

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

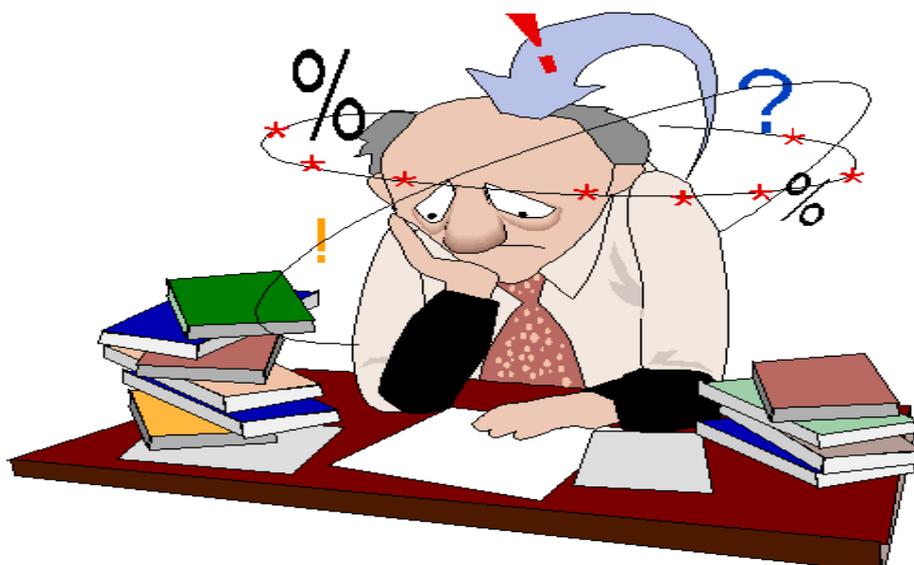
**ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ

ФАЙЗУЛЛАЕВА Н.С.

ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Учебное пособие



Ташкент - 2011

Представленное учебное пособие подготовлено на основании государственных образовательных стандартов высшего образования в соответствии с типовой учебной программой курса “Педагогика и психология”. К нем отражены актуальные вопросы основ педагогики, основные категории педагогики и психологии, научно-исследовательские методы, основные положения и концепции формирования личности, основы педагогического и делового общения.

Учебное пособие обсуждено на заседании кафедры “Педагогика и психологии” ТГЭУ и рекомендовано для использования преподавателям вузов, студентам, аспирантам.

Рецензенты : Толипов У.К., д.п.н, профессор УзПФИТИ

Хакимова М.Ф., д.п.н. , доцент ТГЭУ

ПЕДАГОГИКА

1-тема. Предмет, цель и задачи курса педагогики

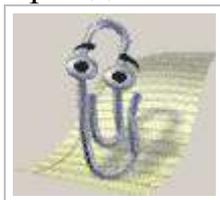
Основные вопросы:

1. Цель и задачи педагогики, исходящие из доклада Президента РУз И.А.Каримова «Модернизация страны и построение сильного гражданского общества – наш главный приоритет».
2. «Закон об образовании» и «Национальная программа подготовки кадров» как методологическая основа системы высшего образования.
3. Предмет науки и научно-исследовательские методы.
4. Связь науки с другими предметами. Структура педагогических наук.
5. Роль и значение высшего образования в развитии экономики страны.

Ключевые понятия: воспитание, обучение, образование, модернизация, гражданское общество, высшее образование

Цель занятия: сформировать понятие о процессах воспитания и образования в республике, задачах и функциях современной педагогики

«Закон об образовании» и «Национальная программа подготовки кадров» как методологическая основа системы высшего образования. В Узбекистане избран и реализуется курс на построение демократического правового государства и гражданского общества.

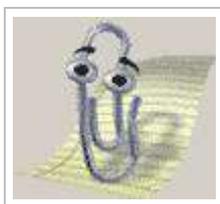


Главной целью и движущей силой осуществляемых в республике преобразований является человек, его всестороннее развитие и повышение его благосостояния.

Важнейшим условием развития страны признано совершенствование системы подготовки кадров на основе развития экономики, науки, культуры, технологий. «Национальная программа по подготовке кадров» направлена на коренную модернизацию структуры и содержания образования, в том числе и управления.

Особое место в системе непрерывного образования занимает высшее образование. Высшее образование на базе общего среднего специального, профессионального образования является самостоятельным видом системы непрерывного образования и осуществляется в соответствии с законом Республики Узбекистан «Об образовании» и «Национальной программой по подготовке кадров».

Объявление 2010 года Годом гармонично развитого поколения стало логическим продолжением проводимой в стране сильной социальной политики – одной из основ узбекской модели реформ, а также реализации целого ряда государственных социальных программ, в том числе программ «Год семьи», «Год женщин», «Год здорового поколения», «Год матери и ребенка», «Год молодежи» и других социально-экономических программ.



Задача формирования гармонично развитого поколения была поднята на уровень государственной политики. Эта политика опиралась на многовековые ценности узбекского народа, его стремление к совершенному поколению.

Обучение напрямую связано с ростом экономического потенциала республики. Об этом говорил Президент, указавший в разрабатываемой Государственной программе «Год гармонично развитого поколения» на особое место, которое займет решение существующих проблем развития малого бизнеса и предпринимательства, создания необходимых условий для широкого привлечения в эту сферу молодежи, выпускников колледжей и вузов.

Государственная политика в области высшего образования основана на следующих принципах:



В условиях глобализации экономического развития в Республике Узбекистан конкурентоспособность государства находится в прямой зависимости от его возможностей в полной мере использовать имеющийся научно-образовательный и научно-технический потенциал, эффективно внедрять инновации не только в экономику, производство, но и в образование. Произошло существенное изменение в содержании традиционных профессий, трансформация экономического поведения работников, изменение системы ценностных ориентаций при выборе профессии и

сфер приложения труда. Все это свидетельства появления нового типа работника – работника с инновационным типом мышления.

Предмет науки и научно-исследовательские методы. *Предметом педагогики как науки является педагогический процесс, т.е. процесс обучения и воспитания человека как особая функция общества, реализуемая в условиях тех или иных педагогических систем.*

Педагогика имеет свой тезаурус и оперирует рядом основных и вспомогательных категорий. Развитие, обучение, образование, воспитание являются основными и носят характер педагогических понятий. Какой же смысл вкладывается в эти понятия?

Главная педагогическая категория - *воспитание* (лат. *educare* – в буквальном смысле означает вытягивать, выращивать). Оно включает в себя обучение и образование. Воспитание служит базисом для более широких категорий – развития и формирования. Соотношение между ними представлено на рис.



В социальном смысле *воспитание* - это передача накопленного опыта от старших поколений к младшим. Под опытом понимаются известные людям знания, умения, способы мышления, нравственные, этические, правовые нормы – словом, все созданное в процессе исторического развития духовное наследие человечества. Корень «питать», от которого образовано слово «воспитание» и приставка «вос», означающая восхождение («вверх», «в высоту»), указывает на превосходство воспитанного человека.

Методы исследования - это приемы и средства, которые должен разрабатывать и использовать исследователь для решения конкретной познавательной задачи. Методы исследования не являются алгоритмом в математическом смысле, поэтому при решении проблемы в заданных условиях не значит, что применение их обязательно дает однозначный результат. Один и тот же метод может быть использован в разных условиях и для решения различных проблем. В то же время в одних и тех же условиях и для решения одной и той же проблемы могут быть использованы различные методы.

Для ведения научно-педагогических исследований применяются различные методы.



Педагогическое наблюдение – метод, в основе которого лежит целенаправленное восприятие исследователем определенных сторон и явлений педагогической практики.

Педагогический опрос – метод, в основе которого лежит процесс получения информации от людей о каких либо сторонах или явлениях педагогической практики.

Беседа – применяется в устно-контактной форме общения и без записывания ответов собеседника.

Интервью – предусматривает изложение суждений в определенной (заранее намеченной) последовательности.

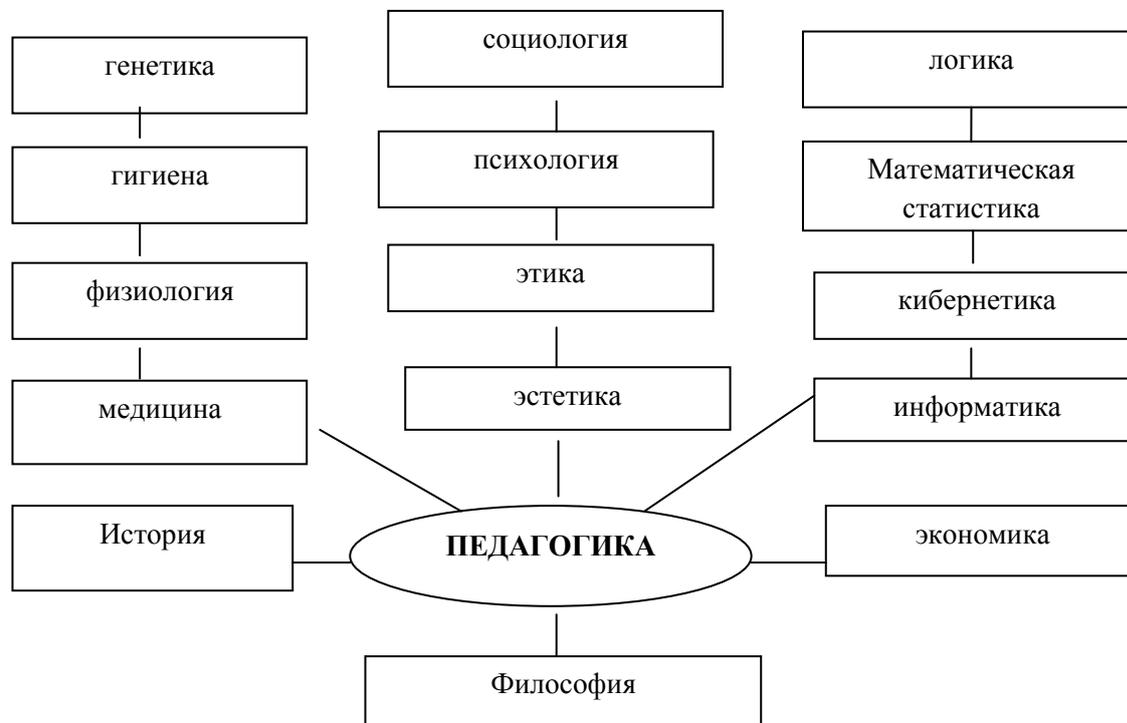
Анкетирование – метод, в основе которого лежит получение письменных ответов на поставленные вопросы.

Изучение документации – производится методом контент-анализа.

Педагогический эксперимент – помогает проверять достоверность рабочих гипотез, выявлять связи и отношения между отдельными элементами педагогических систем.

Связь науки с другими предметами. Структура педагогических наук. Педагогика – обширнейшая наука. Изучаемый ею предмет настолько сложен, что отдельная наука не в состоянии охватить его сущность, все связи. Пройдя длительный путь развития, педагогика превратилась к настоящему времени в разветвленную систему научных знаний, поэтому современную педагогику

правильнее называть системой наук о воспитании. Общая структура системы педагогических наук в виде дерева (древа педагогики) представлена на рис. Составляющие ее отрасли получили статус самостоятельных научных дисциплин. Педагогика, будучи частью изначально единой наукой, развивается в тесной связи с другими научными дисциплинами.



Философские науки помогают педагогике определить смысл и цели воспитания, снабжают информацией о происходящих в науке и обществе переменах.

Наиболее тесная связь имеется у педагогики с биологией человека. *Анатомия, физиология, генетика* составляют основу для понимания биологической сущности человека.

Особенное значение для педагогики имеет ее связь с *психологией*, изучающей закономерности развития психики человека. Интеграция наук привела к возникновению пограничных отраслей, как педагогическая психология.

Очевидны связи педагогики с историей и литературой, географией, медициной, экологией, экономикой и археологией. Человек, сфера его обитания, его жизнь, условия развития помогают педагогам постичь свой предмет во всех его связях.

Роль и значение высшего образования в развитии экономики страны.

Система высшего образования в мире переживает существенные изменения. Отказ от государственной монополии в области образования, создание коммерческого обучения, изменение уклада общественной жизни привели к

появлению рынка образовательных услуг, который наряду с информационным рынком и рынком труда оказывает активное воздействие на сферу образования.

Информатизация экономики и общества в целом, изменение условий функционирования государственных и частных предприятий и организаций вызвали повышение спроса на образовательные услуги.

Потребность в образовании обусловлена: желанием освоить определенную профессию, занять определенную должность, получить конкретный уровень образования, получить дополнительную квалификацию, занять место в обществе, сделать карьеру. Образование рассматривается в современном мире не только как престижность, но и как средство выживания в современной жизни. Образование можно рассматривать как процесс совершенствования и развития человеческого капитала. Одним из первых понятие «человеческий капитал» ввел А.Смит, который понимал под ним «накопленные знания и умения членов общества, которые дают право на получение дохода». Внутренняя эффективность образования проявляется: в текущем удовлетворении во время учебы; в повышении духовного и культурного уровня; в развитии умственных способностей; способностей, благодаря которым человек быстрее приспосабливается к изменениям в технике и экономике; в росте объема научных знаний в самих учреждениях образования; в профессиональном разделении и отборе людей по социальному статусу и т.п.

Уровень образования в стране определяет ее трудовой ресурс, экономический потенциал, ее безопасность, перспективы развития. Речь идет о дополнительных эффектах от роста образовательного уровня населения для всего общества в целом. Таким образом, человек, повышая уровень своего образования, не только сам выигрывает, но и приносит обществу большую пользу. Это определяет необходимость государства оказывать дотационные поддержки системе образования.

Образовательные учреждения выступают в роли субъектов, формирующих предложение, оказывающих и продающих образовательные услуги. Остановимся прежде всего на образовательных учреждениях высшей и средней школы.

В Узбекистане создана система непрерывного образования и в системе высшего образования существуют следующие виды учебных заведений: университет, академия, институт.

Образование, и особенно высшее, как никакая другая услуга или товар, приобщено к культуре, неотделимо от нее. Спрос на образовательные услуги прямо связан с уровнем культуры, причем, чем выше уровень культуры, тем больше потребность в новых знаниях и дополнительном образовании. Соответственно росту культурного уровня увеличивается доля затрат в бюджете,

которую потребитель осознанно направляет на удовлетворение своих образовательных потребностей.

Вопросы и задания для самоконтроля:

1. Какое значение вкладывают в слово «педагогика»?
2. Раскройте основные аспекты педагогики как науки.
3. Охарактеризуйте основные этапы развития педагогического знания и педагогической практики.
4. Что такое педагогическая деятельность?
5. Дайте характеристику основным видам педагогической деятельности.
6. Чем отличается педагогическая задача от педагогической ситуации?
7. Приведите свои примеры педагогических проблем и педагогических задач.
8. Приведите свои примеры педагогических ситуаций.
9. Определите предмет педагогики как науки.
10. Дайте характеристику основным этапам развития педагогической науки.
11. Какие функции выполняет педагогическая наука?
12. Назовите основные категории педагогической науки и дайте им общую характеристику.
13. Как соотносятся основные педагогические категории?
14. Как связана педагогика с другими науками?
15. Какую ценность педагогического знания и опыта вы видите в общекультурном развитии современного человека?
16. Какие парадигмы образования сложились в мировой педагогической практике? Дайте краткий анализ.

2-тема. Принципы и построение системы высшего образования

Основные вопросы:

1. Основные задачи и цель системы высшего образования.
2. Этапы и виды системы непрерывного образования в Республике Узбекистан.
3. Организационное строение управления системой высшего образования.
4. Основные компоненты национальной модели подготовки кадров.

Ключевые понятия: задачи воспитания, цель воспитания, система непрерывного образования, национальная модель подготовки кадров

Цель занятия: сформировать представление о цели и основных задачах высшего образования, об основных компонентах национальной модели подготовки кадров в республике

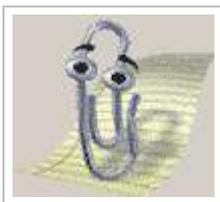
Основные задачи системы высшего образования. Роль высшего образования на современном этапе определяется задачами перехода страны к демократическому и правовому государству, рыночной экономике. Согласно «Национальной программе подготовки кадров» цель проводимых преобразований в образовании – создание непрерывной системы образования и ее постоянное развитие.



Потребность в образовании обусловлена: желанием освоить определенную профессию, занять определенную должность, получить конкретный уровень образования, получить дополнительную квалификацию, занять место в обществе, сделать карьеру. Образование рассматривается в современном мире не только как престижность, но и как средство выживания в современной жизни. Главной задачей маркетинга образования является удовлетворение потребностей как отдельно взятой личности, так и общества в целом.

Осознание потребителем потребности в образовании включает:

- выбор профессии и специальности
- оценку перспектив работы по выбранной специальности
- поиск и анализ информации об образовательных услугах
- оценку качества образовательной услуги
- оценку вариантов получения образования в различных образовательных учреждениях
- выбор оптимального варианта.
-



Особое место в «Национальной программе подготовки кадров» отводится реформированию системы управления профессиональным образованием. Для этого предусматриваются меры по повышению социального статуса и профессионализма как педагогических, так и руководящих кадров учебных заведений.

В условиях перехода к рыночной экономике требования к качеству подготовки специалистов возросли, а укрупнение педагогических коллективов, постоянное обновление профиля за счет открытия новых специальностей, организация работы значительно усложнились. В частности, факторами, усиливающими эту тенденцию, являются отсутствие централизованного распределения выпускников; изменившийся качественный состав студентов; широкое использование системы обучения студентов на контрактной основе; интенсивная компьютеризация учебного процесса и развитие дистанционного образования; необходимость интеграции образования страны в мировой образовательный и научный процесс.

Организационное строение управления системой высшего образования. Высшая школа Республики Узбекистан вступила в новый этап своего развития. Независимость Узбекистана определила коренное реформирование высшего образования. Это реформирование имеет целью создание Национальной системы подготовки высококвалифицированных кадров на уровне развитых демократических государств. Реформирование осуществляется на основе принципов, определенных государственной политикой в области высшего образования.

Высшее учебное заведение представляет собой юридическое лицо, реализующее в соответствии с лицензией образовательные программы высшего профессионального образования, и традиционно является объектом изучения разных наук: экономических, юридических, социологических, педагогических и других.



Высшее образование имеет две ступени: бакалавриат и магистратура.

Социальная ответственность вуза выражается в его вкладе в развитие общества и предполагает разделение с государством ответственности за социально-экономическое развитие региона местонахождения, за решение наиболее острых и неотложных социальных проблем, за удовлетворение жизненно важных социальных потребностей населения.

Для понимания роли вуза как социально ответственного института необходимо рассмотреть функции, которые он выполняет в силу занимаемого в обществе положения:

1) воспроизводство общественного интеллекта – предоставление обществу образовательных услуг, направленных непосредственно на обслуживание человека и свободное его развитие;

2) подготовку высококвалифицированных кадров – элиты общества как одного из решающих факторов развития системы образования в целом, а также обеспечения научно-технического и социально-экономического прогресса страны;

3) формирование рынка труда – создаваемые в вузе новые знания оказывают прямое воздействие на рынок труда, заставляя переоценивать значение тех или иных профессиональных навыков, изменяя количественные и качественные требования к трудовым ресурсам;

4) развитие культуры и норм поведения (кодекс поведения, логотип и фирменный стиль, коллективный договор, положение по оплате труда, вознаграждениям и премиям), наличие и соблюдение которых во многом определяет психологический климат в вузе и его рыночную капитализацию;

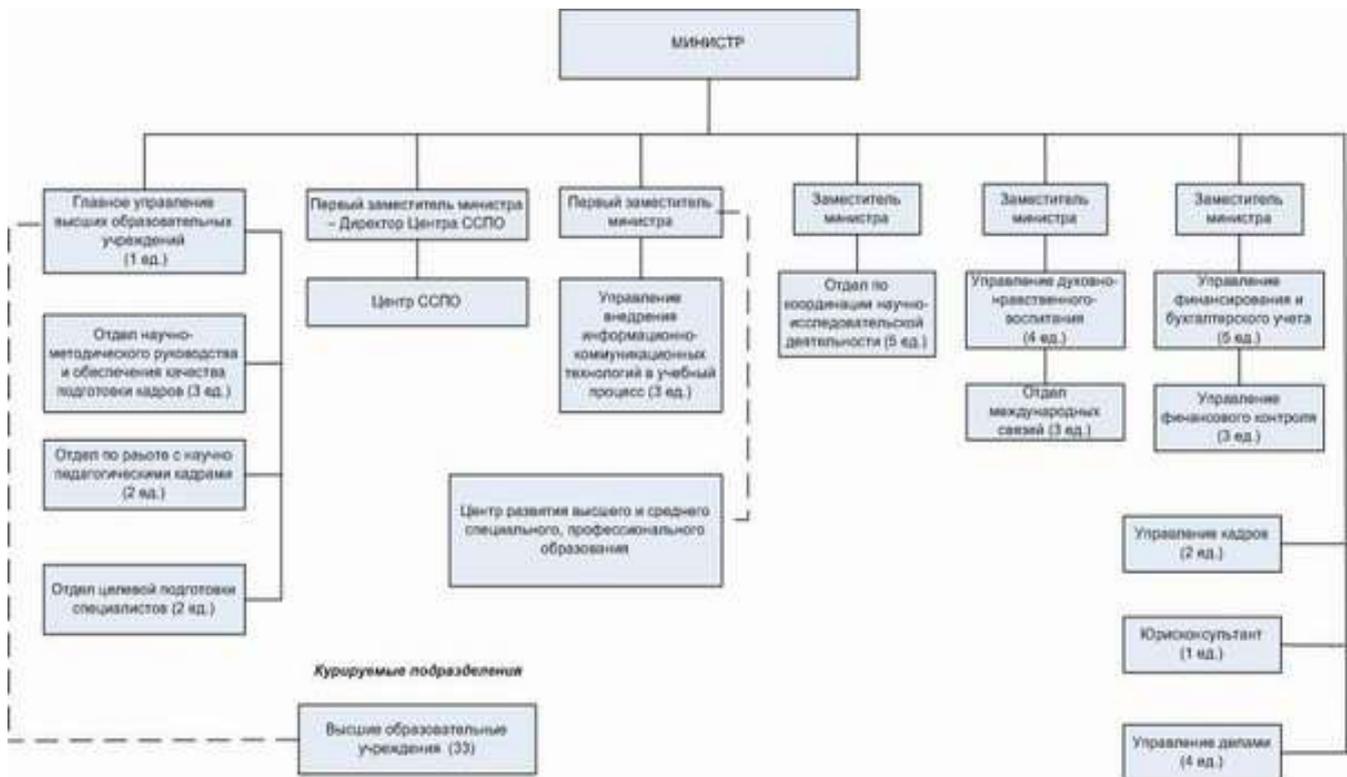
5) стабилизацию социальных отношений – вуз выступает активным участником социальных взаимодействий с заинтересованными сторонами и множеством представителей социальной среды региона присутствия.

Таким образом, вузу как социально ответственному институту принадлежит особая роль в общественном развитии – повышение уровня образования населения и развитие личности.

Основные принципы управления образовательным процессом.

Целью высшего образования республики является обеспечение подготовки квалифицированных кадров, отвечающих современным требованиям, способных обеспечить научно-техническое, экономическое, социальное и культурное развитие республики.

Главная задача учебного заведения – удовлетворение потребностей в обучении или повышении квалификации с использованием новых образовательных технологий и качественного обеспечения учебного процесса.



Эффективная реализация образовательных технологий подготовки специалистов возможна лишь при создании соответствующих организационных, кадровых и материальных условий, что требует больших ресурсов. Оптимальное использование этих ресурсов предполагает гибкую структуру управления. От этого зависит качество структуры управления, правильность принимаемых решений.

Государственная политика в области высшего образования основана на следующих принципах:

- гуманистический, демократический характер обучения и воспитания;
- непрерывность и преемственность среднего специального, профессионального, высшего и послевузовского образования;
- светский характер системы образования;
- поощрение одаренности и таланта;
- сочетание государственного и общественного управления в системе высшего образования;
- интеграция высшего образования, науки и производства.

Новая философия менеджмента изменила понятие «руководство». Если прежде руководитель опирался на силу власти и распоряжения, то теперь он действует на основе согласия и сотрудничества людей. Деятельность высших учебных заведений в рыночных условиях также требует от руководителей ориентации на новую философию управления.

Цель образовательного учреждения - обеспечение высокого качества образования на основе целевых программ обучения, привлечения высококвалифицированных преподавателей, применения инновационных технологий обучения и современного оборудования в соответствии с государственными образовательными стандартами.

Задачи образовательного учреждения:

- удовлетворение потребностей личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии посредством получения образования;
- развитие науки посредством научных исследований и творческой деятельности научно-педагогических кадров;
- подготовка, переподготовка и повышение квалификации работников с высшим образованием;
- формирование у обучающихся гражданской позиции, идеи национальной независимости, нравственных и культурных ценностей общества;
- распространение знаний среди населения, повышение его образовательного и культурного уровня.

Решая эти задачи, вуз опирается на стратегические задачи, изложенные в «Национальной программе подготовки кадров» и Закона Республики Узбекистан «Об образовании». Сохраняя свою специфику необходимо в максимальной степени способствовать международной интеграции образования.

Высшее учебное заведение может определить деловые качества сотрудников, необходимые для оптимального выполнения ими своих обязанностей, а также их нравственные качества. Однако в любом вузе его сотрудники не должны проявлять безответственность, грубость, зависть, недисциплинированность, непорядочность.

Наличие преподавателей и сотрудников, обладающих соответствующим уровнем квалификации, а также наличие оборудования, финансовых средств для функционирования вуза, является важным, но не единственным условием эффективной деятельности вуза. Деятельность вуза необходимо организовать, обеспечив оптимальное функционирование всего коллектива.

Вопросы и задания для самоконтроля:

1. Расскажите об основных задачах системы высшего образования.
2. Из чего состоят основные приоритеты образовательной политики в Республике Узбекистан?
3. Чему отводится особое место в «Национальной программе подготовки кадров» Республики Узбекистан?
4. Из чего состоит система высшего образования в республике?
5. Расскажите об организационном строении системы управления высшим образованием.
6. Какие основные принципы государственной политики в области высшего образования вы знаете?
7. В чем заключается цель образовательного учреждения?
8. Какие основные задачи образовательного учреждения?
9. От чего зависит эффективная реализация образовательных технологий в вузе? Обоснуйте свой ответ.

3-тема. История педагогики. Развитие педагогических идей мыслителей Востока и педагогов Запада

Основные вопросы:

1. Возникновение и развитие истории педагогики как науки.
2. Зарождение педагогической мысли в Древней Греции.
3. Развитие педагогических идей в эпоху Возрождения.
4. Становление научной педагогики в России.
5. Нравственно-образовательное наследие мыслителей Востока.
6. Педагогические взгляды представителей движения джадидов.
7. Опыт подготовки бакалавров и магистров в зарубежных странах.

Ключевые понятия: история педагогики, развитие и этапы становления педагогики, развитие педагогической мысли и школы

Цель занятия: сформировать представление о предмете истории педагогики как науки, об основных этапах становления и формирования зарубежной и национальной педагогики

Предмет и объект изучения истории педагогики. Воспитанием подрастающего поколения люди занимались изначально: с тех пор, как возникло человечество. Однако как целенаправленный процесс воспитание берет свое начало тогда, когда в результате общественного разделения труда появляется особая профессия – педагогов, воспитателей, учителей. Как только воспитание стало выделяться в самостоятельную общественную функцию, началась работа над обобщением опыта воспитательной деятельности, в результате которой были заложены предпосылки науки истории педагогики.

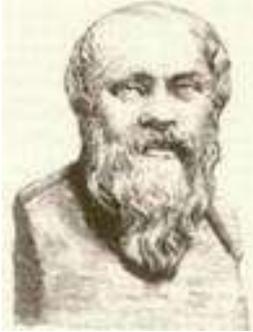
Историческое развитие научно-педагогического знания проходит несколько этапов:

1. зарождение педагогических идей в русле философских учений;
2. формирование педагогических взглядов и теорий в рамках философско-педагогических произведений;
3. переход от гипотетических и утопических теорий к концепциям, основанным на педагогической практике и эксперименте.

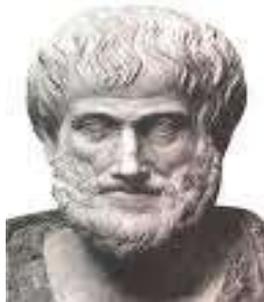
В трудах древнегреческих, римских, византийских, восточных философов и мудрецов (Платона, Аристотеля, Плутарха, Гераклита, Сенеки, Квинтилиана, Варлаама, Иоанна Дамаскина, Авиценны, Конфуция) можно найти бесценные мысли о воспитании и образовании.



Демокрит писал: «Хорошими людьми становятся скорее от упражнения, нежели от природы... воспитание перестраивает человека и создает природу».



Сократ видел верный путь проявления способностей человека в самопознании: «Кто знает себя, тот знает, что для него полезно, и ясно понимает, что он может и чего он не может». В поисках истины многие руководствуются сократовским тезисом: «Я знаю, что я ничего не знаю».



Аристотель высоко ценил миссию воспитателя: «Воспитатели еще более достойны уважения, чем родители, ибо последние дают нам только жизнь, а первые — достойную жизнь».



До сих пор актуален принцип, сформулированный **Конфуцием**: «Учиться и время от времени повторять изученное».



Сенека считал, что образование должно формировать самостоятельную личность: «Пусть говорит он (ученик) сам, а не его память».

В следующих классических трудах воплотились педагогические идеи и наставления. Это — трактаты Конфуция «Беседы и суждения», Плутарха «О воспитании», Квинтилиана «Ораторское образование», Авиценны «Книга исцеления», Аверроэса «Система доказательств», «Опыты» Монтеня.



Франсуа Рабле



Жан Жак Руссо

В эпоху Возрождения идеалы воспитания и образования представлены в романах Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль», в педагогическом сочинении Вивеса «О порче нравов», в трактатах Эразма Роттердамского «О первоначальном воспитании детей», Т. Мора «Утопия», Ж.-Ж. Руссо «Эмиль, или О воспитании». Однако труды, в которых воплощались педагогические воззрения, были плодом гуманистической образованности философов, ученых и просветителей. В этом заключается их отличие от современных исследований в области педагогической науки.

Весь период зарождения педагогических идей и взглядов сопровождался возникновением новых форм педагогической мысли, обновлением взглядов на природу и практику обучения и воспитания человека.



Вольфганг Ратке



Ян Амос Коменский

Только с XVII в. педагогическая мысль начинает опираться на данные передового педагогического опыта. Так, немецкий педагог Вольфганг Ратке (1571—1635) разработал содержательное понятие образования и соответствующую методологию, установив критерии педагогических исследований.

Почти одновременно Я.А. Коменский (1592—1670) попытался привести в систему и обосновать объективные закономерности воспитания и обучения. Он руководствовался как богатым педагогическим опытом различных стран, так и своим собственным. Эти изыскания воплотились в сочинении «Великая дидактика». Коменский впервые обосновал принципы обучения и воспитания, создал стройную систему всеобщего образования, разработал классно-урочный способ обучения в школе (который и сейчас применяется во многих странах мира). Поэтому Я.А. Коменского называют родоначальником педагогической науки.

Зарождение педагогической мысли в Древней Греции. Определенные педагогические идеи формировались в древних восточных цивилизациях Древнего Египта, Древнего Вавилона и др. Однако на зарождение педагогики как науки наибольшее влияние оказало развитие педагогической мысли в Древней Греции. Педагогическая мысль в Древней Греции формировалась в рамках философии. Уже

в трудах первых древнегреческих философов Демокрита, Гераклита встречается ряд высказываний, связанных с направленностью воспитания добродетельного человека. “Мудрому человеку вся земля открыта”, “Лучше надежды образованных, чем богатство невежд” (Демокрит, 460- нач.IV в. до н.э.).

Определенный толчок для развития педагогики дала деятельность и теоретическое наследие *софистов* (учителей мудрости). Софисты – первые платные учителя ораторского искусства – заложили основы риторики, а в рамках риторики и педагогики. Основным направлением деятельности софистов было стремление научить людей “мыслить и говорить”, т.е. правильно, последовательно излагать свои мысли.

Идеи софистов развивает их последователь, а затем оппонент *Сократ* (469-399 г.г. до н.э.). Сократа называют родоначальником педагогики, поскольку им был разработан и внедрен в практику один из первых методических приемов образования и воспитания : метод вопросно-ответного обучения – “сократический метод”. Суть сократического метода в последовательной постановке вопросов таким образом, чтобы давая ответы на эти вопросы, обучаемый сам приходил к определенным истинным суждениям. Поэтому Сократ называл свой метод “майевтикой” – “повивальным искусством”, призванным помочь рождению собственных мыслей у обучаемого человека.

Сократический метод развил до совершенства в своих произведениях самый талантливый ученик Сократа выдающийся философ Платон (427-347 гг.до н.э.). Платон основал собственную школу – академию, в которой он преподавал философское учение. В трактате “О государстве” Платон разработал систему образования и воспитания, которая должна была служить укреплению “идеального государства”.

Продолжателем педагогического наследия Платона стал его ученик, великий философ Аристотель (384-322 гг.до н.э.). аристотель также создал свое учебное заведение – ликей (лицей), в котором преподавал основы своей философии. Школа Аристотеля просуществовала вплоть до эпохи Возрождения. Большое внимание Аристотель уделял нравственному воспитанию, воспитанию этических добродетелей. С точки зрения Аристотеля, добродетель не дается людям от природы. Осуществляется это через усилия самого человека, его деятельность и общение.

Развитие педагогических идей в эпоху Возрождения. В эпоху Возрождения (14-16 вв.) происходит существенный поворот педагогической мысли к освоению наследия античности. Собственно сам термин “возрождение” (renessance) первоначально означал возрождение античной культуры. Педагогика эпохи Возрождения была нацелена на восстановление классического образования.

Однако главной чертой ренессансной политики в области педагогики являлась новая оценка человека, его возможностей, способностей и направления развития.

Мировоззрение педагогики эпохи Возрождения базируется на принципах гуманизма. Человек, с точки зрения гуманистов эпохи Возрождения, это центр Вселенной, свободное существо, творец своей судьбы. В человеке имеет значение не только духовная жизнь. Одна из ключевых идей педагогики Возрождения - естественность земных радостей и чувственных наслаждений

человека. Поэтому в Педагогике Возрождения большой акцент делается на физическое развитие человека. С точки зрения педагогов этой эпохи, задача воспитания – воспитание гармонически развитой личности, в которой бы сочетались физическое совершенство и богатое духовное содержание.



Томазо Кампанелла



Томас Мор

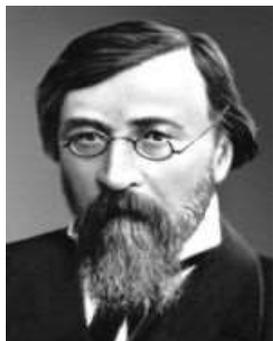
Колыбелью европейского Возрождения была Италия. Итальянцы считали себя прямыми наследниками античной греко-римской культуры. Одно из самых знаменитых произведений того времени утопия «Город Солнца» *Томазо Кампанеллы* (1568-1639). Жители города Солнца (солярии) свободны от пороков. В городе поощряется изучение науки, прививается любовь к искусству. Во главе государства стоит самый образованный гражданин. Девочки и мальчики учатся вместе. Широко развит принцип соревновательности.

Идеи Возрождения из Италии проникают в соседние Францию, Испанию и другие страны Западной Европы. Французский гуманист *Франсуа Рабле* (1494-1553) едко и остроумно обличал пороки средневекового воспитания и рисовал идеал гуманистического воспитания.

Англичанин Томас Мор (1478-1533) в своем произведении «Утопия» делает упор на гармонично развитую личность. В человеке он особо выделял личные качества: скромность, добродетель, трудолюбие, доброту. Т.Мор строил нравственное воспитание на религиозных началах. Однако он отвергал жестокость и грубость средневекового воспитания. Только образованный человек может добиться счастья, мужчины и женщины должны получать равное образование, считает Т.Мор.

Особенности и основные представители российской педагогики.

Начиная с 19 века в России складываются основы научной педагогики. Методологические основы педагогики формулируются в работах Н.Г.Чернышевского, Н.А.Добролюбова, Н.И.Пирогова.



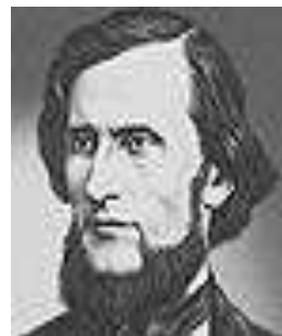
Н.Г.Чернышевский



Н.А.Добролюбов



Н.И.Пирогов



К.Д.Ушинский

Н.Г.Чернышевский (1828-1889) руководствовался антропологическим подходом к человеку и воспитанию. Он полагал, что нравственные свойства

невозможно наследовать. Каждому человеку природа дает особый темперамент, что сказывается на особенностях поведения. Одним из ведущих свойств человека Чернышевский считал активность, а важными источниками активности – потребность в ней. Отсюда он выводил необходимость воспитания разнообразных познавательных, умственных, эстетических, трудовых и других потребностей. Развитие потребностей – важнейшее условие становления личности.

Николай Александрович Добролюбов (1836-1861) критиковал ущемление права на образование из-за сословных, религиозных, национальных различий. Добролюбов стоял на демократической позиции и видел идеал воспитания, который выражался в двух словах “чтобы всем было хорошо”. Добролюбов помещал в центр воспитания заботу о личности ребенка, о ее разностороннем развитии, о подготовке молодых к активной и счастливой жизни.

Крупнейшим представителем русской педагогики 19 века был *Константин Дмитриевич Ушинский* (1824-1870). Его по праву называют основателем научной педагогики в России. Его знаменитые слова о том, что “...если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна прежде узнать его тоже во всех отношениях” служат девизом педагогов.

Педагогика, по Ушинскому, должна стоять на фундаменте антропологических наук, к которым относятся анатомия, физиология, география, экономика, история. На особое место становилась психология. Ушинский в воспитании личности большое значение придавал труду. По его мнению, труд является ведущим фактором развития личности. Трудолюбие формируется при постоянном участии детей в посильной работе (“праздность – мать всех пороков”). Основой нравственного воспитания Ушинский считал религию. Общими идеалами воспитания он называл воспитание патриотизма, человечности, любви к труду, честности, правдивости, чувства прекрасного.



Выдающимся педагогом был *Антон Семенович Макаренко* (1888-1939). А.С.Макаренко всю свою научную деятельность связывал с воспитательной практикой. Он осуществлял воспитательную работу в колонии для малолетних преступников, преобразовав ее в комунну. Этот опыт Макаренко описал в литературных произведениях “Педагогическая поэма”, “Флаги на башнях”. А.С.Макаренко разработал стройную педагогическую систему, основывающуюся на идее воспитательного коллектива. Суть этой идеи заключается в необходимости формирования единого трудового коллектива, педагогов и воспитанников, жизнедеятельность которого служит средой для развития личности и индивидуальности.

Педагогические открытия Макаренко послужили основой для развития социальной педагогики, исправительно-трудовой педагогики.

Нравственно-образовательное наследие мыслителей Востока. Развитие педагогической мысли в обширном регионе (Иран, часть Средней Азии, Сирия, Египет и Северная Африка), завоеванном в VII -VIII вв. арабами, отмечено печатью ислама. Духовные ценности, заключенные в Коране, определяли религиозные и нравственные принципы воспитания и образования.

Эволюция культуры, образования, педагогической мысли исламского средневекового мира прошла ряд этапов. В раннюю эпоху (VII -X вв.) проблемы воспитания в исламском мире не рассматривались. Первые трактаты по воспитанию появляются в XI в. (Авиценна, Абу Хамид аль-Газали и др.).

Время своеобразного восточного ренессанса наступило в IX - XII вв. Вырос престиж знаний. Арабо-мусульманские ученые подвергли глубокому изучению философско-педагогическое наследие античности. Выдвигались идеи гуманного, гармоничного развития личности. Мыслители Востока пытались проникнуть в суть природы человека, учесть социальные и биологические детерминанты воспитания. Особое значение придавалось социальной сущности человека. Главная цель воспитания виделась, прежде всего, в стремлении человека обрести высокие духовные и нравственные качества.



Открывает список ученых-энциклопедистов исламского мира основатель арабской философии **Абу-Юсуф Якуб ибн-Исхак Кинди** (801—873). Он выдвинул концепцию четырех видов интеллекта: актуального, потенциального, приобретенного и проявляющегося. Считая науку выше религии, Кинди полагал, что при воспитании надо формировать не мусульманский фанатизм, а высокий интеллект.



Высоко чтит арабский мир ученого и философа **ал-Фараби** (870 - 950). Аль-Фараби глубоко и оригинально видел ряд сущностных педагогических проблем. Противник клерикализма, он утверждал, что лишь безумцы могут полагать, что высшее благо находится вне существующего мира. Цель воспитания, по Фараби, - подвести человека к этому благу через поощрение стремления совершать добрые дела. Осознать, что именно является добрым или злым, помогают знания. Фараби предложил систему приемов воспитания добродетелей. Приемы делились на "жесткие" и "мягкие". Если воспитанник проявляет желание учиться, трудиться и совершать добрые поступки, уместны мягкие методы. Если же подопечный педагога злобен, нерадив, своенравен, вполне оправданны наказания - "жесткое" воспитание.



Более чем в ста пятидесяти трактатах другого выдающегося мыслителя Востока, **ал-Бируни** (970 - 1048), во множестве разбросаны важные плодотворные педагогические идеи: наглядности и системности, развития познавательных интересов обучения и др. Бируни утверждал, что главная цель воспитания - нравственное очищение - от бесчеловечных обычаев, фанатизма, безрассудства, жажды властвовать.

Задолго до Яна Амоса Коменского он говорил о

наглядности и системности в преподавании, о развитии познавательных интересов в обучении. Приобретение знаний, по его мнению, происходит прежде всего благодаря опыту и наблюдению.

Произведения ученых-энциклопедистов средневекового Востока помимо философского содержания являли собой образец прекрасно составленных учебников. Так, проявляя интерес к процессу обучения и, в частности, обучению математике, Бируни создал трактат под названием «Тафким», означающий «вразумление начаткам звездочетства». Эта работа служила своеобразным интегративным курсом по математике, астрономии и географии и была предназначена для первоначального приобретения знаний о мире. Она была долгое время одним из самых популярных учебников, дававшим возможность обучающемуся при ответе выбрать из нескольких вариантов любой по своему усмотрению или дать свободный ответ на поставленный вопрос. Рассматривая функции воспитания, Бируни утверждал, что главнейшей его задачей является очищение души и мыслей от дурных наклонностей, от устаревших обычаев, фанатизма, покорности страстям, борьбы за власть, что делает людей слепыми перед истиной.



Названный в свое время «Королем наук», талантливо совмещавший теоретическое мышление философа, психолога, математика и педагога с практической деятельностью, Абу-Али и Хусейн ибн Абдаллах Сина известен всему миру в латинской транскрипции как **Авиценна** (ок. 980-1037).

Он занимал должности врача и визира при различных правителях в странах Ближнего и Среднего Востока. Среди многочисленных его работ наибольший интерес представляет энциклопедический труд «Книга исцеления», куда вошли важные для педагогической теории разделы: «Книга о душе», «Книга знания», «Книга указаний и наставлений». Его основной подход к воспитанию состоял в требовании комплексного воздействия на развитие ребенка, в широком использовании арсенала различных развивающих средств: музыки, поэзии, философии. Такое воспитание должно было осуществляться не индивидуально, а совместно, чтобы дети учились друг у друга, могли соперничать между собой, продуктивно овладевая знаниями. При таких условиях необходимы различные уровни обучения, в соответствии со способностями воспитуемых. Определяя содержание образования, Ибн Сина рекомендовал начинать подготовку ученика с обучения устной и письменной речи. Овладев необходимой суммой знаний, ученик мог уже приступить к подготовке себя к будущей профессиональной деятельности.

Ряд лет своей жизни Авиценна посвятил преподавательской деятельности. Научные труды и деятельность Ибн Сины как врача и педагога снискали уважение к нему не только на Востоке, но и на Западе. Вместе с тем при жизни он

подвергался гонениям со стороны служителей ислама, поскольку аргументация его выступлений шла вразрез с религиозными догмами. После его кончины в Багдаде по приказу халифа были сожжены почти все его сочинения, настолько опасными они представлялись исламу даже после смерти автора.

Главным ретранслятором образованности в исламском мире являлся арабский язык. Арабская письменность была создана в VII в. на основе арамейского письма. Овладение арабской письменностью было непременным условием для образованного человека и учителя.

По исламской традиции обучение начиналось в семье. Важным событием такого обучения была церемония бисмаллах. По достижении возраста в 4 года, 4 месяца и 4 дня ребенок должен был произнести молитвенное "бисмаллах" и несколько стихов из Корана. Считалось, что ответственность за проступки детей лежит прежде всего на преподавателе. "Начало воспитания моих детей есть твое собственное воспитание", - писал один из родителей учеников, обращаясь к учителю.

По средневековым восточным представлениям, между обучением и воспитанием существовала неразрывная взаимосвязь: без воспитанности знание что огонь без дров, без знания воспитанность - как дух без тела. При обучении и воспитании практиковали поощрения и наказания. Существовал, например, обычай, согласно которому лучший ученик проезжал верхом по улицам, а товарищи осыпали его сладостями. Чаще, однако, использовали наказания. Предусматривалась определенная регламентация наказаний. Арабский писатель Мухаммед ибн Сух-нун (817 - 880) в трактате "Поведение учителя" советовал наставникам избегать вспыльчивости, не превращать физическое наказание в избиение. Так, в соответствии с традицией, число ударов ограничивалось тремя. Подчеркивалось, что недопустимо физическое наказание детей до 10 лет, а также поручение наказывать старшему ученику.

В городах и крупных селениях существовали частные религиозные школы начального обучения (китаб). Учитель договаривался с родителями учеников. Плата, как правило, была невысокой. В раннюю эпоху (по крайней мере до XII в.) школы не имели особых помещений; занятия проходили в мечетях, реже - в доме или лавке. Учились шесть дней в неделю (кроме пятницы), утром по средам и четвергам повторяли пройденное. Изучали прежде всего арабскую грамоту. Обучение строилось на чтении и запоминании текстов Корана. Проводились также диктанты. Содержание обучения, прежде всего соблюдение канонів ислама, контролировали местные духовные и светские власти. Учителю помогали старшие ученики.

Второй (высший) уровень образования преподавали платные учителя или в специальных учебных заведениях. Занятия чаще всего проходили в мечетях (обычно с рассвета до полудня). В больших мечетях могли заниматься десятки ученических групп (кругов). Преподаватель на занятиях сидел на ковре в кругу учеников.

Заметные изменения в деле высшего образования произошли в XI -XII вв., когда появились новые учебные заведения такого образования - медресе. Первая подобная школа была создана в 1055 г. в Багдаде. Медресе затем

распространились по всему исламскому миру. Самой знаменитой была медресе Низамейи в Багдаде (основана в 1067 г. политическим деятелем аль-Муль-ком).



Медресе имели свой устав и статус частных учебных заведений. Постепенно, однако, контроль государства становился все более жестким. Студенты обеспечивались жильем, продовольствием, небольшим денежным пособием. Получали жалованье и преподаватели. Медресе существовали на средства богатых дарителей.

Порой (в Басре, Исфагани, Герате, Мерве и других городах) их финансировали и власти.

В первых медресе преподавали грамматику, право, философию. Здесь получали не только религиозное, но и светское образование. Постепенно программа расширялась: изучали и комментировали труды древнегреческих, иранских и индийских авторов.

Идеи и практика воспитания и образования исламского мира во многом предвосхитили школьно-педагогические достижения Европы и нередко являлись эталоном для Запада. Можно указать в этой связи, например, идеи Кинди об интеллектуальном развитии, сенсуалистский подход Бируни к обучению и т. д. Через арабов в Европу проник аристотелизм, ставший одним из стержней философско-педагогической мысли в Западной Европе в эпоху средневековья.

