

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО
СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ
УЗБЕКИСТАН**

ФЕРГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ТЕХНОЛОГИЯ И МЕТОДИКА ЕГО ПРЕПОДАВАНИЯ

[УЧЕБНИК]

ФЕРГАНА- 2020

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО
СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ
УЗБЕКИСТАН**

ФЕРГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Холикова Дилобар Махситовна

**ТЕХНОЛОГИЯ И МЕТОДИКА ЕГО
ПРЕПОДАВАНИЯ
УЧЕБНИК**

ФЕРГАНА- 2020

Холикова Дилобар Махситовна

Технология и методика его преподавания. Учебник / Холикова Д. – Фергана, 2020. – 196 стр

Кафедра методики начального образования

АННОТАЦИЯ

Настоящий учебник создано в соответствии с учебной и рабочей программой по предмету «Технология и методика его преподавания». В нём освещены образовательные технологии теоретических и практических занятий. Данный учебник предназначен для учащихся высших учебных заведений, направления 5111700-Начальное образование и спортивно-воспитательная работа.

Рецензенты:

Доктор педагогических наук,
доцент А. Акрамов;

Кандидан педагогических наук,
доцент Ф. Уринова

Рекомендовано к печати решением учёного Совета Ферганского государственного университета протоколом заседания Совета №7 от 29-февраля 2020 года

ВВЕДЕНИЕ.

Трудовая деятельность является одним из важных факторов воспитания личности. Включаясь в трудовой процесс, ребенок коренным образом меняет свое представление о себе и об окружающем мире. Радикальным образом изменяется самооценка. Она изменяется под влиянием успехов в трудовой деятельности, что в свою очередь меняет авторитет школьника в классе.

В процессе труда развиваются способности, трудовые умения и навыки младших школьников. В трудовой деятельности формируются новые виды мышления. Вследствие коллективности труда школьник получает навыки работы, общения, сотрудничества, что улучшает адаптацию ребенка в обществе.

В учебнике даны рекомендации к выполнению практических работ по курсу «Технологии».

Пособие состоит из теоретической и практической частей. Теоретическая часть представлена в форме лекций.

Практическая часть в форме семинаров и практических работ. Основная цель курса – формирование профессионально-методического мышления будущих учителей технологии.

Задачи курса:

- вырабатывать у студентов умение совершенствовать учебно-воспитательный процесс с применением новых образовательных и информационных технологий, а также разнообразных методов обучения, помогать формировать собственную модель технологии реализации стандартов образования по технологии.

- использовать возможности предмета «технология» для формирования технологической культуры студентов и навыков творческой деятельности при реализации знаний по технологии на практике.

- формировать умение студентов видеть целостный учебно-воспитательный процесс и определять место в этом процессе предмета «технология», проводить мониторинговые исследования качества знаний

учащихся по технологии, моделировать стратегии индивидуальной коррекции и развития учащихся в процессе обучения.

- развивать знания и умения по анализу и разработке учебно-программной документации учебно-воспитательного процесса общеобразовательных учреждений, обосновывать внесение изменений в эту документацию;

- сформировать знания и умения переносить технологический опыт, полученный при разработке методики обучения технологии на проектные работы, связанные с преподаванием технологических предметов дополнительного образования;

- совершенствовать речевые навыки и навыки письменной речи. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.

Трудовая деятельность является одним из важных факторов воспитания личности. Включаясь в трудовой процесс, ребенок коренным образом меняет свое представление о себе и об окружающем мире. Радикальным образом изменяется самооценка.

В современных условиях значительно возросла потребность в знаниях психологических основ трудового воспитания. Содержание требует от учителя основательной психологической вооруженности, умение учитывать, в своей работе возрастные особенности ребенка, закономерности формирования его личности. Поэтому тема, выбранная для курсового исследования – «Организация трудового воспитания в школе», - определена, как актуальная, интересная для изучения.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ЗНАНИЯ ПО ТРУДОВОМУ ОБУЧЕНИЮ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ.

Тема: Цель и задачи трудового обучения и воспитания в начальных классах.

Цели, которые ставит перед собой трудовое воспитание – глобальные. Нет, если мы говорим об определенном ребенке, то там все по науке: развитие личности, нравственных качеств, уверенности в себе, а также трудовые навыки. Но если под объектом воспитания принимать подрастающее поколение в целом, то задачами станет здоровая нация, сильная экономика, технический прогресс и научные открытия. Задачи глобальные, а решения их лежат, как на ладони – надо научить детей трудиться.

«Без труда не вытянешь и рыбку из пруда» учат еще в стенах детского сада. Не потому, что эта пословица – часть народного фольклора, а потому, что это действительно так. Трудовая деятельность лежит в основе всей жизни человека, от момента рождения до последнего вздоха.

Основные задачи трудового воспитания. В процессе труда не только создаются материальные предметы, но и совершенствуется сам человек. Поэтому целью трудового воспитания, в первую очередь, является воспитание гармоничной личности, а потом формируется психологическая и физическая готовность его к труду.

На фоне общественного и экономического развития, реальность предъявляет высокие требования, когда речь идет о личности производителя. Подчеркивается важность его отношения к труду, как к осознанной необходимости, а также жизненной потребности, позитивное отношение к работе, уважение к труду (в целом), к его результату. Коммуникабельность, инициативность, креативность – те качества, которые ждет от зрелой личности трудовой мир. И эти качества формируются в процессе трудового воспитания.

Задачи трудового воспитания

1

Задачи воспитания положительного отношения к труду взрослых, стремления оказывать им посильную помощь, заинтересованность в результатах труда.

2

Задачи, направленные на формирование трудовых навыков и их дальнейшее совершенствование, постепенное расширение содержания трудовой деятельности, а также овладение умениями работать аккуратно, ловко, в достаточно быстром темпе.

3

Задачи, которые направлены на воспитание у детей некоторых личностных качеств: привычки к трудовому усилию, ответственности, заботливости, бережливости, готовности принять участие в труде.

Готовность к труду – результат трудовой воспитательной деятельности, которая, в свою очередь, решает задачи:

1. Формирование навыков и умений в трудовой деятельности;
2. Осознание целей и задач труда;
3. Формирование автомативации на труд.

В педагогике основной целью трудового воспитания указывается нравственно-психологическая (практическая) подготовка детей к труду. Цель достигается постепенно, учитывая возраст, возможности, а также заинтересованность детей. Глобальная цель – трудолюбивое общество, готовое к переменам, способное трудиться на благо своих семей и общего дела.

Трудовое воспитание в школе – основные задачи их решение.

Трудовое воспитание начинается в семье – об этом мы говорили уже ни раз. Но школа также имеет весомое влияние на воспитание юной личности. Для школьников труд – необходимое и важное средства развитие нравственных представлений и качеств личности. Цель трудового воспитания школьников – формирование естественной физиологической и интеллектуальной

потребности в труде. В школе оно, тесно связано с политехнической подготовкой учащихся, что обеспечивает уровень знания основ техники и организации производства.

В стенах общеобразовательной школы трудовое воспитание решает несколько основных и важных задач:

- Мотивация к труду, стимуляция интереса к знаниям, потребность в труде как в творческом процессе, стремление к практической деятельности;
- Формирование позитивного отношения к труду у школьников;
- Воспитание моральных качеств: чувство долга, трудолюбие, ответственность, взаимопомощь, целеустремленность, усидчивость, честность;
- Развитие творческих способностей учащихся средствами ручного труда;
- Освоение школьниками разнообразных видов техник, трудовых навыков формирование внутренней культуры физического и умственного труда.

Включение детей в труд необходимо осуществлять с учетом физиологии детей младшего школьного возраста, особенностей их организма и психики, их интересов и способностей.

Включаясь в труд, учащиеся вступают в отношения с предметами, средствами, результатами труда, самим трудом, в межличностные отношения с участниками труда. На основе возникающих в труде отношений формируются личностные качества.

Формирование отношений к предмету труда углубляет экологическое, нравственное воспитание учащихся, создает условия для развития эстетической культуры личности. Таким образом, оно способствует гармоничному развитию личности, деятельность которой отличается творческим и созидательным трудом. Отношения к средству труда возникают в результате применения технологии, техники, орудий труда для обработки предмета труда, с целью создания изделия. На основе

возникающих отношений к средству труда у младших школьников формируется бережное отношение к инструментам, личным вещам, школьному имуществу, общественной собственности. Эти отношения проявляются в аккуратности, дисциплинированности, внимательности. Процесс обработки предмета труда с помощью средств труда завершается вещественным результатом, содержательная ценность которого определяется его целесообразностью, удобством в использовании и красотой. Формирование отношения к результату труда имеет особое значение для развития у младших школьников аккуратности, дисциплинированности, ответственности за порученное дело, бережного отношения к результатам человеческого труда.

В результате возникающих отношений младших школьников к самому процессу труда формируется понятие о труде как единственном источнике благосостояния общества и условия развития и становления личности. Отношение учащихся к процессу труда имеет большое значение для формирования у них таких личностных качеств, как терпение, старание, внимательность, справедливость, добросовестность, организованность, целеустремленность, трудолюбие, дисциплинированность, самокритичность. Возникающее в труде отношение к себе как субъекту трудовой деятельности развивает у младших школьников уверенность в себе, ответственность. Труд дает возможность проверить и получить объективное отражение существующих у учащихся возможностей, осознать значимость процесса самовоспитания в формировании личностных качеств. Трудовая деятельность обеспечивает самовоспитание и саморазвитие сил и способностей учащихся, формирует их сознание и самосознание, выступая при этом важнейшим фактором становления «я» личности ребенка.

В трудовой деятельности можно выделить целый ряд воздействий: личности на личность; личности на коллектив; коллектива на личность; коллектива на коллектив. Межличностные отношения, возникающие в трудовой деятельности учащихся начальных классов, способствуют

осуществлению процесса социализации личности. В коллективной трудовой деятельности у школьников появляется необходимость согласовывать свои цели с целями коллектива, свои усилия связывать с усилиями других участников совместного труда. Возникает зависимость между личными интересами и общественными, в результате этого воедино связываются общественные цели деятельности и направленность личности, коллективное управление деятельностью и самоуправление поведением, организация коллективной трудовой деятельности и самоорганизация, содержание трудовой деятельности и личный трудовой опыт, становление коллектива и воспитание в нем личности.

Организационные формы трудового образования и обучения выбираются учителем. Чтобы труд превратился в любимое дело, ребенку надо пережить успех и радость труда. Поэтому целесообразно строить обучение на высшем, доступном уровне трудности; познавая радость заслуженного трудового успеха, юный человек приобретает чувство собственного достоинства, гордости за свой труд.

Вопросы и задания:

1. Что вы понимаете под трудовым воспитанием в школе?
2. Назовите основные задачи трудового воспитания.
3. Как формируются трудовые навыки у учащихся?

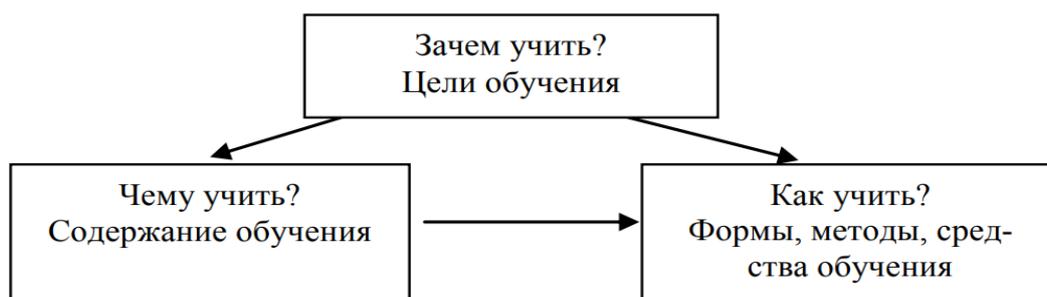
Тема: Теоретические и практические основы дисциплины труд и методика его преподавания

Методика обучения технологии – педагогическая наука, являющаяся приложением принципов дидактики к преподаванию учебного предмета технология. Методика обучения технологии, как и любая наука, имеет свой предмет исследования, то есть определенную область действительности. В последнее время особое внимание уделяется не только обучению и воспитанию учащихся, но и их развитию, поэтому под предметом методики обучения технологии следует понимать теорию и практику обучения

технологии, воспитания и развития учащихся в процессе обучения технологии.

Как любая наука методика обучения технологии имеет свои методы исследования, с помощью которых осуществляется процесс научно-исследовательской деятельности в области обучения технологии. К ним относятся как теоретические, так и экспериментальные методы. На основании вышеизложенного, методика обучения технологии является наукой гуманитарной, прикладной (не фундаментальной). Задачей методики обучения технологии является поиск ответов на следующие вопросы:

- Зачем учить?
- Чему учить?
- Как учить технологии?



Ответ на первый вопрос определяет формулировка целей обучения. Цели обучения в целом и цели обучения технологии в частности определяются социальным заказом общества. В прямой зависимости от целей образования находится содержание (чему учить). Например, если ставится цель формировать научное мировоззрение у учащихся, то в содержание курса технологии необходимо включать материал мировоззренческого характера.

Поскольку цели технологического образования меняются с течением времени, то и содержание курса технологии также претерпевает изменение. На содержание влияют также психологические особенности учащихся, а также уровень развития информационной среды.

Отвечая на вопрос, как учить технологии, мы выбираем соответствующие целям и определенному содержанию организационные

формы обучения, методы и средства его реализации. Например, если ставятся цели формирования исследовательских умений у учащихся, то в процессе обучения технологии необходимо организовывать соответствующие лабораторные и экспериментальные работы, использовать исследовательские методы обучения, необходимые средства обучения (приборы, инструменты, информационные источники и т. п.). На выбор форм, методов и средств обучения оказывает влияние и уровень развития психолого-педагогических и естественных наук, а также техники и технологии.

Таким образом, цели, содержание, формы, методы и средства обучения образуют методическую систему, в которой ведущую роль играют цели обучения, определяя стратегию педагогической деятельности. Рассмотрим понятийно-терминологический аппарат.

Образование – это процесс и результат усвоения определенной системы знаний в интересах человека, общества и государства; специально организованная в обществе система условий и учебнообразовательных, методических и научных органов и учреждений, необходимых для развития человека.

Обучение – специально организованный, управляемый процесс взаимодействия учителей (преподавание) и учеников (учение), направленный на усвоение знаний, умений и навыков, формирование мировоззрения, развитие умственных сил и потенциальных возможностей обучаемых, выработку и закрепление навыков самообразования в соответствии с поставленными целями.

Воспитание – процесс и результат целенаправленного влияния педагога на личность обучаемого для максимального его развития, вхождению его в контекст современной культуры, становления как субъекта собственной жизни, формированию его мотивов и ценностей.

Развитие – процесс закономерного изменения количественных и качественных характеристик личности в результате овладения человеком

опытом, соответствующим общественноисторическим условиям, в которых он живет, возрастным и индивидуальным особенностям его психики.

Знания – факты, теории, сведения о природе, человеке, обществе, взятые в аспекте результата их усвоения.

Умения – подготовленность к практическим и теоретическим действиям, выполняемым быстро и точно под контролем сознания.

Навыки – действия, доведенные до автоматизма, формируемые многократными упражнениями.

Цель обучения – осознанный образ предвосхищения результата обучения. Выделяют цели дидактические (образовательные, обучающие), воспитательные и развивающие.

Содержание обучения – система научных знаний, умений и навыков, отношений и опыта творческой деятельности, передаваемая в процессе обучения.

Формы обучения – способ осуществления учебновоспитательного процесса, внешнее выражение согласованного взаимодействия учителя и учащихся, осуществляемого в определенном порядке и режиме (урок, экскурсия, консультация, семинар, факультатив, лекция и т. п.).

Метод обучения – система последовательных, взаимосвязанных действий учителя и учащихся, обеспечивающих усвоение содержания образования, развития умственных сил и способностей учащихся, овладение ими средствами саморазвития и самообучения.

Средства обучения – материальные объекты и предметы духовной культуры, предназначенные для организации и осуществления учебно-воспитательного процесса.

Взаимосвязанные формы, методы и средства обучения составляют **технологию обучения**. Методика обучения технологии тесно связана с другими науками.

Методика преподавания технологии связана, с одной стороны, с педагогикой, психологией, с социально-гуманитарными науками в целом, с

другой стороны, с техническими науками. Естественно, что методика преподавания технологии как отрасль педагогических знаний связана, причем «кровенно», с педагогическими науками и, прежде всего с дидактикой.

Как уже отмечалось, она вырастает из дидактики и опирается на ее основные положения. В свою очередь, дидактика использует результаты исследований в методических науках, обобщая их, устанавливает общие закономерности процессов обучения.

Методика преподавания технологии связана и с общей теорией и методикой воспитания. Проблемы воспитания методика рассматривает на примере исследований воспитательного аспекта, воспитательного влияния процесса обучения технологии на развитие личности учащегося.

Большую роль в развитии методики преподавания технологии играет ее связь с психологией. Она проявляется в отношениях с целой совокупностью психологических наук. Методика преподавания технологии связана с общей психологией. Последняя раскрывает природу и сущность психической деятельности, ее основные формы, законы ее возникновения и развития. Общая психология является естественнонаучной основой, определяющей воспитательные влияния на развитие личности ученика, которые осуществляются в процессе обучения технологии. Для методики преподавания технологии очень важна опора на особенности психического развития детей и молодежи, то есть на возрастную психологию. При разработке форм и методов обучения технологии нельзя не учитывать вопросы психологии обучения и воспитания. Здесь проявляется связь методики с педагогической психологией. Определяя содержание обучения, в которое входят знания и умения по технологии обработки материалов, энергии и информации, методика устанавливает связи с психологией труда и инженерной психологией.

Связь методики преподавания технологии с другими социально-гуманитарными науками позволяет решать проблемы воспитания в процессе

обучения технологии, развития социально значимых качеств личности учащегося.

Другая сторона связей – связи с техническими науками. Они позволяют методике решать проблему разработки содержания обучения технологии. Содержание обучения, то есть тот учебный материал, который отбирается для изучения в школьном курсе технологии, черпается из технологии конструкционных материалов, машиноведения, технической механики, электрорадиотехники и других общетехнических и специальных технических дисциплин.

Через технические науки методика преподавания технологии связана с естественнонаучными дисциплинами, в первую очередь с физикой, а также математикой. Это обусловлено тем, что технические науки органично включают в себя физические и другие естественнонаучные понятия, а также математический аппарат. Поэтому изучение технических наук вне связи с физикой, математикой и другими дисциплинами невозможно.

Такова система связей методики преподавания технологии с другими науками. Здесь очень важно отметить, что рассмотренные связи методики преподавания технологии с социальноэкономическими и техническими науками лежат в основе всей системы профессионально-педагогической подготовки учителя технологии. А методика преподавания технологии является системообразующим элементом этой подготовки

Вопросы и задания:

1. Каково значение практических методов обучения технологии?
2. От чего зависит выбор того или иного метода обучения при изучении технологии?
3. Перечислите классификацию методов обучения по источнику знаний.
4. Дайте краткую характеристику наглядным методам обучения.

Тема: Содержание трудового обучения в начальных классах

Включение детей в труд необходимо осуществлять с учетом физиологии детей младшего школьного возраста, особенностей их организма и психики, их интересов и способностей.

Включаясь в труд, учащиеся вступают в отношения с предметами, средствами, результатами труда, самим трудом, в межличностные отношения с участниками труда. На основе возникающих в труде отношений формируются личностные качества.

Формирование отношений к предмету труда углубляет экологическое, нравственное воспитание учащихся, создает условия для развития эстетической культуры личности. Таким образом, оно способствует гармоничному развитию личности, деятельность которой отличается творческим и созидательным трудом. Отношения к средству труда возникают в результате применения технологии, техники, орудий труда для обработки предмета труда, с целью создания изделия. На основе возникающих отношений к средству труда у младших школьников формируется бережное отношение к инструментам, личным вещам, школьному имуществу, общественной собственности. Эти отношения проявляются в аккуратности, дисциплинированности, внимательности. Процесс обработки предмета труда с помощью средств труда завершается вещественным результатом, содержательная ценность которого определяется его целесообразностью, удобством в использовании и красотой. Формирование отношения к результату труда имеет особое значение для развития у младших школьников аккуратности, дисциплинированности, ответственности за порученное дело, бережного отношения к результатам человеческого труда.

В результате возникающих отношений младших школьников к самому процессу труда формируется понятие о труде как единственном источнике благосостояния общества и условия развития и становления личности. Отношение учащихся к процессу труда имеет большое значение для формирования у них таких личностных качеств, как терпение, старание,

внимательность, справедливость, добросовестность, организованность, целеустремленность, трудолюбие, дисциплинированность, самокритичность. Возникающее в труде отношение к себе как субъекту трудовой деятельности развивает у младших школьников уверенность в себе, ответственность. Труд дает возможность проверить и получить объективное отражение существующих у учащихся возможностей, осознать значимость процесса самовоспитания в формировании личностных качеств. Трудовая деятельность обеспечивает самовоспитание и саморазвитие сил и способностей учащихся, формирует их сознание и самосознание, выступая при этом важнейшим фактором становления «я» личности ребенка.

В трудовой деятельности можно выделить целый ряд воздействий: личности на личность; личности на коллектив; коллектива на личность; коллектива на коллектив. Межличностные отношения, возникающие в трудовой деятельности учащихся начальных классов, способствуют осуществлению процесса социализации личности. В коллективной трудовой деятельности у школьников появляется необходимость согласовывать свои цели с целями коллектива, свои усилия связывать с усилиями других участников совместного труда. Возникает зависимость между личными интересами и общественными, в результате этого воедино связываются общественные цели деятельности и направленность личности, коллективное управление деятельностью и самоуправление поведением, организация коллективной трудовой деятельности и самоорганизация, содержание трудовой деятельности и личный трудовой опыт, становление коллектива и воспитание в нем личности.

Организационные формы трудового образования и обучения выбираются учителем. Чтобы труд превратился в любимое дело, ребенку надо пережить успех и радость труда. Поэтому целесообразно строить обучение на высшем, доступном уровне трудности; познавая радость заслуженного трудового успеха, юный человек приобретает чувство собственного достоинства, гордости за свой труд.

Акцент в новой технологии трудового воспитания делается на практическом применении школьниками теоретических знаний. Изменяется и структура трудового образования. Она становится комплексной, включает представления о технике и технологии, умения решить практические задачи, достигать качественных результатов. Особенно высоко должен быть оценен творческий подход в решении нестандартных задач, стремление повысить технико-экономические и социальные показатели производства.

Творческую активность школьников повышают смотры, выставки, конкурсы на изготовление лучшей модели, прибора, наглядного пособия.

Дать школьникам трудовые навыки и умения - это еще не значит подготовить их к жизни, к труду.

Последнее достигается благодаря включению школьников в разнообразные виды коллективного общественно полезного, в том числе производительного труда, который при педагогически правильной подготовке является главным средством трудового воспитания.

Изменения в классно-урочной деятельности по трудовому воспитанию обуславливают перестройку внеклассной и внеурочной воспитательной деятельности. Она становится личностно-ориентированной, максимально полезной человеку и обществу. В практику работы классных руководителей проникают активные воспитательные дела трудовой направленности, вызванные к жизни социально-экономическими процессами. Среди трудовых воспитательных дел есть традиционные и новые формы: вахта труда, праздник труда, выставка поделок, генеральная уборка, гуманитарная помощь, озеленение и благоустройство школы, турнир умельцев (помощниц мам, членов кружка «Умелые руки»), неделя добрых дел, город веселых мастеров, косметический ремонт школы, акт добровольцев, шефская помощь, зоны заботы, разведка полезных дел, трудовой десант, ремонтная школьная бригада и др.

Система трудового воспитания должна использовать все формы и методы, которые обеспечивают сознательное, целеустремленное выполнение

общественно полезного труда, дисциплину и организованность, ответственность за личный вклад коллектива в развитии общественного богатства, выработку отношений товарищества и взаимопомощи, непримиримость к бездельничеству.

Формами трудового воспитания являются:

- 1) средства морального и материального поощрения;
- 2) представление широких возможностей для повышения своих способностей;
- 3) подготовка молодого поколения к труду методами семейного воспитания и в учебных заведениях;
- 4) использование средств массовой информации в целях трудового воспитания.

Харламов И. Ф. дает новые обновляющие формы трудовой деятельности. В воспитание потребности в труде и бережном отношении к материальным ценностям большую роль играют формы организации трудовой деятельности. Важнейшими являются следующие:

а) создание ученических звеньев для выполнения той или иной работы. Это могут быть постоянные звенья по уходу за плодовыми деревьями в школьном саду. Временные звенья организуются для выполнения эпизодической работы, например, для оформления школьного здания к наступающему празднику, для совместной работы с шефами;

б) накопление и развитие трудовых традиций в школе, как, например, традиционная подготовка и проведение в школе "Праздник труда" или праздник "В подарок школе", когда ученики изготавливают учебные пособия, мастерят модели, закладывают памятные аллеи. Стимулирующей трудовой традицией являются выставки технического творчества школьников;

в) эффективной формой трудовой активности являются индивидуальные трудовые поручения, которые даются учащимся учителями.

Таким образом, в посильной трудовой деятельности младших школьников заложены существенные возможности нравственного, экологического, эстетического воспитания и физического развития.

Учитель начальных классов должен точно знать, какие знания и навыки учащиеся получают при выполнении работ по трудовому обучению. В таком случае учитель будет иметь возможность выбрать необходимые материалы в классе одновременно. Применение этих материалов в процессе подготовки учащихся важны для овладения необходимыми знаниями и навыками. Исходя из установленных общеобразовательных задач и задач по трудовому обучению в начальных классах, учебный процесс осуществляется по направлениям:

1. Работа с бумагой и картоном.
2. Работа с тканью и волокнистыми материалами.
3. Работа с различными натуральными материалами;
 - а) пластилина и глина
 - б) семена растений
 - в) арт-решения для построения
4. Аппликация и мозаика.
5. Дизайн и моделирование:
6. Сельскохозяйственный труд

1-й класс

Работа с бумагой и картоном (13 часов)

Бумага, её виды, создание различных видов игрушек, бумажных мешков, книг, изготовление аппликации по картине: «Зима», различных игрушек для елки. Различных церемониальных масок для праздников, мозаики различных фруктов из цветных измельченных бумаг. Создание формы дома из спичечных коробков на поверхности картона. Вырезывание полос из цветной бумаги с геометрическими формами. Подготовка поздравительных открыток для праздника Навруз. Создание аппликаций из зерен овощей и фруктов.

Работа с тканью и волокнистыми материалами (5 часов)

Оборудование, используемое в пошиве. Работа с тканями, швейными стежками. Ставка на правильном образе солнца, используя различные стежки. Работа с тканями. Шитье пуговиц с двумя ставками.

Работа с пластилином и глиной. (3 часа)

Понятия и правила работы с глиной и пластилином. Создание разных статуэток, формы цыпленка из пластилина. Сырье, используемое в кулинарии, беседа об оборудовании и приборах (торт из пластилина, формы печеного).

Работа с различными материалами (4 часа)

"Золотая осень" гербарий. Весенние полевые работы. Уход за цветочной клумбой на школьном участке.

Проектирование арт-решений (8 часов)

Использование различных природных материалов, чтобы сделать игрушки, фигуры птиц или формы животных. Вырезание из цветной бумаги геометрических фигур, склеивание макетов.

