; Лобачева Н.П. Свадебный обряд хорезмских узбеков // Краткие сообщения Института этнографии им. Миклухо-Маклая. Вып. 34. – М., 1960. – С. 39–48; Задыхина К.Л. Узбеки дельты Аму-Дарьи. Археологические и этнографические работы Хорезмской экспедиции 1945–1948 гг. Т. 1. – С. 319–426; Снесарев Г.П. Реликты домусулманских верований и обрядов у узбеков Хорезма. – М., 1969; Сазонова В.М. К этнографии узбеков Южного Хорезма // ТХАЭЭ. – М.: АН СССР, 1952. Т.1. – С. 247–318; Вишневская О.А., Рапопорт Ю.А. Следы почитания огня в средневековом хорезмском городе (оссуарии) // Этнография и археология Средней Азии. – М.: Наука, 1979. – С. 105–112; Абрамзон С.М. Предметы культа казахов, киргизов и каракалпаков // Материальная культура и хозяйство народов Кавказа, Средней Азии и

Ўзбек халқи ижтимоий турмуш тарзидаги исломгача бўлган диний эътиқодлар излари сақланиб қолган урф-одат, анъана ва маросимларни очиб берувчи совет даври тадқиқотларида ҳам Хоразм воҳаси аҳолисининг ибтидоий ва зардуштийлик динлари излари акс этган маросим ҳамда анъаналар ҳақида етарлича маълумотлар мавжуд⁴.

XX аср ўрталари – XXI аср бошларидаги хориж тадқиқотчилари асарларида ҳам Хоразм ўзбеклари урф-одат ва анъаларида зардуштийлик излари масаласига қисман тўхталинган⁵.

Мустақиллик шарофати билан қайта тикланган миллий қадриятларнинг муҳим бир йўналиши ҳисобланган урф-одат, анъана ва маросимлар тарихини ўрганиш ишлари кенг кўламда амалга оширилди⁶. Мазкур тадқиқот мавзуси яна кўплаб диссертация, монография ва мақолаларда ҳам қисман ўз аксини

Казахстана. – Л.: Наука, 1978. – С. 44–67; Аклиев А. Унижающие традиции // Наука и религия. – 1963. – №1. – С. 12–16; Басилов В.Н. След культа умирающего и воскресающего божества в христианской и мусульманской агиологии // Фольклор и историческая этнография. – М., 1983; Бертельс А.Е. Пери // Культура и искусство народов Средней Азии в древности и средневековье. – М.: Наука, 1979. – 192 с; Беленицкий А.М. О домусульманских культах Средней Азии // Краткие сообщ. института истории материальной культуры. Вып 28. – М., 1949. – С. 84–85; Демидов С.М. Легенды и правда о «святых» местах. – Ашхабад: Ылым, 1988. – 134 с.; Есбергенов Х.Е. Об изучении религиозных верований каракалпаков // Конкретные исследования современных религиозных верований. – М.: Наука, 1967. – С. 202–208; Кнорозов Ю.В. Мазар Шамун-Наби // СЭ. – 1949. – №2. – С. 86–98; Соколова З.Л. Домусульманские верования и обряды в Средней Азии. – М.: Наука, 1975. – 338 с.; Сухарева О.А. О культе мусульманских святых в Средней Азии // Труды Ин-та истории и археологии АН УзССР. – Ташкент, 1951. Т.2. – С. 159–178.

⁴ Фуломов Я.Ф. Хоразмнинг суғорилиши тарихи. – Тошкент: Фан, 1959. – 324 б.; Қиличев Т. Хоразм халқ театри. – Тошкент: Адабиёт ва санъат, 1988. – 184 б.; Раҳмонов А., Юсупов С. Хоразмда “муқаддас” жойлар ва уларнинг вужудга келиш сирлари. – Тошкент, 1963.

⁵ Abramson D., Karimov E. (2007) ‘Sacred Sites, Profane Ideologies: Religious Pilgrimage and the Uzbek State’, in: Sahadeo, Jeff, Russell Zanca (eds.) *Everyday Life in Central Asia Past and Present*. – Bloomington: Indiana University Press. – Pp. 319–338; Akiner, Shirin (2002). *Islam in Post-Soviet Central Asia: Contested Territory*. In: Andrea Strasser, Sigfried Haas, Gerhard Mangott, Valeria Heuberger (Hrsg.), *Zentralasien und Islam-Central Asia and Islam*. – Hamburg: Deutsches Orient-Institut. – P.73–102; Bennigsen A., Wimbush S.E. *Mystics and commisars: Sufism in the Soviet Union*. – London, 1985. – 203 p.; DeWeese Devin (1994) *Islamization and Native Religion in the Golden Horde: Baba Tükles and Conversion to Islam in Historical and Epic Tradition*: Pennsylvania State University Press; DeWeese, Devin (2002). *Islam and the Legacy of Sovietology: A Review Essay on Yaacov Ro’i’s Islam in the Soviet Union* // *In Journal of Islamic Studies*, 13 (3). – S. 298–330; Kandiyoti, Deniz & Azimova N. *The communal and the sacred: Women’s worlds of ritual in Uzbekistan* // *Journal of the Royal Anthropological Institute*. – 2004. – №10. – P. 327–349; Krisztina Kehl- Bodrogi. *Religiöse Heilung und Heiler in Choresm, Usbekistan*. Max Planck Institute for Social Anthropology working papers. Working Paper No. 73. Halle / Saale 2005. – 31 pp.; *Who owns the shrine? Competing meanings and authorities at a pilgrimage site in Khorezm Central Asia Survey*, 25(3). – 2006. – Pp. 235–250; Landesdell H. *Russian Central Asia including Kulja, Bokhara, Khiva and Merv*. Vol. 2. – London, 1885. – 732 p.; Malikov A. *Religious practices Pilgrimage. Central Asia* // *Encyclopedia of Women and Islamic Cultures*. Vol. 5. Practices, interpretations and representations. General editor Suad Joseph. – Leiden-Boston: Brill, 2007. – P. 325–326; Mehdi Ebadi. *Shrine Pilgrimage (Ziyarat) in Turco-Iranian Cultural Regions* // *International Journal of Religious Tourism and Pilgrimage*: Vol. 4: Iss. 1, Article 7. Volume 4 (I) 2016; Potapovs Leonid Pavlovich. *Materialien zur Kulturgeschichte der Usbeken aus den Jahren 1928–1930*. Wraps. Mit begleitenden Worten des Sammlers herausgegeben und eingeleitet von Jakob Taube Harrassowitz Verlag. – Wiesbaden, 1995. – 248 p.

⁶ Жабборов И.М. Ўзбеклар: турмуш тарзи ва маданияти (этнографик лавҳалар). – Тошкент: Ўқитувчи, 2003. – 208 б.; Исоқов М., Сулаймонов Р. Зарадуштранинг ватани ва яшаган даврига оид мулоҳазалар // Ўзбекистон тарихи. – 1999. – №1. – Б. 45–54; Маҳмуд Сагтор. Ўзбек удумлари. – Тошкент: Чўлпон, 2007. – 192 б.; Жўраев М. Соч магияси билан боғлиқ маросимлар // Ўзбекистон этнологияси: янгича қарашлар ва назарий-методологик ёндашувлар. – Тошкент, 2004. – 191 б.; ўша муаллиф. “Қизил гул” сайлининг этнофольклористик таҳлиliga доир // Ўзбек тили ва адабиёти. – 2003. – №4. – Б. 13–19; Аширов А.А. “Авесто”дан мерос маросимлар. – Тошкент, 2001. – 32 б.; ўша муаллиф. Ўзбек халқининг қадимий эътиқод ва маросимлари. – Тошкент, 2007. – 275 б.; Абдолниёзов Б., Аҳмедов А. Хоразмнинг қадимги чорвачилиги ва “Авесто”. – Хива: Хоразм Маъмун академияси, 2001. – 140 б.

топганки, мавзуни ёритишда улардаги мавжуд маълумотлардан ҳам фойдаланилди⁷.

Хуллас, Хоразм воҳаси ўзбекларининг зардуштийлик излари акс этган анъана, маросим ва урф-одатлари мавзуси бир нечта авлод тадқиқотчилар томонидан таҳлил қилинган бўлса-да, ушбу муаммо тўла-тўқис ўз ечимини топмаганлиги ҳам маълум бўлади.

Диссертациянинг иккинчи боби “**Ўзбек халқи моддий маданиятида зардуштийлик дини билан боғлиқ урф-одат ва маросимлар**” деб номланиб, у учта параграфдан иборат.

Дехқончилик билан боғлиқ равишда ўтказилган урф-одат ва маросимлар турли аграр культларнинг магик (сеҳргарлик) кучига бўлган ишонч асосида шаклланган⁸.

Ўтмишда қорамол сўйилса, кушхонага бориб унинг қонини олиб, тупроққа қориштириб, далага тўкиш урф бўлган. Ушбу удум инсонлар наздида тупроқ унумдорлигини таъминлаган. Қорамолни Хоразм этнографиясида инонч сифатида эъзозланишининг илдизлари анча чуқур эканлиги шубҳасиз. Зеро, хўкиз эроний қабилаларнинг аксариятида асосий тотем вазифасини бажарган.

Қадимдан Хоразм воҳаси аҳолисининг кундалик ҳаёти сунъий суғорма деҳқончилик маданиятига асосланган бўлиб, деҳқончилик билан чамбарчас боғлиқ турмуш тарзи олиб борилган. Шу жиҳатдан олганда, сув билан боғлиқ тасаввурлар Хоразм воҳаси аҳолиси анъанавий турмуш тарзида муҳим аҳамият касб этган. Жумладан, ҳозиргача Хоразмнинг баъзи жойларида ариқ соҳилидаги кудуқлардан қуёш кўтарилганидан кейингина сув олинади⁹. Чунки, Зардушт фалсафасига кўра, эрта тонгда кудуқ ёки ариқдан олинган сув табаррук ва муқаддас ҳисобланган. Зардуштийликда муқаддас булок “Ардви” деб аталиб, уни Амударё тимсолида тасаввур қилиб, муқаддас деб билганлар¹⁰.

⁷ Эсанов М.Х. Хоразмнинг илк темир ва антик давр ёдгорликларида Зардуштийлик диний ғояларининг акс этиши // Ўзбекистон тарихини ўқитиш ва ўрганиш бўйича материаллар – Тошкент: Фан, 2009. – Б. 141–148; Умарзода М. “Авесто” сирлари // Жаҳон адабиёти. – 1997. – №4. – Б. 195–202; Абдуллаева Х. Халқона удумлар. Дарвешона – хайру эҳсон маросими // “Қашқадарё” газетаси. 2017 йил 18 март; Каримова Н. “Мавлуд маросимининг минтақавий хусусиятлари // www.muslimaat.uz; Қурбонова Д.Ш. Хоразм воҳасининг қадимги ва илк ўрта асрлар маънавий маданияти (архелогогик, ёзма ва этнографик манбалар асосида). – Тошкент, 2015. – 212 б.; Абидова З.Қ. Хоразм воҳаси зиёратгоҳлари ва қадамжолари (тарихий-этнологик тадқиқот): Тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси автореферати. – Тошкент, 2018. – 24 б.; Базарбаев Ж., Хожаниязов Ф., Базарбаев Р. Эйёмги Окс дэрьясының төмениндеги Зардуштийлик излери. – Нөкис: Қарақалпақстан, 2007; Камалова Р.С. Традиционное верование в семейно-бытовой обрядности каракалпаков. (XIX – начало XX вв.): Автореф. дисс...канд.ист.наук. – Нукус, 1996. – 158 с.; Глеубергенова Н.А. Традиционное жилище каракалпаков XIX – начало XX вв.: Дисс...канд.ист.наук. – Нукус, 1996. – 168 с.; Есбергенова С. “Почитание животных в культовой практике каракалпаков (конец XX – середина XX вв.): Дисс...канд.ист.наук. – Нукус, 2001. – 155 с.; ўша муаллиф. О почитании верблюда у народов Южного Приаралья // ЭО. – 2014. – №4. – С. 119–126.; Турекеев К. Роль магических представлений в похоронной обрядности каракалпаков // О’zbekiston tarixi. – 2020. – №1. – С. 64-75; ўша муаллиф. Магические представления каракалпаков, связанные с детской обрядностью // ЭО. – 2020. – №5. – С. 76-95.

⁸ Аширов А.А. Ўзбек халқининг қадимий эътиқод ва маросимлари. – Тошкент, 2007. – Б. 129.

⁹ Дала ёзувлари. Хоразм вилояти Гурлан шаҳарчаси. 2013 йил.

¹⁰ Рак И.В. Мифы древнего и раннесредневекового Ирана. – СПб., 1998. – 448 с.; Ртвеладзе Э.В. Об определении ряда географических терминов Авесты // “Авесто” китоби – тарихимиз ва маънавиятимизнинг илк ёзма манбаи” мавзусидаги илмий-амалий семинар материаллари. – Ташкент, 2000. – С. 34.

Курғоқчилик ва сувсизликдан азоб чеккан пайтлари ёмғир тоши (яда)дан фойдаланилган ҳамда Хоразм воҳаси аҳолиси орасида рангдор тошлар билан фол очиш анъанаси ҳозиргача сақланиб келаётганлиги ўз тасдиғини топди¹¹. Ёмғир чақириниш ва уни ёғдириш билан боғлиқ амаллардан яна бири “*Суст хотин*” маросими ҳисобланади¹².

Шу билан бирга Хоразмда “*дарё ҳомийлари*” ҳисобланган руҳларга эътиқод мавжуд бўлиб, хоразмликлар Ҳубби деб номланган дарё ҳомийсини ҳам улуғлаб, илоҳийлаштирган. Маҳаллий аҳоли сув тошқинлари бўлмасин, дея эрта баҳорда унга атаб қурбонликлар қилган¹³. Унинг дарё тубида яшайдиган аранглар билан кураши афсонасида ҳам сув культларига сиғиниш ўз аксини топган¹⁴.

Ҳуббининг онаси Ардвисура-Анахита ёки Анбар она ҳам хоразмликлар эътиқодида алоҳида ҳурматга сазовор бўлган. Шунингдек, Анбар (Амбар) она образида фарзанд кўрмаган аёллар ҳар йили ўтказадиган “*Дарвешона*” маросимларида овқатни балиқларнинг ҳақи, дея дарё ва каналларга ташлаш одати ҳам воҳа аҳолиси турмушида сақланиб қолган¹⁵.

Одатда, деҳқонлар ҳосилни йиғиштириб чош (хирмон)га уйганларидан кейин “*Ҳақулло*” деб номланувчи маросимни ўтказишган¹⁶. Бунда чош эгаси етиштирилган ҳосилдан бир ғалвир буғдой олиб, уни худо ҳақи (*ҳақулло*)¹⁷ сифатида, етим-есир, бева-бечора, мухтож ва мискинлар, боқувчиси ҳамда қаровчиси йўқ киши (чолу кампир)ларга эҳсон қилган. Шунингдек, яна бир одатга кўра, хирмон эгаси қушларнинг ҳақи сифатида бир ҳовуч донни хирмонжой атрофига сепиб чиққан. Г.П.Снесаревнинг ёзишича, ушбу одатдан кўзланган мақсад, қуш кўринишида учиб келадиган аждодлар руҳини озиклантириш ва шод этишдан иборат бўлган¹⁸. Дала тадқиқотлари мобайнида Хоразм вилояти Хонқа тумани Сарапоён қишлоғида ушбу анъанага ҳали-ҳануз амал қилиб келинаётганлигининг гувоҳи бўлинди¹⁹.

Бундан ташқари, Хоразм вилояти Ҳазорасп тумани Мухомон қишлоғида “*янголик*” маросими ўтказилган. Ушбу маросимда аждодларимиз руҳи шод бўлади, деган ниятда мевалар пишган пайтда қабристонга мева-чева олиб борилган²⁰.

Хоразмдаги жониворлар билан боғлиқ эътиқодий қарашлар асосан уй ҳайвонларида намоён бўлган. Айнан уй ҳайвонлари орасида хўкиз, қўй, туя ва итга нисбатан алоҳида муносабат бўлган. “*Авеста*”да от, йирик шохли

¹¹ Дала ёзувлари. Хоразм вилояти Гурлан шаҳарчаси. 2013 йил.

¹² Маҳмуд Сагтор. Ўзбек удумлари. – Тошкент: Фан, 1993. – Б. 145–149.

¹³ Ғуломов Я. Хоразмнинг суғорилиш тарихи. – Тошкент: Фан, 1959. – Б. 31–32.

¹⁴ Сазонова М. В. Традиционное хозяйство узбеков Южного Хорезма. – Л.: Наука, 1978. – С. 86.

¹⁵ Снесарев Г. П. Хоразмликларнинг мусулмонликдан аввлги маросимлари ва урф-одатлари / С. Рўзимбоев таржимаси. – Урганч: Қувончбек-Машхура, 2018. – Б. 154.

¹⁶ Аширов А. А. Ўзбек халқининг қадимий эътиқод ва маросимлари... – Б. 142.

¹⁷ Шаниязов К. К этнической истории узбекского народа... – С. 57.