Появившиеся на Востоке школы университетского типа в значительной мере оказались прообразами средневековых университетов Европы. В арабских высших школах обучались европейцы, ставшие впоследствии учеными, политическими и религиозными деятелями. В мусульманской Испании, например, получил образование будущий папа Сильвестр II. Когда в XI в. Болонье и Париже появились центры просвещения, из которых затем выросли университеты, европейцы отправлялись в Северную Африку и арабскую Испанию, чтобы посетить местные школы, познать мудрость Востока.

Педагогические взгляды представителей движения джадидов. Джадидизм, возникший, как просветительское движение на рубеже XIX-XX веков и ушедший в глубь истории в конце 20-х годов минувшего столетия, когда советская власть начала искоренять «старую» интеллигенцию, и уничтожила всех, кто был причастен к идеям джадидизма, до сих пор вызывает большой интерес не только в Средней Азии, но и далеко за ее пределами. Этот все возрастающий интерес объясняется тем, что идеи, провозглашенные, но не до конца претворенные в жизнь джадидизмом, имеют актуальное, не потерявшее свою остроту значение в нынешнем Узбекистане, достигшем независимости, о чем мечтали и ради чего вели свою просветительскую деятельность джадиды.



Арабским словом *джадид* (буквально новый), впервые были названы те, кто под влиянием педагогических идей **Исмаила Гаспринского** (1851-1914), выдающегося крымско-татарского просветителя, открывал новометодные школы, где преподавались не только религиозные, но и светские науки.

Возникновение джадидизма связано именно с этой новометодной школой («усули жаид»), основателем которой был Исмаил Гаспринский. Еще в годы своей учебы в Сорбонне он, ознакомившись с новым аналитико-звуковым методом преподавания азбуки, мечтал на основе этого метода реформировать мусульманскую устаревшую систему образования. Вернувшись на родину в 1884 г. он открывает школу «усули жаид», где за 40 дней обучает 12 учащихся чтению и грамоте.

Гаспринский пропагандировал свои идеи со страниц издаваемой им газеты «Таржимон» («Переводчик»), которая благодаря тому, что открыла для своих читателей новый мир, мир передовых идей, устремленных в будущее. Среди первых подписчиков изданной в 1883 г. газеты были и наши соотечественники из Маргелана, Ташкента, Бухары, Самарканда. Слава основателя нового метода и газеты, всколыхнувшей весь тюркский мир, дошла и до Средней Азии. Даже эмир Бухарский Саид Абдулла Ахад Баходир, в 1892-1893 гг. путешествовавший по центральным городам России, в феврале 1893 г. специально приехал в Бахчисарай и встретился с Гаспринским. Эмир щедро наградил семью редактора и его сотрудников.

По приглашению эмира Гаспринский в мае того же года впервые приезжает в Ташкент, посещает Самарканд и Бухару, встречается с эмиром и с его высочайшего позволения в 1883 г. в Бухаре открывает первую в Туркестане новометодную школу. Самаркандские сторонники педагогических идей Гаспринского, радушно встретив его в древней столице Амира Тимура, с его помощью так же открывают в Самарканде новометодную школу.

Таким образом, несмотря на угрозы как со стороны русской администрации края, так и местного управления и духовенства, джадидизм начиная с конца XIX века стал формироваться как единственно прогрессивное, ставившее перед собой великую цель – вывести народ из отсталости в экономическом, социальном и культурном областях жизни и реформировать социальные устои общества.

Царская власть была заинтересована в том, что некогда могущественное узбекское государство продолжало существовать как три ханства – Кокандское с центром в Ташкенте, Бухарское и Хивинское. Во главе джадидского движения стояли: в Ташкенте – Мунаввар кары Абдурашидханов, Абдулла Авлони, Убайдулла Ходжаев, в Самарканде – Махмудходжа Бехбуди, Абдукадыр Шакури, Саидахмад Сиддики-Аджзи, в Бухаре – Фитрат, Файзулла Ходжаев, Садриддин Айни, в Ферганской долине – Хамза, Ибрат, Чулпан, а в Хиве – Палваннияз Ходжи Юнусов и Баба Ахун Салимов. Они были пионерами во всех джадидских начинаний. Не ограничиваясь открытием новометодных школ в Туркестане, но и

инициируя отправления молодежь учиться и получать высшее образование в России, Турции, Египте и Западной Европе. Ведь обученные в лучших восточных и европейских университетах или медресе молодые люди, овладев как светскими, так и религиозными науками, могли верно служить народу и родине в качестве врачей, инженеров, юристов, агрономов, религиозных и государственных деятелей.



Фитрат



Абдулла Авлони



Хамза

Среди отправленных в Турцию молодых людей были и Фитрат, будущий идеолог и крупный представитель джадидизма, получивший образование в старометодной школе и медресе. После того, как он проявил себя как талантливый и прогрессивно настроенный юноша, впитавший идеи джадидизма, джадидская общественность отправила его учиться в Турцию. С 1908 г. по 1913 г. находившийся на учебе Фитрат наблюдает первые шаги турецкой революции, ее победу над феодальным строем. Под впечатлением увиденного и прочитанного, критически осмысливая события, происходившие в Бухаре, он убеждается, что главным злом на пути к прогрессу является фанатизм религиозно настроенных масс.

Написанные и изданные в Турции им книги «Спор» и «Индийский путешественник», беспощадно разоблачающие реакционное духовенство и государственные устои эмирата, тайно привезенные в Бухару, потрясли молодежь.

Таким образом, программа джадидов, главных носителей просветительских идей в конце XIX – начале XX веков в Туркестане, заключалась в следующем: во-первых, провести реформу мусульманского народного образования и подготовить высококвалифицированных специалистов по жизненно важным отраслям культуры, науки и техники; во-вторых, с их помощью развивать экономику, промышленность и сельское хозяйство Туркестана, превратить его в один из высокоразвитых в культурном, научном и техническом отношении краев России; в третьих, поднимать жизненный уровень народа, улучшить его благосостояние; в-четвертых, образовать национальный капитал, способствовать увеличению числа богатых и состоятельных людей, и, наконец, в-пятых, с помощью квалифицированных местных кадров изменить инфраструктуру общества, т.е. провести коренизацию государственного аппарата, что было бы большим и важным шагом в образовании в Туркестане независимого узбекского государства.

Такая программа джадидов не могла устроить ни царскую, ни советскую власть. Для них джадиды были кровными врагами, и они все делали для того, чтобы им мешать, запрещать их деятельность и физически уничтожать. Советская

власть, прежде чем уничтожить их до единого, с помощью верных им писателей и журналистов объявляла на страницах печати джадидов националистами, идеологами буржуазии и «разоблачали» их деяния. Были придуманы термины-ярлыки «пантуркист» и «панисламист».

Значение движения джадидов определяется не только тем, что они реформировали мусульманскую устаревшую систему народного образования, но были так же зачинателями национальной печати, литературы и театра. Они были поистине великими людьми, опередившими свою эпоху. Зачинателями этой новой литературы были Фитрат и Чулпан. Знаменательно, что М.Бехбуди, прежде чем выступить как публицист и издатель, написал первую узбекскую пьесу «Отцеубийца» (1911), с постановки которой в 1913 г. начинается свой отсчет узбекский театр.

Лучшие представители джадидизма, а их немало, служили народу и родине. Вся их жизнь была отдана великой исторической миссии – просветить угнетенный народ, показать ему дорогу к счастливой и зажиточной жизни, воспитать в нем чувство собственного достоинства, чувство хозяина той земли, на которой жили его предки и на которой они живут. Джадиды были во всех отношениях передовыми людьми своего времени.

Опыт подготовки бакалавров и магистров в зарубежных странах. К системе высшего образования Японии относятся университеты, младшие и технические колледжи, специальные подготовительные школы. Обучение в японских вузах спланировано по американской модели, ведется более чем по 100 направлениям и специальностям, из которых инженерное направление имеет 35 образовательных программ, а гуманитарное - 38 программ (направлений). Программы 2 или 3-летних младших колледжей, в которых 90% численности учащихся составляют женщины, ориентированы на гуманитарные и социально-экономические науки, искусство, медицину, педагогику и домоводства. Технические колледжи имеют более 30 программ инженерно-технического профиля, среди них преобладают программы по информатике и электронике, промышленному дизайну и инженерной графике.



В университетах осуществляется подготовка по 4-летней, а для медицинских специальностей - 6-летней программе, успешное окончание обучения приводит к получению первой университетской степени, считающейся аналогом степени бакалавра, присваиваемой в США. В университетах существуют программы, ориентированные на подготовку магистров или докторов наук, на которые принимаются выпускники университетов со степенью бакалавра; нормативная длительность обучения - 2 года и 5 лет соответственно.

Среди всего комплекса образовательных проблем - качество образования является в Японии одним из важнейших вопросов. Однако в связи с тем, что в стране отсутствует система государственной аккредитации учебных заведений, а

существует только система их учреждения (лицензирования), акцент в достижении качества образования смещен в сторону формирования высококвалифицированного преподавательского состава и внедрения системы мониторинга и самооценки для различных типов учебных заведений.

Управление образованием и развитие международного сотрудничества в области высшего образования. Мировое образовательное пространство объединяет национальные образовательные системы разного типа и уровня, значительно отличающиеся по культурным традициям, уровню целей и задач, качественному состоянию. В мировой системе образования выделяют определенные глобальные тенденции:

- стремление к демократической системе образования, то есть доступность образования всему населению;
- значительное влияние социально-экономических факторов на получение образования;
- увеличение спектра учебно-организационных услуг;
- изменение социального состава студенчества;
- постоянное обновление и корректировка образовательных программ;
- повышенный интерес к одаренным молодым людям;
- поиск дополнительных ресурсов для образования детей с отклонениями в развитии.

В решении проблем мирового образования важное значение приобретают крупные международные проекты и программы, поскольку они предполагают участие различных образовательных систем. К крупным международным проектам относятся:

- ЭРАЗМУС, цель которого заключается в том, чтобы обеспечить мобильность студентов Европейского Совета (например. В рамках программы до 10% студентов должны пройти обучение в другой европейской стране);
- ЛИНГВА – это программа повышения эффективности изучения иностранных языков, начиная с младших классов;
- ЭВРИКА, задача которого состоит в том, чтобы осуществлять координацию исследований со странами Восточной Европы;
- ЭСПРИТ – проект, предлагающий объединение усилий европейских университетов, НИИ, компьютерных фирм в создании новых информационных технологий;
- ЕИПДАС – это программа в области совершенствования планирования и управления образованием в арабских странах;
- ТЕМПУС представляет собой общеевропейскую программу, ориентированную на развитие мобильности университетского образования;
- ИРИС – это система проектов, направленная на расширение возможностей профессионального образования женщин.

Появляются новые организационные структуры интернационального свойства: международные и открытые университеты.

Формированию единого мирового образовательного пространства способствует развитие дистанционных форм обучения. Они позволяют решать образовательные задачи в масштабах целых континентов. В мире функционируют глобальные системы дистанционного обучения: “Глобальный лекционный зал”, “Университет мира”, “Международный виртуальный университет”, обеспечивая обмен информацией в оперативном режиме.

ЮНЕСКО осуществляет организационное регулирование процесса развития мирового образовательного пространства. Данная организация разрабатывает для всех стран международно-правовые акты. Деятельность ЮНЕСКО ориентирована на:

- создание условий для расширения сотрудничества народов в области образования, науки, культуры;
- обеспечение всеобщего уважения законности и прав человека;
- вовлечение большего числа стран в процесс подготовки правовых основ для международной интеграции в системе образования;
- исследование состояния образования в мире, прогнозирование эффективных путей развития;
- сбор и систематизацию отчетов государств о состоянии образования на каждый год.

В мире известны разные модели образования. Поиск новых моделей образования продолжается, и этот процесс непрерывен. Эффективность определенной модели образования подтверждает практика и жизнь.

Вопросы и задания для самоконтроля:

1. Каковы основные этапы зарождения и становления педагогики как науки?
2. Выберите и подготовьте самостоятельно из предложенного списка рефератов и самостоятельной работы период формирования педагогической науки.

4-тема. Процесс воспитания (4 часа)

Основные вопросы:

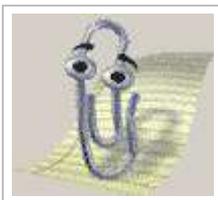
1. Личность - как объект и субъект воспитания.
2. Различные взгляды на развитие личности.
3. Основные факторы развития и формирования личности.
4. Закономерности развития.

Ключевые понятия: личность, воспитание, факторы развития и формирования, наследственность, социальная среда, деятельность

Цель занятия: сформировать и закрепить представление об основных факторах, влияющих на развитие и формирование личности, дать понятие о закономерностях развития

Личность - как объект и субъект воспитания. Если уровень развития сознания и самосознания человека позволяет его считать способным на самостоятельную преобразующую деятельность, то такого человека называют «личностью». Понятие «личность» в отличие от понятия «человек» - социальная характеристика, указывающая на те качества, которые формируются под влиянием общественных отношений, общения с другими людьми. Как личность человек формируется в социальной системе путем целенаправленного и продуманного воспитания. Личность определяется мерой присвоения общественного опыта, с одной стороны, и мерой отдачи обществу с другой. Чтобы стать личностью, человек должен на практике проявить, раскрыть свои внутренние свойства, заложенные природой и сформированные в нем воспитанием.

Таким образом, понятие *личность* включает в себя только социальные свойства и качества человека, к которым относятся речь, сознание, привычки.



Личность характеризует общественную сущность человека и обозначает совокупность его социальных свойств и качеств, которые он вырабатывает у себя прижизненно.

Развитие определяется как процесс и результат количественных и качественных изменений человека. Результат развития – становление человека как биологического вида, социального и духовного существа. *Биологическое* в человеке характеризуется физическим развитием. *Социальное* развитие находит выражение в психическом, интеллектуальном росте, социализации человека. *Духовное* развитие связано с воспитанием духовности, нравственности, формированием этических ценностей.

Развитие человека – очень сложный, длительный и противоречивый процесс. Человек меняется духовно и физически в течение всей жизни, но особенно интенсивно – в детском и юношеском возрасте.

Различные взгляды на развитие личности.



Впервые факторы формирования человека становятся предметом педагогических исследований в 17 веке. В это время зарождается научная педагогика, основоположником которой был *Я.А.Коменский*. Он исходил из идеи природного равенства людей и наличия у них природных дарований, нуждающихся в развитии. Воспитание и образование, по Коменскому, как раз и должны способствовать совершенствованию человеческой природы.



Многоаспектность и сложность проблемы факторов развития личности попытался осмыслить Дж.Локк. Философ полагал, что природные дарования в большей части являются продуктом упражнения и практики, а различия в разуме и способностях людей обусловлены не столько природными задатками, сколько приобретенными привычками.



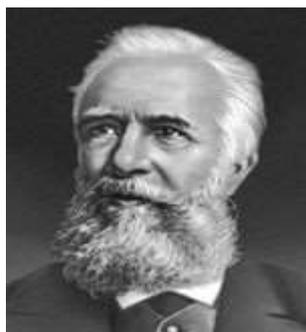
Французский философ *Ж.О.Ламетри* полагал, что факторами, влияющими на формирование человека, являются его природная организация, среда обитания (климат), а также социальная среда и воспитание. При этом определяющее значение принадлежит природе. «Мы получаем ценные качества только благодаря ей,- писал Ламетри, - мы обязаны ей всем, то мы из себя представляем».



Вольтер считал, что человека формирует воспитание, примеры, правительство, под власть которого он попадает, и, наконец, случай. Однако это не помешало философу родить афоризм: «От всякого воспитания, друг, мой, спасайся на всех парусах». Склад нашей души, а не наше положение, как утверждал Вольтер, делает человека счастливым.



Выдающийся немецкий философ *И.Кант* исходил из того, что важнейший из факторов воспитание, необходимость которого обусловлена тем, что от природы человек не является добродетельным. Совершенство и добродетель нужно воспитывать.



В истории науки широкое распространение получили так называемые биологизаторские идеи развития личности. Их авторы ссылались на открытый в 1862 г. немецкими биологами *Эрнстом Геккелем* и *Фрицем Мюллером* биогенетический закон: онтогенез (онто –один, генезис – развитие) повторяет филогенез (фило - много), т.е. развитие человека повторяет все стадии биологического развития предков. Опираясь на данный закон, представители этого течения пытались доказывать, что человек не только в своем



биологическом развитии, но и в личностном формировании повторяет все те стадии, которые люди прошли в процессе своей социальной и духовной эволюции.

Подобной точки зрения, в частности, придерживался французский социолог Шарль Летурно (1831-1902). Такие нравственные пороки, как воровство, убийства, пьянство и так далее, он относил к явлениям атавизма (*atavi* –предок), т.е. к врожденным наклонностям. Воспитание, по его мнению, здесь якобы бессильно что-либо изменить.



Следуя подобной логике, итальянский психиатр и криминалист **Чезаре Ломброзо** (1835-1909) пошел дальше, утверждая, что якобы по внешним признакам человека, например, по очертаниям черепа, можно выявлять потенциальных преступников, и предлагал в превентивном порядке изолировать их от общества.



З.Фрейд

Своеобразное отражение биологизаторская концепция развития личности получила в учении австрийского психиатра **Зигмунда Фрейда** (1856-1939). Он утверждал, что развитие человека в решающей мере зависит от психосексуальных влечений, которые проявляются уже в детстве и сопровождаются определенными желаниями. Если эти желания удовлетворяются, то это может породить неврозы и другие психические отклонения, что, по мнению Фрейда, не может сказываться на личностном развитии



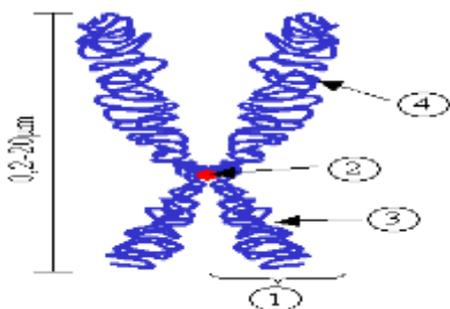
А.Бине

В 1905 г. по заданию Министерства общественного образования Франции психологи **А.Бине** и А.Симон разработали набор тестов (от англ. Test – испытание, исследование), т.е. стандартных словесных и практических заданий для измерения «коэффициента умственной одаренности», по нынешней терминологии «Ай-Кью» (IQ).

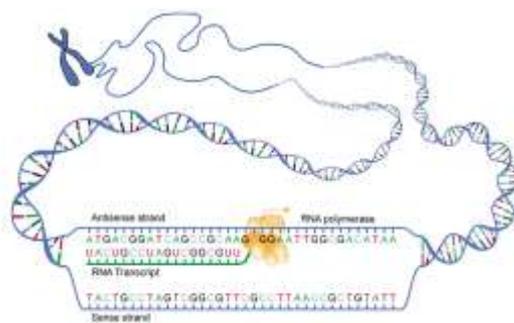
Биологизаторские взгляды по вопросам развития личности послужили основой для разработки особой науки о детях – *педологии*, представители которой исходили из идеи наследственной обреченности психического развития личности. В этой связи они обратили внимание на изучение зависимости поведения и развития детей от их наследственности. В конечном итоге это приводило к выводу, что, поскольку наследственный потенциал ребенка является постоянным, значит его можно определенным образом измерять. Против биологизаторских идей о наследственной обреченности развития личности выступали многие ученые, в частности английский исследователь Б.Саймон, американский психолог Джон Уотсон, которые высказывали убеждение, что при правильном воспитании можно добиться весьма высоких результатов в личностном формировании.

Основные факторы развития и формирования личности. Во все времена ученые пытались ответить на главный вопрос: почему разные люди достигают различного уровня развития, от каких условий зависит этот процесс и его результат? Длительные исследования позволили вывести общую закономерность: развитие человека определяется внутренними и внешними условиями. К внутренним условиям относятся генетические свойства организма. Внешние условия – это окружение человека, среда, в которой он живет и развивается. В процессе взаимодействия с внешней средой изменяется внутренняя сущность человека, формируются новые взаимоотношения, что в свою очередь приводит к очередному изменению. Соотношение внешнего и внутреннего бывает разным в различных формах проявлениях жизнедеятельности личности и на различных ступенях ее развития.

Природное (биологическое) в человеке - это то, что связывает его с предками, а через них - со всем живым миром. Отражение биологического – наследственность. Под **наследственностью** понимается передача от родителей к детям определенных признаков и особенностей. Носители наследственности – гены (от греч. «рождающий»). Современная наука доказала, что свойства организма зашифрованы в своеобразном генном коде, хранящем и передающем всю информацию о свойствах организма.



Хромосомы



Ген

В хромосомах сосредоточена большая часть наследственной информации.

материальный носитель наследственной информации, совокупность которых родители передают потомкам во время размножения.

Реальная действительность, в условиях которой происходит развитие человека, называется средой. На формирование личности влияют разнообразные внешние условия, в том числе географические, социальные, семейные. По интенсивности контактов выделяют *ближнюю* и *дальнюю* среду. В понятие «социальная среда» входят такие общие характеристики, как общественный строй, система производственных отношений, материальные условия жизни и др. Ближняя среда – это семья, родственники, друзья.

Огромную важность среды признают педагоги всего мира, не совпадают взгляды при оценке степени влияния среды. Естественно, человек достигает более высокого уровня развития там, где близкое и далекое окружение предоставляет ему наиболее благоприятные условия.

Огромное влияние на развитие человека, особенно в детском возрасте, оказывает домашняя среда. Ребенок – точное отражение, зеркало той семьи, в которой он растет и развивается. Семья во многом определяет круг его интересов и потребностей. Взглядов и ценностных ориентаций. Нравственные и социальные качества личности закладываются в семье.

Влияние наследственности и среды корректируется *воспитанием*. Воспитание – главная сила, способная дать обществу полноценную личность. Эффективность воспитательного воздействия заключается в целенаправленности, систематичности и квалифицированном руководстве. Ограниченность его возможностей – в том, что оно основывается на сознании человека и требует его участия, в то время как наследственность и среда действуют бессознательно и подсознательно.

Роль воспитания оценивается по-разному, воспитанием можно добиться многого, но полностью изменить человека нельзя. Воспитание подчиняет развитие человека намеченной цели. Одна из важнейших задач правильно организованного воспитания – выявление склонностей и дарований, развитие человека в соответствии с индивидуальными особенностями, способностями и возможностями.

Воздействуя на развитие человека, воспитание само зависит от него, постоянно опирается на достигнутый уровень. Эффективность воспитания определяется уровнем подготовленности человека к восприятию воспитательного воздействия, обусловленного влиянием наследственности и среды. Люди поддаются воспитанию неодинаково. Поэтому определяющую роль играют конкретные ситуации и взаимоотношения людей в воспитательном процессе.

Влияние на развитие наследственности, среды и воспитания дополняется еще одним чрезвычайно важным фактором – деятельностью личности. Под ней понимается все многообразие занятий человека, все то, что он делает. Основные виды деятельности: игра, учение, труд. Активность человека – непереносимое условие развития его способностей и дарований, достижения успеха. Какие бы прекрасные воспитатели ни опекали ребенка, без собственного труда он мало что достигнет. Следовательно, при правильном воспитании человек не столько объект педагогического воздействия, сколько субъект, т.е. активный участник

собственного воспитания. Активность личности, как и деятельность, имеет избирательный характер. Развитие личности происходит под воздействием тех влияний, которые выражают потребности самого человека, опираются на его собственное отношение к действительности.

Закономерности развития.



Развитие человека не сводится к простому накоплению количественных изменений. Характерная особенность этого процесса – диалектический переход количественных изменений в качественные преобразования физических, психических и духовных характеристик личности.

Движущая сила развития – борьба противоречий. Противоречия – это столкнувшиеся в конфликте противоположные начала. Они возникают самостоятельно, как диалектическое следствие изменения потребностей, порождаемых развитием. Различают внутренние и внешние противоречия. Внутренние противоречия возникают на почве «несогласия с собой» и выражаются в индивидуальных побуждениях человека, а внешние стимулируются силами извне, отношениями человека с другими людьми, обществом, природой. Одно из основных внутренних противоречий – расхождение между возникающими новыми потребностями и возможностями их удовлетворения.

На первый взгляд, в развитии человека нет особых загадок. Человек растет, изменяются пропорции его тела, психические характеристики, он приобретает устойчивые взгляды и привычки – мы полагаем, что это и есть развитие. Однако этого недостаточно: развитие человека предполагает, прежде всего, его духовное совершенствование.

У растений и животных развития нет, к ним следует применять слово «рост». Низшие организмы растут по своим генетическим программам. Возможность непрерывного развития – смысл человеческого существования.

Но далеко не все люди достигают духовных вершин. Назначение воспитания в том и состоит, чтобы мобилизовать силы человека для духовного роста и самосовершенствования и педагогика должна искать пути активного влияния на этот процесс.

Сущность процесса воспитания

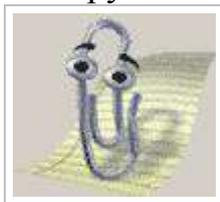
1. Сущность и особенности процесса воспитания.
2. Методы, средства и формы воспитания.
3. Основные направления воспитательной работы.
4. Значение и роль духовно-нравственного воспитания совершенного поколения в Республике Узбекистан.

Сущность и особенности процесса воспитания.

«Никто не становится хорошим человеком случайно» (Платон).

Проблемы воспитания и обучения неразрывно связаны, так как данные процессы направлены на человека как целое. Воспитание и обучение являются взаимосвязанными процессами, поэтому разделение данных процессов проводится с целью объяснения их сущности.

На протяжении исторического развития педагогики воспитание находилось в поле зрения ученых и практиков. Поэтому и в наше время воспитание остается основной категорией педагогики. В качестве *предмета воспитания* рассматривается человек, испытывающий соответствующее воздействие. *Сущность воспитания* заключается в деятельности по преобразованию человека или группы людей.



Воспитание – это целенаправленный процесс формирования личности с помощью специально организованных воздействий в соответствии с определенным социально-педагогическим идеалом.

Структура воспитательного процесса представляет собой взаимосвязь основных элементов: целей и содержания, методов и средств, а также достигнутых результатов. Первая особенность воспитания в том, что оно является *многофакторным процессом*. На него оказывают влияние природная среда, общественный уклад, семья, профессиональная деятельность, искусство, средства массовой информации.

Следующая особенность воспитания заключается в том, что это *длительный процесс*. Человек воспитывается или перевоспитывается всю жизнь, это следует всегда учитывать при определении результатов воспитания. Не во всех случаях можно рассчитывать на быстрый успех в воспитании, и особенно в перевоспитании личности.

Третья специфическая особенность воспитания заключается в том, что это *двусторонний и активный процесс*. Воспитанник - не только объект, но и субъект воспитания. Необходимо вызвать у воспитанников собственные усилия, пробудить их внутреннюю активность.

Четвертой особенностью воспитания является то, что *результаты этого процесса малозаметны для внешнего восприятия*. Проверить и оценить работу воспитателя довольно трудно, она видится на расстоянии (естественно на временном).

И, наконец, пятая особенность процесса воспитания – это *деятельность, устремленная в будущее*. Каждый педагог должен помнить, что его воспитанники вступают в жизнь при изменившихся условиях. Поэтому в воспитательной работе следует учитывать не только потребность сегодняшнего дня, но и перспективы завтрашнего.

Среди многообразия воспитательных факторов выделяют две основные группы: объективную и субъективную.

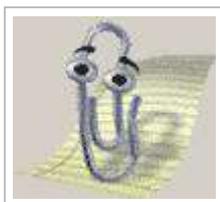
| Объективные факторы | Субъективные факторы |
|--|---|
| Генетическая наследственность, состояние здоровья человека | Психические особенности, мировоззрение, внутренние потребности, интересы |
| Социальная и культурная принадлежность семьи | Система отношений с социумом |
| Обстоятельства биографии | Организованные воспитательные воздействия на человека со стороны отдельных людей, групп |
| Профессиональный и социальный статус | |
| Особенности страны и исторической эпохи | |

Объективные факторы человек не выбирает. Он оказывается среди них в силу обстоятельств. Субъективные факторы связаны с условиями и целенаправленной деятельностью человека в обществе.

Цели воспитания – это ожидаемые изменения в человеке, осуществленные под воздействием специально подготовленных воспитательных акций и действий.

Мера воспитанности человека определяются следующими критериями: приобщения человека к духовным ценностям, степенью ориентации в правилах, нормах и идеалах общества, мерой руководства ими в поступках и действиях, уровнем приобретенных личностных качеств. О воспитанности человека можно судить по многочисленным показателям: по внешнему виду, речи, манере поведения, отдельным поступкам, по отношению к деятельности и стилю общения.

Основные методы, средства и формы воспитания. Для решения различных воспитательных задач используются разнообразные средства, методы и формы воспитания.



Средствами воспитания являются предметы материальной и духовной культуры, которые используются для решения воспитательных задач.

К средствам воспитания относятся книги, кинофильмы, произведения искусства, компьютер и т.д., используемые в воспитательной работе. Нередко к средствам воспитания относят также виды деятельности : игры, учение, общественную работу, занятия спортом, художественную самодеятельность.

С понятием «средства воспитания» тесно связано понятие «методы воспитания». *Метод* – это способ, нацеленный на достижение поставленной цели. *Методы воспитания* – это способы взаимодействия педагогов и воспитанников, направленные на достижение воспитательных задач. Различие между средствами и методами воспитания состоит в том, что средства воспитания могут оказывать свое воздействие без активной роли педагога (прочитанная

книга, просмотренный фильм). Методы воспитания предполагают активное взаимодействие педагога и воспитанника.

Наиболее широкое распространение в педагогической практике получила классификация Ю.К.Бабанского. В основу этой классификации положена концепция согласно которой в процессе воспитания необходимо возбуждать у воспитанников соответствующее эмоциональное состояние, формировать их сознание.



Убеждение – это такой метод воспитания, который выражается в эмоциональном и глубоком разъяснении сущности социальных и духовных отношений, норм и правил поведения, в развитии сознания и чувств личности. Психологической основой этого метода является принцип опережающего отражения в сознании тех действий и поступков, которые он собирается совершить. Это мысленное моделирование поведения базируется не только на приобретенном опыте, но и на знании норм, правил и принципов деятельности. Методика убеждения подразделяется на этапы: информационной, поисковой, дискуссионной деятельности. Информационная деятельность осуществляется педагогом в различных организационных формах (лекциях, докладах, рассказах, советах, внушениях и т.п.). Поисковая деятельность основана на развитии у воспитанников стремления к новым знаниям через поиск нужной литературы. Умение педагога вовлечь воспитанников в самостоятельный поиск информации является показателем педагогического мастерства. Дискуссионная деятельность в обсуждении моральных проблем в поисках верных взглядов и преодоления ошибочных представлений. Дискуссия – это не только спор, но и обмен мнениями.

Упражнение – метод формирования необходимых качеств личности. Он известен с древнейших времен и обладает исключительной эффективностью. Сущность упражнения состоит в многократном выполнении требуемых действий, доведении их до автоматизма. Результатом упражнений являются устойчивые качества личности – навыки и привычки. Воспитание должно вырабатывать жизненно необходимые, полезные навыки и привычки, поэтому воспитательные

упражнения не выдумываются, а берутся из жизни, задаются реальными ситуациями. Метод упражнения применяется в обучении и в воспитании. Отличие состоит в том, что в обучении отработка навыков и привычек направлена на высокую степень автоматизма, когда роль сознания понижается.

Требование – это способ непосредственного побуждения воспитанников к тем или иным поступкам и действиям, направленным на улучшение поведения. Педагогическими средствами этого метода являются просьба, тактичные указания, распоряжение. Значение этого метода состоит в том, что он позволяет оперативно реагировать на отклонения в поведении личности и корректировать его. По форме предъявления различаются прямые и косвенные требования. Для *прямого* требования характерны - определенность, конкретность, точность, не допускающие различных толкований (приказ), *косвенное* – просьба, намек.

Развитие личности происходит не только в результате воздействия слова, исключительно большое воспитательное значение имеют положительные образцы и примеры поведения других людей. Древнеримский философ Сенека утверждал: «Трудно привести к добру нравоучением, легко – примером». Пример – великая сила, вызывающая у человека самые разнообразные чувства, способные изменить его поведение. Психологической основой влияния *положительного примера* на воспитание является подражательность. В практике воспитания используются личные примеры, примеры из жизни и деятельности других людей, а также из природы и художественного творчества.

С древних времен известны такие методы стимулирования человеческой деятельности, как *поощрение* и *наказание*. «Стимул» в буквальном смысле – это длинный шест с острым концом, служивший воинам Древнего Рима для управления колесницей. Непосредственное назначение стимулов – ускорять или тормозить определенные действия. Психологической основой методов поощрения и наказания выступают внутренние противоречия и переживания, которые возникают у людей при их применении. Реализуя свои жизненные цели, каждый человек прислушивается к оценочным суждениям окружающих. Если его действия и поступки одобряются, он переживает чувство удовлетворения. Это стимулирует его к улучшению своего поведения, вызывает прилив энергии. Виды поощрения весьма разнообразны: одобрение, похвала, благодарность, награждение и т.п. К педагогическим видам наказания можно отнести: порицание, замечание, выговор, ограничение. Неумелое применение данного метода вредит делу. Противоречие состоит в том, что воспитуемые быстро привыкают к взысканиям. Используя данные виды метода нужно учитывать возрастные особенности личности. Их неправильное или частое применение может обернуться отрицательными последствиями. Именно поэтому их относят к вспомогательным методам воспитания, которые применяются главным образом для коррекции поведения.

Вопросы и задания для самоконтроля:

1. В чем своеобразие закономерностей воспитания?
2. Охарактеризуйте наиболее важные принципы воспитания.
3. Назовите основные факторы развития и формирования личности.
4. В чем сущность биологического фактора?
5. Обоснуйте роль и значение среды в формировании личности.
6. Охарактеризуйте основные методы и средства воспитания.
7. Как изменяются методы обучения и воспитания в зависимости от возраста?
8. Назовите основные методы воспитательного воздействия на личность

5-тема. Процесс обучения

Основные вопросы:

1. Понятие и особенности процесса обучения.
2. Содержание и принципы формирования процесса обучения.
3. Государственные образовательные стандарты как вид проектирования процесса обучения.
4. Принципы обучения.

Ключевые понятия: дидактика, процесс обучения, непрерывность, образовательный стандарт, принципы обучения

Цель занятия: сформировать и закрепить понятия образовательный процесс, дидактическая задача, принципы дидактики, образовательные стандарты

Понятие и особенности процесса обучения. Область педагогики, которая изучает закономерности обучения и рассматривает теоретические положения образования принято называть *дидактикой* (от гр. *didaktike* – обучающий). Впервые, насколько известно, это слово появилось в сочинениях немецкого педагога Вольфганга Ратке (1571-1635) для обозначения искусства обучения. «Великая дидактика» Яна Амоса Коменского положила начало отрасли педагогической науки, сущность которой автор определил в 1632 году как «всеобщее искусство всех учить всему». Изучению поставленных вопросов посвящены конкретные разделы дидактики, в частности:

| | |
|------------------------------|---|
| Для чего, зачем, кого учить? | Цели обучения, образования |
| На какой основе? | Законы, закономерности, принципы, правила обучения |
| Чему учить? | Содержание обучения, образования |
| Как учить? | Методы обучения, формы организации обучения, технологии образования |

Сущность процесса обучения определяется его функциями. Теоретическое овладение обучением осуществляется двумя путями: от общего к частному и наоборот. Принципы обучения получают отражение в преподавании всех учебных дисциплин. Основные понятия называются категориями. К основным дидактическим понятиям относятся «образование», «содержание образования», «знание», «умение», «навык». Таким образом, *дидактика – наука об обучении и образовании, их целях, содержании, методах, средствах, организации, технологиях и достигнутых результатах.* По охвату изучаемой действительности выделяют *общую* и *частную* дидактику. Общая дидактика исследует процесс обучения вместе с факторами, которые на него влияют, условиями, в которых он протекает, а также результатами, к которым он приводит. Частные дидактики называются методиками преподавания. Они изучают закономерности процесса, содержание, методы и формы преподавания различных учебных предметов. Каждый учебный предмет имеет свою методику.

Обучение выступает в качестве фактора, стимулирующего развитие личности. *Обучение* представляет собой организованный процесс познания под руководством педагога по овладению определенным содержанием учебного материала. Педагог передает знания, умения, навыки, а обучаемый овладевает ими. Процесс обучения характеризуется двусторонностью, целенаправленностью, специальной организацией, контролируемостью и управлением.

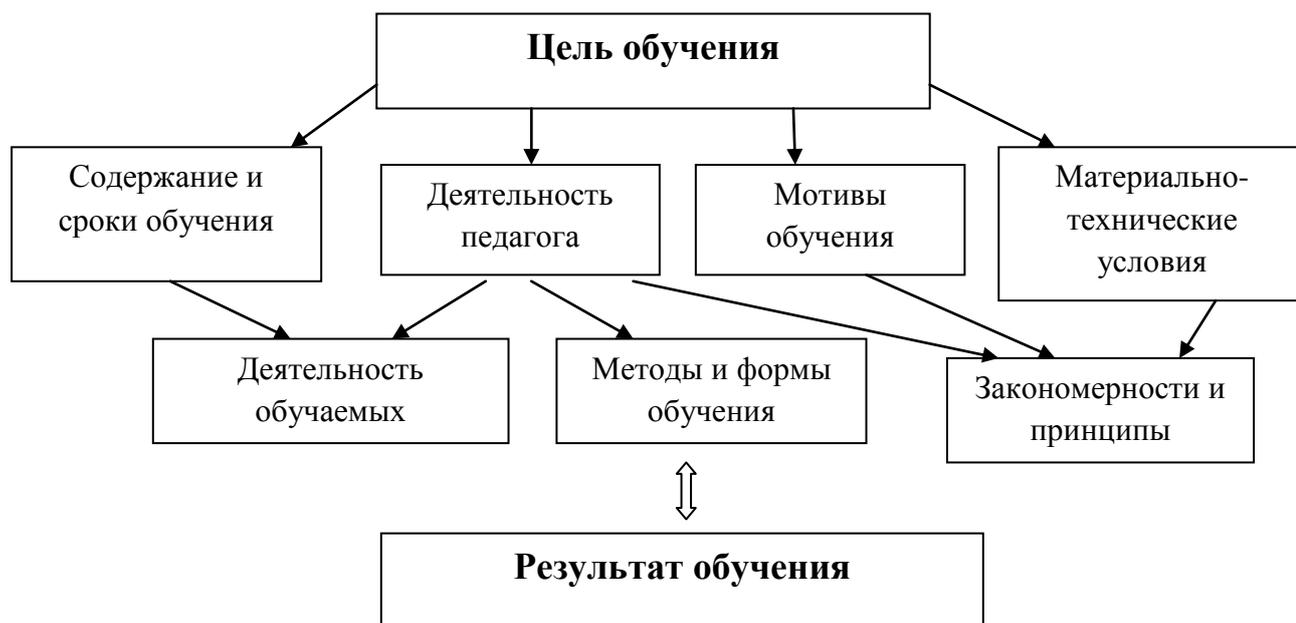


Рис. Структурные элементы процесса обучения

Цель обучения – это то, к чему оно стремится, на что направлены его главные усилия. Бесцельного обучения не бывает. Независимо от того, осознается ли цель человеком, значимая она или не очень, она всегда есть или подразумевается. Почти во всех моделях обучения целевой компонент занимает главное место.

Закономерности и принципы обучения. Закономерности - это объективно существующие, необходимые и систематически повторяющиеся связи между

элементами процесса обучения. К ним можно отнести следующие наиболее существенные, которые имеют общий или частный характер.

| Общие закономерности | Частные закономерности |
|--|---|
| Связь между потребностями общества и задачами обучения; | Закономерности социально-психологического свойства (возраст, индивидуальные особенности, способности, ценности, мотивы, цели) |
| Связь между обучением и процессами воспитания, развития; | Закономерности возрастной физиологии и гигиены (работоспособность, нормативы работы, условия жизни) |
| Связь между обучением и реальными учебными возможностями обучаемых; | |
| Связь результатов обучения и внешних условий; | |
| Связь между обучением и качеством преподавания; | |
| Связь обучения с методами организации и контроля учебной деятельности; | |
| Связь форм организации обучения с задачами; | |

Принцип – (от лат. *principium* – основа, начало) – руководящая идея в педагогике, основное правило обучения, педагогическое требование к деятельности и поведению обучаемых. В дидактике сформировались следующие принципы:

- взаимосвязь обучения с развитием, воспитанием;
- научность обучения;
- принцип индивидуального и дифференцированного подхода;
- связь обучения с практикой (жизнью);
- систематичность и последовательность в обучении;
- доступность обучения;
- сознательность и активность обучаемых;
- наглядность обучения;
- сочетание методов и средств в зависимости от задач, содержания и методов обучения;
- принцип прочности результатов обучения.

Опора на систему принципов дидактики обеспечивает успех в обучении. Принципы конкретизируются правилами, которые указывают на условия.

Содержание и принципы формирования процесса обучения.

Содержание образования – это система знаний, умений, отобранных для изучения в определенном типе учебного заведения. Эта система содержит: знания

об окружающем мире, обществе, современном производстве, культуре и искусстве; обобщенные интеллектуальные и практические умения приобретать знания и способы их использования; навыки творческого решения теоретических и практических проблем.

Категория содержания образования отражает накопленный предшествующими поколениями *социальный опыт*. За многотысячную историю развития человечество накопило огромный объем знаний. следующие поколения должны им овладеть – в этом залог развития человеческой цивилизации. Но накопленных знаний так много, что их все невозможно усвоить. Поэтому возникает проблема *отбора* главнейших, важнейших, *базисных* знаний и умений.

Требования к содержанию образования в нашей стране определяются главной целью воспитания и образования человека как личности. Национальная государственная система Республики построена с учетом мирового опыта, соблюдения общечеловеческих ценностей и достижений мировой и национальной школы. Свою руководящую роль государство реализует через законы, акты и другие документы. Один из главных документов образовательной системы – государственный стандарт образования, в котором ясно и четко зафиксированы требования государства к уровню образованности своих граждан.

В образовательном учреждении содержание образования - это содержание деятельности педагога и воспитанника, которое конкретизируется в учебном плане. Содержание каждой дисциплины учебного плана конкретизируется в образовательных программах, каждая образовательная программа находит свое отражение в учебниках и учебных пособиях.

Есть несколько способов конструирования содержания образования. Первый способ – это *линейное* построение учебного материала. В такой структуре отдельные части учебного материала представлены последовательно и непрерывно как части одной темы, которые раскрывают раздел, а все разделы – учебный курс. Каждая часть изучается только один раз. Второй способ, *концентрический*, используется, если один и тот же вопрос рассматривается несколько раз. При повторе содержание расширяется, обогащается новой информацией, решается на новом уровне. Третий способ представления – *спиралеобразный*: ставится проблема, к решению которой педагог и студенты возвращаются постоянно, расширяя и обогащая круг связанных с ней знаний.

Государственные образовательные стандарты как вид проектирования процесса обучения. Проблемы подготовки и подбора профессиональных кадров, чьи знания, умения и компетенции, то есть уровень квалификации, наиболее точно соответствует требованиям производства, сохраняют актуальность уже не один десяток лет. Необходимость создания и внедрения в практику новых более эффективных и надежных подходов и методов действия и регулирования в

данной сфере определяется возрастающей значимостью человеческого капитала в преодолении социально-экономических проблем современного общества. К таким проблемам относятся: ускорение темпов обновления производства, что приводит к быстрому «устареванию» полученных квалификаций и требует их постоянного обновления; усиление миграционных процессов, в результате чего в развитых странах увеличивается доля населения с низким уровнем квалификации, появление новых глобальных рисков и угроз (экологические проблемы, борьба с терроризмом и др.), преодоление которых требует значительных финансовых расходов и, следовательно, приводит к сокращению средств, выделяемых на решение других проблем.

Одной из современных тенденций развития содержания образования является его *стандартизация*. Государственный образовательный стандарт, утвержденный Министерством Высшего и среднего специального образования РУз является основным нормативным документом. Понятие стандарта происходит от английского слова *standart*, означающего «норма, образец». Под стандартом понимается система основных параметров, принимаемых в качестве государственной нормы образованности. Необходимость проведения стандартизации образования вызвана коренными переменами в сфере образования как общественного явления. Сфера образования ориентирована на удовлетворение духовных интересов личности, потребностей конкретного человека. Вместе с тем задача стандартизации обусловлена и вхождением Узбекистана в мировое образовательное пространство.

Профессиональные стандарты – документы, устанавливающие требования к знаниям, умениям, компетенциям, опыту, системе ценностей и личным качествам, необходимым для выполнения определенной работы или профессиональных обязанностей, рассматриваются в настоящее время экспертами как один из инструментов, позволяющих создать устойчивое и эффективное взаимодействие сферы труда и сферы образования, обеспечить рациональное использование людских ресурсов и, в конечном счете, содействовать устойчивому развитию общества.

Методы, средства и формы обучения

1. Средства и методы обучения.
2. Основные формы обучения высшего образовательного процесса.
3. Требования, предъявляемые к качеству образования и основные факторы, влияющие на него.
4. Изучение и применение на практике новых направлений контроля и оценки учебно-воспитательной деятельности.
5. Влияние образования на конкурентоспособность экономических систем.

Средства и методы обучения. Поиск ответа на традиционный дидактический вопрос «как учить» выводит на категорию методов обучения. Метод связывает запроектованную цель и конечный результат.

Метод обучения – это целенаправленная деятельность педагога и учащихся, направленная на достижение заданной цели. В структуре методов обучения выделяются приемы. *Прием* – это элемент метода, его составная часть в реализации метода. Метод обучения – сложное, многокачественное понятие. В методе обучения находят отражение объективные закономерности, цели, содержание, принципы, формы обучения. Метод обучения – основной инструмент педагога. При помощи методов обучения он передает знания, формирует умения и навыки обучаемых. Владение методическим арсеналом является показателем мастерства педагога.

Описание и изучение методов должно осуществляться в определенной системе. В основу классификации могут быть положены различные признаки. Обучение – чрезвычайно подвижный, диалектический процесс. Система методов должна быть динамичной, чтобы учитывать изменения, постоянно происходящие в практике применения. Известны сотни классификаций методов, и число их непрерывно растет. Из большого числа имеющихся систем, наибольшее распространение получили классификации, которые основаны на признаках источника знаний и способах познавательной деятельности обучаемых.

Таблица. Классификация методов обучения по источнику знаний и способу познавательной деятельности обучаемых

| Этапы познания | Источники знаний | Группы методов обучения |
|-----------------|--|--|
| ВОСПРИЯТИЕ | Зрительный, слуховой и тактильный образы | Наглядные: -демонстрация объектов; -наблюдение; -экскурсия |
| МЫШЛЕНИЕ И РЕЧЬ | Мысль, слово и письменность | Мыслительные: -индуктивные способы; -дедуктивные способы; Словесные: -рассказ, объяснение, беседа, лекция Научная литература |
| ДЕЙСТВИЕ | Практическая деятельность | Практические: -лабораторные работы; -практические работы; упражнения |

Таблица. Классификация методов обучения по уровню познавательной деятельности

| Название метода | Сущность метода | Решение задач |
|------------------------------------|--|---|
| Информационно-рецептивный | Передача знаний и навыков в готовом виде путем использования слова, наглядности, практических действий | Пополнение знаний, развитие внимания и интеллекта обучаемых |
| Репродуктивный | Побуждает обучаемых к воспроизведению полученных знаний | Закрепление знаний и формирование умений и навыков |
| Проблемный | Постановка и решение учебной задачи, активное обсуждение вариантов | Вооружение приемами мыслительной деятельности, формирование интереса к учебной деятельности |
| Частично-поисковый (эвристический) | Педагог организует обучаемых и ведет к самостоятельному решению поставленной проблемы | Формирует умения добывать знания и развивать логичность мышления |
| Исследовательский | Большая степень самостоятельности | Развивает способности к творческой деятельности |

Вышерассмотренные классификации относятся к хорошо разработанным и традиционно применяемым методам обучения. Известно, что традиционные методы обучения обеспечивают усвоение учебного материала в среднем на 25%, поэтому в дидактике постоянно идет поиск более эффективных путей и способов обучения. Его осуществление происходит в двух основных направлениях: предпринимаются попытки активизации традиционных методов обучения; апробируются новые методы активного обучения. По данным ЮНЕСКО, такие исследования позволили поднять коэффициент полезного действия по усвоению учебного материала до 50%.

Активизация традиционных методов и средств обучения осуществляется за счет использования современных технических средств, информационных технологий.