2-класс

Работа с бумагой и картоном (13 часов)

Создание разнообразных цветов методом складывания бумаги (преимущественно цветной). Использование цветной бумаги для изготовления ёлочных украшений. Создание игрушек из сложенной бумаги, вырезка из цветной бумаги и наклеивание их в стиле аппликации, подготовка аппликации "Весенний букет" из бумаги и картона. Создание бумажных птиц, игрушек, поздравительных открыток (методом аппликации).

Работа с тканью и волокнистыми материалами (3 часа)

Подготовленные игольчатых подушек, используя различные стежки в виде цветка, мешка.

Технические модели (2 часа)

Геометрические формы для построения работа-решений. Моделирование подвижных игрушек.

Работа с пластилином и глиной. (5 часов)

Создание игрушек из пластилина или глины с различными формами, на подобие изделий народного ремесла. Построение модели светофора. Изготовление цветущих веток



Работа с различными материалами (9 часов)

Изготовление аппликации с использованием природных семян. Создание объемных игрушек из яичной скорлупы. Мозаика из разнообразных овощей и фруктов для создания шаблонов в виде высушенных листьев, животных, природных материалов и отходов, чтобы сделать игрушки. Выполнение весенне-полевых работ на земельном участке школы.

Строительство арт-решений (2 часа)

Изготовление елочных украшений из цветной бумаги для оформления класса на праздник Навруз.

3 класс

Работа с бумагой и картоном (13 часов)

Изготовление птиц, цветов из разных геометрических форм, цветной бумаги. Создание и украшение игрушек, посуды, объемных цветов в стиле Папе-маше. Создание бумажных цветов, игрушек, гирлянд, елочных украшений. Приготовление рамок для изображений, сделать поздравительные открытки на праздники.

Работа с тканью (7 часов)

Создание картонных ваз, мягких игрушек с использованием различных видов вязания и применением разнообразных стежков. Информация о типах вязания, ткачества, простых методах производства различных геометрических фигур.

Техническое моделирование (2 часа)

Изготовление подвижных игрушек различными способами.

Работа из пластилина и глины. (3 часа)

Изготовление из пластилина и глины глиняных сосудов, различных игрушек и животных.

Работа с различными материалами (2 часа)

Создание игрушек из природных материалов. Изготовление игрушек из отходов материалов.



Строительство арт-решений (7 часов)

Метод построения мозаики из природного сырья. Создание композиции "Птица с птенцом". Построение картины "Времена года".

4 класс

Работа с бумагой и картоном (10 часов)

Эффективное использование инструментов на уроках труда на базе правил безопасности. Приготовление открыток для праздников в стиле аппликации. Плотницкие инструменты. Создание из бумаги различных вещей и украшений для них. Создание елочных украшений в мастерской. Создание аппликаций на темы: "Зима" и "Весна". Заключение прямоугольного шаблона, используемого в аппликации. Ковровые узоры. Информация о гончарной профессии. Создание кассы методом Папе-маше. Научить приготовлению теста (пельмени из бумаги).

Работа с тканью и волокнистыми материалами (7 часов)

Шитье различных видов стежков, мягких игрушек. Общая информация о ткачестве, методах ткачества, об использовании инструментов для вязания. Приготовление аппликаций из тканевых цветов. Создание игрушек из ниток.

Техническое моделирование (2 часа)

Создание пилотных моделей геометрических фигур.

Работа из пластилина и глины. (5 часов)

Работа с пластилином. Создание героев сказок. Ознакомление с кухонным оборудованием. Изготовление кухонного оборудования из пластилина. Знакомство с предметами домашнего обихода. Создание предметов домашнего обихода из пластилина.

Работа с различными материалами (10 часов)

Создание цветов из осенних зерен, семян, натуральных материалов, сырья и ингредиентов. Уход за цветами. Работа на пришкольном участке.

Создание мозаики разнообразных животных из зерен. Изображение квадратного узора из натурального сырья. Знакомство с плотницкими инструментами. Изготовление и украшение различной посуды. Построение пейзажа "Осень" из геометрических форм. В каждом учебном году, во всех классах все типы работ проводятся в таком же порядке. Во-первых, учащиеся будут иметь теоретические знания, ознакомятся с использованием их

технологических особенностей в жизни. Во-вторых, они научатся обработке материалов сложными способами и узнают наиболее простые методы обработки.

Вопросы:

1. На основании чего разрабатывается образовательная программа?
2. В каких условиях можно вносить изменения в программу?
3. Каким требованиям должно отвечать содержание трудового обучения?
4. Как формируется трудовой опыт учащихся?
5. Каковы основные требования практических упражнений?

Тема: Компетентности подход на уроках технологии в начальных классах.

В конце XX века ознаменовался началом формирования нового технологического общества, где особую роль стали играть технологические знания и умения. Это привело к появлению в учебных планах школ большинства развитых стран мира новой образовательной области – «Технология». Сменив традиционное трудовое обучение, технология стала обязательной для изучения как будущим строителям и швеям, так и будущими банкирами, врачами, актерами и другими профессионалами.

Существуют различные подходы к определению понятия «Технология». Ю. Л. Хотунцев подчеркивает преобразовательную деятельность как основу этой науки: «Наука технология – объективные, системно-организованные знания о преобразующей деятельности человека, о целях, путях, этапах, средствах, ограничениях, эволюции и последствиях этой деятельности, тенденциях ее совершенствования, а также описание, анализ, реализация и оптимизация преобразующей деятельности », Такое представление предмета объясняется его происхождением: *techne* – мастерство, искусство, *logos* – знание, наука (греч.). С. Н. Бабина отмечает, что «понятие «технология» полиструктурно и включает в себя мотивационный, целевой,

содержательный, процессуальный, результативный и образовательный аспекты преобразовательной деятельности человека».

Технология – область знаний, методов и средств, используемых для оптимального преобразования и применения материи (материалов), энергии и информации по плану и в интересах человека, общества, охраны природы».

Таким образом, в современном мире технология предстает как область знаний, как наука, как форма преобразовательной деятельности, как процесс и так далее.

Также «Технологию» рассматривают как «науку о мастерстве создания благ». В таком подходе она выполняет следующую функцию:

- материальное применение знаний;
- создание благ для формирования условий существования человеческого общества;
- создание благополучия и материального богатства;
- обеспечение обществу самостоятельности и независимости.

Как образовательная область, «Технология» в общеобразовательной школе несёт максимальную нагрузку по практико-ориентированному обучению, т. к. знакомит учащихся с различными сферами общественного производства и, соответственно, в наибольшей степени способствует 26 профессиональной ориентации. Эта область в наибольшей степени развивает и расширяет интеграцию, заложенную в концепции модернизации современной школы. \

Изучая «Технологию», учащиеся знакомятся с общими принципами преобразующей деятельности человека в материальных и гуманитарных областях, узнают принципы построения технологических систем, осваивают современные и перспективные технологии преобразования материалов, энергии и информации, формируют готовность к труду, развивают культуру труда, культуру работы с информацией и графическими образами, совершенствуют умение работать в коллективе, что способствует их творческому, экологическому и эстетическому (дизайнерскому) развитию. В

рамках «Технологии» происходит знакомство с миром профессий и ориентация учащихся на работу в различных сферах общественного производства, что обеспечивает переход от общего к профессиональному образованию и трудовой

В образовательной области «Технология» не просто синтезируются естественно-научные, научно-технические, технологические, предпринимательские и гуманитарные знания. Главное, что она раскрывает способы их применения в различных сферах деятельности человека. Неоценимую роль здесь играет самостоятельная проектная и исследовательская деятельность учащихся, способствующая их творческому развитию.

Образовательная область «Технология» в системе общего образования нужна для формирования технологических компетентности, грамотности, мировоззрения и культуры ученика, т. е. комплекса технологических знаний и умений, трудовых, гражданских и патриотических свойств его личности, самоопределения в профессии, построения гуманистически ориентированного мировоззрения.

Способность понимать, использовать и контролировать технологию, умение решать проблемы, развитие творческих способностей, сознательности, гибкости мышления, предприимчивости будут составлять технологическую грамотность.

По мнению Хотунцева Ю.Л., если речь идёт о технологической культуре, то предполагается овладение системой методов и средств преобразовательной деятельности по созданию материальных и духовных ценностей. Она предусматривает изучение современных и перспективных энергосберегающих, материалосберегающих и безотходных технологий преобразования материалов, энергии и информации в сферах производства и услуг с использованием ЭВМ, социальных и экологических последствий применения технологии, методов борьбы с загрязнением окружающей среды, освоения культуры труда, планирования и организации трудового процесса,

технологической дисциплины, оснащения рабочего места, обеспечения безопасности труда, компьютерной обработки документации, психологии человеческого общения, культуры отношений, основ творческой и предпринимательской деятельности, разработки и выполнения проектов.

Технологическая компетентность состоит из технологических компетенций и подразумевает овладение умениями применять различные способы и средства преобразования материалов, энергии, информации, рассчитывать экономическую эффективность и предполагать возможные экологические последствия технологической деятельности, составлять свои жизненные и профессиональные планы.

Характеристиками технологических компетенций являются:

- результативность;
- экономичность;
- эргономичность;
- высокая мотивированность.

Эти компетенции формируются у ученика в процессе постепенного, последовательного и целенаправленного освоения технологической компетентности на всех этапах его обучения.

Технологически компетентный ученик должен иметь определенную программу действий и процедур управления, уметь применять их в реальных условиях организации учебного процесса, направленных на осуществление механизмов взаимодействия, сотрудничества, на развитие творчества, креативности; владеть совокупностью технологических приемов, операций, упражнений, практических действий, осуществляемых определенным способом в определенной последовательности на всех этапах работы закрепления и тренировки, совершенствования и контроля. Содержание образовательной области «Технология» осваивается через учебные предметы «Технология» и «Информатика и ИКТ», другие учебные предметы, а также общественно полезный труд и творческую деятельность в пространстве

образовательной организации и вне его, внеклассную и внешкольную работу, дополнительное образование.

В современном образовании предметная область «Технология» рассматривается как:

– общеобразовательный предмет (изучается с 1 по 11 класс, обеспечивает общее понимание учащимися техники и технологии, знакомит с миром профессий и труда, помогает овладеть метапредметными результатами образования благодаря предметно-практической деятельности);

– профильный предмет (для разных профилей обучения в 10-11-х классах, изучаются технологии и технические системы, свойственные выбранной профессиональной сфере);

– социальная и производственно-технологическая практика обучающихся (осуществляется подготовка школьников к реальной трудовой, профессиональной деятельности в условиях производства и общественной практики).

Рассмотрим, какие технологические компетенции формируются в образовательной области «Технология».

Термин «компетенция» не используется в результатах, заявленных образовательной программой «Технология», однако требования к результатам подразумевают под собой содержание данного подхода.

Согласно новым стандартам основного образования ученик должен освоить три группы результатов: метапредметные, предметные и личностные, которые рассмотрены через знания, умения и владения; через способность и готовность; как ценностные и поведенческие установки. То есть, если сравнить с аналогичными формулировками в стандарте профессионального образования, где компетенции определены, то можно сделать вывод, что мы имеем дело с компетенциями и их компонентами. При сравнении этих результатов с классификацией учебных компетенций А. В. Хуторского становится очевидно, что предметные результаты напрямую соотносятся с предметными компетенциями, метапредметные и личностные

результаты условно соотносятся с общепредметными и ключевыми соответственно. В Стандарте основного общего образования говорится, что «изучение предметной области «Технология» должно обеспечить:

- 1) развитие инновационной творческой деятельности обучающихся в процессе решения прикладных учебных задач;
- 2) активное использование знаний, полученных при изучении других учебных предметов, и сформированных универсальных учебных действий;
- 3) совершенствование умений выполнения учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- 4) формирование представлений о социальных и этических аспектах научно-технического прогресса;
- 5) формирование способности придавать экологическую направленность любой деятельности, проекту».

В Стандарте второго поколения заявлен следующий перечень предметных результатов образовательной области «Технология»:

- 1) осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о техносфере, сущности технологической культуры и культуры труда; уяснение социальных и экологических последствий развития технологий промышленного и сельскохозяйственного производства, энергетики и транспорта;
- 2) овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда;
- 3) овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации;
- 4) формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;
- 5) развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и

области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве или сфере обслуживания;

б) формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда». Согласно проекту Концепции преподавания учебного предмета «Технология» в общеобразовательных организациях в Российской Федерации на период до 2020 года, предметная область «Технология» является совокупностью учебных предметов и модулей (инвариантных и вариативных) технологической подготовки, изучение которых приводит к достижению планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов.

Учебные предметы являются фундаментом технологической подготовки обучающихся и нацелены на реализацию основного содержания обучения технологии на общеобразовательном и профильном уровнях, уровне производственно-технологической практики.

Модули представляют собой содержательно и организационно завершенные направления, разделы технологической подготовки. Модульное построение содержания образовательной области «Технология» позволяет оптимизировать тематические составляющие и их объем в учебных курсах, а также осуществить переход учащихся от общетехнологического к профильному обучению в старших классах.

Технологическая подготовка школьников происходит на уроках по таким учебным предметам, как: – «Технология» как общеобразовательный предмет (с 1-го по 9-й классы); – «Черчение и техническое конструирование» (с 7-го по 9-й классы); – «Введение в профессиональную деятельность» как профильный технологический предмет (по профилю обучения в 10-11-х классах); – «Технологическая практика» (с 7-го по 10-й классы).

Сквозными (инвариантными) модулями являются: – Научно-техническая информация и технологическая документация;

– Технологические процессы и системы; – Исследование материалов и структур;

- Моделирование и конструирование;
- Методы решения конструкторских и изобретательских задач;
- Высокие технологии;
- Управление и контроль за технологиями;
- Проектирование и выполнение проектов.

Технологические компетенции, представленные в образовательной области «Технология», можно разделить на следующие виды:

1. Компетенции, с помощью которых можно объяснять явления действительности – природу, общество, культуру и технику, т. е. выделять их существенные признаки, систематизировать и обобщать, устанавливать причинно-следственные связи, оценивать их значимость, выдвигать и проверять гипотезы. Учащиеся овладевают навыком понимать и объяснять явления искусственно созданной человеком среды, а именно: – многих проблем промышленной экологии; – природы и последствий техногенных катастроф; – различных направлений научно-технического прогресса и его последствий для развития цивилизации; – тенденций исторического развития техники; – правил безопасных приемов работы и др. Всё это имеет непосредственное отношение к формированию техникотехнологических компетенций школьников на уроках не только технологии, но и физики, информатики, биологии, химии и др.

2. Компетенции, создающие у учащихся собственную систему ценностей. Школьники начинают ориентироваться в мире социальных, нравственных и эстетических ценностей, учатся различать факты, суждения и оценки, формулировать и обосновывать собственную точку зрения. И для формирования этих ценностей могут помочь предметы из области «Технология». Осуществлению этого процесса способствует гуманитаризация образовательной области «Технология», когда разрабатываются новые, а также повышается роль уже существующих разделов, например, экологическое воспитание (бережное отношение к природным ресурсам, распространение применения энергосберегающих

технологий и др.), значение технического прогресса для социума, правовые и другие аспекты технико-технологической и предпринимательской деятельности.

3. Компетенции, связанные с умением человека, играющего определенную социальную роль, решать в ней возникающие проблемы (например, будучи потребителем услуг, избирателем, пользователем благами цивилизации, жителем определенной местности и т. п.). Проявляются такие компетенции, когда человек может анализировать конкретные жизненные ситуации, выбирать способы поведения, адекватные этим ситуациям, и воплощать их в реалии. К сожалению, несмотря на большое значение для развития личности обучающихся этих компетенций, им уделяют недостаточно внимание.

Уроки технологии в школе могут помочь решить эту воспитательную проблему, т. к. на них учащиеся проигрывают различные социальные роли. Применение различных технических устройств в быту и на производстве непрерывно увеличивается, они становятся всё технически сложнее, следовательно, повышаются требования к осознанному использованию безопасных приемов работ. Поэтому этот раздел школьной технологии имеет особое социальное значение. Как «житель определенной местности», человек должен знать особенности местного производства и экологическую обстановку своей природной среды обитания, что должно находить отражение в содержании школьной технологии, но эта социальная задача практически не решается.

4. Ключевые (универсальные) компетенции, помогающие в решении проблем, принятии важных решений, способствующие эффективной коммуникации, установлению сотрудничества, а также связанные с работой с информацией (поиск, анализ и обработка). Формирование этих компетенций на уроках технологии происходит прежде всего в процессе выполнения работ по учебному проектированию, благодаря комплексности и явной практической направленности такого вида образовательной деятельности.

5. Компетенции, облегчающие ориентацию в мире профессий, дающие представление о ситуации на рынке труда и в системе профессионального образования, помогающие разобраться в собственных интересах и возможностях. Обладание ими позволяет будущим выпускникам школ чувствовать себя подготовленными к условиям обучения в профессиональном учебном заведении, обладать знаниями и умениями, необходимыми для профессионального образования определенного профиля. Предмет «Технология», с разделами и темами по профориентации, выбору профессии, помогает в формировании этих ценностей.

6. Компетенции, приобретаемые во время работы с измерительными приборами (умение правильно использовать измерительные приборы, рассчитывать и учитывать погрешность измерения, знать класс точности, различать измерительные шкалы и правила считывания с них показаний и др.), имеют явно выраженный метапредметный характер и очень важны для всего образования, так как они используются при постановке экспериментов по различным учебным предметам естественнонаучного цикла.

7. Графические компетенции ученики приобретают уже в начальной школе. По мере освоения новых технико-технологических знаний они усложняются и оттачиваются. Создание различных графиков, схем, рисунков, плакатов, диаграмм, эскизов и т. п. является важным метапредметным результатом, имеющим большое развивающее и практическое значение.

8. Проектно-технологические компетенции связаны с умением работать с различными материалами, а именно грамотно выбирать оптимальные имеющимся условиям методы и приемы обработки, предвидеть результат и объективно его оценивать и анализировать. Помогут развить проектную компетенцию работы с бумагой, тканью, деревом, пластиком, пластилином, продуктами питания, металлом и др. Каждый вид работы с тем или иным материалом включает определенные техники. Они очень разнообразны, творчески направлены и позволяют не только сделать уроки технологии

интересными, запоминающимися для обучающихся, но и развить у них умение проектировать. Т. к. предлагаются различные техники выполнения изделия, учащиеся учатся пользоваться различными, но определенными инструментами и могут наблюдать, как из одного и того же материала, при помощи разных наборов, рождаются абсолютно не похожие друг на друга изделия. Такая работа наряду с умением придумывать, разрабатывать, создавать что-то качественно новое, заложит основу проектнотехнологической компетенции у каждого школьника.

9. Компетенции, относящиеся к адекватной оценке себя, к умению анализировать объективную трудность задачи, оценивать личные способности, определять уровень притязаний, ставить соответствующие возможностям цели, производить самопроверку, соотносить усилия и достигнутый результат. Все составляющие этой компетенции проявляются в процессе проектной деятельности: при осуществлении самоконтроля своей теоретической (например, проведение технико-технологических расчетов) и практической деятельности, а также при внесении корректив в объект деятельности, при проведении испытаний и во время защиты проекта.

Важнейшей задачей для нас являлась создание системы формирования мотивации учения на уроках и во внеклассной работе по технологии, формирование положительной мотивации обучения, конструирование мотивационного процесса, как основы усвоения содержания технологического образования. Для реализации компетентностного подхода важно учитывать, что компетентности формируются не только в школе, но и под воздействием семьи, друзей, политики, религии, культуры, т. е. реализация компетентностного подхода зависит от всей образовательно-культурной ситуации, в которой живёт и развивается школьник. В области «Технология» ярким примером решения этих задач является метод проектов, который позволяет школьникам в системе овладеть организацией практической деятельности по всей проектно-технологической цепочке- от идеи до ее реализации в модели, изделии. Главная особенность этого подхода

- активизировать обучение, придав ему исследовательский, творческий характер, и таким образом передать учащемуся инициативу в организации своей познавательной деятельности. Метод проектов рассматривается не как итоговая самостоятельная работа учащихся, а как способ, позволяющий приобрести навыки проектирования и изготовления изделий, удовлетворяющих индивидуальные потребности личности, а в перспективе и общества, другими словами: “Я сделаю свой мир полезным, красивым и удобным для себя и других”. Практика показывает, что для учителя задача развитие творческих способностей учащихся является наиболее сложной и трудно реализуемой. *Целью моей педагогической деятельности является – развитие творческих способностей учащихся на уроках технологии.*

Поэтому в первую очередь необходимо:

- *развивать интерес, “разбудить воображение” и активизировать познавательную деятельность;*

- *научить разрабатывать идеи, при помощи специальных упражнений и изготавливать изделия или услуги по удовлетворению потребностей человека;*

- *воспитывать коммуникативные качества личности.*

Чтобы разблокировать творческий потенциал учеников, я использую специальные упражнения, направленные на выработку идей:

- прием “Банк идей” Придумывая идеи, учащиеся свободно самовыражаются. Этот процесс сопровождается быстрой зарисовкой или описанием идей.

- приём “Нелогичные связи”. Приём направлен на развитие пространственного воображения, нетрадиционного мышления учащихся, умение использовать природные формы для создания промышленного изделия.

- приём «Морфологические матрицы». Позволяет создать конструкцию нового изделия выбрав две важные характеристики .

Предлагаются все возможные варианты каждой характеристики и рассматриваются все сочетания.

- «Фокальных объектов». В нём признаки нескольких случайно выбранных объектов переносят на совершенствуемый объект, в результате чего получают необычайные сочетания, позволяющие преодолеть психологическую инерцию мышления.

- метод «Гирлянд случайностей и ассоциаций». Этот метод позволяет найти большое число подсказок для исследования.

Учитывая разную степень подготовки, дети получают задания, соответствующие их уровню. Приведенные методы применяю на уроках, причем на разных этапах (в виде разминки, в практической части, как домашнее задание), также в кружковой и внеклассной работе. Упражнения могут быть не только учебной тематики, но и более широкой социальной деятельности. Их можно использовать как дополнительные индивидуальные задания или в рубрике «Подумай и предложи решение».

Данные методы и приемы позволяют развивать творческие способности, что способствует наиболее эффективно применять компетентностный подход к обучению на уроках технологии.

Тема: Формы и методы обучения

Научно-техническая мысль все больше и больше побуждает молодых людей принимать активное участие в развитии науки и техники, их применения не только в содержании образования, но и в методах и организации обучения, развитии творческих способностей, постоянном совершенствовании знаний. Реализация этой задачи связана с необходимостью повышения творческого потенциала молодёжи, развитием творческой деятельности, направленной на поиск самостоятельных решений учащихся, роста педагогического мастерства и роли учителя в образовательном процессе.

Обучение труду, организация и методы педагогической работы должны быть реализованы надлежащим образом в соответствии с общими требованиями. Методы обучения - это способы деятельности преподавателя и учащихся, с помощью которых учитель достигает освоения учащимися определенных умений и навыков. Учителя могут использовать различные методы обучения на практике. Действия и желание учителя, должны быть сосредоточены и тесно взаимосвязаны. Учителю необходимо ценить каждое мгновение урока, и научить этому своих учеников. Каждому учителю дано право использовать личный метод. Важно с самого начала использовать на уроках практические упражнения, закрепление знаний, объяснение новой темы. Только после освоения известных фактов, учитывая возможности класса, можно применить новые. Приобретение знаний, развитие, учащихся в процессе трудовой деятельности в значительной степени зависит от знаний учителя и творческого подхода к работе. Сочетание образования с практической работой и работой по развитию научного знания может быть достигнуто путём использования различных методов. . Отбор содержания нового материала, методов его презентации и закрепления осуществляется, исходя из теоритических и практических целей обучения, с учётом уровня подготовленности учащихся и факторов преемственности. Привлечение дидактических материалов и наглядности должно быть направлено на активизацию познавательной деятельности учащихся, способствовать их интеллектуальному развитию и закреплению практических навыков.

Многие учителя внедряют различные методы и способы обучения и воспитания и достигают наилучших результатов в повышении интереса к знаниям и воспитании любви к предмету. Методы обучения и воспитания, используемые учителем, должны обеспечить тот уровень знаний и умений, когда учащиеся смогут не только воспроизводить на рисунках, схемах, чертежах предложенные учителем или учебником изображения, образцы какого-либо предмета, вещи, но и преобразовать их (по размеру,

расположению, в соотношении с другими предметами), то есть их действия будут осмысленными, творческими и приобретут практическую направленность.

Основные методы, используемые в педагогической системе:

1. Словесное описание.
2. Объяснение и рассказ.
3. Беседа.
4. Упражнения
5. Практические работы.
6. Самостоятельные работы.
7. Экскурсия.
8. Работа с книгой.
9. Технические средства.

Словесное описание. Этот метод может применяться в двух формах. 1. Описание представляемое учителем в форме монолога, содержащего характеристику основных понятий, сопровождаемую указаниями по выполнению практического задания. 2. Описание содержит элементы диалога, обращения к учащимся, разъяснения необходимых деталей.

Объяснение и рассказ. С помощью данного метода материалы изображаются жизненно и образно. Учитель сам вводит новые знания. Иногда в процессе рассказа целесообразно задавать вопросы, для того, чтобы узнать, как ученики усваивают материал. По ходу сообщения могут демонстрироваться пейзажи, фотографии, изображения предметов, используется дополнительная информация об истории создания картины или предмета, используемых материалах. Учитель обращает внимание учащихся на наиболее важные детали.

Беседа. Этот метод предназначен для описания планирования и реализации процесса, чтобы углубить знания, учащихся, вызвать их интерес. Проведение беседы должно отвечать определенным требованиям, например:

- вопросы должны быть сформулированы таким образом, чтобы они активизировали мысль учащихся, мотивировали их искать четкий и убедительный ответ;

- чтобы быть последовательным в раскрытии темы вопросы беседы должны быть заранее подготовлены;

- внимание учеников следует сосредоточить на поиске доказательств и выводов.

Беседа помогает углубленному изучению учебных материалов, правильному планированию учебных действий, подготавливает и развивает профессиональные навыки и умения, способствуют применению приобретенных знаний на практике.

Упражнения – проводятся для того, чтобы улучшить знания и навыки. В целях закрепления навыков и способностей учащихся учителя используют различные типы упражнений. Суть этого метода, заключается в многократной повторении различных вариантов. В конце упражнения проводится анализ того, что должно быть достигнуто. В то же время необходимо остановиться на недостатках и улучшить качество работы или должны объяснить, что нужно сделать, чтобы увеличить скорость выполнения.

Практические работы. Метод практической работы, нужен чтобы помочь ученикам научиться применять полученные знания на практике. Наглядные пособия могут дополнить практическую реализацию работ учеников. Это поможет укрепить знания.

Самостоятельная работа - необходима, чтобы поддержать учащихся в их устремлениях и представляет собой форму психического и физического действия.

Самостоятельная работа должна быть организована таким образом, чтобы учащиеся после получения задания, указаний и инструкций от учителя смогли бы выполнить определённые операции ручного труда, используя взаимосвязь теоритических знаний и практических навыков. Формирование у

учащихся трудовых навыков не может быть отделено от сознательной целенаправленной деятельности. В процессе выполнения самостоятельных работ проявляются потенциальные возможности и творческие способности младших школьников.

Экскурсия является одним из эффективных методов трудового обучения. Во время экскурсии учащиеся знакомятся с различными производственными процессами, оборудованием, получают представление о профессиях, об изготовляемой продукции. Кроме того, учащиеся начинают осознавать важность взаимодействия работников в процессе труда, установления взаимопонимания и взаимопомощи при выполнении трудовых операций. При посещении производственных мастерских, цехов ученикам показывают образцы новой техники, применение новых или усовершенствованных технологий.