¹⁸ Снесарев Г. П. Хоразмликларнинг мусулмонликдан аввлги маросимлари ва урф-одатлари / С. Рўзимбоев таржимаси. – Урганч: Қувончбек-Машхура, 2018. – Б. 216.

¹⁹ Дала ёзувлари. Хоразм вилояти Хонқа тумани Сарипоён қишлоғи. 2019 йил.

²⁰ Дала ёзувлари. Хоразм вилояти Ҳазорасп тумани Мухомон қишлоғи. 2020 йил.

қорамол ва майда туёқли уй ҳайвонларини парвариш қилганлар иймонли ҳисобланган²¹.

Қадимги Хоразм ҳудудларидан топилган кўплаб қабр ва остадонларда учрайдиган қўй суяги, қўй ва қўчқор тимсолидаги тақинчоқлар, зиёратгоҳ ҳамда муқаддас қадамжоларга эса эчки ва қўчқор шохларини илиб қўйиш одати, шунингдек, воҳа каштачилигида қўчқор ва унинг шохи безак сифатида қўлланиши маҳаллий аҳолининг қўй культига бўлган эътиқоди кучли бўлганлигидан далолат беради²².

Хоразм анъанавий удумларида айниқса қўчқор кенг қўлланилади. Унинг ўзи, аввало, аҳоли наздида девлар ва ёмон кўзларга қарши тумор вазифасини ўтаган. Шунинг учун қадимда ҳар бир хонадонда қўчқор боқилган. Ҳозирда эса ушбу удум трансформацияга учраб, унинг шохларини дарвоза пештоқига илиб қўйиш урфга айланган²³.

Шу билан бирга, воҳа аҳолиси боланинг биринчи тушган тишини қўчқорлар оёғи остига ташлаган ёки боланинг тиши чиқиши оғир кечса, қўчқорнинг калла суягини ирим қилиб боланинг боши устида бўлаклаган²⁴. Унаштирув маросимининг “*эшик очар*” удумида эса йигитнинг отаси ва яқин қариндошлари бўлғуси келиннинг уйига бўйнига оқ мато боғлаб қўчқор олиб боради²⁵.

Қорамоллар ҳам воҳа аҳолиси учун магик хусусиятга эга жонзотлардан бири ҳисобланган. Қўшчи хўкизлар “*сара хўкиз*” дея эъзозланиб, уларга ҳурмат кўрсатилган ва ётган жониворни беҳуда безовта қилиш ва унга нисбатан куч ишлатиш шармандали хатти-ҳаракат ҳисобланади²⁶. Баҳорда биринчи ҳайдов бошланганда унинг шарафига бўғирсоқ пиширилиб, хўкизларнинг шохи мойланган²⁷.

Хива ўзбеклари Амударёдан ариқ чиқаргандан сўнг хон фармонида биноан, 8–10 та сигир ва хўкизларни қурбонлик қилиб, ариққа ташлашган. Ушбу одат ҳам зардуштийликка хос олис ўтмиш анъаналарига бориб тақалиб, сув худоси Ардвисура-Анахита шарафига қурбонлик қилинган хўкиз “Авеста”да бир неча марта қайд қилинган²⁸.

Хоразм вилояти Ҳазорасп туманида шундай одат бўлганки, янги қурилган уй эгаси ўз дўстлари билан оилада фаравонлик ва хотиржамлик бўлиши учун уй атрофидан сигир айлантирган. Куёвнинг янги тушган келин атрофида уч марта сигир айлантириш удуми ҳам мавжуд бўлган²⁹.

²¹ Исҳоқов М. “Авесто”да чорва ва чорвадорлар // Ўзбекистон ҳудудида деҳқончилик маданиятининг тарихий илдизлари ва замонавий жараёнлар. – Тошкент, 2001. – Б. 45.

²² Толстов С.П. По древним дельтам Окса и Яксарта. – М.: Наука, 1962. – С. 132; ўша муаллиф. Религия народов Средней Азии // Религиозные верования народов СССР. Т.1. – М., 1931. – С. 257–258; Сухарева О.А. Орнамент декоративных вышивок Самарканда и его связь с народными представлениями и верованиями (Вторая половина XIX – начало XX вв.) // СЭ. – 1983. – №6. – С. 78–79.

²³ Дала ёзувлари. Хоразм вилояти Хонка тумани Сарипоён кишлоғи. 2018 йил.

²⁴ Снесарев Г.П. Реликты домусульманских верований... – С. 316; Дала ёзувлари. Хоразм вилояти Урганч тумани Қоровул кишлоғи. 2018 йил.

²⁵ Дала ёзувлари. Хоразм вилояти Урганч тумани Қоровул кишлоғи. 2018 йил.

²⁶ Дала ёзувлари. Хоразм вилояти Ҳазорасп тумани. 2012 йил.

²⁷ Андреев М.С. Таджики долины Хуф. Вып. 2. – Сталинабад, 1958. – С. 61–62.

²⁸ Снесарев Г.П. Под небом Хорезма... – С. 116–117.

²⁹ Абдолниёзов Б., Аҳмедов А. Хоразмнинг қадимги чорвачилиги ва “Авесто”... – Б. 116.

Шовот Тупроққалъасидан бир нечта от ҳайкалчалари топилган бўлиб, бундай ҳайкалчаларнинг тарихий илдизи бронза даврига бориб тақалади³⁰. От ҳайкалчалари Қўйқирилганқалъанинг маданий қатламларидан ҳам топилган³¹. С.П.Толстов эса отларнинг Хоразм тасвирий санъатида етакчи ўрин эгаллаганига урғу беради³². Аммо, воҳа аҳолиси эътиқодида от иккинчи ўринни эгаллаган ва унинг маросим ҳамда удумлардаги роли унчалик катта эмас³³.

Хоразм воҳаси аҳолиси турмуш тарзида зардуштийлик билан боғлиқ тарзда туя култи ҳам муҳим аҳамият касб этган. Мазкур жонзот аҳолининг маросим ва анъаналарида муҳимлиги жиҳатидан хўкиз, кўчқор, от ҳамда итдан кейинги ўринда турган³⁴.

Г.П.Снесаревнинг берган маълумотларига кўра, туя култининг излари қадимги хоразмликларда туянинг мўътабар ва пок жонивор сифатида эъзозланиши, уларни дарё сувини бошқариб турадиган афсонавий куч – араллар номи билан аталиши, “*туякўз*” деб аталувчи туморларни тақиш ва туя жунини магик хусусиятга эга бўлган восита сифатида кадрлаш каби удумларда кўзга ташланади³⁵. Хоразмда Султон Увайс туячилар ҳомийси ҳисобланади.

Хоразмликлар уй-жойларига муқаддас даргоҳ сифатида қараганлар. Воҳа ўзбекларининг ҳам янги уйга кўчиб кириш олдидан бажарадиган турфа хил расм-русумлари ва одатлари бўлиб, халқ тасаввурида ушбу амалларнинг бажарилиши оила аъзоларини келгусида бешиён яшашларини таъминлар экан. Хоразм воҳасида янги уйни қуришдан аввал қурбонлик қилишган. Ушбу маросим “*тирноқ тўйи*” (“тирноқ” – бинонинг пойдевори) деб аталган. Уй-жой қуриб битказилгандан сўнг янги уйда “ис чиқарилиб”, бўғирсоқ пиширилган. Хоразм вилояти Хонқа тумани Сарапоён қишлоғида ҳозиргача уй эгаси устага оқ мато буклами бурчагига “*хайрли бўлсин*”, деган маънода пул тугиб беради³⁶.

Хоразм воҳасида уй-жойлар билан боғлиқ мифологик тасаввурлар чуқур илдиз отган бўлиб, ҳатто қадимда турар-жойларни асровчи махсус илоҳлар ва культлар ҳам мавжуд эди. Жумладан, қурилиш соҳасидаги дев образи қиёфаси аввало, қурувчи сиймосини акс эттирган³⁷. Бу ҳам бевосита зардуштийлик анъаналарига бориб тақалиб, кейинчалик ушбу образ меъморчилик ҳомийси Хизр образи билан уйғунлашиб кетган³⁸.

М.В.Сазонованинг ёзишича, Хоразмнинг айрим туманларида бирор-бир хонадонда кетма-кет ўлим юз берганда, шу оила аъзоларидан қолганларининг

³⁰ Сарияниди В.И. Статуетки лошади с Алтын-депе // Кавказ и Восточная Европа в древности. – М., 1973. – С. 114.

³¹ Кой-қирилган-қалъа – памятник культуры древнего Хорезма. IV в до н.э. IV в н.э // ТХАЭЭ. Т. 5. – М., 1964. – С. 61.

³² Толтов С.П. Древний Хорезм... – С. 205, 291–294.

³³ Снесарев Г.П. Хоразмликларнинг мусулмонликдан аввалги маросимлари... – Б. 310.

³⁴ Цалкин В.И. Древнее животноводство племен Восточной Европы и Средней Азии // МИА. – 1966. – №135. – С. 113.

³⁵ Снесарев Г.П. Реликты домусульманских верований... – С. 317–318.

³⁶ Дала ёзувлари. Хоразм вилояти Хонқа тумани Сарапоён қишлоғи. 2017 йил.

³⁷ Аширов А.А. Ўзбек халқининг қадимий эътиқод ва маросимлари... – Б. 164.

³⁸ Сухарева О.А. Вопросы о культе мусулманских святых в Средней Азии... – С. 172.

умрини асраб қолиш ниятида хонанинг ўлим содир бўлган қисмидаги томнинг икки тўсини ёки томнинг тўғри келган жойидан иккита тўсин, айрим туманларда эса томнинг барча тўсинлари бутунлай алмаштирилган³⁹.

Аждодлар руҳини рози қилиш мақсадида Хоразм вилоятининг Хонқа, Ҳазорасп ва Янгибозор туманлари аҳолиси янги уйнинг қурилиши яқунлангач, оламдан ўтган ота-боболари руҳига атаб “*ис*” чиқарганлар⁴⁰.

Янги уйга кўчиб киришда учта жихатга қатъий амал қилинган. Биринчиси – остонадан *туз* олиб кирилган, бу билан хонадон туз-насибали бўлиши ният қилинган. Иккинчиси – остонадан *нон* ва *ун* олиб кирилган. Бу билан янги хонадон аҳлининг ризқ-насибали, сертоле, ҳаёти тўкин-сочин ва фаровон бўлиши ният қилинган. Учинчидан, янги уй остонасидан ичкарига *кўзгу* – *ойна* олиб кирилган. Бу билан ушбу рўзғор аҳлининг ҳаёти ва турмуши ойнадай равшан, беғубор, нурафшон ҳамда мусаффо бўлиши худодан тиланган, яхши ният қилинган⁴¹.

Шунингдек, хоразмликларнинг уй-жойларида остона култи мавжуд бўлиб, Хоразмнинг жанубий туманлари аҳолиси орасида вафот этган марҳумни уйдан олиб чиқиш пайтида удумга кўра, тобут уч марта уй остонасига қўйиб-олингандан кейин ташқарига олиб чиқилган⁴².

Хоразм воҳаси ўзбеклари моддий маданиятининг узвий қисми бўлган кийим-кечаклар уларнинг турмуш тарзи тараққиёти билан чамбарчас боғлиқ ҳолда шаклланган. Воҳа ўзбекларининг кийим-кечаклари ҳам ўз характериға кўра этнографик жихатдан кундалик, иш, тўй-ҳашам ва маросим кийимларига бўлинади.

Лачак кийиш маросими хоразмлик аёлларда қадимдан сақланиб келаётган урф-одатлардан бири ҳисобланади⁴³. Воҳа аёллари лачак кийиш учун, аввало, инсон бола-чақа ташвишидан тинчиган, яъни ўғил уйлантириб, қиз чиқариб, хотиржам бўлиши, шундан сўнггина лачак кийиши керак, деб ҳисобланган. Хива аёллари ушбу бош кийимни биринчи марта кийганларида маҳсус маросим – “*Лачак тўйи*” ўтказиб, кўчқор сўйганлар⁴⁴.

Аза либослари аёллар учун кўйлак ва рўмоллардан иборат бўлади. “*Аза кўйлак*” – ушбу кийим, одатда, марҳумнинг яқинлари – онаси, опа-сингиллари, аёли, қизи, амма ва холаси томонидан кийилади. Марҳумнинг “*қирқ тўлди*” маросими куни ёшлар аза кўйлагини ечади ва ушбу кийим одамларнинг кўзи олдида йиртиб ташланади. Мазкур одат “*кўйлак йиртар*” маросими деб ҳам аталади⁴⁵. Ушбу маросим “бундан буён орамиздан йўқотишлар бўлмасин ва бундай кўйлаклар бошқа кийилмасин”, деган ниятда бажарилган. Бошига мусибат тушган “эркак” киши азадорлик рамзи сифатида “*тахя*”, “*шерози дўпти*” ёки “*сувсар дўпти*” кийган.

³⁹ Сазонова М.В. К этнографии узбеков Южного Хорезма.... – С. 292–294.

⁴⁰ Дала ёзувлари. Хоразм вилояти Янгибозор тумани Чўполончи қишлоғи. 2017 йил.

⁴¹ Маҳмуд Саттор. Ўзбек удумлари.... – Б. 123.

⁴² Дала ёзувлари. Хоразм вилояти аҳоли пунктлари. 2017 йил.

⁴³ Нуруллаева Ш. Хоразм анъанавий кийимлари. – Тошкент: Янги нашр, 2013. – Б. 106.

⁴⁴ Дала ёзувлари. Хоразм вилояти Хива тумани Саёт қишлоғи. 2016 йил.

⁴⁵ Дала ёзувлари. Хоразм вилояти Урганч тумани Қоровул қишлоғи. 2019 йил.

Воҳа ўзбеклари хонадониди бирон киши вафот этса, майит ўз уйида бир кун меҳмон қилинади (яъни, эртасига дафн этилади) ва аздор хонадонда уч кунгача таом пиширилмайди. Лекин, марҳумнинг жасади уйдан олиб чиқилиши арафасида унинг руҳи овқатланади, деган ақидага кўра, “*пўссиқ*” пиширилади⁴⁶. Ҳозирги кунда ҳам бирор фожеали ёки бахтсиз ҳодиса содир бўлса, “*пўссиқ*” пиширилади ва маҳаллий аҳоли шеvasида ушбу маросим “*ис чиқариш*”, яъни оч руҳларга садақа қилиш, деб аталади.

Нон ёпиш ва пўссиқ пишириш удумлари ҳам ҳозиргача сақланиб келаётган асосий маросимлардан ҳисобланади. Пўссиқ марҳум ўлган куни ирим қилиниб 7 дона пиширилади, буни марҳумнинг яқинларидан бири бажаради ва шу кундан бошлаб ҳар куни пўссиқлар сони биттага камайтириб борилади. Ушбу одат марҳумнинг “*еттиси*” куни охириги бир дона пўссиқ пишириш билан ниҳоясига етади. Нон ва патирлар эса марҳум вафот этган куни ёпилади.

Диссертациянинг учинчи боби “**Ўзбекларнинг оилавий ва тақвимий маросимларида зардуштийлик анъаналари**” деб номланиб, учта банддан иборат. Унда Хоразм ўзбекларида фарзанд туғилиши ва бола тарбияси билан боғлиқ урф-одатларда сақланиб қолган зардуштийлик излари, никоҳ тўйи ва мотам маросимларида қадимий диний эътиқодлар симбиози ҳамда тақвимий маросимларда зардуштийлик анъаналари излари масалалари таҳлил этилган.

Хоразм воҳаси аҳолисининг фарзанд билан боғлиқ маросимларига “*фарзанд туғилиши*”, “*бешик тўйи*”, “*соч тўйи*”, “*тушов кесди*” (бола оёғидаги чигалликни ечиш) ва “*суннат тўйи*” маросимлари киради.

Ўтмишда дунёнинг аксарият халқлари орасида тарқалган чилла одатига Хоразмда ҳам амал қилинган бўлиб, ушбу даврда аёл учун кўплаб тақиқлар жорий этилган. Ҳомиладорликдан фориғ бўлган аёлнинг чилла даврида ўтказиладиган тадбирлари моҳиятан икки маънога эга бўлган, биринчиси – чакалоқли аёл ёвуз руҳлар таъсирига осон тушиб қолиши ҳақидаги архаик тасаввурлар билан боғлиқ бўлса, иккинчиси – чиллани аёл биологик жиҳатдан тоза бўлмаганлиги ҳисобга олиниб, у сув, нон, олов, овқат ва сигир сутини нопок қилиб қўйиши мумкин, деб ҳисобланган⁴⁷. Бундан ташқари, янги туғилган бола ва онанинг саломатлигини асраш ҳамда кўз тегишидан сақлаш мақсадида воҳа ўзбеклари хонадониди кўпинча *илиштирик* (четан) дарахтининг шохларини деворга илиб қўйиш одатига амал қилиб, у келган одамларнинг кўз кучи таъсирини қайтаради, деб ишонганлар⁴⁸.

Хоразм воҳасида фарзанд туғилиши билан боғлиқ удумлардан яна бири “*бешик тўйи*” маросимидир. Ушбу маросим ҳам бир нечта босқичлардан иборат бўлган. Жумладан, бола туғилганига беш кун бўлганда воҳа ўзбекларида “*беш оқшом*” деб номланган маросим ўтказилган⁴⁹ (Хива туманида эса ушбу маросим “*бешта оши*” деб аталади⁵⁰). Шу куни мазкур маросимда “*уноши*” (угра оши) пиширилади ва бунда хамир жили (кесими)

⁴⁶ Абу Райхон Беруний. Қадимги халқлардан қолган ёдгорликлар.... – Б. 420.