К группе методов активного обучения относят методы, включающие в себя способы организации и управления учебно-познавательной и коммуникативной деятельностью обучаемых. По сравнению с традиционными методами активного обучения обладают следующими особенностями:

- высшая степень сознательности обучаемых в активизации мышления, восприятия и поведения;

- высокая степень вовлеченности в процесс обучения;
- высокий уровень мотивации, эмоциональности и творчества в обучении;
- эффективность развития профессиональных навыков и умений в короткие сроки;
- оперативность управляющих и корректирующих педагогических воздействий;
- непрерывность педагогического оценивания и контроля за ходом обучения.

Основные преимущества методов активного обучения по сравнению с традиционными заключаются в следующем: увеличивается число самостоятельных решений и действий обучаемых; повышается мотивированность, эмоциональность обучения; накапливается практический опыт путем погружения в будущую профессиональную деятельность.

Требования, предъявляемые к качеству образования и основные факторы, влияющие на него. Одно из главных направлений реформы образования в Узбекистане связано с повышением его качества. К настоящему времени сложились различные подходы к проблеме качества образования: одни рассматривают эту проблему как управленческую, связывая ее с процессом обеспечения; другие говорят о проблемах качества обучения специалистов; третьи – о проблеме качества образовательных стандартов, учебных программ и учебников для вузов; четвертые – говорят о проблеме качества организации учебного процесса. Такое многообразие понятия «качество» применительно к сфере высшего образования позволяет предлагать различные варианты рассмотрения проблемы.

Качество образования, по мнению Э.М.Короткова, - это комплекс характеристик профессионального сознания, определяющих способность специалиста успешно осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с требованиями экономики на современном этапе.

Мы предлагаем - остановиться на формулировке, что качество высшего образования – это соответствие высшего образования (как результата) многообразным потребностям, целям, требованиям и нормам.

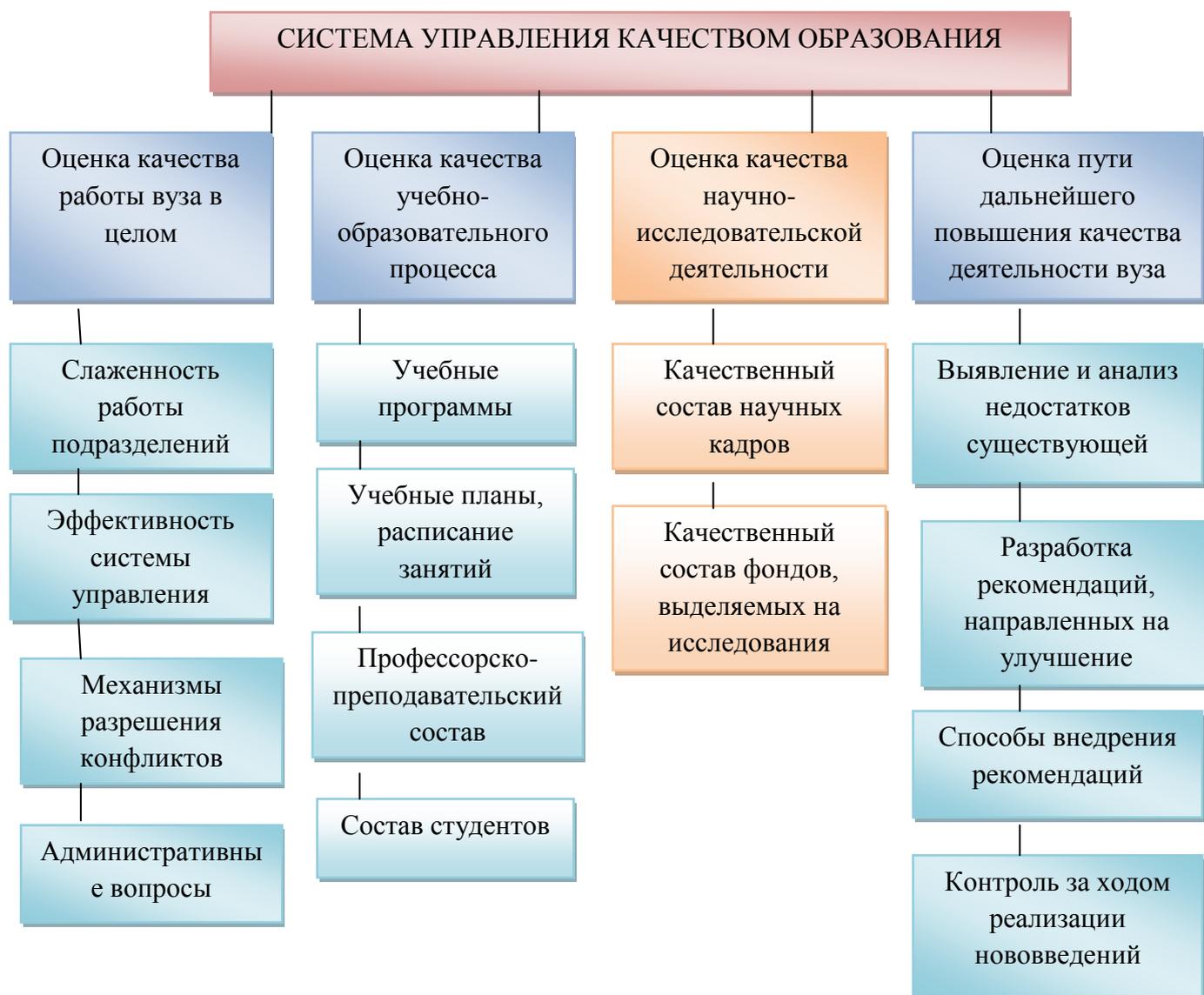
В современных условиях качество образования – одна из важнейших характеристик, определяющих конкурентоспособность учебного заведения и высшей школы страны. Качество образования в конкретном вузе включает в себя также спектр образовательных услуг, предлагаемых заказчику.

Качество образования должно быть управляемым процессом. Высшее профессиональное учебное заведение оказывает услуги трем субъектам – заказчикам образовательного процесса: личности, получающей образование, производству, для которого готовятся квалифицированные кадры, и государству, которое выступает как гарант образовательного процесса. Качество – одна из важных категорий, на основании которой в международной практике выделяют пять основных направлений:

- Первое: обеспечить качество образования – значит сделать вуз престижным, потому что выпускник такого вуза занимает более выгодные позиции на рынке труда;
- Второе исходит из соответствия образовательным стандартам;
- Третье направление : качественным может считаться такое образование, которым удовлетворен клиент;
- Четвертое направление: потребитель определяет качество, и любое его желание будет исполнено. Главное, что вуз получит за это деньги.
- Пятое направление: вуз приносит пользу обществу, тому региону, где находится.

Современный конкурентоспособный вуз должен иметь отлаженную систему, способную управлять качеством его работы. Именно поэтому в мировой практике высшего образования разработке систем управления качеством уделяется огромное внимание.

Современная система управления качеством должна включать ряд компонентов:



Требования к качеству образования и факторы, влияющие на качество системы высшего образования. В рыночных условиях хозяйствования изменяются требования к образованию – сегодня они во многом определяются работодателем, формирующем спрос на тех или иных специалистов. Это означает, что выпускник вуза должен обладать возможно большим объемом профессиональных знаний, умений и навыков, наличие которых удостоверяет соответствующий диплом.

Качество образования можно определить как соответствие квалификации выпускника вуза требованиям рабочего места, обеспечение требованиям Государственного образовательного стандарта. Конечными показателями, определяющими качество подготовки специалистов, являются знания, умения и навыки, приобретенные ими в течение всего срока обучения.

Качество образования в значительной степени определяется его целью, которая сформулирована в Законе «Об образовании» РУз – удовлетворение образовательных потребностей личности и потребностей общества в профессионально подготовленных кадрах.

Изучение и применение на практике новых направлений контроля и оценки учебно-воспитательной деятельности. Весь ход, содержание и результаты учебно-воспитательной работы в вузе во многом зависят от того, насколько систематически и глубоко осуществляется контроль учебного процесса. *Главная цель контроля* подчинена общей задаче – обеспечению высокого теоретического и научного уровня учебно-воспитательной работы и, следовательно, качественной подготовке кадров.

Контроль – важная часть работы руководителя любого структурного подразделения высшего учебного заведения, без которой деятельность подразделений не может быть успешной. Контроль нельзя воспринимать как выражение недоверия по отношению к сотрудникам – это составная часть целенаправленного процесса принятия управленческих решений руководителем.

Из самой сущности контроля вытекает, что он выполняет, прежде всего, *проверочную функцию*. Будучи направленной на все стороны учебного процесса, проверка дает возможность постоянно изучать и знать действительное состояние учебно-воспитательной работы, сравнивать ее содержание с теми требованиями, которые предъявляются к вузу в области подготовки кадров. Важнейшая задача контроля и оценки деятельности учебно-воспитательной работы – фиксация результатов деятельности всех подразделений вуза за отчетный период. Составление полученных результатов предполагает возможность анализа отклонений и корректировку ранее принятых решений.

Помимо этого, контроль выполняет *обучающую функцию*, так как материалы контроля дают возможность систематически накапливать, анализировать и обобщать опыт учебно-воспитательной работы, применять его в вузе, на отдельной кафедре. Контроль во всех случаях дает возможность проверяемому сделать правильные выводы на будущее.

С обучающей функцией контроля тесно связана его *воспитательная функция*. Контроль оказывает стимулирующее воздействие на людей, способствует воспитанию добросовестного отношения к труду, развивает самокритичность, побуждает к поиску новых приемов и методов работы, углублению и расширению знаний.

Контроль в определенной мере выполняет и *организующую функцию*. Проверка различных сторон учебно-воспитательной работы способствует строгому исполнению учебного плана вуза, укреплению дисциплины учебного процесса. Контроль за работой студентов, помогает повышать их организованность, вырабатывает у них такие качества как планомерность, рациональное распределение времени.

Контроль учебного процесса характеризуется большим многообразием форм и методов. Основные формы и виды контроля учебного процесса определены в соответствующих документах Министерства высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан, поэтому они постоянны. Но практические приемы, способы осуществления форм контроля разнообразны. Проблема контроля с методической точки зрения связана с решением педагогических и психологических вопросов. К методическим аспектам относятся:

- планирование проведения контроля знаний (когда контролировать);
- отбор заданий для проверки знаний, умений и навыков студентов (что контролировать);
- формирование набора контрольных заданий (как контролировать).

Конкуренция на рынке труда требует от выпускника вуза все более высокого качества подготовки. Это заставляет абитуриентов ориентироваться в рейтинге вузов. Выбор вуза и специальности во многом зависит от качества работы квалифицированных преподавателей. В связи с этим все большую значимость приобретает постоянный мониторинг деятельности преподавателей, каждой кафедры, каждого факультета вуза с целью стимулирования качества работы коллектива в целом. Внутренняя система мониторинга эффективности деятельности вуза опирается на ежегодную рейтинговую оценку деятельности преподавателей, кафедр и факультетов, которая характеризует показатели научной, учебной, методической, воспитательной работы.

Конечная цель системы рейтинговой оценки деятельности вуза – повышение эффективности работы его научно-педагогического коллектива.

К такой системе предъявляются следующие требования:

- Максимально возможная достоверность результатов;
- Технологичность процесса оценивания;
- Полнота охвата всех направлений деятельности вуза;
- Возможность объективного и полного контроля.

Целью мониторинга в системе образования является обеспечение руководителя достоверной, своевременной, полной информацией, необходимой для принятия управленческих решений. Обратные связи в управлении образовательными системами — это не только способ деятельности руководителя по получению, анализу информации и оказанию корректирующего воздействия на систему, но и деятельность всех субъектов образования по активной

переработке информации. Главным условием в процессе мониторинга является четкое указание критериев оценивания, понятных не только экспертам, но и участникам систем образования. Можно сказать, что качество системы мониторинга всегда должно рассматриваться на основе того, насколько оно способствует достижению поставленных общих целей. Необходимыми условиями при этом являются однозначность требований, параметров оценивания, критериев, а также доступность технологий и методик оценки.

Влияние образования на конкурентоспособность экономических систем.

Термин «конкуренция» происходит от латинского «concurrentia» - (сталкиваюсь) и означает конфликтное соперничество юридических и физических лиц в экономической и других сферах общества. Конкуренция в любом обществе – необходимая форма взаимодействия предприятий, организаций, фирм.

Конкурентоспособность экономических систем зависит от множества факторов, таких как наличие ресурсов, инвестиции в технологии, качество бизнес среды и другие. При этом в краткосрочном периоде конкурентоспособность зависит от структуры экономики, так же как и от характера и эффективности институтов, качества и распространенности инфраструктуры и других факторов, которые влияют и на эффективность национальной системы в целом. Конкурентоспособность во многом зависит от способности государства создать экономико-правовую среду, которая благоприятствует устойчивому процессу создания продукции. В современном быстроменяющемся технологическом мире конкурентные преимущества в значительной степени зависят от качества трудовых ресурсов и инвестиций в человеческий капитал, которые обеспечиваются путем образования (школьного, среднего профессионального, высшего и послевузовского) и непрерывного повышения каждым человеком своего профессионального уровня. В последние десятилетия ключевым фактором конкурентоспособности различных экономических систем стала образованность, умение использовать знания в качестве экономического преимущества. Развитая система образования, как считают многие специалисты, является одним из важнейших факторов, определяющих уровень конкурентоспособности.

По мнению ряда авторов инвестиции в образование дают отдачу, близкую к норме прибыли инвестиций в материальные фонды. Возрастание роли образования в повышении конкурентоспособности экономических систем обусловлено рядом причин. Во-первых, изменением роли информации в жизни общества, которая становится таким же стратегическим ресурсом, как и традиционные материальные, энергетические ресурсы. Эффективность управления всеми сферами деятельности зависит от возможности использовать и предоставлять потребителю необходимую информацию, что является одним из факторов повышения конкурентоспособности, как предприятия, так и страны в целом. Во-вторых, возникновением потребности в

специалистах, способных как оперативно управлять стратегической информацией, так и превращать полученную информацию в знания, способных постоянно учиться, адаптироваться к новым технологиям.

В методике оценки национальной конкурентоспособности Международного института развития менеджмента (The International Institute For Management Development (IMD)) уровень развития образования оценивается как один из важнейших показателей инфраструктуры. Для характеристики состояния образования и уровня его развития наряду с такими параметрами, как доля общих расходов на образование в валовом внутреннем продукте, соотношение количества учащихся и числа преподавателей на разных ступенях образования, уровень неграмотности, используются экспертные оценки экономической грамотности среди населения, степени удовлетворения экономики образовательной системой в целом и университетским образованием в частности, степени удовлетворения потребностей предприятий в финансовом образовании и др.

Что же понимается под *конкурентным потенциалом вуза*? Это его способность к воспроизводству своей деятельности в условиях конкурентного рынка. Другими словами, в условиях роста конкуренции на рынке образовательных услуг совокупный потенциал вуза трансформируется в его конкурентный потенциал, поскольку выживаемость и развитие в условиях конкуренции определяются условиями рынка, а значит, конкурентоспособностью вуза.

Общий потенциал вуза можно описать совокупностью его ресурсов и эффективностью их использования. Так, потенциал вуза структурно состоит из человеческого потенциала, учебно-методического, финансово-экономического, научно-инновационного, управленческого, социального и маркетингового потенциалов. Развитие общего потенциала вуза направлено, как правило, на максимально полное использование всех его ресурсов или на загрузку мощностей вуза. Конкурентный потенциал вуза, являясь отражением общевузовского потенциала, формируется под воздействием внешней среды, прежде всего, факторов рыночной конкуренции. Развитие конкурентного потенциала вуза связано с формированием набора конкурентных преимуществ внутри его основных составляющих: в науке, учебно-методической работе, социальной инфраструктуре, маркетинге, системе управления и т.п. (рис. 8. а, б).



а) общий потенциал вуза



б) конкурентный потенциал вуза

Рис. 8 а, б. Соотнесение общего и конкурентного потенциала вуза

Приведенные факты свидетельствуют о том, что современная модель рыночной конкуренции в сфере образования должна быть основана на открытом и долгосрочном взаимодействии вуза с другими субъектами макро и микросреды образовательного и других отраслевых рынков. Поиск сфер и направлений взаимодействия с целью формирования конкурентных преимуществ, способствующих воспроизводству всей деятельности вуза (научной, образовательной, социальной и т.п.) и представляет собой цель управления его конкурентным потенциалом.

Вопросы и задания для самоконтроля

1. Основные особенности процесса обучения.
2. Какие основные принципы формирования содержания обучения вы знаете?
3. В чем состоит сущность государственных образовательных стандартов высшего образования?
4. Перечислите и объясните сущность основных принципов обучения.
5. Какие традиционные методы обучения вы знаете?
6. В чем состоит сущность инновационных методов обучения?
7. Какие основные факторы влияют на качество образования?
8. Что такое мониторинг образования, его основные функции?

6-тема. Педагогическое проектирование и педагогические технологии

Основные вопросы:

1. Понятие образовательной технологии и ее виды.
2. Особенности педагогических технологий.
3. Методика и ее проектирование в экономическом обучении.
4. Механизмы введения инноваций в образовательный процесс.

Ключевые понятия: технология, образовательная технология, новые педагогические технологии, образовательные инновации

Цель занятия: сформировать понятие о возникновении, основных видах и механизмах введения педагогических технологий в учебный процесс.

Понятие образовательной технологии и ее виды. Педагогика в современном мире переживает период переосмысления подходов, отказа от ряда устоявшихся стереотипов. Подталкиваемая технологизацией и рыночными отношениями, она подошла к пониманию того, что воспитательный труд имеет свой продукт, свои технологии и их рыночную стоимость. Освоение технологий становится приоритетным как при овладении профессии педагога, так и при оценке стоимости образовательных услуг.

Педагог на рынок труда выставляет свой профессионализм, в основе которого лежит знание педагогических технологий. Непременное условие развития рыночных отношений в сфере педагогических услуг – гарантии высокого качества продукта. Знания для человека сегодня приобретают конкретный и продуктивный смысл как источник дохода, гарантия защищенности.

Что такое педагогическая технология? На этот вопрос имеется множество порой не совпадающих друг с другом ответов. Это говорит о том, что теория и практика педагогических технологий только еще разрабатывается и является в педагогике новым объектом изучения. Согласно словарю С.И. Ожегова, технология — это совокупность процессов в определенной отрасли производства, а также научное описание способов производства. Технология (от греч. *techné* — искусство, мастерство, умение и ...логия, от греч. *logos* — слово, учение) — совокупность методов, осуществляемых в каком-либо процессе. Отсюда, педагогическая технология — это совокупность правил и соответствующих им педагогических приемов и способов воздействия на развитие, обучение и воспитание учащегося.

Технология прежде всего относится к процессу, методам, формам, средствам. Главные вопросы, на которые отвечает технология: как учить, как воспитывать, как развивать, как создать наиболее благоприятные условия для познавательной деятельности учащихся, как получить продукт заданного качества и количества? Фактически все эти вопросы можно свести к одному – как действовать, чтобы результаты совпали с поставленными требованиями?

Свое определение технологии дала ЮНЕСКО: «Педагогическая технология – это системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействий, ставящий своей задачей оптимизацию форм образования». Иначе говоря, *технология – это связанные в одно целое методы, формы, средства, способы, материальные ресурсы, обеспечивающие достижение цели; технология – это все то, что находится между целью и результатом.*

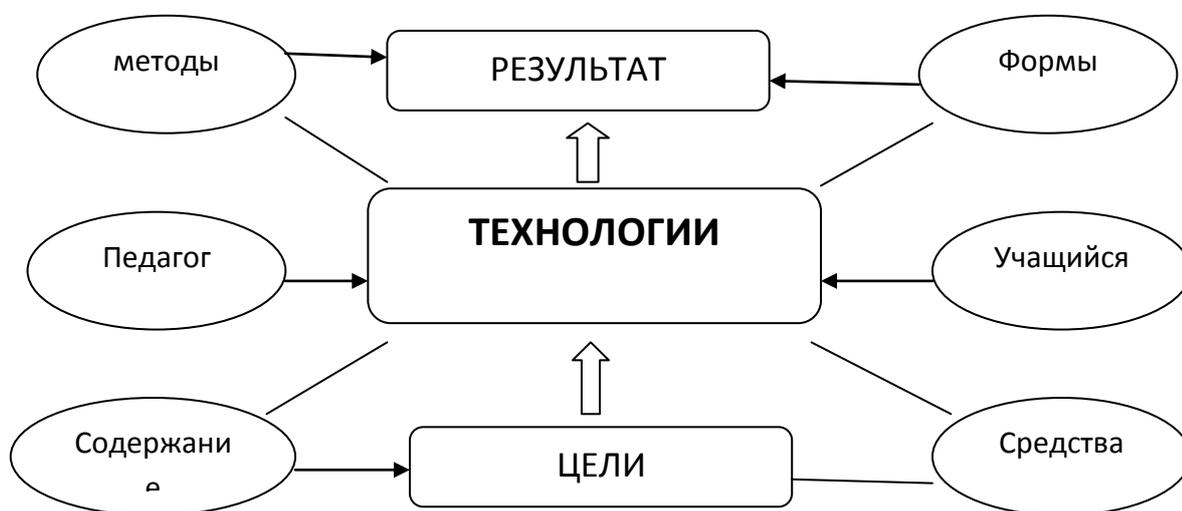


Рис. Сущность педагогической технологии

Особенности педагогических технологий. Любая технология в той или иной мере направлена на реализацию научных идей, положений, теорий в практике. Поэтому педагогическая технология занимает промежуточное положение между наукой и практикой. Педагогические технологии могут различаться по разным основаниям: по источнику возникновения (на основе педагогического опыта или научной концепции), по целям и задачам (формирование знаний, воспитание личностных качеств, развитие индивидуальности), по возможностям педагогических средств (какие средства воздействия дают лучшие результаты), по функциям педагога, которые он осуществляет с помощью технологии (диагностические функции, функции управления конфликтными ситуациями), по

тому, какую сторону педагогического процесса “обслуживает” конкретная технология и т.д.

При определении статуса педагогической технологии полезно соотнести ее с той научной концепцией, которая лежит в ее основе, указать основные цели, достигаемых с ее помощью, и определить сущностные ее признаки. *Признаками педагогической технологии* являются: *цели* (во имя чего необходимо учителю ее применять); *наличие диагностических средств*; *закономерности* взаимодействия педагога и учащихся, позволяющие проектировать педагогический процесс; *система средств* и условий, гарантирующих достижение педагогических целей; *средства анализа* процесса и результатов деятельности учителя и учащихся. В связи с этим неотъемлемыми *свойствами педагогической технологии* являются *ее целостность, оптимальность, результативность, применимость* в реальных условиях учебного заведения.

Раскроем содержание каждого признака и свойства.

Целевой признак указывает на то, чего можно достичь, применяя конкретную технологию, в развитии индивидуальности, в воспитании личности, в обучении школьника. Обеспеченность технологии диагностическими средствами помогает учителю отслеживать процесс и результаты педагогических воздействий. Средства анализа и самоанализа позволяют учителю оценить свои действия и деятельность учащихся по саморазвитию и самовоспитанию, оценить их результативность. Цели, средства педагогической диагностики и анализ результативности помогают оценить технологию со стороны ее эффективности и целесообразности.

Следующая существенная группа признаков педагогической технологии — закономерности взаимодействия педагога и учащихся и отбор и применение на их основе педагогических средств. Зачастую педагог учитывает различные требования, методические рекомендации, инструкции и пр. и не всегда замечает того, что хотят его подопечные, каковы их интересы, потребности. В таких случаях ни одна технология не поможет педагогу добиться своих целей. Деятельность педагога (его цели, потребности и мотивы, действия, средства и условия их применения и т.д.) должна соотноситься, соответствовать деятельности учащегося (его целям, возможностям, потребностям, интересам, мотивам, поступкам и т.д.). Только на такой основе педагог отбирает и применяет средства педагогического воздействия. Структурирование взаимодействия педагога и учащихся и применение педагогических средств выражают самые ключевые характеристики педагогической технологии — гарантированное достижение целей.

Наличие указанных признаков определяет свойства педагогической технологии. Технология должна быть *целостной* — это означает, что она должна

отвечать всем выделенным признакам. Только в этом случае технология будет совершенной, завершённой и эффективной. Многие авторские технологии, разработанные учителями, часто не обладают свойством целостности: зачастую акцентируется внимание на каком-либо достоинстве, находке в опыте учителя и не берутся во внимание остальные признаки технологии. Например, в начале своей деятельности В.Ф.Шаталов предложил такое эффективное средство, как опорные конспекты (сигналы). Но многие практики поторопились назвать это средство технологией, попытались в таком виде заимствовать опыт Шаталова, но не у всех получались такие же результаты, как у автора. В дальнейшем и сам Шаталов, и его последователи дополнили опорные конспекты другими компонентами, свойственными педагогическим технологиям, и разработали одну из совершенных педагогических технологий. Этот факт говорит о том, что не всякую находку можно отнести к технологии. Главное заключается в том, что гарантированное достижение цели даёт только целостная технология.

Другим важным свойством педагогической технологии является её *оптимальность*. Термин оптимальный (от лат. слова *optimus* — наилучший) значит наиболее соответствующий определённым условиям и задачам. Ю.К.Бабанский выделил несколько критериев оптимальности педагогического процесса. Применяя эти критерии, можно утверждать, что педагогическая технология будет оптимальной, если:

- её применение способствует достижению каждым учащимся уровня обученности, развитости и воспитанности в зоне его ближайшего развития;
- её применение не превышает научно обоснованных затрат времени педагога и учащихся, то есть даёт максимально возможные в данных условиях результаты за промежутки времени, определённых стандартом образования и уставом учебного заведения.

Важно обратить внимание и на такие свойства технологии, как её *результативность* и *применимость*. Результат применения технологии — это изменения в развитии, обученности и воспитанности учащегося, происшедшие под влиянием данной технологии за определённое время. Очевидно, что две технологии могут быть сравнимы по их результативности и другим свойствам.

Не всякая технология может быть применена каждым педагогом, много зависит от опыта работы учителя, его педагогического мастерства, методической и материальной обеспеченности педагогического процесса и др. Поэтому при описании или изучении конкретной технологии необходимо обратить внимание на воспроизводимость её в определённых условиях.

Таким образом, педагогическая технология — это не дидактика, не теория воспитания, это и не методика обучения или воспитания. Специфика педагогической технологии состоит в том, что построенный на её основе

педагогический процесс должен гарантировать достижение поставленных целей. Второе отличие технологии заключается в структурировании (алгоритмизации) процесса взаимодействия педагога и учащихся, что не находит отражения ни в дидактике, ни в теории воспитания, ни в методиках преподавания.

Много ли может быть технологий? В принципе технологий может быть много, так как они могут различаться по разным основаниям — в зависимости от базовой концепции, от целей, применяемых средств и пр. При этом каждой научной концепции может соответствовать несколько технологий, ее реализующих.

Методика и ее проектирование в экономическом обучении. Педагогическое проектирование – предварительная разработка основных деталей предстоящей деятельности учащихся и педагогов, иногда и родителей. Проектирование является функцией любого руководителя не менее важной, чем организационная, коммуникационная и др.

Проектирование учебно-воспитательного процесса в вузе состоит в том, что создается предположительный вариант предстоящей деятельности. Объекты проектирования в вузе :

1. Педагогическая ситуация.
2. Педагогический процесс.
3. Педагогическая система.

Педагогическая ситуация как объект проектирования всегда существует в рамках педагогического процесса. Педагогическая ситуация - составная часть учебно-воспитательного процесса. Которая характеризует его состояние в конкретное время. Структура педагогической ситуации всегда проста. В нее входят два или несколько субъектов деятельности и способы их взаимодействия. Внешне педагогическая ситуация всегда проста, но в ней заключается комплекс эмоций, энергии. Сложность ситуации определяется уровнем внутренней духовной культуры людей, их воспитанностью. Педагогические ситуации могут возникать стихийно или заранее планироваться. В любом случае они должны разрешаться обдуманно.

Проектирование учебно-воспитательного процесса состоит из трех этапов:

- Моделирование;
- Планирование;
- Конструирование.

моделирование

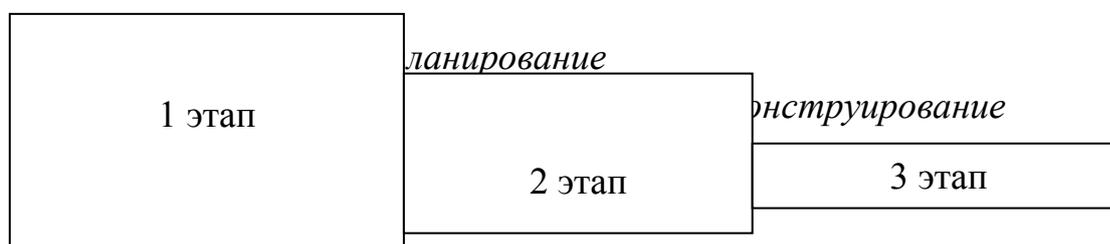


Рис. 8. Этапы проектирования учебно-воспитательного процесса

Моделирование (создание модели) – это разработка цели (общей идеи) создания системы или процесса и основных путей их достижения.

Проектирование (создание проекта) – дальнейшая разработка созданной модели и доведение ее до уровня практического использования.

Конструирование – это дальнейшая детализация созданного проекта для использования в конкретных условиях реальными участниками.

Формы проектирования учебно-воспитательного процесса – это документы, в которых описывается создание и действие системы, процессов или ситуаций. Остановимся на некоторых из них :

- Концепция – форма, с помощью которой излагается основная точка зрения, ведущая идея. Как правило, концепция строится на результатах научных исследований. Основная цель концепции – изложить теорию в конструктивной практической форме. Например, концепция среднего специального профессионального образования включает принципы общей методологии, показывающей роль и место данного образования в непрерывной системе образования республики. В концепцию также входят: цели, задачи, принципы, предполагаемая структура, кадры, права и обязанности, финансирование, материально-техническое и учебно-методическое обеспечение, описание структуры управления.

- План – это документ, в котором дается перечень мероприятий, порядок и место их проведения. Планы в процессе проектирования используются очень широко: учебный план, план учебно-воспитательной работы, план занятия и др. каждый из этих планов имеет свое назначение и структуру.

Проектирование учебно-воспитательного процесса - это механизм разработки технологии в теории и практике управления.

Основные принципы проектирования учебно-воспитательного процесса:

1. Принцип ориентации на человека – участника системы или ситуации. Необходимо подчинять проектируемые системы, процессы реальным потребностям, интересам и возможностям сотрудников.

2. Принцип саморазвития проектируемых систем, процессов означает создание их динамичными, способными к изменениям, перестройке. Нельзя останавливаться на одном проекте, необходимо иметь в запасе несколько.

Механизмы введения инноваций в образовательный процесс. Одним из основных понятий, обсуждаемых в инновационной педагогике и необходимых нам для воспроизведения полноты контекста, является понятие «новый». Новый — это впервые созданный или сделанный, который появился или возник недавно, вместо бывшего, вновь открытый, относительно ближайшего прошлого или в действительное время, недостаточно знаком, малоизвестен.

В ходе создания, освоения и распространения инноваций в сфере образования формируется новая, современная образовательная система - глобальная система

открытого, гибкого, индивидуализированного, созидającego знания, непрерывного образования человека в течение всей его жизни.

Нововведения, или инновации, характерны для любой профессиональной деятельности человека и поэтому естественно становятся предметом изучения, анализа и внедрения. Инновации сами по себе не возникают, они являются результатом научных поисков, передового педагогического опыта отдельных учителей и целых коллективов. Этот процесс не может быть стихийным, он нуждается в управлении.

Инновации являются основной формой превращения знаний в благосостояние и представляют собой ключевую характеристику экономики, основанной на знании. Как показывают исследования экономистов, инновации сегодня – основной источник экономического роста и важнейший фактор конкурентоспособности предприятий и национальных экономик.

Инновации могут охватывать глобальные процессы и конкретные преобразования. В общем смысле под инновациями следует понимать нововведения в педагогической системе, улучшающие течение и результаты учебно-воспитательного процесса. Несмотря на широкое провозглашение инновационных преобразований на всех уровнях, действительных инноваций пока мало, поэтому понятие «инновационный» чаще всего обозначает «нетрадиционный».

Инновации, прежде всего связывают с новыми технологиями. Современная педагогическая практика становится технологичной. Технология отличается воспроизводимостью результатов. Технолог опирается на точные характеристики и механизмы известных процессов. Технология не допускает вариативности, ее главное назначение – получить гарантированный результат на основе ключевого решения.

Считается, что коэффициент полезного действия традиционной педагогической системы не превышает 60%. Это означает, что чуть более половины учащихся достаточно полно овладевают программой. В увеличении этого процента – смысл непрерывных поисков и нововведений педагогов, сущность и цель инновационных процессов.

Главных путей совершенствования педагогической системы два: *интенсивный* и *экстенсивный*. Интенсивный путь предусматривает развитие педагогической системы за счет внутренних резервов, а экстенсивный основывается на привлечении дополнительных мощностей – средств, оборудования, технология и т.д. Возможности интенсивного развития педагогической системы считаются исчерпанными. Западная школа идет экстенсивным путем, развиваясь преимущественно за счет новых информационных технологий, перераспределения времени на различные виды учебной деятельности.

Чаще всего объектами инноваций оказываются одни и те же педагогические проблемы: как повысить мотивацию учебно-воспитательной деятельности; как увеличить объем материала, изучаемого на занятии, как ускорить темпы обучения, как устранить потери времени. Использование активных форм обучения, новых технологий обучения и воспитания – постоянные области разработки инновационных идей.

Вопросы и задания для самоконтроля:

1. В чем состоит сущность педагогической технологии?
2. Перечислите основные признаки педагогической технологии.
3. В чем отличие методики преподавания от педагогической технологии?
4. Какие виды педагогической технологии вы знаете? Раскройте их сущность.
5. Что такое инноватика?
6. Какие основные механизмы введения инноваций в образовательный процесс вы знаете?

7-тема. Основы педагогической деятельности

Основные вопросы:

1. Значение высокопрофессиональных кадров в процессе воспитания и обучения.
2. Педагогическое творчество и компетенция.
3. Основные компоненты педагогического мастерства. Понятие о педагогической технике.
4. Культура речи педагога высшей школы.
5. Психологические особенности профессионального развития в сфере образования.

Ключевые понятия: профессиональные кадры, требования к кадрам, педагогическое мастерство, педагогическая культура, педагогическое творчество, карьерный рост

Цель занятия: сформировать основные понятия о формировании высокопрофессиональных педагогических кадров, о формировании педагогического мастерства, педагогической компетенции

Значение высокопрофессиональных кадров в процессе воспитания и обучения. Ошибки при приеме на работу персонала являются одними из самых

дорогостоящих для организации. Поэтому данный шаг является очень ответственным.

Кадровая политика высшего учебного заведения определяет генеральную линию и принципиальные условия в работе с персоналом на длительную перспективу. Кадровая работа - одно из наиболее сложных направлений деятельности руководства вуза, требующих комплексного решения организационных, экономических, социальных, правовых и других задач. Кадровая политика вуза должна содержать четко выраженную тактику обучения и развития, а также цель процесса развития управленческого потенциала.

Первое, что надо учитывать при осуществлении кадровой политики, это соответствие работника философии и стратегии организации. Потребности организации в сотрудниках зависят, прежде всего, от стоящих перед ней целей. Чем конкретнее сформулированы эти цели, тем легче планировать работу в области работы с персоналом. Если организация что-либо меняет в одной из своих стратегий, например, вводит новые образовательные услуги, то требования к численности и квалификации сотрудников могут существенно измениться.

Еще одна причина, по которой осуществляются кадровые изменения - это увольнения, выходы на пенсию, декретные отпуска и т.д. отдел кадров должен проводить мониторинг и предсказывать изменения.

Среди внешних факторов основным является состояние рынка труда, который зависит от макроэкономической ситуации, уровня развития техники и технологии, конкуренции и др.

В кадровой политике системы образования важно определить место должности в организационной структуре, то есть содержание и объем выполняемой работы, требуемую квалификацию, взаимодействие с коллегами.

Процесс адаптации и начало работы в новой организации непростой период для любого человека. Если человек не ощущает поддержки со стороны организации, то снижается его доверие к коллективу, падает качество работы. Выделяют два типа адаптации: профессиональную – как вхождение в содержание работы, и социально-психологическую – как вхождение в коллектив.

Философия высшего учебного заведения определяет цели, задачи и принципы работы вуза. Это система норм, условий и ценностей, выбранных и поддерживаемых коллективом. Она должна обеспечивать интеграций усилий работников вуза и способствовать формированию у сотрудников четкого представления об их роли в деятельности вуза.

В философии высшего учебного заведения должны быть отражены идеи руководства вуза, к достижению которых должен стремиться каждый сотрудник. Например, философия Ташкентского Государственного экономического университета подразумевает:

- обеспечение знаниями, которые можно использовать в реальной деятельности;
- обеспечение знаниями завтрашнего дня;
- использование наиболее эффективных форм организации учебного процесса;
- осуществление широкой научной и консультационной деятельности в сфере экономики, менеджмента, бизнеса и др. ;
- активное участие со студентами в решении проблем экономики региона;
- развитие и осуществление динамичного, лидерского стиля деятельности и др.

С самого начала сотрудника необходимо познакомить с философией, стратегией, стандартами поведения, традициями, нормами, правилами, принятыми в организации. Один из эффективных путей предоставления необходимой информации – это создание пакета документов, с которыми должен ознакомиться каждый сотрудник.

Философия вуза, условия труда, трудовые отношения и кадровая политика направляют процесс формирования и развития управленческого потенциала. Для эффективного и непрерывного процесса управления необходимо создавать резерв руководящих кадров, которые в нужный момент смогли бы заменить выбывших специалистов. Управленческий потенциал вуза составляют аспиранты, молодые специалисты, управленческий персонал.

Педагогическое творчество и компетенция. Известно, что полученные знания устаревают, и если человек не занимается самообразованием, не повышает уровень своей квалификации, его знания начинают не соответствовать решаемым задачам.

Педагогическая профессия по своей сути очень индивидуальна. Главное жизненное назначение каждого педагога – стать мастером своего дела. Педагогическое мастерство понимается как яркое проявление индивидуальности в профессиональной сфере. Компоненты педагогического мастерства определяют умения, необходимые для исполнения профессиональных функций. Выделяются следующие группы умений:

1. Проектировочные.
2. Конструктивные.
3. Организаторские.
4. Коммуникативные.
5. Гностические.

В основу педагогического мастерства ставится понятие педагогическая компетентность. Под педагогической компетентностью понимается профессионально-личностная характеристика, определяющая готовность и способность выполнять педагогические функции в соответствии с принятыми в конкретно-исторический момент нормами, стандартами, требованиями.

Профессионально-педагогическая компетентность включает умение системно воспринимать педагогическую реальность и системно в ней действовать. Профессиональная компетентность включает свободную ориентацию в предметной деятельности. Компетентность предполагает владение современными педагогическими технологиями, связанными с тремя важными моментами:

- Культурой коммуникации с другими людьми;
- Умением получать информацию о своей предметной деятельности;
- Умением передавать учебную информацию другим.

Таким образом, профессионально-педагогическая компетентность характеризуется основными компонентами:

- Личностно-гуманная ориентация;
- Системное восприятие педагогического процесса;
- Ориентация в предметной области;
- Владение педагогическими технологиями.

Профессиональная компетентность учителя характеризуется креативностью. *Креативность* – это способ работы в профессии, желание и умение создавать новую педагогическую реальность. Профессионально-компетентный педагог должен быть способен к рефлексии. Рефлексия – особый способ мышления. Предполагающий взгляд со стороны на педагогический процесс, на собственную личность как носителя определенной профессии.

Профессиональная компетентность педагога - это сложная единая система внутренних психических состояний и свойств личности специалиста: его готовности к осуществлению профессиональной деятельности и способности (то есть умения и возможности) производить необходимые для этого действия. Учитывая то, что эта система не поддается прямому наблюдению, а проявляется косвенно в процессе и результате профессиональной деятельности, для ее изучения использован метод моделирования.

Модель профессиональной компетентности педагога представляет собой образец системы действий, обеспечивающих единство его теоретической и практической готовности к осуществлению профессиональной деятельности. В составе модели выделены следующие компоненты: субъектный, характеризующий восполнение и сохранение достигнутого уровня профессиональной компетентности, его актуализацию и реализацию; объектный, отражающий построение и осуществление деятельности; предметный, выражающий достигаемые результаты.

Основные компоненты педагогического мастерства. Педагогическая квалификация, возможность формировать знания, умения и навыки у учащихся у педагогов не одинаковы. В педагогической деятельности имеют место различные уровни совершенства. Чтобы их отразить в педагогике используются понятия

«педагогическое творчество», «педагогическое мастерство», «педагогическая культура».



Существенной стороной педагогического искусства является *педагогическое творчество*. Педагогический труд нетворческим не бывает, так как неповторимы личность самого педагога, обучаемые, обстоятельства, и любое решение должно исходить исходя из этих факторов. Сущность педагогического творчества – в умении действовать самостоятельно в неповторимых учебных ситуациях.

Педагогическое мастерство выражается в совершенном владении педагогом всем арсеналом умений и навыков, которые во взаимосвязи с качествами личности педагога позволяют ему успешно решать учебно-воспитательные задачи.

Знание учебного предмета, его истории и теории составляет фундамент педагогического мастерства. Роль профессиональной компетентности во время обновления всех без исключения областей науки неизмеримо возрастает. Знание предмета изнутри, основанное на личном опыте, представляет базу для творчества педагога. По данным исследований, если специалист лишен новой информации, его квалификация снижается на 20-25%. Опыт в обучении и воспитании, эрудированность преподавателя в новейших достижениях науки позволяют обучать с перспективой.

Педагогический стиль – это совокупность мыслей и действий педагога, отличающая его от других.

Стиль учебно-воспитательной работы педагога неповторимо индивидуален, его ощущают на себе обучаемые. Оптимальный стиль характеризуется убежденностью в мировоззренческой позиции, стремлением к постоянному совершенствованию, направленностью положительных отношений к делу, к воспитуемому. Вступая в психолого-педагогическое взаимодействие с людьми, такой педагог ярко проявляет свойства аттракции, эмпатии и рефлексии.

Аттракция (от лат. *attractio* – притяжение) – способность педагога обладать притягательной силой, быть обаятельным, открытым. *Эмпатия* – умение педагога тонко чувствовать другого человека, его переживания, мотивы поступков и реакций на внешнюю среду. *Рефлексия* – способность педагога осознавать себя, свои психические состояния, видеть себя со стороны, чувствовать как тебя оценивают другие люди.

Вышеперечисленные свойства позволяют педагогу успешно решать учебно-воспитательные задачи на основе сотрудничества.

Культура речи педагога высшей школы. Важнейшим компонентом педагогического мастерства является *культура речи*. Речь для педагога является инструментом передачи учебного материала и средством воспитательных воздействий. Развитие речевой культуры педагога необходимо в интересах оптимизации обучения и усиления воспитательных воздействий. Педагог должен иметь хорошую вербальную память, правильно выбирать языковые средства, логично излагать мысли, уметь ориентировать речь на собеседника. Немалую роль здесь играет его культура и эрудиция.

Язык и речь всегда выступают в единстве, однако они не тождественны. Под языком понимают систему знаков, обработанных в речевой практике, за которыми закреплено общепринятое содержание. Речь – это языковая деятельность отдельных индивидуумов, в которой язык находит практическое применение. Речь создается по правилам языка. Общение с аудиторией может быть эффективным, если педагог четко представляет себе задачи: с какой целью он должен говорить, что ему следует сказать, как оформить речь? Речь педагога решает не только учебные задачи. В.А.Сухомлинский считал, что педагогическое мастерство педагога находится в прямой зависимости от его умения владеть воспитательными свойствами слова. Возможности здесь большие – в словаре С.И.Ожегова насчитывается около 57 000 слов.

Культура речи педагога – это речевое мастерство, умение выбрать стилистически уместный вариант, выразительно и доходчиво изложить мысль. Педагог должен владеть нормами устного и письменного литературного языка, т.е. правилами произношения, ударения, грамматики. Опытные преподаватели чувствуют опасность искаженного понимания обучаемыми того, что сказано на занятиях. Главное средство предупреждения и устранения этого – доступное и

точное объяснение терминов и слов. «Объясните значения слов, и вы избавите человечество от половины его заблуждений», - писал Р.Декарт.

Важным признаком культуры речи является точность. Точность и выразительность речи достигаются использованием многих средств языка, например, синонимов. *Синонимы* – слова, близкие по смыслу, но отличающиеся друг от друга различными оттенками («знаменитый», «выдающийся», «известный»). Синонимические средства языка помогают разнообразить способы выражения мысли, достигать точности и избегать монотонности речи.

Речь педагога должна быть не только правильной, но и выразительной, образной, эмоциональной. Это достигается умелым использованием фразеологических оборотов, пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений. Фразеологизмы служат средством меткой характеристики разных явлений действительности. Педагог должен помнить, что «язык без пословицы – что пицца без соли».

Большое значение для устной речи имеет *интонация* – душа живого слова. Интонация бывает двух видов – логическая и эмоционально-экспрессивная. Цель первой – выделить отдельные слова и выражения, которые несут смысловую нагрузку. Цель второй – помочь педагогу передать свои чувства, свое отношение к рассказываемому. Интонация должна быть естественной и выражать подлинные чувства и настроение преподавателя, иначе она не произведет нужного впечатления на обучаемых.

В заключении нужно сказать, что речь педагога достигает желаемых результатов лишь в том случае, если она не только несет в себе информацию о предмете, но и активизирует мысли и чувства обучаемых.

Психологические особенности профессионального роста в сфере образования. Планирование карьеры состоит в определении целей развития сотрудника и путей их достижения.

Карьера – это осознанные планы работника о своем трудовом будущем, ожидаемые и реальные пути самовыражения и удовлетворения трудом. Это поступательное продвижение по служебной лестнице, развитие навыков, способностей, квалификации и размеров вознаграждения, зависящих от деятельности работника. Иначе говоря, карьера – это индивидуально осознанная позиция и поведение, связанные с трудовым опытом и деятельностью на протяжении всей рабочей жизни.

Карьера – это также фактическая последовательность занимаемых должностей в коллективе. С точки зрения индивидуальной профессионализации можно выделить профессиональную и должностную карьеру. Для *профессиональной карьеры* характерно преобладание в трудовой деятельности человека профессиональной специализации, достижение им и признание

результатов труда и авторитета в конкретном виде профессиональной деятельности. Часто профессиональные достижения создают предпосылки для формирования его должностной карьеры.

Должностная карьера – это изменение должностного статуса, его социальной роли, а также степени должностного авторитета в организации как по вертикали, так и по горизонтали. Иными словами, должностная карьера – это последовательная смена стадий развития работника в рамках одной организации.

Вертикальное направление должностной карьеры – подъем на более высокую ступень структурной иерархии. Горизонтальное – либо перемещение в другую функциональную область деятельности, либо выполнение определенной служебной роли на ступени, не имеющей формального закрепления в организационной структуре (например, выполнение роли руководителя временной проектной группы, программы и др.)

Карьера имеет свои этапы и тесно связана с возрастом и циклами профессиональной деятельности человека. Можно дать условную характеристику этапов карьеры на основе удовлетворения человеком различных потребностей на каждом из них.

Предварительный этап - учеба в школе, получение среднего и высшего образования – длится до достижения человеком возраста 25 лет. После завершения образования человек поступает на работу, сталкивается с новыми неизвестными проблемами, стремится войти в данный коллектив и найти свое место. Данный период можно сравнить с изучением новой игры: существуют правила, которые нужно понять, и варианты, которые необходимо выбрать. Это время быстрого обучения.

В первые годы работы человек может сменить несколько видов труда в поисках деятельности, отвечающей его возможностям.

Этап становления – длится примерно пять лет. Человек в возрасте 25 -30 лет осваивает выбранную профессию, приобретает необходимые навыки, формирует квалификацию, самоутверждается. Этот этап карьеры можно назвать поиском призвания. Обычно в этом возрасте человек создает семью, поэтому появляется желание получать высокую заработную плату.