Перед каждой экскурсией необходимо провести предварительную подготовку. Учитель сообщает учащимся цель экскурсий, основные характеристики предприятия или объекта посещения, говорит, на что надо обратить внимание во время осмотра, учитывая возрастные особенности и познавательные интересы детей. Как правило, для экскурсии организуются группы из 15-20 человек. Каждая экскурсия осуществляется в три этапа:

1. Предварительный отбор объектов наблюдения, подготовка необходимой документации (план урока, задания для учащихся, поведение итогов, отчёты разных формах).

2. Определение целей и задач экскурсии, разработка кодекса поведения на объектах посещения, организация непосредственных наблюдений, реализация намеченных задач.

3. Вопросы и интервью в ходе экскурсии, направленность на экологический аспект производственного процесса, социальную значимость труда специалистов и изготавливаемой ими продукции.

Экскурсия должна быть не только познавательной, но и интересной для учащихся, доступной для их понимания. Поэтому после экскурсии следует

провести вопросно-ответную беседу с учащимися, выяснить, что их особенно заинтересовало, а что вызвало вопросы и осталось непонятным.

Работа с учебником. Действующим учебником по трудовому обучению, предназначенным для учащихся 1, 2, 3, 4-классов, является учебник “Труд”.

Прежде чем знакомить детей с книгой, учитель должен внимательно изучить проанализировать содержание, структуру, систему заданий и упражнений в учебнике, чтобы в дальнейшем разъяснить учащимся наиболее эффективные приемы работы с учебной книгой.

Технические средства. В настоящее время, все сферы образования невозможно представить себе без технических средств. На уроках ручного труда их применяют при изучении некоторых тем, предоставлении информации о профессиях, подготовке технологии практических работ, в обучении правилам безопасности в связи с введением используемой технологии. Успешно пользуются вышеупомянутыми методами учителя трудового воспитания. Программой предусмотрено использование технических средств и инновационных методов обучения и воспитания при организации занятий по различным видам ручного труда. Главной задачей при этом считается развитие творческих способностей учащихся общеобразовательных школ, подготовка их к трудовой деятельности. Учебный материал должен быть научным и интересным, только тогда он сможет быть освоен учениками. Интересы каждого ученика разные, поэтому должен быть индивидуальный подход к преподаванию, в зависимости класса, от уровня развития учащихся всех возрастов.

Каждый учитель имеет свой стиль, свой метод, которое дает право на свою собственную идентичность, но следует отметить, что все эти глубокие знания, и навыки в области труда, способствуют развитию творческих способностей.

Улучшение учебного процесса, внедрение новых форм и методов обучения, повышают интерес учеников, книги помогут повысить

эффективность учебной деятельности. Развитие активности, в свою очередь, способствует развитию интереса к труду.

Вопросы и задания:

1. Формы трудового обучения.
2. Методы трудового обучения.
3. Как организуется ручной труд?

Тема: Интеграционный подход на уроках технологии.

В образовании путь интеграции рассматривается как один из самых перспективных. По данным современной науки мысль о необходимости интеграционного подхода в образовании пыталась утвердиться не одно столетие. Сегодня понятие “интеграция” рассматривается в образовании как объединение, органическое слияние образовательных учреждений, систем, содержания образовательных программ разных предметов или предметных областей.

Интеграция – это не простое объединение частей в целое, а система, которая ведет к количественным и качественным изменениям, логично, что она должна иметь различные уровни.

Первый уровень – интеграция естественнонаучной и гуманитарной культур. Важна интеграция учебных дисциплин, поиск в их взаимодействии подходов к целостному видению мира, к раскрытию духовного потенциала предмета.

Второй уровень – интеграция изучаемых дисциплин на основе разработке учителями единых программ формирования ведущих понятий межпредметного характера в процессе обучения.

Третий уровень – интеграция за счет осуществления и усиления практической направленности не только конкретного предмета, но и цикла предметов на основе взаимосвязей с учебными дисциплинами.

Четвертый уровень – использование общенаучных методов познания, обучения этим методам учащихся.

Признаки интегрированного урока:

1) специально организованный урок, если он специально не организован, то его вообще может не быть или он распадается на отдельные уроки, не объединённые общей целью;

2) цель специфическая (объединённая); она может быть поставлена, например, для:

а) более глубокого проникновения в суть изучаемой темы;

б) повышения интереса учащихся к предметам;

в) целостного, синтезированного восприятия изучаемых по данной теме вопросов;

г) экономии учебного времени и т. п. ;

3) широкое использование знаний из разных дисциплин, т. е. углублённое осуществление межпредметных связей.

Наиболее общая классификация интегрированных уроков:

- Конструирование и проведение урока двумя и более учителями разных дисциплин;

- Конструирование и проведение интегрированных уроков одним учителем, имеющим базовую подготовку по соответствующим дисциплинам;

- Создание на этой основе интегрированных тем, разделов и, наконец, курсов.

Основными направлениями осуществления межпредметных связей для совершенствования учебного процесса являются:

- Усиление системности в компоновке содержания и структуры учебного материала;

- Теоретическое обобщение знаний и активизация познавательной деятельности в методах и приёмах обучения;

- Комплексность и сотрудничество учителей разных предметов в формах его организации.

Интегрированные уроки будут способствовать формированию целостной картины мира у детей, пониманию связей между явлениями в природе, обществе и мире в целом

Интегрированные уроки дают ученику достаточно широкое и яркое представление о мире, в котором он живет, о взаимосвязи явлений и предметов, о взаимопомощи, о существовании многообразного мира материальной и художественной культуры.

Интегрированные уроки позволяют расширить и углубить знания по основным разделам образовательной области “Технология”:

- кулинария;
- материаловедение;
- уход за одеждой;
- элементы машиноведения;
- проектирование и изготовление изделия;
- рукоделие;
- интерьер жилого дома;

Использование ИКТ практикуется главным образом для создания нетрадиционных форм уроков, что позволяет развивать творческие способности детей (урок-проект, урок-зачёт, интегрированный урок, урок защиты творческих работ, урок открытий, урок путешествие, урок-радиопередача, обобщающий урок-КВН, урок – деловая игра) . На таких уроках у детей формируются умения и желание учиться, закладываются знания и навыки не только конкретного урока, но и владения средствами информационных технологий, без которых невозможно дальнейшее обучение. Использование интеграции делает процесс обучения более живым и интересным, что повышает мотивацию учащихся и способствует их активизации.

Тема: Роль трудовых традиций в трудовом воспитании учеников

Вопросам трудового воспитания детей в семье уделял много внимания А. С. Макаренко. Опираясь на традиции народной педагогики, считая семью ячейкой нового общества, где происходит первичная закладка и формирование чувств, мыслей, характера и сознания ребёнка, педагог утверждает, что правильное воспитание невозможно представить как воспитание нетрудовое. Поясняя смысл и значение трудового воспитания:

Во - первых, учитывать, что семья должна готовить ребёнка к труду, В - третьих, необходимо в процессе труда воспитывать в ребёнке определенные нравственные качества: любовь и уважение к трудовому человеку, нетерпимость к проявлениям тунеядства, лени, попыткам увильнуть от труда.

Вторых- трудовое воспитание должно стать средством не только физического развития в труде, но и психологического и духовного развития человека. Анализ трудов крупнейших педагогов, посвятивших свои исследования проблемам трудового воспитания, свидетельствуют о том, что они, безусловно опирались на знания народной педагогики, относились с глубоким пониманием к народным традициям, опыту народа по воспитанию молодого поколения в духе любви и уважения к разнообразной трудовой деятельности человека. В современных условиях, когда трудовая подготовка учащихся является фактором их развития и вместе с тем удовлетворение потребностей народного хозяйства, уделяется особое внимание этой важной педагогической проблеме. Трудовому воспитанию принадлежит значительная роль и во всестороннем развитии личности. Для осуществления целей развивающего трудового образования необходима его вариативность, выборность, сменность видов трудовой деятельности, что позволит включать в её рамки сферу социальной помощи, охрану природы и памятников культуры и т. д. К этому должны быть подготовлены не только учителя, но и родители.

В этих условиях важно сочетать народную мудрость, веками сложившиеся трудовые традиции семьи с достижениями современной педагогической науки. При этом трудовое воспитание должно отвечать как

минимум следующим педагогическим требованиям: систематический и коллективный характер труда, наличие у каждого ребёнка с учётом возраста посильных и постоянных трудовых обязанностей. В раннем возрасте труд следует сочетать с элементами игры, а в старших классах постепенно осуществлять переход от простых форм труда к более сложным. Важно приучать детей выполнять нужные, но не менее для них трудовые обязанности, не наказывать детей трудом, систематически учитывать и оценивать качество труда, стимулировать труд похвалой и личным примером показывать сознательное и дисциплинированное отношение к труду.

Тема: Трудовое воспитание в наследии мыслителей.

Педагогические воззрения восточных мыслителей имеют важное значение в укреплении межличностных отношений в семье, в современной семейной жизни. Человечество издавна из поколения в поколение передавало самое лучшее в жизни, т. е. нравственные качества, жизненный опыт, опыт по воспитанию детей, укреплению благосостояния семьи, способы организации семьи. В основном они были связаны с жизнью, общественной и трудовой деятельностью и постепенно превратились в жизненные уроки для последующих поколений. Большое значение в духовно – нравственном воспитании молодежи как средство воспитания имеют традиции, обычаи и различные обряды. Национальная традиция – основа мудрости, жизненный урок. И поэтому ценность культурных обрядов, традиций и обычаев Востока дают возможность в условиях независимости разнообразить национальный характер, воспитывать национальную гордость и патриотические чувства. Национальные традиции, обычаи и обряды узбекского народа передавались из поколения в поколение, от дедов отцам, от отцов детям, служили средством всестороннего воспитания молодёжи.

Как нам известно, древними занятиями узбекского народа были дехканство, животноводство и ремесленничество. Эти занятия долго формировались и передавались из поколения в поколение.

Выдающимися мыслителями, оказавшими огромное влияние на развитие трудовой деятельности, были: Аль-Хоразмий, Фараби, Абу Райхан Беруни, Абулкасым Фирдоуси. Великие учёные-энциклопедисты считали: если человек пришел в эту жизнь, он обязан трудиться на протяжении всей жизни.

В начальных классах необходимо давать детям понятия о профессии, о её видах. В соответствии с возрастом учащихся, помогать им выбрать определенную профессию.

При ориентации на профессию обязательно учитывать возраст и способности учеников:

- Установить связи с аксакалами, с ветеранами труда
- Проводить экскурсии в мастерские
- Использовать труды великих мыслителей на уроках трудового обучения

Наиболее важной задачей нашего народа является передача своего опыта будущему поколению.

Вопросы и задания:

1. Какие виды профессий вы знаете?
2. Что вы понимаете под словом профессия?
3. Назовите великих мыслителей Востока.
4. Влияние наследия великих мыслителей на воспитание детей.

Тема: Трудовое воспитание и профессиональная ориентация школьников

Труд был и остается необходимым и важным средством развития психики и нравственных представлений личности. Трудовая деятельность должна стать для школьников естественной физической и интеллектуальной потребностью. Трудовое воспитание тесно связано с политехнической подготовкой учащихся. Политехническое образование обеспечивает знание основ современной техники, технологии и организации производства;

вооружает учащихся общетрудовыми знаниями и навыками; развивает творческое отношение к труду; способствует правильному выбору профессии. Таким образом, политехническое образование является базой трудового воспитания.

В условиях общеобразовательной школы решаются следующие задачи трудового воспитания учащихся:

- формирование у учащихся положительного отношения к труду как высшей ценности в жизни, высоких социальных мотивов трудовой деятельности;

- развитие познавательного интереса к знаниям, стремления применять знания на практике, развитие потребности в творческом труде;

- воспитание высоких моральных качеств, трудолюбия, долга и ответственности, целеустремленности и предприимчивости, деловитости и честности;

- вооружение учащихся разнообразными трудовыми умениями и навыками, формирование основ культуры умственного и физического труда. Содержание трудового воспитания определяется названными задачами, а также рядом хозяйственно-экономических факторов, производственными условиями района, области, возможностями школы, ее материальной базой, преподавательскими кадрами, традициями школы.

Содержательную основу трудового воспитания школьников составляют следующие виды труда.

Учебный труд школьника включает в себя труд умственный и физический. Умственный труд является наиболее напряженным, требует больших волевых усилий, терпения, усидчивости. Привычка к повседневному умственному труду имеет большое значение для всех видов трудовой деятельности. Школьными программами предусмотрен физический труд на уроках трудового обучения в учебных мастерских и на пришкольных участках. В процессе физического труда создаются условия для проявления

детьми нравственных качеств, коллективизма, взаимопомощи, уважения к людям и результатам их деятельности.

Общественно полезный труд организуется в интересах членов всего коллектива и каждого ребенка в отдельности. Он включает в себя труд по самообслуживанию в школе и дома (уборка класса, школьной территории, бытовой труд дома, уход за насаждениями и др.), летнюю работу на полях во время школьных каникул, работу в школьных строительных отрядах, школьных лесничествах, тимуровскую работу.

Производственный труд школьников предполагает их участие в создании материальных ценностей. В процессе этого труда учащиеся вступают в производственные отношения, познают смысл экологических понятий и категорий, у них развиваются профессиональные интересы, склонности, потребности в труде. Российская школа имеет богатый опыт включения детей в производительный труд - это ученические производственные мастерские и цехи, школьные районные и межрайонные заводы и т. п. Приобщение школьников к производственному труду не теряет своей актуальности и целесообразности и сегодня.

Профессиональная ориентация школьников:

Профессиональная ориентация - это обоснованная система социально-экономических, психолого-педагогических, медико-биологических, производственно-технических мер, направленных на оказание помощи учащимся и молодежи в профессиональном самоопределении. Правильно выбранная профессия соответствует интересам и склонностям человека, находится в полной гармонии с призванием. В таком случае профессия приносит радость и удовлетворение. Социальная значимость и удовлетворенность профессией повышаются, если она отвечает современным потребностям общества, престижна, носит творческий характер, высоко оценивается материально.

Мир профессий очень подвижен: одни профессии уходят в прошлое, другие - появляются. Их число неизменно увеличивается. Поэтому

школьники нуждаются в разносторонней информации о профессиях, в квалифицированном совете на этапе выбора жизненного пути, в поддержке и помощи в начале профессионального становления.

Система профессиональной ориентации включает в себя следующие компоненты: профессиональное просвещение (профинформация), профессиональная диагностика, профессиональная консультация, профессиональный отбор, профессиональная адаптация.

Профессиональное просвещение имеет своей целью сообщение школьникам определенных знаний о социально-экономических, психофизиологических особенностях тех или иных профессий. С работы по профессиональному просвещению начинается ознакомление детей и подростков с профессиями, с потребностями конкретного района, города в рабочих руках. Учителя, классные руководители, родители могут активно влиять на правильный выбор профессии, на формирование профессиональных мотивов.

Профессиональная диагностика осуществляется специалистами по отношению к каждому конкретному человеку с использованием различных методик. В ходе профессиональной диагностики изучаются особенности ВНД человека, состояние его здоровья, интересы и мотивы, ценностные ориентации, установки в выборе профессии.

Профессиональная консультация заключается в оказании помощи, советах специалистов (психологов, врачей, педагогов), в установлении соответствия между требованиями, предъявляемыми к профессии, и индивидуально-психологическими особенностями личности. Различают несколько типов профконсультаций. В ходе справочно-информационной консультации школьника знакомят более глубоко с содержанием профессии, требованиями к ней, возможностями трудоустройства, повышения профессионального мастерства. Диагностическая индивидуальная профконсультация имеет своей целью определение возможных областей деятельности, в которых ученики могут наиболее успешно трудиться.

Результатом диагностической индивидуальной профконсультаций должно быть определение не одной какой-либо профессии, а группы родственных профессий. Медицинская профконсультация устанавливает степень соответствия здоровья человека требованиям профессии.

Профессиональный отбор направлен на предоставление личности свободы выбора в мире профессий. Его осуществляют учебные заведения, предъявляющие определенные требования к поступающим в них, или учреждения, принимающие человека на работу. При профессиональном выборе необходимо учитывать семейные традиции, мнение друзей, мотивы удовлетворенности трудом.

Профессиональная адаптация - это процесс вхождения молодого человека в профессиональную деятельность, приспособление к системе производства, трудовому коллективу, условиям труда, особенностям специальности. Успешность адаптации является показателем правильности выбора профессии.

Компоненты профориентации взаимосвязаны, соподчинены. Проведение профориентации в школе во многом зависит от возрастных особенностей школьников. На ступени начальной школы формируется положительное отношение учащихся к труду, показывается важность и необходимость их труда для общества, сила и красота труда, формируется потребность быть полезным людям. На ступени неполной средней школы раскрываются нравственные основы выбора жизненного пути, учащиеся знакомятся с конкретными видами трудовой деятельности, расширяется круг их представлений о труде взрослых. Ученикам предоставляется возможность ознакомиться с практическим применением достижений науки в сфере промышленного и сельскохозяйственного производства. На ступени полной средней школы профессиональные интересы школьников более дифференцированы, осознанны. Учащиеся в процессе профориентации получают более полные сведения об экономике производства, уровне механизации и автоматизации. Старшеклассники принимают решение о

выборе профессии, у большинства из них четко определяются мотивы учебной деятельности.

Тема: Виды ручного труда на уроках трудового обучения.

Подготовка учащихся начальных классов труду основывается на их интересах и способностях к ручному труду. В этой связи, образовательный процесс для данного возраста направлен на развитие эстетических, экономических-экологических, познавательных и специфических возможностей.

В процессе ручного труда дети обучаются технологии производства отходов (бумага, картон, мягкая проволока, дерево, ткань и т. д.); натуральное и искусственное сырье (глина, дерево и пластик, пластилин, клей и т. д.), товары народного потребления и ремесла, на основе местного сырья. Все эти работы учащихся с ручными инструментами, использование различного вида сырья дают накопление опыта, понимание смысла и значения труда. Как и в преподавании других предметов, на уроках трудах используются различные методы обучения, с помощью которых учащиеся овладевают умениями и навыками и развивают познавательные способности. По-прежнему большую роль играет подготовка работ к выставке. Подготовка учителей к каждой теме включает в себя отбор методов работы, наглядных пособий, соответствующих целям и задачам определенного урока.

Обычно на уроках ручного труда используются один или два прибора, их распределяют дежурные. На столе не должно быть никакого лишнего предмета. Инструменты, в частности режущие инструменты, необходимо держать в кожаных чехлах. Каждый инструмент предназначен для определенного типа устройства. Все используемые инструменты, хранятся в шкафах класса, учащиеся должны промыть и протереть инструменты после окончания работы. Правила по использованию инструментов следует повторять, время от времени с учащимися. Правила по использованию оборудования и технику безопасности можно обобщить следующим образом.

1. Входить в рабочий класс только с разрешения учителя.
2. Каждый ученик работает на своем месте. Если работа проводится в команде, то, учащиеся должны знать свои обязанности.
3. Работа начинается только с разрешения учителя.
4. Перед началом работы подготовить инструменты. Нельзя играть с режущими инструментами.
5. Сохранять порядок на рабочем месте.
6. Нельзя работать с тупым или сломанным прибором.
7. Держать инструмент так, как показывает учитель.
8. Беречь инструменты. , использовать их по назначению, после использования вычистить или протереть.
9. Стараться содержать в порядке каждую деталь.
10. После окончания работы, быстро привести в порядок свое рабочее место.

Использование различных инструментов технической безопасности

Правила использования ножниц

1. Держите ножницы, опустив концы вниз.
2. Не оставляйте ножницы открытыми.
3. Не используйте ножницы во время ходьбы.
4. Передавайте ножницы только в закрытом положении. .
5. При использовании ножниц, следите за пальцами левой руки, держащей материал.
6. непригодные ножницы сдавайте учителю.

Правила использования шила.

1. Не используйте шило необоснованно.
2. На гладкой поверхности не прокалывайте отверстие шилом.
3. Проколотый предмет не держите в руках, поставьте его на стол.

Правила работы с ножом.

1. Используйте нож с мягким кончиком.
2. Выполните разрезы вместе с учителем.

Правила работы с иглой.

1. После использования иглы вколите ее в специальную подушку для иголок.
2. Никогда не берите иголку в рот.
3. Храните иголку в сухом состоянии.
4. Проверьте количество игл до и после работы, найдите недостающие иглы.
5. При работе с бумагой и картоном и их прокалывании сначала используйте шило.

Несмотря на принятые меры, в случае чрезвычайных ситуаций учитель должен оказать первую помощь и вызвать врача. В классе должен быть йод, бинт и аптечка.

Вопросы и задания:

1. Методы ручного труда.
2. Что используется на рабочем месте?
3. Правила использования ножниц.
4. Правила работы с иглой.
5. Каковы санитарно-гигиенические требования?

Тема: Практические работы по трудовому обучению в начальных классах.

Образовательная программа по труду в начальных школах направлена на всестороннее развитие детей и их эстетических, экономических и экологической знаний и содействует реализации следующих целей:

а) на расширение знаний учащихся о производственной деятельности тех, кто сознательно и самоотверженно работает;

б) адекватность труда, культуры труда и работы партнера для развития навыков планирования и организации работы;

Программа трудового обучения включает в себя следующие практические требования:

1. Потребность в производимых изделиях.
2. Конкретные знания и навыки, применяемые в процессе производства товара, продукта (в соответствии с программой).
3. Максимальное привлечение учащихся к выполнению программных заданий по труду.

Трудовое воспитание направлено на распределение и формирование обязанностей в семье, охраны окружающей среды, формирование навыков в области сельского труда. Трудовое обучение осуществляется не ради знаний, умений и навыков, но является инструментом подготовки к трудовой деятельности.

Цель трудового обучения направлена на создание и развитие образа жизни человека, культуры работы, стабильного руководства, творчества, практической, моральной и духовной подготовки учащихся, проведения бытовых сельскохозяйственных работ, совершенствования физических и психических качеств.

Этапы труда, в соответствии с функциональными возможностями, оригинальностью, психическим развитием включает в себя многосторонние направления, а именно:

- работа, образование, спрос на рабочую силу, умный, творческий подход к формированию постоянного желания улучшить свои навыки;
- психолого-физиологические функции, связанные с профессиональной деятельностью, что является важным для профессиональных личных качеств;
- политехнические знания и профессиональная деятельность, в том числе мобильность;
- актуальные трудовые отношения в процессе творчества, работа в команде и социальный опыт;
- культура и образованность;
- современные экономические знания, новое экономическое мышление, рациональное участие в формировании реальной экономической деятельности;

- независимость, инициатива, умение решать проблемные ситуации, формулировать творческие решения, сознательное и активное участие в управлении производством.

Вопросы и задания:

1. Какие виды работ используются в начальной школе?
2. Какой метод широко применяется в начальных классах, и совместим с возрастом учащихся?
3. На что нужно обратить внимание для повышения комплексности работы?
4. Назовите этапы самостоятельной работы.

Тема: Использование информационных технологий на уроках технологий.

Организация учебного процесса на уроках труда является важной и необходимой мерой для вооружения учащихся конкретными навыками, повышения их интеллектуальных и творческих способностей, формирования их отношения к работе. Необходимой предпосылкой для успешного обучения учащихся является знание предмета самим учителем. Учитель должен тщательно продумать свой урок, предварительно приготовить наглядные пособия, чтобы в дальнейшем показать и научить этому детей. Необходимо при подготовке материала учитывать и развивать такие психические процессы как мышление, память, воображение, волю. В процессе изготовления простейших поделок, наглядных пособий, игрушек учащиеся овладевают приемами пользования ручными инструментами, узнают о свойствах материалов, их применении в народном хозяйстве, знакомятся с элементами графической грамоты, производят разметку несложных изделий. Внеклассные занятия, наряду с уроками трудового обучения, призваны расширить и углубить знания, умения и навыки детей по обработке различных материалов. Они занимают большое место в трудовом обучении и воспитании младших школьников. Программой предусмотрен

довольно обширный перечень работ для выполнения на уроках труда. Правда, время на их изготовление ограничено, поэтому изготовление большей части поделок приходится переносить на внеурочные занятия, где имеется значительный простор для развития индивидуальных способностей учащихся. Внеклассные занятия должны быть тесно связаны с уроками труда и опираться на знания, ранее полученные учащимися на этих уроках, так как уроки трудового обучения и внеклассные занятия имеют одни и те же цели и задачи - всестороннее и гармоничное развитие детей в процессе их деятельности.

Самоделки из разных материалов - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, конструкторского мышления учащихся. Из доступных, легко обрабатываемых материалов дети могут сделать много интересных и полезных вещей. Изготовление поделок не должно являться самоцелью, оно призвано служить лишь средством для реализации поставленных целей и задач. Необходимо помнить, что труд учащихся должен быть общественно полезным, поэтому той или иной поделке следует иметь практическое назначение: служить наглядным пособием, счетным материалом, выставочным экспонатом детского творчества, подарком на праздник и т. п.

Изготовление самоделок имеет большое воспитательное значение. Правильно поставленный педагогический процесс вырабатывает у детей чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других. Учителя должны поощрять детей, чтобы привлечь во внимание потенциал каждого ученика. Учащиеся работают независимо от учителя, они кажутся пассивными, но учитель должен уделять внимание каждому. Некоторые из учащихся в течение урока нуждаются лишь в указаниях учителя, другие же самостоятельно выполняют все сами, остальным нужна помощь учителя. Несвоевременное оценивание практических работ учащихся приводит к понижению интереса у детей. Важным этапом урока

является выполнение домашнего задания. Необходимо давать домашнее задание сначала тем ученикам, которые не полностью усвоили тему урока.

Урок разделен на пять этапов:

1. Введение – сообщение темы урока, в зависимости от степени знакомства с темой можно планировать время на вводную часть.

2. Инструкция учителя – применение разнообразных средств для того, чтобы ознакомить с материалами работы в соответствии с целью изготовления.

3. Выполнение работы учащими самостоятельно - основная часть урока, которой уделяется 2/3 или даже 3/4 урока. На этом этапе учитель внимательно наблюдает за работой учащихся, направляет их, помогает правильно использовать инструменты. Наблюдение ведётся за тем:

- а) Как следуют указаниям учителя, ученики.
- б) Каковы навыки и культура у учащихся.
- д) Как хранятся материалы
- е) В какой степени учащиеся осваивают методы.

4. Мониторинг и оценка. Оценивание учеников учителем, комментирование оценок.

5. Объяснение домашнего задания – проводятся итоги урока, учитель показывает слабые стороны каждого ученика, объясняет домашнее задание, и дает дополнительное задание отстающим ученикам.

Вопросы и задания:

- 1. Назовите этапы урока труда.
- 2. Как организуется часть “Введения”?
- 3. В какой части раскрывается тема?

**Тема: Использование инновационных технологий на уроках
технологии.**

Практическое обучение является одной из форм трудового воспитания. Форма предназначена для достижения целей обучения, организации

направлений работы. Практическая программа и тема будут выявлены в процессе реализации целей обучения и воспитания работы.