⁴⁷ Аширов А.А. Ўзбек халқининг қадимий эътиқод ва маросимлари.... – Б. 181.

⁴⁸ Дала ёзувлари. Хоразм вилояти Урганч тумани Қоровул қишлоғи. 2017 йил.

⁴⁹ Дала ёзувлари. Хоразм вилояти Хонқа тумани Сарапоён қишлоғи. 2017 йил.

⁵⁰ Дала ёзувлари. Хоразм вилояти Хива тумани Дошёк қишлоғи. 2019 йил.

жуда узун бўлиши лозим бўлган. Унинг маъноси, гўдакни умри узун бўлишига ишорадир⁵¹. Кейин исм қўйиш ва болани бешикка белаш маросими ўтказилган. Зардуштийлик эътиқоди туфайли лаънатланган ёвузлик кучларидан ҳадиксираш ва улардан ўзига хос ҳимояланиш йўл-йўриқлари асрлар ўтсада, халқнинг онгу шуурида сақланиб қолган⁵².

Бола туғилишида чақалоққа махсус “*чилла гўйнак*” (куйлак) кийдирилган⁵³. Ушбу кийим нафақат ҳимоя, шу билан бирга касалликдан халос бўлишда қурбонлик воситасини ҳам бажарган. Жумладан, чилла даврида болага яра-чақалар тошса, унинг дўпписи қабристондаги тут дарахтига илиб келинган⁵⁴. Воҳада ушбу маросим “*чиллалитут*” маросими, деб аталган.

Соч ва тирноқ олиш билан боғлиқ маросимлар ҳам қадимдан шаклланган. Зардуштийлик қонуниятларига кўра, танадан ажратилган соч, тирноқ ўлик ҳисобланади ва у инсоннинг жасади каби нопокдир⁵⁵. Шунинг учун олинган тирноқ ва сочларни дуч келган ерга ташламай, девор қавақларига тикиб қўйганлар.

Хоразм воҳаси ўзбеклари ҳаётида энг қувончли ва бахтли кун бу – тўйлардир. Ҳар бир хоразмлик ўз ҳаёти давомида жуда кўп тўйлар қилади. Булар: *никоҳ, бешик, суннат, мучал, ёш тўйлари* (кумуш ва олтин)дир. Хоразмда гўдаклик даврида ўз вақтида юра олмаган боланинг “*тушов кесиш*” (оёғидаги чигалликни ечиш) ёки “*одим чўрак*” деб аталадиган маросим ўтказилган. Бунда уч йўлнинг кесишган жойида туриб боланинг оёғига боғланган қури (боғич) ечилган ва болани оёғи орасидан кулча нонлар думалатилган⁵⁶.

Бундан ташқари, воҳа ўзбеклари ҳаётида ҳомиладор бўла олмаётган аёлларга атаб турли-туман маросимлар ўтказилган. Дала тадқиқотлари жараёнида фақат Ҳазорасп тумани учун хос бўлган “*ўлик чилласи*” деган маросим мавжудлигига гувоҳ бўлиндики, унда фарзанд кўра олмаётган аёлни, дафн қилишга олиб кетилаётган жамоа олдидан йўлга буғдой сепилиб ўтказишган. Фикримизча, ушбу маросимда ҳосилдорлик рамзи буғдойнинг сепилиши ҳам зардуштийлик анъанасига хос бўлиб, аёлнинг серфарзанд бўлиши ният қилинган. Яна бир маросим борки, унга кўра, бефарзанд аёл ўзининг тўйи бўлган куни вафот этган кишининг қабрини топиб, икки қулочли оқ матони сувга бўктириб, мазкур қабр устига ёйган. Ҳўл мато қуёшда қуриган ва аёл шу йўл билан “*ўлик чилласи*”дан қутулган⁵⁷. Қадимдан, қуёшнинг покловчи хусусиятга эга эканлиги, сув ҳосилдорлик ва мўл-кўлчилик, оқ мато эса поклик рамзи бўлганлиги инобатга олинса, мазкур иримнинг илдизлари қадимий эътиқодлар, ҳатто унинг бир учи зардуштийликка бориб тақалишини пайқаш қийин эмас.

⁵¹ Дала ёзувлари. Хоразм вилояти Урганч тумани Қоровул қишлоғи. 2019 йил.

⁵² Маҳмуд Саттор. Ўзбек удумлари... – Б. 13.

⁵³ Аширов А.А. Ўзбек халқининг қадимий эътиқод ва маросимлари... – Б. 181.

⁵⁴ Нуруллаева Ш. Хоразм анъанавий кийимлари... – Б. 106.

⁵⁵ Маковельский А.О. Авеста. – Баку: Ўлим, 1960. – С. 128.

⁵⁶ Дала ёзувлари. Хоразм вилояти Урганч тумани Қоровул қишлоғи. 2017 йил.

⁵⁷ Дала ёзувлари. Хоразм вилояти Урганч тумани Қоровул қишлоғи. 2020 йил.

Никоҳ тўйи билан боғлиқ маросимлар учта асосий босқичда ўтказилган: *никоҳ тўйигача бўлган маросимлар, никоҳ тўйи маросимлари* ва *никоҳ тўйидан кейинги маросимлар*. Никоҳ билан боғлиқ маросимлар орасида Хоразм воҳасида фақат Ҳазорасп туманида учрайдиган бир одат эътиборни тортади. Бу куёв хонадонига келин олиб келинганда у ўтирган арава, айна пайтда автомобилнинг атрофидан тукқан сигирни айлантириш одати бўлиб, бунда куёвнинг ўртоғи сигирни арқонидан ушлаб айлантирган, куёв эса уни ортидан хайдаб борган. Ахборотчиларнинг берган маълумотига кўра, Хоразмда сигир тўкинчилик, фаровонлик ва кут-барака рамзи ҳисобланган⁵⁸.

Хоразмда никоҳ тўйида келин келадиган йўлнинг икки томонида гулхан ёқиш ва келин ўзи билан бирга куёвнинг хонадонига “*чироқ*” олиб келиш удумлари олов култи билан боғлиқ⁵⁹. Г.П.Снесарев ушбу удум “*Ўрта Осиё халқларининг олов билан покланиш маросими асосида келиб чиққан*”⁶⁰, деб таъкидлаган эди.

Хоразмда инсон вафот этганидан сўнг унинг жони танасидан куш каби учиб кетади, деган тасаввур мавжуд⁶¹. Г.П.Снесаревнинг таъкидлашича, ушбу хатти-ҳаракатлар қадимий зардуштийлик динининг дафн маросимлари билан боғлиқ. Яъни, зардуштийликда жон бераётган киши доимий равишда ёвуз кучлар таҳдиди остида бўлади. Шу боисдан жон бераётган зардуштийнинг олдида ёвуз кучларни хайдаш учун икки киши доимий равишда бўлиб, жинларни хайдаб турган⁶².

Шимолий Хоразм ўзбекларида оламдан ўтган инсоннинг қариндош-уруғларидан энг яқинлари ювиш жараёнини ташкил қилади (ушбу маросимга марҳумнинг катта ёшдаги қариндошларидан уч киши таклиф қилинади ҳамда уларнинг ёши кичикроғи иситилган сув ташиб туради). Жанубий Хоразм ўзбеклари турмушида эса марҳумни ювиш вазифасини махсус “*ўлиовғич*” (ғассол) бажаради.

Хоразм воҳаси ўзбеклари турмушида ғассолларнинг тарихан уч гуруҳга мансублиги аниқланди. Биринчи гуруҳга ижтимоий келиб чиқиши ва ўрни жиҳатидан шу касбга ихтисослашган анъана - отадан болага, онадан қизига ўтиб келаётган ўлик ювғичлар мансуб⁶³. Ушбу касб эгаларининг иккинчи гуруҳи моддий эҳтиёж, яъни пул топиш зарурати туфайли мажбурликдан бу ишга қўл урган. Учинчи гуруҳ вакиллари руҳий-психологик омиллар сабабли шу ишни мажбурий бажаради. Яъни, улар муаяян бир касалликка чалиниб, на тиббиётдан, на халқ табобатидан даво тополмагач, ўз дардларига фақат ғассоллик орқали шифо топишган. Ғассоллар қадимги зардуштийликдаги ўлик хизматчилари – насасаларнинг рамзий авлодларидир.

Оила аъзосининг вафот этиши муносабати билан марҳумнинг яқинлари “*йигиси*” Г.П.Снесаревнинг таъкидлашича, исломгача бўлган одатлардан

⁵⁸ Дала ёзувлари. Хоразм вилояти Ҳазорасп тумани Мухомон қишлоғи. 2020 йил.

⁵⁹ Аширов А.А. “Авесто”дан мерос маросимлар.... – Б. 14–17.

⁶⁰ Снесарев Г.П. Реликты домусульманских верований.... – С. 82.

⁶¹ Снесарев Г.П. Хоразмликларнинг мусулмонликдан аввалги маросимлари... – Б. 109-110; Рапопорт Ю.А. К вопросу о Хорезмских статуарных оссуариях.... – С. 63.

⁶² Снесарев Г.П. Хоразмликларнинг мусулмонликдан аввалги маросимлари... – Б. 127; Дала ёзувлари. Хоразм вилояти Хонқа тумани. 2018 йил.

⁶³ Дала ёзувлари. Хоразм вилояти Урганч тумани. 2020 йил.

бири ҳисобланган⁶⁴. Хоразм вилояти Хива тумани қишлоқларида марҳумнинг “*учи*” куни (вафотининг учинчи куни) қушлар учун ош тайёрланиб, уни томга сепишади. Ушбу таом “*қўқин оши*” деб аталади. Яъни, одам ўлганидан кейин унинг руҳи қушга айланармиш, томга сепилган “*қўқин ош*”ни марҳумнинг руҳи истеъмол қилади⁶⁵.

Воҳа худудида зардуштийликдан расм бўлган ер устига дафн қилиш усули асосан, Ҳазорасп, Хонқа, Боғот, Урганч, Хива, Янгиариқ ва Шовот туманларида кенг тарқалган. Гурланда эса аралаш (ер устига ҳам, ер остига ҳам) дафн усуллари қўлланилади.

Хоразм ўзбеклари тақвимий маросимлари зардуштийлик анъаналари билан боғлиқ бўлиб, йилнинг мавсумий даврларга ажратилиши яхшилик ва ёмонлик, ёруғлик ва зулмат, эркак ҳамда аёл каби дуалистик қарашлар замирида келиб чиққанлигини англаш қийин эмас. Ўзбек халқи тақвимига кўра, қиш фаслининг охирига ойи вақт ҳисоби бўйича “*аямажуз*” (бахорда ҳавонинг бирдан совиб кетиши) деб аталади. Зардуштийликда аямажузни кузатиш ва баҳорни кутиб олиш маросими йилда бир марта ўтказилган⁶⁶.

Ўзбек халқи, шу жумладан, Хоразм воҳаси аҳолиси ўн икки йиллик мучал тақвимини ўз фаолиятида қўллаган. Жумладан, хоразмликлар “*Новсаржи*” деб атаган⁶⁷ Наврўз байрамининг келиб чиқиши “*Авеста*”да қайд қилинган “*Хамаспа эта*” атамаси билан боғлиқ бўлиб, унинг моҳияти шундан иборатки, ҳар бир оила буғдойни ундириб, ҳамкорликда “*сумалак*” тайёрлайди⁶⁸.

Қушларнинг баҳорги учиб келиши ҳамда кузги учиб кетиши муддатлари асосида хоразмлик деҳқонлар яратган анъанавий халқ тақвими “*тўкич ҳисоби*” деб аталган⁶⁹.

Тақвимий маросимлар сирасига кирадиган анъанавий “*Қизил гул*” сайли ҳам ана шундай табиатнинг уйғониши, янгилиниши билан боғлиқ тантаналаридан бири бўлиб⁷⁰, Т.Қиличев “*Қизил гул*” байрамини Анахита ва Сиёвуш тимсоллари билан боғлайди⁷¹.

“*Ашшадарози*” маросими ҳам айнан зардуштийлик билан боғлиқ удумлардан бири ҳисобланади⁷². Чунки, биринчидан, ушбу маросим замирида Сиёвуш ва Анахита севгиси ўз аксини топган бўлса, иккинчидан, унинг айнан Наврўз байрами билан боғлиқ ҳолда нишонланиши мазкур ўйиннинг зардуштийлик анъаналари билан боғлиқлигининг яққол белгисидир.

Деҳқонларнинг йил бўйи меҳнат қилиб мўл-кўл ҳосил йиғиб олиши, қишлоқ хўжалик ишларининг тугалланиши қадим замондан буён тўй, сайл,

⁶⁴ Снесарев Г.П. Хоразмликларнинг мусулмонликдан аввалги маросимлари... – Б. 128.

⁶⁵ Дала ёзувлари. Хоразм вилояти Хива тумани Дашёқ қишлоғи. 2019 йил.

⁶⁶ Дала ёзувлари. Хоразм вилояти Хива тумани Дашёқ қишлоғи. 2020 йил.

⁶⁷ Абу Райхон Беруний. Қадимги халқлардан қолган ёдгорликлар... – Б. 279–280.

⁶⁸ Аширов А.А. “*Авесто*” ва қадимий деҳқончилик анъаналари хусусида айрим мулоҳазалар // ЎИФ. – 2005. – №1–2. – Б. 114–115; Жўраев М. Кўздай ёруғ байрам // Соғлом авлод учун. – 2003. – №3. – Б. 36–40.

⁶⁹ Джабборов И.М. Из истории техники и культуры земледелия Южного Хорезма (конец XIX – начала XX века) // История материальной культуры Узбекистана. Вып. 2. – Ташкент, 1961. – С. 294.

⁷⁰ Жўраев М., Назрикулова М. Миф, фольклор ва адабиёт. – Тошкент, 2006. – Б. 73.

⁷¹ Қиличев Т. “*Қизил гул*” байрами – ёр танлаш маросими // Нафосат. – 1992. – №5–6. – Б. 26–28.

⁷² Қиличев Т. Хоразм халқ театри... – Б. 80.

байрам сифатида нишонлаб келинган. Улар ўртасида полиз маҳсулотлари пишганида йиллик ҳосилни йиғиштириш муносабати билан ўтказиладиган байрам “Қовун сайли” деб аталади. Бу ерда ҳам зардуштийлик дини культларидан бири Бободехқонни кўриш мумкин.

ХУЛОСА

Маълумки, аҳоли орасида расм бўлган турли маросим ва урф-одатлар нафақат ўзбек халқи маънавий мероси, шу билан бирга умуминсоният ижтимоий-маънавий маданиятининг муҳим компонентларидан бири ҳисобланади. Шу маънода, ушбу тадқиқот бугунги кун учун нафақат илмий, балки муҳим амалий аҳамиятга эга бўлган долзарб мавзулардан бирига бағишланган бўлиб, унда Хоразм воҳаси ўзбеклари анъанавий турмуш тарзида намоён бўлувчи зардуштийлик излари масаласи тарихий-этнографик аспектда таҳлил қилинган.

Диссертация натижалари ва илмий таҳлиллар асосида қуйидаги **хулосаларга** келинди:

1. Хоразм воҳаси ўзбеклари анъанавий турмуш тарзидаги зардуштийлик излари акс этган урф-одат ва маросимлар мавзуси турли ёзма ва археологик манбаларда ҳамда тарихшуносликка оид тадқиқотларда ўз аксини топган, аммо бугунги кунгача мазкур мавзунини тўла-тўқис очиб берувчи, унинг илмий-амалий аҳамиятини тўлақонли ёритувчи комплекс тадқиқотлар яратилмаган.

2. Хоразм аҳолисининг этник тарихидаги исломдан олдинги маросимларга доир этнографик материаллар шуни тасдиқлайдики, Хоразмнинг жанубий қисмидаги ўзбеклар айни пайтда тарихан таркиб топган уруғ-қабилачилик хусусиятларини унутган бўлиб, қадимги ўтроқ маданиятга дахлдор, воҳанинг генетик жиҳатдан қадимги хоразмийларга мансуб асл тубжой – автохтон халқдир. Уларнинг қадимги маданиятга меросхўрлик табиати барча маросимлар манзарасида яққол кўзга ташланади.

3. Зардуштийлик эътиқоди излари билан боғлиқ урф-одат ва маросимларга воҳа ўзбеклари ҳаётининг деярли барча босқичларида амал қилиниб, улар асрлар давомида одамларнинг эътиқодий, оилавий, хўжалик ҳамда жамоавий ҳаётларини тартибга солиб келган ва ҳукмрон динлар таъсири ҳам уларни инсонлар қалби ва тумуш тарзидан бутунлай сиқиб чиқара олмаган.