Этап продвижения – обычно длится 15 лет. Человек в возрасте от 30 до 45 лет накапливает практический опыт, навыки, начинается самовыражение как личности. Личностное призвание уже не является проблемой, однако возникает необходимость расширять сферу приложения своих способностей. Происходит переоценка важности работы, своих достижений. В этот период усилия работника сосредоточены на увеличении размеров заработной платы и заботы о здоровье.

Этап сохранения достигнутых результатов - длится также примерно 15 лет. У человека в возрасте от 45 до 60 лет наступает пик совершенствования

квалификации в результате активной деятельности и специального обучения, он заинтересован передать свои знания молодежи. Этот период характеризуется творчеством и возможным переходом на более высокие служебные ступени. Хотя многие потребности человека удовлетворены, его продолжает интересовать уровень оплаты труда, он проявляет интерес к другим источникам дохода.

Этап завершения – длится пять лет. Человек в возрасте от 60 до 65 лет начинает готовиться к уходу на пенсию.

Одной из наиболее распространенных в настоящее время моделей процесса планирования и управления развитием карьеры является *модель партнерства по планированию и развитию карьеры*. Данная модель предполагает сотрудничество двух сторон – работника и его руководителя. Сотрудник несет ответственность за планирование и развитие собственной карьеры. Руководитель участвует в планировании и выступает в качестве наставника. Обучая сотрудников и тем самым повышая их профессиональную и личностную компетентность, вуз одновременно решает и задачи стимулирования персонала.

Существуют различные подходы к обучению персонала. *Поддерживающее обучение* направлено на поддержание существующих знаний, культуры, социального опыта. *Инновационное обучение* вносит новые изменения в существующие правила и опыт. Затраты на обучение персонала должны рассматриваться как стратегические инвестиции. Особое внимание здесь нужно уделять созданию мотивации.

Вопросы и задания для самоконтроля:

1. Расскажите о значении высокопрофессиональных кадров для образовательного процесса и экономики страны.
2. Какие основные составляющие педагогического мастерства вы знаете?
3. Что такое педагогическая техника?
4. Какие основные критерии педагогической компетенции?
5. Что такое творческий стиль работы?
6. Каковы особенности культуры речи педагога?
7. Особенности стиля деловой речи.



ПСИХОЛОГИЯ

Предмет, задачи и методы психологии

Общее понятие о психике. В центре внимания психологии и педагогики – человек, его развитие, поведение, общение, деятельность, переживания.

Для психолога, равно как и для каждого из нас, важен тот факт, что человека можно понять и проникнуть в его внутренний мир. Наблюдая поведение в той или иной ситуации, используя психологические тесты, изучая характер ассоциаций и снов, применяя различные психотехники можно прийти к все более глубокому его постижению. Если просто внимательно и осознанно слушать своего собеседника, то можно получить определенное представление о его внутреннем мире.

Своим происхождением слово «**психология**» обязано древнегреческому мифу о Психее.

Амур получил в жены царскую дочь Психею. Психея нарушила запрет никогда не видеть лица своего загадочного супруга. Ночью она зажигает светильник и восхищенно смотрит на юного бога, не замечая горячей капли масла, упавшей на нежную кожу Амура. Амур исчезает. Психея должна вернуть его себе, пройдя множество испытаний...

Этот миф являлся образцом истинной любви и смысла жизни. Для греков Психея стала символом души, ищущей свой идеал.

«**Psyche**» в переводе с греческого означает *душа*, «**logos**» – *наука, учение*. В названиях книг слово «психология» впервые появилось в XVIII веке у немецкого психолога **Христиана Вольфа**¹ («Рациональная психология», «Эмпирическая психология», 1732 – 1734 гг.).

Что же такое психика?

Ученые определяют ее как особую форму отражения окружающего мира, свойственную мозгу. Особенность психологии, определяющая ее трудности – это *нематериальность психических явлений*, в результате которой они недоступны непосредственному изучению. Мы можем исследовать психику лишь косвенно, делая те или иные выводы о психических явлениях только по внешним, материальным признакам их проявлений.

Предметом изучения психологии являются *психические процессы, психические состояния и психические свойства личности*.



¹ **Христиан Вольф** (1679 – 1754) – немецкий философ, физик, математик; один из учителей Ломоносова. Преобразовал философию Лейбница и превратил ее в господствующее философское учение своей эпохи; его ученики занимали кафедры философии почти во всех немецких университетах. Большинство трудов написано по-немецки, что положило начало немецкой философской терминологии.

Познавательные,
эмоциональные и
волевые процессы

Трудолюбие,
преданность,
общительность,

Внимание, желание,
интерес, мотивация,
стресс, конфликт,

Предмет изучения психологии

Психические процессы выступают в качестве первичных регуляторов поведения, они имеют начало, течение и конец. Обычно выделяют три их разновидности: познавательные, эмоциональные и волевые.

Познавательные психологические процессы связаны с восприятием и переработкой информации (ощущение, восприятие, представление, внимание, речь, мышление и др.) эти процессы могут оказывать существенное влияние на успешность деятельности предпринимателя. Так, психологические закономерности внимания чрезвычайно важны при организации рекламы, от точности и логичности мышления зависят прогнозы экономических параметров, а умение правильно организовать свою речь важно при продажах и деловых переговорах.

Эмоциональные психологические процессы связаны с отношением человека к себе и окружающему миру (чувства, настроения, аффекты). Человек – это эмоциональное существо, и этот факт следует обязательно учитывать при ведении бизнеса. При ведении деловых переговоров, во время процесса продажи товаров и услуг, при организации рекламной деятельности необходимо учитывать и эмоции людей, которые могут оказывать существенное влияние на их поведение.

Волевые психологические процессы связаны с направленностью деятельности человека, с определением его целей, принятием решений, преодолением препятствий. Они играют важную роль на всех этапах предпринимательской деятельности.

На основе психических процессов могут формироваться *психические состояния*, которые характеризуют состояние психики в целом. Психические состояния влияют на течение психических процессов. Они могут быть внешними и внутренними, индивидуальными и групповыми. Например, такое групповое психическое состояние, как паника, является причиной финансовых кризисов, дефолтов, крахов банков или падения акций предприятия.

Помимо негативных групповых психологических состояний, в сфере бизнеса имеются и позитивные, например, сплоченность коллектива предприятия или благоприятный психологический климат внутри организации. Не менее важную роль в деятельности предпринимателя играют и внутренние индивидуальные состояния: интерес, мотивация, стресс и др.

Третья группа психических явлений – *психические свойства*, которые характеризуются большей устойчивостью и постоянством. Они определяют неповторимость человека и являются основой его личности. Дело в том, что далеко не каждый человек может быть успешным предпринимателем. Кроме того, одни личностные качества могут подвергаться сознательной коррекции, а другие закономерно меняются по мере профессионального роста предпринимателя.

Знание всех этих психологических особенностей повышает эффективность деятельности предпринимателя и делает его работу более осознанной.

Формы восприятия действительности и их взаимосвязь.

Восприятием называют психический процесс отражения предметов и явлений действительности в совокупности их различных свойств и частей при непосредственном воздействии их на органы чувств. Восприятие – это отражение комплексного раздражителя. Выделяется четыре операции перцептивного действия: обнаружение, различение, идентификация, опознание.

Всякое восприятие включает активный двигательный компонент (ощупывание предметов рукой, движение глаз при рассматривании и т.п.) и сложную аналитико-синтетическую деятельность мозга по синтезу целостного образа.

Закономерность субъективности восприятия – одну и ту же информацию люди воспринимают по-разному, в зависимости от своих интересов, потребностей, способностей и т.п. зависимость восприятия от содержания психической жизни человека, от особенностей его личности носит название *апперцепции*.

Основные свойства восприятия следующие:

1. *Целостность* – восприятие есть всегда целостный образ предмета. Однако способность целостного зрительного восприятия предметов не является врожденной. Восприятие формируется в процессе практики, т.е. восприятие – система перцептивных действий, которыми надо овладеть.

2. *Константность* восприятия – благодаря ей люди воспринимают окружающие предметы как относительно постоянные по цвету, форме, величине и т.д. Источниками константности восприятия являются активные действия перцептивной системы (системы анализаторов, обеспечивающих акт восприятия). Константность восприятия не врожденное свойство, а приобретенное.

3. *Структурность* восприятия – восприятие не является просто суммой ощущений. Люди воспринимают обобщенную структуру. Например, слушая музыку, люди воспринимают не отдельные звуки, а мелодию, и узнаем ее, если ее исполняет оркестр или человеческий голос.

4. *Осмысленность* восприятия – восприятие тесно связано с мышлением, с пониманием сущности предметов.

5. *Избирательность* восприятия проявляется в преимущественном выделении одних объектов по сравнению с другими.

Виды восприятия: восприятие предметов, времени, восприятие отношений, движений, пространства, восприятие человека.

Задачи психологии и сферы ее применения. Психология является наукой, в которой соотносятся гуманитарное и естественнонаучное знание, что определяет ее как фундаментальную в системе наук.

Современная психология представляет собой разветвленную систему наук. Она включает в себя множество отраслей, представляющих собой относительно самостоятельно развивающиеся направления научных исследований. Их можно разделить на фундаментальные и прикладные, общие и специальные. Фундаментальные, или базовые, отрасли психологических наук имеют общее

значение для понимания и объяснения психологии и поведения людей (общая психология). Прикладными называют отрасли науки, достижения которых используются на практике. Общие отрасли ставят и решают проблемы, одинаково важные для развития всех без исключения научных направлений, а специальные – выделяют вопросы, представляющие особый интерес для познания какой либо группы явлений.

Задачи, стоящие перед современной психологией:

- обоснование теоретической базы для практической работы;
- дальнейшая разработка уже существующих концепций с целью повышения их эффективности;
- понимание сущности психических явлений и управление ими.

Метод наблюдения (непрерывное наблюдение, самонаблюдение).

Исследование личности – это средство сбора информации, фактов, которые могут пролить свет на сложные вопросы, касающиеся поведения того или иного человека.

Все стратегии исследования предполагают тщательное **наблюдение**, которое является фундаментальной характеристикой в любой дисциплине. Иногда исследование начинается с несистематизированного наблюдения. Например, мы можем случайно обратить внимание на то, как два студента по разным причинам упрекают педагога за низкую оценку их контрольной работы. Мы можем также заметить, что у каждого из них низкая самооценка и они реагируют на свои неудачные работы подавленным состоянием. Можем ли мы считать, что недостаточно высокая самооценка связана или является причиной тенденции обвинять других в своих неудачах (то, что психологи называют экстрапунитивностью) или что неудача сопровождается подавленным настроением? Личные наблюдения часто прокладывают путь к более тонкому изучению людей, но они часто одномоментны и не обязательно требуют дальнейших исследований.

В зависимости от роли наблюдателя в ситуации исследования различают включенное (участвующее) и не включенное (простое) наблюдение. Включенное наблюдение предполагает непосредственное взаимодействие исследователя с изучаемой группой. Не включенное наблюдение регистрирует социально-психологические явления со стороны. При этом наблюдение может производиться открыто или незаметно для исследуемого объекта. По условиям организации наблюдения делятся на полевые (в естественных условиях жизни личности или группы) и лабораторные (в искусственных условиях).

Метод эксперимента (проведение опытов в лаборатории, проведение опытов в естественных условиях). Эксперимент отличается от метода простого наблюдения прежде всего своими задачами. С помощью эксперимента мы по преимуществу объясняем изучаемые явления, тогда как с помощью наблюдения по преимуществу описываем их. Это не значит, что нельзя вскрыть некоторые закономерности явлений и путем их наблюдения. Можно указать примеры выдающихся исследований, в которых вскрыты определенные законы явлений, а между тем исследователи пользовались при этом только методом простого наблюдения. Однако большинство закономерностей, которые

познаются при изучении тех или других явлений, вскрываются только с помощью эксперимента.

Эксперимент, как метод исследования, характеризуется следующими особенностями:

1. Исследователь преднамеренно создаёт интересующее его явление. При простом наблюдении явление изучается так, как оно совершается независимо от исследователя. Исследователь не ждет когда и где совершится требуемое ему явление, а сам его создает по ходу работы.

2. Создается специальная экспериментальная обстановка, позволяющая наблюдать явление в его относительно чистом виде, исключив влияние случайных условий.

3. Изучаемое явление повторяется столько раз, сколько необходимо исследователю. Благодаря этому многие особенности изучаемого явления, которые при неоднократном наблюдении могут быть восприняты нечетко, в эксперименте могут быть точно измерены.

4. Условия, при которых протекает изучаемое явление, изменяются закономерно. Это является самой существенной особенностью эксперимента: лишь изменяя условия протекания данного явления, исследователь может проникнуть в его сущность, понять законы его развития, определить его связи с другими явлениями.

Метод анкетирования. *Анкетирование* – один из способов психологического опроса. С помощью анкетирования исследуются литературные, художественные, спортивные, профессиональные интересы, мотивы, те или иные переживания, их оценки. На поставленные в анкете вопросы дают ответы в письменной форме. Вопросы ставятся так, что ответы на них будут в нескольких вариантах – «да», «нет», «не знаю», «затрудняюсь ответить». Анкета может быть именной и анонимной. Недостатками этого метода является субъективизм, случайность ответов, сложность проверки их правильности.

Метод беседы. Беседа – это целенаправленный разговор с исследуемым с целью выяснения представления и понимания им явлений природы и общества, научных вопросов, убеждений. Поставленные вопросы должны быть четкими и ясными, направленными на психологические явления. **Метод**

автобиографии. Для характеристики психологических особенностей личности большое значение имеет *биографический* метод. Сущность этого метода заключается в собирании и анализе материалов биографического характера. Сюда относятся: установление конкретных биографических данных, анализ дневников, писем, сопоставление воспоминаний других людей и др.

Метод интервью. Одним из вариантов беседы является *интервью*, которое используют в психологических и социологических исследованиях. В интервью оказываются мысли, мнения, факты из жизни респондента, его отношение к общественным событиям, ситуациям и т.п. интервью может быть стандартизированным и нестандарттизированным. В нестандарттизированном интервью вопросы формулируются не до конца и могут изменяться в процессе

исследования, а в стандартизированном интервью они представляют собой определенную систему и формулируются четко.

Социометрический метод. Социометрическое исследование применяют для выяснения взаимоотношений в коллективе, предпочтения преимущества одним членам коллектива или группы перед другими при выборе руководителя. Основанием для оценочного отношения и выбора является чувство симпатии или антипатии к другим. В психологии социометрическую методику применяют с целью изучения групповой дифференциации, когда членам группы предлагают ответить на вопросы типа: «С кем ты хотел бы дружить?», «Кого ты выбрал бы руководителем группы?». Выбор может быть взаимно положительным, взаимно негативным или позитивным или негативным со стороны члена группы и отрицательным (положительным) со стороны того, кого он выбрал бы.

Количество положительных и отрицательных выборов фиксируется на матрице, после чего рассчитывают их процент. С помощью социометрического метода можно выявить реальное место личности в коллективе, межличностные отношения.

Переработка статистических данных. При изучении психических явлений психология не может ограничиться исследованием единичных фактов, как бы интересны они сами по себе ни были. Психические процессы — массовое явление, и поэтому присущие им закономерности могут быть выявлены лишь путем исследования массовых фактов. Например, нельзя сделать научно обоснованные выводы об особенностях мышления детей данного возраста или о процессе формирования двигательных навыков в данном виде спорта, опираясь на исследование этих процессов только у одного какого-нибудь испытуемого. Только исследование достаточного числа лиц позволяет делать выводы, характеризующие действительные, а не случайные особенности и закономерности изучаемого явления. Необходимость изучать массовые явления заставляет психологию прибегать к статистическим методам исследования.

Статистические методы применяются при анализе полученных в исследовании материалов. Однако правильное применение методов статистики выдвигает серьезные требования и к методике собирания материала в процессе исследования. Обоснованные статистические выводы могут быть сделаны только при наличии достаточного количества подмеченных фактов и при достаточной однородности собранного материала.

Метод анализа продуктов деятельности. Детские рисунки, сочинения учащихся, изготовленные человеком вещи и т. д. являются ценным объективным материалом, позволяющим раскрыть многие особенности человеческой психики, поскольку эти особенности обязательно и закономерно получают свое отражение в продуктах деятельности человека. Например, рисунки детей разного возраста позволяют судить о широте их умственного кругозора, о характере и объеме их представлений, об их интересах, особенностях понимания ими окружающей действительности, об их отношении к жизненным явлениям, об особенностях и закономерностях их психического развития.

Анализ продуктов деятельности позволяет охарактеризовать особенности умений и навыков, приемы и способы работы, черты личности, выражающиеся в

отношении к труду. Этот метод требует собирания значительного материала, его классификации и систематизации по важнейшим признакам. При этом необходимо тщательно учитывать индивидуальные особенности людей, продукты деятельности которых собираются и анализируются, особенности их возраста, социального положения, профессии.

Современной стратегией изучения личности является **экспериментальный метод**. В этом случае исследователь активно вмешивается в ситуацию и фиксирует свои наблюдения. Эксперимент в своей самой простой форме требует, чтобы проводилось сравнение по крайней мере между двумя группами испытуемых. Те, кто подвергаются некоторым специальным воздействиям, называются *экспериментальной группой*. Другие, не получающие специального воздействия, образуют *контрольную группу*. Затем проводится сравнение результатов этих групп.

Главная особенность **лабораторных экспериментов** – возможность создавать и изменять факторы, воздействие которых на испытуемых можно оценивать. Эти факторы находятся под прямым контролем экспериментатора и называются *независимыми переменными*. Изменения, вызванные влиянием независимой переменной, т. е. любые аспекты поведения испытуемого, называются *зависимой переменной*. В лаборатории можно устранить все, что отвлекает испытуемых от выполнения задания, упростить сложные ситуации реальной жизни.

Лабораторный метод имеет свои ограничения. Некоторые проблемы таким методом изучать неэтично. Например, нельзя для изучения влияния на самооценку длительного одиночества поместить группу детей в такие экспериментальные условия, в которых они не имели бы возможности общаться со взрослыми. Лабораторные условия являются искусственными и не любое поведение можно рассматривать вне контекста реальных жизненных обстоятельств. Кроме того, как только люди узнают, что за ними наблюдают в условиях эксперимента, их поведение может измениться.

В **полевых экспериментах** лабораторная обстановка заменяется более естественной. Участники не знают о своем участии в эксперименте. Исследователь создает ситуацию и смотрит как люди реагируют на нее. В качестве примера можно привести наблюдение за поведением пешеходов в эксперименте Милгрэма. Окно его лаборатории выходило на улицу в Нью-Йорке. Один участник эксперимента начинал смотреть на окно седьмого этажа. Когда был только один участник, то останавливалось 45% пешеходов и смотрели вверх; при увеличении числа участников возрастал размер толпы. Когда число участников равнялось 15, то останавливалось уже 85% пешеходов.

Естественные эксперименты исследуют реальные жизненные ситуации и, строго говоря, не являются «настоящим», т. к. независимая переменная не находится под прямым контролем экспериментатора. Эти эксперименты крайне трудно продублировать в тех же условиях. При естественном наблюдении осуществляется более методичная и строгая регистрация особенностей поведения, чем при несистематизированном наблюдении. Модели игр и дружеских отношений у детей, антисоциальное поведение подростков, «пищевые» привычки тучных людей и имеющих нормальный вес, стили руководства у преуспевающих

менеджеров в бизнесе были изучены путем естественного наблюдения. Такое наблюдение не объясняет поведения, но является богатым источником информации о том, как ведут себя люди в привычном окружении.

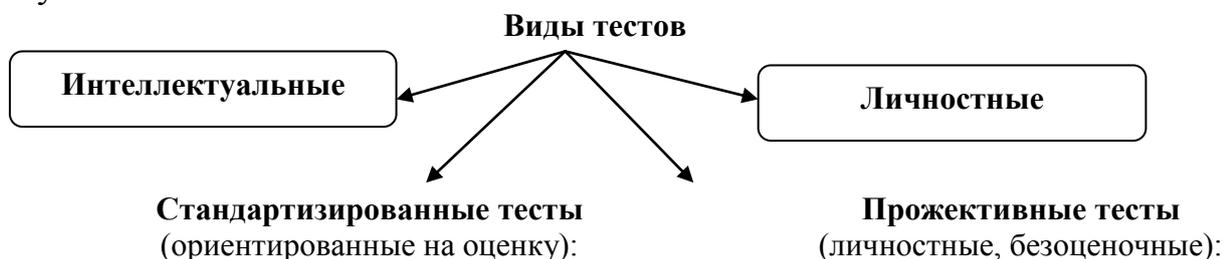
Одним из вариантов естественного эксперимента является экспериментальное обучение, при котором изучение ведется в процессе формирования психических процессов и свойств личности.

Метод тестирования. *Тест* - это проба, испытание, один из способов психологической диагностики уровня развития психических процессов и свойств человека. Психологические тесты представляют собой определенную систему заданий, надежность которых испытывается на определенных возрастных, профессиональных, социальных группах и оценивается и стандартизируется с помощью специального математического (корреляционного, факторного и др.) анализа.

Тест – это, как правило, кратковременное, одинаковое для всех испытуемых задание, по результатам которого определяется наличие и уровень развития определенных качеств человека. Анны Анастаси² подчеркивает: «Главная цель тестирования не в том, чтобы выявить границы возможностей индивида, а в том, чтобы **помочь ему успешно развиваться...** Важной целью современного тестирования является содействие самопознанию и развитию личности».

Различают тесты для изучения интеллектуальных способностей, уровня умственного развития личности и тесты успеваемости. С их помощью можно выяснить уровень развития отдельных психических процессов, уровни усвоения знаний, общего умственного развития личности. Тесты как стандартизированные методы дают возможность сравнивать уровни развития и успешности требованиям учебных программ и профиограммы различных специальностей.

С целью избежания ошибок при использовании тестов их содержание должно соответствовать исследуемому явлению. Содержание теста и инструкция к его исполнению должны быть максимально четкими и понятными. Результаты тестового исследования нельзя оценивать как абсолютные показатели умственных возможностей личности. Они являются лишь показателями уровня развития определенных качеств на момент исследования по конкретным условиям жизни, обучения и воспитания личности.



² **Анна Анастаси** (1908, США). Ее имя стало синонимом «психометрики» для многих поколений студентов и профессиональных психологов – настолько популярны стали разработанные ею тесты. Тесты возникли из курсов, которые она читала во время своей университетской карьеры. Ее книгу «Психологическое тестирование» называют энциклопедией западной тестологии.

интеллектуальные,

тесты достижений (выявляют знания, умения, навыки на данный момент), тесты специальных способностей (музыкальные, математические и др.) креативные (выявляют способность продуцировать новые, необычные идеи).

тест Роршаха³ (тест чернильных пятен),

рисуночные тесты, цветовой тест Люшера, методика незаконченных предложений,

ТАТ (тест тематической апперцепции).

До того как тот или иной способ тестирования получит право считаться научно приемлемым методом измерения индивидуальных различий, он должен удовлетворять двум важнейшим критериям: надежности и валидности.

Надежность теста – это согласованность показателей, полученных у одних и тех же испытуемых при повторном тестировании тем же тестом или эквивалентной его формой. Надежность является характеристикой постоянства теста, а это значит, что при повторном тестировании результаты у испытуемых должны быть сходны с первоначальными данными. Не менее важным является вопрос о **валидности** теста. Этот критерий позволяет выявить степень, с которой тест действительно измеряет то, для чего он предназначен, а также предсказывает ли он именно то, что предполагалось предсказывать с его помощью.

Важно заметить, что любая стратегия исследования, используемая при изучении личности, имеет определенные преимущества и недостатки. Более того, ни один метод не является идеальным для решения всех вопросов, касающихся индивидуальных особенностей личности.

История психологии. Деятельность высшей нервной системы и психика.

Этапы развития психологии как науки. Интерес к знаниям, которые мы сегодня относим к области психологии, возник давно. Проблемы, и по сей день волнующие психологов, привлекали к себе внимание, вероятно, еще в те древнейшие времена, когда в сознании человека впервые зародилась научная мысль. Дошедшие до нас письменные источники, принадлежащие древнегреческим философам и датированные последними веками до нашей эры, свидетельствуют о том, что этот интерес отчетливо проявился уже тогда, когда интегрированная (не разделенная еще на отдельные науки) философская мысль пыталась проникнуть в тайны мироздания.

В древние времена считалось, что душа присутствует в природе везде, где есть движение и теплота. Первое философское учение, основанное на вере во

³ **Роршах Герман** (1884–1922, Швейцария) – в детстве у него было прозвище «Клекс», намекающее на его способности к рисованию («klecksen» по-немецки «малевать, мазать, сажать кляксы»). Жена русская, эмигрировал в Россию, но вскоре вернулся. Хотел объединить историю религии, социологию и психопатологию в рамках одной дисциплины.

всеобщую одухотворенность мира, получило название «анимизм» (от лат. «анима» — дух, душа). Анимизм явился и исторически первым учением о душе. Его основой выступило убеждение в том, что у всего, что существует на свете, есть элементы души. Душа же понималась как независимая сущность, отделенная от тела и способная управлять всеми живыми и неживыми предметами.

С помощью такого, безусловно наивного с позиций нашего времени представления, древним все же удавалось логично объяснять многие психологические явления, включая довольно сложные, например смерть и сон. Считалось, что, когда человек умирает, его душа навсегда покидает тело, а когда он спит, она временно отсутствует, возвращаясь при пробуждении.

В предпринимавшихся в то время философских попытках понять и объяснить природу душевных явлений красной нитью проходила мысль о независимости души от тела, о ее нематериальном происхождении.

Вслед за этим возникли попытки натурфилософского истолкования души, т.е. ее понимания как материального явления, вместе с другими подобными явлениями логично вписывающегося во всеобщую материалистическую картину мира. Самые первые подобные описания и объяснения психики базировались на картине мира, которая содержала три основных начала: воду, воздух и огонь. В соответствии с ней все существующее на Земле представлялось состоящим из этих материальных начал, причем носителем души считалось огненное начало. Самой же душе приписывалась функция движения.

Позднее древнюю мировоззренческую картину, кратко описанную выше, сменило новое глобальное учение — атомистическое. В наиболее завершенном виде это учение предстало в трудах выдающегося древнегреческого мыслителя Аристотеля. Согласно этому учению мир представляется состоящим из множества мельчайших, неделимых частиц — атомов, которые обладают разной величиной и подвижностью. Наиболее мелкие и самые подвижные из них — это атомы души. Она с этого времени стала рассматриваться как материальный орган, оживотворяющий тело и управляемый таким же материальным началом — духом (разумом).

Эпоха Возрождения освободила все науки и искусства от догматов и ограничений, наложенных на них религиозными представлениями. Активно стали развиваться и довольно быстро сделали значительный шаг вперед естественные, биологические и медицинские науки, возродились и преобразовались различные виды искусств. Учение же о душе, как самое сложное и запутанное, оказалось одним из последних, чье право на самостоятельное существование было завоевано в борьбе с религией.

Значительным стимулом к этому явились новые философские взгляды английских, французских, голландских и других европейских материалистов XVI

— XVII вв., дополненные возоблававшей к этому времени в естественных науках механистической картиной мира.

Одной из ведущих точных наук, оказавших сильное влияние на развитие многих других областей знаний, стала в это время *механика*. Она привела к созданию сложных машин, способных совершать всевозможные движения, напоминающие поведение человека и животных. Появился соблазн применить законы машинной механики к пониманию и объяснению движений человека.

С XVII в. начинается новая эпоха в развитии психологического знания. Тело человека и животных теперь рассматривается как сложно устроенная машина, однако продолжает сохраняться идея, что работа тела человека в отличие от тела животных регулируется не органическими потребностями, а душой.

Попытку вновь соединить тело и душу человека, разделенные дуалистическим учением, вновь предпринял нидерландский философ Б.Спиноза. Одновременно был введен принцип детерминизма — всеобщей причинной обусловленности и естественной научной объяснимости любых явлений. В науку он вошел в форме следующего утверждения: «Порядок и связь идей те же, что и порядок и связь вещей».

В XVII в. публикуются работы немецкого ученого Лейбница, содержащие первые идеи о бессознательном (неосознанное восприятие) и его связи с сознанием.

В следующем, XVIII в. на свет появляются два учения, надолго предопределившие развитие психологии как науки. Это — *эмпиризм* и *сенсуализм*. Первый представлял собой учение о внутреннем опыте и законах его приобретения человеком, о приоритете опыта над разумом, а второй — о доминировании чувственного познания над рациональным. Оба философских учения отрицали существование врожденных и неизменных идей, доказывали их опытное происхождение и возможность развития.

Родоначальником эмпирической психологии, т.е. психологии как науки о внутреннем опыте, явился английский философ Д.Локк. С его именем связывают учение о том, что человек с рождения представляет собой «чистую доску, на которой время может написать любые письмена». Смысл данного учения состоит в утверждении мысли об отсутствии у человека врожденных способностей, возможности их прижизненного развития.

Параллельно с этим продолжает совершенствоваться и идеалистическое учение о душе. Возникает представление о рефлексии как особой способности души к самоанализу и самопознанию.

В научно-психологический оборот вводится понятие об ассоциации как сравнительно простом и вместе с тем универсальном механизме формирования и приобретения опыта. Это понятие затем становится центральным в понимании

основных психических процессов, от ощущений до мышления. Новое, основанное на ассоциации учение получает название *ассоциационизма*.

Крупнейший представитель ассоциационизма XVIII в. Д.Гартли соединил понятие рефлекса с понятием ассоциации. Это соединение выразилось следующим образом: внешнее воздействие, порождающее рефлекторный ответ, запечатлевается в виде следов памяти — ассоциаций; частое повторение соответствующего воздействия ведет к быстрому восстановлению следов по механизму ассоциации.

На протяжении многих столетий предметом психологии была душа. Однако содержание этого понятия в разное время не было одинаковым. В эпоху античности душа понималась как первооснова тела, из которой состоит все живое. Главной функцией души считалось управление телом, которой представлялось как инертная масса. Кроме того, душа еще направляет энергию, то есть душа руководит поведением человека.

Средневековая психология изучала душу, прежде всего, для богословия. Это существенно снизило возможности научного познания.

17 век стал эпохой коренных изменений в социальной жизни общества. Именно поэтому он был назван Просвещением. Проблема предмета психологии стала актуальной, но полностью отказаться от религиозного понимания души было невозможно.

С XVIII в. учение о психике связывается с мозгом (до этого психические явления «размещали» во многих частях тела, включая сердце и печень). Это случилось под непосредственным влиянием достижений в исследовании физиологии мозга, особенно центральной его части — головного. Замечательными достижениями в физиологии центральной нервной системы ознаменовался конец XVIII — начало XIX в. Англичанин Ч.Белл и француз Ф.Мажанди открывают два вида нервных волокон: чувствительные и двигательные. Получает физиологическое подтверждение идея рефлекса, возникает конкретно-научное представление о структуре рефлекторной дуги. Из философского понятия и гипотетического конструкта рефлекс превращается в материальный, биологический факт. Вместе с тем растет критическое отношение к возможности его использования для объяснения сложных психических явлений.

Выход из возникшей ситуации предлагает русский физиолог И.М.Сеченов в книге «Рефлексы головного мозга», где основные психологические процессы и явления впервые получают рефлекторную трактовку. Все акты сознательной и бессознательной жизни человека, пишет И.М.Сеченов, являются рефлексами по способу происхождения, истокам, структуре и функционированию. То, что представляется в виде образов, мыслей, ощущений и идей, есть не что иное, как отдельные моменты целостных рефлекторных актов. В них психические процессы и состояния играют высшую регулирующую и сигнальную роль.

В начале 19 века стали складываться новые подходы к психике. Следующий крупный шаг и одновременно радикальный поворот в учении о природе психики

и поведения был сделан во второй половине XIX в. Поворот, о котором идет речь, был связан со многими важными событиями, которые произошли во второй половине XIX в. в научном мировоззрении. Прежде всего это успехи медицины, в частности психиатрической практики, отчетливо обнаружившей тесную связь, существующую между душевными явлениями и телесными процессами. Многочисленные наблюдения врачей-психиатров за больными свидетельствовали о том, что имеется определенная зависимость между нарушениями физиологической работы мозга и телесными изменениями, между болезнями тела и души. В свете этих данных становился необъяснимым дуалистический постулат о независимости материальных и идеальных явлений, требовалось по-новому понять и объяснить их взаимосвязь.

Все более острым, не получавшим разумного решения становится вопрос о роли в жизни человека самих феноменов души. Если организм функционирует по законам физиологии, а тело работает по законам механики, то зачем человеку разум и другие психические процессы и явления?

В исследованиях природы обнаруживалось все больше и больше целесообразного. Отчетливо видимым становился адаптивный, приспособительный характер биологических природных явлений, и только значение психики для жизни и деятельности организма по-прежнему оставалось загадкой.

В середине XIX века появляется, кроме того, теория эволюции Ч.Дарвина, которая анатомически сблизила человека и животных, показав общность их телесного устройства. В биологическом плане человек перестал быть существом особого рода; в его поведении обнаруживалось много общего с животными. Именно Дарвин сделал первый решительный шаг в признании единства психики животных и человека. В одной из своих работ он привел убедительные доказательства того, что эмоции есть не только у человека, но и у человекообразных обезьян.

В свете этих данных возник интерес к поиску общего между человеком и животными в других отношениях, например в интеллектуальных и речевых способностях. Он был реализован исследованиями в области зоопсихологии, которые активно проводились в конце XIX — начале XX в.

Со второй половины XIX в. психология становится самостоятельной наукой. Ее основным методом объявляется интроспекция. Благодаря оригинальным работам немецкого ученого В.Вундта в психологию входит научный лабораторный эксперимент. Создаются первые в мире психологические лаборатории, сначала в Германии, затем в России и в США.

На стыке психологии и физиологии организма возникает особая пограничная наука — *экспериментальная психофизиология органов чувств*. Вместе с ней

появляются психофизика, психометрика (измерение психических явлений), где широкое применение находят естественнонаучные, в частности математические, методы. Последняя четверть XIX в. проходит под знаком успехов именно этих областей знаний.

Вслед за этим появляется *психология индивидуальных различий* (дифференциальная психология — в современном названии). Стимулом к ее развитию явились успешные попытки использования математических методов в психологии англичанином Ф.Гальтоном. Он ввел метод близнецов для выяснения соотношения между наследственностью и средой в детерминации индивидуальных психологических различий.

Новый существенный вклад в становление психологии на экспериментальной основе сделал Р.Кеттел. Он предложил серию тестов, направленных на изучение личности. В начале XX в. количество тестов, используемых в психологии, стало стремительно возрастать.

Вклад русских ученых в развитие психологии как науки.

Психологические воззрения русских ученых во второй половине XIX в. находились на острие борьбы между наукой и религией. Одной из наиболее известных ранних заявок на построение нового психологического знания явилась работа И.М.Сеченова «Рефлексы головного мозга». Она внесла значительный вклад в развитие психофизиологии, нейропсихологии, физиологии высшей нервной деятельности. Идеи И.М.Сеченова непосредственно повлияли на работу таких известных отечественных ученых, как В.М.Бехтерев, И.П.Павлов. Особенно значительный вклад в разработку психологических идей был внесен признанными в мире трудами последнего.

Немаловажная роль в развитии психологических знаний на рубеже веков принадлежала таким ученым, как А.Ф.Лазурский, Н.Н.Ланге, Г.И.Челпанов. А.Ф.Лазурский много занимался вопросами личности, особенно изучения характера человека. Н.Н.Ланге известен как один из основателей экспериментальной психологии в России. Он занимался изучением ощущений, восприятия, внимания. Особенно заметную роль в истории отечественной дореволюционной психологической мысли сыграл Г.И.Челпанов, который известен как основатель первого и старейшего в нашей стране психологического института (1912 г.).

Борьба между материализмом и идеализмом, развернувшаяся в стране вскоре после Октябрьской революции, привела к прекращению активной научной деятельности многих лабораторий и ученых, особенно тех, кто придерживался в философии идеалистических позиций. Такая судьба постигла, в частности, Г.И.Челпанова. В этой борьбе использовались далеко не научные методы аргументации и воздействия на оппонентов, причем под соответствующим

политическим и идеологическим прессом психологическая наука продолжала существовать и развиваться в течение почти 70 лет.

Благодаря наличию многих талантливых ученых, которые после революции пришли в науку, психологию не постигла судьба генетики и кибернетики. Это С.Л.Рубинштейн, Л.С.Выготский, А.Р.Лурия и ряд других. Именно их работам психологи обязаны тем, что в настоящее время им не приходится начинать с нуля. Им удалось не только сохранить и развить науку, но и вырастить новые поколения ученых, которые впоследствии продолжили соответствующие исследования. Это — А.Н.Леонтьев, Б.Г.Ананьев, А.В.Запорожец, Д.Б.Эльконин, П.Я.Гальперин и др.

Основные труды российских психологов данного поколения приходится на 30—60-е годы. Для этого периода характерно возникновение и развитие нескольких школ и направлений. Одно из них возникло в Грузии, его возглавил Д.Н.Узнадзе. Школа Д.Н.Узнадзе взяла на вооружение понятие установки и широко использовала его для анализа многих психологических явлений. Другое, пожалуй, самое сильное, направление оказалось связанным с именем Л.С.Выготского. Его в основном придерживались ученые, работающие в Москве, в частности, в МГУ, ряде научных институтов. В центре внимания этой группы ученых находились в основном вопросы общей и педагогической психологии. Третью школу создал С.Л.Рубинштейн, руководивший в свое время научными исследованиями на кафедре психологии МГУ и в Институте общей и педагогической психологии. Впоследствии он был подвергнут критике, которая велась с применением далеко не научных методов воздействия, и отстранен от должности.

Основные достижения российской психологической науки касались в основном следующих ее разделов: общей психологии, возрастной и педагогической психологии, психофизиологии.

Общее строение и задачи нервной системы человека. Для того чтобы поведение человека было успешным, необходимо, чтобы его внутренние состояния, внешние условия, в которых человек находится, и предпринимаемые им практические действия соответствовали друг другу. На физиологическом уровне функцию объединения (интеграции) всего этого обеспечивает *нервная система*. Она и анатомически расположена, устроена так, чтобы иметь прямой доступ и выход на внутренние органы, на внешнюю среду, соединять их, управлять органами движения. Нервная система человека состоит из двух разделов: центрального и периферического. *Центральный* включает головной мозг, промежуточный и спинной мозг (рис.). Вся остальная часть нервной системы относится к *периферической*.

Центральная нервная система (ц.н.с), если ее рассматривать более детально, состоит из переднего мозга, среднего мозга, заднего мозга и спинного мозга. В этих основных отделах центральной нервной системы в свою очередь выделяются важнейшие структуры, имеющие прямое отношение к психическим процессам, состояниям и свойствам человека: таламус, гипоталамус, мост, мозжечок и продолговатый мозг.

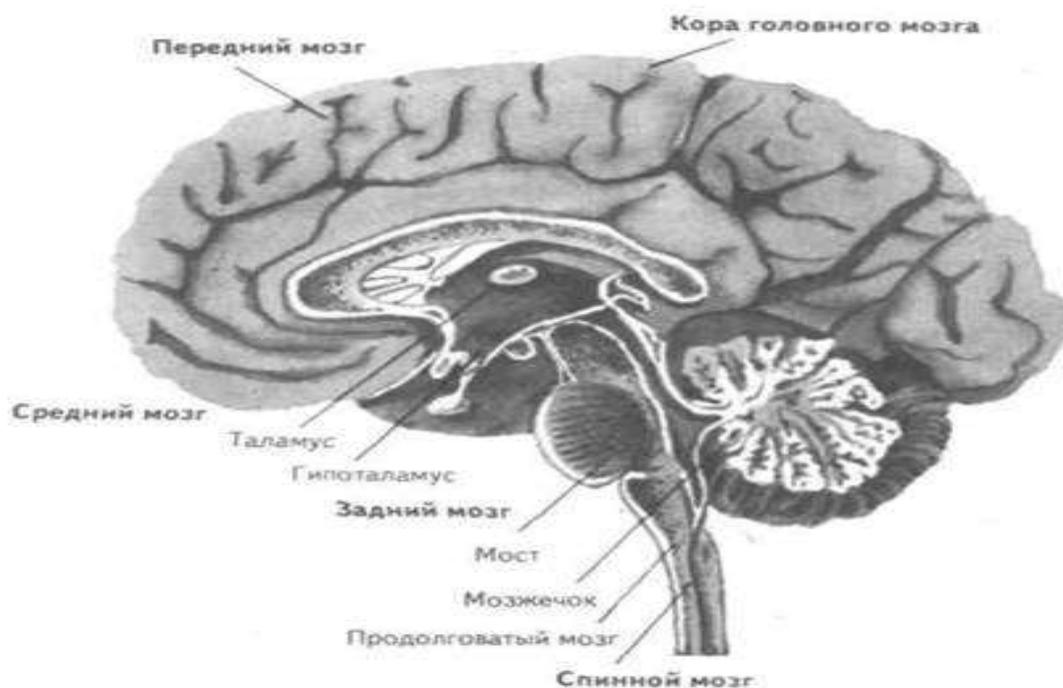


Рис. Общее строение центральной нервной системы человека. Вил в разрезе по продольной щели между двумя полушариями. Спинной мозг показан не полностью

Практически все отделы центральной и периферической нервной системы участвуют в переработке информации, поступающей через внешние и внутренние, расположенные на перит ферии тела и в самих органах рецепторы. С высшими психическими функциями, с мышлением и сознанием человека связана работа *коры головного мозга* (к.г.м.) и подкорковых структур, входящих в передний мозг.

Со всеми органами и тканями организма центральная нервная система связана через *нервы*, выходящие из головного и спинного мозга. Они несут в себе информацию, поступающую в мозг из внешней среды, и проводят ее в обратном направлении к отдельным частям и органам тела. Нервные волокна, поступающие в мозг с периферии, называются *афферентными*, а те, которые проводят импульсы от центра к периферии, — *эфферентными*.

Ц.н.с. представляет собой скопления нервных клеток — *нейронов*, типичное устройство которых представлено на рис. 5. Нервная клетка состоит из тела нейрона (на рис. 5 тела нервных клеток отмечены названиями «сенсорный нейрон», «нейрон локальной сети» и «двигательный нейрон»).

Древовидные отростки, отходящие от тел нервных клеток, носят название *дендритов*. Один из таких отростков является удлинённым и соединяет тела одних нейронов с телами или дендритами других нейронов. Он называется *аксоном*. На рис. 5 показано несколько аксонов, отходящих от разных клеток. Часть аксонов покрыта специальной *миелиновой оболочкой*, которая способствует более быстрому проведению импульса по нерву.

Места контактов нервных клеток друг с другом называются *синапсами*. Через них нервные импульсы передаются с одной клетки на другую. Механизм синаптической передачи импульса, работающий на основе биохимических обменных процессов, может облегчать или затруднять прохождение нервных импульсов по ц.н.с. и тем самым участвовать в регулировании многих психических процессов и состояний организма.

В большинстве своем нейроны являются специализированными, т.е. выполняют в работе ц.н.с. специфические функции. Три типа нейронов, для примера представленные на рис. 5, решают следующие задачи: проведение нервных импульсов от рецепторов к ц.н.с. («сенсорный нейрон»), проведение нервных импульсов от ц.н.с. к органам движения («двигательный нейрон») и проведение нервных импульсов от одного участка ц.н.с. к другому («нейрон локальной сети»).

На этом же рисунке вместе с нейронами показаны другие элементы структуры мозга, которые обычно находятся рядом с нейронами и принимают участие в работе ц.н.с.: клетки глии, служащие обмену веществ в ц.н.с., и выполняющие специальные обменные функции капилляры кровеносной системы.

На периферии тела человека, во внутренних органах и тканях клетки своими аксонами подходят к *рецепторам* — миниатюрным органическим устройствам, предназначенным для восприятия различных видов энергии — механической, электромагнитной, химической и других — и преобразования ее в энергию нервных импульсов. Все структуры организма, внешние и внутренние, пронизаны массой разнообразных рецепторов. Особенно много специализированных рецепторов в органах чувств: глаз, ухо, поверхность кожи в наиболее чувствительных местах, язык, внутренние полости носа.

Большой вклад в понимание того, как связана работа мозга и организма человека с психологическими явлениями и поведением, внес И.М.Сеченов. Позднее его идеи развил в своей теории физиологических коррелятов психических явлений И.П.Павлов, открывший явление *условнорефлекторного научения*. В наши дни его идеи послужили основанием для создания новых, более современных психофизиологических теорий, объясняющих научение и поведение в целом (Н.А.Бернштейн, К.Халл, П.К.Анохин), а также механизмы условнорефлекторного приобретения опыта (Е.Н.Соколов).

По мысли И.М.Сеченова психические явления входят как обязательный компонент в любой поведенческий акт и сами представляют собой своеобразные сложные рефлексы. Психическое, считал Сеченов, столь же объяснимо естественнонаучным путем, как и физиологическое, так как оно имеет ту же самую рефлекторную природу.

Своеобразную эволюцию со времени первого своего появления с начала XX в. до наших дней претерпели идеи И.П.Павлова, связанные с понятием условного рефлекса. Поначалу на это понятие возлагали большие надежды в объяснении психических процессов и научения. Однако эти надежды полностью не оправдались. Условный рефлекс оказался слишком простым физиологическим явлением, чтобы на его основе можно было понять и к нему свести все сложные формы поведения, тем более психические феномены, связанные с сознанием и волей.

Рефлексы и их возникновение. Рефлексы представляют собой строго закономерные ответы животного на внешние раздражения, выполняемые с помощью закрепившихся в процессе филогенеза нервно-мышечных механизмов. Примерами их могут быть: пищевой рефлекс, ориентировочный рефлекс (поворот в сторону внезапного раздражителя), защитный рефлекс (отскакивание) и др.

Безусловные рефлексы закрепились в поведении животного ввиду того, что они оказывались полезными для его жизнедеятельности и сохранения вида, превратившись во врожденную форму поведения, в которой совершаемые животными движения выполняются строго определенным образом в ответ на внешнее раздражение.

Особенностью этих рефлексов является твердо установившаяся и закрепившаяся связь движения с внешним раздражением: 1) они совершаются как непосредственный ответ на внешнее раздражение; 2) при наступлении раздражения характер ответного движения, его сила и направленность находятся в полном соответствии с особенностями раздражения.

Высшая форма психики – развитие человеческого сознания. Сознание - это высшая интегрированная форма психики, которая складывается под воздействием общественно-исторических условий в трудовой деятельности человека и его общение с помощью языка с другими людьми.

Человек издавна задумывался над тем, как работает его сознание, чем оно отличается от других людей, как он воспринимает окружающую среду и т.д. Благодаря сознанию человек приспособляется к окружающему миру. Объектом сознания является то, что требует определенной регуляции нашего поведения, наших действий с учетом реальности. Сознание человека сказывается в его деятельности. Дело и слово человека являются проявлением его сознания.

О низком уровне сознания говорят тогда, когда человек недостаточно осознает обстоятельства, при которых он действует и свое отношение к ним. Сознательный человек действует определенным образом потому, что иначе не может. Чем сложнее и ответственнее задача, тем выше должен быть уровень сознания.

Сознательная деятельность человека не исключает в ней бессознательного. Осознаются цели, пути достижения, частично мотивы, а вот способы выполнения часто автоматизированы. Хождение, речь, письмо, чтение – это максимально организованная автоматическая психическая деятельность. Сначала эти акты осуществляются в результате деятельности сознания, а в дальнейшем автоматизации. Однако эта автоматизация относительная. Сознание в любой момент может взять под свой контроль любое автоматизированное действие.

Бессознательное – это те психические явления и процессы, которые не осознаются человеком и не контролируются им. Любое психическое явление: ощущение, восприятие, память, мышление – могут иметь бессознательный характер. Существуют различные объяснения проявлений бессознательного. Согласно З.Фрейду, психика человека состоит из трех компонентов: огромного темного бессознательного, которое никогда не будет до конца познано человеком («Оно» или «Ид»), из осознаваемого, рационального компонента («Я» или «Эго») и социального цензора («Сверх Я» или «Супер Эго»).