Практическая подготовка в области трудового воспитания предлагает исследование типов технических и технологических информационных и производственных процессов, усвоение знаний о видах трудовой деятельности, навыков выполнения трудовых операций. Подготовка осуществляется в процессе выполнения различных упражнений в учебных мастерских, во время экскурсий и наблюдения за производственными процессами. Занятия в учебных мастерских должны проводиться при соблюдении ряда условий:

1. Цель и задачи урока должны быть четко выражены.
2. Должна быть обоснована структура дидактической подготовки и учебных материалов, полностью отвечающих содержанию.
3. Должна быть определена социальная значимость выбора объектов в соответствии с требованиями процессов и методов работы.
4. Требования к подготовке трудового обучения, используемых методов обучения и учебных материалов, должны соответствовать полному содержанию.
5. Организация трудового обучения в мастерских предусматривает индивидуальные и командные формы работы.
6. Осуществление взаимосвязи трудового обучения на воспитание, развитие духовных качеств учащихся.

Практические цели и непрерывность связи субъектов практических занятий и учебных материалов соответствуют содержанию. Одна из главных задач обучения сформировать умения и навыки работы с обработкой материалов и дать учащимся необходимые знания. Эта работа будет осуществляться этап за этапом с первого класса с целью усвоения и закрепления простейших операций.

Для реализации новых навыков используются ручные инструменты, материалы. Преподавание ручного труда в начальных классах делится на следующие виды работ:

1. Работа с бумагой и картоном.
2. Работа с различными природными материалами:
 - а) выполнение приложений и мозаичных работ.
 - б) работы с глиной и пластилином.
 - в) работа с природными материалами, их обработка
3. Работа с тканью.
4. Техническое моделирование.
5. Сельскохозяйственный труд.

На основании вышеизложенного последовательность трудового воспитания и практической работы осуществляется следующим образом.

1. Ознакомление учащихся с упражнениями по труду, их целями и задачами.
2. Подготовка оборудования, материалов, образцов, рисунков, доски для полноценной работы.
3. Работа по намеченному плану:
 - а) анализ образцов и количества деталей, необходимых материалов, подготовка измерений;
 - б) устройство, знакомство с деталями изображения и его прототипами, понимания линий все измерений и использование нужных инструментов и трудовых движений для определения порядка исполнения.
4. Изготовление образцов материала, в соответствии с указанными размерами.
5. Введение мониторинга. Изготовление деталей, сборка и конфигурация деталей, частей прибор, применение необходимых знаний и навыков.
6. Проверка в движении и исправление ошибок, недостатков, оценивание.
7. Итоги урока, постановка новых целей и задач.

В процессе практических работ учащиеся проявляют интерес и любовь к труду. Учащиеся должны знать, где они могут использовать сделанные ими вещи.

На уроках труда используются наглядные средства. Например, различные образцы, изображения, модели различных предметов, схематические образцы и технические средства.

Вопросы и задания:

1. Какие типы работ выполняются в трудовом обучении?
2. Чему нужно следовать в процессе практических работ?
3. Требования к организации рабочего места.
4. Требования к организации практической работы.

Тема: Методы использования интерактивных методов на уроках технологии.

Известно, что наша страна достигла независимости, выбрала свой путь развития и направление рыночной экономики. В современных условиях экономической перестройки, широкого внедрения рыночных отношений повышается роль личности, требуется всемерное повышение культуры и нравственности во взаимоотношениях людей в процессе трудовой деятельности, в удовлетворении материальных и духовных потребностей. Современные требования, исходящие из стратегической государственной программы развития экономики, придают иной, чем прежде, характер труду, а стало быть, и подготовке человека к труду, по новому ставят вопрос об уровне культуры, знаний, трудовой и профессиональной подготовки кадров, требуют переосмысления новых приоритетных направлений развития современной общеобразовательной школы. Концептуальная модель развития общества в целом, и его главного социального института - общеобразовательной школы, в частности, создают определенные объективные условия и реальные возможности для обновления теории и практики трудового воспитания подрастающего поколения.

Особую актуальность проблема трудового воспитания подрастающего поколения приобрела в условиях прогрессирующего обновления всех сторон жизни общества, непрерывного образования, активизации человеческой личности. Как известно, экономика естественным образом находится вне политики. Тем не менее, в нашем государстве уделяется особое внимание развитию экономики наряду с образованием, обеспечению верховенства экономики над политикой, в результате чего придаётся большое значение вопросам экономического воспитания. С этой целью, в Республике Узбекистан 17 августа 1996 года была принята концепция непрерывного экономического образования.

Реализация этой концепции состоит из восьми уровней:

I-этап. Семья. Внешкольное образование. (Для каждого этапа развития)

II-этап. Дошкольное образование. (игровые упражнения, направленные на экономику)

III-этап. Начальное образование. (алфавит экономики)

IV-этап. Среднее образование. (экономические понятия)

V-этап. Среднее и профессионально-техническое образование. (Экономические и профессиональные знания экономики).

VI-этап. Высшее и среднее специальное образование. (сетевая экономика).

VII-этап. Система обучения сети. (Прикладная экономика).

VIII-этап. Сетевые академии, научно-исследовательские центры. (Экономический, творческий поиск по образованию).

Непрерывное экономическое образование продвигает концепцию следующих задач:

1. Экономические предоставления образования для обеспечения целостности исследования уникальности каждого этапа.

2. Цели и задачи каждого этапа, организационная форма СМИ, разработка методов.

3. Уровень лица, действующего в качестве моста между экономическим уровнем культуры, чтобы определить набор функций образовательных возможностей.

4. “Система лабиринтов” научно-методический материал в реализации проектов.

Эти задачи непосредственно относятся ко второму этапу, экономического видения образования: дошкольного образования и профессиональной подготовки, которая участвует в определении целей и задач.

Подготовка детей, приобретение экономических знаний, навыков. Для реализации этих целей необходимо расширить и углубить знания младших школьников, используя различные ситуации; создать условия для вариантов решения этих ситуаций; базу экономических знаний; Также необходимо разработать игр логико-математического направления.

Для реализации второго этапа необходимы:

1) критерии определения уровня грамотности учеников в области экономического развития. Соответственно, нужна интеграция программы. "Математика-экономика, труд, обучение в области экономики, культуры и экономики, иностранных языков и т. д. ;

2) система лабиринтов и игр для проверки практических навыков школьников.

3) комплексная программа обучения в природе. Это комплексная программа содержит информацию о важности природных богатств в виде товаров, экономических мероприятиях, в сфере образования, здравоохранения (в форме игры). В то же время в процессе изучения иностранных языков(английского и русского языков) необходимо обратить особое внимание на использование экономических понятий и слов.

В основе практических занятий по детскому труду должна быть взаимосвязь между образованием и самостоятельной творческой работой, то есть обучение мышлению необходимо сочетать с практическими действиями,

ибо многовековая практика доказывает, все блага на земле создаются благодаря человеческому труду. Занятость является ключевым фактором в развитии экономики, науки, укреплении знаний учащихся.

На уроках труда осуществляется множество экономических задач. Одной из них является предпринимательство, где важно уметь произвести продукцию, продать ее и правильно распределить полученные доходы. На уроках учащиеся учатся быть экономичными и освоить экономические знания. Прежде всего, необходимо определить суть уроков.

- Уроки трудового обучения направлены на социально-экономическое воспитание школьников

- Образовательные технологии, используемые на уроках труда, основаны на требованиях рыночной экономики и направлены на развитие трудовых навыков учеников

- Необходимо вовлекать учащихся во внешкольную деятельность экономического характера

- Важно стимулировать и поощрять трудовую деятельность учащихся с учётом их интересов, своевременно отмечать и устранять недостатки в практической работе.

На уроках труда учащиеся изучают первоначальные основы предпринимательства. В процессе реализации первого этапа планируется реализовать следующие задачи:

1. Работа по усвоению учащимися воспитанию учащихся в теоретических и практических знаний в их взаимосвязи;
2. Обучение правильному выбору профессии;
3. Плодотворная работа для достижения высокой эффективности в обучении труду;
4. Демонстрации достигнутых результатов учащихся перед родителями или в школьном сообществе ;
5. Организация ярмарок по выполненным работам.

Кроме того, в процессе учебной деятельности формируются положительное отношение к труду, интерес к нему, глубокое понимание его общественной и личной значимости; бережное отношение к средствам труда, устойчивые убеждения о необходимости труда, в процессе которого вырабатываются такие положительные качества, как целенаправленность, организованность, ответственность, способность, самостоятельность, инициативность, коллективизм, дисциплинированность, а также свойства личности, необходимые в реальных современных ситуациях: гибкость, динамичность, настойчивость и др.

Учебная деятельность играет особую роль на всех возрастных этапах, особенно в младшем школьном возрасте, так как в данном возрасте начинает формироваться учебная деятельность, а от уровня сформированности учебно-трудовых умений непосредственно зависит успешность трудового воспитания на данном этапе и в старших классах, поскольку учебная деятельность является ведущей, в процессе которой формируются основные новообразования, и психическое развитие ребенка идет интенсивно. Одной из важных проблем образования является развитие у младших школьников знаний и навыков, обучение их креативности, независимому мышлению, подготовка к профессиональной ориентации, расширение научного мировоззрения, логического мышления.

Важную роль в формировании творческих способностей играют уроки труда, на которых проводится подготовка к творческой работе и её реализация.

Учащиеся приобретают глубокие знания о работе для повышения своих умений и навыков в сфере строительства сельского хозяйства проявляют творческий подход к решению проблем.

Для повышения эффективности работы на уроках труда целесообразно организовать обучение по этапам.

Первый этап основан на целевой направленности трудовых занятий, в соответствии с интересами и способностями детей.

Внимание учащихся в трудовом обучении нужно направить на:

- правила использования оборудования, материалов;
- оборудование рабочего места;
- эффективное использование методов работы;
- стандарты делового поведения;
- обеспечение факторов, влияющих на эффективность работы;
- соблюдение чистоты и порядка;
- стремление к эстетическому оформлению вещей.

Второй этап – воспитание у учащихся чувство ответственности за результата своего труда, уважительного отношения к товарищам по работе и в целом к людям труда, развитие творческого потенциала подрастающего поколения.

Для того, чтобы заинтересовать детей на уроках труда учителю необходимо выполнить следующие требования:

- объяснить значимость создаваемого предмета;
- объяснить, как его использовать и его предназначение;
- научить детей методам создания вещи и предмета.

На уроке необходимо установить связь трудового процесса с окружающим миром и жизнью.

Активировать творческий потенциал и повысить эффективность работы детей можно разными способами. Представим некоторые из этих методов:

1. Обеспечение каждому ученику самостоятельной работы в классе.
2. Использование специальных раздаточных материалов.
3. Обеспечение правильного отношения к материалу во время изучения типов деятельности.
4. Проведение соревнований для проверки и развития у детей внимания, воображения, мышления.

Важной особенностью уроков труда является освоение детьми политехнических знаний, умений и навыков для выполнения разнообразной практической работы, которая имеет важное социальное значение.

Вопросы:

1. Какие особенности уроков труда есть в начальных классах?
2. Что такое индивидуальное занятие?

ГЛАВА II. МЕТОДИКА УРОКОВ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ.

Тема: Организация методики уроков работы с аппликацией и мозаикой.

Аппликация - это наиболее древний и доступный вид народного творчества. Ее могут выполнять дети, начиная с дошкольного возраста '.

Аппликация в переводе с латинского означает прикладывание, т. е, создание орнаментов, рисунков путем приклеивания кусочков различных материалов: ткани, кожи, бумаги. Аппликацию можно выполнять из засушенных листьев, цветов, соломки и других материалов.

Исходя из специфики данного пособия, рассмотрим некоторые, наиболее доступные приемы выполнения аппликации из бумаги.

Прежде чем приступить к работе, подготавливают рисунок, в зависимости от которого подбирают бумагу, основу и намечают последовательность наклейки отдельных частей.

Для основы берут плотную (чертежную, рисовальную) бумагу или картон. В рисунке часто требуется фон определенного цвета, но под рукой не всегда . есть основа нужной окраски, поэтому приходится создавать его самим - оклеивать основу цветной бумагой. Как и при наклейке больших частей аппликации, бумагу, используемую для фона, смазывают клеем, накладывают на основу и держат под прессом до полного высыхания.

Рисунок выполняют чаще всего на изнаночной, неокрашенной стороне бумаги, поэтому при наклейке частей на основу получается обратное изображение. Этот факт необходимо учитывать в работе.

Подготовленные для аппликации детали раскладывают на основе и затем приклеивают в определенной последовательности: те детали, которые наиболее удалены в перспективе, наклеивают первыми, потом остальные с постепенным приближением к переднему плану.

В многоцветном рисунке не производят тщательную подгонку деталей - их наклеивают внакладку, т. е. одну часть на другую, этим достигается качество работы.

Необходимо, помнить, что аппликация передает предметы обобщенно, условно, порой лишь отдаленно напоминая то, что существует в действительности. Учитывая эту особенность, следует избегать детализации, дорисовки, подкраски.

В качестве примера, в 1 класс учащиеся могут сделать поздравительную открытку к 8 марта. Лучший подарок это подарок, сделанный своими руками. Учитель рассказывает детям о празднике “8 марта”, о том какую поздравительную открытку можно подарить бабушкам, мамам и сестрам, показывать детям образцы открыток. Затем образцы проверяются, и определяются необходимые материалы для работы.

Как монументальное искусство мозаика известна давно. Изображение, орнамент составляются из отдельных кусочков мрамора, эмали, цветных камней, стекла. Каждый народ находил свой, наиболее приемлемый и доступный материал.

Для учебных целей в качестве исходного материала можно использовать более легкие: семена деревьев, цветов, овощей, щелуху, семечки, подкрашенные опилки, в том числе и бумагу.

В отличие от аппликации мозаика требует большей усидчивости и терпения. Технология работы также отличается. Прежде всего в выборе рисунка. Так как мозаика выплняется из разноцветных кусочков, кажется, что очень просто передать различные оттенки. Эта кажущаяся простота зачастую приводит к браку. Поэтому надо отказаться от сложной цветовой гаммы, пока не будут приобретены необходимые навыки. Начинают выполнять мозаику с нанесения контурных линий рисунка на основу. Линии должны быть тонкими, еле заметными. Если снимают копию, копирка должна быть старой, чтобы не размазывалась краска.

Затем подготавливают бумагу, разрезая ее на мелкие кусочки, каждый цвет отдельно. Для мозаики используют глянцевую, бархатную, настольную и другие виды бумаги. . После предварительной подготовки смазывают небольшую часть рисунка клеем. Наколыв на ножку циркуля или другой острый предмет бумагу нужного цвета, накладывают ее на основу. Между частями оставляют небольшие просветы.

Мозаика из яичной скорлупы (более простой вариант, отлично подходит для совместного творчества с детьми). Сначала необходимо подготовить материал. Для этого собранную яичную скорлупу промывают в теплой воде (а для лучшего обезжиривания можно даже опустить в кипящую воду с раствором соды). После этого скорлупу необходимо просушить, снять с неё внутреннюю пленочку и разложить по цветам.

Вопросы и задания:

1. Что является основным средством в работе над аппликацией и мозаикой?
2. Какие виды аппликаций изучаются?
3. Важность работы с мозаичными и аппликационными работами.

Тема: Организация методики работы с бумагой и картоном.

Учащиеся начальной школы, в первую очередь знакомятся с материалами не только на уроках труда, но также и на других предметах. Это все школьные учебники, книги, учебные пособия, печатные виды бумаги, записи крышку, печать, иллюстрированные книги и газеты. Бумага и картон, часто используемые материалы на уроках труда в начальных классах.

При анализе образовательной программы по труду в начальных классах можно выявить, что одним из видов работ во всех классах является “Работа с бумагой и картоном”.

Учащиеся начальной школы в работе с картоном и бумагой изучают следующие способы обработки:

1. Тип бумаги, цвет, размер выбор

2. Макеты самых распространенных методов обработки бумаги
3. Коррекция небольшими кусочками бумаги
4. Сложение углом 45-90 градусов.
5. Меры безопасности при применении режущих инструментов (ножницы).
6. Пометка на бумажном шаблоне. Проведение линий простым карандашом.
7. Вырезание ножницами квадратов, треугольников, кругов.
8. Комплексные формы с ножницами: листья, грибы, фрукты.
9. Из вырезанных полосок бумаги нанести клей на детали аппликации. .
10. Слеивание деталей аппликации. Сушка готовой работы.
11. Слеивание бумаги.
12. Складывание бумаги с правильным углом и на основе квадрата для различных поделок.
13. Обёртывание книг и тетрадей.
14. Сложение бумаги и создание различных форм.

Бумага применяется не только в полиграфической сфере, но также в различных отраслях сельского хозяйства. В настоящее время производится около 200 видов бумаги и картона.

Учащимся должны быть известны различные типы бумаги, книги, журналы, газеты. Поэтому учитель на уроках труда должен привлечь внимание учащихся на использование бумаг в повседневной жизни, на уроках ручного труда.

Существуют разные техники работы с бумагой: сминание, разрывание, разрезание, сгибание. Разрезание и сгибание — более сложные и одновременно более распространенные в педагогической практике

1. Этапы изготовления модели “Тюльпан”

Этап 1: Складываем квадратный лист бумаги пополам

Этап 2: Загибаем правый угол заготовки наверх

Этап 3: Загибаем левый угол так-же как и правый

Этап 4: Загибаем назад левую, правую и нижнюю части нашей заготовки назад.

Изготовление обложки для тетради.

Техники: вырезание, складывание.

Время: 1-2 часа.

Для работы потребуется:

- Упаковочная бумага;
- Толстая тетрадь;
- Двусторонний (узкий и обычный) и односторонний скотч;
- Матовый цветной пластик;
- Инструмент для тиснения;
- Ножницы;
- Сухой клей;
- Пластмассовая застежка-кнопка;
- Резак, линейка и рабочая доска.

1. Оберните обложку тетради упаковочной бумагой, края подогните внутрь и зафиксируйте односторонним скотчем. Двусторонним скотчем прикрепите первую и последнюю страницы тетради к обложке, спрятав излишки упаковочной бумаги.

2. Чтобы изготовить простой кармашек, определитесь с размером и добавьте на подгибку по 13 мм к основанию и боковым сторонам. Вырежьте резакром из матового цветного пластика заготовку, отмерьте с трех сторон по 13 мм и проведите инструментом для тиснения линии сгиба. На пересечении линий срежьте угол, как показано на рисунке, чтобы стык получился аккуратным. Скотчем прикрепите карман к обложке.

3. Чтобы изготовить растягивающийся карман, добавьте к боковым сторонам и основанию по 25 мм на гармошку. Вырежьте заготовку из матового цветного пластика и, отступив от края заготовки на 6, 16 и 25 мм, инструментом для тиснения проведите три линии сгиба, после чего сложите подгибку гармошкой. Прodelайте эту операцию с трех сторон кармана.

4. Чтобы карман получился аккуратным, обработайте стыки так, как описано в шаге 2. К 6-миллиметровой стороне гармошки приклейте узкий двусторонний скотч. Снимите защитный слой и плотно прижмите карман к обложке тетради.

5. Можно изготовить и карман с клапаном. Из того же матового цветного пластика сделайте еще один растягивающийся карман, но другого размера. Для клапана вырежьте заготовку той же ширины, что и карман, но на 25 мм длиннее. Отступив от верхнего края на 25, 35 и 45 мм, проведите три линии сгиба инструментом для тиснения. Согните клапан буквой Г, прикрепите на короткую сторону двусторонний скотч и, сняв защитный слой, этой же стороной вставьте клапан в карман. Плотно прижмите, чтобы клапан приклеился к обложке.

6. Не забудьте сделать застежку для кармашка. Для этого приклейте половинку застежки с кнопкой на изнаночную сторону клапана, а половинку с отверстием — на лицевую сторону кармашка. С лицевой стороны клапана кнопка может просвечивать. Ее можно скрыть, наклеив сверху вырезанную или переводную картинку. Кармашки можно украсить аппликациями, вырезанными из упаковочной бумаги.



Вопросы и задания:

1. Какие свойства и виды у бумаги?
2. Свойства и виды картона.
3. Методы обработки бумаги и картона.
4. Какие приборы используются при работе с бумагой?

Тема: Организация методики уроков с использованием различных материалов.

Узбекистан богат своими природными ресурсами такими как: полезные ископаемые, металлы и сплавы, пластмассы, деревья и растения. Природные ресурсы нашей республики широко применяются во всех отраслях промышленности и хозяйства. Также все эти ресурсы применяются на уроках труда при выполнении различных видов работ.

Изготовление игрушек и других поделок из природного материала - интересное дело, но вместе с тем - это труд. Почти ювелирный, кропотливый, хотя увлекательный и очень приятный, особенно - своим результатом. Работа с растительным природным материалом имеет большое значение для всестороннего развития младшего школьника. Встреча с природой неизменно расширяет представления детей об окружающем мире, учит их внимательно вглядываться в различные явления. Когда с прогулки дети приносят желуди, шишки, ветки, а с экскурсии цветы, хвою, то начинается изучение этих сокровищ. Ребята подолгу рассматривают собранный материал, перебирают его, ощупывают и обследуют. А это в свою очередь, способствует запоминанию формы, красок, и других свойств каждого вида материала. Например, дети узнают, что орехи бывают по форме - круглые или продолговатые, по расцветке - коричневые или светло-желтые, их поверхность - бугристая или шершавая. Что желуди овальные, блестящие, желтовато-коричневые; хвоя - колючая и ломкая. Обо всем этом конечно, можно узнать, посмотрев картинки в книге, но самому добывать подобные знания куда интереснее.

Аппликационные работы из природных материалов могут быть сделаны из:

1) соломы - это необычно привлекательно: они отливают золотом, перламутром и прекрасно вписываются в интерьеры современных помещений. Учащиеся легко справляются с предметной аппликацией из соломы;

2) засушенных листьев, цветов. - это очень оригинальные композиции из стручков акации, из соломки, крупы, веточек цветов. Увлекательно, интересно и полезно общение с природой. Оно развивает творчество, мышление, наблюдательность, трудолюбие, художественный вкус. Занятия с растениями способствуют воспитанию у детей любви к родной природе, бережного к ней отношения;

3) семян, косточек, разных орехов, тополиного пуха, скорлупы, ракушек, камушек и т. д.

Аппликационная работа с растительным природным материалом оказывает свое воздействие на умственное развитие ребенка, на развитие его мышления и появления элементов творчества.

Обычно вначале дети предпочитают действовать, предварительно рассмотрев показанный взрослым образец и старательно повторив его. Например, во время изготовления аппликации из засушенных листьев детям предлагают вначале внимательно рассмотреть, из каких деталей состоит готовая работа, в каких местах к основанию должны быть прикреплены мелкие детали и каким способом. Но затем, после повтора нужных действий и дублирования способа изготовления образца, дети уже усваивают последовательность и самый ход действий, а также способы изготовления. Поэтому, когда идет усложнение задания, дети уже могут разделить процесс выполнения работы на несколько этапов и выполнить работу в повтore за взрослым или собственному замыслу. В этот момент в деятельности детей возникают элементы творчества.

Занимательность работы по выполнению аппликационных работ из природного материала способствует развитию у учащихся таких качеств как внимание, терпение, любознательность. Показательно то, что при данной работе не бывает конца совершенствованию работ, в этом труде всегда есть новизна, творческое искание, возможность добиваться более совершенных результатов. И все это происходит на фоне благоприятного эмоционального настроения детей, их радости общения во время труда, наслаждения, которое они переживают при создании аппликационной работы.

Кроме этого, выполнение аппликационных работ из природного материала воспитывает детское мастерство, сообразительность, трудолюбие, и еще это превосходная школа эстетического воспитания, базирующаяся на формировании у детей художественного взгляда на мир, на их поиски в окружающей действительности деталей прекрасного.

Процесс превращения природного материала в поделку содержит в себе немалые ресурсы для «погружения» детей в мир родной природы, познания её различных сторон и, одновременно, - воспитания бережного, заботливого отношения к ней, а так же формирования первых трудовых навыков.

На каждом уроке, экскурсии в природу нелишним будет напомнить детям о том, что они должны по-хозяйски относиться к природе. А это значит - оберегаешь цветы, кустарники, любое другое растение от бессмысленного уничтожения. Уроки трудового обучения с использованием природного материала должны приобрести «экологическое звучание» и формировать у учащихся новое, ответственное отношение к природе. «Природа и люди - одно целое», «Природа в опасности», «Природа ждет моей помощи» - вот те важнейшие выводы, которые должен сделать каждый ребенок, выполняющий практические работы по трудовому обучению.

Аппликационная работа над поделками из природного растительного материала требует от ребенка точных действий, и если вначале бывает так, что при изготовлении требуется особенно большая усидчивость, то с появлением определенных навыков развиваются и гибкость пальцев, и

хватательные умения, движения мелкой моторики, фантазия. Появляется согласованность в работе зрения и действий руки, совершенствуется координация движений, гибкость и точность в выполнении нужных действий.

Вместе с тем труд, который необходимо для выполнения аппликационных работ из природного материала, способствует развитию личности ребенка, воспитанию его характера. Ведь любую, даже самую примитивную вещь, сделать не так-то просто, работа по её изготовлению требует определенных волевых усилий. Когда ребенок встречается с трудностями, он пытается самостоятельно их разрешить, даже если ребенку не удастся выполнить с первого раза необходимую работу. Но с помощью взрослого он учится выявлять причины своей неудачи и, самое главное, - преодолевать её. В результате таких действий у учащихся формируются такие качества, как настойчивость, целеустремленность, умение доводить начатое дело до конца.

Технология выполнения аппликации из природного материала младшими школьниками предусматривает такие этапы работы:

- подготовка материала, его выбор;
- выбор рисунка для аппликации;
- положение материала, создание эскиза;
- выбор оборудования инструментов, вспомогательных материалов.

Соответственно учителю необходимо проводить экскурсии, чтобы дети могли увидеть все природные ресурсы, сами собирали листья для создания своего гербария на свой вкус. Для того, чтобы ребенок самостоятельно выполнил работу по собранным материалам, необходимо следовать следующей схеме:

Определить порядок выполнения задания

1. Описать графическое представление объекта.
2. Нахождение листьев с одинаковым размером и формой.
3. Расположить их на бумагу.

4. Объяснить технологию выполнения работы.

5. Практическое выполнение работы.

Самостоятельная работа по выполнению аппликации

1. Выбрать форму, правильный размер и цвет;

2. Выполнение работы с клеем по порядку;

3. Правильное описание расположения деталей;

4. На выполненной работе в задней части бумаги написать названия используемых листьев, деревьев или растений.

Анализ и оценка проделанной работы

1. Определить ошибки и недостатки в процессе работы;

2. Исправить ошибки и недостатки в установленные сроки;

3. Поощрять хорошую работу.

Таким образом, чёткая организация урока, обучение детей правильному использованию природных материалов являются средством для их гармоничного развития детей в будущем.

Вопросы и задания:

1. Различные материалы - это какие ?

2. Как осуществляется подготовка и сбор различных материалов для работы?

3. Где собираются природные материалы?

5. Раскройте значениеработы с различными материалами.

Тема: Организация методики уроков работы с пластилином и глиной.

Глина - широко распространенный и доступный природный материал, легко обрабатываемый, долго сохраняющий форму изготовленного из него изделия.

Заготовка глины не представляет сложности даже в больших городах. Ее можно найти в местах ремонтных или раскопочных работ, на строительных площадках, в местах посадки деревьев и кустарников, во дворах. В сельской

местности глину можно взять по берегам рек, речек, ручьев, склонам оврагов и т. п.