4. Ўтган икки аср давомида турли йўналишларда амалга оширилган тадқиқотларда мазкур диссертация мавзуси юзасидан маълумотлар нисбатан тақчил бўлса-да, уларда келтирилган кам сонли маълумотлар мавзунинг тарихшунослигини аниқлаштиришга хизмат қилишидан ташқари, ўша асар, мақола ва илмий ишлар ёзилган даврдан ҳозиргача ўтган вақт мобайнида Хоразм воҳасида давом этиб келаётган зардуштийлик излари акс этган урф-одат, маросим ва анъаналарнинг трансформациялашуви жараёнларини кузатиш ва уларнинг таҳлилини амалга ошириб, этнографиянинг ўрганиш объекти нуқтаи назаридан илмий хулосалар қилиш имконини бериши билан аҳамиятлидир.

5. Хоразм воҳаси ўзбекларининг анъанавий турмуш тарзида зардуштийлик излари сақланиб қолган маросимлар турли даврларда диний ва сиёсий тазйиқлар остида шаклан ўзгарган ёки объектив ва субъектив омиллар таъсирида трансформацияга учраган бўлишига қарамай, кундалик турмушда ҳозирга қадар сақланиб келаётганлигининг ўзи илм-фан нуқтаи назаридан эътиборга молик ҳодиса бўлиб, айнан мазкур жиҳат ўзбек халқи анъанавий турмуш тарзининг ўзига хослиги ва тарихий асосларини тадқиқ қилишда муҳим илмий-амалий аҳамият касб этиши билан қимматлидир.

6. Дехқончилик билан боғлиқ урф-одатларда табиат ва сув культлари – Ардвисура-Анахита ҳамда Ҳубби образларининг излари ҳозирга қадар воҳа аҳолиси турмушининг ажралмас бир бўлаги сифатида сақланиб қолган бўлиб, бу оламни тарк этган аждодлар руҳини улуғлаш билан боғлиқ инончлар эса руҳларни шод этиш ва рози қилиш орқали рўшнолик топиш мақсадини кўзлаган. Дехқончилик расм-русумлари ва урф-одатларидан кўзланган асосий мақсад баракали, мўл-кўл ҳосил етиштириш ва уни исроф қилмасдан йиғиб-териб олиш мақсадини кўзлаган.

7. Зироаткор аҳоли турмушида кўшчи хўкизлар инонч даражасида улуғланиб, эъзозланган бўлса, чорвачилик билан боғлиқ маросимларда зардуштийлик излари маҳаллий аҳоли кундалик турмуш тарзида уй ҳайвонларининг магик хусусиятларига ишониши, аҳолининг от, туя, айниқса, кўчқор ва қўйга нисбатан эътиқоди кучли бўлган.

8. Аждодларимиз асрлар давомида ранг-баранг хўжалик соҳаларини ривожлантириш баробарида фарзанд саломатлиги ва тарбиясига катта эътибор берган. Ўзбекистон ҳудуди аҳолиси этник жиҳатдан хилма-хил бўлсада, авлодлар давомчиси бўлган онани эъзозлаш, туғилган чақалоқни соғлом улғайтириш билан боғлиқ маросим ва удумларида ўхшашлик мавжуд бўлиши баробарида, географик ва этник хусусиятлардан келиб чиқиб, уларда муайян ўзига хослик, мазмун ва моҳиятида эса айрим фарқлар кузатилади.

9. Вафот этган инсонни дафн қилишда амал қилинадиган, мазкур жараён билан бевосита боғлиқ удумлар фақат унинг руҳини ёд этиш эмас, балки ортида қолган, ғамга ботган оила аъзолари ва қариндош-уруғлари учун таскин берувчи хотира маросимлар ҳисобланиб, дафн маросимлари ва у билан боғлиқ расм-русумлар замон ва макон, табиат ва инсон ўртасидаги ўзаро боғлиқликни ҳам ифодалайди. Негаки, инсон туғилишидан тортиб, то ҳаётининг охиригача бўлган ораликда табиатнинг ажралмас қисми сифатида муайян маконда фаолият олиб бориб, ўтмиш ва келажакни ўзаро боғлаб, ҳаётий тажрибаларини келгуси авлодларга етказган.

10. Қадимги Хоразм аҳолиси орасида асрлар оша қўлланиб келинган тақвимлар ҳозирги вақтда ҳам ўзининг амалий аҳамиятини йўқотмаган бўлиб, аждодларимиз томонидан табиат ҳодисаларини, самовий ёриткичлар ҳаракатини тинимсиз кузатиш асосида яратилган тақвимлар ой ва йил фасллари ўзида яққол акс эттириши ҳамда хилма-хиллиги билан ажралиб туради. Илдизлари қадимиятга бориб тақалувчи, фасллар алмашинуви ва касб-кор билан боғлиқ сайллар, байрам ва маросимлар эса воҳа аҳолиси кундалик турмушининг ажралмас қисмига айланган.

11. Хоразм воҳаси ўзбеклари турмушида муҳим аҳамият касб этувчи зардуштийлик дини анъана ва маросимларининг этнолокал хусусиятларини илмий асосда ўрганиш ўзбек халқи моддий маданияти, маънавий ҳаёти ва турмуш тарзини тадқиқ этишда муҳим манба сифатида Ўзбекистон этнологиясидаги маълум бўшлиқни тўлдиради.

Тадқиқот натижалари қуйидаги назарий, методологик, амалий ҳамда концептуал аҳамиятга эга **таклиф ва тавсияларни** ишлаб чиқиш имконини берди:

– диссертация маълумотлари ва хулосаларидан Ўзбекистон этнологияси бўйича фундаментал тадқиқотлар, бундан ташқари, ўқув қўлланмалари ва дарсликлар яратишда кенг фойдаланиш;

– Хоразм воҳаси ўзбекларининг урф-одат ва маросимларини илмий асосда ёритувчи ҳамда уларларнинг маънавий ҳаётдаги аҳамиятини ўзида мужассамлаштирган *“Хоразм воҳаси ўзбекларининг зардуштийлик дини билан боғлиқ урф-одат ва маросимлари: ўтмиши ва ҳозирги замон”* ва *“Хоразм воҳаси ўзбеклари урф-одат ва маросимларининг ҳозирги глобллашув жараёнида миллий ўзликни сақлаб қолишдаги ўрни”* рукнида илмий ва илмий-оммабоп рисоалар нашр этиш;

– мавзуга доир маълумот, далил ва илмий талқинлар нафақат тарихий ва этнографик материаллар, шу билан бир қаторда маданиятшунослик, археологик, фольклоршунослик, шарқшунослик, тилшунослик, фалсафа ва экология каби ёндош соҳаларда бажарилган ишларда ҳам муайян даражада ўз аксини топган бўлиб, келгусида ушбу фанлар доирасида илмий тадқиқотлар яратиш амалиётини йўлга қўйиш орқали мазкур фанларнинг ўзаро интеграциялашувини кенгайтириш керак.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ PhD.03/30.12. 2019.Tar.20.05 ПО ПРИСУЖДЕНИЮ
УЧЁНЫХ СТЕПЕНЕЙ ПРИ КАРАКАЛПАКСКОМ
ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ**

УРГЕНЧСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

АБДАЛОВ УМИДБЕК МАТНИЯЗОВИЧ

**СЛЕДЫ ЗОРОАСТРИЗМА В ТРАДИЦИОННОМ ОБРАЗЕ
ЖИЗНИ УЗБЕКОВ**
(на материалах Хорезмского оазиса)

07.00.07 – Этнография, этнология и антропология

**Автореферат
диссертации доктора философии (PhD) по историческим наукам**

Нукус – 2020

Тема диссертации доктора философии (PhD) по историческим наукам зарегистрирована в Высшей Аттестационной комиссии при Кабинете Министров Республики Узбекистан № В.2017.1.PhD/Tar60

Диссертация выполнена в Ургенчском государственном университете.

Автореферат диссертации на трех языках (узбекский, русский, английский (резюме) размещен на веб-странице (www.karsu.uz), а также на информационно-образовательном портале «ZiyoNet» (ziyonet.uz)

Научный руководитель:

Аширов Адхамжон Азимбаевич
доктор исторических наук, профессор

Официальные рецензенты:

Абдуллаев Улугбек Сайданович
доктор исторических наук, профессор

Буриев Очил Буриевич
кандидат исторических наук, доцент

Ведущая организация:

Хорезмская академия Мамуна

Защита диссертации состоится «___» _____ 2020 года в ___ часов на заседании Научного совета PhD.03/30.12.2019.Tar.20.05 при Каракалпакском государственном университете. (Адрес: 230100, г.Нукус, ул. Ч.Абдилова, №1. Тел.: (99361) 223-60-49; Факс: (361) 223-60-49; e-mail: karsu.info@gmail.ru.)

С докторской диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Каракалпакского государственного университета. (зарегистрировано за №___). (Адрес: 230100. г.Нукус, ул. Ч.Абдилова, №1. Тел.: (99361) 223-60-49; Факс: (361) 223-60-49.)

Автореферат диссертации разослан «___» _____ 2020 года.
(реестр протокола рассылки № ___ от «___» _____ 2020 года.

Р.Б. Баллиева

Председатель Научного совета по присуждению ученых степеней, доктор исторических наук, профессор

М.М. Давлетияров

Учёный секретарь Научного совета по присуждению ученых степеней, PhD

Б.А. Кощанов

Председатель научного семинара при Научном совете по присуждению ученых степеней, доктор исторических наук, профессор

ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PhD))

Актуальность и востребованность темы диссертации. На современном этапе процессы глобализации затрагивают все аспекты жизни человечества. Наблюдая множество положительных и отрицательных моментов этого процесса, мы отмечаем, что он оказывает значительное влияние на языки, обычаи и традиции различных народов. Ни для кого не секрет, что под влиянием глобализации переплелись культуры народов мира, а национальные границы утратили свое вековое значение как признак национальной идентичности, в результате чего исчезают многие нации, национальные языки и уходят в историю уникальные традиции. Хотя такие международные организации, как *ООН* и *ЮНЕСКО*, небезразличны к этой проблеме, сохранение вековых традиций становится всё более проблематичным.

За прошедшее столетие было проведено множество научных исследований по изучению древних и самобытных традиций разных этносов мира, и этот процесс продолжается до сих пор. Исследования в этой области разнообразны и включают в себя ряд таких важнейших вопросов, как сохранение этнокультурного генофонда, исторические, этнологические, философские и психологические аспекты культурной идентичности, архаические традиции и обычаи в образе жизни этнических групп, проявление древних религиозных элементов в повседневной жизни, приобретающие актуальность в наши дни.

С давних времен на территории Узбекистана сложилась полиэтничная и многоконфессиональная культура, в которой сосуществовали разные этносы, имеющие свои религиозные взгляды. Хотя разнообразие верований стало традицией, в определенные периоды истории некоторые религиозные воззрения имели преобладающее значение. Одним из таких религиозных верований являлся зороастризм, который даже утратив свою главенствующую роль с появлением ислама, оставил следы в повседневных обычаях и обрядах, переплетаясь с исламскими убеждениями. В связи с резкой трансформацией обычаев, традиций и обрядов в ходе истории, а особенно под влиянием современного развития, изучение элементов зороастризма в жизни узбекского народа на основе этнографических материалов на примере Хорезмского оазиса служит делу сохранения исторического и духовного наследия, что и определяет актуальность темы.

Данное исследование в определённой степени способствует успешной реализации Указа Президента Республики Узбекистан №УП-4947 «О стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан» от 7 февраля 2017 г, Распоряжения Президента Республики Узбекистан №РП-5181 «О совершенствовании охраны и использования объектов материального, культурного и археологического наследия» от 16 января 2018 г, Постановлений Кабинета Министров Узбекистана №222 «Об утверждении программы по охране объектов нематериального культурного наследия, сохранению, пропаганде и их использованию в

2010-2020 годы» от 7 октября 2010 г, №200 «О дополнительных мерах по дальнейшему совершенствованию охраны и использования объектов материального культурного и археологического наследия» от 21 июля 2014 г. и других нормативно-правовых актов, касающихся данной сферы.

Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий республики. Диссертация выполнено согласно приоритетному направлению развития наук и технологий в республике: 1. «Духовно-нравственное и культурное развитие демократического и правового общества, формирование инновационной экономики».

Степень изученности проблемы. При изучении следов зороастризма, сохранившихся в традиционном образе жизни, обычаях и традициях узбеков Хорезмского оазиса, целесообразно хронологически проанализировать источники и исследования по данной теме в следующем порядке:

1. Древние и средневековые письменные источники, а также, исследования, созданные до начала XX века.

2. Освещение вопроса зороастризма в научных исследованиях и различных публикациях XX века.

3. Изучение темы в трудах отечественных исследователей периода независимости.

Степень изученности вопроса подробно изложена во втором параграфе первой главы диссертации.

Связь темы диссертационного исследования с планами научно-исследовательских работ высшего учебного заведения, где выполнена диссертация.

Диссертация выполнена в рамках плана научно-исследовательских работ Ургенчского государственного университета и темы фундаментальных научных исследований Академии Мамуна Ф1-ФА-О-16549 - «История Хорезма (Том I. С древнейших времен до V века. Том II. С V века по XVI век)».

Цель исследования состоит в изучении следов зороастризма в традиционном образе жизни узбеков Хорезмского оазиса на основе историко-этнографических материалов.

В ходе исследования были определены следующие задачи:

обобщение результатов теоретико-методологического исследования зороастрийских традиций, обычаев и ритуалов в быте узбеков, научное изучение проблемы с точки зрения историографии, классификация зороастрийских обычаев и ритуалов;

научно-практическое изучение элементов зороастризма в традиционной хозяйственной жизни узбеков, включая земледелие и животноводство, а также в материальной культуре, сравнение аграрных культов и анализ вопросов их гармонизации;

комплексное изучение традиций узбеков Хорезмского оазиса, связанных с семейной жизнью, рождением и воспитанием детей, а также

сохранившихся зороастрийских традиций в свадебных, траурных и сезонных обрядах с целью выявления их трансформации под влиянием объективных и субъективных факторов и глобализации;

сравнительный анализ современного состояния зороастрийских обычаев и ритуалов населения Хорезмского оазиса с состоянием в других регионах, где практикуются аналогичные обычаи, а также сущности обычаев и ритуалов с исламскими убеждениями.

Объект исследования. В качестве объекта исследования выделены элементы зороастризма, которые проявляются в традиционном образе жизни, традициях, обрядах и обычаях узбеков, проживающих в Хорезмском оазисе, включая их региональные особенности.

Предмет исследования составляют взгляды, обычаи, традиции и ритуалы, связанные с зороастризмом в традиционной жизни узбеков Хорезмского оазиса.

Методы исследования. В диссертации широко применены такие методы исследования, как историко-сравнительный, междисциплинарный подход, этносоциологический анализ, сравнительный анализ, компаративный анализ, интервью, анкетирование, личное наблюдение.

Научная новизна исследования заключается в следующем:

В ходе теоретико-методологического обобщения посвящённых зороастризму исследований с применением междисциплинарного подхода (*история, археология, этнология и философия*) были выявлены новые материалы, связанные с историей, археологией и этнографией этой религией;

на основе компаративного (сравнительного) анализа традиционного мировоззрения, обрядовой культуры населения Хорезмского оазиса с зороастрийскими культами искажена генетическая преемственность древних верований, проявляющаяся в виде симбиоза обрядового мировоззрения в образе жизни местного населения;

при этнографическом исследовании следов зороастрийских традиций в традиционной хозяйственной деятельности (земледелие, животноводство, рыболовство) и материальной культуре (одежда, еда и жилища) населения Хорезмского оазиса раскрыты исторические основы широко распространённых в оазисе таких местных обычаев и обрядов, как *«хакулло»*, *«янголик»*, *«чилла гуйнак»*, *«халиса»*, *«сочув»*, *«тирнак туй»*, *«кукин оши»*;

выявлено, что экологическая культура узбеков связана с экологической концепцией зороастризма (чистота воды, огня, земли и воздуха), сохранившейся в синкретическом виде с исламскими воззрениями в традиционном образе жизни населения оазиса в семейных и календарных обрядах.

Практические результаты исследования состоят в следующем:

впервые обобщены собранные к настоящему времени научные данные по историографии Хорезмского оазиса на предмет следов зороастризма в традиционном образе жизни узбеков;

междисциплинарный характер исследования (этнография, археология, источниковедение и философия) определил практическую значимость работы;

в ходе исследования были выдвинуты новые научные взгляды и подходы, основанные на принципах историко-сравнительного анализа;

по научным результатам исследования опубликованы статьи, разработаны предложения и рекомендации, касающиеся подготовки специалистов и применения инновационных идей в учебном процессе.

Достоверность результатов исследования объясняется использованием первоисточников, научной литературы и современных подходов в изучении зороастрийских традиций и обычаев узбеков Хорезмского оазиса, применением принципов объективности, подтверждением полученных результатов полномочными структурами.

Научная и практическая значимость результатов исследования.

Использование междисциплинарных подходов и новых теоритических концепций при изучении проявления элементов древних обычаев, традиций и религиозных отношений в повседневной жизни определяют научную значимость исследования. Приведенные в диссертации сведения свидетельствуют о глубоких исторических корнях древних религиозных традиций наших предков.

Практическая значимость результатов исследования заключается в том, что оно служит важной научной базой для пропаганды истории культуры, древних религиозных верований узбекского народа, истории зороастризма и обрядов, истории семьи, календарных обрядов и экологической культуры, а также для создания специальных сайтов, посвященных истории Хорезма.