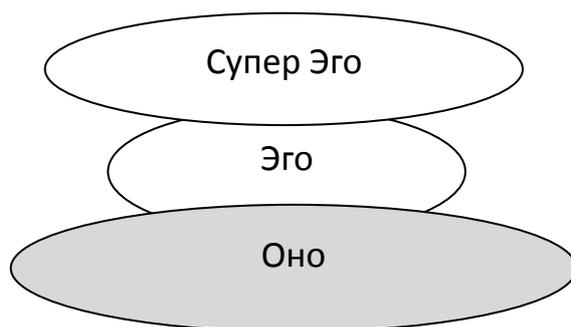


Рис. Трехкомпонентная модель психики по З.Фрейду

Бессознательное («Оно») является наиболее древней основой психики, в которой господствуют первичные потребности. Здесь локализованы инстинкты (в первую очередь, по мнению Фрейда, сексуальный и агрессивный). «Оно» работает по *принципу удовольствия*. Контакт с этой частью своей психики человек может осуществлять во время сна, медитации, гипноза и некоторых других форм измененного сознания.

Вторая часть сознания человека – «Я» в большей степени соответствует представлению человека о себе, так как именно в этой части сознания человек находится большую часть времени. Мысли, планы, чувства, оценки – все это компоненты «Я». Фрейд считал, что основная задача «Я» состоит в том, чтобы поддерживать чувство собственной безопасности и самоуважения. Сознание оказывает сопротивление бессознательному, не пропуская его в высшие этажи психики. В результате этого сопротивления могут возникать различные нарушения органов чувств и нервной системы. «Эго» работает по *принципу целесообразности* (биологической реальности).

Для психической деятельности характерны постоянные переходы сознательного в бессознательное и наоборот. Примером является сон. Сон наступает тогда, когда высшие отделы центральной нервной системы (кора) и даже средний мозг тормозятся.

Третий компонент сознания – «Сверх Я» или «Супер Эго» – совесть человека, его внутренний сторож, который осуществляет надзор как бы изнутри сознания. «Супер Эго» работает по принципу социальной реальности. Именно здесь рождается внутренняя критика.

Сознание человека и социальные условия жизни. Сознание человека – это сформированная в процессе общественной жизни высшая форма психического

отражения действительности, которая формирует у человека обобщенную и субъективную модель окружающего мира в форме словесных понятий и чувственных образов.

В структуру сознания входят следующие элементы:

- *познавательные процессы* (ощущение, восприятие, мышление, память). На их основе формируется совокупность знаний об окружающем мире;
- *различение субъекта и объекта* (противопоставление себя окружающему миру, различение «Я» и «не Я»). Сюда входят самосознание, самопознание и самооценка.
- *отношение человека к себе и окружающему миру* (его чувства, эмоции, переживания);
- *креативная (творческая) составляющая* (сознание формирует новые образы и понятия, которых раньше не было, с помощью воображения, мышления и интуиции);
- *формирование временной картины мира* (память хранит образы прошлого, воображение формирует модели будущего);
- *формирование целей деятельности* (исходя из потребностей человека, сознание формирует цели деятельности и направляет человека на их достижение).

Исходя из данной структуры сознания, можно вывести основные его функции, которые отличаются на разных этапах деятельности, например, предпринимательской.

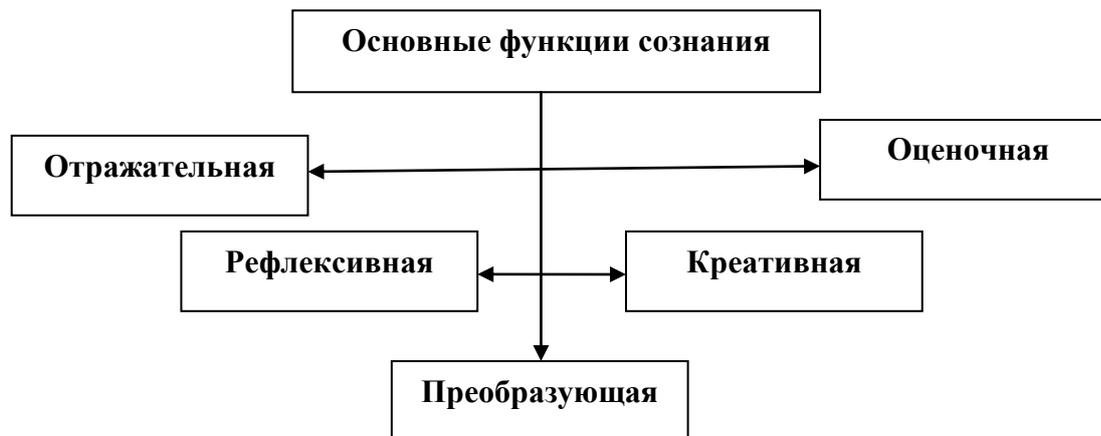


Рис. Основные функции сознания человека

На первых этапах наиболее важную роль играет *преобразующая* функция, с помощью которой человек определяет цели своей деятельности и в соответствии с ними изменяет себя и окружающий мир. *Отражательная* функция важна при оценке рынка, подборе товаров и услуг, анализе бизнес-процессов на предприятии. *Креативная* функция особенно важна при возникновении проблемных ситуаций и кризисов. *Оценочная* функция помогает предпринимателю получать положительные эмоции в случае успеха и избегать повторения ошибок, а *рефлексивная* нужна для формирования самооценки и определения своего места в этом мире.

Человек осознает свободу своих действий, и ему кажется, что он может поступать так или иначе. Но познание личностью истинной причины своих

чувств, мыслей и желаний нередко оказывается ложным. Человек далеко не всегда осознает истинные мотивы и глубинные причины своих поступков. Люди, занимающиеся предпринимательством, как правило, вполне сознательно строят планы и намечают цели в бизнесе. Однако истинные мотивы предпринимательской деятельности могут формироваться в бессознательной части психики человека (стремление к комфорту, благополучию или свободе). Если сознательные и бессознательные цели бизнесмена совпадают, его ждет успех, если же они противоречат друг другу, то образующийся внутренний конфликт может серьезно тормозить достижение успеха в бизнесе.

Сознание человека обладает рядом свойств, благодаря которым отражение им окружающего мира носит субъективный характер. Эти свойства отражены в таблице.

Табл. Свойства сознания человека

| Свойство | Описание свойства |
|------------------------------|---|
| Активность | Сознание связано с деятельностью, с активным воздействием на окружающий мир |
| Избирательный характер | Сознание направлено не весь мир в целом, а только на определенные его объекты |
| Обобщенность и отвлеченность | Сознание оперирует не реальными предметами и явлениями окружающего мира, а обобщенными и абстрактными понятиями |
| Искаженность | Сознание всегда отражает действительность в искаженном виде |
| Индивидуальный характер | Сознание каждого человека отличается от сознания других людей. Это связано с генетическими отличиями, условиями воспитания, жизненным опытом, социальным окружением и др. |
| Способность к рефлексии | Человек обладает способностью к самонаблюдению и самооценке, а также может представлять себе, как его оценивают другие люди. |

Степень ясности и четкости сознания неодинакова в различных условиях существования человека. Естественно, она различается во время отдыха, монотонной работы и в условиях стресса. Умение человека управлять уровнем ясности и активности своего сознания является важным ресурсом предпринимателя.

Личность и общая характеристика деятельности

Понятие о личности и ее развитии. Понятие «личность» относится к наиболее сложным и дискуссионным категориям психологии. В русском языке слово «личность» близко к понятиям «лицо» и «личина» (маска), т.е. относится скорее к внешним проявлениям психики, чем к внутренним психическим процессам.

В английском языке слово *personality* происходит от лат. *persona*, обозначающего маску, которую надевали актеры в античных представлениях.

Таким образом, понятие «личность» отражает внешний социальный образ, который принимает человек, играющий определенные жизненные роли. Однако каждая психологическая школа по-своему трактовала это понятие. Одни психологи (Г.Оллпорт) больше подчеркивали поведенческий аспект личности, определяя личность как динамическую организацию всех психофизических систем человека, обуславливающую его поведение и мышление. Другие (З.Фрейд) понимали личность как сложную систему непрерывно взаимодействующих сознательных и бессознательных структур психики. Третьи (К.Г.Юнг) подчеркивали связь конкретной личности с коллективным бессознательным, четвертые (Э.Эриксон) рассматривали личность в процессе ее поэтапного становления, включающих ряд психосоциальных кризисов и т.д.

Человек как личность постоянно развивается и совершенствуется в процессе обучения и воспитания. При всем разнообразии трактовок определений личности можно выявить следующие положения:

3. Личность любого человека представляет собой совокупность индивидуальных и специфичных характеристик человека, отличающих его от других людей.

4. В то же время в каждом конкретном обществе личности людей несут общие черты, которые определяются историческими, национальными, политическими или религиозными особенностями.

5. Личность имеет относительно устойчивую структуру.

6. Личность человека не является чем-то неизменным и застывшим, а меняется и развивается в процессе воздействия на нее внешних обстоятельств.

Личность каждого предпринимателя уникальна, что определяет способ организации предпринимателями бизнес-процессов. Например, один бизнесмен может часто менять направления своей предпринимательской деятельности, в то время как другой будет постоянен в своих бизнес-стратегиях. Один будет честен с компаньонами и государством, другой попытается уклоняться от уплаты налогов и своих обязательств по отношению к деловым партнерам.

В процессе своего развития личность может меняться. Например, в личности предпринимателя, которого неоднократно обманывали его партнеры или работники, могут со временем возникнуть такие черты, как подозрительность или агрессивность.

Таким образом, мы можем определить личность как формирующуюся в течение жизни совокупность индивидуальных психологических особенностей,

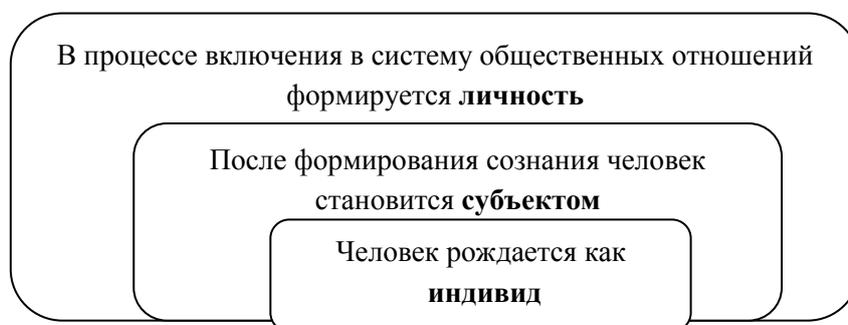
которые определяют своеобразное для данного человека отношение к себе, обществу и окружающему миру в целом.

Формирование личности. В психологии помимо термина «личность» имеются близкие к нему понятия «индивид» и «субъект», которые следует различать между собой. Основные отличия между этими понятиями отражены в таблице.

Основные категории психологии личности

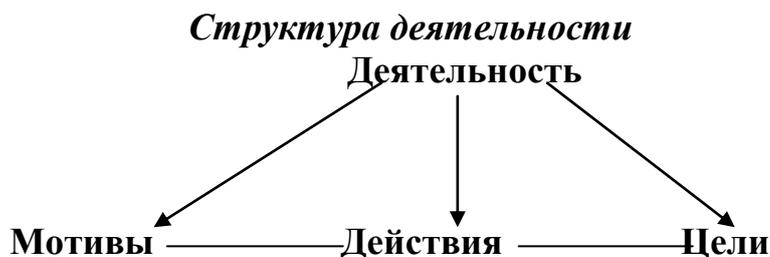
| Понятие | Определение | Характерные признаки |
|----------------|--|---|
| Индивид | Человек как типичный представитель своего вида, носитель природно обусловленных свойств. | Пол, биохимические и физиологические особенности, возраст, конституция, биологические потребности |
| Субъект | Человек как типичный носитель видов человеческой активности | Сознание, воля, мышление, восприятие, эмоции, психологические потребности, темперамент |
| Личность | Человек как типичный представитель сформировавшего его общества | Способности, направленность, ценности, установки, социальные потребности |

Процесс перехода (превращения) одной формы развития личности в следующую стадию отражен на рисунке.



Здесь следует отметить, что наступление последующей стадии не уничтожает предыдущую: человек, ставший субъектом в связи с формированием сознания и речи, не перестает быть индивидом. Каждая последующая стадия включает в себя все предыдущие.

Виды деятельности личности. *Деятельность* - это активное взаимодействие человека со средой, к котором он достигает сознательно поставленной цели, возникшей в результате появления у него определенной потребности, мотива.



Мотивы и цели могут не совпадать. То, почему человек действует определенным образом, часто не совпадает с тем, для чего он действует. Когда есть активность, в которой отсутствует осознанная цель, имеет место импульсивное поведение, которое управляется потребностями или эмоциями.

Под *поведением* в психологии принято понимать внешние проявления психической деятельности человека. Поступок – действие, выполняя которое человек осознает его значение для других людей, т.е. его социальный смысл.

Главной характеристикой деятельности является ее *предметность*. Под предметом подразумевается предмет культуры, в котором зафиксирован определенный общественно выработанный способ действия с ним. И этот способ воспроизводится всякий раз, когда осуществляется предметная деятельность. Другая характеристика деятельности – социальная, *общественно-историческая природа*. Самостоятельно открыть формы деятельности с предметами человек не может.

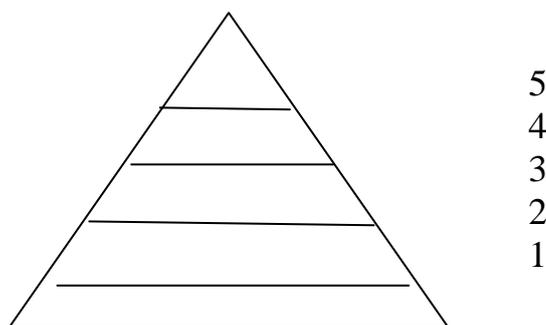
Деятельность всегда носит *опосредствованный характер*. В роли средств выступают орудия, материальные предметы, знаки, символы и общение с другими людьми. Осуществляя любой акт деятельности, люди реализуют в нем определенное отношение к другим людям, даже если они не присутствуют в момент совершения деятельности. Человеческая деятельность всегда *целенаправленна*. Цель направляет деятельность и корректирует ее ход.

Деятельность – не совокупность реакций, а система действий, сцементированных в единое целое побуждающим ее мотивом. *Мотив* – это то, ради чего осуществляется деятельность, он определяет смысл того, что делает человек.

Наконец, деятельность всегда носит продуктивный характер, т.е. ее результатом являются преобразования как во внешнем мире, так и в самом человеке, его знаниях, мотивах, способностях и т.д.

Основные виды деятельности, обеспечивающие существование человека и формирование его как личности: общение, игра, учение и труд.

Потребности и мотивы деятельности. Потребности толкают человека к действию, к активности. *Потребность* – это переживаемое человеком состояние нужды в чем-либо.



Американский психолог Абрахам Маслоу в 40-е годы XX века выдвинул теорию, согласно которой человек работает для того, чтобы удовлетворить свои внутренние потребности. По мнению Маслоу, человеческие потребности могут быть разделены на пять различных категорий, которые можно представить в виде пирамиды.

1. *Физиологические потребности* – это базисные потребности в пище, воде, тепле, крыше над головой, здоровье и др. обеспечивающие выживание человека.

2. *Потребности в безопасности* – они означают стабильность, защиту, порядок, свободу от страха и др.

3. *Социальные потребности* – выражают желание человека иметь семью, друзей, принадлежать к группе, стране и т.д.

4. *Потребности в уважении* - проявляются в желании быть компетентными, сильными, способными, уверенными в себе.

5. *Потребности самовыражения* – стремление человека к полному использованию своих знаний, способностей, умений, навыков.

Состояние объективной необходимости организма в чем-то, что лежит вне его и составляет необходимое условие его нормального функционирования. Голод, жажда или потребность в кислороде – первичные потребности, удовлетворение которых жизненно важно для всех живых существ.

Мотивацией называют совокупность побуждений, вызывающих активность индивида и направляющих его к определенному виду деятельности. Считается, что в основе мотивации лежат те или иные нереализованные потребности, которые направляют человека к действиям.

Термин «мотивация» представляет более широкое понятие, чем термин «мотив». Слово «мотивация» используется в современной психологии в двояком смысле: как обозначающее систему факторов, детерминирующих поведение (сюда входят, в частности, потребности, мотивы, цели, намерения, стремления и многое другое), и как характеристика процесса, который стимулирует и поддерживает поведенческую активность на определенном уровне.

Представление о мотивации возникает при попытке объяснения, а не описания поведения. Это — поиск ответов на вопросы типа «почему?», «зачем?», «для какой цели?», «ради чего?», «какой смысл...?». Обнаружение и описание причин устойчивых изменений поведения и есть ответ на вопрос о мотивации содержащих его поступков.

Любая форма поведения может быть объяснена как внутренними, так и внешними причинами. В первом случае в качестве исходного и конечного

пунктов объяснения выступают психологические свойства субъекта поведения, а во втором — внешние условия и обстоятельства его деятельности. В первом случае говорят *о мотивах, потребностях, целях, намерениях, желаниях, интересах* и т.п., а во втором — *о стимулах*, исходящих из сложившейся ситуации. Иногда все психологические факторы, которые как бы изнутри, от человека определяют его поведение, называют *личностными диспозициями*. Тогда, соответственно, говорят о *диспозиционной* и *ситуационной мотивациях* как аналогах внутренней и внешней детерминации поведения.

Диспозиционная и ситуационная мотивации не являются независимыми. Диспозиции могут актуализироваться под влиянием определенной ситуации, и, напротив, активизация определенных диспозиций (мотивов, потребностей) приводит к изменению ситуации, точнее, ее восприятия субъектом. Его внимание в таком случае становится избирательным, а сам субъект предвзято воспринимает и оценивает ситуацию, исходя из актуальных интересов и потребностей. Практически любое действие человека следует поэтому рассматривать как двоякодетерминированное: диспозиционно и ситуационно.

Поведение личности в ситуациях, которые кажутся одинаковыми, представляется довольно разнообразным, и это разнообразие трудно объяснить, апеллируя только к ситуации. Установлено, например, что даже на одни и те же вопросы человек отвечает по-разному в зависимости от того, где и как эти вопросы ему задаются. В этой связи есть смысл определить ситуацию не физически, а психологически, так, как она представляется субъекту в его восприятии и переживаниях, т.е. так, как человек понимает и оценивает ее.

Известный немецкий психолог К.Левин показал, что каждый человек характерным для него образом воспринимает и оценивает одну и ту же ситуацию и у разных людей эти оценки не совпадают. Кроме того, один и тот же человек в зависимости от того, в каком состоянии он находится, ту же самую ситуацию может воспринимать по-разному. Это особенно характерно для интеллектуально развитых людей, имеющих большой жизненный опыт и способных из любой ситуации извлечь для себя много полезного, видеть ее под разными углами зрения и действовать в ней различными способами.

Сиюминутное, актуальное поведение человека следует рассматривать не как реакцию на определенные внутренние или внешние стимулы, а как результат непрерывного взаимодействия его диспозиций с ситуацией. Это предполагает рассмотрение мотивации как циклического процесса непрерывного взаимного воздействия и преобразования, в котором субъект действия и ситуация взаимно влияют друг на друга, и результатом этого является реально наблюдаемое поведение. Мотивация в данном случае мыслится как процесс *непрерывного выбора и принятия решения* на основе взвешивания поведенческих альтернатив.

Мотивация объясняет целенаправленность действия, организованность и устойчивость целостной деятельности, направленной на достижение определенной цели.

Мотив в отличие от мотивации — это то, что принадлежит самому субъекту поведения, является его устойчивым личностным свойством, изнутри побуждающим к совершению определенных действий. Мотив также можно

определить как понятие, которое в обобщенном виде представляет множество диспозиций.

Мировоззрение личности. Интересы личности. Кроме мотивов, потребностей и целей в качестве побудителей человеческого поведения рассматриваются также интересы, задачи, желания и намерения. *Интересом* называют особое мотивационное состояние познавательного характера, которое, как правило, напрямую не связано с какой-либо одной, актуальной в данный момент времени потребностью. Интерес к себе может вызвать любое неожиданное событие, непроизвольно привлечшее к себе внимание, любой новый появившийся в поле зрения предмет, любой частный, случайно возникший слуховой или иной раздражитель.

Интересу соответствует особый вид деятельности, которая называется ориентировочно-исследовательской. Чем выше на эволюционной лестнице стоит организм, тем больше времени занимает у него данный вид деятельности и тем совершеннее ее методы и средства. Высший уровень развития такой деятельности, имеющийся только у человека, — это научные и художественно-творческие изыскания.

Задача как частный ситуационно-мотивационный фактор возникает тогда, когда в ходе выполнения действия, направленного на достижение определенной цели, организм наталкивается на препятствие, которое необходимо преодолеть, чтобы двигаться дальше. Одна и та же задача может возникать в процессе выполнения самых различных действий и поэтому так же неспецифична для потребностей, как и интерес.

Желания и намерения — это сиюминутно возникающие и довольно часто сменяющие друг друга мотивационные субъективные состояния, отвечающие изменяющимся условиям выполнения действия.

Интересы, задачи, желания и намерения хотя и входят в систему мотивационных факторов, участвуют в мотивации поведения, однако выполняют в ней не столько побудительную, сколько инструментальную роль. Они больше ответственны за стиль, а не за направленность поведения.

Мотивация поведения человека может быть *сознательной* и *бессознательной*. Это означает, что одни потребности и цели, управляющие поведением человека, им осознаются, другие нет. Многие психологические проблемы получают свое решение, как только мы отказываемся от представления о том, будто люди всегда осознают мотивы своих действий, поступков, мыслей и чувств. На самом деле их истинные мотивы не обязательно таковы, какими они кажутся.

Труд – как основной вид деятельности. Классификация процесса труда и его значение в жизни человека. Способность к сознательным действиям развилась и усовершенствовалась у людей в процессе их общественно-трудовой деятельности. Животные не трудятся; возникающие у них в определенных ситуациях несложные интеллектуальные операции не используются ими для труда. Животные только приспособляются к природе, человек же сам изменяет природу и приспособливает ее для своих нужд, а это невозможно вне труда. В связи с этим для человека наиболее характерна трудовая

деятельность. Но, воздействуя в процессе труда на природу, развивался и сам человек.

В процессе труда развились мозг человека и его руки, превратившиеся из органов захватывания предметов, передвижения в органы трудовых операций. Изменилось и сделалось более совершенным анатомическое строение руки, ее движения стали более многообразными. Рука стала органом осязания, помогая человеку ощущать важные для процесса труда особенности предметов. Это, в свою очередь, отразилось на развитии мозга. В процессе труда развились все психические процессы человека, приобретая особый, высший характер по сравнению с психикой животных.

Процесс внимания и познавательный процесс личности

Внимание. Понятие о внимании. Внимание – это направленность и сосредоточенность сознания человека на определенных объектах, что обеспечивает их особо ясное отражение при одновременном отвлечении от других. Выделяют следующие основные функции внимания:

- обеспечение отбора поступающей в организм информации в соответствии с актуальными потребностями человека;
- обеспечение избирательной и длительной сосредоточенности психической активности на одном объекте или виде деятельности;
- активизация нужных и торможение ненужных в данный момент психических процессов.

Функция внимания – осмотр, анализ, «ощупывание» окружающей среды. Поскольку ощупывание сразу всей среды невозможно, выделяется ее часть – **поле внимания**. Это та часть среды, которая охватывается человеком в данный момент.

К **внешнему полю** причисляют физические параметры сигнала, например, интенсивность, частоту и т. п. Но если в поле восприятия попадает сигнал по силе или новизне большей интенсивности, то этот раздражитель автоматически привлечет внимание.

Наблюдения показали, что слова, имеющие для человека особый смысл (например, его имя, имена его близких и т. п.), легче извлекаются из шума, поскольку центральные механизмы внимания на них настроены всегда.

Известный «феномен вечеринки»: вы беседуете с группой людей и вдруг слышите свое имя в другом конце комнаты. Тут же значимость происходящего вокруг вас теряет на время всякий смысл и все ваше внимание устремляется на другой конец комнаты. Желание узнать, что о вас думают другие гости, определяет изменение направления вашего внимания.

Физиологические основы внимания. Виды внимания. Существует несколько подходов к классификации различных видов внимания: исходя из ведущего анализатора, по направленности на различные объекты, по главной форме деятельности, в которой участвует внимание и т.д. основные виды внимания, различаемые в соответствии с этими подходами, показаны в таблице.

Табл. Виды внимания

| По форме деятельности | По ведущему анализатору | По направленности | По степени волевого контроля |
|-----------------------|-------------------------|-------------------|------------------------------|
| Сенсорно-перцептивное | Зрительное | Внешнее | Непроизвольное |
| Интеллектуальное | Слуховое | Внутреннее | Произвольное |
| Двигательное | Кинестетическое | Пограничное | Послепроизвольное |

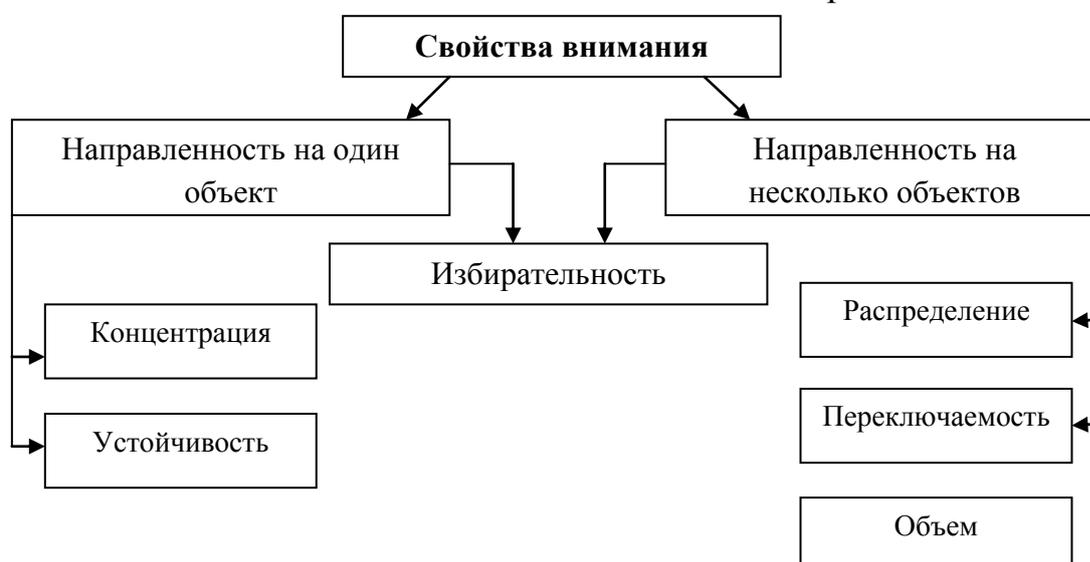
О сенсорно-перцептивном виде внимания говорят, когда основным видом деятельности человека является восприятие информации. Вратарь, наблюдающий за мячом, или повар, пробуящий только что приготовленное блюдо, находятся в данном состоянии. Примером интеллектуального вида внимания является состояние биржевого брокера, которому нужно быстро принимать решения о покупке или продаже акций в соответствии с изменениями их курса. Двигательная разновидность внимания характерна для людей, выполняющих точные движения в ответственных ситуациях – для музыканта, спортсмена, хирурга.

Более важна для деятельности предпринимателя степень волевого контроля. Некоторые объекты как бы сами «притягивают» внимание, а для других необходимо прилагать некоторые усилия. Вид внимания, классифицированный по данному критерию называется *непроизвольным*. Такое внимание может быть вызвано или особенностями раздражителя (его силой, яркостью, громкостью), или связью между объектом и потребностями человека. Поэтому рекламные объявления стараются делать яркими и крупными, чтобы они сами бросались в глаза потребителю.

Другой вид – *произвольное* – внимание контролируется волевым усилием. В этом случае человек концентрирует внимание на объекте. Даже если он ему не интересен, но нужен для достижения цели. Так, продавец должен оказывать внимание каждому человеку, зашедшему в магазин, потому что любой из них может оказаться потенциальным покупателем.

Послепроизвольное внимание имеет промежуточный характер – сначала оно требует волевых усилий, а затем, когда человек начинает интересоваться процессом, за которым наблюдает, переходит в непроизвольное.

Свойства внимания. Внимание человека обладает различными *свойствами*.



Когда человек сосредотачивает внимание на одной точке, то говорят о высокой *концентрации* внимания, когда долго поддерживает его активность – об *устойчивости*. *Объем* внимания определяется количеством отчетливо воспринимаемых объектов. *Избирательностью* внимания называют возможность успешной настройки внимания на сознательное восприятие информации при наличии помех.

Способность внимания быстро переключаться с одного объекта на другой выражает *переключаемость* внимания, а одновременное восприятие нескольких объектов или выполнение нескольких действий называют *распределением* внимания. Непроизвольное переключение внимания очень часто выглядит как рассеянность.

Множество анекдотов посвящено рассеянности ученых.

А. П. Бородин при проверке паспортов на границе никак не мог вспомнить имя своей жены: «Катя! Ради бога, как тебя зовут?».

Непревзойденной была рассеянность И. Ньютона. Увидев съеденный другом обед, он удивленно воскликнул: «Однако как мы, философы, рассеянны – оказывается, я уже пообедал».

Известный математик Гильберт во время одной из домашних вечеринок, когда собралось множество гостей, пошел переодевать по просьбе жены галстук. Сколько его ни ждали, он так и не появился. Оказалось, сняв галстук, он стал раздеваться дальше и лег спать.

Причина такой рассеянности – бытовые ситуации, которые выводят из сознания контроль за их исполнением и своевременным переключением на другую программу и тем самым дают возможность освободить поле внимания для решения основной научной задачи. Иные особенности у старческой рассеянности (вследствие атеросклероза сосудов головного мозга), которая проявляется в том, что внимание становится неустойчивым и нужны определенные усилия, чтобы сосредоточиться на чем-то.

Согласно представлениям И.П.Павлова, внимание отражает наличие в коре больших полушарий очага возбуждения, который в свою очередь, является проявлением безусловного ориентировочного рефлекса. По Ухтомскому, внимание определяется доминантой – господствующим устойчивым очагом возбуждения в коре. Доминанта не только тормозит другие очаги возбуждения, но и способна усиливаться за их счет, переключая на себя процессы возбуждения, возникающие в других нервных центрах. Особенно выражена интенсивность внимания, когда цель обусловлена биологически значимой мотивацией (голодом, жаждой).

Внимание слушателей в аудитории зависит от динамики, интенсивности речи говорящего, от новизны, актуальности информации для данного человека, соответствия потребностям и эмоциональному настрою и от многих других факторов. Для того чтобы **управлять вниманием**, необходимо соблюдать ряд условий.

1. **Интерес** к происходящему. Утомление часто связано не с физическим истощением, а вследствие недостатка интереса. Волевым усилием человек принуждает себя концентрироваться на том, что его не занимает. Возникает внутренний конфликт и энергия направляется не на объект внимания, а на борьбу с отвлечением.

2. **Монотонность**. Обнаружилось, что школьники, занимающиеся в классе с гладкими белыми стенами без рисунков и украшений, с матовыми стеклами в окнах, устают быстрее и усваивают предмет хуже, чем в нормальных условиях.

3. **Утомление**. В любой ситуации содержательность задания, возможность творческого подхода к его решению поддерживают устойчивость внимания.

4. **Новизна**. Может быть организована искусственно, с помощью, например, «конфликта» или противоречия. Этот прием полезен лектору. Парадоксальность вступления заинтересовывает аудиторию и возвращает в нее тех, кто мысленно ее покинул.

5. Неожиданным может быть юмор и **сценография выступления**. Для привлечения внимания иногда используются и необычные приемы.

Калифорнийский университет. Профессор Ричард Икин, читавший курс по истории биологии, для привлечения внимания студентов гримировался под великих биологов прошлого и рассказывал об их открытиях от первого лица в манере и стиле автора.

Интересный способ организации внимания использовал известный математик А. Я. Хинчин. Когда он доходил в курсе лекций по математическому анализу до формулы Ньютона–Лейбница, он всегда начинал изложение этой темы в начале двухчасовой лекции и заканчивал ее к концу первого часа. После этого он говорил слушателям, что у них сегодня большой праздник – они познакомились с одной из жемчужин математической мысли, с основной теоремой интегрального и дифференциального исчисления, что он хочет, чтобы у них этот день остался в памяти на всю жизнь. Не расположен он после доказательства этой замечательной теоремы говорить о менее значительных вещах, и поэтому сегодня продолжения лекции не будет. Все могут идти домой. Такое выделение этой теоремы приводило к тому, что на экзаменах все хорошо ее знали.

Ощущение и восприятие. Ощущение – простейший психический процесс, состоящий в отражении отдельных свойств предметов и явлений при их непосредственном воздействии на соответствующие рецепторы.

Рецепторы – чувствительные нервные образования, воспринимающие раздражения, поступающие из внешней или внутренней среды. Часть рецепторов человека объединена в более сложные образования – *органы чувств*. У человека есть орган зрения – глаз, орган слуха – ухо, орган равновесия – вестибулярный аппарат, орган обоняния – нос, орган вкуса – язык. В то же время некоторые рецепторы разбросаны по поверхности всего тела. Это рецепторы температурной, болевой и тактильной чувствительности (тактильную чувствительность обеспечивают рецепторы прикосновения и давления).

Большое количество рецепторов находятся внутри тела. Например, рецепторы, чувствительные к содержанию глюкозы в крови, обеспечивают

возникновение чувства голода. Рецепторы и органы чувств - это единственные каналы, через которые мозг может получать информацию для последующей переработки. Все рецепторы можно разделить на *дистантные*, которые могут воспринимать раздражение на расстоянии (зрительные, слуховые, обонятельные) и *контактные* (вкусовые, тактильные, болевые).

В процессе купли-продажи некоторых товаров требуется использование не только дистантных, но и контактных рецепторов. Например, при покупке материи покупатель не только смотрит на нее, но и пробует на ощупь. Продавая изделия из стекла и хрусталя, продавец слегка постукивает по ним, подключая слуховые рецепторы покупателя. При продаже мягкой мебели опытные продавцы предлагают потенциальному покупателю сесть на нее, чтобы подключить к восприятию контактные рецепторы прикосновения.

Плотность потока информации, поступающей через рецепторы, имеет свои оптимальные границы. При усилении этого потока возникает *информационная перегрузка* (авиадиспетчеры, биржевые брокеры), а при его снижении – *сенсорная изоляция* (у подводников и космонавтов).

Ощущения являются продуктом деятельности анализаторов человека. Анализатором называют взаимосвязанный комплекс нервных образований, который осуществляет прием сигналов, их трансформацию, настройку рецепторного аппарата, передачу информации нервным центрам, ее обработку и расшифровку.

Если в качестве примера взять зрительный анализатор человека, то можно узнать, что блок настройки отвечает за формирование четкого изображения на сетчатке глаза. Четкость обеспечивается, во-первых, созданием оптимального уровня освещенности, во-вторых, точной фокусировкой изображения на сетчатке. Анатомическое устройство глаза таково, что человек не может одновременно хорошо видеть сильно и слабо освещенные предметы, а также одновременно близко расположенные и далекие предметы. Эти факторы следует учитывать при создании рекламных тестов. Кроме того, нужно иметь в виду, что угол преломления света зависит от длины его волны, а значит - от цвета. Поэтому глаз не может четко видеть расположенные рядом на одной плоскости красные и синие буквы, соответственно красные буквы на синем фоне или синие на красном будут восприниматься нечетко и вызывать напряжение глаз.

В психологии существует понятие абсолютного порога чувствительности. Он бывает двух видов: нижний абсолютный порог чувствительности и верхний абсолютный порог чувствительности.

1. *Нижний абсолютный порог чувствительности* определяют как наименьшую силу раздражителя, которая может вызывать ощущение. Рецепторы человека отличаются очень высокой чувствительностью к адекватному раздражителю. Так, например, нижний зрительный порог составляет всего 2-4 кванта света, а обонятельный равен 6 молекулам пахучего вещества. Раздражители, имеющие силу менее пороговой, не вызывают ощущений. Они называются подпороговыми и не осознаются, однако могут проникать в подсознание, определяя поведение человека, а также составляя основу его сновидений, интуиции, неосознанных влечений. Эти явления были изучены в

опытах психолога Кастандова, который показал, что подсознание человека может реагировать на очень слабые или очень короткие раздражители, которые не воспринимаются сознанием. Однако коммерческое использование данных явлений в бизнесе малоэффективно, хотя попытки применения свойств подпороговых раздражителей были неоднократно (эффект «25-го кадра»).

2. *Верхний абсолютный порог чувствительности* меняет сам характер ощущений (чаще всего – на болевую чувствительность). Например, при постепенном увеличении температуры воды человек начинает воспринимать не тепло, а боль. То же самое происходит при сильном звуке или давлении на кожу. Относительный порог различения – минимальное изменение интенсивности раздражителя, вызывающее изменения в ощущениях. Например, человек может заметить изменение освещенности порядка 2%, изменение силы звука на 10%.

Хотя ощущения возникают относительно независимо, тем не менее они могут взаимно влиять друг на друга. В этом случае говорят о *сенсбилизации* – повышении чувствительности при взаимодействии анализаторов. Сенсбилизация может быть двух видов:

- как результат компенсации сенсорных дефектов (улучшение слуха у слепых людей);
- как результат профессиональной деформации (например, профессия шлифовальщика).

Если в результате ощущения человек получает знания об отдельных свойствах, качествах предмета, то восприятие дает целостный образ предмета.

Понятие о восприятии. *Восприятие* – целостное отражение предметов и явлений в совокупности их свойств и частей при их непосредственном воздействии на органы чувств. В процессе восприятия формируются образы, которыми в дальнейшем оперируют внимание, память и мышление. Образ представляет собой субъективную форму объекта.

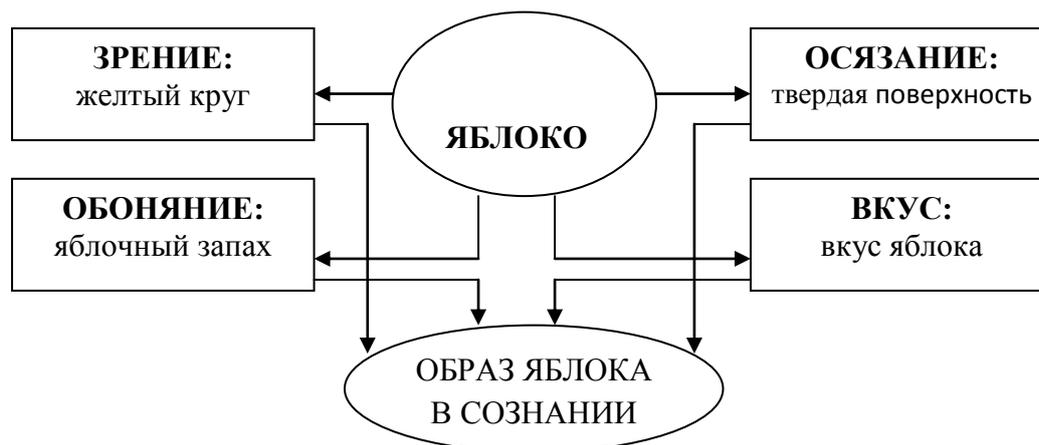


Рис. Схема формирования психических образов при восприятии

В процессе формирования образа на него воздействуют установки, интересы, потребности и мотивы личности. Так, образ, возникающий при виде одной и той же собаки, будет различным у случайного прохожего, кинолога и человека, которого укусила собака. Их восприятия будут отличаться полнотой и эмоциональностью. Огромную роль в восприятии играет желание человека воспринимать тот или иной предмет, активность его восприятия.

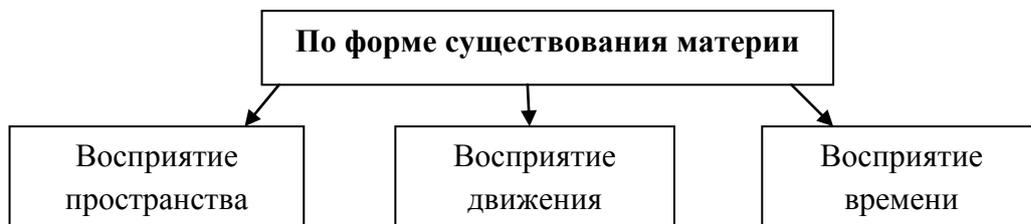
Важнейшую роль в нервных процессах, составляющих физиологическую основу восприятия, играет вторая сигнальная система, органически связанная с первосигнальными возбуждениями, но имеющая ведущее, направляющее значение.



Так, при взгляде на рисунок, совмещающий в себе два различных изображения, люди воспринимают то из них, которое нашло соответствующее отражение в слове, в названии предмета. Когда мы сознаем, что видим «вазу», первенствующее значение приобретают белые места рисунка и контур их воспринимается как очертания вазы. Когда же нам говорят, что здесь изображены «два профиля, обращенные друг к другу», система первосигнальных раздражений перестраивается, в ней на первый план выступают черные места рисунка.

Классификация процессов восприятия. Классификация восприятий по виду анализаторов представляет значительно большие трудности по сравнению с соответствующей классификацией ощущений. Там эта классификация облегчалась тем, что физиологическую основу того или другого ощущения составляла деятельность строго определенного анализатора. Восприятия же являются более сложными, чем ощущения, психическими процессами и имеют в своей основе совместную деятельность нескольких анализаторов. Поэтому только по преимущественной роли того или другого анализатора в данном процессе восприятия можно разделить восприятия на зрительные (например, у художников), слуховые (у композиторов, музыкантов, певцов), двигательные (у спортсменов, работников физического труда) и т. д. При этом надо помнить, что в осуществлении каждого из указанных восприятий принимают участие и другие анализаторы.

Существуют две основные классификации процессов восприятия – по форме существования материи и по ведущей модальности. Первая классификация показана на рисунке.



Восприятие пространства чаще всего осуществляется с помощью зрительного анализатора, но к этому процессу может подключаться и тактильный анализатор, который помогает человеку преодолеть некоторые зрительные иллюзии. В темноте этот вид восприятия может использовать также слух – так,

человек может примерно определить размеры помещения по эху, а глубину колодца - по звуку брошенного камня.

В *восприятии движения* участвуют суставно-мышечный и вестибуляторный анализаторы человека. С помощью последнего человек определяет величину ускорения и интенсивность вращения или поворотов. Для этого в височной кости имеется система трех полукружных каналов, расположенных в трех взаимно перпендикулярных плоскостях, которые реагируют на любое вращение головы.

Восприятие времени – пока наименее изученная область психологии. Пока только известно, что оценка длительности временного отрезка зависит от того, какими событиями он был заполнен. Если время было заполнено множеством интересных событий, то оно проходит быстро, а если значимых событий было мало, то время тянется медленно. При воспоминании имеет место обратный феномен – период времени, заполненный интересными делами, кажется нам более продолжительным, чем «пустой».

Другая классификация восприятия (по ведущей модальности) включает в себя зрительное, слуховое, вкусовое, обонятельное и тактильное восприятие, а также восприятие своего тела в пространстве. В соответствии с этой классификацией в НЛП (нейролингвистическом программировании) всех людей принято делить на три основные категории с преобладанием у них какого-то вида восприятия: визуалов, аудиалов и кинестетиков. Учет этих индивидуальных особенностей способен повысить эффективность продаж товаров и услуг. Например, визуалу следует лучше показывать товар, аудиалу – больше рассказывать о его достоинствах, а кинестетику – давать его попробовать на ощупь.

Изменение восприятия. Все предметы и явления окружающей действительности находятся в пространстве и протекают во времени. Поэтому восприятие пространственных и временных отношений между предметами является необходимой составной частью всякого процесса восприятия. В отдельных случаях они приобретают особое значение, и тогда сами эти отношения становятся объектом восприятия.

В восприятии пространства различают: 1) восприятие протяженных свойств предметов - их формы, величины, объема; 2) восприятие расстояния между предметами - их положения или места среди других предметов и их удаленности от наблюдателя (глубинное зрение).

Основой этого восприятия являются величина и форма объективно существующих предметов, изображения которых получают на сетчатке глаза. Однако одно только зрение не может обеспечить правильное восприятие формы предметов. Основную роль при *восприятии объемности* играет бинокулярное зрение (видение с помощью двух глаз). При таком видении получают два изображения на сетчатках одного и другого глаза. Эти изображения не совсем одинаковы, в этом легко убедиться, если рассматривать поочередно правым и левым глазом какой-нибудь объемный предмет, находящийся в 30-40 см от глаза. При одновременном видении этого предмета двумя глазами соответствующие возбуждения от правого и левого глаза интегрируются в корковом отделе зрительного анализатора и дают впечатление объемности воспринимаемого предмета. *Восприятие глубины* связано с оценкой близости или удаленности

предметов. Оно осуществляется с помощью как бинокулярного, так и монокулярного зрения. Монокулярное зрение позволяет правильно оценивать глубинные расстояния только в очень ограниченных пределах, когда предметы находятся от наблюдателя на расстоянии не больше нескольких метров. Если рассматривать висящую на стене картину с помощью одного глаза, она будет казаться как бы нарисованной на стене. В монокулярном восприятии глубины главную роль играет аккомодация хрусталика.

Аккомодацией называется рефлекторное изменение толщины хрусталика, связанное с увеличением или уменьшением его преломляющей силы.

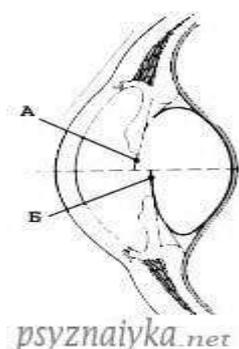


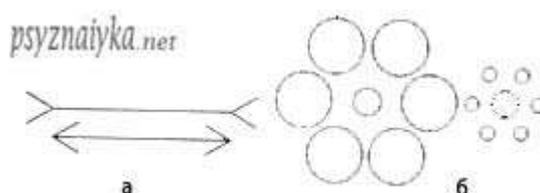
Рис. Аккомодация хрусталика

Сложный характер восприятия пространственных свойств и отношений предметов, в котором участвуют как непосредственные зрительные и мышечно-двигательные ощущения, так и временные связи между ними, приводит иногда к зрительным иллюзиям.

Зрительными иллюзиями называются неправильные или искаженные восприятия величины, формы и удаленности предметов. Иллюзии следует отличать от галлюцинаций. Галлюцинации возникают при отсутствии каких-либо предметов внешней действительности, воздействующих на органы чувств и связаны с расстройством мозговой деятельности. Иллюзии же возникают при непосредственном восприятии действительно существующих и воздействующих на рецепторы предметов, пространственные свойства которых неправильно воспринимаются.

Зрительные иллюзии разнообразны по своему характеру и по причинам, лежащим в их основе. Самые распространенные из них:

- неправильное восприятие величины предмета.



Иллюзия с кружками объясняется действием закона контраста, по которому предмет воспринимается как больший или меньший в зависимости от величины

окружающих предметов: предмет будет казаться больше своей действительной величины на фоне мелких предметов и наоборот.

- Искажение формы предметов.
- Иллюзии геометрической перспективы.
- Переоценка вертикальных линий.

Зрение обладает очень важным свойством - выделение объекта на фоне их множества. Причём это может быть совершенно незнакомый объект в незнакомом окружении. Такое поведение обусловлено выделением контура, фигуры, и фона. Фигура имеет характер вещи. Это выступающая вперед и относительно устойчивая часть видимого мира. Фон имеет характер неоформленного окружения, отступает назад и кажется непрерывно продолжающимся за фигурой. Фигура, в отличие от фона, представляет собой стабильное и константное образование. В некоторых случаях для восприятия необходимо выделение контура объекта. При этом контур играет важную роль при запоминании образа объекта.

Классический гештальт-рисунок «девушка-старуха». Фон и Фигура: для одного изображения другое является фоном. Это символ восприятия человека: незавершенные потребности (гештальты) побуждают человека видеть именно ту «фигуру», которая отвечает удовлетворению потребности, выделяя ее из общего фона.



Воля. Все действия человека можно условно разделить на произвольные и произвольные. К произвольным действиям относятся: безусловные рефлексы; инстинкты; автоматизированные движения и действия, совершаемые в состоянии сильного эмоционального возбуждения. В отличие от них произвольные действия осуществляются под контролем сознания. Для их выполнения требуется та или иная степень волевого контроля.

Волей называется способность человека совершать преднамеренные действия, направленные на достижение сознательно поставленных целей, сознательно регулировать свою деятельность и управлять собственным поведением.

Человек не только отражает действительность в своих ощущениях, восприятиях, представлениях и понятиях, он еще и действует, изменяя окружающую его среду в связи со своими потребностями, намерениями и интересами. Волевыми действиями называются такие действия человека, в которых он сознательно стремится к достижению определенных целей. Способность к волевым действиям развилась у человека в связи с трудовой деятельностью.