Глина - ценный промышленный материал. Из нее делают кирпичи, черепицу, керамические изделия. Применяют в строительстве, металлургии, бумажной, химической и других отраслях народного хозяйства.

По составу глины бывают тощие, с большим содержанием песка, и жирные, где жира очень мало; по техническим качествам глины бывают каолиновые, огнестойкие, строительные; по цвету - белые, красные, коричневые, желтые, зеленые и др.

Для работы с младшими школьниками наиболее пригодна глина с небольшим содержанием песка. В природе не всегда удастся найти именно такой материал, поэтому его приходится приготавливать самим. Слишком тощую глину отмучивают, т. е. удаляют из нее песок и другие примеси. Делают это так. Сосуд заполняют наполовину или чуть больше глиной и заливают полностью водой. Потом деревянной палочкой смесь хорошо размешивают. Когда раствор отстоится и на поверхность воды всплывут легкие растительные примеси, мусор, то их снимают и выбрасывают. Когда глина осядет, на дне окажутся более тяжелые примеси - песок и камешки. Затем воду сливают полностью и отмученную глину перекладывают в отдельную, лучше эмалированную посуду. Нижний слой выбрасывают.

Слишком жирная глина также не годится для работы. Изделия из нее после высыхания трескаются, поэтому в нее надо добавить немного мелкого песка.

Для продолжительного хранения глину кладут в нержавеющую посуду и накрывают полиэтиленовой пленкой. Если глину подготавливают для дальнейшей работы, то ее сушат, а перед использованием вновь размачивают.

Пластилин - искусственный пластичный материал, очень удобный для работы с младшими школьниками. Пластилин делают из белой глины с добавлением воска, чтобы пластилин не затвердевал, добавляют глицерин

для придания ему пластичности, жировые вещества для предохранения от высыхания, красители, чтобы получить различные цвета. Пластилин поступает в продажу готовым к употреблению.

Так как пластилин не требует предварительной подготовки, то им часто заменяют глину. Этого делать не рекомендуется. Глина и пластилин - неравноценные материалы, отличающиеся по свойствам, технологии обработки, использованию и своему назначению. Поделки из них совершенно различны по качеству.

Пластилин обладает большими поделочными свойствами. Он пластичен, легко обрабатывается, изделия из него долго сохраняют форму. Работа с этим материалом позволяет познакомить детей с различными видами искусства, такими, как скульптура, графика. При лепке орнаментов и рельефов учащиеся знакомятся с декоративно-прикладным искусством, народным творчеством. Лепной орнамент (лепнина), который широко выполняют из гипса и цемента, применяют в интерьере и экстерьере зданий. Поэтому, приступая к лепке, необходимо привести конкретные примеры применения лепного орнамента. Такую лепку можно встретить во Дворцах пионеров, театрах, кинотеатрах, библиотеках, музеях и других сооружениях общественного назначения.

Один из наиболее простых видов обработки пластилина - процарапывание. Как разновидность настенного декоративного изображения процарапывание по штукатурке, наложенной на стену в 2-3 цвета, известно давно и широко используется для оформления различных сооружений, в частности для отделки стен. Процарапыванием украшают также керамику.

Соблюдение принципа поэтапности - от простого к сложному - важное условие при обучении объемной лепке. Часто бывает, что дети сразу приступают к лепке таких сложных по форме изделий, к которым они еще не готовы. Как правило, в таких случаях их преследует неудача. Прежде всего необходимо сделать анализ объекта работы, а также правильно выбрать способ лепки.

В работе необходимо учитывать сложность изделия, что определяет способ выполнения практического задания: конструктивный, пластический или комбинированный. Наиболее простым является конструктивный способ, заключающийся в том, что изображаемый предмет лепят из отдельных частей: головы, рук, ног и т. д. Его чаще используют на начальных этапах обучения, когда у детей еще нет навыков лепки. В данном пособии предложена объемная лепка из пластилина именно таким способом. Конструктивный способ лепки народные умельцы и профессиональные мастера используют и при сложных работах.

Более сложен пластический способ лепки, когда изделие выполняют из целого куска. Здесь нужны хорошие навыки работы, знания передаваемого предмета, его формы и пропорции, пространственное представление.

Комбинированный способ включает в себя как конструктивный, так и пластический способы. Таким образом выполняют изделия, которые трудно вылепить из одного куска.

Вопросы:

1. Из чего делают пластилин?
2. Какие свойства у пластилина?
3. Как изготавливается пластилин?
4. Какие виды глин существуют?

Тема: Организация методики уроков работы с тканью.

Создание игрушек - процесс сложный, но увлекательный. Дети - неутомимые конструкторы. Они с большим удовольствием лепят, строят, создают различные модели. Ткань в данном случае - незаменимый материал для развития творческого мышления детей. Очень важно, чтобы ребята не копировали готовое изделие, а создавали свое. Этому их надо учить.

Изготовление поделок не должно быть самоцелью, главное - найти принцип построения, усвоить технологический процесс.

Практика убеждает, что, используя общий принцип конструирования, каждый ребенок может сделать много интересных поделок, подчас с остроумным, оригинальным решением.

Для того, чтобы начать создавать мягкую игрушку можно положиться на ее готовую технологию. Игрушки на основе шаблона, даются детям для того, чтобы учащиеся могли посмотреть и внести свои изменения в конструирование.

Перед работой понадобятся следующие материалы и инструменты:

Инструменты:

1. Иглы различных размеров.
2. Нити разных цветов.
3. Цветные пряжи Мулине.
4. Шелковые нити разных цветов.
5. Ножницы.
6. Шило.
7. Щипцы.
8. Утюг.
9. Наперсток.
10. Карандаш.

Материалы для создания мягкой игрушки необходимы новые или предварительно вымытые и поглаженные ткани, такого вида как бархат, хлопчатобумажные, шерстяные ткани.

Для создания игрушек в виде животных используются шерстяные, натуральные или искусственные ткани.

Занимаясь созданием мягких игрушек своими руками, необходимо соблюдать технику безопасности. Иголки должны быть сосчитаны, хранить их надо на магните и обязательно со вдетой в ушко ниткой. Концы ножниц должны быть не острыми. Шилом ребенок должен работать только под присмотром взрослого, так же, как и шить на машинке или гладить утюгом.

По степени сложности изготовление игрушки делятся на две группы:

1-группа: Легко выполняемая игрушка (курица, матрешка, кукла, пингвин, утка и т. д).

2-группа: Куклы для кукольного театра (собачка, медвежонок, обезьянка, Буратино и др.).

Пошив мягких игрушек, изготовленных своими руками, очень полезная игровая деятельность для детей. Она тренирует мелкую моторику, внимание, усидчивость и тактильную чувствительность, развивает творческие способности, а также приучает выполнять правила и инструкции. Специалисты утверждают, что мягкие игрушки с различной текстурой поверхности обязательно должны быть у каждого ребенка старше трех лет. Оригинальная, качественно выполненная мягкая игрушка, коллекция, или композиция из мягких игрушек украсят интерьер дома. Трудовое обучение в начальных классах – органическая составная часть единой системы обучения, воспитания и общего развития школьников. Один из разделов программы трудового обучения в начальных классах отведен практической и политехнической подготовке учащихся по шитью, вышиванию и плетению.

Интерес к обработке различных материалов у детей велик. Они любят мастерить, клеить, конструировать, шить. Это стремление надо развивать и поддерживать, предлагая те виды работы, которые нравятся детям.

На уроках труда школьники получают первоначальные знания по материаловедению, знакомятся с инструментами и способами обработки текстильных материалов, узнают о предприятиях, выпускающих ткани, одежду, трикотажные изделия, приобретают простейшие навыки и умения по разметке, раскрою ткан, шитью, вышиванию.

Организация занятий. Занятия по обработке текстильных материалов проводятся с группой учащихся в 10-15 человек. При комплектовании групп необходимо учитывать возраст детей, их уровень подготовки. Продолжительность занятий зависит от возраста кружковцев. Для детей 6-7 лет они длятся 30-40 минут, 7-8 лет продолжительность увеличивается до 60 минут, 9 – 10 – летние дети могут заниматься до 90 минут.

Продолжительность занятия увеличивать не рекомендуется, чтобы избежать перегрузки учащихся.

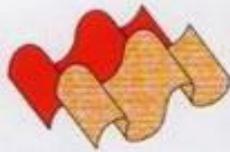
Основные задачи учителя, работающего в первых классах, заключается в следующем:

1. Дать общее понятие учащимся о тканях.
2. Объяснить основное назначение тканей: для пошива одежды, изготовления бытовых вещей, использования в промышленности, медицине и т.д.
3. Показать сферы применения и процессы(шитьё, ремонт одежды, текстильная промышленность – изготовление ниток, пряжи).
4. Ознакомить с основными инструментами, используемыми в работе с тканями.
5. Объяснить основные правила безопасности при выполнении работ.
6. Ознакомить с методами измерения рабочих материалов (ткани, нитки, шнуры, и др.)
7. Разъяснить методы обработки пряжи и волокна.
8. Обучить вязанию с помощью толстого волокна и пряжи.
9. Научить способам резки ткани ножницами.
10. Научить способам пришивания пуговиц.

Вопросы:

1. Какие виды тканей существуют?
2. Методы обработки ткани?
3. Как организуется рабочее место при работе с тканями?

Материалы, необходимые для работы



Ткань



Нитки



Иголка



Лента,
тесьма



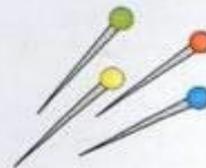
Пуговицы,
бусины



Вата



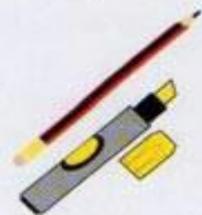
Шнур



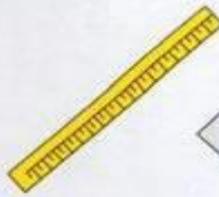
Булавки



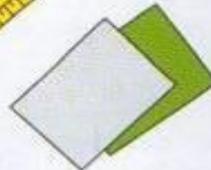
Мел



Карандаши,
фломастеры



Линейка



Тонкий
картон



Клей



Кисть
для клея



Ножницы

Условные обозначения



Поделка с
шаблоном



Задание для
самостоятельной
работы



Вырезать,
разрезать



Нанести клей,
используя кисть



Нарисовать или
провести линию



Обвести мелом



Согнуть



Перевернуть на
другую сторону



Вывернуть

ГЛАВА III. ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ ПО ТРУДУ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Трудовое обучение умственно отсталых школьников является важнейшим звеном в общей системе учебной и коррекционно-воспитательной работы во вспомогательной школе. Занятия ручным трудом в младших классах направлены на решение общих и специальных задач, на подготовку учащихся к профессионально-трудовому обучению. Цель трудового обучения – воспитание личности учащихся на основе формирования трудовой деятельности. Трудовое обучение умственно отсталых школьников является важнейшим звеном в общей системе учебной и коррекционно-воспитательной работы во вспомогательной школе. Занятия ручным трудом в младших классах направлены на решение общих и специальных задач, на подготовку учащихся к профессионально-трудовому обучению.

Практическое обучение является одной из форм трудового воспитания. Форма предназначена для достижения целей обучения, с помощью применения учителем активных методов организации практической деятельности учащихся. Основные организационные формы трудового обучения - практические занятия.

Тема: Методы обработки бумаги

ПЛАН

1. Бумага и ее типы.
2. Характеристика видов бумаги.
3. Методы обработки бумаги.

Цели практических упражнений: характеристика типов бумаги и бумажной обработки

Девиз занятия: скорость и качество работы

Методы обучения: мозговой штурм, блиц - обзор, демонстрационные, дискуссионные, практические работы, презентации,

Оборудование: инструкции и указания, выставки, различные виды бумаги, ножницы, карандаши

Задачи учителя:

- выявление знаний учащихся о типах бумаги и методах обработки;
- объяснение понятий о типах бумаги, используемых в работе;
- анализ характеристик различных типов бумаги;
- информация о методах обработки бумаги;

Типы бумаги

Типы бумаги, используемые на уроках труда следующие:

Газетная бумага - наиболее распространенные типы бумаги. Качество не очень прочное, быстро впитывает влагу и клей.

Бумага для рисования— чертежная, рисовальная, чертежная калька. Наиболее прочная и плотная бумага. Отличается хорошей проклейкой. Может быть гладкой и шероховатой. Она служит основой, на которой выполняются графические, живописные и живописно-декоративные работы, используется для выполнения аппликаций, плетения, конструирования, выреза-ния.

Бумага для чертежей – самая плотная бумага, изготавливаемая из ткани.

Бумага для печати - типографская, мелованная. К этому классу относится и газетная бумага, которая является наиболее дешевой и распространенной. Она имеет слегка шерохо-ватую поверхность, быстро изнашивается и трется на изгибах, быстро впитывает клей и вся-кую влагу. Но для ручного труда имеет то преимущество, что она легко обрывается, прочно склеивается в несколько слоев. Эта бумага пригодна для изготовления изделий из папье-маше, для аппликационных работ.

Бумага для письма — писчая (линованная, нелинованная), почтовая, конвертная. Этот сорт бумаги хорошо проклеен, поэтому прочнее газетной, хорошо окрашивается, меньше боится влаги, имеет гладкую поверхность. Кроме того, что по ней можно писать различными ручками (шариковыми,

перьевыми, фломастерами, маркерами и т. п.), из писчей бумаги можно делать различные модели, оклеивать ею картон. Используется для переплетных работ.

Папиросная (цветочная) бумага— тонкая, прозрачная, жатая, цветная бумага. В худо-жественно-ручном труде используется для изготовления цветов и др.

Впитывающая бумага— фильтровальная, пропиточная, промокательная. Мягкая, рых-лая, легко размокает в воде. Может использоваться в аппликации из сминаемой бумаги.

Оберточная бумага — применяется для упаковки пищевых продуктов и промышленных товаров (мешочная, чайная, спичечная, бутылочная, бумажные тарелки, коробки для молоч-ных и других продуктов и т. п.).

Методы обработки печати не очень сложные, дети могут узнать их легко. Бумага и картон обрабатываются на основе приобретенных навыков, а затем широко используются в образовании.

Существуют разные техники работы с бумагой: сминание, разрывание, разрезание, сгибание. Разрезание и сгибание — более сложные и одновременно более распространенные в педагогической практике.

Бумага - материал, созданный из древесины, глины, клеящих веществ, минералов; основа бумаги - растительные волокна, которые связаны друг с другом различным плетением.

В истории человечества бумага сыграла огромную роль. Трудно представить себе наш мир без бумаги, которая использовалась и используется не только для сохранения и передачи информации, но и для отделки, упаковки; изготовления денег, фотографий, печатных изданий и многого другого. Некоторые виды изобразительного искусства возникли благодаря появлению бумаги.

И, конечно же, бумага - один из самых доступных материалов для творчества.

Типы бумаги: обычная, цветная, гофрированная, бархатная, упаковочная бумага; журналы, газеты, коробки - все это идет в ход в умелых руках.

Анализ свойств бумаги: шлифовка, цвет, поглощение влаги.

Методы обработки печати: резка бумаги, покраска, разглаживание скомканной бумаги, сложение на четыре складки, складки треугольника, квадратные формы, обе стороны параллельно, складки в виде колпачков и так далее.

Самостоятельная работа

1. Поэтапно сложите бумагу разными методами .
2. Подготовьте различные образцы бумаги.
3. Исследуйте свойства типов бумаги.

Тема: Создание макетов с помощью поэтапных методов сложения бумаги.

ПЛАН

1. Правила применения приборов.
2. Создание макетов с помощью поэтапных методов сложения бумаги(пароход, вертушка, парусные лодки, птицы, самолеты, рыба).

Цель практического занятия: научить созданию макетов с помощью поэтапных методов сложения бумаги.

Методы обучения: Лекция, вопрос-ответ, практическая работа, презентации.

Оборудование: методические пособия, слайды, дидактический материал, набор разного цвета бумаги, ножницы, карандаши.

Педагогические задачи:

- определить знания учащихся о методах работы с бытовой бумагой;
- информация об организации рабочего места;
- научить методам сложения бумаги;
- научить созданию макетов с помощью поэтапных методов сложения бумаги(пароход, вертушка, парусные лодки, птицы, самолеты, рыба).

Задания по методам сложения бумаги

1. Сложите бумагу на две равные части.
2. Сложите бумагу на четыре части.
3. Сложите бумагу в форме треугольника.
4. Сложите бумагу в форме конверта.

Технология создания макетов путем поэтапного сложения бумаги.

1. Этапы создания макета “Домик”.

Этап 1: Берется бумага в форме квадрата, все стороны которого должны быть по 10 см. С помощью методов сложения бумаги из квадратной бумаги создаются линии 16 квадратов и 32 треугольников.

Этап 2: Из сложившихся линий, квадратная форма складывается на две равные части.

Этап 3: У правильно сложившегося четырехугольника складываем во внутрь две верхние его стороны и получаем треугольник.

Этап 4: Углы образовавшегося треугольника вытягиваем на две стороны образуем угол. Появилась форма домика, в стиле аппликации оформляем окна, крышу из бумаги и приклеиваем.

2. Этапы создания макета “Пароход”.

Этап 1: Берется бумага в форме квадрата, все стороны которого должны быть по 10 см. С помощью методов сложения бумаги из квадратной бумаги создаются линии 16 квадратов и 32 треугольников.

Этап 2: Из сложившихся линий квадратная форма складывается на две равные части.

Этап 3: У правильно сложившегося четырехугольника складываем во внутрь две верхние его стороны и получаем треугольник.

Этап 4: Углы образовавшегося треугольника вытягиваем на две стороны образуем угол. Появилась форма домика, если мы его перевернем и приклеим на бумагу, то получится форма парохода. Далее в стиле аппликации оформляем дым, волны и приклеиваем.

3. Этапы создания макета “Вертушка”.

Этап 1: Берется бумага в форме квадрата, все стороны которого должны быть по 10 см. С помощью методов сложения бумаги из квадратной бумаги создаются линии 16 квадратов и 32 треугольников.

Этап 2: Из сложившихся линий квадратная форма складывается на две равные части.

Этап 3: У правильно сложившегося четырехугольника складываем во внутрь верхние и нижние стороны и получаем треугольник.

Этап 4: Углы образовавшегося треугольника вытягиваем на две стороны образуем угол.

Этап 5: У создавшейся формы вытягиваем два противоположных угла в сторону и складываем, в результате создадим форму вертушки. Из цветной бумаги готовим держатель для вертушки и приклеиваем его.

4. Этапы изготовления модели “Лодка”

Этап 1: Берется бумага в форме квадрата, обе стороны которого должны быть по 10 см. С помощью методов сложения бумаги из квадратной бумаги создаются линии 16 квадратов и 32 треугольников.

Этап 2: Из сложившихся линий квадратная форма складывается на две равные части.

Этап 3: У правильно сложившегося четырехугольника складываем во внутрь верхние и нижние стороны и получаем треугольник.

Этап 4: Углы образовавшегося треугольника вытягиваем на две стороны и образуем угол. Этот же этап повторяем с нижней частью.

Этап 5: Если мы сложим создавшуюся форму с обратной стороны на две части, то получим макет лодки.

5. Этапы создания макета “Парусник”.

Этап 1: Берется бумага в форме квадрата, все стороны которого должны быть по 10 см. С помощью методов сложения бумаги из квадратной бумаги создаются линии 16 квадратов и 32 треугольников.

Этап 2: Из сложившихся линий, квадратная форма складывается на две равные части.

Этап 3: У правильно сложившегося четырехугольника складываем во внутрь верхние и нижние стороны и получаем треугольник.

Этап 4: Углы образовавшегося треугольника вытягиваем на две стороны и образуем угол. Это же повторяем с нижней частью.

Этап 5: Если мы сложим создавшуюся форму с обратной стороны на две части, то получим макет лодки.

Этап 6: Один конец треугольника объединяем с другим концом, в результате посередине на лодке поднимется оставшийся конец. Далее форма парусника дополнительно обрабатывается.

6. Этапы изготовления модели “Птицы”

Этап 1: Берется бумага в форме квадрата, все стороны которого должны быть по 10 см. С помощью методов сложения бумаги из квадратной бумаги создаются линии 16 квадратов и 32 треугольников.

Этап 2: Из сложившихся линий, квадратная форма складывается на две равные части.

Этап 3: У правильно сложившегося четырехугольника складываем во внутрь верхние и нижние стороны и получаем треугольник.

Этап 4: Углы образовавшегося треугольника вытягиваем на две стороны и образуем угол. Это же повторяем с нижней частью.

Этап 5: Если мы сложим создавшуюся форму с обратной стороны на две части, то получим макет лодки.

Этап 6: Один конец треугольника объединяем с другим концом, в результате посередине на лодке поднимется оставшийся конец.

Этап 7: В паруснике, открывая парусную часть, приводим к форме треугольника, складывая ее в обратную часть. Держим двойные углы, направляя их вниз и получается форма птицы.

7. Этапы изготовления модели “Самолёта”.

Этап 1: Берется бумага в форме квадрата, обе стороны которого должны быть по 10 см. С помощью методов сложения бумаги из квадратной бумаги создаются линии 16 квадратов и 32 треугольников.

Этап 2: Из сложившихся линий квадратная форма складывается на две равные части.

Этап 3: У правильно сложившегося четырехугольника складываем во внутрь верхние и нижние стороны и получаем треугольник.

Этап 4: Углы образовавшегося треугольника вытягиваем на две стороны и образуем угол. Этот же этап повторяем с нижней частью.

Этап 5: Если мы сложим создавшуюся форму с обратной стороны на две части, то получим макет лодки.

Этап 6: Один конец треугольника объединяем с другим концом, в результате посередине на лодке поднимется оставшийся конец.

Этап 7: В паруснике, открывая парусную часть, приводим к форме треугольника, складывая ее в обратную часть. Держим двойные углы, направляя их вниз, и получается форма птицы.

Этап 8: Если взять форму птицы и раскрыть середину двух крыльев и поправить верхнюю часть, получится форма самолета. Если концы (хвост) самолета сложим на два, то получится форма рыбки.

Самостоятельная работа

1. Изготовьте макеты путем поэтапного сложения бумаги.
2. Приклейте макеты на бумагу в поэтапной последовательности.

Тема: Создание макетов простым способом сложения бумаги.

ПЛАН

1. Ознакомление с критериями оценок.
2. Правила применения приборов.
3. Создание макетов с помощью поэтапных методов сложения бумаги(пароход, вертушка, парусные лодки, птицы, самолеты, рыба).

Цель практического занятия: научить созданию макетов с помощью поэтапных методов сложения бумаги.

Методы обучения: Лекция, вопрос-ответ, практическая работа, презентации.

Оборудование: методические пособия, слайды, и экспертные задания, набор разного цвета бумаги, ножницы, карандаши.

Педагогические задачи:

- определить знания учащихся о методах работы с бумагой;
- информация об организации рабочего места;
- научить методам сложения бумаги;
- научить созданию макетов с помощью поэтапных методов сложения бумаги(стакан, зайчик, тюльпан, платье).

Технология создания макетов путем поэтапного сложения бумаги.

1. Этапы изготовления макета “Стакан” .

Этап 1. Сгибаем ромб по диагонали, получаем треугольник;

Этап 2. Раздвигаем слои бумаги и сгибаем и разгибаем лицевой слой бумаги;

Этап 3. Загибаем правый угол треугольника;

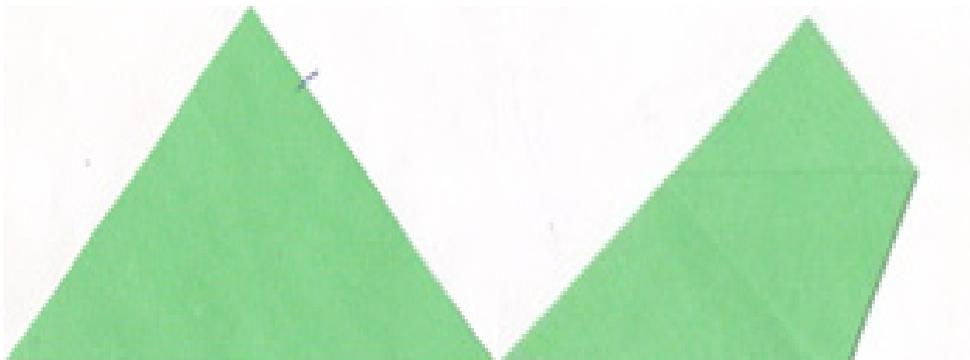
Этап 4. Загибаем левый угол фигуры;

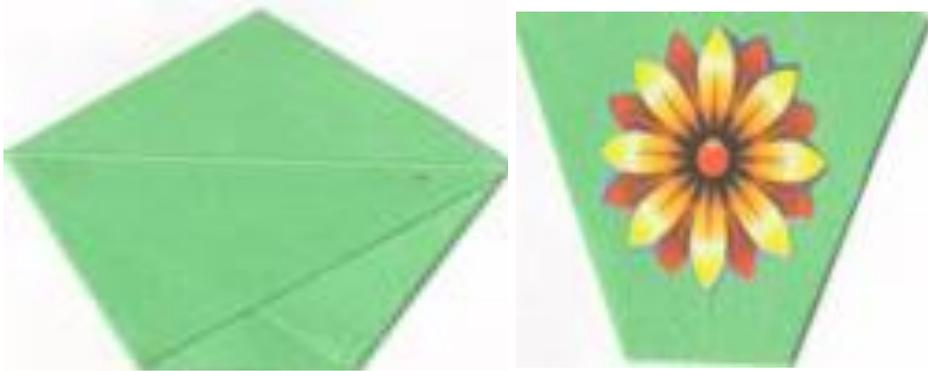
Этап 5. Отодвигаем тыльную сторону образующегося стакана.

Раздвигаем верхние слои бумаги, лицевой слой заправляем внутрь, а дальний загибаем назад;

Этап 6. Раздвигаем слои бумаги и сжимаем бока стакана;

Этап 7. Получаем симпатичный предмет обихода.





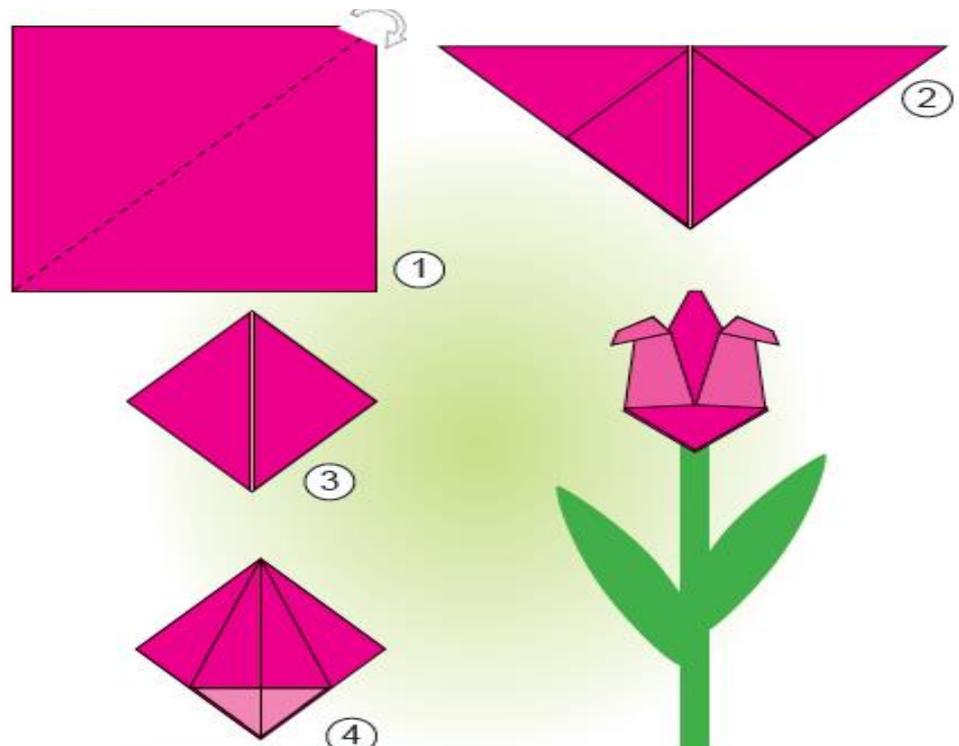
2. Этапы изготовления модели “Тюльпан”

Этап 1: Складываем квадратный лист бумаги пополам

Этап 2: Загибаем правый угол заготовки наверх

Этап 3: Загибаем левый угол также, как и правый

Этап 4: Загибаем назад левую, правую и нижнюю части нашей заготовки назад. Готово.