Внедрение результатов исследований. На основании научных выводов и рекомендаций, разработанных в ходе исследования:

В соответствии с Постановлением Кабинета Министров Республики Узбекистан от 7 октября 2010 года «Об утверждении Государственной программы по охране объектов нематериального культурного наследия, сохранению, пропаганде и их использованию в 2010-2020 годы» реализация приоритетов в области нематериального культурного наследия, а также сбор соответствующих документов Международной благотворительной организацией «Олтин мерос» является одним из основных направлений деятельности общественного фонда. Данные, собранные исследователем, имеют важное значение для посетителей музея «Авеста», особенно молодежи, познающей историю Родины, в формировании самосознания и чувства гордости за наследие предков. (Справка №01-25 Международного фонда «Олтин мерос» от 20 февраля 2020 г.). Эти результаты послужили важной ресурсной базой в деле сохранения культурного наследия, дальнейшего формирования бережного отношения населения к нематериальной и материальной культуре, для будущих поколений и повсеместной пропаганды национального наследия;

обычай и обряды, связанные с зороастрийскими традициями, сохранившимися в образе жизни узбеков Хорезмского оазиса, использованы региональным отделением Академии наук Республики Узбекистан - Хорезмской Академией Мамуна в 2012-2016 годах в рамках выполнения фундаментального научного проекта F1-FA-0-16549 «История Хорезма. (Том I. С древнейших времен до V века. Том II. С V века по XVI век)» в процессе сравнительного изучения данных о зороастризме в письменных источниках, а также в трудах зарубежных, советских и местных исследователей (Справка №3/1255-1980 Академии Наук Республики Узбекистан от 23 сентября 2020 г.). Применение этих научных результатов послужило научной основой в ходе освещения традиций и обрядов, связанных со следами зороастризма в образе жизни узбеков Хорезмского оазиса;

следы зороастризма, сохранившиеся в традиционном образе жизни узбеков, рассмотренные на материалах Хорезмского оазиса, а также выводы и рекомендации о традициях и обрядах зороастрийцев сохранившихся в Хорезмском оазисе были использованы при подготовке сценария передач (июнь-июль 2020 года) Национальной телерадиокомпанией Узбекистана ГУП «Узбекистан» редакцией «Культурно-просветительских и художественных передач». (справка Государственного унитарного предприятия Национальной телерадиокомпания Узбекистана от 27 августа 2020 г. № 04-25-797). Основные результаты диссертации имели важное значение в донесении до широкой общественности древней и богатой истории Узбекистана, вклада нашего народа в развитие мировой цивилизации, материальной и духовной культуры Хорезма.

Апробация результатов исследования. Результаты исследования обсуждены на 3 международных и 4 республиканских научно-практических конференциях.

Опубликованность результатов исследования. По теме диссертации всего опубликовано 17 научных работ, из них – 10 статей в журналах (7 – в республиканских и 3 – в зарубежных), рекомендованных Высшей аттестационной комиссией Республики Узбекистан для публикации основных научных результатов докторских диссертаций.

Структура и объем диссертации. Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованной литературы и приложений. Общий объем диссертации составляет 152 страницу.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во введении обоснованы актуальность и востребованность темы исследования, определены степень изученности проблемы, цели и задачи, объект и предмет исследования, научная новизна, научная и практическая значимость исследования, приведены сведения о достоверности, апробации, внедрении и публикации результатов исследования, а также о структуре работы.

В первой главе диссертации **«История, историография и теоретико-методологическое изучение зороастрийской религии»** анализируются теоретико-методологические подходы к изучению следов зороастризма в традиционном образе жизни узбеков, характерные особенности привлечённых источников и научной литературы. По истории зороастризма и его священной книги – «Авесты» опубликовано множество монографий, сборников и статей⁷³. В них прослежены история, традиции и обряды зороастризма на основе этнологических, археологических и философских методов исследования, проанализирован теоретико - методологический базис проблемы.

Сопоставление этнографических материалов с письменными историческими источниками и археологическими данными служит дополнительным фактором в решении проблемы формирования зороастризма. В то же время значение этнографических материалов также немаловажно. В этнографии Хорезмского оазиса присутствуют такие доисламские ритуалы и верования, которые невозможно изучить и понять не обратившись к зороастризму. Многие этнографические ритуалы генетически связаны с зороастризмом, но, в свою очередь, некоторые его аспекты также восходят к первобытным верованиям.

Археологические исследования, проведённые на территории древнего Хорезмского оазиса, позволяют понять причины и суть сохранения зороастрийских традиций в социально-духовной жизни населения. Хотя влияние этого учения явно ощущалось в религиозных воззрениях местного населения, а особенно в погребальных обрядах, зороастризм не был полностью доминирующей религией в Хорезмском оазисе.

В целом, археологические исследования полностью подтверждают влияние зороастризма на древние и раннесредневековые памятники Хорезма. На основе сравнительного анализа этих данных с этнографическими материалами Хорезмского оазиса видно, что вера в плодородие, тесно связанная с традициями зороастризма, была одним из аспектов поклонения огню и духам предков. В то же время проводились исследования, в которых использовался философский подход к историческим данным, воплотившим в себе суть зороастризма.

⁷³ Толстов С.П. Древний Хорезм. – М.: Наука, 1948; его же. По следам древнехорезмийской цивилизации. – М.–Л.: Наука, 1948; Рапопорт Ю.А. Из истории религии древнего Хорезма. – М.: Наука, 1971; его же. Домусульманские верования и обряды в Средней Азии. – М.: Наука, 1974; Сазонова М.В. Традиционное хозяйство узбеков Южного Хорезма. – М.: Наука, 1978. – 95 с.; Снесарев Г.П. Реликты домусульманских верований и обрядов у узбеков Хорезма. – М.: Наука, 1969; его же. Под небом Хорезма. – М.: Мысль, 1973. – 160 с.; Лобачева Н.П. Свадебный обряд хорезмских узбеков // Краткие сообщ. Института этнографии им. Миклухо-Маклая. – Вып. 34. – М., 1960. – С. 39–48; его же. Формирование новой обрядности узбеков. – М., 1960; его же. Различные обрядовые комплексы в свадебном церемониале народов Средней Азии и Казахстана // Домусульманские верования и обряды в Средней Азии. – М.: Наука, 1975. – С. 298–329; Сухарева О.А. О культе мусульманских святых в Средней Азии // Труды Института истории и археологии АН УзССР. В. 2-х томах. – Ташкент: Изд-во АН УзССР, 1951. Т.2. – С. 159–178; его же. Ислам в Узбекистане. – Ташкент: АН УзССР, 1960. – 240 с.

В историографии вопроса культов и обрядов, связанных с зороастризмом, проблема сохранившихся зороастрийских следов в традиционном образе жизни узбеков Хорезмского оазиса анализировалась в источниках и исследованиях, разделив их на три группы.

Первая группа источников включает древние и средневековые письменные источники, в том числе «Авесту» и ее изучение, а также научные исследования, проводившиеся до начала двадцатого века⁷⁴.

Вторая группа литературы - это исследования, проведенные в советский период, то есть в 1917–1991 гг. В этот период особое значение приобрела исследовательская деятельность учёных Хорезмской археолого-этнографической экспедиции, действовавшей почти полвека⁷⁵.

⁷⁴ Исхоков М.М. Эзгу ўй, эзгу сўз, эзгу амал китоби // “Авесто” китоби – тарихимиз ва маънавиятимизнинг илк ёзма манбаи” мавзусидаги илмий-амалий семинар материаллари. – Тошкент, 2000. – Б. 7; Абу Райхон Беруний. Қадимги халқлардан қолган ёдгорликлар. Т. 1. – Тошкент: Фан, 1968. – Б. 231, 233–252; Махмуд Қошғарий. Девону лугатит турк. Т. 3. – Тошкент: Фан, 1963. – 212 б.; Наршахий Абу Бақр Муҳаммад ибн Жъффар. Бухоро тарихи. – Тошкент: Фан, 1966. – Б. 26–27; Anquetil-Duperron A.H. Zend-Avesta. Ouvrage de Zoroastre. Т. I–II. – Paris, 1771. – 432 et 810 p.; Papers in Honour of Prof. Mary Boyce. Vol. 24–25. – Leiden, 1985; Bio-bibliographies de 134 Savants (Биография и обзор работ М.Бойс) // Acta Iranica. Vol 20. – Leiden, 1979. – 61 p.; Мэри Бойс. Зороастрийцы. Верования и обычаи. – Москва: Наука, 1987. – 302 с.; Darmesteter J. Etudes iraniennes. Philo Pres. – Amsterdam, 1971; его же. Le Zend-Avesta. 1–3 vols. – Paris: Maisonneuve, 1960; Mole M. La Légende de Zoroastre. – Paris: Peeters. 1993; Humbach H. (Rev.) Boyce M.A. Persian Stronghold of Zoroastrianism // Orientalische Literaturzeitung. – 1984. – №2; Klenker. Zend-Avesta, 3 vol. – 1776; Burnouf E. Commentaire sur le Yasna. – Paris, 1833; Wilson J. The Parsi religion as contained in the Zend-Avesta. – Bombay, 1843; Jackson A.V. Persia past and present. – N.Y., 1906; Moulton J.H. Early religious poetry of Persia. – Cambridge, 1911; Wolff F. Avesta. Die neiligen Bücher der Parsen. – Strasburg, 1910; Вамбери А. Путешествие по Средней Азии. – М.: Восточная литература. 2003. – 193 с; его же. Путевые заметки майора Бланкеннагелья в Хиву в 1793–1794 гг. // Вестник Императорского Русского географического общества. Ч. 22. – СПб., 1858. – С. 87–116; Н.Муравьев. Путешествие в Туркмению и Хиву в 1819 и 1820 годах. гвардейского Генерального штаба капитана Николая Муравьева, посланного в сии страны для переговоров. Т. 1. – М., 1819; Т. 2. – М., 1820; Данилевский Г.И. Описание Хивинского ханства // Записки Русского географического общества. Книга 5-я. – СПб., 1851. – С. 62–153; Миссия в Хиву и Бухару в 1858 г. Флигель-адъютанта Н.П.Игнатьева – СПб., 1897; Бартольд В.В. Сочинения. Т.11. Часть 1. – М.: Наука, 1963. – С. 206; Иностранцев К.А. О домусульманской культуре Хивинского оазиса. – СПб., 1911; Андреев М.С. Чилтаны в среднеазиатских верованиях / В.В.Бартольду. Сборник статей. – Ташкент, 1927. – С. 334–338.

⁷⁵ Толстов С.П. Древний Хорезм. Опыт историко-археологического исследования. – М.: МГУ, 1948. – 351 с.; Итина М.А. Хорезмийская экспедиция – основные итоги и перспективы исследований // Культура и искусство древнего Хорезма. – М.: Наука, 1981. – С. 4–21; Жданко Т.А. Этнографические исследования Хорезмской экспедиции (народы, проблемы, труды) // Культура и искусство Древнего Хорезма. – М.: Наука, 1981. – С. 21–41; Лобачева Н.П. Свадебный обряд хорезмских узбеков // Краткие сообщ. Института этнографии им. Миклухо-Маклая. Вып. 34. – М., 1960. – С. 39–48; Задыхина К.Л. Узбеки дельты Аму-Дарьи. Археологические и этнографические работы Хорезмской экспедиции 1945–1948 гг. Т. 1. – С. 319–426; Снесарев Г.П. Реликты домусульманских верований и обрядов у узбеков Хорезма. – М., 1969; Сазонова В.М. К этнографии узбеков Южного Хорезма // ТХАЭЭ. – М.: АН СССР, 1952. Т.1. – С. 247–318; Вишневская О.А., Рапопорт Ю.А. Следы почитания огня в средневековом хорезмском городе (оссуарии) // Этнография и археология Средней Азии. – М.: Наука, 1979. – С. 105–112; Абрамзон С.М. Предметы культа казахов, киргизов и каракалпаков // Материальная культура и хозяйство народов Кавказа, Средней Азии и Казахстана. – Ленинград: Наука, 1978. – С. 44–67; Аклиев А. Унижающие традиции // Наука и религия. – 1963. – №1. – С. 12–16; Басилов В.Н. След культа умирающего и воскресающего божества в христианской и мусульманской агиологии // Фольклор и историческая этнография. – М., 1983; Бертельс А.Е. Пери // Культура и искусство народов Средней Азии в древности и средневековье. – М.: Наука, 1979. – 192 с.; Беленицкий А.М. О домусульманских культах Средней Азии // Краткие сообщ. Института истории материальной культуры. Вып 28. – М., 1949. – С. 84–85; Демидов С.М. Легенды и правда о «святых» местах. – Ашхабад: Ёлым, 1988. – 134 с.; Есбергенов Х.Е. Об изучении религиозных верований каракалпаков // Конкретные исследования современных религиозных верований. – М.: Наука, 1967. – С. 202–208; Кнорозов Ю.В. Мазар Шамун-Наби // СЭ. – 1949. – №2. – С. 86–98; Соколова З.Л. Домусульманские верования и обряды в Средней Азии. – М.: Наука, 1975. – 338 с.; Сухарева О.А. О культе мусульманских святых в Средней Азии // Труды Ин-та истории и археологии АН УзССР. – Ташкент, 1951. Т.2. – С. 159–178.

Исследования советских времен выявляют следы доисламских религиозных верований в общественной жизни узбекского народа, также дают достаточно информации о ритуалах и традициях жителей Хорезмского оазиса, отражающих следы первобытных и зороастрийской религий⁷⁶.

Зарубежные исследователи середины XX - начала XXI века также частично затронули проблему следов зороастризма в обычаях и традициях хорезмских узбеков⁷⁷.

Благодаря независимости было проведено множество исследований истории традиций, обычаев, и обрядов, являющихся важным аспектом восстановленных национальных ценностей⁷⁸. Тема исследования также частично отражена во многих диссертациях, монографиях и статьях, в которых имеющаяся информация использовалась в ходе освещения темы⁷⁹.

⁷⁶ Фуломов Я.Ф. Хоразмнинг суғорилиши тарихи. – Тошкент: Фан, 1959. – 324 б.; Қиличев Т. Хоразм халқ театри. – Тошкент: Адабиёт ва санъат, 1988. – 184 б.; Рахмонов А., Юсупов С. Хоразмда “мукаддас” жойлар ва уларнинг вужудга келиш сирлари. – Тошкент, 1963.

⁷⁷ Abramson D., Karimov E. (2007) ‘Sacred Sites, Profane Ideologies: Religious Pilgrimage and the Uzbek State’, in: Sahadeo, Jeff, Russell Zanca (eds.) *Everyday Life in Central Asia Past and Present*. – Bloomington: Indiana University Press. – Pp. 319–338; Akiner, Shirin (2002). *Islam in Post-Soviet Central Asia: Contested Territory*. In: Andrea Strasser, Sigfried Haas, Gerhard Mangott, Valeria Heuberger (Hrsg.), *Zentralasien und Islam-Central Asia and Islam*. – Hamburg: Deutsches Orient-Institut. – P.73–102; Bennigsen A., Wimbush S. E. *Mystics and commisars: Sufism in the Soviet Union*. – London, 1985. – 203 p.; DeWeese Devin (1994) *Islamization and Native Religion in the Golden Horde: Baba Tükles and Conversion to Islam in Historical and Epic Tradition*: Pennsylvania State University Press; DeWeese, Devin (2002). *Islam and the Legacy of Sovietology: A Review Essay on Yaacov Ro’i’s Islam in the Soviet Union* // *Journal of Islamic Studies*, 13 (3). – S. 298–330; Kandiyoti, Deniz & Azimova N. *The communal and the sacred: Women’s worlds of ritual in Uzbekistan* // *Journal of the Royal Anthropological Institute*. – 2004. – №10. – P. 327–349; Krisztina Kehl- Bodrogi. *Religiöse Heilung und Heiler in Choresm, Usbekistan*. Max Planck Institute for Social Anthropology working papers. Working Paper No. 73. Halle // Saale 2005. – 31 pp.; *Who owns the shrine? Competing meanings and authorities at a pilgrimage site in Khorezm Central Asia Survey*, 25(3). – 2006. – Pp. 235–250; Landesdell H. *Russian Central Asia including Kulja, Bokhara, Khiva and Merv*. Vol. 2. – London, 1885. – 732 p; Malikov A. *Religious practices Pilgrimage. Central Asia / Encyclopedia of Women and Islamic Cultures*. Vol. 5. Practices, interpretations and representations. General editor Suad Joseph. – Leiden-Boston: Brill, 2007. – P. 325–326; Mehdi Ebadi. *Shrine Pilgrimage (Ziyārat) in Turco-Iranian Cultural Regions* // *International Journal of Religious Tourism and Pilgrimage*: Vol. 4: Iss. 1, Article 7. Volume 4 (I) 2016; Potapovs Leonid Pavlovich. *Materialien zur Kulturgeschichte der Usbeken aus den Jahren 1928–1930*. Wraps. Mit begleitenden Worten des Sammlers herausgegeben und eingeleitet von Jakob Taube Harrassowitz Verlag. – Wiesbaden, 1995. – 248 p.