Выполняя различные виды деятельности, преодолевая при этом внешние и внутренние препятствия, человек вырабатывает в себе волевые качества: целеустремленность, решительность, самостоятельность, инициативность, настойчивость, выдержку, дисциплинированность, мужество. Но воля и волевые качества могут у человека не сформироваться, если условия жизни и воспитания в детстве были неблагоприятны: а) ребенок избалован, все его желания беспрекословно осуществлялись; б) ребенок подавлен жестокой волей и указаниями взрослых, не способен принимать решения сам.

Волевая деятельность всегда состоит из определенных волевых действий, в которых содержатся все признаки и качества воли. Волевые действия бывают простые и сложные. К простым относятся те, при которых человек без колебаний идет к намеченной цели, ему ясно и чего и как он будет добиваться. В сложном волевом действии выделяют следующие этапы: 1) осознание цели и стремление достичь ее; 2) осознание ряда возможностей достижения цели; 3) появление мотивов, утверждающих или отрицающих эти возможности; 4) борьба мотивов и выбор; 5) принятие одной из возможностей в качестве решения; 6) осуществление принятого решения; 7) преодоление внешних препятствий при осуществлении принятого решения и достижении поставленной цели.

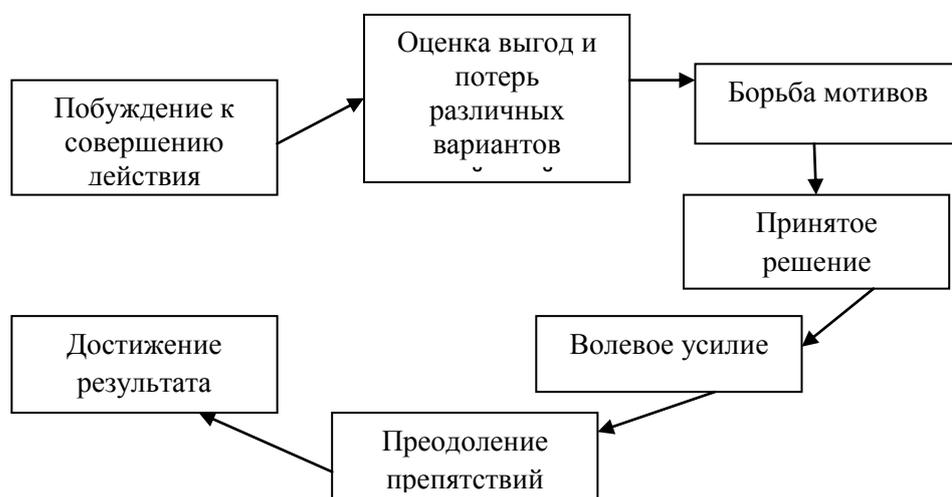


Рис. Структура волевого действия

Основное условие успешного преодоления трудностей, связанных с волевым действием — наличие у человека твердых и определенных убеждений, сложившегося мировоззрения. Обладая ясными принципами поведения, в правильности которых он убежден, человек скорее может решить, как надо действовать. Он не станет колебаться там, где для него ясен путь, необходимо вытекающий из принципов, которые он разделяет, из его убеждений. Он с

большой энергией побудит себя довести начатое до конца, если это отвечает его взглядам, его мировоззрению. Наоборот, если у человека нет стойких убеждений, диктующих определенную линию поведения, ему труднее разобраться в том, как надо поступить, у него скорее возникнут колебания и сомнения, он с большим трудом сможет принять решение и легче сойдет с намеченного пути, так как не убежден в его правильности.

Естественно, что от того, каковы убеждения и взгляды человека, каков его моральный облик, каково его мировоззрение, зависит, что он выберет в качестве цели действия, способов ее осуществления, чего будет добиваться своими поступками. В одних и тех же условиях разные люди поступают неодинаково, ставят разные цели, выбирают разные способы действия, во имя различных целей преодолевают трудности, которые встречаются на пути к намеченному. Волевые действия в одних и тех же условиях могут иметь разное содержание. *Поведение человека всегда характеризуется определенной направленностью.* Оно может быть подчинено высоким моральным принципам, общественному долгу и может служить узко личным, эгоистическим интересам, идущим вразрез с общественной необходимостью, с требованиями общественной морали. Совершенно ясно, что только в первом случае воля человека действительно ценна, только при этом условии ее высокое развитие заслуживает положительной оценки.

Волевые качества личности. Своеобразие активности личности воплощается в ее волевых качествах. Волевые качества - это относительно устойчивые, независимые от конкретной ситуации психические образования, удостоверяющие достигнутый личностью уровень сознательной саморегуляции поведения, ее власти над собой.

| Положительные волевые качества | |
|---------------------------------------|--|
| Сила воли | Интегральное свойство личности, которое проявляется во всем волевом процессе: в появлении стремлений. В скорости принятия решений, в решимости, в самообладании и др. |
| Решимость | Отсутствие излишних колебаний и сомнений при борьбе мотивов, своевременное и быстрое принятие решений. |
| Самообладание | Умение сдерживать свои чувства, когда это требуется, недопущение необдуманных действий, умение владеть собой и заставлять себя выполнять задуманные действия, а также воздерживаться от того, что хочется делать, но что представляется неразумным или неправильным. |
| Смелость | Сила воли, проявляющаяся в преодолении опасных для благополучия и жизни человека препятствий. |
| Настойчивость | Умение совершать неоднократно волевые акты в течение длительного времени для достижения определенной цели. |
| Отрицательные волевые качества | |
| Упрямство | Неадекватная настойчивость в выполнении решений, принятых без достаточных оснований. |
| Импульсивность | Торопливость в принятии решений, необдуманность поступков. |
| Податливость | Легкость изменения решения под влиянием других лиц или случайных обстоятельств. |

Совокупность позитивных волевых качеств образует силу воли личности. Установлено, что людям с сильной волей присущ высокий уровень мотивации

достижения. Мотивация достижения – это упорство в достижении своей цели, стремление к улучшению результатов, стремление добиться успеха.

Память. Принято определять память как процесс запоминания, сохранения, воспроизведения и забывания информации. В этом смысле уместно сравнить работу нашей памяти с компьютером, для которого характерны все эти функции.

Памятью называется психический процесс запечатления, сохранения и воспроизведения прошлого опыта. Имевшие место в прошлом опыте человека восприятия, мысли, чувства, стремления, движения и действия не исчезают бесследно, а остаются в виде тех или других образов памяти, называемых представлениями и понятиями, которые органически включаются в последующую психическую деятельность.

Память является сложной психической деятельностью, в которой различают следующие основные процессы:

1. *Запоминание* (или запечатление в форме представлений) воспринимаемых предметов и явлений, совершаемых действий, мыслей и т. д. Запоминание, предпринимаемое сознательно и выполняемое с помощью определенных приемов, называется *заучиванием*.
2. *Сохранение или удержание* в памяти того, что было запечатлено или заучено.
3. *Воспроизведение* запомненного или заученного.
4. *Узнавание.* Последнее выражается в появлении своеобразного чувства знакомости при повторном восприятии каких либо явлений, которые уже имели место в прошлом опыте.

Память имеет очень большое значение в жизни и деятельности человека. Благодаря памяти человек имеет представления о воспринятых ранее вещах или явлениях, в результате чего содержание его сознания не ограничивается наличными ощущениями и восприятиями, но включает в себя и приобретенные в прошлом опыт и знания. Мы запоминаем наши мысли, сохраняем в памяти, возникшие у нас понятия о вещах и законах их существования. Память позволяет нам использовать эти понятия для организации наших будущих действий и поведения.

Если бы человек не обладал памятью, его мышление было бы весьма ограниченным, так как проводилось бы лишь на материале, получаемом в процессе непосредственного восприятия.

Классификация видов памяти. Существует два основных вида классификации видов памяти: по характеру психической активности, которая сопровождает запоминание и фиксируется в памяти, и по длительности сохранения материала. Обе классификации независимы друг от друга.

| По характеру психической активности | По продолжительности сохранения материала |
|-------------------------------------|---|
| Образная | Мгновенная |
| Эмоциональная | Кратковременная |
| Двигательная | Оперативная |
| Словесно-логическая | Долговременная |

Табл. Классификация видов памяти

В *образной памяти* хранятся образы: зрительные представления, звуки, запахи. Соответственно выделяют отдельно зрительную, слуховую, тактильную, обонятельную, вкусовую и другие виды памяти. В *эмоциональной памяти* содержатся воспоминания о чувствах и эмоциях, которые когда-то переживал человек. *Двигательная память* лежит в основе запоминания и воспроизведения движений. *Словесно-логическая* память содержит информацию не в виде образов, а в виде словесных понятий и чисел. Таким образом, у бухгалтера должна быть хорошо выражена словесно-логическая память, у владельца магазина – зрительная, у музыканта – слуховая, у таксиста – зрительная и двигательная. Характеристики памяти, с одной стороны, имеют индивидуальные различия, а с другой – поддаются тренировке и улучшению.

Физиологические основы памяти. Физиологической основой памяти являются следы ранее бывших нервных процессов, сохраняющихся в коре благодаря пластичности нервной системы: любой вызванный внешним раздражением нервный процесс, будь то возбуждение или торможение, не проходит для нервной ткани бесследно, но оставляет в ней как бы «след» в виде определенных функциональных изменений, которые облегчают течение соответствующих нервных процессов при их повторении, а также их повторное возникновение при отсутствии вызвавшего их раздражителя.

Физиологические процессы в коре головного мозга, имеющие место при воспоминании, по своему содержанию те же, что и при восприятии: память требует работы тех же центральных нервных аппаратов, что и восприятие, вызванное непосредственным воздействием внешнего раздражителя на органы чувств.

Мгновенная память определяется процессами, происходящими в периферическом отделе анализатора (в рецепторах). информация хранится там очень недолго – от долей секунда до нескольких секунд. Тем не менее этот процесс лежит в основе деятельности кино и телевидения. Человек в кинотеатре видит не одно непрерывное изображение, а череду неподвижных картинок. Каждое последующее изображение накладывается на память о предыдущей, в результате чего создается иллюзия движения.

В основе *кратковременной* памяти лежит циклическое вращение импульсов в нейронных цепях. Длительность хранения информации здесь – от нескольких секунд до нескольких минут. Поэтому, получив важную информацию, желательно перенести ее на бумагу, чтобы не потерять. Объем кратковременной памяти – 7 + 2 единицы информации.

Большая часть информации из кратковременной памяти стирается, но какое-то ее количество переходит в *оперативную* память. Переход информации из кратковременной в оперативную называется консолидацией. Этому процессу способствуют определенные условия: важность информации, неоднократное повторение информации, яркость, необычность информации, наличие эмоций.

В оперативной памяти информация хранится от нескольких минут до нескольких часов (суток), а чаще всего – один день, после чего одна часть ее переходит в долговременную память, а другая стирается.

Долговременная память может хранить информацию как угодно долго – на протяжении всей жизни человека.

Условия эффективности произвольного запоминания. Всякое запоминание или заучивание предполагает установление соответствующих нервных связей, или ассоциаций.

Это определение имеет важное значение для понимания и психологической природы ассоциаций. Состоя из ряда связанных указанным образом рефлексов, каждый из которых есть в то же время и ощущение (зрительное, слуховое и т. д.), сама ассоциация есть не что иное, как «непрерывное ощущение». «Ассоциация есть столько же цельное ощущение, как и любое чисто зрительное, чисто слуховое, только тянется обыкновенно дольше, да характер ее непрерывно меняется» (И. М. Сеченов). Как и всякое отдельное ощущение, ассоциация закрепляется и становится более отчетливой в результате повторения.

Индивидуальные особенности памяти. Сравнить нашу память можно и с библиотекой. У разных хозяев она разная. Одни, сколько бы у них не было книг, систематизируют их, составляют картотеку имеющейся литературы и в нужный момент быстро находят требуемый материал. У других вся имеющаяся в наличии огромная информация свалена в кучу, и любая попытка найти быстро требуемое бесперспективна. Также и с нашей памятью. Упорядочен материал, классифицирован по видам информации, сжат до определенных размеров – значит доступен. Если же он хаотично и бессистемно разбросан в различных уголках памяти, то попытка в стрессовой ситуации что-либо путное из нее извлечь окончится массой огорчений. Память доставляет хлопоты тем, кто не заботится о ее гигиене и не соблюдает основные правила. По длительности хранения и прочности закрепления информации выделяют **три блока** памяти:

- сенсорный блок или непосредственная память;
- кратковременная память;
- долговременная память.

Сенсорная (непосредственная) память связана с органами чувств: зрением, слухом, осязанием, вкусом, обонянием. Это память автоматическая, в которой одно впечатление мгновенно сменяется следующим, и информация, находящаяся в сенсорной памяти, сохраняется не более 1,5 с. **Кратковременная** память действует до тех пор, пока ваше внимание находится в сосредоточенном состоянии, т. е. информация сохраняется в течение ограниченного времени (не более 30 с.) Требуемый номер телефона, который вы нашли в справочнике, сохранится в памяти до момента набора и через час вам вновь потребуется искать его в справочнике, если вы не выписали его на отдельную страницу вашего блокнота. Как правило, человек способен сохранить в памяти не более **5–7 единиц** информации. Это значит, что пытаться запомнить семизначный номер телефона, да еще код страны и города к нему, задача не из легких. Но это вполне возможно, если сгруппировать нужный ряд цифр в блоки и «привязать» их к уже имеющейся в вашей памяти информации.

Как правило, информация лучше всего удерживается в кратковременной памяти в течение первых нескольких секунд. Примерно через 12 секунд качество запоминания начинает ухудшаться, и если через 30 секунд информация не будет

востребована, она, скорее всего, утратится. Для того, чтобы кратковременная память дольше удерживала информацию, необходима тренировка.

*Усилия современной психологии по изучению памяти восходят к выдающимся работам немецкого психолога **Германа Эббингауза**, проведенным в 70-х годах прошлого столетия. Им были открыты и описаны многие механизмы и законы памяти, например закон забывания. В соответствии с этим законом, выведенным на основе опытов с запоминанием бессмысленных рядов псевдослов (триграмм), забывание после первого безошибочного повторения идет довольно быстро. Уже в течение первого часа забывается до 60% всей запомненной информации, а через восемь часов остается всего лишь 20%.*

По мнению большинства ученых, в **долговременную** память попадает информация, которая удерживалась в памяти посредством повторения более пяти минут. Там она может сохраняться в течение часов, дней, месяцев, лет, а то и всю жизнь. Объем долговременной памяти поистине неограничен. Считается, что за всю жизнь человек использует лишь 5% своего ресурса памяти!

В когнитивной психологии существует понятие **сверхдолговременной памяти**, т. е. воспоминаний, которым более через три месяца. Исследования такой памяти проводятся с 1975 года. В одном из экспериментов определялась долговечность памяти на имена и фотографии одноклассников, отобранных из годовых альбомов прежних лет (около 400 испытуемых, девять возрастных групп). Испытуемых просили вспомнить в свободном порядке имена учеников выпускного класса. Затем давалась задача на опознание, для которой отбирались фотографии из годового альбома испытуемого. Они предъявлялись в случайном порядке вместе с другими фотографиями. В следующих задачах надо было сопоставить фотографии с именами и имена с фотографиями. Уровень опознания лиц старых выпускников был поразительно высок – около 90% через 34 года, тогда как «опознание имен» через 15 лет ухудшалось. Способность сопоставлять имена с лицами сохраняется без изменения более долго: около 90% в диапазоне от 3 месяцев до 34 лет.

Безусловно, нас в первую очередь будут интересовать методы «загрузки», сохранения и извлечения информации именно из долговременной памяти.

Память не существует сама по себе, она формируется и проявляется в том или ином виде человеческой деятельности.

Память имеет свои правила, многие из них вполне очевидны, но пользуемся мы ими часто неосознанно, интуитивно, а значит, не всегда эффективно.

Общие правила.

- Информация должна быть **значима** для жизнедеятельности человека, тогда она более прочно запоминается и легче воспроизводится.
- Чем более полно включена информация в **деятельность** человека, тем прочнее она запоминается.
- Чем глубже **осмыслена** информация, тем лучше она сохраняется в памяти.
- То, что вызывает **интерес** или любопытство, запоминается легче.
- Чем больший **объем знаний** у человека по определенной теме, тем проще запоминается все новое в ней.

- **Установка**, или готовность к восприятию определенной информации, улучшает запоминание, превосхищает его результаты и облегчает воспроизведение.
- На запоминание влияет **ретроактивное торможение** (всякая последующая информация тормозит сохранение в памяти предыдущей информации) и **проактивное торможение** (запомненная ранее информация тормозит запоминаемую следом за ней).
- Незаконченное действие запоминается прочнее и помнится дольше законченного.

Феномен незаконченного действия был описан Б. В. Зейгарник⁴ и получил название **эффект Зейгарник**. Можно предположить, что незаконченное действие сопровождается эмоциональным напряжением, которое усиливает запоминание. Этим эмоциональным напряжением объясняется нежелание ребенка прекращать игру по первому требованию взрослых. Он должен завершить действие, иначе это вызовет душевный дискомфорт.

Мышление. Наше познание окружающей действительности начинается с ощущений и восприятия и переходит к мышлению. Функция мышления – расширение границ познания путем выхода за пределы чувственного восприятия. Мышление позволяет с помощью умозаключения раскрыть то, что не дано непосредственно в восприятии. Задача мышления – раскрытие отношений между предметами, выявление связей и отделение их от случайных совпадений.

Мышление – наиболее обобщенная форма психического отражения, устанавливающая связи и отношения между познаваемыми объектами. Обобщенное отражение действительности означает, что в процессе мышления мы обращаемся к тому общему, что объединяет ряд предметов и явлений. Когда мы говорим о рекламе, то подразумеваем под этим словом телевидение, радио, газеты, буклеты, растяжки, баннеры и т.д.

Мышление возникает на основе практической деятельности, из чувственного познания, но выходит далеко за его пределы. В свою очередь, правильность мышления проверяется в ходе практики. Мышление имеет место только тогда, когда имеется проблемная ситуация. Итак, особенностями процесса мышления являются:

- обобщенное отражение действительности;
- связь с практической деятельностью;
- связь с речью;
- наличие проблемной ситуации и отсутствие готового ответа.

Общее понятие и физиологические основы мышления. Виды мышления человека. Мышление формируется у человека не сразу. У новорожденного оно отсутствует, его деятельность определяется исключительно *безусловными рефлексам*и – однозначными ответными реакциями на определенные раздражители. У грудного младенца в возрасте нескольких месяцев

⁴ **Б. В. Зейгарник** – российский психолог, крупный специалист в области патопсихологии. Свое исследование, выявляющее зависимость памяти от динамики мотивационной сферы, Зейгарник выполнила в Берлине под руководством немецкого психолога Курта Левина.

мышления тоже нет, но у него уже формируются так называемые *условные рефлексы*. Это означает, что его мозг учится гибко связывать между собой два раздражителя и адекватно на них реагировать – например, младенец улыбается матери, и плачет при виде незнакомого человека. Только к концу первого года жизни у ребенка начинают проявляться первые элементы мышления, которое существенно отличается от мышления взрослого. Виды мышления человека показаны на рис.



Рис. Виды мышления человека

Первый способ мышления - *наглядно-действенное мышление* (в возрасте от 1 до 3 лет), т.е. мышление в виде практических действий. Маленькие дети познают окружающий мир и делают первые выводы о его устройстве, пробуя предметы руками, разбирая их. Следующий способ – *наглядно-образное мышление* в виде наглядных образов и представлений. Оно наиболее развито в возрасте от 4 до 7 лет, но сохраняется и у взрослых людей. Это мышление опирается на практическую реальность, но уже может создавать и хранить образы, не имеющие прямого аналога в ощущениях (сказочные персонажи).

В *образном мышлении*, которое наиболее развито у художников, дизайнеров, рекламистов, портных, парикмахеров, архитекторов, материалом для решения задачи являются не понятия, а образы, чаще зрительные (у музыкантов – слуховые). Они либо извлекаются из памяти, либо воссоздаются воображением. Преобладающую роль в этом виде мышления играет правое полушарие человека.

Абстрактно-логическое мышление работает в форме отвлеченных понятий, символов и цифр. В этом случае человек оперирует понятиями, не имея дела с опытом, полученным при помощи органов чувств. Примером может служить предприниматель, который рассчитывает возможную прибыль своего предприятия. Для него не имеет существенного значения, что он будет продавать – телевизоры или стулья, так как прибыль определяется закупочной ценой, торговыми издержками, налоговыми ставками и др.

Основные формы мышления. *Понятие* – мысль, в которой отражаются общие, существенные признаки предметов и явлений. Например, в понятие «человек» входят такие существенные признаки, как трудовая деятельность, прямохождение, членораздельная речь и т.д.

Отличие понятия от представления состоит в том, что представление – это всегда образ, а понятие – это мысль, выраженная в слове. Кроме того, представление включает в себя как существенные, так и несущественные признаки, а понятие – только существенные. Например, образ автомобиля в

представлении разных людей может отличаться: кто-то представит себе КамАЗ, кто «Жигули», или «Мерседес». А понятие «автомобиль» более однозначно: это «вид транспорта с двигателем внутреннего сгорания, имеющий более двух колес».

Содержание понятий раскрывается в суждениях. *Суждение* - это отражение связей между предметами или явлениями или между их свойствами и признаками. Так суждение «предприниматель – это активный, предприимчивый человек, желающий улучшить свое благосостояние путем экономической деятельности» отражает связь между психологическими свойствами предпринимателя и способом его действий. Суждения бывают:

- *общими*: «деятельность предпринимателя всегда должна учитывать экономические законы, действующие в данном обществе»;
- *частными*: «некоторые предприниматели не выполняют налоговое законодательство»;
- *единичными*: «предприниматель Иванов не успел во время подготовить и сдать квартальный отчет и был оштрафован налоговым инспектором».

Умозаключение – такая связь между понятиями и суждениями, в результате которой из одного или нескольких суждений мы получаем новое суждение.

Пример:

- предпринимателю на первом этапе своей деятельности приходится выполнять функции руководителя фирмы, менеджера по продажам и подсобного рабочего;

- выполнение каждой функции требует затрат времени;

- на первом этапе своей деятельности предприниматель будет испытывать нехватку времени.

Известны два основных вида умозаключения: индукция и дедукция. При индукции из конкретных, частных утверждений выводятся общие положения. При дедукции на основании общих положений делаются выводы о частных случаях.

Мыслительные операции. Процесс мышления включает в себя несколько операций: сравнение, анализ, синтез, абстракция, обобщение, конкретизация.

Сравнение – вскрытие сходства и различия между вещами. Результатом сравнения является классификация. Например, покупатель сравнивает потребительские качества различных моделей стульев в мебельном магазине (по их цене, качеству, изготовителю и т.д.).

Анализ – мысленное расчленение объекта на составляющие его элементы с последующим сравнением. Например, хозяин мебельного магазина производит анализ продаж различных видов мебели различных мебельных фабрик.

Синтез – объединение отдельных компонентов в целое, обычно соседствует с анализом. Например, бизнесмен составляет будущий ассортимент своего магазина.

Абстрагирование – выделение существенной стороны предмета или явления и отвлечение от других частных его свойств. В результате абстракции формируются понятия. В качестве примера можно взять понятие «надежность» как низкая вероятность поломки какой-нибудь разновидности бытовых приборов.

Обобщение – выделение общих существенных свойств в сравниваемых объектах. Например, произведя анализ продаж отдельных сортов хлеба, хозяин мини-пекарни приходит к выводу, что наилучшим спросом пользуются сдобные булочки независимо от их размеров и начинок.

Конкретизация – операция, обратная обобщению, выделение у предмета или явления характерных именно для него черт, не связанных с чертами, общими для класса предмета или явления. Например, хозяин мини-пекарни, выяснив повышенный спрос на сдобные булочки, решает выпекать их новый вид – с кунжутом и клубничной начинкой.

В процессе мышления явно или неявно присутствует эмоциональная составляющая, которая может не только исказить, но и стимулировать мышление. Зачастую эмоции выполняют эвристическую и регулятивную функции. В первом случае они выделяют зону оптимального поиска решения, во втором активизируют или тормозят поиск нужного решения, если интуиция подсказывает, что избранный ход мысли правильный или ошибочный.

Чтобы не попадаться на «крючок» собственных и чужих эмоций, чтобы не быть одураченным пропагандой или мошеннической рекламой, необходимо развивать критическое мышление.

Несколько советов по развитию критического мышления.

- Отличайте суждения, которые основаны не на логике, а на эмоциях и чувствах.
- В любых сведениях учитесь видеть положительные и отрицательные стороны, учитывайте все «плюсы» и «минусы», все «за» и «против».
- Не пугайтесь собственных сомнений, если чувствуете, что аргументы не вполне убедительны.
- Замечайте несоответствие между тем, что видите, и тем, что слышите.
- Не торопитесь с выводами и решениями, если у вас недостаточно информации.

Часто люди решают проблемы методом проб и ошибок, без применения какого-либо систематического подхода; они просто пытаются найти решение с помощью случайных догадок. Этот метод неэффективен, так как процесс принятия решения сильно затягивается.

Психологи предлагают подходить к решению проблем, выделяя несколько этапов:

1. Формулировка проблемы.
2. Сбор информации.
3. Поиск вариантов решения.
4. Выбор нужного варианта и оценка его эффективности.

На каждом из этапов возможны свои трудности. Простой сбор фактов часто обнаруживает пути решения проблемы.

Пример смешной истории, как люди иногда игнорируют факты.

С одним автолюбителем произошла душераздирающая история. Он захлопнул дверцу машины, оставив ключи в замке зажигания. В течение двух часов он безуспешно пытался выудить ключи, просунув в узкую щель в окне

вешалку от пальто. Это было ужасно. Его жена в это время сидела в машине и рыдала (В. Квинн «Прикладная психология»).

Многие при выборе вариантов решения основываются на собственном опыте и тем самым ограничивают свое мышление. В этом случае речь идет о **шаблонности мышления**.

Преодолеть этот недостаток очень просто. Нужно хотя бы раз в день выполнять упражнение на **преодоление функциональной фиксированности**. Предположим, вы держите в руках карандаш, прямое назначение которого рисовать на бумаге. Попробуйте преодолеть стереотипное мышление и придумать хотя бы десять способов применения этого карандаша не по прямому назначению.

Противоположностью стереотипному мышлению является творческое, или креативное мышление. Креативность делает процесс мышления увлекательным и помогает находить необычные решения старых проблем.

Во время Первой мировой войны один очень проницательный солдат получил письмо от жены: «Во всей деревне не осталось ни одного трудоспособного мужчины, и мне придется самой вскапывать огород». В ответ муж пишет: «Не вскапывай огород, там зарыто оружие».

Письмо было вскрыто цензурой, в дом жены нагрянули солдаты и перекопали весь огород до последнего сантиметра. «Не знаю, что и думать, дорогой, – написала женщина мужу, – пришли солдаты и перерыли весь наш огород».

«Теперь посади картошку», – ответил ей заботливый муж.

Что же такое **творческое мышление**?

Ответ на данный вопрос попытался сформулировать американский психолог Дж. Гилфорд. Он считал, что «творчество» мышления связана с доминированием в нем следующих особенностей:

- оригинальность, нетривиальность, необычность высказываемых идей, яркое стремление к интеллектуальной новизне;
- семантическая гибкость, т. е. способность видеть объект под новым углом зрения, обнаруживать его новое использование, расширять функциональное применение;
- образная гибкость, т. е. способность изменять восприятие объекта таким образом, чтобы видеть его скрытые стороны;
- семантическая спонтанная гибкость, т. е. способность продуцировать разнообразные идеи в неопределенной ситуации.

Серьезным **препятствием на пути к творческому мышлению** могут быть не только недостаточно развитые способности, но и, в частности:

- склонность к конформизму;
- боязнь оказаться «белой вороной», показаться глупым или смешным;
- боязнь показаться излишне экстравагантным;
- боязнь возмездия со стороны другого человека, чью позицию, возможно, мы критикуем;
- высокая тревожность;
- сильно развитое критическое мышление.

Мышление можно стимулировать, используя **групповые методы** интеллектуальной работы. К таким, в частности, относятся «брейнсторминг» («мозговой штурм») и синектика.

Речь. Общее понятие о языке и речи. Важнейшим достижением человека, позволившим ему использовать общечеловеческий опыт, явилось речевое общение, которое развивалось на основе трудовой деятельности. *Речь* – процесс общения людей посредством языка. *Язык* – система условных символов (словесных знаков), служащая средством общения, мышления и рефлексии. Речь – это язык в действии.

Речь – это главное приобретение человечества. Она делает доступными не только те объекты, с которыми непосредственно контактирует человек, но и отсутствующие в его индивидуальном жизненном опыте. Основное предназначение языка – закрепление за каждым словом определенного значения. *Значение слова* представляет собой отношение знака к обозначаемому в реальной действительности объекту независимо от того, как он представлен в индивидуальном сознании.

Выделяют следующие основные функции языка: 1) средство существования, передачи и усвоения общественно-исторического опыта; 2) средство общения (коммуникации); 3) орудие интеллектуальной деятельности (восприятия, памяти, мышления, воображения). Выполняя первую функцию язык служит средством кодирования информации об изученных свойствах предметов и явлений. Посредством языка информация об окружающем мире и самом человеке, полученная предшествующими поколениями, становится достоянием последующих поколений.

Выполняя функцию средства общения, язык позволяет оказывать воздействие на собеседника – прямое (если мы прямо указываем, что надо сделать) или косвенное.

Функция языка в качестве орудия интеллектуальной деятельности связана прежде всего с тем, что человек, выполняя любую деятельность, сознательно планирует свои действия. Язык является основным орудием планирования интеллектуальной деятельности и решения мыслительных задач.

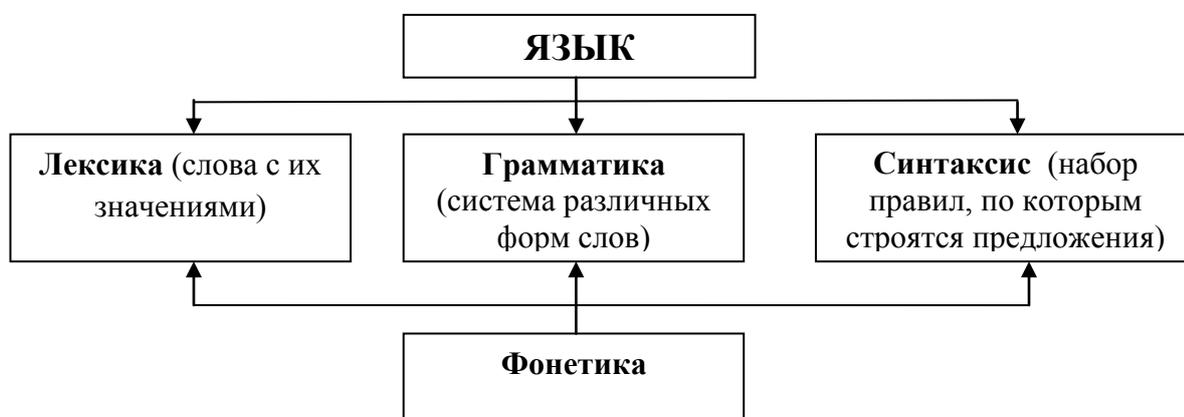


Рис. Структура языка

Слово – один из важнейших элементов воздействия на собеседника. Речь может вызывать положительные и отрицательные эмоции, в результате меняется и настроение и работоспособность.

Восточная мудрость гласит : «Истина лежит не на устах говорящего, а в ушах слушающего». Умение слушать – это один из самых важных и эффективных элементов хорошего тона. Каждый человек хочет видеть в своем собеседнике внимательного и дружески настроенного слушателя. Умение слушать – профессиональная черта руководителя.

Богатство языка предоставляет человеку различные возможности для выражения себя. Чем больше в языке человека слов и выражений, относящихся к его внутреннему миру, тем больше различий между собой и другими людьми он может заметить. Люди по-разному используют возможности, данные им языком. Многие считают, что речь всего лишь оформляет мысли человека. Но проведенные исследования показали, что это не так. От культуры речи зависят результаты деловых переговоров, а при публичном выступлении – степень убежденности аудитории в правоте ваших слов. Люди, как правило, не замечают, что даже их поведение программируется теми словами, которые они употребляют. Каждый человек должен знать последствия употребления им слов и выбирать те, что работают на созидание, а не на разрушение.

Анатомо-физиологические механизмы речи. Восприятие и понимание речи. В филогенезе речь первоначально выступала, вероятно, как средство общения людей, способ обмена между ними информацией. В пользу такого предположения говорит факт наличия у многих животных развитых средств коммуникации и только у человека способности пользоваться речью при решении интеллектуальных задач.

На протяжении всей истории психологических исследований мышления и речи проблема связи между ними привлекала к себе повышенное внимание. Предлагаемые ее решения были самыми разными — от полного разделения речи и мышления и рассмотрения их как совершенно независимых друг от друга функций до столь же однозначного и безусловного их соединения, вплоть до абсолютного отождествления.

Многие современные ученые придерживаются компромиссной точки зрения, считая, что, хотя мышление и речь неразрывно связаны, они представляют собой как по генезису, так и по функционированию относительно независимые реальности. Главный вопрос, который сейчас обсуждают в связи с данной проблемой, — это вопрос о характере реальной связи между мышлением и речью, об их генетических корнях и преобразованиях, которые они претерпевают в процессе своего отдельного и совместного развития.

Опыт исследования процесса речевого развития у детей, принадлежащих разным народам, странам, культурам и нациям, показывает, что, несмотря на то, что различия в структуре и содержании современных языков разительны, в целом процесс усвоения ребенком своей родной речи везде идет по общим законам. Так, например, дети всех стран и народов с удивительной легкостью усваивают в детстве язык и овладевают речью, причем этот процесс у них начинается и завершается примерно в одно и то же время, проходя одинаковые стадии. К

возрасту около 1 года все дети начинают произносить отдельные слова. Около 2 лет от роду ребенок уже говорит двух-трехсловными предложениями. Примерно к 4 годам все дети оказываются в состоянии разговаривать достаточно свободно.

Функции и компоненты речи. Основными функциями речи являются:

- 1) *сообщение* – обмен мыслями и информацией между людьми;
- 2) *выражение* – человек высказывает свое отношение к чему-либо;
- 3) *обозначение* – способность давать названия предметам или явлениям;
- 4) *воздействие* – с помощью речи человек может побудить другого человека или группу людей к определенным действиям или сформировать точку зрения. Это происходит в форме приказа, призыва или убеждения.

Например, предприниматель нанял нового работника, знакомит его с оборудованием своей мастерской и говорит ему: «В этой мастерской вы будете работать с 9 до 18 часов с перерывом на обед (1). Надеюсь, что вы будете трудиться хорошо, так как я очень не люблю недисциплинированных работников (2). Вот чертежи, по которым вы будете вытачивать детали мебельной фурнитуры (3). Ну а теперь, если все понятно – за работу! (4)».

Стороны (компоненты) речи:

- *содержательная* (передача определенной информации посредством словесных значений);
- *эмоциональная* (отношение к передаваемой информации);
- *контекстная* (наличие в речи явного или скрытого смыслового контекста, который обозначает интересы собеседников).

Развитие речи и ее виды. Первоначальной формой диалога первобытных людей являлась *комплексная кинетическая* речь, которая включала в себя как звуки, так и движения всего тела и возникла примерно 500 тыс. лет назад. Следующим этапом стала *ручная кинетическая* речь, с преимущественным использованием жестов – 200-300 тыс. лет назад. *Звуковая* речь в виде лепета возникла 100-150 тыс. лет назад. Сначала она представляла собой иероглифы и пиктограммы – символы отражали целые слова и выражения, и лишь при этом письменная речь стала состоять из букв, обозначающих отдельные звуки. Но и сейчас в некоторых языках отдельные символы обозначают целые слова (Китай, Корея).

Существуют различные виды речи.

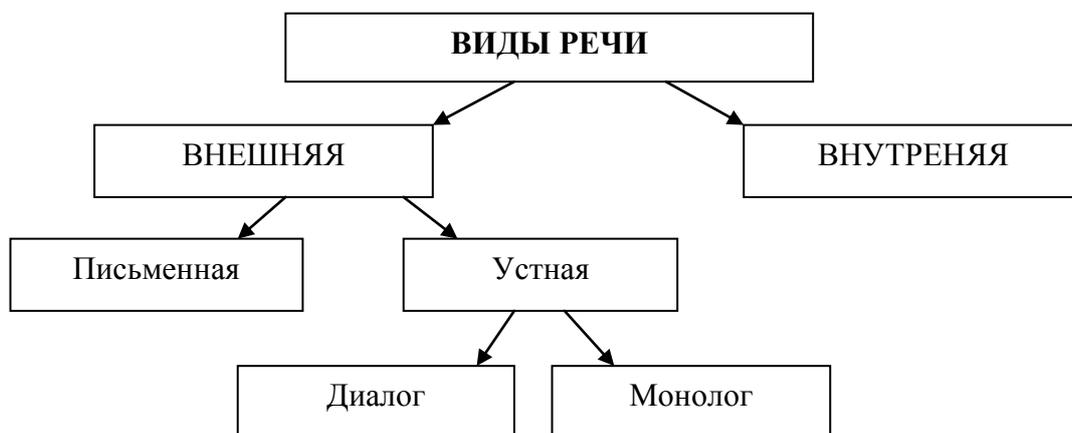


Рис. Виды речи

Самой древней формой является устный диалог. Диалог – это непосредственное общение двух или нескольких людей, обмен репликами. В ходе совместного труда и жизни люди испытывают потребность согласовать свои действия, обмениваться информацией. Психологически диалог является наиболее простой формой речи.

Особенности диалога:

- *автономность* (диалог состоит из вопросов, ответов, реплик, с помощью которых поддерживается разговор);
- *эмоциональный контакт* (без него диалог быстро заканчивается или превращается в свою крайнюю форму – допрос);
- *ситуативность* (диалог всегда привязан к чему-то конкретному, имеющему значение для обоих участников).

В некоторых видах предпринимательской деятельности – во время процесса продаж, деловых переговоров и др. – нужно уметь поддерживать непринужденный диалог, который способствует успеху бизнеса. В процессе исторического развития из диалога возник монолог, а затем – внутренняя речь. Письменная речь сформировалась позже всего.

Основы деловой риторики. *Риторика* – это в переводе с греческого теория красноречия. Деловая риторика является прикладным направлением общей риторики, ориентированным на обеспечение руководителей и специалистов правилами обращения со словом. Деловая риторика является инструментом коммуникационного общения. Невладение ею на должном уровне – одна из существенных причин неудач руководителей и специалистов.

Красноречие – важнейший признак профессиональной пригодности руководителя и специалиста определенных профессий. Искусству говорить надо учиться. Прежде всего следует освоить основные принципы речевого воздействия.

В деловой риторике используются следующие *принципы речевого воздействия*: доступность, ассоциативность, сенсорность, экспрессивность, интенсивность.

Доступность предполагает взвешенность содержания речи, учет культурно-образовательного уровня аудитории, их жизненного и профессионального опыта. Многие люди слышат то, что хотят слышать. Поэтому необходимо принимать во внимание социальный состав аудитории (пенсионеры, молодежь, женщины и т.д.). Эффективен прием актуализации содержания, использования малоизвестной информации (новизна и оригинальность), ее достоверность.

Ассоциативность означает вызов сопереживаний, который достигается обращением к эмоциональной памяти слушающих. Для этого используются такие приемы, как аналогии, образность высказываний.

Сенсорность предусматривает широкое использование цвета, света, звука, рисунков в коммуникационном общении. Чем разностороннее используются человеческие ощущения, тем эффективнее проникает информация в психику людей.

Экспрессивность предполагает эмоциональную напряженность речи, выразительность мимики, жестов, позы выступающего.

Интенсивность характеризует темп подачи информации; степень подвижности выступающего во время общения. Разная информация и различные люди нуждаются в дифференцированном темпе изложения и усвоения услышанного.

Эти принципы коммуникационного общения обретают наибольшую выразительность при умелом использовании риторического инструментария. Его практическое назначение – придать коммуникационному общению воздействие на мысли чувства людей.

Эмоционально-волевая классификация личности

Эмоции. Познавая действительность, человек так или иначе относится к предметам, явлениям, событиям, к другим людям, к своей личности. Одни явления действительности радуют его, другие – печалят, третьи – возмущают. Радость, печаль, возмущение, восхищение, гнев, страх и др. – все это различные виды субъективного отношения человека к действительности. В психологии эмоциями называют процессы, отражающие в форме переживаний личную значимость и оценку внешних и внутренних ситуаций для жизнедеятельности человека. Эмоции, чувства служат для отражения субъективного отношения человека к самому себе и окружающему его миру.

Эмоции – выражение отношения человека к явлениям окружающего мира в связи с возможностью удовлетворения своих потребностей. Все то, что делает человек, в конечном счете служит цели удовлетворения его разнообразных потребностей, поэтому любые проявления активности человека сопровождаются эмоциональными переживаниями. Переживания имеют две стороны: объективную (человек, испытывающий эмоции, может улыбаться, хмуриться, плакать, дрожать и др.), а также субъективную – внутренние мысли и переживания человека по поводу тех или иных событий. Наиболее древние по происхождению и простейшие по механизму эмоции – *удовольствие* при удовлетворении органических потребностей (насыщение при голоде, при жажде и пр.) и *неудовольствие*, связанное с невозможностью их удовлетворения или повреждением организма.

Основные функции эмоций:

- 1) *оценочная* (оценка возможностей удовлетворения актуальных потребностей);
- 2) *подкрепляющая* - благодаря эмоциям лучше вырабатываются условные рефлексы и остаются более глубокие следы памяти;
- 3) *коммуникативная* – эмоции улучшают понимание людьми других людей;
- 4) *мобилизующая* – эмоции мобилизуют скрытые резервы организма в критических ситуациях;

5) *запуск стереотипных реакций* – в критических ситуациях, при дефиците времени для размышления эмоции запускают стереотипные реакции (страх – бегство, ярость – борьба).

У человека главная функция эмоций состоит в том, что благодаря эмоциям мы лучше понимаем друг друга, можем, не пользуясь речью, судить о состояниях друг друга и лучше преднастраиваться на совместную деятельность и общение. Замечательным, например, является тот факт, что люди, принадлежащие к разным культурам, способны безошибочно воспринимать и оценивать выражения человеческого лица, определять по нему такие эмоциональные состояния, как радость, гнев, печаль, страх, отвращение, удивление. Это, в частности, относится и к тем народам, которые вообще никогда не находились в контактах друг с другом.

Данный факт не только убедительно доказывает врожденный характер основных эмоций и их экспрессии на лице, но и наличие генотипически обусловленной способности к их пониманию у живых существ. Это, как мы уже видели, относится к общению живых существ не только одного вида друг с другом, но и разных видов между собой. Хорошо известно, что высшие животные и человек способны по выражению лица воспринимать и оценивать эмоциональные состояния друг друга.

Однако врожденными являются далеко не все эмоционально-экспрессивные выражения. Некоторые из них, как было установлено, приобретаются прижизненно в результате обучения и воспитания. В первую очередь данный вывод относится к жестам как способу культурно обусловленного внешнего выражения эмоциональных состояний и аффективных отношений человека к чему-либо.

Жизнь без эмоций так же невозможна, как и без ощущений. Эмоции, утверждал знаменитый естествоиспытатель Ч. Дарвин, возникли в процессе эволюции как средство, при помощи которого живые существа устанавливают значимость тех или иных условий для удовлетворения актуальных для них потребностей. Эмоционально-выразительные движения человека — мимика, жесты, пантомимика — выполняют функцию общения, т.е. сообщения человеку информации о состоянии говорящего и его отношении к тому, что в данный момент происходит, а также функцию воздействия — оказания определенного влияния на того, кто является субъектом восприятия эмоционально-выразительных движений. Интерпретация таких движений воспринимающим человеком происходит на основании соотнесения движения с контекстом, в котором идет общение.

Понятие о чувствах. Чувства – высший продукт культурно-эмоционального развития человека. Они связаны с определенными предметами, видами деятельности и людьми.

Чувства – устойчивые психические состояния, имеющие четко выраженный предметный характер. Человек не может переживать чувство вообще, безотносительно. Например, человек не может испытывать чувство любви, если у него нет объекта привязанности. В зависимости от направленности чувства делятся на *моральные* (переживание человеком его отношения к другим людям),

интеллектуальные (чувства, связанные с познавательной деятельностью), *эстетические* (чувство красоты при восприятии искусства, явлений природы). Чувства могут быть очень устойчивыми и длительными: например чувство любви к какому-то человеку может сохраняться в течение всей жизни.

Чувства выполняют в жизни и деятельности человека, в его общении с окружающими людьми мотивирующую роль. В отношении окружающего его мира человек стремится действовать так, чтобы усилить свои положительные чувства. Они всегда связаны с работой сознания, их можно регулировать. Проявление сильного и устойчивого положительного чувства к чему-либо или к кому-либо называется *страстью*. Устойчивые чувства умеренной или слабой силы, действующие в течение длительного времени, называются *настроениями*.

Физиологические основы чувств. Настроение – эмоциональное состояние, окрашивающее все поведение человека. Эмоциональные состояния, возникшие в процессе деятельности, могут повышать или понижать жизнедеятельность человека. Первые называются стеническими, вторые – астеническими.

Возникновение и проявление чувств, эмоций связано со сложной комплексной работой коры головного мозга и нервной системы, регулирующей работу внутренних органов. Этим определяется тесная связь эмоций и чувств с деятельностью сердца, дыханием, с изменениями в деятельности скелетных мышц (пантомимика) и лицевых мышц (мимика).

Известный психолог С.Л.Рубинштейн считал, что в эмоциональных проявлениях личности можно выделить три сферы: ее органическую жизнь, ее интересы материального порядка и ее духовные, нравственные потребности. Он обозначил их как органическую чувствительность, предметные чувства и обобщенные мировоззренческие чувства. К первым относятся элементарные удовольствия и неудовольствия, связанные с удовлетворением органических потребностей. Предметные чувства связаны с обладанием определенными предметами и занятиями, отдельными видами деятельности. Мировоззренческие связаны с моралью и отношением человека к миру, социальным событиям, нравственным категориям и ценностям.

Чувства и деятельность. Основные качества чувств. Классификация эмоциональных процессов. По знаку эмоции делятся на положительные и отрицательные.

По интенсивности и длительности разделяются на :

- *настроение* – устойчивое эмоциональное состояние человека, окрашивающее в течение некоторого времени все его переживания;
- *эмоция* – (в узком смысле) переживание, возникающее у человека в ходе удовлетворения актуальной потребности;
- *чувство* – высшая, культурно обусловленная эмоция человека, связанная с определенным объектом. Эмоции - более широкое понятие чем чувства.
- *страсть* – чисто человеческое эмоциональное состояние. Это сплав эмоций, мотивов и чувств, сконцентрированных вокруг определенного вида деятельности или предмета.
- *аффекты* – интенсивные, но кратковременные эмоциональные вспышки, захватывающие всю психику человека. Аффект приводит к утрате

человеком чувства реальности, навязывая ему необходимость выполнения определенных действий. Чаще всего это негативные состояния, которые приводят к бурной эмоциональной разрядке и влекут за собой ощущение усталости, подавленности, депрессии.

По специфическому содержанию эмоции можно разделить на ряд разновидностей:

- *радость* – положительное эмоциональное состояние, связанное с возможностью достаточно полно удовлетворить актуальную потребность. Здесь в основе лежит переживание чувственного удовольствия. У человека радость – социальное чувство, проявлением которого является улыбка. Такая эмоция важна для психического и физического здоровья человека.

- *удивление* – не имеющая четко выраженного положительного или отрицательного знака эмоциональная реакция на внезапно возникшие обстоятельства. Удивление вызывается резким изменением обстановки и может вызывать позитивные или негативные эмоции.

- *страдание* – отрицательное эмоциональное состояние, связанное с получением информации о невозможности удовлетворения важнейших жизненных потребностей;

- *печаль* – негативная эмоция, связанная с переживанием негативного факта (смерть, разлука, разочарование).

- *гнев* – отрицательное эмоциональное состояние, протекающее в форме аффекта и вызываемое внезапным возникновением серьезного препятствия.