3. Этапы изготовления модели “Зайчик”

Этап 1: Складываем по диагонали две стороны квадрата.

Этап 2: Делаем надрез для будущих ушей. Складываем пополам

Этап 3: Загибаем вверх одно ушко

Этап 4: Переворачиваем. Загибаем вверх второе ушко

Этап 5: Оригами зайчик. Раскрашиваем или пробуем сложить зайчика из цветной бумаги, можно приклеить или посадить нашего зайчика на какой-нибудь фон

1. Этапы изготовления модели “Рубашка”

Этап 1: Прямоугольник нужно сложить пополам, но не поперёк, а вдоль;

Этап 2: Чтобы сделать воротник рубашки, начиная с другой стороны прямоугольника, необходимо: Сложить низ листка таким образом, чтобы воротник был короче рукавов в 2 раза; Перевернуть сложенный листок;

Этап 3: Сделать углы воротника, согнув уголки прямоугольника

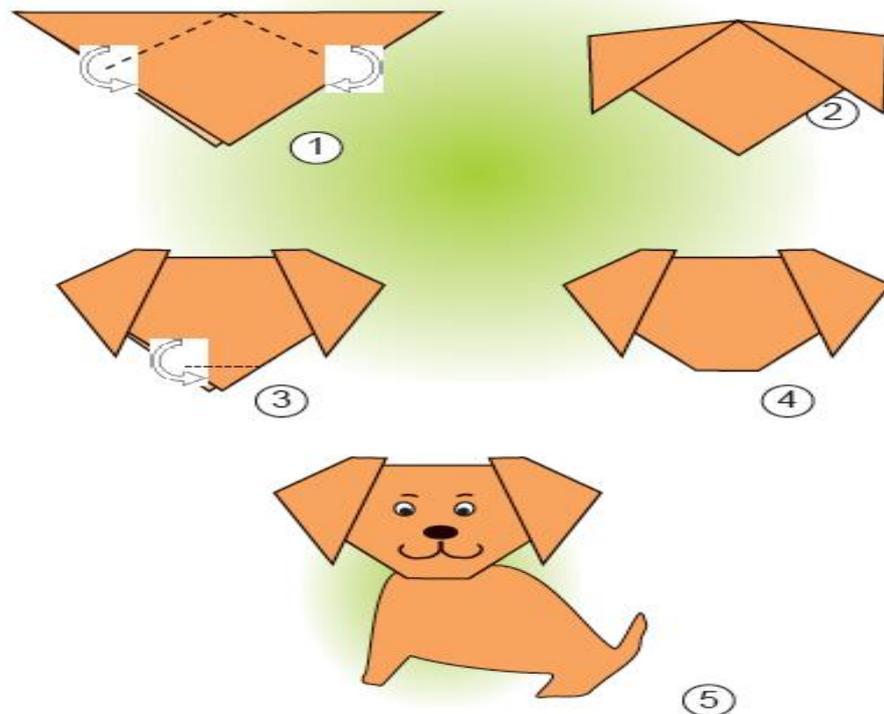
Этап 4: Сложить лист таким образом, чтобы края совмещались с рукавами и воротником; Выпрямить уголки воротника; Зафиксировать их с помощью клея.

5. Этапы изготовления модели “Собачка”

Этап 1: Наметив вертикальную диагональ, сложите базовую форму "треугольник". Загните вверх "по длине" один слой бумаги

Этап 2: Сделайте две складки "долина". Раскройте получившиеся карманы и расплющите, выполнив две складки "гора". Заложите внутрь уголок нижнего слоя бумаги. Голова собаки: Сложите квадратный лист бумаги по диагонали и разверните. Сложите "долиной" уголки.

Этап 3: Загните нижнюю часть заготовки горой. Выполните на уголках две складки "долина" и разверните. По намеченным линиям загните внутрь. Сложите "горой", переверните. Сложите "долиной". Переверните. Склейте детали. Так получилась собака. Она может быть весёлой или серьёзной



6. Этапы изготовления модульного оригами “Тюльпан”

Этап 1: Возьмите квадратный лист бумаги и сложите его по горизонтали. Сложите его еще раз пополам. Потяните за верхний левый угол только один слой бумаги, а затем раскройте и расплющите. Далее сложите "долиной".

Этап 2: Раскройте и расплющите еще одну часть заготовки. Базовая форма "Двойной треугольник". Нижние углы согните к вершине, повторите с другой стороны. Перелистните, повторите с другой стороны. Согните угол так, чтобы перейти за диагональ. Повторите с другой стороны

Этап 3: Второй угол вставьте в карман. Повторите с другой стороны. Надуйте. Отогните четыре лепестка.

7. Этапы изготовления модуля “Лягушонок”

Этап 1: Наметив вертикальную диагональ, сложите базовую форму "треугольник". К середине заготовки загните уголки, а затем расправьте получившиеся складки. Сложите уголки "долиной" к верхнему углу. Отогните "долиной" верхний угол бумаги. Отогните маленькие треугольники "долиной"

Этап 2: Раскройте карманы и расправьте. Отверните верхние слои бумаги маленьких квадратиков. Наметьте диагональ, сложив "горой" от себя. Сделайте еще две складки "гора", чтобы вогнуть нижний угол. Переверните.

Этап 3: Наметьте три складки "гора". Так лягушонок сможет "разговаривать".

Самостоятельная работа

1. Приклейте изготовленные макеты на бумагу.
2. Составьте короткий рассказ по теме.

Тема: Построение и складывание бумаги сложными способами.

ПЛАН

1. Методы образования складок бумаги.
2. Построение лебедя сложными способами сложения бумаги.

Цель занятия: Объяснение студентам, как правильно организовать рабочее место, правильно применять инструменты, научить построению лебедя сложными способами сложения бумаги.

Методы обучения: лекции, быстрый обзор, демонстрация, дискуссия, практическая работа, презентации.

Оборудование: методические, выставки, слайды, различные цветные бумаги, ножницы, карандаши.

Педагогические задачи:

- информация о правильной организации рабочего места;
- дать понятия о сложных методах сложения бумаги;
- способы построения формы ;

Технологии изготовления модульного лебедя:

1. Чтобы получить классический треугольный модуль, необходимо разрезать лист А4 на 32 равные части. Сделать это можно, методично сгибая лист пополам, и разрезая его по линии сгиба канцелярским или любым другим, остро наточенным ножом. Теперь, когда «материал» для модуля готов, начинаем его непосредственное изготовление.

2. Соединяем 2 модуля . Далее соединяем 60 (2 ряда по 30) модулей по кругу. Продолжаем добавлять ряды модулей. 5 рядов сделали. Сделали 10 рядов. В процессе работы немного выгибаем заготовку внутрь, придавая нашему основанию более стройный вид. Добавляем еще 5 рядов и останавливаемся, продолжая выгибать и растягивать заготовку, чтобы впоследствии наш лебедь был стройный и упитанный.

3. Теперь, когда 15 рядов собрано, приступаем к созданию шеи, хвоста и крыльев. На шею уйдет 6 модулей, на хвост – 4, а на крылья – по 10. Начнем с шейки. Собрали шею. Начинаем собирать хвостик ровно напротив шеи. Переходим к крыльям. Первый ряд каждого крыла состоит из 10 модулей.

4. Начинаем делать второй ряд. Продолжаем одевать таким же образом модули, затрачивая на каждый ряд по 10 штук. Постепенно поднимаем крылья нашего лебедя до 10 рядов. Оба крыла делаем одновременно, наблюдая, чтобы высота каждого ряда была примерно на одном уровне. Когда подняли на 10 рядов, для каждого последующего расходуем на 1 модуль меньше. В итоге должно получиться такое вот изделие, состоящее из 770 модулей. Львиная доля работы проделана. Для устойчивости конструкции сделаем подставку. Модули сажаем на клей, и стараемся делать это ровно, чтобы наш лебедь впоследствии мог твердо стоять на «ногах».

5. Когда первый ряд подсохнет, приклеиваем второй. Переходим ко второму компоненту нашего подарка – внутренним крыльям. Начинаем делать по схожему сценарию, только в ряду теперь будет по 20 модулей. Делаем 7 рядов, параллельно вытягивая заготовку. Начинаем поднимать крылья. Выделим по 10 модулей на каждое.

6. Поднимаем на 3 ряда. После этого начинаем уменьшать каждый последующий ряд на 1 модуль. В итоге получаются вот такие внутренние крылышки!

7. Начинаем работу над третьим компонентом. Схема та же, но в ряду теперь 12 модулей. На 6 рядов подняли. В 7 ряду используем на 1 модуль

меньше, тем самым, разделив его на две части, и после этого уменьшаем каждый последующий ряд на 1 модуль. Заключительная вставка готова!

8. Теперь, когда все компоненты сделаны, начинаем собирать их воедино. Если внутренние крылья входят с трудом, вставляйте их медленно, постепенно раздвигая посадочное место в основании.

9. Третья вставка может также не войти гладко, постепенно продавливайте ее. Если не получается, можно посадить на клей. С шеей у вас есть много пространства для маневров. 10. Мы рекомендуем начать собирать ее с 3 или 4 модулей. Их количество тут может отличаться – вы сами выбираете степень шейного изгиба. Еще можно посадить первые несколько «базовых» рядов на клей, чтобы исключить возможность отламывания этой детали. Лебедь готов.

Самостоятельная работа

1. Самостоятельно изготовьте данные формы.
2. Соберите информацию о видах птиц.

Тема: Выставочная работа из картона "Телефон"

ПЛАН

1. Виды картона и бумаги.
2. Технология "Телефон"

Цель занятия: ознакомить с видами картона и бумаги, создание выставочной работы "Телефон"

Методы обучения: Блиц-вопросы, обсуждение, практическая работа, презентации.

Оборудование: бумага, картон, цветная бумага, ножницы, карандаш.

Выставка: технические руководства, горки, фотографии, образцы и наглядные пособия, сделанные из картона

Педагогические задачи:

- определить знания учащихся
- информация об организации рабочего места;

- ввести и закрепить понятия о видах бумаги и картона;
- обучение технологии. "Телефон"

Перед началом упражнения обобщить мнения учащихся методом "мозгового штурма" на основе вопросов.

Технология "Телефон"

1. Размер 30x44 см картонной бумаги.
2. Связать книгу в мягкой обложке из белой бумаги.
3. На нижнюю часть картона приклеивается 10 см полоски из картона и сгибается.
4. Определяется середина в картоне. .
5. Берется второй картон и с помощью циркуля вычерчивается и вырезается круг.
6. Круг делится на 8 равных частей с помощью карандаша.
7. В каждой части чертим и вырезаем круги.
8. Прикрепляем большой круг к картону и закрепляем его.
9. Круги внутри большого круга нужно обвести на картоне. На подведенных кругах пишутся буквы алфавита, по 4-5 букв в каждом круге в направлении против часовой стрелки.
10. Один из нарисованных кругов закрашивается одним цветом.
11. Приклеиваем стрелку.
12. Стрелка должна указывать на тот предмет, с которым должны совпасть буквы.
13. Возле каждого круга нужно приклеить картинку. И ответы записываются в верхней части под трубкой телефона.
14. Проверяется работа. Обсуждаются ошибки и недостатки.

Задания:

1. Объясните правила использования выставочной работы.
2. Приведите примеры использования этой работы на уроках родного языка.

Тема: Наглядное пособие "Яблоня" из картона

ПЛАН

1. Виды картона и бумаги.
2. Технология изготовления пособия.

Цель занятия: ознакомить с видами картона и бумаги, создание выставочной работы "Яблоня"

Методы обучения: Блиц-вопросы, обсуждение, практическая работа, презентации.

Оборудование: бумага, картон, цветная бумага, ножницы, карандаши.

Выставка: технические руководства, фотографии, образцы и наглядные пособия, сделанные из картона

Педагогические задачи:

- определить знания учащихся
- информация об организации рабочего места;
- обобщение понятий о картоне и бумаге;
- обучение технологии пособия "Яблоня"

Перед началом упражнения обобщаются мнения учащихся, методом "мозгового штурма" на основе вопросов.

Технология изготовления пособия "Яблоня"

Технология и наглядные пособия из картона

1. Размер 30x44 см картонной бумаги.
2. Внешняя сторона картона обертывается белой бумагой.
3. В нижних и верхних частях картона с помощью иглы прокалываются 8 отверстий, расположенных друг напротив друга.
4. Через эти отверстия пропускаются нитки, соединяя верхнюю и нижнюю части. Нити завязываются на задней стороне картона.
5. Из другого картона вырезаются яблоки из цветного картона или берётся готовый шаблон для вырезания яблок.
6. Вырезанные яблоки приклеиваются к ниткам.

7. Для нижней части можно дополнительно приготовить и приклеить корзинку или траву из цветной бумаги. При склеивании корзинки в нижней части нельзя приклеивать вместе с ней нитки.

8. Далее, при регулировании подъема и опускания нити с задней части яблоки должны опускаться ровно в корзину или на траву.

С помощью данного наглядного пособия “Яблоня” можно решать различные примеры на уроках математики.

Задания:

1. Объясните использование наглядного пособия “Яблоня”.
2. Приведите примеры для использования данного пособия на уроках математики.

Тема: Изготовление наглядного пособия “Думай! Ищи! Найди!”

ПЛАН

1. Организация рабочего места.
3. Информация о картоне и его видах.
3. Технология изготовления наглядного пособия “Думай! Ищи! Найди”

Цель занятия: научить студентов изготовлению наглядного пособия, ознакомить с видами картона.

Педагогические задачи:

- определить знания учащихся о наглядных пособиях, сделанных из картона;
- информация о правильной организации рабочего места;
- обучение технологии изготовления;
- презентация результатов, обсуждение и оценка работы.

Методы обучения: Вопросы и ответы на вопросы блиц, демонстрационные, дискуссионные, практические работы, презентации,

Оборудование: Методология руководства, бумага, картон, цветной картон и цветная бумага, различные изображения, ножницы, карандаш.

Перед началом упражнения по вопросам обобщаются мнения учащихся, методом "мозгового штурма".

Технология изготовления наглядного пособия “Думай! Ищи! Найди!”

Найди!”

1. Берется картон размером 30x44
2. Внешняя сторона картона обертывается белой бумагой.
3. В верхней части картона (5см) записываются слова: “Думай. Ищи. Найди”.
4. В нижнюю часть картона 5 см приклеивается кармашек, вырезанный из цветной бумаги.
5. Оставшуюся часть картона разделяем на 9 равных частей.
6. Внизу в каждой части вырезаются кармашки из картона , для расположения в них цифр.
8. Делаем шаблон из цифр от 1-9 и вырезаем их из цветного картона.
9. Можно каждую сторону шаблона приклеить скотчем.
10. Нужно расположить цифры в наглядном пособии так, чтобы при сложении вышел правильный ответ .

Задания:

1. Объясните использование наглядного пособия “Думай. Ищи. Найди. ”
2. Приведите примеры использования пособия при изучении математики.

Тема: Изготовление поздравительной открытки в технике

квиллинг.

ПЛАН

1. Предоставить информацию о поздравительных открытках.
2. Дать информацию об изготовлении форм в технике квиллинг.
3. Объяснение технологии квиллинга.

Педагогические задачи:

- выявить у студентов знания о видах открыток

- дать понятия об изготовлении форм в технике квиллинг
- ознакомить с технологиями квиллинга

Методы обучения: лекции, мозговой штурм, тематические исследования, практические презентации.

Оборудование: Методология руководства, примеры типов поздравительной открытки, цветная бумага, цветной картон, ножницы, карандаши, клей.

Перед началом упражнения по выявлению знаний обобщить мнения учащихся, методом "мозгового штурма" на основе вопросов.

1. Какие виды открыток вы знаете?
2. Для какой цели используются открытки?
3. Какие формы можно изготовить с помощью квиллинга?
4. Какие праздники вы знаете?

Информация о видах поздравительных открыток.

Обычно открытки используются для поздравлений с днём рождения или другими памятными датами. Открытки в технике квиллинг прекрасно подойдут в качестве подарка к празднику, ведь открытки с 8 марта, как никакие другие, можно сделать не только красивыми, но и смастерить вместе с родными и детьми.

Техника квиллинг.

Квиллинг, бумагокручение, бумажная филигрань — искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объёмные или плоскостные композиции. Открытки в стиле квиллинг - всегда яркий и оригинальный подарок к любому празднику. Каждого из нас такая открытка, с любовью и мастерски изготовленная своими руками, не просто порадует, но и поразит оригинальностью и красотой.

Начать изготовление открыток в стиле квиллинг следует с эскизного наброска будущей открытки и подбора необходимых для ее изготовления

материалов – бумаги, клея, картона, бисера, стразов и множества других подручных материалов.

Начинается изготовление открытки с подбора основы – это может быть какая-то готовая покупная база или обычный цветной или белый картон, оформленный любыми подручными подобранными материалами. Основа для открытки вырезается любого произвольного размера (стандартный размер открыток - 16 на 24 см или 18 на 32 см). Учтите, что она может быть как односторонней, так и складной. Из цветной или другой декоративной бумаги (фольги, бархата, шелка) вырезаются подложки, которые затем наклеиваются. Затем подготовленные бумажные ленты скручиваются и наклеиваются по контурам будущей открытки. Техника квиллинга может быть любой, это простор для проявления авторского творчества. Постепенно вырисовывается рисунок. Готовая открытка с нанесенной на нее картинкой в стиле квиллинг окончательно оформляется ленточками, стразами или бисером. Возможные варианты ограничиваются только фантазией автора.

Заметим, что при изготовлении открытки в такой технике следует придерживаться нескольких полезных советов:

- для регулировки размеров роллов необходимо иметь шаблон с отверстиями, линейку, изготовленное из плотного картона лекало;
- используя тонкую бумагу для роллов, необходимо сразу же приклеивать готовые роллы, так как она плохо держит форму и раскручивается;
- наносить клей следует спичкой или зубочисткой тонко и предельно аккуратно на самый край бумажной ленты ролла.

Самостоятельная работа

1. Соберите информацию о различных праздничных открытках.
2. Подготовьте поздравительную открытку в технике аппликации.

Тема: Обучение учащихся экономии (Изготовление предметов из отходов)

ПЛАН

1. Организация рабочего места.
2. Информирование о видах работы с отходами.
3. Технология изготовления различных предметов из отходов.

Цели практической подготовки: сообщить учащимся о видах работы с отходами, обучить технологии изготовления вещей из отходов.

Методы обучения: Вопросы и ответы, выставка, метод блиц - опрос, мозговой штурм, самостоятельная работа.

Оборудование: Методология руководства, выставки и различные контейнеры для отходов, ножницы, клей, картон.

Перед началом занятий выявить и обобщить мнения учащихся с помощью метода "мозгового штурма" на основе вопросов.

1. Какую значение в воспитании учащихся имеет работа с отходами?
2. Что можно изготовить из отходов?
3. Что значит экономия?

Пластиковые бутылки - универсальный материал для изготовления поделок. Из них можно изготовить:

- игрушки
- детские поделки
- вазы
- цветы
- украшения
- всевозможные коробочки

Самостоятельная работа:

1. Соберите отходные материалы.
2. Подготовьте пенал из отходных материалов.

Тема: Изготовление предметной аппликации из геометрических фигур.

ПЛАН

1. Организация рабочего места.

Цели практических занятий: предоставить учащимся информацию о геометрических фигурах.

Педагогические задачи:

- определить знания учащихся о предметных аппликациях и геометрических фигурах;
- дать понятия о создании геометрических фигур;

Методы обучения: беседа, мозговой штурм, практические работы, выставки.

Оборудование: Методология руководства, выставки, коллекция образцов аппликаций на белой бумаге, ножницы, карандаши, клей.

Перед началом упражнения актуализируются знания учащихся, методом "мозгового штурма" на основе вопросов.

1. Что такое геометрические фигуры?
2. Что является основным материалом для аппликаций?

Аппликация относится к декоративно-прикладному искусству и является разновидностью вышивки, применяемой для украшения одежды, предметов быта, для создания самостоятельных декоративных панно.

Техника выполнения аппликации располагает большими учебными возможностями. Аппликационные работы способствуют развитию глазомера, чувства формы, соотношения частей и целого, понимание цвета, воспитывают аккуратность, терпеливость, помогают выражению собственной фантазии и т. д. Работа над аппликацией способствует приобретению умений действовать карандашом, ножницами, наносить клей кисточкой, приклеивать детали и т. д. Своей практической направленностью по оформлению помещений, изделий аппликация делает труд не только познавательным, красивым, но и общественно-полезным.

Предметные аппликации изготавливают из вырезанных геометрических фигур (листьев, фруктов, овощей, цветов и т. д.). Они наиболее просты и доступны для выполнения детьми младшего школьного возраста.

Материалы и инструменты

Основным материалом для выполнения аппликации является бумага. Используются наборы цветной бумаги и картона. Цвета должны быть яркими, насыщенными. Хорошо получаются аппликации с использованием бархатной бумаги, гофрированного картона. При работе с аппликацией необходима мягкая резинка; острые ножницы, лезвия которых должны свободно раздвигаться, кисточка для клея; линейка; дощечка или клеенка; простые карандаши. При выполнении некоторых фигур применяют шаблон (из тонкого картона).



На каждом занятии педагог старается приучить детей к сознательному выполнению правил техники безопасности и санитарной гигиены с целью предотвращения порезов, ранений, загрязнения глаз.

Основные правила для учащихся при выполнении аппликационных работ:

-Во время работы быть внимательным и аккуратным.

-Быть осторожным с режущими инструментами: ножницами, шилом, ножом (канцелярским). Передавать инструменты товарищу только ручкой вперед. Располагать на середине стола, следить, чтобы инструмент не упал.

-Инструмент применять только по назначению и в соответствии с правилами.

-Посуду с клеем надежно устанавливать на рабочем столе.

-Приступать к работе только после соответствующего инструктажа и разрешения педагога.

-Во время выполнения задания работать спокойно, без резких движений, чтобы не уронить клей, бумагу, вырезанные, но не наклеенные детали для аппликаций.

-Не отвлекать и не мешать рядом сидящим товарищам.

-Не вытирать глаза грязными руками.

Методика проведения занятий

На каждом занятии руководитель встречается со своими пытливыми, непоседливыми, любознательными, и порой, трудными ребятами. Как заинтересовать и увлечь детей? Как подготовить занятия, чтобы при своей методической и воспитательной направленности они были интересными для ребят? Планируя занятие, руководитель учитывает общий уровень подготовки учащихся, наличие материалов, инструментов. Предусматриваются некоторые отклонения от плана работы в расчете на творческий подъем учащихся. Занятия по выполнению аппликационных работ обычно проводятся по следующему плану:

Беседы на выбранную тему.

Анализ объекта труда, выбранного для работы.

Показ и обсуждение возможных сюжетов, мотивов для аппликации.

Составление плана работы.

Выбор колорита.

Перенос контуров отдельных элементов на изнаночную сторону цветной бумаги. Вырезание фигур. Наклеивание.

Обсуждение готовых работ. Если аппликация сложная, то ее выполнение планируется на 2 -3 занятия.

Руководитель стремится, чтобы все изделия, выполненные учащимися имели аккуратную и красивую форму. На первых занятиях задания для всех учащихся могут быть одинаковыми, но потом руководитель постепенно, в соответствии с приобретенными навыками, возрастом, способностями, может предложить дифференцированные задания. Педагог продумывает варианты упрощения аппликационной работы для одних детей и усложнения для других. Тема задания остается одна, но с некоторым дифференцированным индивидуальным методом обучения. Руководитель должен помнить, что для выполнения работ детьми разных способностей потребуется разное время. Поэтому, по необходимости, надо уменьшить или увеличить число вырезаемых деталей, изменить их размеры. Надо всегда помнить, что простота и доступность для данного возраста детей – основа обучения и понимания ими красоты окружающих вещей. Огромно значение коллективного труда, когда учащиеся всей группой создают одну общую работу. Участие в таких мероприятиях наименее способных учеников всегда вызывает чувство товарищеской взаимопомощи, старания каждого хорошо выполнить задание, чтобы не подвести других.

Задания для учащихся предлагаются:

По образцу или рисунку

По словесному описанию

На темы после чтения сказок, рассказов

По творческому замыслу

По чертежам моделей

Перед выполнением каждой новой работы педагог планирует 5-10 минут для проведения беседы, стараясь в ней ярко и доходчиво затронуть вопросы выбранной темы. Во время беседы руководитель предлагает детям что-то вспомнить, представить, стараясь увлечь предстоящей работой. Беседы позволяют учащимся точнее подобрать композицию, колорит темы, выразить

ее через свое самостоятельное понимание, проявляя свою творческую выдумку и фантазию.

Учебный труд можно сделать более эмоциональным, если на занятиях ввести элементы игры. Обучение тогда становится более радостным и увлекательным. Нельзя забывать, что игра – это тоже учеба. Элементы игры обязательно должны присутствовать в труде ребенка. Усиливая положительные эмоции, связанные с трудом.

Самостоятельная работа:

1. Изготовление коробок из геометрических фигур.
2. Подготовка аппликация на основе геометрических фигур.

Тема: Изготовление праздничных открыток из цветной бумаги.

ПЛАН

1. Информация о праздничных открытках.
2. Подготовка цветной бумаги для поздравительных открыток.
3. Объяснение технологии приготовления поздравительных открыток из цветной бумаги.

Цели практической подготовки: дать студентам информацию о праздничных открытках. Ознакомить с технологией изготовления открыток.

Педагогические цели:

- определять уровень знаний учащихся о праздничных открытках;
- дать информацию о праздничных открытках;

Методы обучения: лекции, "мозгового штурма", тематические исследования, практические презентации.

Оборудование: Инструкции по выполнению работы, выставки, образцы, приготовленные открытки, цветная бумага, цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей, карандаши.

Практическая работа

Сегодня мы займемся изготовлением несложной поделки из цветной бумаги и картона «Открытка праздничная». Такая поделка будет кстати, если вы собираетесь на день рождения или юбилей.

Для изготовления поделки из цветной бумаги и картона "Открытка праздничная" приготовьте цветной картон, цветную двухстороннюю бумагу, клей ПВА, фломастер или маркер, ножницы.

1. Делаем заготовку. Вырезаем из картона основу для открытки. Из цветной бумаги вырезаем детали для цветка, примерно 15-20 лепестков и 2 кружочка.