⁷⁸ Жабборов И.М. Ўзбеклар: турмуш тарзи ва маданияти (этнографик лавҳалар). – Тошкент: Ўқитувчи, 2003. – 208 б.; Исоқов М., Сулаймонов Р. Зарадуштринг ватани ва яшаган даврига оид мулоҳазалар // Ўзбекистон тарихи. – 1999. – №1. – Б. 45–54; Махмуд Саттор. Ўзбек удумлари. – Тошкент: Чўлпон, 2007. – 192 б.; Жўраев М. Соч магияси билан боғлиқ маросимлар // Ўзбекистон этнологияси: янгича қарашлар ва назарий-методологик ёндашувлар. – Тошкент, 2004. – 191 б.; ево же. “Қизил гул” сайлининг этнофольклористик таҳлилига доир // Ўзбек тили ва адабиёти. – 2003. – №4. – Б. 13–19.; Аширов А.А. “Авесто”дан мерос маросимлар. – Тошкент, 2001. – 32 б.; ево же. Ўзбек халқининг қадимий эътиқод ва маросимлари. – Тошкент, 2007. – 275 б.; Абдолниёзов Б., Аҳмедов А. Хоразмнинг қадимги чорвачилиги ва “Авесто”. – Хива: Хоразм Маъмун академияси, 2001. – 140 б.

⁷⁹ Эсанов М.Х. Хоразмнинг илк темир ва антик давр ёдгорликларидан Зардуштийлик диний ғояларининг ақс этиши // Ўзбекистон тарихини ўқитиш ва ўрганиш бўйича материаллар – Тошкент: Фан, 2009. – Б. 141–148; Умарзода М. “Авесто” сирлари // Жаҳон адабиёти. – 1997. – №4. – Б. 195–202; Абдуллаева Х. Халқона удумлар. Дарвешона – хайру эҳсон маросими // “Қашқадарё” газетаси. 2017 йил 18 март; Каримова Н. “Мавлуд маросимининг минтақавий хусусиятлари // www.muslimaat.uz; Қурбонова Д.Ш. Хоразм воҳасининг қадимги ва илк ўрта асрлар маънавий маданияти (архелогик, ёзма ва этнографик манбалар асосида). – Тошкент, 2015. – 212 б.; Абидова З.Қ. Хоразм воҳаси зиёратгоҳлари ва қадамжолари (тарихий-этнологик тадқиқот): Тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси автореферати. – Тошкент, 2018. – 24 б.; Базарбаев Ж., Хожаниязов Ф., Базарбаев Р. Эйемги Окс дәрьясының төмениндеги

Таким образом, несмотря на то, что тема традиций, обрядов и обычаев узбеков Хорезмского оазиса, сохранивших в себе следы зороастризма, анализировалась несколькими поколениями исследователей, становится ясно, что данная проблема до сих пор недостаточно изучена.

Вторая глава исследования охватывает **«Традиции и обряды, связанные с религией зороастризма в материальной культуре узбекского народа»** и состоит из трех параграфов.

Обычаи и ритуалы, связанные с земледелием, сформировались на основе веры в магическую (волшебную) силу различных аграрных культов⁸⁰.

В прежние времена, когда забивали корову, было принято идти на бойню, брать ее кровь и смешивая с почвой, выливать в поле. Этот обычай по убеждению людей обеспечивал плодородие почвы. Несомненно, в этнографии Хорезма корни почитания скота как веры гораздо глубже. Ведь бык служил главным тотемом у большинства иранских племен.

С давних времен повседневная жизнь жителей Хорезмского оазиса основывалась на культуре искусственного орошения, так как образ жизни был тесно связан с земледелием. В связи с этим вода имела огромное значение в традиционном образе жизни жителей Хорезмского оазиса. Так в некоторых местностях Хорезма воду до сих пор берут из колодцев вблизи ручьев только после восхода солнца⁸¹. Ибо согласно зороастрийской философии, вода, взятая из колодца или арыка ранним утром, считалась священной. В зороастризме священный источник назывался Ардви и люди обожествляли его, как и воды Амударьи⁸².

Магический дождевой камень яда использовался в период засухи и безводья. Также среди населения Хорезмского оазиса сохранилась традиция гадания цветными камнями⁸³. Еще одним актом призыва дождя считается обряд «Безмолвная женщина»⁸⁴.

В то же время в Хорезме существовала вера в духов, считавшихся «покровителями реки», в частности хорезмийцы прославляли и обожествляли Хубби - покровителя реки. Ранней весной местные жители

Зардуштийлик излери. – Нокис: Қарақалпақстан, 2007; Камалова Р.С. Традиционное верование в семейно-бытовой обрядности каракалпаков. (XIX – начало XX вв.): Автореф. дисс...канд.ист.наук. – Нукус, 1996. – 158 с.; Тлеубергенова Н.А. Традиционное жилище каракалпаков XIX – начало XX вв.: Дисс...канд.ист.наук. – Нукус, 1996. – 168 с.; Есбергенова С. «Почитание животных в культовой практике каракалпаков (конец XX – середина XX вв.): Дисс...канд.ист.наук. – Нукус, 2001. – 155 с.; его же. О почитании верблюда у народов Южного Приаралья // ЭО. – 2014. – №4. – С. 119–126.; Турекеев К. Роль магических представлений в похоронной обрядности каракалпаков // O'zbekiston tarixi. – 2020. – №1. – С. 64-75; его же. Магические представления каракалпаков, связанные с детской обрядностью // ЭО. – 2020. – №5. – С. 76-95.

⁸⁰ Аширов А.А. Ўзбек халқининг қадимги эътиқод ва маросимлари... – Б. 129.

⁸¹ Полевые записи. Город Гурлен Хорезмской обл., 2013 г.

⁸² Рак И.В. Мифы древнего и раннесредневекового Ирана. – СПб., 1998. – 448 с.; Ртвеладзе Э.В. Об определении ряда географических терминов Авесты // «Авесто» китоби – тарихимиз ва маънавиятимизнинг илк ёзма манбаи мавзусидаги илмий-амалий семинар материаллари. – Ташкент, 2000. – С. 34.

⁸³ Полевые записи. Город Гурлен Хорезмской обл., 2013 г.

⁸⁴ Махмуд Саттор. Ўзбек удумлари. – Тошкент: Фан, 1993. – Б. 145–149.

осуществляли жертвоприношение, чтобы предотвратить наводнение⁸⁵. Поклонение водным культам нашло отражение в легенде о борьбе Хубби с духами аранг, живущим и на дне реки⁸⁶.

Мать Хубби – Ардвисура Анахита или Анбар-она также была почитаема в хорезмской вере. Ещё у жителей оазиса сохранилась традиция бросать еду в реки и каналы в качестве дани рыбам во время ежегодных церемоний «Дарвешона», проводимых бесплодными женщинами в честь покровительницы материнства и плодородия Амбар-она (Анбар)⁸⁷.

Обычно крестьяне проводили ритуал под названием «хакулло» после сбора урожая в большие хирманы (чаш)⁸⁸. В этом случае владелец чаша брал пригоршню пшеницы или ячменя, считая это «божьей долей» (хакулло)⁸⁹ и раздавал сиротам, вдовам, нуждающимся, а также старикам, не имеющим кормильца или опекуна. По другому обычаю, хозяин гумна в качестве доли птиц рассыпал горсть зерна вокруг хирмана. Г.П.Снесарев отмечал, что целью этого обычая было накормить и порадовать духи предков, прилетевших в образе птиц⁹⁰. Во время полевых исследований в кишлаке Сарапаян Ханкинского района Хорезмской области было выявлено, что эта традиция соблюдается до сих пор⁹¹.

Кроме этого, в кишлаке Мухаман Хазараспского района Хорезмской области существует обряд «янголик». Когда плоды созревают их приносят на кладбище дабы порадовать духи предков⁹².

Религиозные представления о животных в Хорезме в основном выражались в отношении домашних животных. Среди домашних животных особое отношение было к быкам, овцам, верблюдам и собакам. В «Авесте» верующими назывались те, кто разводил лошадей, крупный рогатый скот и мелких копытных⁹³.

Овечьи кости, овечьи и бараньи украшения, найденные во многих гробницах и оссуариях древнего Хорезма, обычай вешать козлиные и бараньи рога в местах поклонения и на алтарях, а также изображение баранов и их рогов в вышивках оазиса указывает на то, что среди населения культ животных был достаточно сильным⁹⁴.

⁸⁵ Фуломов Я. Хоразмнинг суғорилик тарихи. – Тошкент: Фан, 1959. – Б. 31–32.

⁸⁶ Сазонова М.В. Традиционное хозяйство узбеков южного Хорезма. – Л.: Наука, 1978. – С. 86.

⁸⁷ Снесарев Г.П. Хоразмликларнинг мусулмонликдан аввалги маросимлари ва урф-одатлари / С. Рўзимбоев таржимаси. – Урганч: Кувончбек-Машхура, 2018. – Б. 154.

⁸⁸ Аширов А.А. Ўзбек халқининг қадимги эътиқод ва маросимлари..... – Б. 142.

⁸⁹ Шаниязов К. К этнической истории узбекского народа.... – С. 57.

⁹⁰ Снесарев Г.П. Хоразмликларнинг мусулмонликдан аввалги маросимлари ва урф-одатлари / С. Рўзимбоев таржимаси. – Урганч: Кувончбек-Машхура, 2018. – Б. 216.

⁹¹ Полевые записи. Кишлак Сарапаян Ханкинского района Хорезмской обл., 2019 г.

⁹² Полевые записи. Кишлак Мухаман Хазараспского района Хорезмской обл., 2020 г.

⁹³ Исҳоқов М. “Авесто”да чорва ва чорвадорлар // Ўзбекистон ҳудудида деҳқончилик маданиятининг тарихий илдишлари ва замонавий жараёнлар. – Тошкент, 2001. – Б. 45.

⁹⁴ Толстов С.П. По древним дельтам Окса и Яксарга. – М.: Наука, 1962. – С. 132; его же. Религия народов Средней Азии // Религиозные верования народов СССР. Т.1. – М., 1931. – С. 257–258; Сухарева О.А. Орнамент декоративных вышивок Самарканда и его связь с народными представлениями и верованиями (Вторая половина XIX – начало XX вв.) // СЭ. – 1983. – №6. – С. 78–79.

В традиционных обычаях Хорезма особенно широко используется баран. В традициях населения он, прежде всего, служил талисманом против дэвов и сглаза. Именно поэтому в прошлом баранов держали в каждом доме. В наше время этот обычай трансформировался в традицию вешать его рога над воротами⁹⁵.

У жителей оазиса был обычай бросать первый выпавший зуб ребенка на то место, где постоянно находились бараны, а если у ребенка плохо резались зубы, брали бараний череп и держа над его головой, слегка её касались, а затем череп разламывали пополам⁹⁶. В ходе церемонии помолвки отец жениха в сопровождении близких родственников и сегодня приводят в дом невесты барана с повязанным вокруг шеи куском белой материи⁹⁷.

Крупный рогатый скот у жителей оазиса также входил в число существ, обладающих магической силой. Рабочие быки оберегались и почитались, поэтому попусту побеспокоить или ударить лежащее животное считалось позорным поступком⁹⁸. Весной при первой вспашке полей в честь этого события жители готовили «богурсак» и проводили ритуал «шох мойлаш» - смазывали жиром рога волов⁹⁹.

После того как хивинские узбеки отвели канал от Амударьи, по указу хана они принесли в жертву 8-10 коров и волов, бросив их в канал. Этот обычай также уходит корнями в древние традиции зороастризма и несколько раз упоминается в Авесте: быка приносили в жертву в честь божества воды Ардвисуры Анахиты¹⁰⁰.

В Хазараспском районе Хорезмской области существовал обычай, согласно которому ради благоденствия, семьи хозяин нового дома вместе с друзьями обходил вокруг него с коровой. В том же Хазараспском районе в свадебных церемониях также бытовал обычай, по которому жених трижды обводил корову вокруг невесты¹⁰¹.

На городище Тупрак-кала Шаватского района археологами были обнаружены несколько статуэток лошадей, исторические корни которых восходят к бронзовому веку¹⁰². Статуэтки лошади также были найдены в культурных слоях Кой-крылган-калы¹⁰³. С.П.Толстов подчеркивает, что лошади играли ведущую роль в изобразительном искусстве древнего Хорезма¹⁰⁴. Однако в верованиях населения оазиса лошадь занимает второе место, а ее роль в обрядах и ритуалах по сравнению с бараном

⁹⁵ Полевые записи. Кишлак Сарапаян Ханкинского района Хорезмской обл., 2018 г.

⁹⁶ Снесарев Г.П. Реликты домусульманских верований... – С. 316; Полевые записи. Кишлак Караул Ургенчского района Хорезмской обл., 2018 г.

⁹⁷ Полевые записи. Кишлак Караул Ургенчского района Хорезмской обл., 2018 г.

⁹⁸ Полевые записи. Хазараспского район Хорезмской обл., 2012 г.

⁹⁹ Андреев М.С. Таджики долины Хуф. Вып. 2. – Сталинабад, 1958. – С. 61–62.

¹⁰⁰ Снесарёв Г.П. Под небом Хорезма... – С. 116–117.

¹⁰¹ Абдолниёзов Б., Аҳмедов А. Хоразмнинг қадимги чорвачилиги ва “Авесто”... – Б. 116.

¹⁰² Сарияниди В.И. Статуэтки лошади с Алтын-депе // Кавказ и Восточная Европа в древности. – М., 1973. – С. 114.

¹⁰³ Кой-крылган-кальа – памятник культуры древнего Хорезма. IV в до н.э. IV в н.э. // ТХАЭЭ. Т. 5. – М., 1964. – С. 61.

¹⁰⁴ Толстов С.П. Древний Хорезм... – С. 205, 291–294.

незначительна¹⁰⁵. Зороастрийский культ верблюда также имел важное значение в образе жизни жителей Хорезмского оазиса. Верблюд уступал по значимости в обрядах быкам, баранам, лошадям и собакам¹⁰⁶.

По сведениям Г.П.Снесарева, культ верблюда почитался в Древнем Хорезме, поскольку он считает благородным и одним из наиболее чистых в сакральном смысле животных. К ним применяют термин «*араллар*» (или «*аранглар*»), под которым в оазисе широко понимаются святые, т.е. духи, пребывающие в реках и управляющие течениями. Амулеты из верблюжьей шерсти и орнамент «*туя кўз*» (верблюжий глаз) наделяются магической силой по сей день¹⁰⁷. В Хорезме Султан Ваис считается покровителем верблюдов.

Хорезмийцы считали свои дома священными обиталищами. У узбеков оазиса также есть множество обычаев и ритуалов, которые соблюдаются при переезде в новый дом, так как в сознании людей совершение этих действий гарантирует семье покой и благополучие в будущем. В Хорезмском оазисе перед постройкой нового дома обязательно совершали жертвоприношение. Этот обряд называется «*тирнак той*» («*тирнак*» - фундамент дома). Когда дом был полностью достроен, в нём проводили обряды против сглаза. В кишлаке Сарапаян Ханкинского района Хорезмской области хозяин до сих пор дает деньги мастеру-строителю, завязав их в уголок куска белой ткани – на «удачу»¹⁰⁸.

В Хорезмском оазисе глубоко укоренились мифологические представления о жилище, а в древности существовали даже особые божества и культы, охранявшие поселения. В частности, дэв-строитель, прежде всего, воплощал в себе образ мастера¹⁰⁹. Это также восходит к зороастрийским традициям, а позже этот мифический персонаж был обобщён с образом покровителя строителей – Хызра¹¹⁰.

По сведениям М.В.Сазоновой, в некоторых районах Хорезма, если в доме подряд случались смерти, то для спасения жизней оставшихся членов семьи полностью заменялись две балки кровли дома, а в некоторых районах даже полностью меняли кровлю¹¹¹.

Дабы умиротворить духи предков жители Ханкинского, Хазараспского и Янгибазарского районов Хорезмской области после завершения строительства нового дома производили обряд в честь умерших предков¹¹².

При переезде в новый дом строго соблюдались три правила. Первое заключалось в том, что обязательно проносили *соль* через порог, «чтобы в

¹⁰⁵ Снесарев Г.П. Хоразмликларнинг мусулмонликдан аввалги маросимлари... – Б. 310.

¹⁰⁶ Цалкин В.И. Древнее животноводство племен Восточной Европы и Средней Азии // МИА. – 1966. – №135. – С. 113.

¹⁰⁷ Снесарев Г.П. Реликты домусульманских верований... – С. 317–318.

¹⁰⁸ Полевые записи. Кишлак Сарапаян Ханкинского района Хорезмской обл., 2017 г.

¹⁰⁹ Аширов А.А. Ўзбек халқининг қадимий эътиқод ва маросимлари... – Б. 164.

¹¹⁰ Сухарева О.А. Вопросу о культе мусульманских святых в Средней Азии... – С. 172.

¹¹¹ Сазонова М.В. К этнографии узбеков Южного Хорезма... – С. 292–294.

¹¹² Полевые записи. Кишлак Чупаланчи Янгибазарского района Хорезмской обл., 2017 г.