- *отвращение* – отрицательное эмоциональное состояние, вызываемое объектами, соприкосновение с которыми вступает в резкое противоречие с нравственными и эстетическими принципами человека.

- *презрение* – отрицательное эмоциональное состояние, возникающее в межличностных отношениях, возникающее в результате несогласия с жизненными взглядами, позицией и поведением объекта.

- *страх* – отрицательное эмоциональное состояние, появляющееся при получении субъектом информации об опасности.

- *стыд* – отрицательное состояние, выражающееся в осознании несоответствия собственных поступков представлениям о подобающем поведении и внешнем облике.

- *интерес* – позитивная эмоция, без которой невозможно освоение нового. Интерес подавляет боль, усиливает радость, он играет важнейшую роль в мотивации успеха.

Высшие чувства. Индивидуальные различия в эмоциональной сфере. Эмоции человека прежде всего связаны с его потребностями. Они отражают состояние, процесс и результат удовлетворения потребности. Эту мысль неоднократно подчеркивали практически все без исключения исследователи эмоций, независимо от того, каких теорий они придерживались. По эмоциям, считали они, можно определенно судить о том, что в данный момент времени волнует человека, т.е. о том, какие потребности и интересы являются для него актуальными.

Люди как личности в эмоциональном плане отличаются друг от друга по многим параметрам: эмоциональной возбудимости, длительности и устойчивости возникающих у них эмоциональных переживаний, доминированию положительных (стенических) или отрицательных (астенических) эмоций. Но более всего эмоциональная сфера развитых личностей различается по силе и глубине чувств, а также по их содержанию и предметной отнесенности. Это обстоятельство, в частности, используется психологами при конструировании тестов, предназначенных для изучения личности. По характеру эмоций, которые у человека вызывают представленные в тестах ситуации и предметы, события и люди, судят об их личностных качествах.

Вопрос о связи эмоций и мотивации (эмоциональных переживаний и системы актуальных потребностей человека) представляется не таким простым, каким может показаться на первый взгляд. *С одной стороны*, простейшие виды эмоциональных переживаний вряд ли обладают для человека выраженной мотивирующей силой. Они или непосредственно не влияют на поведение, не делают его целенаправленным, или вовсе его дезорганизуют (аффекты и стрессы). *С другой стороны*, такие эмоции, как чувства, настроения, страсти мотивируют поведение, не только активизируя его, но направляя и поддерживая. Эмоция, выраженная в чувстве, желании, влечении или страсти, несомненно, содержит в себе побуждение к деятельности.

Второй существенный момент, связанный с личностным аспектом эмоций, заключается в том, что сама система и динамика типичных эмоций характеризует человека как личность. Особое значение для такой характеристики имеет описание чувств, типичных для человека. Чувства одновременно содержат в себе и выражают отношение и побуждение человека, причем то и другое в глубоком человеческом чувстве обычно слито. Высшие чувства, кроме того, несут в себе нравственное начало.

Одним из таких чувств является совесть. Она связана с нравственной устойчивостью человека, его принятием на себя моральных обязательств перед другими людьми и неукоснительным следованием им. Совестьливый человек всегда последователен и устойчив в своем поведении, всегда соотносит свои поступки и решения с духовными целями и ценностями, глубоко переживая случаи отклонения от них не только в собственном поведении, но и в действиях других людей. Такому человеку обычно стыдно за других людей, если они себя ведут непорядочно.

Эмоции человека проявляются во всех видах человеческой деятельности и особенно в художественном творчестве. Собственная эмоциональная сфера художника отражается в выборе сюжетов, в манере письма, в способе разработки избранных тем и сюжетов. Все это вместе взятое составляет индивидуальное своеобразие художника.

Эмоции входят во многие психологически сложные состояния человека, выступая как их органическая часть. Такими комплексными состояниями, включающими мышление, отношение и эмоции, являются юмор, ирония, сатира и сарказм, которые также можно трактовать как виды творчества, если они приобретают художественную форму. *Юмор* — это эмоциональное проявление

такого отношения к чему-либо или к кому-либо, которое несет в себе сочетание смешного и доброго. Это смех над тем, что любишь, способ проявления симпатии, привлечения внимания, создания хорошего настроения. *Ирония* — это сочетание смеха и неуважительного отношения, чаще всего пренебрежительного. Такое отношение, однако, еще нельзя назвать недобрым или злым. *Сатира* представляет собой обличение, определенно содержащее осуждение объекта. В сатире он, как правило, представляется в неприглядном виде. Недоброе, злое более всего проявляется в *сарказме*, который представляет собой прямую издевку, насмешку над объектом.

Кроме перечисленных сложных состояний и чувств, следует назвать еще *трагизм*. Это эмоциональное состояние, возникающее при столкновении сил добра и зла и победе зла над добром.

Последнее особое человеческое чувство, которое характеризует его как личность, — это любовь. О смысле этого чувства в его высшем, духовном понимании хорошо сказал Ф.Франкл. Настоящая любовь, по его мнению, и представляет собой вступление во взаимоотношения с другим человеком как духовным существом. Любовь является вхождением в непосредственные отношения с личностью любимого, с его своеобразием и неповторимостью.

Человек, который любит по-настоящему, меньше всего задумывается о каких-то психических или физических характеристиках любимого. Он задумывается в основном о том, чем данный человек является для него в своей индивидуальной неповторимости. Этот человек для любящего никем не может быть замещен, каким бы совершенным сам по себе этот «дубликат» ни был.

Настоящая любовь представляет собой духовную связь одного человека с другим подобным ему существом. Она не сводится к физической сексуальности и психологической чувственности. Для того, кто любит по-настоящему, психоорганические связи остаются лишь формой выражения духовного начала, формой выражения именно любви с присущим человеку человеческим достоинством.

Чувства и личность человека. Развиваются ли эмоции и чувства в течение жизни человека? Есть две разные точки зрения на этот вопрос. Одна утверждает, что эмоции не могут развиваться, поскольку они связаны с функционированием организма и с такими его особенностями, которые являются врожденными. Другая точка зрения выражает противоположное мнение — о том, что эмоциональная сфера человека, как и многие другие присущие ему психологические явления, развивается.

На самом деле эти позиции вполне совместимы друг с другом и неразрешимых противоречий между ними нет. Для того чтобы убедиться в этом, достаточно связать каждую из представленных точек зрения с разными классами эмоциональных явлений. Элементарные эмоции, выступающие как субъективные проявления органических состояний, действительно изменяются мало. Не случайно эмоциональность относят к числу врожденных и жизненно устойчивых личностных характеристик человека.

Но уже в отношении аффектов и тем более чувств такое утверждение неверно. Все связываемые с ними качества говорят о том, что эти эмоции развиваются.

Человек, кроме того, в состоянии сдерживать естественные проявления аффектов и, следовательно, вполне обучаем и в этом плане. Аффект, например, может быть подавлен сознательным усилием воли, его энергия может быть переключена на другое, более полезное дело.

Совершенствование высших эмоций и чувств означает личностное развитие их обладателя. Такое развитие может идти в нескольких направлениях. Во-первых, в направлении, связанном с включением в сферу эмоциональных переживаний человека новых объектов, предметов, событий, людей. Во-вторых, по линии повышения уровня сознательного, волевого управления и контроля своих чувств со стороны человека. В-третьих, в направлении постепенного включения в нравственную регуляцию более высоких ценностей и норм: совести, порядочности, долга, ответственности и т.п.

Воображение. Наряду с восприятием, памятью и мышлением важную роль в деятельности человека играет воображение. В процессе отражения окружающего мира человек наряду с восприятием того, что действует на него данный момент, создает новые образы.

Воображение – это психический процесс создания нового в форме образа, представления или идеи. Человек может мысленно представить себе то, что в прошлом не воспринимал или не совершал, у него могут возникать образы предметов или явлений, с которыми он раньше не встречался.

Процесс воображения свойственен только человеку и является необходимым условием его трудовой деятельности. Воображение всегда направлено на практическую деятельность человека. Человек, прежде чем что-либо сделать, представляет что надо сделать и как он будет это делать. Таким образом он уже заранее создает образ материальной вещи, которая будет изготовлена и в его последующей практической деятельности.

Физиологическую основу воображения составляет образование новых сочетаний из тех временных связей, которые уже сформировались в прошлом опыте. Воображение всегда есть определенный отход от действительности. Но в любом случае источник воображения – объективная реальность.

Виды воображения и пути создания образов. Различие видов воображения производится по степени активности и осознанности человеком создания им новых образов. В зависимости от этого различают *пассивное* и *активное* воображение. Активное воображение в свою очередь делится на воображение воссоздающее и творческое, а пассивное – на преднамеренное и непреднамеренное.

Такое деление отчасти относительно, так как каждый из этих видов содержит элементы другого. Процессы воображения, как и мышления, памяти и восприятия, имеют аналитико-синтетический характер. Основная тенденция воображения – преобразование представлений памяти, обеспечивающее в конечном счете создание заведомо новой, ранее не возникавшей ситуации.

Активное воображение - создание новых образов с помощью волевых усилий. Оно представляет собой преднамеренное построение образов в связи с сознательно поставленной задачей в том или другом виде деятельности. К активному воображению относятся мечты и фантазии. Активное воображение, в

свою очередь, подразделяется на творческое и воссоздающее (репродуктивное) воображение. Воссоздающее воображение – воображение, которое развертывается на основе описания, рассказа, чертежа, схемы, символа или знака. Имеет в основе создание тех или иных образов, соответствующих описанию. Человек наполняет исходный материал имеющимися у него образами. Воображение имеет место в тех случаях, когда человек по одному описанию должен представить себе предмет, который никогда им раньше не воспринимался. Например, он никогда не видел моря, но, прочтя описание его в книге, может себе представить море в более или менее ярких и полных образах.

Творческое воображение - воображение, которое предполагает самостоятельное создание образа, вещи, признака, не имеющих аналогов, новых, реализуемых в оригинальных и ценных продуктах деятельности. Неотъемлемая сторона технического, художественного и иного творчества.

Воображение творческое нередко выступает как временно исполняющее обязанности мышления логического. Дело в том, что оно направлено на вскрытие реально существующих связей и отношений - как бы вычерпывает знания из предметов и явлений. В строгом смысле мышление логическое возможно, когда имеется достаточно сведений или их можно добыть логическим же путем. А если их мало и добыть невозможно, помогают интуиция и воображение творческое, создавая пропущенные звенья и увязывая факты в систему. Такая роль творческого воображения неодинакова в различных областях деятельности: так, в научном поиске его роль несколько меньше, чем в литературном творчестве. Писатели, художники, скульпторы, композиторы, стремясь отобразить жизнь в образах, прибегают к творческому воображению. Они не просто фотографически копируют жизнь, но создают художественные образы, в которых эта жизнь правдиво отражается в ее наиболее ярких и обобщенных чертах. Вместе с тем в этих образах отражаются личность писателя, художника, его мировоззрение, понимание окружающей жизни, особенности присущего ему художественного стиля.

Пассивное воображение – воображение, характеризующееся созданием образов, которые не воплощаются в жизнь и не осуществляются или вообще не могут быть осуществлены. Воображение выступает при этом как замена деятельности, ее суррогат, из-за чего человек отказывается от необходимости действовать. Оно заключается в возникновении и комбинировании представлений и их элементов в новые представления без определенного намерения со стороны человека, при ослаблении сознательного контроля с его стороны за течением своих представлений. Наиболее ярко оно выступает в сновидениях или в полусонном состоянии, когда представления возникают самопроизвольно, сменяются, соединяются и изменяются сами по себе, принимая иногда самые фантастические формы.

Воображение пассивное может быть: 1) преднамеренным - создает образы (грезы), не связанные с волей, которая могла бы способствовать их воплощению в жизнь; преобладание в процессах воображения, грез свидетельствует об определенных дефектах развития личности; 2) непреднамеренным - наблюдается

при ослаблении деятельности сознания, при его расстройствах, в полудремотном состоянии, во сне.

Воображение является основой наглядно-образного мышления, позволяющего человеку ориентироваться в ситуации и решать задачи без непосредственного вмешательства практических действий. Оно во многом помогает ему в тех случаях жизни, когда практические действия или невозможны или затруднены, или просто нежелательны.

От восприятия воображение отличается тем, что его образы не всегда соответствуют реальности, в них есть элементы фантазии, вымысла. Если воображение рисует сознанию такие картины, которым ничего или мало что соответствует в действительности, то оно носит название *фантазии*. Если, кроме того, воображение нацелено на будущее, его именуют *мечтой*.

Работа человеческого воображения, разумеется, не ограничивается литературой и искусством. В не меньшей степени она проявляется в научном, техническом, других видах творчества. Во всех этих случаях фантазия как разновидность воображения играет положительную роль. Но есть и другие виды воображения. Это — сновидения, галлюцинации, грезы и мечты. *Сновидения* можно отнести к разряду пассивных и произвольных форм воображения. Подлинная их роль в жизни человека до сих пор не установлена, хотя известно, что в сновидениях человека находят выражение и удовлетворение многие жизненно важные потребности, которые в силу ряда причин не могут получить реализации в жизни.

Галлюцинациями называют фантастические видения, не имеющие почти никакой связи с окружающей человека действительностью. Обычно они — результат тех или иных нарушений психики или работы организма — сопровождают многие болезненные состояния.

Грезы в отличие от галлюцинаций — это вполне нормальное психическое состояние, представляющее собой фантазию, связанную с желанием, чаще всего несколько идеализируемым будущим. *Мечта* от грезы отличается тем, что она несколько более реалистична и в большей степени связана с действительностью, т.е. в принципе осуществима. Грезы и мечты у человека занимают довольно большую часть времени, особенно в юности. Для большинства людей мечты являются приятными думами о будущем. У некоторых встречаются и тревожные видения, порождающие чувство беспокойства, вины, агрессивности.

Функции воображения, его развитие. Люди так много мечтают потому, что их разум не может быть «безработным». Он продолжает функционировать и тогда, когда в мозг человека не поступает новая информация, когда он не решает никаких проблем. Именно в это время и начинает работать воображение. Установлено, что человек по своему желанию не в состоянии прекратить поток мыслей, остановить воображение.

В жизни человека воображение выполняет ряд специфических функций. Первая из них состоит в том, чтобы *представлять действительность в образах* и иметь возможность пользоваться ими, решая задачи. Эта функция воображения связана с мышлением и органически в него включена. Вторая функция воображения состоит в *регулировании эмоциональных состояний*. При помощи своего

воображения человек способен хотя бы отчасти удовлетворять многие потребности, снимать порождаемую ими напряженность. Данная жизненно важная функция особенно подчеркивается и разрабатывается в психоанализе. Третья функция воображения связана с его участием в *произвольной регуляции познавательных процессов и состояний человека*, в частности восприятия, внимания, памяти, речи, эмоций. С помощью искусно вызываемых образов человек может обращать внимание на нужные события. Посредством образов он получает возможность управлять восприятием, воспоминаниями, высказываниями. Четвертая функция воображения состоит в *формировании внутреннего плана действий* — способности выполнять их в уме, манипулируя образами. Наконец, пятая функция — это *планирование и программирование деятельности*, составление таких программ, оценка их правильности, процесса реализации.

С помощью воображения мы можем управлять многими психофизиологическими состояниями организма, настраивать его на предстоящую деятельность. Известны факты, свидетельствующие о том, что с помощью воображения, чисто волевым путем человек может влиять на органические процессы: изменять ритмику дыхания, частоту пульса, кровяное давление, температуру тела. Данные факты лежат в основе *аутотренинга*, широко используемого для саморегуляции.

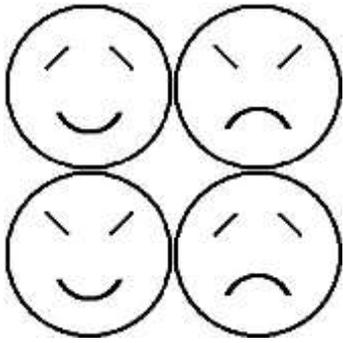
При помощи специальных упражнений и приемов можно развивать воображение. В творческих видах труда — науке, литературе, искусстве, инженерии и других — развитие воображения, естественно, происходит в занятиях данными видами деятельности. В аутогенной тренировке нужный результат достигается путем специальной системы упражнений, которые нацелены на то, чтобы усилием воли научиться расслаблять отдельные группы мышц (рук, ног, головы, туловища), произвольно повышать или понижать давление, температуру тела (в последнем случае используются упражнения на воображение тепла, холода).

Индивидуально-психологические особенности личности

В будничных радостях и горестях жизни нужно быть сангвиником, в важных событиях жизни – меланхоликом, относительно влечений, глубоко затрагивающих наши интересы, – холериком, и, наконец, в исполнении раз принятых решений – флегматиком.

В. Вундт

Известный психолог Мерлин писал: «Представьте себе две реки – одну спокойную, равнинную, другую – стремительную, горную. Течение первой едва заметно, она плавно несет свои воды, у нее нет ярких всплесков, бурных водопадов и брызг. Течение второй – полная противоположность. Река быстро несется, вода в ней грохочет, бурлит и, ударяясь о камни, превращается в ключья пены... Нечто подобное можно и наблюдать в



Темперамент. Наблюдения показали, что все люди различны не только по внешности, но и по поведению, движениям. Например, если последить за поведением учеников на уроке, то можно сразу заметить разницу в поведении, движениях каждого. У одних неторопливые правильные движения, заметное спокойствие во взгляде, а у других резкие движения, суета в глазах, но большинство из них показывают похожие результаты в развитии. Чем же объясняется такая разница в поведении? Прежде всего *темпераментом*, который проявляется в любом виде деятельности (игровая, трудовая, учебная, творческая), в походке, жестах, во всем поведении. Индивидуальные психологические особенности личности человека, его темперамент придают своеобразную окраску всей деятельности и поведению. Темперамент легко определить по скорости движений человека, по темпу его речи, по умению быстро и легко включаться в работу, по отзывчивости на чувства других людей, по умению увлекаться делом, проявляя при этом большую настойчивость и страстность, по суетливости, по желанию общаться с товарищами, по быстроте смены настроений, по смелости и даже по выражению лица и тембру голоса. Приведенные выше примеры подводят к пониманию того, что темперамент является динамической характеристикой человека и что от темперамента зависят психический темп и ритм, быстрота возникновения чувств, их длительность и устойчивость, смекалистость, направленность на определенные контакты с предметами и людьми, на интерес человека к себе или другим.

Темпераментом называют совокупность свойств, характеризующих динамические особенности протекания психических процессов и поведения человека, их силу, скорость, возникновение, прекращение и изменение. Свойства темперамента к числу собственно личностных качеств человека можно отнести только условно, они скорее составляют индивидуальные его особенности, так как в основном биологически обусловлены и являются врожденными. Тем не менее, темперамент оказывает существенное влияние на формирование характера и поведения человека, иногда определяет его поступки, его индивидуальность, поэтому полностью отделить темперамент от личности нельзя. Он выступает как бы связующим звеном между организмом, личностью и познавательными процессами.

Понятие и виды темперамента. Сам термин «темперамент» был введен античным медиком Клавдием Галеном и происходит от латинского слова

«temperans»), что означает умеренный. Само же слово темперамент можно перевести как «надлежащее соотношение частей». Гиппократ считал, что тип темперамента определяется преобладанием в организме одной из жидкостей. Если в организме преобладает кровь, то человек будет подвижным, то есть обладать сангвиническим темпераментом, желтая желчь сделает человека импульсивным и горячим - холериком, черная желчь - грустным и боязливым, то есть меланхоликом, а преобладание лимфы придаст человеку спокойствия и медлительности, сделает флегматиком.

Четыре возможные сочетания свойств нервной системы дают четыре типа высшей нервной деятельности (ВНД), которые и являются основой темперамента:

1) сильный, уравновешенный, подвижный тип дает сангвинический темперамент;

2) сильный, неуравновешенный, подвижный тип соответствует холерическому темпераменту;

3) сильный, уравновешенный, инертный тип дает темперамент флегматика;

4) слабый тип соответствует темпераменту меланхолика.

Вот описание этих типов, данные некогда Кантом, описание, которое часто используют и современные психологи:



Сангвиник. Решительный, оптимистичный, уверенный в своих силах человек.

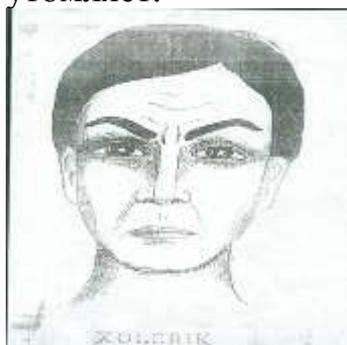
Речь сангвиника быстрая, громкая, с живыми интонациями и богатой мимикой, сопровождаемая выразительными движениями. По его лицу легко угадать, каково его настроение, отношение к предмету или человеку.

Сангвиник обычно весел и жизнерадостен, любит шутку, остроумие, но, в отличие от холерика, умеет сдерживать свои чувства и эмоции. Невозмутим, его трудно вывести из себя. В критических ситуациях особенно собран и целеустремлен. Он почти всегда инициатор в общении, быстро находит контакт с людьми, поэтому у него широкий круг знакомств. Но он не отличается постоянством в общении и довольно часто меняет привязанности.

Непостоянен сангвиник и в своих вкусах и интересах. Живо и с большим возбуждением откликается на все, привлекающее его внимание. Это человек очень энергичный и работоспособный, может долго работать, не утомляясь. Но если работа кажется неинтересной, однообразной, то сангвинику сразу же становится скучно. Он легко и быстро переключается с одной работы на другую. Без усилий переучивается, овладевая новыми навыками. Часто предлагает какие-то идеи и добивается их осуществления. Хороший организатор. Он больше склонен к решению тактических задач, что, однако, не исключает и способности стратега.

При отрицательном влиянии достоинства сангвиника могут обернуться своей противоположностью: подвижность перерасти в поспешность, в поверхностное, легкомысленное отношение к делам; оптимизм и жизнерадостность - в безудержную тягу к развлечениям; стремление к лидерству - в зазнайство, в потребность подчинять себе более слабых людей.

Сангвинический темперамент характеризуется тем, что при нем чувства возникают в нервной системе и в сознании человека довольно быстро и внешне проявляются сильно, но внутренне бывают недостаточно глубокими и продолжительными. Сангвинический темперамент характеризует человека весьма веселого нрава. Он представляется оптимистом, полным надежд, юмористом, шутником, балагуром. Он быстро воспламеняется, но столь же быстро остывает, теряет интерес к тому, что совсем еще недавно его очень волновало и притягивало к себе. Сангвиник много обещает, но не всегда сдерживает свои обещания. Он легко и с удовольствием вступает в контакты с незнакомыми людьми, является хорошим собеседником, все люди ему друзья. Его отличает доброта, готовность прийти на помощь. Напряженная умственная или физическая работа его быстро утомляет.



Холерики - часто выступают в роли "бунтарей". Необходимость сдерживать свои чувства и свою чрезмерную активность их угнетает. Мягких замечаний не воспринимают, жесткие приводят их к бунту. Лучший способ разрядки для холерика - это его работа, в которой он сможет найти выход для своей энергии.

Холерик. Внешне поведение холерика отличается высокой активностью. Движения стремительные, порывистые, порой лихорадочные. Речь быстрая, громкая. Однако, в силу свойственного холерику непостоянства, может быть молчаливым, впадать в апатию. Холерик отличается повышенной возбудимостью, ярко выраженными эмоциональными переживаниями, которые могут проявляться в несдержанности, раздражительности, низком самоконтроле, агрессивности. Практически не воспринимает юмора, особенно шуток в свой адрес. Общителен, имеет много друзей, однако резкие перемены настроения создают сложности в общении.

Холерик работоспособен, готов к быстрой реакции, настойчив, инициативен. Однако его идеи, интересные, оригинальные, часто не додуманы до конца. Схватывает новую информацию на лету, быстро запоминает. Всегда идет навстречу трудностям, в критические моменты может работать долго и неудержимо. Нетерпелив, если увлечется, его трудно остановить. Стараясь как можно быстрее получить результат, начинает опережать события, торопиться.

Энергия, страстность холерика, если они направлены на достойные цели, могут быть ценными качествами. Но недостаточная уравновешенность, эмоциональная и двигательная, может выразиться, при отсутствии надлежащего воспитания, в несдержанности, резкости, склонности к постоянным взрывам. Холерический темперамент характеризует вспыльчивого человека. О таком человеке говорят, что он слишком горяч, несдержан. Вместе с тем, такой индивид быстро остывает и успокаивается, если ему уступают, идут навстречу. Его движения порывисты, но непродолжительны.



Флегматик. Человек спокойный, медлительный, склонный к порядку, к привычной обстановке. Движения

медленные, невыразительные, мимика бедная, интонации однообразные. Речь спокойная, без эмоций, даже о своих чувствах говорит недостаточно эмоционально, что затрудняет общение с ним. Круг общения флегматика менее широк, чем у сангвиника, и достаточно постоянен. Он трудно, медленно сходитесь с новыми людьми и нескоро начинает общаться с ними - задавать вопросы, вступать в беседу. Он любит находиться в узком кругу старых знакомых, в привычной обстановке. Флегматик терпелив, выдержан, уравновешен, его трудно обидеть или вывести из себя, и даже при серьезных неприятностях он остается внешне спокойным.

В работе флегматик может проявлять основательность, продуманность, упорство, но недостаточно активен. Навыки формируются медленно, но зато прочно. С трудом переключается с одного вида деятельности на другой, с трудом приспосабливается к новой обстановке.

Флегматик не любит пустословия, его уверенность основана на знаниях и расчете. Он хороший стратег. Прежде чем действовать, тщательно взвесит все "за" и "против". Принимая решение, долго колеблется, но, в отличие от меланхолика, обходится без посторонней помощи. Флегматический темперамент относится к хладнокровному человеку. Такой человек медленно приходит в состояние возбуждения, но зато надолго. Это заменяет ему медлительность.



Для меланхолика характерны нерешительность и сложность выбора. При столкновении с жизненными трудностями часто опускает руки, и в такие минуты ему очень нужны сочувствие и поддержка окружающих.

Меланхолик. Отличается высокой эмоциональной чувствительностью, повышенной ранимостью, неуверенностью. Голос тихий, речь замедленная, мимика и движения бедны и невыразительны. Внешне меланхолик кажется подавленным, заторможенным, у него всегда плохое настроение. Меланхолик чрезмерно обидчив, болезненно чувствителен, незначительный повод может вызвать у него слезы. Склонен к опасениям по поводу и без повода. Накануне каких-либо перемен в жизни волнуется, нередко понапрасну. Его пугает новая обстановка, он теряется, смущается, боится новых контактов с незнакомыми людьми, уходит в себя, замыкается, уединяется. Он успешно приспосабливается лишь к узкому кругу особенно близких людей.

Меланхолик неэнергичен, ненастойчив и мало работоспособен. Он быстро утомляется, особенно при значительном напряжении. Если он занимается делом, противоречащим его характеру (например, самостоятельной управленческой работой), он может, конечно, успешно с ним справиться, но цена за несвойственное ему поведение может быть слишком велика - нервное перенапряжение, стресс. Если же для меланхолика созданы необходимые условия, имеются точные инструкции, а его самого поощряют и поддерживают,

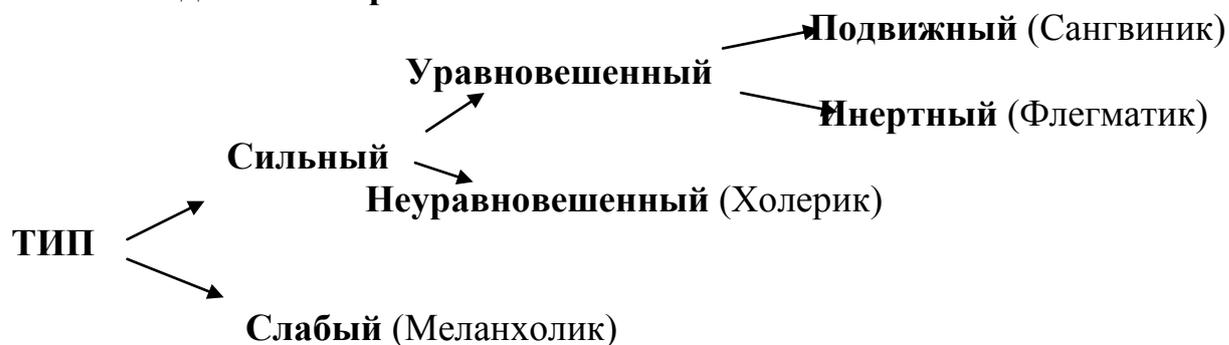
меланхолик - отличный работник. В нормальных условиях жизни меланхолик - человек глубокий, содержательный. При меланхолическом темпераменте внешние проявления чувств бывают менее яркими, но зато внутренне достаточно глубокими и длительными. Человеку меланхолического темперамента свойственно в основном мрачное настроение. Такой человек обычно живет сложной и напряженной внутренней жизнью, придает большое значение всему, что его касается, обладает повышенной тревожностью и ранимой душой. Он нередко бывает сдержанным и особенно контролирует себя при выдаче обещаний. Он никогда не обещает того, что не в состоянии сделать, весьма страдает от того, что не может выполнить данное обещание, даже в том случае, если его выполнение непосредственно от него самого мало зависит.

Физиологические основы темперамента. В классической психологии считается, что каждый человек обладает смешанным темпераментом, т.е. демонстрирует признаки всех темпераментов в различных пропорциях, это верно только в том случае, если мы будем рассматривать только поведенческие признаки темпераментов. Можно найти множество различных факторов, таких как, например, психотип, пол, возраст, состояние здоровья в том числе и психического, которые оказывают влияние на отдельные поступки и поведение человека в целом. Поэтому весьма трудно выделить в поведении человека именно признаки его темперамента, в разные моменты времени один и тот же человек может демонстрировать признаки различных темпераментов в той или иной степени.

Исходя из исследований И.П.Павлова каждому темпераменту соответствует определённый тип нервной системы, что само по себе исключает наличие у человека смешанного темперамента, который определяют различные психологические тесты.

Если Гален связывал темперамент человека с особенностями его обменных процессов, а Шелдон и Кречмер – со строением тела, то **И. П. Павлов**⁵ обратил внимание на зависимость темперамента от **типа нервной системы**, основные характеристики которой: сила, устойчивость, подвижность

Павлов выделил **четыре типа НС:**



⁵ **Павлов Иван Петрович** (1849–1936) – физиолог, лауреат Нобелевской премии 1904 г. Знаменитые «Павловские среды» проходили в его лаборатории с 1921 г. Он заложил основы современной теории научения. На 15-м Международном физиологическом конгрессе был провозглашен самым выдающимся физиологом мира.

И. П. Павлов отчетливо понимал, что описанные им типы нервной системы – это не реальные портреты, поскольку ни один конкретный человек не обладает абсолютными признаками того или иного типа. Однако его концепция явилась серьезным шагом на пути изучения классификации темпераментов, т. к. она направила внимание исследователей к дальнейшей детализации проблемы – соотношению отдельных свойств нервной системы с конкретным типом темперамента.

Таким образом, **темперамент** – это характеристика человека с точки зрения динамических особенностей его психики (темп, быстрота, ритм, интенсивность протекания психических процессов). Исследования современных российских психологов Б. М. Теплова и В. Д. Небылицына показали, что структура основных свойств нервной системы намного сложнее, а число комбинаций гораздо больше, чем это раньше представлялось. Тем не менее указанные четыре компонента темперамента как наиболее обобщенные до сих пор используются в учебной литературе.

Холерический компонент присущ человеку, у которого процессы возбуждения преобладают над процессами торможения, вследствие чего он реагирует очень быстро, часто необдуманно. Он часто вспыльчив и несдержан, отличается большой жизненной энергией, увлекшись каким-нибудь делом, он дорабатывается до полного истощения. В общении такой человек часто нетерпелив, необуздан, криклив, гневлив.

Меланхолический компонент характеризуется повышенной чувствительностью человека даже к слабым раздражителям. Ситуации стресса вызывают у него растерянность и беспокойство, он боязлив, обидчив, робок и неуверен в себе. При малейшей трудности «опускает руки». С людьми необщителен, боится контактов, в новой обстановке пугается и прячется в свою «раковину». Высокая чувствительность нервной системы может быть связана с выраженными художественными и интеллектуальными способностями.

Сангвинический компонент проявляется у людей с сильной, уравновешенной, подвижной нервной системой. Они подвижны, общительны, с хорошей сопротивляемостью трудностям жизни, легко приспосабливающиеся к новым условиям. Имеют широкий круг знакомств, часто меняют привязанности. В работе, если она им интересна, такие люди продуктивны, в ситуации стресса активно и обдуманно защищают себя.

Люди с **флегматическим** компонентом уравновешены, спокойны, не склонны к перемене своего окружения. В работе настойчивы и выдержанны. Жесты и мимика таких людей невыразительны и однообразны, общение с ними затруднено. В ситуации стресса внешне спокойны.

На базе темперамента и в зависимости от уровня развития тех или иных способностей складывается **характер**.

Темперамент и индивидуальные особенности личности. Личность – это конкретный человек, представитель определенной социальной группы, занимающийся конкретным видом деятельности, осознающий свое отношение к окружающему и обладающий определенными индивидуально-психологическими

особенностями. Личность формируется в процессе активного взаимодействия с окружающим миром.

В жизни нет совершенно одинаковых людей. Люди отличаются друг от друга возрастом, телосложением, образованием, личным опытом, отношением к жизненным ценностям, в том числе и темпераментом. *Темперамент* – это совокупность психологических качеств человека, имеющих основу в характеристиках нервной системы и проявляющихся в поведении человека, его жизненной активности. Если черты личности и характера человека можно изменять и воспитывать, то темперамент остается неизменным у человека практически всю жизнь. Знание темперамента своих подчиненных помогает менеджеру строить с ними взаимоотношения.

Различают в основном четыре типа темперамента людей : сангвиник, холерик, флегматик и меланхолик.

Холерики легко возбудимы, речь и движения стремительны. Реакция импульсивна, мыслят быстро. Работоспособны, инициативны, любят трудности и препятствия и умеют их преодолеть. Такие работники всегда ставят ясные цели, любят свою работу, свою работу доводят до конца, но в состоянии увлеченности способны потерять адекватную ориентировку в ситуации. Любят творчество, стремятся к самостоятельной работе, плохо подчиняются власти. Общительны, легко завязывают новые деловые контакты, часто бывают эмоциональными лидерами в работе. Холерики возбуждаются, не прислушиваются к мнению других, могут быть резкими, несдержанными. Они хорошо работают на таком месте, где необходимы частые служебные командировки, встречи с новыми людьми. Заинтересовать холерика можно деньгами, но главное для него. Чтобы работа имела значение. Холерик нуждается в социальном признании, высокие цели для него не пустое место. Всегда следует помнить, что холерики хорошо работают с флегматиками и меланхоликами, но никогда с холериками. С подчиненными холериками руководителю следует быть сдержанным, вместо замечаний следует давать задания. Ошибки холерика можно вынести на коллективное обсуждение, так как холерики не боятся наказаний. Указания на ошибки активизируют их, заставляют стремиться к более высокому качеству работы.

Сангвиник подвижен, энергичен, уравновешен, имеет быструю реакцию, живую речь и движения, активно мыслит и чувствует. Обладает высокой работоспособностью. Способен увлечься новой идеей, но при этом расчетлив. Плохо работает при однообразии и монотонности, но хороший работник на ответственных местах. Сангвиника надо нагружать делами: когда он занят и погружен в деятельность, у него хорошее настроение. Чтобы сангвиник эффективно работал, надо непрерывно ставить перед ним новые и интересные задачи – он будет сосредоточен и напряжен, при этом желательны систематический контроль и проверка.

Сангвиника можно заинтересовать материальными условиями труда и перспективой. Он легко восстанавливается после напряженного дела, не впадает в грусть и уныние.

Флегматики медлительны, имеют медленно нарастающую, но длительную и глубокую реакцию на ситуацию. Работоспособны, но им необходимо длительное время, чтобы привыкнуть. Обычно неинициативны, часто повторяют ошибки. При изменении условий работы у флегматиков резко снижается производительность труда. Хорошо работают в спокойной обстановке, когда труд монотонный. Из флегматиков получаются высококлассные экономисты, бухгалтеры, делопроизводители.

Давать задание флегматику лучше в письменном виде, так как, понимание и усвоение новой информации у флегматика замедленные, зато глубокие и основательные.

В коллективе флегматики хорошо уживаются с людьми всех типов темпераментов. В споре могут спокойно выслушать, но остаться при своем мнении, если их не сумели убедить. Вообще в дискуссии флегматики незаменимы. В то время, когда все спорят и предлагают новые решения, флегматик не участвует в общем обсуждении. Однако, когда все устанут или зайдут в тупик, флегматик может предложить решение, в котором учтет все позитивные моменты, предложит свой конструктивный вариант решения. Флегматики незаменимы в стрессовых ситуациях. Когда многие поддаются панике, флегматики способны неторопливо проанализировать ситуацию и выбрать правильную стратегию поведения. Лидерами в коллективе бывают редко.

Меланхолик эмоционален, не способен длительное время переносить нервные перегрузки, речь и движения у него медлительные, плавные. Работоспособность зависит от настроения, может быстро уставать. В коллективе меланхолики стараются уйти от конфликтов, избегают лишних волнений, теряются от неожиданностей. Болезненно переживают ошибки и неприятности.

Меланхолик – чувствительный человек, тонкий, наблюдательный, способный заметить такие детали в поведении людей, которые те хотят скрыть. Именно среди подчиненных-меланхоликов руководитель может ожидать поддержки при обсуждении новой идеи или программы. С подчиненными-меланхоликами нельзя говорить резко, с иронией. Полезно подчеркивать те моменты, когда сотрудник был решительным. Нежелательно поручать меланхоликам задания, выполнение которых требует частого общения с людьми.

Меланхолика никогда не интересуют только материальные блага, ему важно иметь хорошие отношения с начальством, он ценит спокойную обстановку и отсутствие конфликтов. Желательно не объединять усилия сангвиников и меланхоликов, так как первые будут недовольны недостатком энергии у меланхоликов, а вторые – чувствовать неверие в себя.

Развитие личности осуществляется в деятельности. Это развитие управляется системой мотивов значимых для данной личности.

Личность и темперамент связаны между собой таким образом, что темперамент выступает в качестве общей основы многих других личностных свойств, прежде всего характера. Он, однако, определяет лишь динамические проявления соответствующих личностных свойств.

От темперамента зависят такие свойства личности, как впечатлительность, эмоциональность, импульсивность и тревожность. Впечатлительность — это сила

воздействия на человека различных стимулов, время их сохранения в памяти и сила реакции на них. Одни и те же стимулы на впечатлительного человека оказывают большее воздействие, чем на недостаточно впечатлительного. Впечатлительный человек, кроме того, дольше помнит соответствующие воздействия и дольше сохраняет реакцию на них. Да и сила соответствующей реакции у него значительно больше, чем у менее впечатлительного индивида.

Эмоциональность — это скорость и глубина эмоциональной реакции человека на те или иные события. Эмоциональный человек придает большую значимость тому, что происходит с ним и вокруг него. У него гораздо более, чем у неэмоционального человека, выражены всевозможные телесные реакции, связанные с эмоциями. Эмоциональный индивид — это тот, кто почти никогда не бывает спокойным, постоянно находится во власти каких-либо эмоций, в состоянии повышенного возбуждения или, напротив, подавленности.

Импульсивность проявляется в несдержанности реакций, в их спонтанности и появлении еще до того, как человек успеет обдумать сложившуюся ситуацию и принять разумное решение по поводу того, как в ней действовать. Импульсивный человек сначала реагирует, а потом думает, правильно ли он поступил, часто сожалеет о преждевременных и неправильных реакциях.

Тревожный человек отличается от малотревожного тем, что у него слишком часто возникают связанные с беспокойством эмоциональные переживания: боязнь, опасения, страхи. Ему кажется, что многое из того, что его окружает, несет в себе угрозу для собственного «Я». Тревожный человек боится всего: незнакомых людей, телефонных звонков, экзаменов, испытаний, официальных учреждений, публичных выступлений и т.п.

Сочетание описанных свойств и создает индивидуальный тип темперамента, поэтому, характеризуя его, мы не случайно вынуждены были время от времени отступать от чисто динамических описаний и включать в них характерологические личностные качества. Те проявления темперамента, которые в конечном счете становятся свойствами личности, зависят от обучения и воспитания, от культуры, обычаев, традиций, многого другого.

Темперамент в некоторой степени влияет на развитие способностей человека, особенно тех, в состав которых входят движения с такими их существенными характеристиками, как темп, скорость реакции, возбудимость и тормозимость. В первую очередь это способности, включающие в свой состав сложные и точные движения с непростой траекторией и неравномерным темпом. К ним также относятся способности, связанные с повышенной работоспособностью, сопротивляемостью помехам, выносливостью, необходимостью длительной концентрации внимания.

Характер. Понятие о характере. Характер — тип поведения, свойственный данному индивиду. Совокупность устойчивых черт личности, определяющих отношение человека к себе, людям, природе, обществу, вещам. Проявляется характер в общении и деятельности. Одни люди предпочитают работу легкую и не требующую умственного напряжения, другие с удовольствием преодолевают интеллектуальные преграды. Для одних важно то, как они выполняют ту или иную деятельность, другим это безразлично. В общении

характер проявляется в манере поведения, поступках и способах реагирования на возникшую ситуацию. Первая попытка классификации характеров принадлежит Платону, ее он основал на этических принципах. Типологию характеров, распространенную в афинском обществе, описал **Теофраст**. Уже в древности было замечено, что характер обусловлен не столько индивидуальными свойствами, сколько культурой и воспитанием.

В мировой психологии нет единой типологии характеров, но многие психологи считают, что

а) характер довольно рано формируется и проявляет себя в период дальнейшей жизни как более или менее устойчивое психическое образование;

б) входящие в характер сочетания черт не являются случайными, и это позволяет строить типологию характеров;

в) большинство людей может быть разделено на определенные группы.

Классификация, построенная на связи особенностей характера с конституцией, внешним видом человека, относится к **конституционной**. Связь характера с чрезмерно выраженной отдельной чертой позволяет говорить об **акцентуальной** типологии. **Социальная** типология характеров построена на отношении человека к жизни, обществу, моральным ценностям.

Типология характеров, предложенная немецким ученым-неврологом, психиатром и психологом **Карлом Леонгардом**, получила свое начало в концепции **акцентуированных личностей**. У каждого человека есть черты, которые при незначительной степени выраженности незаметны для окружающих, но которые при достижении определенной силы накладывают свой отпечаток на личность, а при еще большей выраженности являются помехой в ее развитии. Акцентуированной личности присуща готовность к особенному, как социально-положительному, так и социально-отрицательному развитию.

Гипертимный тип – такие люди контактны, словоохотливы, с богатой мимикой и жестикуляцией. Они энергичны, инициативны, оптимистично настроены. Вместе с тем они легкомысленны, раздражительны, трудно переносят строгую дисциплину и вынужденное одиночество.

Педантичный тип – добросовестны, аккуратны, надежны в делах, но в то же время чрезмерно занудливы.

Демонстративный тип – артистичны, неординарны в поступках и мышлении, стремятся к лидерству, легко приспосабливаются к людям. Вместе с тем эгоистичны, лицемерны, недобросовестны в работе, тщеславны.

Явная акцентуация – это крайний вариант нормы. В подростковом возрасте заостряются, а при действии психогенных факторов могут наступать временные нарушения адаптации или отклонения в поведении. Во взрослом возрасте они достаточно выражены, но компенсируются и обычно не мешают адаптации. *Скрытая акцентуация* в привычных условиях выражена слабо или не проявляется вовсе, но ярко, порой неожиданно может выявиться под влиянием ситуации и психических травм, которые направлены на «уязвленные места». В пределах **нормы** акцентуации составляют психологическую особенность личности. Особенность акцентуаций заключается в том, что они, достигая

определенной силы, могут превращаться в ярко выраженные и накладывать свой отпечаток на личность.

Характер — это совокупность устойчивых черт личности, определяющих отношение человека к людям, к выполняемой работе. Характер проявляется в деятельности и общении (как и темперамент) и включает в себя то, что придает поведению человека специфический, характерный для него оттенок (отсюда название «характер»).

Характер может обнаруживаться в особенностях деятельности, которыми человек предпочитает заниматься. Одни люди предпочитают наиболее сложные и трудные виды деятельности, для них доставляет удовольствие искать и преодолевать препятствия; другие выбирают наиболее простые, беспроблемные пути. Для одних существенно, с какими результатами они выполнили ту или иную работу, удалось ли при этом превзойти других людей. Для остальных это может быть безразличным, и они довольствуются тем, что справились с работой не хуже других, добившись посредственного качества.

В общении с людьми характер человека проявляется в манере поведения, в способах реагирования на действия и поступки людей. Манера общения может быть более или менее деликатной, тактичной или бесцеремонной, вежливой или грубой. Характер в отличие от темперамента обусловлен не столько свойствами нервной системы, сколько культурой человека, его воспитанием.

Характер человека — это то, что определяет его значимые поступки, а не случайные реакции на те или иные стимулы или сложившиеся обстоятельства. Поступок человека с характером почти всегда сознателен и обдуман, может быть объяснен и оправдан, по крайней мере с позиций действующего лица. Говоря о характере, мы обычно вкладываем в представление о нем способность человека вести себя самостоятельно, последовательно, независимо от обстоятельств, проявляя свою волю и настойчивость, целеустремленность и упорство. Бесхарактерный человек в этом смысле — тот, кто не проявляет подобные качества ни в деятельности, ни в общении с людьми, плывет по течению, зависим от обстоятельств, управляется ими.

В своем формировании, развитии и функционировании характер человека тесным образом связан с темпераментом. Последний представляет собой динамическую сторону характера. Характер, как и темперамент, является достаточно устойчивым и малоизменяемым.

Существует разделение черт личности человека на мотивационные и инструментальные. *Мотивационные* побуждают, направляют деятельность, поддерживают ее, а *инструментальные* придают ей определенный стиль. Характер можно отнести к числу инструментальных личностных свойств. От него больше зависит не содержание, а манера выполнения деятельности.

Физиологические основы характера. В какой степени характер человека стабилен? Некоторые черты характера, которые являются устойчивыми в течение всей жизни человека, обнаруживаются уже у детей раннего возраста, например у дошкольников. Это значит, что истоки характера человека и первые признаки его стабилизации следует искать в самом начале жизни.

Основную роль в формировании и развитии характера ребенка играет его общение с окружающими людьми. В характерных для него поступках и формах поведения ребенок прежде всего подражает его близким взрослым людям. При помощи прямого научения через подражание и эмоциональные подкрепления он усваивает формы поведения взрослых.

Сензитивным периодом жизни для становления характера можно считать возраст от 2—3 до 9—10 лет, когда дети много и активно общаются как с окружающими взрослыми людьми, так и со сверстниками, открыты для воздействий со стороны, с готовностью их принимают, подражая всем и во всем. Взрослые люди в это время пользуются безграничным доверием ребенка, имеют возможность воздействовать на него словом, поступком и действием, что создает благоприятные условия для подкрепления нужных форм поведения.

Стиль общения взрослых друг с другом на глазах у ребенка, способ обращения с ним самим весьма важны для становления характера. Особенно это относится к обращению родителей с ребенком, в первую очередь матери. То, как действуют мать и отец в отношении ребенка, спустя много лет становится способом обращения его со своими детьми, когда ребенок становится взрослым и обзаводится собственной семьей.

Раньше других в характере человека закладываются такие черты, как доброта, общительность, отзывчивость, а также противоположные им качества: эгоистичность, черствость, безразличие к людям. Те свойства характера, которые наиболее ярко проявляются в труде — трудолюбие, аккуратность, добросовестность, ответственность, настойчивость, другие «деловые» качества, — складываются несколько позже, в раннем и дошкольном детстве. Они формируются и закрепляются в играх детей и доступных им видах домашнего труда. Сильное влияние на их развитие оказывает адекватная возрасту и потребностям ребенка стимуляция со стороны взрослых. В характере ребенка данного возраста сохраняются и закрепляются в основном такие черты, которые постоянно получают поддержку (положительные подкрепления).