2. Приклеиваем лепестки на кружочек.

3. Вклеиваем серединку

4. Пишем на основе надпись "С Праздником Навруз!"

5. Заключительный этап

Самостоятельная работа:

1. Найдите информацию об открытках.

2. Приготовьте открытку из цветной бумаги на праздник 9-мая.

Тема: Изготовление модульных цветов из различных материалов

ПЛАН

1. Предоставить информацию о цветах.

2. Дать информацию об изготовлении модульных цветов из различных материалов.

Педагогические задачи:

- дать информацию о цветах.
- дать понятия об изготовлении модулей цветов
- ознакомить с технологиями изготовления

Методы обучения: лекции, мозговой штурм, тематические исследования, практические презентации.

Оборудование: Инструктивные указания к работе, примеры модульных цветов, цветная бумага, цветной картон, ножницы, карандаш, клей.

Перед началом упражнения по выявлению и обобщить мнения учащихся, методом "мозгового штурма" на основе вопросов.

Бисер – это небольшие шарики со сквозным отверстием, слегка приплюснутой с краев формы. Цветовая гамма бисеринок имеет в наличии множество восхитительных оттенков – от ярких до пастельных; по составу же бисер различается на стеклянный и металлический, по способу обработки – на цельноокрашенный или с напылением, на матовый или перламутровый.

Техника изготовления цветов

Изучение техники изготовления изделий из бисера начнем с выполнения несложных декоративных украшений, нанизывая бисер на проволоку.

Для работы понадобится мягкая проволока, лучше из «белых» металлов, плоскогубцы, круглогубцы и, конечно, бисер различных цветов.

Для начала попробуем сделать из бисера несколько цветков, из которых наиболее проста в изготовлении незабудка. На проволоку длиной 8—10 см нанизываем одну бисеринку желтую, пять голубых или синих. Далее этот конец проволоки вторично пропускаем во вторую (голубую) бисеринку, а затем в третью, четвертую и опять в первую (желтую). Концы проволоки скручиваем под желтой бисеринкой. Изготовив несколько таких цветков, их соединяем в букет. Теперь вам остается дополнить букет зеленым листиком.

Для ромашки понадобится бисер трех цветов: белый, желтый, зеленый. Проволоку лучше взять светлую, серебристую. Для лепестков ромашки потребуется 10-12 кусков проволоки длиной 8-9 см. Собирая из бисеринок лепестки, работают двумя концами проволоки, направляя навстречу друг другу.

Сердцевину ромашки можно изготовить по тому же способу, что и незабудку, нанизывая на проволоку шесть бисерин желтого цвета, причем первую бисерину лучше приподнять над остальными. А можно нанизать на проволоку семь-восемь бисерин и свернуть их в спираль. Зеленый лист для ромашки делают из темно-зеленого бисера. Сначала обычно рисуют контур листа на бумаге и затем заполняют его рядами бисерин, внося некоторые

поправки, если форма получается не совсем удачной. Плести начинают от вершины листа, а закручивают обе проволоки в месте прикрепления к стеблю.

Самостоятельная работа:

1. Сделайте из бумаги модульные цветы
2. Сделайте различные виды игрушек из бисера.

Тема: Изготовление аппликаций из листьев

ПЛАН

1. Предоставить информацию о листьях.
2. Дать информацию об изготовлении аппликаций.

Педагогические задачи:

- дать информацию о листьях.
- дать понятия об изготовлении аппликации
- ознакомить с технологиями изготовления аппликаций из листьев

Методы обучения: лекции, мозговой штурм, тематические исследования, практические презентации.

Оборудование: Методология руководства, коллекция листьев, цветная бумага, цветной картон, ножницы, карандаш, клей.

Перед изготовлением аппликации из осенних листьев, нужно правильно заготовить листья. При прогулке по лесу, парку или улице, соберите разноцветные листочки с разных деревьев и кустарников. Чем разнообразнее по размеру, форме и цвету будут ваши дары осени, тем красивее получатся поделки из листьев.

После сбора осенних листьев нужно их просушить. Для этого листья кладутся между газетами и хорошенько проглаживаются теплым утюгом. Затем верхний слой газеты на несколько минут поднимается, чтобы листья просохли. Если вы делаете поделку вместе с маленьким ребенком, то аппликация из сухих листьев не подойдет, поскольку они очень хрупкие.

Лучше всего сделать поделку из обычных листьев, а затем высушить целую картинку.

После приготовления листьев, можно непосредственно приступать к работе. Разложите на столе все собранные листья и придумайте, какую именно картинку вам хочется склеить. С детьми можно сделать зайчика, белочку, ежика, бабочку, цветочек и даже большой красивый пейзаж. Можно просто наклеивать разные по форме и цвету листья, получится абстрактная аппликация из осенних листьев.

Осенние листья — материал не только дешевый и доступный, он просто сам падает на голову и ковром стелется под ноги. Не ленись! Подбирай и твори!

Для аппликации из осенних листьев вам обязательно понадобятся бумага и клей. Чтобы достичь желаемого результата, форму листьев меняйте с помощью ножниц. Помните, использовать можно только высушенные листья (обычно их сушат между страницами книг, или же утюгом, накрыв сверху бумагой).

Аппликации из осенних листьев

Создавая аппликации из листьев, можно использовать различные техники, придавая поделке уникальность и неповторимость.

Накладная аппликация. Сухие листья накладываем друг на друга, при этом не используя ножницы. Все недостающие элементы рисуем фломастером или маркером.

Силуэтная аппликация. Из листьев вырезаем нужные силуэты и складываем в аппликацию.

Модульная аппликация. Основной секрет — это подобрать похожие по форме и цвету листья и складывать из них задуманную картинку. Таким образом, можно сделать красивую мозаику из сухих листочков.

Симметричная аппликация. Подбираем одинаковые листья и делаем симметричную картинку.

Задания:

1. Высушите листья разных видов.
2. Изготовьте различных животных из высушенных листьев.

Тема: Методы ухода за комнатными растениями

ПЛАН

1. Информация о комнатных растениях.
2. Характеристика сущности растений.

Цель практического занятия: информация о комнатных растениях.

Педагогические задачи:

- определять уровень знаний учащихся о растениях;
- объяснить правила ухода за растениями;

Методы обучения: лекции, "мозговой штурм", тематические исследования, практические презентации.

Оборудование: Методология руководства, растения, семена, тряпки, вода, почва, минеральные питательные вещества, опорные палочки, ножницы, бумага.

Перед выполнения задания выявляются и обобщаются усвоенные ранее знания и умения учащихся в процессе фронтального опроса и беседы.

1. Какие растения вы знаете?
2. Какие виды семян?

Учитель сообщает учащимся информацию о комнатных растениях и правилах ухода за ними:

- вытирание пыли с листьев растений,
- рыхление слоя почвы,
- полив растений(в соответствии с индивидуальным режимом),
- подпитывание (подкормка) растений минеральными и бытовыми веществами,
- проведение наблюдений за ростом и развитием растений.

Прямое действие ярких солнечных лучей часто вызывает ожоги растений. Во избежание этого растения помещают в тень. В результате

снижается температура воздуха в теплицах и парниках, уменьшается сильное испарение влаги листьями. Притеняют не только взрослые растения, но и посе́вы, всходы, а также распикированные растения. Притенение иногда более важно, чем полив. Однако не следует злоупотреблять данным приемом: он может вызвать вытягивание и изнеженность растений.

Для затенения применяют щиты, маты и т. д. Иногда для притенения растений стеклянные перекрытия теплиц и рамы на парниках обрызгивают жидкой глиной. Непосредственно в оранжереях и теплицах растения притеняют при помощи задергивающихся штор.

Основные главные моменты в уходе за растениями – это питание, тонизирование, очищение и профилактика.

Питание. Питательные вещества растения получают из почвы, но однако их количество ограничено, или они в недоступной для усваивания форме по некоторым причинам. Поэтому через некоторое время после пересадки или перевалки растение нужно подкармливать органическими и минеральными удобрениями. Основные элементы, которые всегда должны находиться в почве, это азот, калий, и фосфор. Но помимо них растению нужны ещё и вспомогательные вещества, такие как железо, кальций, бор, магний, марганец и др. Эти все вещества находятся в уже приготовленных минеральных удобрениях, продающихся в спец-магазинах. Чаще всего подкармливают растение весной и летом, когда идёт интенсивный рост клеток растения, в период бутонизации и цветения. В зимнее и осеннее время подкармливают редко, хотя есть исключение для растений цветущих зимой. А некоторые растения и вовсе уходят на покой, и зимой их лучше не трогать. Декоративно-лиственные растения больше нуждаются в азотных удобрениях, для наращивания листовой массы и образования более насыщенного оттенка листа. А красивоцветущие растения больше нуждаются в фосфорно-калийных удобрениях. Это способствует формированию здоровых бутонов, сильных цветоносов и созреванию семян в случаи опыления.

Тонизирование. Заряд бодрости растение получает при опрыскивании. Поэтому опрыскивать нужно ежедневно, особенно в период отопительного сезона. Сухой воздух обжигает края листиков, и поэтому кончики становятся сухими. Особенно, в такое время опрыскивать нужно несколько раз в течение дня. Периодически в воду можно добавлять удобрения для некорневой подкормки. Это могут быть различные стимуляторы роста, вещества снимающие стресс с растения, или препараты для профилактики болезней. Следует помнить, что растения с гладкими листьями опрыскиваем тщательно, даже иногда с помощью тёплого душа. А вот для растений с листиками покрытыми микроволосками нужно только увлажнять воздух вокруг них. Но при этом всегда избегать попадания влаги на бутоны и цветы. Повысить влажность воздуха можно и при помощи установленного автоматического устройства по увлажнению воздуха или поставить около растений ёмкость с водой.

Задания:

1. Методы ухода за комнатными растениями.
2. Посадите растение и ухаживайте за ним

Далее представлены подробные разработки нескольких уроков. .

Тема: Изготовление фартука

ПЛАН

1. Предоставить информацию о фартуках.
2. Дать информацию об изготовлении фартука

Педагогические задачи:

- дать информацию о фартуке
- дать понятия об изготовлении модулей цветов
- ознакомить с технологиями изготовления

Методы обучения: лекции, мозговой штурм, тематические исследования, практические презентации.

Оборудование: Указания по выполнению работы, образцы модульных цветов, цветная бумага, цветной картон, ножницы, карандаш, клей.

Разработка урока:

Ход урока

Организационная часть: приветствие учителя и учащихся, проверка присутствующих на уроке.

Актуализация знаний учащихся. Устный опрос:

Напомните пожалуйста, чем мы занимались на прошлом уроке?

Что такое конструирование одежды?

Почему чертеж фартука можно сделать наполовину фигуры?

Назовите детали фартука

Давайте запишем с вами, в какой последовательности идет изготовление фартука. Помогайте мне.

1. Эскиз фартука
2. Снятие мерок
3. Построение выкройки фартука.
4. Моделирование.
5. Раскрой.
6. Пошив фартука

Определите, на каком этапе мы находимся?

Правильно – моделирование.

Конструирование одежды тесно связано с моделированием.

Моделирование – это процесс создания новой одежды по фасону и отделке.

Работа по моделированию проводится в определенной последовательности:

Ознакомление с фасонами изделия;

- Ознакомление со способами изменения выкройки;
- Выполнение элементов моделирования;
- Ознакомление с сочетанием цветов.

1. Ознакомление с фасонами фартуков.

Мы начнем с истории фартука. Данный элемент одежды является неотъемлемой частью национального костюма некоторых народностей.

У каких народностей в национальном костюме присутствует фартук? (русские, белорусы, украинцы, поляки, литовцы, немцы, мордва и т. д.). (можно послушать сообщение учащегося или учителя)

Неотъемлемым элементом русского женского крестьянского костюма является передник (запон, нагрудник, фартук). Если в повседневном варианте он имел скорее утилитарное назначение – защищал одежду от загрязнения, то в праздничном был частью ее общего художественного решения.

Повседневные передники изготавливали из холста или пестрой ткани. Подол украшали полосами узорного ткачества, ситцем, оборками. Праздничные передники выполнены из фабричных тканей – ситца, сатина, кашемира. Их часто полностью декорировали вышивкой, ткаными узорами, кумачом, гарусом.

Давайте рассмотрим модели фартуков: Демонстрация слайдов из проекта.

Чем отличаются 2 фартука?

Какие детали фартуков имеют разную форму?

Какая отделка используется в изделиях?

Отделка.

Отделкой может служить вышивка, аппликация, отделка тесьмой, кружевом, можно использовать ткань другого цвета.

Цвета.

Цвет – одно из самых выразительных средств в костюме. Он сильно влияет на чувства, состояние, настроение людей. При всех индивидуальных особенностях есть научно обоснованные общие закономерности восприятия цветов. Например, красный цвет – это символ Солнца, огня, крови, жизни; но он же означает тревогу, опасность, угрозу для жизни. Белый цвет чаще всего символизирует свежесть, чистоту, молодость; но может означать покой,

безжизненность и даже траур у некоторых народов. Черный цвет с точки зрения физики – пустота, отсутствие света и цвета; его традиционный смысл – все «ночное», недоброе, враждебное человеку, горе и смерть.

Основными принято считать 4 чистых цвета: красный, зеленый, желтый, синий. Все остальные оттенки получаются путем их смешения и добавления черного и белого – ахроматических, т. е. «нецветных» цветов, различные оттенки серого, неяркие коричневато-зеленоватые тона называют нейтральными. Если в состав цвета входит красный или желтый – он воспринимается как теплый, а зеленый и особенно синий придают «холодность». (Демонстрация слайдов на компьютере)

Теперь и вы можете себя попробовать в роли модельеров.

Кто такой модельер?

Моделирование – процесс изменения чертежа выкройки в соответствии с выбранной моделью. Это творческий процесс создания одежды, новой по фасону и отделке. Различают несколько видов моделирования. Художественное моделирование – создание коллекций моделей, учитывая при этом моду и стиль одежды, им занимаются художники – модельеры. Техническое моделирование – создание чертежей и выкроек по эскизам, рисункам, им занимаются модельеры – конструкторы.

Закрепление полученных знаний.

Задания:

1. Приготовьте образец фартука.
2. Составьте сценарий урока.

Тема: Технология работы с пуговицами

Общая цель:

1. Предоставить информацию о пуговицах.
2. Дать информацию о работе с пуговицами

Педагогические задачи:

- дать информацию о пуговицах.

- дать понятия о методах работы с пуговицами
- ознакомить с технологиями изготовления

Развивающая цель: Познакомить учащихся с техническими сведениями о пуговицах, с технологией пришивания пуговиц с применением пуговиц разной формы, цвета, катушек ниток разного цвета, отгадыванием кроссворда, загадок.

Обучающая цель: Научить учащихся пришивать пуговицы со сквозными отверстиями, подбирая нитки в зависимости от цвета пуговиц через использование сказки про Машеньку и Лесовичка.

Воспитывающая цель: Воспитывать бережное отношение к природе, аккуратность в работе, внимательность; Прививать эстетический вкус через постановку решения проблемы – помощь божьим коровкам.

Наглядность: кроссворд; словарные слова; пуговица опорные таблицы “Коллекция пуговиц по назначению”;

Оборудование и материалы: набор пуговиц и катушечных ниток. кроссворд; рисунок – плакат “Сказочный лес”.

Ход урока

Организационный момент.

Учитель. Ребята, прежде чем начнём урок, мы немного поиграем, будем отгадывать кроссворд, отгадав кроссворд, мы узнаем тему нашего урока.

Тот, кто отгадает первым загадку, произносит слово по слогам и вписывает его в кроссворд.

1. Все проколет без труда, называется ... (игла)
2. Этим инструментом можно резать картон, вырезать детали из ткани и даже подстричь волосы (ножницы)
3. Быстро он разгладит вдруг, электрический ... (утюг)
4. Чтоб измерить нужна рейка – деревянная (линейка)
5. Сейчас я пуговку свою сам крепко – накрепко ... (пришью)
6. Какая машина живёт у нас в мастерской? (Ребята отвечают “Швейная”)

Когда кроссворд полностью отгадан, учитель показывает на слово по горизонтали, по вертикали, учащиеся читают тему урока “Пришивание пуговиц”

Ну, вот мы с вами, ребята отгадали кроссворд, а теперь давайте прочитаем какая же тема сегодняшнего урока?!

(Ребята читают тему “Пришивание пуговиц”).

III. Технические сведения о пуговицах.

Учитель. Итак, тема нашего урока “Пришивание пуговиц”, но прежде чем приступить к работе, давайте поближе познакомимся с самой пуговицей.

Пуговицы служат для застёгивания и отделки платья. Они бывают разных размеров, цветов, форм. По форме – круглые, овальные, квадратные, треугольные. Изготавливают пуговицы из разных материалов – они могут быть деревянные, пластмассовые, стеклянные, металлические,

IV. Применение пуговиц.

Какие бывают пуговицы по форме, размеру, цвету?

Из каких материалов изготавливают пуговицы?

Карточка №1. Задание. А в вашем наряде есть пуговицы? Из какого материала они сделаны?

V. Физкультминутка.

VI. Технические сведения о пришивании пуговиц.

Учитель. Пуговицы пришивают со сквозными отверстиями. От этого зависит способ пришивания пуговицы. Пришивают пуговицы вдвое сложенной нитью.

Пуговицы со сквозными отверстиями пришивают к одежде катушечными нитками, под цвет пуговицы: с 2 - мя отверстиями – 4 - 5 стежков.

Предлагается детям дидактическая игра «Подбери нитки к пуговицам»

VII. Физкультминутка для глаз.

VIII. Практическая работа: пришивание пуговиц со сквозными отверстиями.

Детям раздаются шаблоны божьих коровок с отмеченными на них отверстиями для пришивания пуговиц

Выбор учащимися ниток в соответствии с цветом пуговиц.

Текущий инструктаж.

IX. Итог занятий.

Ребята, одинаковое количество пуговиц на крылышках божьих коровок у вас получилось? Посчитайте.

У кого всех меньше? У кого всех больше?

Первая коровка с 1 пуговкой, вторая с 2 - мя пуговками
(проговаривается совместно с детьми).

Скажите, чем мы сегодня занимались на уроке?

Зачем человеку нужны пуговицы?

Какие пуговицы мы пришивали?

Задания:

1. Пришейте пуговицу различными способами.
2. Напишите разработку урока.

Тема: Изготовление мозаики из бумаги

ПЛАН

1. Предоставить информацию об искусстве мозаики
2. Дать информацию об изготовлении мозаики из бумаги

Педагогические задачи:

- Выявить знания о мозаике у студентов
- Напомнить им о правильной организации рабочего места
- Научить технологиям изготовления мозаики из бумаги

Методы обучения: лекции, мозговой штурм, тематические исследования, практические презентации.

Оборудование: Методология руководства, примеры модульных цветов, цветная бумага, цветной картон, ножницы, карандаш, клей.

Изделие: “Аппликация-груша”.

Цель урока: изготовить аппликацию из разрезанной бумаги или рваной бумаги (мозаика).

Задачи урока:

Образовательные: повторить правила техники безопасности при работе с ножницами;

изучить технику выполнения аппликации из разрезанной или рваной бумаги;

познакомить с понятием “мозаика”;

учить определять форму при наклеивании деталей;

повторить правила работы с шаблоном.

Развивающие: развивать моторику пальцев;

развивать внимание, мышление.

Воспитывающие: воспитывать трудолюбие и аккуратность.

Оборудование: цветная бумага, картон, ножницы, клей карандаш.

Ход урока

1) Организационный момент:

Учитель: Здравствуйте, поприветнялись, садитесь. Посмотрите всё ли у вас готово к уроку.

2) Подготовка учащихся к практической работе:

У: Повторим правила техники безопасности

У: Дети, сегодня мы будем изготавливать аппликацию из разрезанной бумаги, а у кого нет ножниц, из рваной бумаги, то есть составлять мозаику.

Мозаика – это картина или узор, выполненный из плотно прилегающих друг к другу кусочков стекла, камешков, дерева, бумаги, скреплённых между собой.

У: А чтобы узнать, что будет на аппликации, отгадайте загадку:

В садочке есть плод,

Он сладок, как мёд,

Румян, как калач,

И круглый как мяч

Лишь под самой ножкой

Вздулся бок немножко.

У: Как вы думаете, что это такое?

Д: груша.

У: Молодцы (показывает образец).

3) Практическая работа по изготовлению изделия:

У: Рисуем силуэт груши по шаблону. Кто выполнил?

Далее вам нужно вырезать или нарвать из цветной бумаги кусочки. Всё готово. Начинаем работать с клеем. Клей наносится на основу, а кусочки бумаги наклеиваются сначала по контуру изображения, а затем на весь предмет. Старайтесь клеить кусочки в соответствии с формой. Затем заклеивается всё пространство. Продолжайте работу (помогает в случаях затруднения).

4) Подведение итогов:

У: Посмотрите на свои работы и на работы других. Чья работа вам понравилась больше? Как вы сами оцениваете свою работу, вы ей довольны?

Д: ответы

5) Уборка рабочих мест:

У: Уберите за собой своё рабочее место, можете помочь соседу по парте.

Самостоятельная работа

1. Создайте различные фрукты в форме мозаики.
2. Составьте загадки, связанные с фруктами.

Тема: Изготовление мозаики с помощью яичной скорлупы.

С детьми младшего школьного возраста можно проводить интересные творческие занятия по мозаике из яичной скорлупы. Эти занятия подготавливают детей к выполнению мозаичных работ из камешков, стекла, черепков. Хотя способы закрепления и подготовки материала в этой работе несколько своеобразны и отличаются от описанных в предыдущем пункте, данный вид художественно-трудовой деятельности можно также отнести к

мозаике, так как при выполнении изделия используют кусочки скорлупы разного цвета и формы. Скорлупки подбирают и закрепляют к фону по рисунку, оставляя между ними небольшие просветы.

Яичная скорлупа - материал (так называемый бросовый) очень распространенный и не требующий специальных поисков.

Изготовление мозаичных украшений из яичной скорлупы дело не новое, но, к сожалению, этот вид работы известен немногим.

Простота, новизна и декоративность данного вида мозаики радует детей. Занятия пробуждают в них фантазию, учат мечтать, удовлетворяют их внутреннюю потребность украшать окружающее.

Мозаикой из яичной скорлупы, как это будет видно из дальнейшего содержания раздела, хорошо оформить различные изделия из бумаги и картона, разнообразив тем самым их отделку. Подобная работа может стать и самостоятельным изделием, если сделать небольшое тематическое панно или изображение орнаментального характера.

Для мозаичной работы необходимы картон, настольная или чертежная бумага, краски (акварельные, анилиновые, гуашь, темпера, цветная или черная тушь), скорлупа яйца (для первых работ достаточно одного яйца, для последующих более крупных изображений 3-5 яиц). В работе потребуются также клей (резиновый или ПВА), карандаши, кисточки для клея и красок, небольшая чистая тряпка.

Подготовка к работе скорлупы несложна. Собранную детьми скорлупу следует осторожно промыть теплой водой, смыв с ее поверхности малозаметный жир. Если его не удалить, краска будет ложиться неровно, а порой стекать со скорлупы. Можно промыть скорлупу и до употребления яиц в пищу, сделав это осторожно, чтобы яйцо не треснуло.

На практике проверено, что по своей технологии занятия мозаикой посильны детям любого возраста. Первые работы должны быть простыми. Наиболее приемлемы для составления учебных узоров геометрические фигуры: круг, квадрат, овал и др.

Как показывает опыт, наиболее доступно для детей младшего школьного возраста создание несложного узора в полосе в один цвет. Затем используют кусочки скорлупы, окрашенные в два цвета.

Эти простейшие орнаментальные работы по украшению полосы могут быть первыми для начинающих работать со скорлупой. Более сложные орнаментальные рисунки, составленные из цветов, листьев; бабочек, грибов, фруктов, овощей, фигурок птиц или зверей и др. , могут служить основой для последующих работ.

Такие декоративные полосы используют при оформлении стенгазеты. В летнем лагере они украсят внутренние помещения - простенки между окнами в комнате или на веранде.

При рассмотрении образцов или украшений следует стремиться к тому, чтобы дети видели ритмичность в построении узора, умели анализировать, из каких частей он состоит.

Большую пользу приносит взаимосвязь трудовых занятий и занятий изобразительным искусством. Это помогает решать вопросы композиции, изготавливать эскизы, выбирать цвет, в который нужно окрасить скорлупу.

Умение выполнять компоновку элементов и подбирать цвета деталей в мозаичных изображениях имеет немаловажное значение. Этому способствуют работы, когда нужно соединить несколько одинаковых мозаичных работ на одном основании. Таким образом можно получить большое красивое мозаичное полотно из нескольких работ одного ребенка или из работ нескольких детей. При этом важно, чтобы составные части подходили друг к другу, как по размеру, так и по композиции.

Окрашивают скорлупу в нужный цвет кисточкой. Чтобы было удобнее выполнять эту операцию, половинку скорлупы надевают на три пальца левой руки (большой, указательный и средний). Правой рукой окрашивают скорлупу, стремясь, чтобы краска ложилась равномерно. Цвет и тона краски подбирают в зависимости от задуманной композиции. Эту операцию выполняют осторожно, чтобы не сломать хрупкую скорлупу.

Другой способ окрашивания скорлупы более сложный и кропотливый. В посуде с горячей водой разводят краску нужного цвета. Пинцетом берут за край половинки скорлупы и опускают в краску. Через несколько секунд скорлупу вынимают и осторожно кладут на чистую бумагу острым концом вверх. Это необходимо сделать для того, чтобы лишняя краска стекла и поверхность скорлупы получила ровную окраску.

Задания:

1. Приготовьте яичную скорлупу для работы.
2. Сделайте мозаику “Сказочных героев” с помощью яичной скорлупы.

Тема: Изготовление аппликации по теме: “Времена года”.

Зима - очень красивое время года. Передать все очарование зимы можно посредством творчества. В этом разделе мы расскажем и покажем вам, какие аппликации на тему “Зима” можно сделать своими руками вместе с детьми. Для создания аппликаций мы будем использовать самые разные материалы: цветную бумагу и картон, вату, ватные диски, всевозможный бросовый материал. Большинство аппликаций на тему зима, описанных в этой статье, являются объемными аппликациями.

1. Аппликация зима. Аппликация на тему зима

Аппликация из цветной бумаги «Зима» достаточно проста в исполнении. Её можно сделать даже с совсем маленьким ребенком (начиная с возраста 1 года), немного упростив. Например, вырезав елку, дом, зайца целыми фигурами. Чем меньше ребенок, тем больше подготовки и помощи требуется от мамы. В возрасте 3-х лет дети еще не могут сами вырезать сложные фигуры, но уже могут под аккуратным руководством взрослого, составить из них фигурку по образцу. Поэтому нужно заранее подготовить все детали, показать, как из них выходят заяц, елка, дом. Старшие дети могут вырезать и скомпоновать все сами.

Для выполнения аппликации «Зима» потребуются:

* Лист картона или плотной бумаги темно-синего или темно-фиолетового цвета формата А4 для фона.

* Белая бумага.

* Бумага серебристого цвета для луны и звезд.

* Краска белого цвета (здесь мы использовали пальчиковые краски).

* Губка (вариант: широкая кисть).

* Ножницы.

* Клей. (Если ребенок маленький, то вместо клея можно использовать двусторонний скотч).

Пошаговая инструкция к аппликации из цветной бумаги «Зима».