доме всегда было изобилие». Во-вторых, через порог проносили *хлеб* и *муку*. В основе этого действия лежит надежда на то, что в новом доме семья будет благоденствовать. В-третьих, через порог проносили *зеркало* в надежде, что жизнь людей в этом доме будет ясной, безупречной, сияющей и чистой как зеркало¹¹³. Повсеместно в оазисе бытует и культ порога. У жителей южных районов Хорезма существовал обычай, согласно которому при выносе покойника из дома ритуальные носилки (тобут) трижды приспускали на пороге¹¹⁴.

Одежда, являющаяся неотъемлемой частью материальной культуры узбеков Хорезмского оазиса, формировалась в тесной связи с развитием их образа жизни. Одежда узбеков оазиса этнографически также делится на повседневную, рабочую, свадебную и парадную.

Лачак – один из древних традиционных головных уборов хорезмских женщин¹¹⁵. Женщины оазиса считали, что лачак надевается только после того, как женщина выполнила свою главную задачу, т.е. вырастила детей, выдала замуж дочь, женила сына. Когда хивинские женщины впервые надевали лачак, проводилось особое празднество - «*лачак той*», для которого специально резали барана¹¹⁶.

Женская траурная одежда состоит из платьев и платков. Траурную одежду обычно носят близкие родственники – мать, сестры, жена, дочь, тетя и дядя. В день «сороковин» («*кирки*») молодые люди снимают траурные одежды, которые рвут на глазах у людей. Этот обряд также называется «*гуйнак йиртар*»¹¹⁷. Этот ритуал совершался в надежде «пусть больше не будет потерь и такие платья больше не понадобятся».

Мужчина, понесший утрату, как символ траура носит «*тахья*», «*шерози дуппи*» или «*сувсар дуппи*».

Если в доме узбеков оазиса кто-то умирает, то покойник считается «гостем» в своём доме на один день (погребение совершают на следующий день) и в течение трех дней в доме не готовят пищу. Однако согласно поверью, дух умершего накануне выноса из дома должен быть насыщен, поэтому готовится «*поссык*»¹¹⁸. Даже сегодня, когда в семье горе, готовят «*поссык*» и по убеждению местного населения «*ис чикариши*» означает пожертвование голодным духам.

Выпечка лепешек и приготовление *поссык* также входят в число основных обычаев, сохранившихся до наших дней. В день смерти человека готовят 7 штук «*поссык*». Это делает один из родственников умершего, и с этого момента количество «*поссык*» сокращается на одну штуку в день. Заканчивают этот обряд на седьмой день («*еттиси*») приготовлением последнего «*поссыка*». Лепёшки (патыр) пекут в день смерти умершего.

¹¹³ Махмуд Сагтор. Ўзбек удумлари.... – Б. 123.

¹¹⁴ Полевые записи. Населённые пункты Хорезмской области. 2017 год.

¹¹⁵ Нуруллаева Ш. Хоразм анъанавий кийимлари. – Тошкент: Янги нашр, 2013. – Б. 106.

¹¹⁶ Полевые записи. Кишлак Саят Хивинского района Хорезмской обл., 2016 г.

¹¹⁷ Полевые записи. Кишлак Караул Ургенчского района Хорезмской обл., 2019 г.

¹¹⁸ Абу Райхон Беруний. Қадимги халқлардан қолган ёдгорликлар.... – Б. 420.

Третья глава диссертации «Традиции зороастризма в семейных и календарных обрядах узбеков» состоит из трех параграфов. В ней анализируются следы зороастризма у хорезмских узбеков в традициях, связанных с рождением и воспитанием детей, симбиоз древних религиозных верований в свадебных и траурных церемониях, а также следы зороастрийских традиций в календарных обрядах.

С заботой о продолжении рода в Хорезмском оазисе связаны обряды, сопровождающие значимые события в жизни семьи, т.е. рождение детей, «бешик той», «соч той», «тушов кесди» и «суннат той».

В прошлом обычай сорокодневья (чилла) был широко распространен у многих народов мира. Соблюдался он и в Хорезме, где на женщин было наложено множество запретов. Родившая женщина должна была строго соблюдать правила чилли, которые, по сути, имели двойное объяснение: во-первых, архаичными представлениями о том, что женщина с младенцем легко подвергается воздействию злых духов, а во-вторых, тем, что женщина в период чилли не является биологически чистой и она может заразить воду, хлеб, огонь, пищу и коровье молоко¹¹⁹. Вместе с тем, чтобы защитить здоровье новорожденного и матери, а также уберечь их от сглаза, узбеки оазиса по обычаю вешали на стену ветки боярышника, полагая, что они служат оберегом от недобрых взглядов гостей¹²⁰.

Еще одной традицией, связанной с рождением ребенка в Хорезмском оазисе являлся обряд «бешик той». Это празднество также состояло из нескольких этапов. Так, спустя пять дней после рождения ребенка узбеки оазиса проводили обряд под названием «беш окшом»¹²¹ (в Хивинском районе эта церемония называется «бешта оши»¹²²). В этот день ритуально готовили «уноши» (угра оши), причем тесто должно было быть нарезано очень длинными полосками. По своей сути – это пожелание долгой жизни¹²³. Затем проводилась церемония наречения имени и ритуал укладывания ребёнка в колыбель. Страх перед силами зла отраженная в сети реликты зороастрийской религии содержали конкретные указания, как защититься от них, что веками оставалось в сознании людей¹²⁴.

При рождении на ребенка надевали в специальную сорочку «чилла гуйнак»¹²⁵. Она служила не только защитой, но и как бы откупом (жертвоприношением) для избавления от болезни. Например, если во время чилли у ребенка появлялись сыпь или болячки, его тубетейку вешали на тутовое дерево, растущее на кладбище¹²⁶. В оазисе этот ритуал назывался «чиллали тут».

¹¹⁹ Аширов А.А. Ўзбек халқининг қадимий эътиқод ва маросимлари... – Б. 181.

¹²⁰ Полевые записи. Кишлак Караул Ургенчского района Хорезмской обл., 2017 г.

¹²¹ Полевые записи. Кишлак Сарапаян Ханкинского района Хорезмской обл., 2017 г.

¹²² Полевые записи. Кишлак Дашяк Хивинского района Хорезмской обл., 2019 г.

¹²³ Полевые записи. Кишлак Караул Ургенчского района Хорезмской обл., 2019 г.

¹²⁴ Махмуд Саттор. Ўзбек удумлари... – Б. 13.

¹²⁵ Аширов А.А. Ўзбек халқининг қадимий эътиқод ва маросимлари... – Б. 181.

¹²⁶ Нуруллаева Ш. Хоразм анъанавий қийимлари... – Б. 106.

Ритуалы, связанные со состриганием волос и ногтей, также сформировались ещё с древних времен. По зороастрийским законам волосы и ногти, отделенные от тела, считались мертвыми и они были также нечисты, как тело покойника¹²⁷. По этой причине состриженные волосы и ногти не разбрасывали где попало, а заталкивали в выемки глинобитных стен.

Празднества (той) – самые счастливые дни в жизни узбеков Хорезмского оазиса. У каждого хорезмийца в жизни бывает много таких празднеств. Основными являются *свадьба*, *бешик-той*, *суннат-той* (обряд обрезание), *мучал*, серебряная и золотая свадьбы. В Хорезме для ребенка, который не начал вовремя ходить, проводился обряд, известный как «*тушов кесди*» (устранение пут на ногах) или «*одим чурак*». На перекрестке трех дорог у ребенка развязывали символическую завязку на ножках и между них перекачивали «*кулча нон*» (небольшие сдобные лепёшки)¹²⁸.

Кроме того, в быту узбеков оазиса проводились различные обряды для женщин, которые не могли забеременеть. Во время полевых исследований в Хазараспском районе был выявлен уникальный ритуал под названием «*ўлик чилласи*». Так, на дорогу перед похоронной процессией рассыпали пшеницу и бездетная женщина должна была перейти на другую сторону улицы. По нашему мнению, использование пшеницы как символа плодородия в этом обряде типично для зороастрийской религии, поскольку символизировало плодovitость женщины. Существует еще один обряд, согласно которому бездетная женщина находила могилу мужчины, умершего в день ее свадьбы, смачивала в воде белую ткань длиной в две маховые сажени и расстилала ее над могилой. Мокрая ткань высыхала на солнце, и таким образом женщина избавлялась от «*ўлик чилласи*»¹²⁹. Учитывая, что с древних времен солнце наделяли очищающей силой, вода считалась символом плодородия и изобилия, а белая ткань – символом чистоты, нетрудно понять, что корни этого обычая восходят к древним верованиям, упираясь где то даже в зороастрийские традиции.

Свадебные церемонии состояли из трёх основных этапов: предсвадебные обряды, свадебные торжества и послесвадебные церемонии.

В цикле свадебной обрядности следует отметить обычай, встречающийся только в Хазараспском районе Хорезмского оазиса. Согласно нему, по прибытии невесты в дом жениха вокруг свадебной арбы (ныне автомобиля) принято обходить с отелившейся коровой, которую за веревку ведёт друг жениха, а сам жених подгоняет сзади. По

¹²⁷ Маковельский А.О. Авеста. – Баку: Ылим, 1960. – С. 128.

¹²⁸ Полевые записи. Кишлак Караул Ургенчского района Хорезмской обл., 2017 г.

¹²⁹ Полевые записи. Кишлак Караул Ургенчского района Хорезмской обл., 2020 г.

свидетельству респондентов, в Хорезме корова всегда считалась символом изобилия и благополучия¹³⁰.

В Хорезме с культом огня связывают обычай зажигать костры на свадьбе по обе стороны дороги, по которой невеста прибывает в дом жениха с зажжённой лампой¹³¹. Г.П.Снесарев отмечал, что эти действия были «основаны на обряде очищения огнем, существовавшему народов Средней Азии»¹³².

В Хорезме бытует мнение, что после смерти человека его душа отлетает от тела как птица¹³³. По утверждению Г.П.Снесарева, эти действия связаны с погребальными обрядами зороастрийцев, ибо в зороастризме умирающий человек постоянно находится под воздействием злых сил. Именно поэтому рядом с умирающим зороастрийцем всегда находились двое мужчин, которые постоянно отгоняли злых духов¹³⁴.

У узбеков Северного Хорезма процесс омовения покойника организуют его ближайшие родственники (на обряд приглашаются трое старших родственников, младший из которых подносит горячую воду). В быту узбеков Южного Хорезма омовение умершего совершается специально приглашенными людьми - «гассол».

У узбеков Хорезмского оазиса было принято, что гассолы (омывальщики покойников) исторически принадлежали к трем группам. В первую группу входили омывальщики, специализировавшиеся в этой профессии исходя из социального происхождения и места проживания, так как традиционно наследовали её от отца к сыну, от матери к дочери¹³⁵.

Вторая группа представителей этой профессии была вынуждена заниматься этим в силу материальной необходимости. К третьей группе относились люди выбравшие это занятие исходя из своих душевно-психических склонностей. Будучи, подвержены определенной болезни и не найдя излечения у врачей или народных целителей, они находили успокоение, занимаясь этим делом. Гассолы - символические потомки «Насу», служителя мертвецов в зороастризме.

Г.П.Снесарев указывает, что «оплакивание» покойника родственниками является одним из доисламских обычаев¹³⁶.

В кишлаках Хивинского района Хорезмской области на третий день после кончины члена семьи готовят еду для птиц и оставляют её на крыше. Это блюдо называется «кукин оши». То есть, когда человек умирает, его душа превращается в птицу и съедает «еду», оставленную на крыше¹³⁷.

¹³⁰ Полевые записи. Кишлак Мухаман Хазараспского района Хорезмской обл., 2020 г.

¹³¹ Аширов А.А. «Авесто»дан мерос маросимлар.... – Б. 14–17.

¹³² Снесарев Г.П. Реликты домусульманских верований.... – С. 82.

¹³³ Рапопорт Ю.А. К вопросу о Хорезмских статуарных оссуариях.... – С. 63.

¹³⁴ Снесарев Г.П. Хоразмликларнинг мусулмонликдан аввалги маросимлари... – Б. 127;

¹³⁵ Полевые записи. Ургенчский район Хорезмской обл., 2020 г.

¹³⁶ Снесарев Г.П. Хоразмликларнинг мусулмонликдан аввалги маросимлари... – Б. 128.

¹³⁷ Полевые записи. Кишлак Дашяк Хивинского района Хорезмской обл., 2019 г.

На территории оазиса распространен способ наземного захоронения, являющийся элементом зороастризма, что наблюдается в основном в Хазараспском, Ханкинском, Багатском, Ургенчском, Хивинском, Янгиарыкском и Шаватском районах. Смешанные (как наземные, так и грунтовые) захоронения встречаются на кладбищах в Хазараспе и Гурлене.

Календарные обряды хорезмских узбеков связаны с зороастрийскими традициями, и нетрудно понять, что деление года на сезоны основано на таких дуалистических понятиях, как добро и зло, свет и тьма, мужчина и женщина. По узбекскому народному календарю последний месяц зимы называется «*аямаджуз*». В зороастризме ритуал проводов аямаджуза и встречи весны проводится один раз в год. «*Аямаджуз*» - это внезапные заморозки в начале весны¹³⁸.

У узбекского народа, в том числе у жителей Хорезмского оазиса, соблюдался двенадцатилетний цикл летоисчисления. В частности, происхождение праздника Навруз, который хорезмийцы называли «*Новсарджи*»¹³⁹ связано с упомянутым в Авесте термином «*Хамаспа эта*», суть которого состоит в том, что каждая семья должна прорастить пшеницу и сообща готовить «*сумаляк*».

Традиционный народный календарь хорезмских земледельцев, основанный на сроках весеннего и осеннего перелёта птиц, назывался «*тукич хисоби*»¹⁴⁰.

Одним из таких календарных обрядов являлся традиционный саил «*Красный цветок*», связанный с пробуждением и обновлением природы¹⁴¹. Праздник «*Красной цветок*» Т.Кылычев связывает с символами Анахиты и Сиявуша¹⁴².

«*Аишадарози*» - одна из традиций, связанных с зороастризмом¹⁴³. Предполагается, что, во-первых, в основе этого обряда воплощена любовь Сиявуша и Анахиты, а во-вторых, это гулянье проводится в связи с праздником Навруз, что указывает на его связь с зороастрийскими традициями.

Ради обильного урожая дехкане работают круглый год, поэтому завершение сельскохозяйственных работ с давних времен отмечается гуляньями и торжествами. Среди них популярен праздник «*Ковун сайли*», который проводится по случаю ежегодного сбора урожая дынь. Здесь также можно видеть культ Бобо-Дехкана, связанный с зороастризмом.

¹³⁸ Полевые записи. Кишлак Дашак Хивинского района Хорезмской обл., 2020 г.

¹³⁹ Абу Райхон Беруний. Кадимги халклардан колган ёдгорликлар... – Б. 279–280.

¹⁴⁰ Джаббаров И.М. Из истории техники и культуры земледелия Южного Хорезма (конец XIX – XX века) // История материальной культуры Узбекистана. Вып. 2. – Ташкент, 1961. – С. 294.

¹⁴¹ Жўраев М., Назрикулова М. Миф, фольклор ва адабиёт. – Тошкент, 2006. – Б. 73.

¹⁴² Қиличев Т. “Қизил гул” байрами – ёр танлаш маросими // Нафосат. – 1992. – №5–6. – Б. 26–28.

¹⁴³ Қиличев Т. Хоразм халқ театри... – Б. 80.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Известно, что различные обряды и традиции, укоренившиеся среди населения, являются не только духовным наследием узбекского народа, но и одним из важных компонентов социально-духовной культуры человечества. В этом плане данное исследование имеет не только научное, но и важное практическое значение, посвящено одной из актуальных проблем – зороастризму в традиционном образе жизни узбеков Хорезмского оазиса, что актуализирует его изучение с исторических и этнографических позиций.