Особенности характера. В общей структуре личности характер занимает центральное место, объединяя все другие свойства и особенности поведения. Характер человека, несомненно, влияет на его познавательные процессы — восприятие, внимание, воображение, мышление и память. Это влияние осуществляется через волевые и инструментальные черты характера. Эмоциональная жизнь человека находится под прямым влиянием характера. То же самое можно сказать о мотивации и о самой воле. В первую очередь характер определяет индивидуальность и своеобразие личности.

От других черт личности характер отличается прежде всего своей устойчивостью и, как мы смогли убедиться, более ранним формированием. Если, например, потребности, интересы, склонности, социальные установки, мировоззрение человека в целом могут меняться практически в течение всей жизни человека, то его характер, однажды сформировавшись, остается уже более или менее устойчивым. Исключение, пожалуй, составляют только случаи тяжелых заболеваний, захватывающие мозг человека, а также происходящие с возрастом глубокие органические изменения в центральной нервной системе,

вслед за которыми по чисто органическим причинам может меняться характер человека. Наконец, некоторые его изменения могут происходить в период жизненных кризисов, которые также нельзя рассматривать как вполне нормальные явления.

Одной из черт характера человека, обнаруживающих особенную возрастную и временную устойчивость, является *общительность* или связанная с ней по смыслу черта — *замкнутость*, а также более общие черты характера, в состав которых две названные входят как составляющие, — *экстраверсия* и *интроверсия*. Экстраверсия и интроверсия как черты личности выражают, соответственно, открытость или замкнутость человека по отношению к миру, к другим людям. В случае экстраверта мы имеем дело с общительным человеком, проявляющим всегда и везде особый интерес к тому, что происходит вокруг. В случае интроверта, наоборот, мы замечаем, что все внимание человека направляется на самого себя и он становится центром собственных интересов. Интровертированная личность ставит себя и индивидуальный внутренний мир выше того, что происходит вокруг. Экстраверт же, наоборот, внешний мир ставит выше своих внутренних субъективных переживаний.

Способность. Понятие о способности. Когда мы пытаемся понять и объяснить, почему разные люди, обстоятельствами жизни поставленные в одинаковые или примерно одинаковые условия, достигают разных успехов, мы обращаемся к понятию *способности*, полагая, что разницу в успехах можно вполне удовлетворительно объяснить ими. Это же понятие используется нами тогда, когда нужно осознать, в силу чего одни люди быстрее и лучше, чем другие, усваивают знания, умения и навыки. Что же такое способности?

Термин «способности», несмотря на его давнее и широкое применение в психологии, наличие в литературе многих его определений, неоднозначен. Если суммировать его дефиниции и попытаться их представить в компактной классификации, то она будет выглядеть следующим образом:

1. Способности — свойства души человека, понимаемые как совокупность всевозможных психических процессов и состояний. Это наиболее широкое и самое старое из имеющихся определений способностей. В настоящее время им практически уже не пользуются в психологии.
2. Способности представляют собой высокий уровень развития общих и специальных знаний, умений и навыков, обеспечивающих успешное выполнение человеком различных видов деятельности. Данное определение появилось и было принято в психологии XVIII — XIX вв., отчасти является актуальным и в настоящее время.
3. Способности — это то, что не сводится к знаниям, умениям и навыкам, но объясняет (обеспечивает) их быстрое приобретение, закрепление и эффективное использование на практике. Это определение принято сейчас и наиболее распространено. Оно вместе с тем является наиболее узким и наиболее точным из всех трех.

Способности, считал психолог Б.М.Теплов, не могут существовать иначе, как в постоянном процессе развития. Способность, которая не развивается, которой на практике человек перестает пользоваться, со временем теряется. Только

благодаря постоянным упражнениям, связанным с систематическими занятиями такими сложными видами человеческой деятельности, как музыка, техническое и художественное творчество, математика, спорт и т.п., мы поддерживаем у себя и развиваем дальше соответствующие способности.

Успешность выполнения любой деятельности зависит не от какой-либо одной, а от сочетания различных способностей, причем это сочетание, дающее один и тот же результат, может быть обеспечено различными способами. При отсутствии необходимых задатков к развитию одних способностей их дефицит может быть восполнен за счет более сильного развития других.

Рассмотрим вопрос о классификации способностей человека. Их довольно много. В первую очередь необходимо различать природные, или естественные, способности (в основе своей биологически обусловленные) и специфические человеческие способности, имеющие общественно-историческое происхождение.

Способности и личность человека. Многие из *природных* способностей являются общими у человека и у животных, особенно высших, например — у обезьян. Такими элементарными способностями являются восприятие, память, мышление, способность к элементарным коммуникациям на уровне экспрессии. Эти способности непосредственно связаны с врожденными задатками, но не тождественны им, а формируются на их основе при наличии элементарного жизненного опыта. В остальном по своим способностям, по их набору и механизмам формирования человек и животные принципиально отличаются друг от друга. У человека, кроме биологически обусловленных, есть способности, обеспечивающие его жизнь и развитие в социальной среде. Это *общие и специальные высшие интеллектуальные способности*, основанные на пользовании речью и логикой, теоретические и практические, учебные и творческие, предметные и межличностные.

Общие способности включают те, которыми определяются успехи человека в самых различных видах деятельности. К ним, например, относятся умственные способности, тонкость и точность ручных движений, развитая память, совершенная речь и ряд других. *Специальные* способности определяют успехи человека в специфических видах деятельности, для осуществления которых необходимы задатки особого рода и их развитие. К таким способностям можно отнести музыкальные, математические, лингвистические, технические, литературные, художественно-творческие, спортивные и ряд других. Наличие у человека общих способностей не исключает развития специальных и наоборот. Нередко общие и специальные способности сосуществуют, взаимно дополняя и обогащая друг друга.

Теоретические и практические способности отличаются тем, что первые предопределяют склонность человека к абстрактно-теоретическим размышлениям, а вторые — к конкретным, практическим действиям. Такие способности в отличие от общих и специальных, напротив, чаще не сочетаются друг с другом, вместе встречаясь только у одаренных, разносторонне талантливых людей.

Учебные и творческие способности отличаются друг от друга тем, что первые определяют успешность обучения и воспитания, усвоения человеком знаний,

умений, навыков, формирования качеств личности, в то время как вторые — создание предметов материальной и духовной культуры, производство новых идей, открытий и изобретений, словом — индивидуальное творчество в различных областях человеческой деятельности.

Способности к общению, взаимодействию с людьми, а также предметно-деятельностные, или предметно-познавательные, способности — в наибольшей степени социально обусловлены. В качестве примеров способностей первого вида можно привести речь человека как средство общения (речь в ее коммуникативной функции), способности межличностного восприятия и оценивания людей, способности социально-психологической адаптации к различным ситуациям, способности входить в контакт с различными людьми, располагать их к себе, оказывать на них влияние и т.п.

Примеры способностей предметно-познавательного плана хорошо известны. Они традиционно изучаются в общей и дифференциальной психологии и именуется способностями к различным видам теоретической и практической деятельности.

До сих пор в психологии преимущественное внимание обращалось именно на предметно-деятельностные способности, хотя способности *межличностного* характера имеют не меньшее значение для психологического развития человека, его социализации и приобретения им необходимых форм общественного поведения. Без владения речью как средством общения, например без умения адаптироваться к людям, правильно воспринимать и оценивать их самих и их поступки, взаимодействовать с ними и налаживать хорошие взаимоотношения в различных социальных ситуациях, нормальная жизнь и психическое развитие человека были бы просто невозможными. Отсутствие у человека такого рода способностей явилось бы непреодолимой преградой как раз на пути превращения его из биологического существа в социальное.

Условия развития способностей. При обсуждении понятия «способности» неоднократно упоминались задатки. Попробуем теперь выяснить детальнее, что это такое и какая связь существует между задатками людей и их индивидуальными различиями по способностям.

У человека есть два вида задатков: *врожденные* и *приобретенные*. Первые иногда называют *природными*, а вторые *социальными*. Всякие способности в процессе своего развития проходят ряд этапов, и для того, чтобы некоторая способность поднялась в своем развитии на более высокий уровень, необходимо, чтобы она была уже достаточно оформлена на предыдущем уровне. Этот последний по отношению к более высокому уровню развития выступает в виде своеобразного задатка. Например, для того чтобы хорошо усвоить высшую математику, надо обязательно знать элементарную, и эти знания по отношению к высшим математическим способностям выступают в качестве задатка. Знание задатков важно потому, что они обуславливают некоторые индивидуальные особенности процесса формирования способностей, его конечного результата.

Зависимость развития способностей от задатков, их своеобразное сочетание у одних и тех же людей изучает *психология индивидуальных различий*. Откуда берутся индивидуальные психологические различия людей? Как они возникают?

Влияние среды, как и воздействие наследственности, начинает проявляться уже при рождении ребенка. Например, новорожденные дети-близнецы имеют не только общие черты, но и особенности, отличающие их друг от друга. Человек с рождения обладает многими такими свойствами, которые впоследствии сказываются на его индивидуальности, могут облегчать или затруднять формирование у него других личностных свойств.

Любые задатки, прежде чем превратиться в способности, должны пройти большой путь развития. Для многих человеческих способностей это развитие начинается с первых дней жизни и, если человек продолжает заниматься теми видами деятельности, в которых соответствующие способности развиваются, не прекращается до конца. В процессе развития способностей можно выделить ряд этапов. На одних из них происходит подготовка анатомо-физиологической основы будущих способностей, на других идет становление задатков небиологического плана, на третьих складывается и достигает соответствующего уровня нужная способность. Все эти процессы могут протекать параллельно, в той или иной степени накладываться друг на друга. Попробуем проследить эти этапы на примере развития таких способностей, в основе которых лежат явно выраженные анатомо-физиологические задатки, хотя бы в элементарной форме представленные с рождения.

Первичный этап в развитии любой такой способности связан с созреванием необходимых для нее органических структур или с формированием на их основе нужных функциональных органов. Он обычно относится к дошкольному детству, охватывающему период жизни ребенка от рождения до 6—7 лет. Здесь происходит совершенствование работы всех анализаторов, развитие и функциональная дифференциация отдельных участков коры головного мозга, связей между ними и органов движения, прежде всего рук. Это создает благоприятные условия для начала формирования и развития у ребенка общих способностей, определенный уровень которых выступает в качестве предпосылки (задатков) для последующего развития специальных способностей.

Становление специальных способностей активно начинается уже в дошкольном детстве и ускоренными темпами продолжается в школе, особенно в младших и средних классах. Поначалу развитию этих способностей помогают различного рода игры детей, затем существенное влияние на них начинает оказывать учебная и трудовая деятельность. В играх детей первоначальный толчок к развитию получают многие двигательные, конструкторские, организаторские, художественно-изобразительные, иные творческие способности. Занятия различными видами творческих игр в дошкольном детстве приобретают особое значение для формирования специальных способностей у детей.

Важным моментом в развитии способностей у детей выступает комплексность, т.е. одновременное совершенствование нескольких взаимно дополняющих друг друга способностей. Развивать какую-либо одну из способностей, не заботясь о повышении уровня развития других, связанных с ней способностей, практически нельзя. Например, хотя тонкие и точные ручные движения сами по себе являются способностью особого рода, но они же влияют на развитие других, где требуются соответствующие движения. Умение

пользоваться речью, совершенное владение ею также может рассматриваться как относительно самостоятельная способность. Но то же самое умение как органическая часть входит в интеллектуальные, межличностные, многие творческие способности, обогащая их.

Многоплановость и разнообразие видов деятельности, в которые одновременно включается человек, выступает как одно из важнейших условий комплексного и разностороннего развития его способностей. В этой связи следует обсудить основные требования, которые предъявляются к деятельности, развивающей способности человека. Эти требования следующие: творческий характер деятельности, оптимальный уровень ее трудности для исполнителя, должная мотивация и обеспечение положительного эмоционального настроя в ходе и по окончании выполнения деятельности.

Если деятельность ребенка носит творческий характер, то она постоянно заставляет его думать и сама по себе становится достаточно привлекательным делом как средство проверки и развития способностей. Такая деятельность всегда связана с созданием чего-либо нового, открытием для себя нового знания, обнаружения в самом себе новых возможностей. Это само по себе становится сильным и действенным стимулом к занятиям ею, к приложению необходимых усилий, направленных на преодоление возникающих трудностей. Такая деятельность укрепляет положительную самооценку, повышает уровень притязаний, порождает уверенность в себе и чувство удовлетворенности от достигнутых успехов.

Если выполняемая деятельность находится в зоне оптимальной трудности, т.е. на пределе возможностей ребенка, то она ведет за собой развитие его способностей, реализуя то, что Л.С.Выготский называл *зоной потенциального развития*. Деятельность, не находящаяся в пределах этой зоны, гораздо в меньшей степени ведет за собой развитие способностей. Если она слишком проста, то обеспечивает лишь реализацию уже имеющихся способностей; если же она чрезмерно сложна, то становится невыполнимой и, следовательно, также не приводит к формированию новых умений и навыков.

Психологические основы общения

«Природа дала человеку два уха, но только один язык, тонко намекнув, что лучше больше слушать, чем говорить».

Понятие об общении. Содержание, цели и средства общения.
Рассматривая образ жизни различных высших животных и человека, мы замечаем, что в нем выделяются две стороны: контакты с природой и контакты с живыми существами. Первый тип контактов мы назвали деятельностью. Второй тип контактов характеризуется тем, что взаимодействующими друг с другом сторонами являются живые существа, организм с организмом, обменивающиеся

информацией. Этот тип внутривидовых и межвидовых контактов называют общением.

Общение – это специфическая форма взаимодействия между людьми, в которой реализуются различные социальные отношения. У общения есть несколько взаимосвязанных сторон. Например, в процессе обмена информацией осуществляется *коммуникативная* сторона общения, в организации взаимодействия между участниками – его *интерактивная* составляющая. Воспринимая и устанавливая взаимопонимание между коммуникантами, мы реализуем перцептивную часть общения, а изучая намерения общающихся, – интенциональную его сторону.

У общения есть определенные функции, позволяющие человеку в процессе межличностного взаимодействия формировать ту или иную сторону своего Я: прагматическая (деловая), формирующая, функция подтверждения и внутриличностная.

Общение бывает диалогическое (с установкой «на партнера») и монологическое (с установкой «на себя»).

Общение свойственно всем высшим живым существам, но на уровне человека оно приобретает самые совершенные формы, становясь осознанным и опосредствованным речью. В общении выделяются следующие аспекты: содержание, цель и средства. *Содержание* — это информация, которая в межличностных контактах передается от одного живого существа к другому. Содержанием общения могут быть сведения о внутреннем мотивационном или эмоциональном состоянии живого существа. Один человек может передавать другому информацию о наличных потребностях, рассчитывая на потенциальное участие в их удовлетворении. Через общение от одного живого существа к другому могут передаваться данные об их эмоциональных состояниях (удовлетворенность, радость, гнев, печаль, страдание и т.п.), ориентированные на то, чтобы определенным образом настроить другое живое существо на контакты.

Содержанием общения может стать информация о состоянии внешней среды, передаваемая от одного живого существа к другому, например, сигналы об опасности или о присутствии где-то поблизости положительных, биологически значимых факторов, скажем, пищи.

У человека содержание общения значительно шире, чем у животных. Люди обмениваются друг с другом информацией, представляющей знания о мире, богатый, прижизненно приобретенный опыт, знания, способности, умения и навыки. Человеческое общение многопредметно, оно самое разнообразное по своему внутреннему содержанию.

Цель общения — это то, ради чего у человека возникает данный вид активности. У животных целью общения может быть побуждение другого живого существа к определенным действиям, предупреждение о том, что необходимо воздержаться от какого-либо действия. Мать, например, голосом или движением предупреждает детеныша об опасности; одни животные в стаде могут предупреждать других о том, что ими восприняты жизненно важные сигналы.

У человека количество целей общения увеличивается. В них помимо перечисленных выше включаются передача и получение объективных знаний о

мире, обучение и воспитание, согласование разумных действий людей в их совместной деятельности, установление и прояснение личных и деловых взаимоотношений, многое другое. Если у животных цели общения обычно не выходят за рамки удовлетворения актуальных для них биологических потребностей, то у человека они представляют собой средство удовлетворения многих разнообразных потребностей: социальных, культурных, познавательных, творческих, эстетических, потребностей интеллектуального роста, нравственного развития и ряда других.

Не менее существенны отличия *средств* общения. Последние можно определить как способы кодирования, передачи, переработки и расшифровки информации, передаваемой в процессе общения одного живого существа другому.

Виды общения. В зависимости от содержания, целей и средств общение можно разделить на несколько видов. По содержанию оно может быть представлено как материальное (обмен предметами и продуктами деятельности), когнитивное (обмен знаниями), кондиционное (обмен психическими или физиологическими состояниями), мотивационное (обмен побуждениями, целями, интересами, мотивами, потребностями), деятельностное (обмен действиями, операциями, умениями, навыками). При *материальном общении* субъекты, будучи занятыми индивидуальной деятельностью, обмениваются ее продуктами, которые, в свою очередь, служат средством удовлетворения их актуальных потребностей. При *кондиционном общении* люди оказывают влияние друг на друга, рассчитанное на то, чтобы привести друг друга в определенное физическое или психическое состояние. Например, поднять настроение или, напротив, испортить его; возбудить или успокоить друг друга, а в конечном счете — оказать определенное воздействие на самочувствие друг друга.

Мотивационное общение имеет своим содержанием передачу друг другу определенных побуждений, установок или готовности к действиям в определенном направлении. В качестве примера такого общения можно назвать случаи, когда один человек желает добиться того, чтобы у другого возникло или исчезло некоторое стремление, чтобы у кого-либо сложилась определенная установка к действию, актуализировалась некоторая потребность. Иллюстрацией *когнитивного* и *деятельностного общения* может служить общение, связанное с различными видами познавательной или учебной деятельности. Здесь от субъекта к субъекту передается информация, расширяющая кругозор, совершенствующая и развивающая способности.

По целям общение делится на биологическое и социальное в соответствии с обслуживаемыми им потребностями. *Биологическое* — это общение, необходимое для поддержания, сохранения и развития организма. Оно связано с удовлетворением основных органических потребностей. *Социальное общение* преследует цели расширения и укрепления межличностных контактов, установления и развития интерперсональных отношений, личностного роста индивида. Существует столько частных целей общения, сколько можно выделить подвидов биологических и социальных потребностей.

По средствам общение может быть непосредственным и опосредствованным, прямым и косвенным. *Непосредственное общение* осуществляется с помощью естественных органов, данных живому существу природой: руки, голова, туловище, голосовые связки и т.п. *Опосредствованное общение* связано с использованием специальных средств и орудий для организации общения и обмена информацией. Это или природные предметы (палка, брошенный камень, след на земле и т.д.), или культурные (знаковые системы, записи символов на различных носителях, печать, радио, телевидение и т.п.).

Прямое общение предполагает личные контакты и непосредственное восприятие друг другом общающихся людей в самом акте общения, например, телесные контакты, беседы людей друг с другом, их общение в тех случаях, когда они видят и непосредственно реагируют на действия друг друга.

Косвенное общение осуществляется через посредников, которыми могут выступать другие люди (скажем, переговоры между конфликтующими сторонами на межгосударственном, межнациональном, групповом, семейном уровнях).

Среди видов общения можно выделить также деловое и личностное, инструментальное и целевое. *Деловое общение* обычно включено как частный момент в какую-либо совместную продуктивную деятельность людей и служит средством повышения качества этой деятельности. Его содержанием является то, чем заняты люди, а не те проблемы, которые затрагивают их внутренний мир. В отличие от делового *личностное общение*, напротив, сосредоточено в основном вокруг психологических проблем внутреннего характера, тех интересов и потребностей, которые глубоко и интимно затрагивают личность человека: поиск смысла жизни, определение своего отношения к значимому человеку, к тому, что происходит вокруг, разрешение какого-либо внутреннего конфликта и т.п.

Инструментальным можно назвать общение, которое не является самоцелью, не стимулируется самостоятельной потребностью, но преследует какую-то иную цель, кроме получения удовлетворения от самого акта общения. *Целевое* — это общение, которое само по себе служит средством удовлетворения специфической потребности, в данном случае потребности в общении.

В жизни человека общение не существует как обособленный процесс или самостоятельная форма активности. Оно включено в индивидуальную или групповую практическую деятельность, которая не может ни возникнуть, ни осуществиться без интенсивного и разностороннего общения.

Между деятельностью и общением как видами человеческой активности существуют различия. Результатом деятельности является обычно создание какого-либо материального или идеального предмета, продукта (например, формулировка идеи, мысли, высказывания). Итогом общения становится взаимное влияние людей друг на друга. Деятельность является в основном интеллектуально развивающей человека формой активности, а общение — видом активности, главным образом формирующей и развивающей его как личность. Но деятельность может также участвовать в персональном преобразовании человека, равно как общение — в его интеллектуальном развитии. И деятельность, и общение поэтому следует рассматривать как взаимосвязанные стороны развивающей человека социальной активности.

Важнейшими видами общения у людей являются вербальное и невербальное. *Невербальное общение* не предполагает использование звуковой речи, естественного языка в качестве средства общения. Невербальное — это общение при помощи мимики, жестов и пантомимики, через прямые сенсорные или телесные контакты. Это тактильные, зрительные, слуховые, обонятельные и другие ощущения и образы, получаемые от другого лица. Большинство невербальных форм и средств общения у человека являются врожденными и позволяют ему взаимодействовать, добиваясь взаимопонимания на эмоциональном и поведенческом уровнях, не только с себе подобными, но и с другими живыми существами. Многим из высших животных, в том числе и более всего собакам, обезьянам и дельфинам, дана способность невербального общения друг с другом и с человеком.

Вербальное общение присуще только человеку и в качестве обязательного условия предполагает усвоение языка. По своим коммуникативным возможностям оно гораздо богаче всех видов и форм невербального общения, хотя в жизни не может полностью его заменить. Да и само развитие вербального общения первоначально непременно опирается на невербальные средства коммуникации.

Функции общения. Общение имеет огромное значение в формировании человеческой психики, ее развитии и становлении разумного, культурного поведения. Через общение с психологически развитыми людьми, благодаря широким возможностям к научению, человек приобретает все свои высшие познавательные способности и качества. Через активное общение с развитыми личностями он сам превращается в личность.

Если бы с рождения человек был лишен возможности общаться с людьми, он никогда не стал бы цивилизованным, культурно и нравственно развитым гражданином, был бы до конца жизни обречен оставаться полуживотным, лишь внешне, анатомо-физиологически напоминающим человека. Об этом свидетельствуют многочисленные факты, описанные в литературе и показывающие, что, будучи лишенным общения с себе подобными, человеческий индивид, даже если он, как организм, вполне сохранен, тем не менее остается биологическим существом в своем психическом развитии. В качестве примера можно привести состояния людей, которых время от времени находят среди зверей и которые длительный период, особенно в детстве, жили в изоляции от цивилизованных людей или, уже будучи взрослыми, в результате несчастного случая оказались в одиночестве, надолго изолированными от себе подобных (например, после кораблекрушения).

Особенно большое значение для психического развития ребенка имеет его общение со взрослыми на ранних этапах онтогенеза. В это время все свои человеческие, психические и поведенческие качества он приобретает почти исключительно через общение, так как вплоть до начала обучения в школе, а еще более определенно — до наступления подросткового возраста, он лишен способности к самообразованию и- самовоспитанию.

Психическое развитие ребенка начинается с общения. Это первый вид социальной активности, который возникает в онтогенезе и благодаря которому

младенец получает необходимую для его индивидуального развития информацию. Что же касается предметной деятельности, которая также выступает как условие и средство психического развития, то она появляется гораздо позже — на втором, третьем году жизни.

В общении сначала через прямое подражание (*викарное научение*), а затем через словесные инструкции (*вербальное научение*) приобретает основной жизненный опыт ребенка. Люди, с которыми он общается, являются для ребенка носителями этого опыта, и никаким другим путем, кроме общения с ними, этот опыт не может быть приобретен. Интенсивность общения, разнообразие его содержания, целей и средств являются важнейшими факторами, определяющими развитие детей.

Техника и приемы общения. Содержание и цели общения являются его относительно неизменными составляющими, зависящими от потребностей человека, не всегда поддающихся сознательному контролю. То же самое можно сказать и о наличных средствах общения. Этому можно обучаться, но в гораздо меньшей степени, чем технике и приемам общения. Под средствами общения понимается то, каким образом человек реализует определенное содержание и цели общения. Зависят они от культуры человека, уровня развития, воспитания и образования. Когда мы говорим о развитии у человека способностей, умений и навыков общения, мы прежде всего имеем в виду технику и средства общения.

Техника общения — это способы преднастройки человека на общение с людьми, его поведение в процессе общения, а *приемы* — предпочитаемые средства общения, включая вербальное и невербальное.

Прежде чем вступать в общение с другим человеком, необходимо определить свои интересы, соотнести их с интересами партнера по общению, оценить его как личность, выбрать наиболее подходящую технику и приемы общения. Затем, уже в процессе общения, необходимо контролировать его ход и результаты, уметь правильно завершить акт общения, оставив у партнера соответствующее, благоприятное или неблагоприятное, впечатление о себе и сделав так, чтобы в дальнейшем у него возникло или не возникло (если этого желания нет) стремление продолжать общение.

На начальном этапе общения его техника включает такие элементы, как принятие определенного выражения лица, позы, выбор начальных слов и тона высказывания, движений и жестов, привлекающих внимание партнера действий, направленных на его преднастройку, на определенное восприятие сообщаемого (передаваемой информации).

Выражение лица должно соответствовать трем моментам: цели сообщения, желаемому результату общения и демонстрируемому отношению к партнеру. Занимаемая поза, как и выражение лица, также служит средством демонстрации определенного отношения или к партнеру по общению, или к содержанию того, что сообщается. Иногда субъект общения сознательно контролирует позу для того, чтобы облегчить или, напротив, затруднить акт общения. Например, разговор с собеседником лицом к лицу с близкого расстояния облегчает общение и обозначает доброжелательное отношение к нему, а разговор, глядя в сторону, стоя вполоборота или спиной и на значительном расстоянии от собеседника,

обычно затрудняет общение и свидетельствует о недоброжелательном к нему отношении. Заметим, что поза и выражение лица могут контролироваться сознательно и складываться бессознательно и помимо воли и желания самого человека демонстрировать его отношение к содержанию разговора или собеседнику.

Выбор начальных слов и тона, инициирующих акт общения, также оказывает определенное впечатление на партнера. Например, официальный тон означает, что партнер по общению не настроен устанавливать дружеские личные взаимоотношения. Той же цели служит подчеркнутое обращение на «Вы» к знакомому человеку. Напротив, изначальное обращение на «ты» и переход к дружескому, неофициальному тону общения являются признаком доброжелательного отношения, готовности партнера пойти на установление неофициальных личных взаимоотношений. Примерно о том же свидетельствует присутствие или отсутствие на лице доброжелательной улыбки и в начальный момент общения.

Первые жесты, привлекающие внимание партнера по общению, равно как и выражение лица (мимика), часто являются произвольными, поэтому общающиеся люди, для того чтобы скрыть свое состояние или отношение к партнеру, отводят в сторону глаза и прячут руки. В этих же ситуациях нередко возникают трудности в выборе первых слов, часто встречаются обмолвки, речевые ошибки, затруднения, о природе которых много и интересно говорил З.Фрейд 1 .

В процессе общения применяются некоторые другие виды техники и приемы разговора, основанные на использовании так называемой *обратной связи*. Под ней в общении понимается техника и приемы получения информации о партнере по общению, используемые собеседниками для коррекции собственного поведения в процессе общения.

Обратная связь включает сознательный контроль коммуникативных действий, наблюдение за партнером и оценку его реакций, последующее изменение в соответствии с этим собственного поведения. Обратная связь предполагает умение видеть себя со стороны и правильно судить о том, как партнер воспринимает себя в общении. Малоопытные собеседники чаще всего забывают об обратной связи и не умеют ее использовать.

Механизм обратной связи предполагает умение партнера соотносить свои реакции с оценками собственных действий и делать вывод о том, что явилось причиной определенной реакции собеседника на сказанные слова. В обратную связь также включены коррекции, которые вносит общающийся человек в собственное поведение в зависимости от того, как он воспринимает и оценивает действия партнера. Умение использовать обратную связь в общении является одним из важнейших моментов, входящих в процесс коммуникации и в структуру коммуникативных способностей человека.

Коммуникативные способности — это умения и навыки общения с людьми, от которых зависит его успешность. Люди разного возраста, образования, культуры, разного уровня психологического развития, имеющие различный жизненный и профессиональный опыт, отличаются друг от друга по

коммуникативным способностям. Образованные и культурные люди обладают более выраженными коммуникативными способностями, чем необразованные и малокультурные. Богатство и разнообразие жизненного опыта человека, как правило, положительно коррелирует с развитостью у него коммуникативных способностей. Люди, чьи профессии предполагают не только частое и интенсивное общение, но и исполнение в общении определенных *ролей* (актеры, врачи, педагоги, политики, руководители), нередко обладают более развитыми коммуникативными способностями, чем представители иных профессий.

Применяемые на практике техника и приемы общения имеют возрастные особенности. Так, у детей они отличны от взрослых, а дошкольники общаются с окружающими взрослыми и сверстниками иначе, чем это делают старшие школьники. Приемы и техника общения пожилых людей, как правило, отличаются от общения молодых.

Дети более импульсивны и непосредственны в общении, в их технике преобладают невербальные средства. У детей слабо развита обратная связь, а само общение нередко имеет чрезмерно эмоциональный характер. С возрастом эти особенности общения постепенно исчезают и оно становится более взвешенным, вербальным, рациональным, экспрессивно экономным. Совершенствуется и обратная связь.

Профессиональность общения проявляется на этапе преднастройки в выборе тона высказывания и в специфических реакциях на действия партнера по общению. Актерам свойствен игровой (в смысле актерской игры) стиль общения с окружающими, так как они привыкают к частому исполнению разных ролей и нередко сживаются с ними, как бы продолжая игру в реальных человеческих взаимоотношениях. Учителям и руководителям в силу сложившихся недемократических традиций в сфере делового и педагогического общения нередко бывает свойствен высокомерный, менторский тон. У врачей, особенно у психотерапевтов, в общении с людьми обычно проявляется повышенное внимание и сочувствие.

Психология конфликта. Когда люди думают о конфликте, они чаще всего ассоциируют его с агрессией, спором, угрозами, ссорами, криками. В результате бытует мнение, что конфликт – явление нежелательное, что его следует немедленно разрешать, как только он возникает. А ведь у конфликта есть две стороны – негативная и позитивная. Во многих ситуациях конфликт помогает выявить разнообразие точек зрения, дает дополнительную информацию, помогает выявить большее число проблем. Интерес к психологии обычно возникает у людей в результате затяжных конфликтов, когда человек пытается найти выход из сложившейся ситуации.

Конфликты – довольно распространенная ситуация в общении. Они являются естественной частью нашей жизни. В какой то мере, они даже необходимы для развития ситуации и отношений, для роста личности, иначе может наступить застой. Природа конфликтов связана с особенностями ситуации, характеристиками людей, групп, коллективов. Причины их возникновения могут быть самыми разными – от объективного (производственного), так и субъективного характера (реакции людей).

Существуют различные определения конфликта, но все они подчеркивают наличие противоречия, которое принимает форму разногласий, если речь идет о взаимодействии людей.

Конфликт (лат.conflictus) означает столкновение противоположно направленных сторон, мнений, сил, поэтому конфликт – это отсутствие согласия между двумя или более сторонами: лицами или группами.

Движущей силой любого конфликта является столкновение целей, интересов и мотивов его участников, следовательно, можно также сказать, что конфликт - это осознание одной или несколькими сторонами, что их интересы ущемлены.

Основные структурные элементы конфликта следующие:

- Стороны конфликта – это те субъекты социального взаимодействия (участники), которые находятся в состоянии конфликта.
- Предмет конфликта – то, из-за чего возник конфликт.
- Мотивы конфликта – внутренние побудительные силы, подталкивающие участников к конфликту.
- Позиции конфликтующих сторон – то, о чем они заявляют друг другу в ходе конфликта.

Главную роль в возникновении конфликтов играют так называемые конфликтогены - слова, действия (или бездействие), которые могут привести к конфликту.

Конфликты по своей сути весьма многообразны, и их можно классифицировать по разным признакам.



Табл. 2 Виды конфликтов и их характеристика

Чаще всего в жизни мы сталкиваемся с социально-бытовыми и семейно-бытовыми конфликтами, которые возникают в межличностном общении, могут быть реалистичными или нереалистичными и либо конструктивными, либо деструктивными.

Цель реалистичного конфликта – достичь конкретных результатов, каких-либо (материальных или нематериальных) преимуществ. Такой конфликт может развиваться в конструктивном и деструктивном направлениях. Цель беспредметных конфликтов – снятие напряжения, своеобразная разрядка. Этот вид конфликта имеет лишь деструктивную форму.

Если конфликты способствуют принятию обоснованных решений и развитию взаимоотношений, то их называют **конструктивными**. Конструктивные конфликты отличаются тем, что у собеседников сохраняется направленность на предмет спора, и они осознают цели и средства совместной деятельности, адекватно оценивают свое состояние и состояние партнера, взаимные возможности. Их разногласия при этом не принимают необратимого характера, проявляется лишь взаимная неудовлетворенность ходом общения и друг другом.

Конфликты, препятствующие эффективному взаимодействию и принятию решений, называют **деструктивными**. Они возникают тогда, когда взаимная неудовлетворенность партнеров друг другом, ходом и способами решения проблемы, результативностью достигает определенного «критического порога» и становится неуправляемой и необратимой. Он проявляется в стремлении партнеров зависить свои возможности, самоутвердиться за счет ущемления интересов оппонента, в необоснованной критике, пренебрежительных репликах, жестах, взглядах в его адрес. Собеседником они могут восприниматься как личные оскорбления и вызывать соответствующее противодействие с полным уходом от предмета обсуждения и переходом на личности и взаимные оскорбления. На этой стадии возврат к конструктивным формам общения становится невозможным.

80% конфликтов возникает помимо желания их участников. Происходит это из-за особенностей нашей психики и из-за того, что большинство людей либо не знает о них, либо не придает значения.

Стили поведения в конфликте. Люди неизбежно будут конфликтовать и не соглашаться друг с другом. Когда человек попадает в конфликтную ситуацию, для более эффективного решения проблемы ему необходимо выбрать определенную стратегию и стиль поведения. А для этого необходимо учитывать поведение, интересы и мотивы других вовлеченных в конфликт людей, а также природу самого конфликта.

В конфликтной ситуации люди сознательно или подсознательно выбирают какой-то определенный стиль, стратегию поведения. В конкретной ситуации стиль поведения определяется тем, насколько важно для нас удовлетворить

собственные интересы, действуя пассивно или активно, и интересы другой стороны, действуя совместно или индивидуально.

Психологи выделяют пять типовых стилей поведения в конфликтных ситуациях в зависимости от того, чьи интересы и как отстаиваются во время конфликта:

- конкуренция;
- уклонение;
- приспособление;
- сотрудничество;
- компромисс.

Рассмотрим более подробно эти стили.

Перед нами таблица, показывающая ориентацию на интересы другого

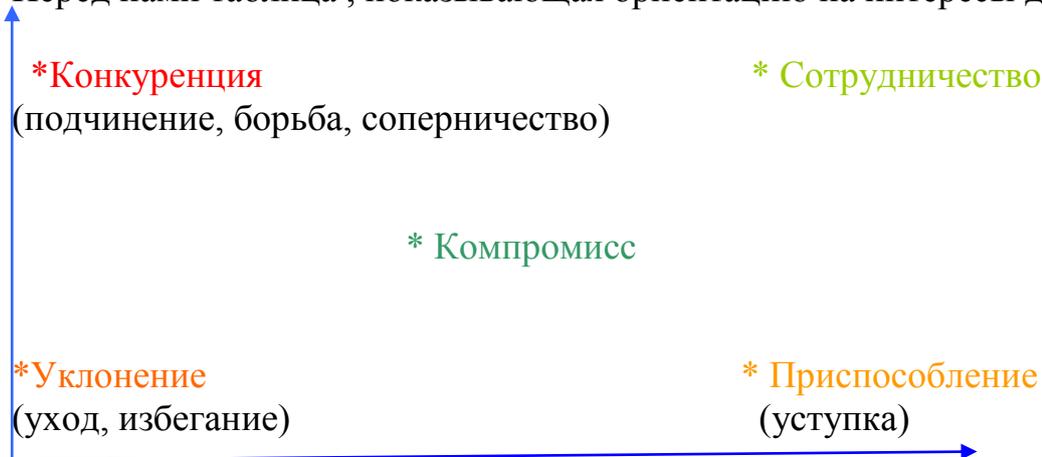


Рис. 1 Сетка Томаса - Килменна

Стиль конкуренция - «акула» (силовая стратегия: принуждение, борьба, соперничество). Для этого стиля характерна ориентация человека только на свои интересы и игнорирование интересов своего партнера, т.е. стремление добиться своих интересов в ущерб другому человеку. Он не заинтересован в сотрудничестве с другими людьми, но зато способен на волевые решения. Выбор данной стратегии в конечном итоге сводится к выбору: либо интерес борьбы, либо взаимоотношения.

Стиль «конкуренции» предпочтителен и эффективен в тех случаях, когда:

- исход очень важен для вас, и вы делаете большую ставку на разрешение возникшей проблемы;
- решение необходимо принять быстро, и у вас достаточно власти для этого;
- вы чувствуете, что у вас нет другого выбора и вам нечего терять.

Преимущества этого стиля в том, что у человека не копятся отрицательные эмоции, он любит рисковать и берет на себя ответственность. В экстремальных ситуациях этот стиль очень хорош.

Недостатки его заключаются в том, что конфликт не решается справедливо, человек, часто использующий этот стиль, постоянно со всеми конфликтует, не жалеет чувств других людей.

Стиль уклонение – «черепаха» (уход, избегание). Этот стиль реализуется тогда, когда человек не отстаивает свои права, не хочет вступать в сотрудничество для выработки решения проблемы, а просто уходит для разрешения конфликта.

Задача человека, использующего этот стиль, не разрешить конфликт, а сохранить взаимоотношения.

Вы можете использовать данный стиль, когда

- затрагиваемая проблема не столь важна для вас, и вы не хотите тратить силы на ее решение;
- вы чувствуете, что находитесь в безнадежном положении;
- вы чувствуете себя неправым и предчувствуете правоту другого человека;
- ваш собеседник обладает большей властью или же у вас нет серьезных оснований для продолжения отношений с этим человеком.

Преимущества этого стиля в том, что это «безопасный стиль в опасности», человек сам конфликты не создает. Недостатки – конфликт не решается и поэтому снова может возникнуть через некоторое время.

Стиль приспособление – «медвежонок» (уступка). Человек, придерживающийся данной стратегии, так же, как и в стиле избегание, стремится уйти от конфликта. Но причины ухода в этом случае иные, так как человек, принимающий стратегию уступки, жертвует своими личными интересами в пользу интересов соперника, не пытаясь отстаивать собственные интересы. Можно использовать этот подход, когда исход дела чрезвычайно важен для другого человека и не очень существенен для вас. Он не подходит, когда вы чувствуете, что другой человек не собирается в свою очередь поступиться чем-то или что этот человек не оценит.

Данная стратегия может быть доминирующей для человека в силу его индивидуально-психологических особенностей. Она оправдана в тех случаях, когда условия для разрешения конфликта не созрели, и в этом случае она ведет к временному «перемирию», является важным этапом на пути конструктивного разрешения конфликтной ситуации.

Преимущества этого стиля в том, что сохраняются взаимоотношения между людьми. Недостатки в том, что раз человек уступает, для него нет справедливого разрешения, он сам его ждет от другой стороны, следовательно, конфликты не решаются, накапливаются и снова возвращаются.

Стиль компромисс – «лиса». Решая конфликт с помощью компромисса, люди озабочены и сохранением отношений, и разрешением конфликта, но не справедливым, а быстрым – никто ничего не теряет, но никто ничего и не выигрывает.

Вы немного уступаете в своих интересах, чтобы удовлетворить их частично, и другая сторона делает то же самое. Иначе этот стиль можно назвать «стратегией взаимной уступки».

Когда вы стараетесь прийти к компромиссному решению с кем-то, вам следует начинать с выяснения интересов и желаний обеих сторон, и после этого необходимо обозначить область совпадения интересов.

Стиль компромисса наиболее эффективен в тех случаях, когда вы и другой человек хотите одного и того же, но знаете, что одновременно это для вас

невыполнимо. Вы хотите прийти к решению быстро, вас может устроить временное решение, вы готовы поменять первоначальную цель. Стратегия компромисса не портит межличностные отношения, а позволяет сохранить хорошие взаимоотношения. Более того, она способствует их положительному развитию.

Преимущества стиля компромисс: быстрое разрешение конфликта, но не всегда справедливое.

Недостатки: неудовлетворенность у людей также может накапливаться, но в гораздо меньшей степени, чем при других стилях.

Стиль сотрудничество – «сова». Стиль сотрудничества среди самых прочих самый трудный, но наиболее эффективный стиль. Он позволяет выработать наиболее удовлетворяющее обе стороны решение в сложных и конфликтных ситуациях. Стратегия сотрудничества характеризуется высоким уровнем направленности, как на собственные интересы, так и на интересы соперника. Обе стороны должны затратить на это некоторое время, они должны уметь объяснить свои желания, выразить свои нужды, выслушать друг друга и затем выработать альтернативные варианты решения проблемы.

Человек в этом стиле открыто выражает свои чувства, но щадит при этом чувства других людей. Следуя стилю сотрудничества, он активно участвует в разрешении конфликта и отстаивает свою позицию, но старается при этом учитывать интересы другой стороны. Рассматривается много вариантов и ищется самый удобный не только для себя, но и для другого человека. Этот стиль требует более продолжительной работы по сравнению с другими подходами к конфликту, поскольку сначала открыто заявляются нужды, заботы и интересы обеих сторон, а затем происходит их обсуждение.

Такой подход рекомендуется использовать в тех случаях, когда:

- решение проблемы очень важно для обеих сторон, и никто не хочет полностью от него устраниваться;
- у вас тесные, длительные и взаимозависимые отношения с другой стороной;
- у вас есть время поработать над возникшей проблемой;
- вы и другой человек осведомлены о проблеме, и желания обеих сторон известны;
- обе вовлеченные в конфликт стороны обладают равной властью или игнорируют разницу в положении для того, чтобы на равных искать решение проблемы.

Преимущества этого стиля: справедливое, окончательное разрешение конфликта.

Недостатки: их нет, кроме того, что «совой» быть трудно, так как надо думать не только о себе, но и о других.

Какой же стиль выхода из конфликта предпочтительнее?

Из всех описанных стратегий стиль сотрудничества, вероятно, самый трудоемкий, особенно если он вами не усвоен

В идеальном случае конфликт сам подсказывает нам стиль поведения. Если ни цель, ни отношения не являются для нас особо важными, благоразумнее уклониться от конфликта. Когда для нас важна цель, а взаимоотношения –

значительно меньше, наилучшим выходом из конфликта может оказаться доминирование.

Важно понять, что каждый из этих стилей эффективен только в определенных условиях, и ни один из них не может быть выделен как самый лучший. Наилучший подход будет определяться конкретной ситуацией, а также складом вашего характера.

Эмоции в конфликтных ситуациях. Эмоции играют основную роль в межличностном поведении. Не важно, каковы могут быть требования к поведению, каждый человек реагирует на ситуации и проблемы, основываясь на свой опыт и образование. Реакция всегда подразумевает эмоциональный компонент. Когда кажется, что людей волнуют только идеи и они заботятся только о правильности, это, вероятно, означает, что они потеряли связь с этим эмоциональным компонентом. Короче, они могут потерять возможность узнавать свои чувства, но чувства оказывают влияние на них. Иногда эта точка зрения является причиной того, что рабочие группы игнорируют чувства, настаивая на “строго деловом” подходе к проблемам. В этих ситуациях чувства вынуждены существовать “под столом”, создавая скрытые течения. Сильные эмоции часто создают напряженность, что способствует возникновению конфликта на основе раздражения. Враждебность, возникшая из несогласия (противоречия) начальника - подчиненного, например, иногда переносится на менее влиятельных подчиненных или на посторонних людей в разных функциональных группах. Для поддержки определенной позиции искажается информация, при этом часто находит поддержку личная враждебность. Последствием подавления или игнорирования эмоций являются часто конфликт и принятие нереалистичных решений. Мерилом хорошего решения, которое будет искренне выполняться, является не то, насколько неэмоционально оно было принято, а то, были ли все испытанные эмоции высказаны, услышаны, осознаны и приняты во внимание.

Позитивные результаты конфликта. Результатом конфликта может быть драма, развитие, новые возможности и рост отдельной личности, группы или организации. Часто конфликт может усилить сплоченность и доверие в группе и привести к повышенной мотивации и деятельности. Конфликт в группах, если им правильно манипулируют, может привести к повышенной мотивации и продуктивности, а также к лучшему личному настрою членов группы. Конфликт может оказать связующий эффект на взаимоотношения сторон. Он может стать стимулом к поиску новых фактов и решений, может увеличить энергию конфликтующих сторон для выполнения заданий, требующихся для организации, и может рассеять более серьезный конфликт. Конфликт не должен быть разрушительным и ослабляющим, к нему всегда можно подойти таким образом, чтобы он стал благотворным и способствовал росту.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Конституция Республики Узбекистан. - Т.: Узбекистан, 2009. – 80 б.
2. Национальная программа подготовки кадров // Олий таълим Меъёрий хужжатлари / Академик С.С. Фуломов тахрири остида. – Т.: “Шарқ”, 2001. – Б. 18-52.
3. “Закон об образовании” Республики Узбекистан. // Олий таълим Меъёрий хужжатлари / Академик С.С. Фуломов тахрири остида. – Т.: “Шарқ”, 2001. – Б. 3-18.
4. “Баркамол авлод йили” давлат дастурини ишлаб чиқиш ва амалга ошириш бўйича ташкилий чора-тадбирлари тўғрисида: ЎЗР Президентининг Фармойиши. 2009 йил 9 декабрь //Халқ сўзи. - 2009. - № 238. – декабрь. – 1 б.
5. Асосий вазифамиз – Ватанимиз тараққиёти ва халқимиз фаровонлиги янада юксалтиришдир/И.А.Каримов. – Тошкент: «Ўзбекистон», 2010. – 34-50 б.
6. Асқарова Ў.М. Хайитбоев М., Нишонов М.С. Педагогика. Олий ўқув юрти талабалари учун дарслик. Тошкент, “Талқин” нашриёти, 2008 й. 288 б.
7. Очиллов М., Очиллова Н. Олий мактаб педагогикаси. Дарслик. Т., “Алоқачи” нашриёти, 2008 й. 304 б.
8. Ибрагимов Х., Абдуллаева Ш. Педагогика назарияси. Дарслик. Т., Фан ва технологиялар. 2008 й., 288 б.
9. Подласый И.П. Педагогика. Учебник.- М.: Высшее образование, 2008.- 540 с.
10. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика и психология. Учебник для вузов. – СПб, Питер, 2007, 504 с.
11. Маклаков А.Г. Общая психология: Учебник для вузов. – СПб.: Питер, 2008. – 583 с.
12. Немов Р.С. Психология: Учебник. – М.: Выс. образ., 2008. – 639 с.
13. Karimova V.M., Hayitov O.E., Akramova F.A., Lutfullayeva N.X. Psixologiya: Nopedagogik va nopsixologik oliy o’quv yurtlari uchun DARSLIK. – Т.: TDIU «Talaba», 2007. – 308 б.
14. Ибрагимов Х.И., Йўлдошев У.А., Бобомирзаев Х. Педагогик психология. Ўқув кўлланма. Т., 2009 й. 400б.
15. Радугин А.А. Педагогика. Учебное пособие. Москва, Изд-во Центр., 2007 г. 272 с.
16. Азизхўжаева Н.Н. Педагогик технологиялар ва педагогик маҳорат. Ўқув

кўлланма. Т., 2007 й. 160 б.

17. Харламов И.Ф. Педагогика. Учебное пособие. М. Гардарики., 2007. 519 с.
18. Лихачев Б.Т. Педагогика. Курс лекций. М., Юрайт., 2007, 607 с.
19. Щербатых Ю.В. психология предпринимательства и бизнеса. СПб, Питер, 2009., 304 с.
20. Волынкин В.И. Педагогика в схемах и таблицах: учебное пособие/ Р/Д, Феникс, 2008, 282 с.