По результатам диссертации и научного анализа были сделаны следующие **выводы**:

1. Тема обычаев и обрядов узбеков Хорезмского оазиса, отражающая следы зороастризма в традиционном образе жизни, нашла отражение в различных письменных, археологических источниках и исторических исследованиях, но на сегодняшний день не осуществлено комплексных исследований, которые бы полностью раскрыли эту тему;

2. Этнографические материалы о доисламских ритуалах в этнической истории хорезмского населения подтверждают, что узбеки южной части Хорезма, утратив исторические родоплеменные черты, принадлежат к древней культуре, а население оазиса является генетически исконными хорезмийцами-автохтонным народом. Природа их принадлежности к древней культуре отчётливо проявляется в комплексе обрядов;

3. Традиции и обряды, связанные со следами зороастризма, соблюдались практически на всех этапах жизни узбеков оазиса, веками регулируя религиозную, семейную, экономическую и социальную жизнь людей, а влияние доминирующих религий не смогло вытеснить их полностью;

4. Хотя в исследованиях, осуществлённых за последние два столетия, содержатся относительно скудные сведения по теме диссертации, они позволили сформировать историографию вопроса, представленную сочинениями, статьями и научными трудами, в которых проанализированы следы зороастризма, сохраняющиеся в обычаях, обрядах и традициях, а также процессы их трансформации, что даёт возможность сделать научные выводы о них как об объекте этнографического исследования;

5. Несмотря на то, что обряды, сохранившие в себе следы зороастризма в повседневной жизни узбеков Хорезмского оазиса, изменились по форме под воздействием религиозного и политического давления или объективных и субъективных факторов, само сохранение их по сей день в укладе жизни заслуживает особого внимания с научной точки зрения, имея важное научно-практическое значение при изучении самобытности и исторических основ традиционного образа жизни узбекского народа;

6. Следы образов Ардвисуры Анахиты и Хубби – культов природы и воды в земледельческой обрядности сохраняются по сей день как неотъемлемая часть образа жизни населения оазиса, воплощая в себе желания достичь жизненной гармонии и благоденствия путём прославления и умиротворения духов предков. Основной целью земледельческих обрядов является стремление вырастить богатый урожай и собрать его без потерь;

7. В жизни земледельческого населения на культовом уровне почитались рабочие быки, а в обрядности, связанной с животноводством отчётливо прослеживаются реликты зороастрийской религии, проявляющиеся в вере жителей в магическую силу домашних животных, особенно лошадей, верблюдов, баранов и овец;

8. Одновременно развитием различных направлений хозяйства, на протяжении веков наши предки уделяли большое внимание здоровью и воспитанию детей. Несмотря на этническое разнообразие населения Узбекистана, в обычаях и обрядах, связанных с почитанием матери как продолжательницы рода и с заботой о здоровье потомства, прослеживается сходство, однако исходя из географических и этнических особенностей мы наблюдаем в них определённую самобытность и некоторые различия в их сути и содержании;

9. Ритуалы, связанные с погребением и поминовением человека, служат утешительным фактором для погрузившихся в горе членов семьи и родственников, а также воплощают в себе связь между временем и пространством, человеком и природой. Ибо человек с момента рождения и до последнего вздоха, являя собой неотъемлемую часть природы, осуществлял деятельность в определенном пространстве, связывая прошлое с будущим и передавая жизненный опыт грядущим поколениям;

10. Календари, созданные нашими предками на основе непрерывного наблюдения за природными явлениями, движением небесных тел, характеризуются четким изложением месяцев и времен года, а также своим разнообразием. Они не утратили своего практического значения и сегодня. Их корни уходят в древние века, а празднества, гулянья и обряды, связанные со сменой времен года и хозяйственной деятельностью, стали неотъемлемой частью повседневной жизни жителей оазиса;

11. Научное изучение этнолокальных особенностей зороастрийских религиозных традиций и обрядов, играющих важную роль в жизни узбеков Хорезмского оазиса, заполняет определенный пробел в этнологии Узбекистана как важного источника в изучении материальной культуры, духовной жизни и быта узбекского народа.

Результаты исследования позволили разработать следующие теоретические, методологические, практические и концептуальные **предложения и рекомендации:**

- использовать результаты и выводы диссертации в фундаментальных исследованиях по этнологии Узбекистана, а также при создании учебников и учебных пособий данного направления;

- считается целесообразным издание научных и научно-популярных брошюр из цикла *«Обычаи обряды, связанные с зороастризмом, у узбеков Хорезмского оазиса: прошлое и современность»* и *«Роль обычаев и обрядов узбеков Хорезмского оазиса в сохранении самобытности в условиях современного глобализационного процесса»*, освещающие на научной основе обряды и обычаи узбеков Хорезмского оазиса и их значение в духовной жизни народа;

- сведения, аргументы и научное толкование по теме в определённой степени отражены не только в исторических и этнографических материалах, но и в работах в области культуры, археологии, фольклора, востоковедения, лингвистики, философии и экологии, поэтому очень важно расширение взаимной интеграции этих дисциплин путём создания обобщённых исследований.

**SCIENTIFIC COUNCIL PhD.03/30.12. 2019. Tar.20.05 ON AWARDING
SCIENTIFIC DEGREES UNDER THE KARAKALPAK STATE
UNIVERSITY**

URGENCH STATE UNIVERSITY

ABDALOV UMIDBEK MATNIYAZOVICH

**TRACES OF ZOROASTRIANISM IN THE TRADITIONAL
WAY OF LIFE OF UZBEKS**

(Based on materials from the Khorezm oasis)

07.00.07 – Ethnography, ethnology and anthropology

**DISSERTATION ABSTRACT
of the Doctor of Philosophy (PhD) on Historical Sciences**

Nukus – 2020

The dissertation is registered by the Supreme Attestation Commission at the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan on №B.2017.1.PhD/Tar60

The dissertation has been prepared at Urgench State University.

The abstract of the dissertation is posted in three languages (Uzbek, Russian, English (resume)) on the scientific council website www.tashgiv.uz and on «Ziyonet» Information and Education portal website www.ziyonet.uz.

Scientific adviser:

Ashirov Adkhamjon Azimbaevich
Doctor of Historical Sciences, professor

Official opponents:

Abdullayev Ulugbek Saydanovich
Doctor of Historical Sciences, professor

Buriev Ochil Burievich
Candidate of historical sciences, docent

Leading organization:

Khorezm Mamun Academy

Defense of dissertation will be held on «___» _____ 2020 at ___ at the meeting of the Scientific Council PhD.03/30.12. 2019.Tar.20.05 on award scientific degrees under the Karakalpak State University (Address: 230100, Nukus, st. Ch.Abditov, 1. Tel.: (99361) 223-60-49; fax: (99361) 223-60-49. e-mail: karsu.info@gmail.ru.)

Dissertation can be found in the informational-source center of the Karakalpak State University (Registration number №___) (Address: 230100 Nukus, st. Ch.Abditov, 1. Tel.: (99361) 223-60-49; fax: (99361) 223-60-49.)

Abstract of dissertation is delivered «___» _____ 2020.
(register of certificate of delivery № ___ of «___» _____ 2020.)

R.B. Ballieva

Chairman of Scientific Council on awarding the scientific degrees, Doctor of historical sciences, professor

M.M. Davletiyarov

Scientific secretary of the scientific council awarding scientific degrees, PhD.

B.A. Koshanov

Chairman of the Scientific seminar at the Scientific Council awarding scientific degrees, Doctor of historical sciences, professor

INTRODUCTION

(abstract of (PhD) thesis)

The aim of the research work is to study ethnologically the traces of Zoroastrianism in the traditional life of the Uzbeks in the Khorezm oasis on the basis of historical and ethnographical materials.

The following tasks are assigned in the research:

Generalizing the results of studying the traditions, ceremonies and customs related to the Zoroastrianism in the lifestyle of the Uzbek from theoretical and methodological aspect, scientifically studying the problem from the point of view of historical studies, classifying the customs and ceremonies related to Zoroastrianism;

Studying the elements of Zoroastrianism existing in the traditional economical life of the Uzbek, in particular, in farming and cattle breeding as well as in material culture, comparing their agrarian cults and studying their harmony from the scientific and practical aspect;

Studying the customs of the Uzbeks of Khorezm oasis related to the family life, the birth of a child and upbringing of a child and the traditions of Zoroastrianism preserved in the marriage weddings, mourns and calendar ceremonies, revealing their evolution under the influence of objective and subjective factors and the process of globalization;

Comparatively analyzing the current state of Zoroastrian customs and rituals among the population of the Khorezm oasis with the situations in other regions where similar customs are practiced, and the essence of customs and rituals with Islamic beliefs.

The object of the research. The elements of Zoroastrianism, which are reflected in the traditional way of life, traditions, ceremonies and customs of the Uzbeks living in the Khorezm oasis, and their specific regional features are identified as the object of the research.

The scientific novelty of the research consists of the followings:

The research on the religion of Zoroastrianism on the basis of theoretical and methodological interdisciplinary approach (*history, archeology, ethnology and philosophy*) new materials related to the history, archeology and ethnography of this religious belief were defined;

on the basis of Zoroastrian cults and comparative analysis of the traditional worldview, ceremonial life style of the population of the Khorezm oasis, it was shown that the genetic inheritance of the ancient religious views in the oasis and the way of life of the local population are represented as a symbiosis of ceremonial worldview;

During the ethnographic study of the traces of Zoroastrian traditions in the traditional economic activities (agriculture, animal husbandry, fishing) and traditional material culture (clothing, food and housing) of the Khorezm oasis, the historical basis of the local traditions and customs which were the most common in the oasis such as "*haqqullo*", "*yangolik*", "*chilla goynak*", "*khalisa*", "*sochuv*", "*nail wedding*", "*kokin oshi*", was revealed;

The ecological culture of the Uzbeks is related to the ecological concept of Zoroastrianism (*purity of water, fire, earth and air*), and it was determined that Islamic views were preserved in syncretism in the traditional life of the population of the oasis in their traditional rituals (family and calendar).

The practical results of the research are as follows:

The scientific data collected so far on the historiography of the Khorezm oasis on the subject of traces of Zoroastrianism in the traditional way of life of the Uzbeks were generalized for the first time;

The interdisciplinary nature of the research (ethnography, archeology, source studies and philosophy) determined the practical significance of the work;

New scientific views and approaches were put forward through this research on the basis of principles of historical-comparative analysis;

On the basis of the scientific results of the research, articles were published, suggestions and recommendations on the training of historians and the application of innovative ideas in the educational process were developed.

Implementation of the research results. On the basis of scientific conclusions and recommendations developed on the research on the topic:

On the basis of the Resolution of Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan, October 7, 2010 "On approval of the State Program for protection, preservation, promotion and use of intangible cultural heritage objects for 2010-2020", implementing the priorities for intangible cultural heritage, as well as collecting relevant documents is one of the main activities of the public fund of International Charity "Oltin Meros". The data collected by the researcher are important for visitors to the "Avesta" Museum, especially young people, to learn about the history of the Motherland, self-awareness and pride in the heritage of ancestors (Report №01-25 of the International charity public fund "Oltin Meros" on February 20, 2020). These results have served as an important resource base for the preservation of cultural heritage, the further enhancement of the attitude of the population to intangible and tangible culture, their transmission to future generations and the widespread promotion of national heritage;

The traditions and ceremonies related to the Zoroastrian traditions preserved in the way of life of the Uzbeks of the Khorezm oasis were used in the comparative study of Zoroastrian data in written sources, and the data in the works of foreign, Soviet and local researchers about the traditions related to this religion in the fundamental project F1-FA-0-16549 on the theme "History of Khorezm. (Vol. I. From the earliest times to the V century. Vol. II. From the V century to the XVI century) conducted at the regional branch of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan – Khorezm Mamun Academy in 2012-2016 (Report No. №3/1255-1980 of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan on September 23, 2020). The application of these scientific results served as a scientific basis for the coverage of traditions and ceremonies associated with the traces of Zoroastrianism in the way of life of the Uzbeks of the Khorezm oasis.

In the research the traces of Zoroastrianism preserved in the traditional way of life of Uzbeks were studied on the basis of materials of the Khorezm oasis, the customs and rituals associated with Zoroastrian traditions preserved in the

Khorezm oasis by now were scientifically analyzed, the conclusions and recommendations on these issues were used in preparing the scenery of the programs by the editorial of “Cultural-educational and artistic broadcasts” of the TV channel “Uzbekistan” of National Television and Radio Company of Uzbekistan (June and July of 2020) (Reference 04-25-797 of TV channel “Uzbekistan” of National Television and Radio Company of Uzbekistan on August 27, 2020). The main results of the dissertation are of great importance in conveying the ancient and rich history of Uzbekistan, the great scientific, cultural and spiritual contribution of our people to the development of world civilization, the material and spiritual culture of Khorezm to our people.

The structure and volume of the dissertation. The research consists of Introduction, three chapters, conclusion, references and appendices. The total volume of the dissertation is 152 pages.

ЭЪЛОН ҚИЛИНГАН ИШЛАР РЎЙХАТИ
СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ
LIST OF PUBLISHED WORKS

I бўлим (I часть; I part)

1. *Абдалов У.М.* Халқимизнинг замонавий турмуш тарзида зардуштийлик тарихий илдизларининг акс этиши // Илм сарчашмалари. – 2010. – №4. – Б. 44–46. (07.00.00. №19)

2. *Абдалов У.М.* Мустақиллик йилларида Ўзбекистон тарихшунослигида зардуштийлик динининг акс этиши // Илм сарчашмалари. – 2011. – №2. – Б. 36–39. (07.00.00. №19)

3. *Абдалов У.М.* Хоразм воҳаси аҳолиси маънавий ҳаётида қуёш культининг акс этиши // Тошкент Ислон университети илмий-таҳлилий ахборотномаси. – 2013. – №3. – Б. 44–46. (07.00.00. №21)

4. *Абдалов У.М.* Хоразм воҳаси моддий маданиятида зардуштийлик эътиқодий қарашлар // ЎЗМУ хабарлари. – 2014. – №1/2. – Б. 4–6. (07.00.00. №22)

5. *Abdalov U.M.* Ceremonies related to zorostrianizm in traditional livestock-breeding households of uzbeks (in the example of Khorezm oasis) // *Mintaqada zamonaviy fan, ta'lim va tarbiyaning dolzarb muammolari.* – 2017. – №2–3. – P. 61–65. (07.00.01. №28)

6. *Abdalov U.M.* Meals of khorezm region people and related traditions. // *International Journal of Advanced Research in Management and Social Sciences.* India. (Online). – 2018. – №12. – P. 22–28 (Scientific Journal Impact Factor (SJIF). Impact-Factor – 7.065, №23).

7. *Abdalov U.M.* Zoroastrian traditions in calendar ceremonies of the uzbeks. // *EPRa International Journal of Research and Development (IJRD).* India. (Online). – 2020. – №3. – P. 119–122 (Scientific Journal Impact Factor (SJIF). Impact-Factor – 6.260, №23).

8. *Абдалов У.М.* Ўзбекларнинг дафн маросимларида зардуштийлик излари // Хоразм Маъмун академияси ахборотномаси. – 2020. – № 3/2. – Б. 51–56. (07.00.01. №26)

9. *Абдалов У.М.* Хоразм воҳаси аҳолисининг уй жой қурилиши билимининг шаклланиши // “Глобаллашув жараёнида Қуйи Амударё халқлари ҳаётида этнотрансформация ва динамика” мавзусидаги Республика илмий-амалий анжумани материаллари. – Урганч, 2015. – Б. 21–24.

10. *Abdalov U.M.* Symbiosis of ancient religious beliefs at uzbek national weddings // *Science and practice: implementation to modern society proceedings of the 3rd international scientific and practical conference.* – Manchester. 16-18.03.2020. – P. 75–82.

II бўлим (II часть; II part)

11. *Абдалов У.М.* Ўзбек халқи матом маросимларида қадимий диний эътиқодлар симбиози // “Жанубий Орол бўйи археологияси,

этнографияси ва тарихи масалалари” мавзусидаги Халқаро илмий конференцияси материаллари. – Нукус, 2011. – Б. 82–84.

12. *Абдалов У.М.* “Ҳазорасп”га доир топонимлар этимологияси // “Антик давр цивилизацияси таракқиётида Хоразмнинг ўрни” мавзусидаги Республика илмий анжумани материаллари. – Урганч-Ҳазорасп, 2011. – Б. 115–117.

13. *Абдалов У.М.* Хоразмда Зардуштийликнинг олов култи тарихига доир баъзи чизгилар // “Ўзбекистонда ижтимоий-иқтисодий ва маданий ҳаёт: трансформацион жараёнлар” мавзусидаги Республика илмий-амалий анжумани материаллари. – Термиз, 2011. – Б. 82–84.

14. *Абдалов У.М., Давлетов Х.* Хоразм воҳаси чорвачилигида зардуштийлик эътиқодининг тасвирланиши // Илм сарчашмалари. – 2013. – №3. – Б. 74–77.

15. *Abdalov U.M.* The Water Diety’s Symbols in Spirituality of People of Khorezm // Молодой учёный. – 2014. – №1. – Р. 275–277.

16. *Абдалов У.М.* Хунармандчилик буюмларида қадимий диний тасаввурларнинг акс этиши (Хоразм воҳаси материаллари асосида) // “Тарихий манбашунослик ва тарихнавислик методлари ва методологиясини такомиллаштиришнинг долзарб масалалари” мавзусидаги Республика илмий-амалий конференцияси материаллари. – Тошкент, 2014. – Б. 52–56.

17. *Абдалов У.М.* Духовно-культурная жизнь населения хорезмского оазиса до появления «Авесто» (с V–III тысячелетия до VII века до н.э.) // «Инновационные процессы в науке и образовании» (Сборник международной научно-практической конференции). – Пенза, 2019. – С. 145–148.

Автореферат Урганч давлат университети ноширлик бўлимида тахрирдан
ўтказилди (3.12.2020 йил)

УрДУ матбаа бўлими матбаа фаолиятини бошлагани
хақида ваколатли давлат органини хабардор қилиш тўғрисидаги
Тасдиқнома (№3802-835f-ad22-c709-fbd1-1129-1986) асосида фаолият
юритади.

Босишга рухсат этилди:
Офсет қоғози. Қоғоз бичими 60x84 ¹/₁₆.
«Times New Roman» гарнитурда рақамли
босма усулида босилди. Адади 50. Буюртма №.53
Шартли босма табағи 3,5.
УрДУ босмахонасида чоп қилинди.
Манзил: 220110. Урганч шаҳри,
Ҳ. Олимжон кўчаси, 14-уй.
Телефон: (0-362)-224-66-01.