Описание разбито на 2 этапа: подготовка (для родителей маленьких детей, которые не умеют еще все делать сами) и выполнение.

1-й этап – подготовка.

Зима. Аппликация из цветной бумаги с детьми. Заготовки

1. Вырежьте составные части елки, домика, зайца из белой бумаги. Как уже говорилось выше, для совсем маленьких творцов, фигуры лучше не резать на части.

2. Из бумаги серебристого цвета вырежьте диск луны и звезды.

Как вариант:

Если ребенок совсем маленький и не готов еще работать с клеем, то можно наклеить полоски двойного скотча на все фигурки или фон в том месте, где будут крепиться детали аппликации. Верхний слой скотча не снимать.

2-й этап – детское творчество.

3. Аппликация «Зима» - еще одна возможность пообщаться с ребенком, научить его чему-то новому. Поговорите с ребенком о временах года, о том, как меняется природа и погода зимой и в течение всего года. Какие краски преобладают зимой, а какие в другие времена года и т. п.

4. Расскажите о том, что сейчас с помощью цветной бумаги и красок вы будете изображать зиму. Опишите, вспомните вместе с ребенком или

покажите ему зимние пейзажи в книгах, на картинах, на фотографиях и т. д. (подготовьте заранее). Далее приступайте к созданию аппликации «Зима».

5. Губкой нанесите белую краску на нижнюю половину фона. Это сугробы. При желании и умении можно также сделать облачка. На нашей картине облака не планировались. (Это экспромт ребенка). Хорошо получилось.

Маленький ребенок с радостью может нарисовать сугробы ладошкой. Краски пальчиковые, безопасны.

6. Дайте ребенку клей-карандаш (или кисточку и др. клей, к примеру, ПВА). Покажите, если требуется, как составить из частей и приклеить елку, дом, зайца. Пусть приклеит. Зима. Аппликация. Клеим елку.

Покажите малышу, как снять верхний слой двустороннего скотча с фигурок (или фона) и укажите, где прикрепить. Пусть он приклеит все сам, или помогите ему в этом.

7. Наклейте луну.

8. Клеим звезды.

Так как они мелкие, то есть несколько вариантов для дошколят:

- Если ребенок совсем мал, то мама наносит клей в «места скопления звезд». А малыш просто их рассыпает. Тогда нарежьте звезд больше, и ночь будет звездная-звездная.

- Как делали мы: кисточкой капаем клей на небо, мокрым пальцем дотрагиваемся до звездочки, она прилипает, садим звездочку на капельку клея. Готово!

Вот и все – перед вами зимний пейзаж. Красота! Еще раз посмотреть аппликацию «Зима».

Самостоятельные работы:

1. Приготовьте аппликацию на тему: “Лето”
2. Составьте рассказ на тему.

Тема: Изготовление работ в технике Папье-маше.

Для данной техники обязательно наличие модели, которую предварительно смазывают вазелином, а затем послойно наклеивается вымоченная в клее изорванная мелко бумага. Слоев должно быть много. Все слои накладываются друг на друга с естественной промежуточной просушкой. В зависимости от необходимой толщины и прочности накладывают от пяти и более слоев. Слоеное папье-маше наиболее часто используют при изготовлении карнавальных масок и круглых легких подвесных форм в технике папье-маше

Известно три технологии приготовления папье-маше.

-Изготовление происходит послойным наклеиванием кусочков бумаги при помощи клея на заранее подготовленную модель.

-Изготовление изделий происходит за счет формирования массы из жидкой бумаги. После полученное «тесто» наносят на форму и ждут, пока застывает.

-Изделия склеиваются под давлением из пластин твердого плотного картона.

-Технология создания изделий из папье-маше

На сегодня папье-маше используют для произведения изделий для театра, муляжей, учебных пособий, игрушек.

Самостоятельная работа:

1. Сделайте чайник в стиле папье-маше.
2. Изготовьте пиалу в технике папье-маше.

Тема: Изготовление фоторамки из картона

Фоторамка – это одна из декоративных мелочей, над созданием которых чаще других работают дизайнеры. Рамка для фотографии может быть создана из чего угодно: из любого дорогого или дешевого материала. Причем, чтобы создать рамку, необязательно быть профессиональным дизайнером. Многие варианты изготовления оригинальных рамок по плечу непрофессионалам

Фоторамку можно изготовить из страниц глянцевых журналов. Причем изготовление такой рамки вам не будет ничего стоить – канцелярские принадлежности, яркие нитки и кипа старых журналов найдется почти в каждом доме. Возьмите лист плотного картона и сделайте основание рамки: расчертите прямоугольник размером 20х25, а внутри него сделайте еще один прямоугольник – 10х15. Аккуратно с помощью линейки и канцелярского ножа прорежьте окошко.

Теперь возьмите несколько страниц из глянцевого журнала и начните их плотно скручивать. Возьмите толстую нитку для шитья, по цвету контрастирующую с цветом журнальной страницы, и обмотайте трубочку. Сделайте много таких заготовок.

Полученные трубочки сгибаются под углом 90 градусов и на клее ПВА приклеивают на картон плотно друг к другу. С обратной стороны наклейте две тонкие полоски около окошка – в них будут вставляться фотографии. Также из согнутого куска картона сделайте ножку для рамки.

Самостоятельная работа:

1. Изучение видов фоторамок.
2. Изготовление фоторамки с помощью картона.

Тема: Изготовление подарка из различных материалов.

Что может понадобиться для поделок (основные элементы):

- пустая яичная скорлупа
- красители для яиц
- клей
- цветная бумага
- войлок (из него делаются ушки, лапки ...)
- нитки для вязания
- различные трубочки
- бусины и другие мелкие детали для декора.

Сначала нужно подготовить яичную скорлупу: сделайте 2 маленьких отверстия в яйце с обеих сторон. Чтобы яйцо вытекло можно использовать маленькую «грушу» для продувания.

Затем, пустое яйцо нужно тщательно промыть мыльным раствором и просушить.

Затем можно окрасить скорлупу с помощью специальной краски в нужный цвет.

Из высушенной яичной скорлупы можно сделать различные модульные игрушки, такие как: коровка, свинья, цыпленок и др.

Самостоятельная работа:

1. Подготовьте яичную скорлупу к работе.
2. Изготовьте различные игрушки из яичной скорлупы.

Тема: Изготовление ёлочных украшений из различных материалов.

Показ выполнения работы.

- *Ёлочные игрушки “Вертушки”*.

Груша, яблоко, колокольчик, ёлка, шар, грибок делают одним способом: самостоятельно или по шаблону нарисовать, например, грушу на полоске бумаги, сложенной гармошкой, и вырезать;

сложить каждую из груш пополам и все склеить между собой, вклеить в середину ниточку (петельку);

украсить поделку по своему усмотрению, используя серпантин, фольгу, др.

- *Ёлочные игрушки “Сказочные птицы”*.

Птиц вырезать по шаблону, парами склеить между собой, оставляя не склеенными крылья. Отогнуть крылья вниз, украсить птиц аппликацией. Вклеить нитку (петельку).

- *Ёлочные игрушки “Самолёты”*.

По шаблону вырезать самолёты, сложить по корпусу пополам, склеить, оставляя крылья несклеенными. Крылья отогнуть.

Не забыть про петельку.

Самостоятельная работа:

1. Подготовить елочные украшения из различных материалов.
2. Создать елочные игрушки из бумаги.

Тема: Изготовление различных игрушек из пластилина.

Для работы необходимы такие материалы как:

твёрдый картон, можно оргалит – (с размером листа А4)

клей ПВА

тряпочка – для рук

пластилин

твёрдый картон – (плохой), на нём будем катать пластилин

инструменты:

-карандаш простой

-кисть для клея.

Из пластилина можно изготовить различные поделки. Также на уроках труда можно применять глину в изготовлении различных видов работ.

Пластилин является одним из наиболее доступных для преобразования материалом, особенно для школьников начальных классов. Работать с ним легко, а вот поделки могут быть разными по сложности и долго радовать глаз. Различные способы работы с пластилином окажут помощь в тренировке мелкой моторики пальцев рук. Нужно обращать внимание на способ закрепления изображения, который позволяет поделке существовать без разрушения достаточно долго.



Самостоятельная работа:

1. Дайте информацию о пластилине.
2. Изготовьте сказочных героев из пластилина.

Тема: Работа с нитками и различными видами материалов.

Трудовое обучение в начальных классах - органическая составная часть единой системы обучения, воспитания и общего развития школьников.

Один из разделов программы трудового обучения в начальных классах отведён практической и политехнической подготовке учащихся по шитью, вышиванию и плетению.

Интерес к обработке различных материалов у детей велик. Они любят мастерить, конструировать, клеить, шить. Это стремление надо развивать и поддерживать, предлагая те виды работы, которые нравятся детям. На уроках труда школьники получают первоначальные знания по материаловедению, знакомятся с инструментами и способами обработки текстильных материалов, узнают о предприятиях, выпускающих ткани, одежду,

трикотажные изделия, приобретают простейшие навыки и умения по разметке, раскрою ткани, шитью, вышиванию. Отечественная промышленность выпускает различные виды текстиля. Это нитки, пряжа, тесьма, ленты, ткани. Большинство из них можно использовать для работы в начальных классах.

Поэтому работа с текстильными материалами считается неотъемлемой частью уроков изобразительного искусства и художественного труда.

Пряжа. Пряжей называется длинномерный материал, получаемый способом прядения, то есть скручивания волокон. Пряжа может быть однородной и смешанной. Как уже было отмечено, натуральные волокна имеют небольшую длину и на прядильные комбинаты поступают в кипах. Они спутаны, смяты, имеют примеси. Там их очищают, расчёсывают, волокна выпрямляются, ложатся в одном направлении. Таким способом получают ровницу. Затем ровницу вытягивают, скручивают. Полученную пряжу наматывают на патроны или шпульки. Процесс получения пряжи называется прядением. Прядение – это создание из волокнистой массы пряжи (нитей) путём скручивания между собой волокон. Прядение осуществляется на прядильных фабриках.

Пряжа определяется по исходному сырью: шерстяная, хлопчатобумажная, льняная или смешанная, полученная из различных волокон. Её окрашивают в различные цвета, пряжа без отделки называется суровой, из смеси цветных волокон – меланжевой.

В начальных классах пряжу применяют для изготовления различных поделок, например плетения, игрушек из клубков

Нитки. Промышленность выпускает хлопчатобумажные, льняные, шёлковые и синтетические швейные нитки. Для работы с младшими школьниками используют различные виды ниток: швейные, мулине, ирис, кроше, льняные и др. По назначению нитки делятся на швейные, вышивальные, вязальные, штопальные.

Швейные нитки бывают различной толщины. Толщине ниток соответствует определённый номер. Различается сортность ниток: экстра, прима, специальные, особо прочные. Самые толстые - № 10, тонкие - № 80. Эти нитки младшие школьники используют для пришивания пуговиц, кнопок, крючков, петель, соединения деталей тканей и других целей.

Хлопчато бумажные швейные нитки состоят из нескольких сложений пряжи. Таких сложений может быть 2, 3 и более. Перед круткой нитки смачивают, так получается гладкая поверхность. Следует обратить внимание на то, в какую сторону закручены нитки: в правую или в левую, если конец держать к себе. Обычно хлопчатобумажные швейные нитки скручены в левую сторону, по часовой стрелке.

Шёлковые нитки получают из шёлка-сырца способом двойного кручения. Сначала скручивают несколько элементарных нитей в одну сторону, потом готовые крутки – в противоположную. Широко используются синтетические, капроновые, лавсановые нитки. Объёмные синтетические нитки и пряжу можно использовать для изготовления различных сувениров. Ирис, мулине применяют для вышивания, при подготовке различных поделок, меток на одежде и т. д. в последние годы ассортимент ниток и хлопчатобумажной пряжи значительно обогатился, появились новые виды.

Правила безопасной работы с иглой. Храни иглу всегда в игольнице. Не оставляй иглу на рабочем месте без нитки. Передавай иглу только в игольнице и с ниткой. Не бери иглу в рот и не играй с иглой. Не втыкай иглу в одежду. До и после работы проверь количество игл. Храни игольницу с иголками только в одном и том же месте. Не отвлекай других во время работы с иглой.

Разные виды швов.

Шов «вперёд иголку» самый лёгкий. Вдеваем нитку в иголку, на конце нитки завязываем узелок. Прокалываем ткань с изнаночной стороны и пропускаем иголку с ниткой в материал через 3—5 мм всё время вперёд.

Шить можно, набирая на иголку сразу несколько стежков. Шов «вперёд иголку» лицевая сторона изнаночная сторона.

Шов «строчной» применяется для более прочного соединения двух отрезков ткани. Также его можно использовать для вышивания. Иголку вкалываем на одинаковом расстоянии сзади и впереди нити. Прокол иголки должен попасть в конец последнего стежка. Шов «строчной» лицевая сторона изнаночная сторона.

Шов «стебельчатый» лицевая сторона изнаночная сторона Шов «стебельчатый» также применяется для соединения двух отрезков ткани. Иголку вкалываем на одинаковом расстоянии сзади и впереди нитки. Прокол иголки должен попасть в середину последнего стежка.

Шов цепочка. Вытащите иглу с изнаночной стороны но лицевую и снова воткните ее в том же месте, протянув нить по изнанку так, чтобы получилась маленькая петелька — первое звено цепочки. Еще раз выведите иглу но лицевую сторону внутри получившейся петли, но на небольшом расстоянии от первого прокола. Нить каждый раз должна быть под иглой. Так изнутри каждой петельки вытягивайте следующий стежок, прокладывая цепочку Чтобы закончить шов, вытащите иглу на изнаночную сторону сразу за последним стежком, прикрепив его к ткани.

Самостоятельная работа:

1. Сшить с помощью швов цепочки.
2. Изготовьте цветок с помощью швов цепочки. .

Тема: Изготовление игрушек из ниток

ПЛАН

1. Предоставить информацию о нитках
2. Технология изготовления игрушек из ниток

Педагогические задачи:

- определить знания учащихся об игрушках из нитей
- информация об игрушках из пряжи.

Методы обучения: лекции, мозговой штурм, тематические исследования, практические работы Презентация

Учебные пособия: Примеры различных типов пряжи, нитки, игрушки, образцы, выставки.

Перед выполнением задания выявляются и обобщаются усвоенные ранее знания и умения учащихся в процессе фронтального опроса и беседы.

Применение клубков ниток в детских творческих работах в определенной степени необычно. Ребята после занятий трудом, на основе личных ежедневных наблюдений осознают, что этот материал чаще всего используют при вышивании или вязании. Об этом им надо напомнить в самом начале, поговорить о различии ниток по параметрам, цвету, назначению. Так как у ребят будут разные клубки ниток, можно изучить их, разъяснить присущие всем особенности. Волокнистое строение ниток, их мягкость дают шанс при наматывании шара делать витки в каком угодно направлении. Упругость такого материала, его надежность используются при закреплении других деталей к готовой работе.

Не повредит совместно с ребятами обсудить вопросы о том, как поступить, если ниток, нужных для поделки, не хватит, каким образом при небольшом количестве нужного материала сделать подходящую шарообразную форму. Надо понять, что основание для клубков возможно скрутить из ваты, мягкой бумаги, а уже на эту деталь аккуратно намотать пару слоев ниток. За базу нужно взять штокку некрасивого цвета, смастерить из нее аккуратные пушистые комочки, обмотав штокку 2—3 слоями акриловых ниток.

Сперва дети совместно с преподавателем думают, какого цвета будет шарик из ниток. Если задание смастерить утенка или галчонка, то лучше взять пушистый клубок, а если малыш хочет получить Буратино или Незнайку, то, наоборот, гладкий. Дополнительные материалы (пуговицы, кусочки ткани, бусинки и др.) служат для изготовления рта, ушей, волос и других деталей сказочного персонажа.

Работа с клубками ниток привлекает ребят своей легкостью и изящностью.

Уже готовая форма (клубок) дает толчок творческому мышлению малышей по изготовлению интересных и любимых игрушек. Последние добавления из иных материалов помогают сделать любимого героя: Мальвину, Чебурашку, ласточку и пр. На занятиях с клубками, вместе с решением главной задачи — становлением конструкторских и творческих умений ребят, в определенном классе ставятся и свои задачи.

Изделия из ниток пластичны, красивы и могут быть использованы как презенты родным, в качестве приза во время всевозможных конкурсов, спортивных мероприятий и т. д.

Самостоятельная работа:

1. Изготовьте куклу из ниток.
2. Проанализируйте виды игрушек. .

Тема: Изготовление игрушек из поролона

Свойства поролона:

- хорошая теплоизоляция и шумоизоляция
- гигиенически безопасен
- малый вес
- лёгкость и эластичность
- широкий выбор толщины и плотности материала
- легко режется и склеивается

Области применения поролона:

- мягкая мебель и матрацы
- транспорт (кресла в автомобилях, автобусах, поездах, самолётах)
- медицина (ортопедические матрацы)
- строительство (тепло- и звукоизоляция)
- спорт (гимнастические маты, татами)
- мягкая игрушка

производство одежды

Поролон можно:

- скрутить
- надрезать и разрезать
- перетянуть
- можно вырезать любую форму
- Можно создавать различные поделки.

Самостоятельная работа:

1. Изготовьте мягкую игрушку из поролона.
2. Изучите типы мягких игрушек.

Тема: Изготовление мягкой игрушки “Слон”.

Необходимые инструменты и материалы

- 1) Кусочек ткани
- 2) Нитка с иглой либо швейная машинка
- 3) Вата, шерсть, синтепон, синтепух(понадобится для наполнения игрушки — выбрать что-то одно)
- 4) Фетр
- 5) Ножницы
- 6) Карандаш или ручка
- 7) Принтер (для распечатки выкройки)
- 8) Лист бумаги

Мягкая игрушка “Слон” своими руками

- 1)Распечатываем и вырезаем выкройку. Прикладываем к ткани и обводим ручкой(карандашом) по контуру. Вырезаем 2 одинаковых кусочка. Прошиваем, оставляя небольшое место.
- 2) С помощью карандаша, выворачиваем слоника
- 3) Набиваем его синтепухом и зашиваем
- 4) Из фетра вырезаем ушки для нашего розового слона
- 5) С помощью иглы и нитки пришиваем ушки

Самостоятельная работа:

1. Подготовьте шаблон для игрушки медведя.
2. Сшейте игрушку медведя из материала. .

Тема: Изготовление подвижных игрушек из картона

ПЛАН

1. Информация об игрушках.
2. Объяснение технологии изготовления.

Для работы потребуется:

картон нужного цвета;

немного цветной бумаги для фартука, глаз и носа;

ножницы, клей, немного мягкой проволоки для подвижного крепления лапок.

Порядок работы.

-Обводим по шаблону туловище, 2 передние лапы и 2 задние лапы.

-Вырезаем глаза, уши, нос (можно подрисовать фломастером), деталь фартука (половина круга) и приклеиваем.

-Прикрепляем с помощью проволоки лапы к туловищу.

-С обратной стороны связываем лапы нитками.

-Дёргаем за нитку и проверяем, как игрушка «Медведь-дергунчик» поднимает лапки.

Вот так совсем несложно можно изготовить с учениками 2 класса подвижную игрушку из картона

Самостоятельная работа:

1. Изготовьте подвижного медведя из картона.
2. Дайте необходимую информацию для создания подвижных игрушек.

Тема: Изготовление макета светофора из различных материалов.

ПЛАН

Цель: изготовление макета светофора

Задачи:

- научить мастерить подвижное пособие – светофор и пользоваться им;
- развивать творческие способности;
- закрепить знания о значении светофора;
- развивать мелкую моторику, усидчивость;
- воспитывать аккуратность при выполнении работ;
- воспитывать интерес к работе.

Для работы потребуются:

- цветная бумага красного, желтого и зеленого цвета;
- лист картона серого цвета;
- полоска плотного картона и самоклеющаяся бумага 7х35 см;
- простой карандаш;
- клей;
- ножницы;

Ход работы:

Картон серого цвета расчерчиваем на 3 полосы шириной 7, 5 см.

Отрезаем лишнее и на средней полосе рисуем круг

Круги вырезаем. Отгибаем полосы по намеченным линиям.

Из цветной бумаги красного, желтого и зеленого цвета вырезаем прямоугольники 6х7, 5 см и наклеиваем на правую полосу картона так, чтобы они располагались точно напротив кругов.

Переворачиваем и проверяем точность наложения отверстий на свой цвет.

Левую полосу картонной основы приклеиваем к правой. Получилась основная деталь светофора

Теперь сделаем подвижную часть светофора. Для этого возьмем полосу плотного картона и вставим в основу до верхнего края. Обводим нижний круг напротив зеленого цвета и вырезаем.

При желании подвижную часть светофора можно обклеить.

Макет светофора можно опробовать. Передвигайте подвижную часть светофора вертикально, открывая нужный цвет.

Самостоятельная работа:

1. Подготовьте необходимые детали для изготовления машины.
2. Постройте макет машины.

Правильная организация рабочего места.

ПЛАН

1. Требования к классу
2. Создание рабочих мест учащихся
3. Правила работы с инструментами

Цели практических упражнений:

1. Организация практической подготовки на рабочем месте обучения.
2. Соблюдение правил применения оборудования и инструментов, практическое их использование.
3. Ознакомление с методическими рекомендациями по теме и практическими работами в учебном процессе.

Методы обучения: беседа, мозговой штурм, практическая работа, метод "Блиц", Метод кластера.

Оборудование: Выставка, инструкции по технике безопасности, фотографии и слайды.

Задачи учителя:

1. Ознакомить с требованиями работы в классе или в мастерской.
2. Научить учащихся правильной организации рабочего места.
3. Ознакомить с правилами техники безопасности.
4. Ознакомить с рабочими приборами и с правилами их применения.

Требования к поведению учащихся

1. Входить в рабочий класс только с разрешения учителя.
2. Каждый ученик работает на своем месте. Если работа проводится в команде, то, учащиеся должны знать свои обязанности и рабочее место.

3. Приступать к работе можно только с разрешения учителя.
4. Перед началом работы подготовить инструменты. Нельзя играть с режущими приборами.
5. Сохранять порядок на рабочем месте.
6. Нельзя работать с тупым или сломанным прибором.
7. Держать инструмент надо так, как показывает учитель.
8. Беречь инструменты, использовать их по назначению, после использования вычистить или протереть.
9. Стараться постоянно соблюдать в порядке каждую деталь.
10. После окончания работы быстро привести в порядок свое рабочее место.

Правильная организация рабочего места: учитель должен постелить скатерть на стол, с правой стороны положить ножницы, клей с кистью, карандаш и ластик. В передней части стола учащегося располагаются клей, коробка для отходов, бумага и полотенце. На левой стороне располагаются стопка цветных бумаг и необходимые материалы.

Санитарно-гигиенические требования: для того, чтобы не испачкать одежду, учащиеся надевают специальные фартуки, во время работы необходимо использовать приборы по порядку, то есть сначала пользоваться одним инструментом, затем положить его на свое место и далее использовать другие приборы. После окончания работы инструменты нужно промыть или протереть, затем разместить по своим местам.

Учащиеся должны уметь правильно сидеть на уроках труда. Каждый раз, при использовании инструментов нельзя резко поворачиваться назад, чтобы посмотреть или поговорить с другом. Во время работы, нужно держать правильную осанку, не наклоняться в одну или другую сторону, ноги расположить прямо, руки на столе, правильно сидеть за столом. Таким образом, учащиеся не будут чувствовать себя уставшими.

Оборудование для мастерских. Учащиеся используют различные инструменты и приборы: ножницы, карандаши, иглу, наперсток, клей, шило,

ножи, текстиль, бумажные пакеты, пластилин, семена, листья, кусочки ткани, картонные упаковки, полотенца, мусорные коробки, скатерть для стола.

Использование различных инструментов технической безопасности

Правила использования ножниц

1. Держите ножницы ровно.
2. Не держите концы ножниц вверх.
3. Не оставляйте ножницы открытыми.
4. Не используйте ножницы во время ходьбы.
5. Передавайте ножницы только в закрытом положении. .
6. При использовании ножниц следите за пальцами левой руки, держащей материал.
7. Непригодные ножницы сдавайте учителю.

Правила использования шила.

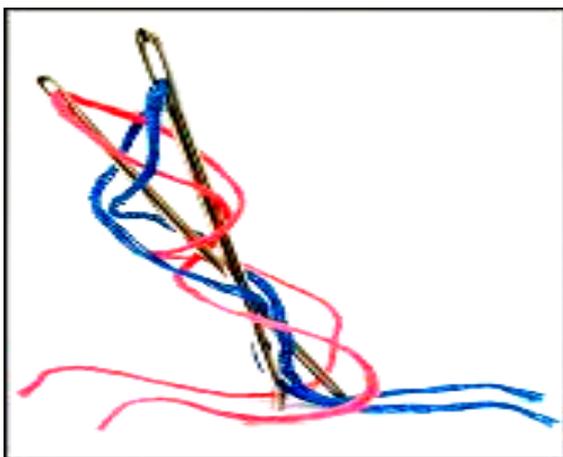
1. Не используйте шило необоснованно.
2. Гладкую поверхность, не протыкайте шилом.
3. Проколотый предмет не держите в руках, поставьте его на стол.

Правила работы с помощью ножа.

1. Используйте нож с мягким кончиком.
2. Выполните разрезы вместе с учителем.

Правила работы с иглой.

1. После использования иглы вколите ее на специальную подушку для иголок.
2. Никогда не берите иглу в рот.
3. Храните иголку в сухом состоянии.
4. Проверьте количество игл до и после работы, найдите недостоющие иголки.
5. При работе с бумагой и картоном и их прокалывании, сначала используйте шило.



Несмотря на принятые меры в классе, в случае чрезвычайных ситуаций, учитель должен оказать первую помощь и вызвать врача. В классе должен быть йод, бинт и аптечка.

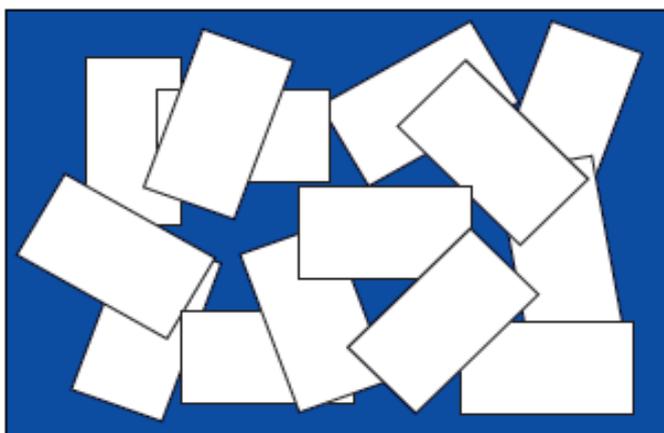


Вопросы:

1. На что нужно обращать внимание при организации рабочего места?
2. Как размещать необходимые материалы и приборы?
3. При использовании каких приборов применяются правила техники безопасности?
4. Каковы санитарно-гигиенические требования?
5. Какие требования к оборудованию на уроках труда?

Тема: Изготовление посуды из папье-маше

Потребуется бумага, которая хорошо впитывает влагу и равномерно склеивается. Такой является непроклеенная бумага, газетная или оберточная. Выклейку кусочков бумаги осуществляют с помощью клейстера из крахмала или муки. Готовят его так: 3-4 столовых ложки картофельной муки тщательно размешивают в 1 л теплой воды, смесь доводят до кипения, после чего в нее вливают жидкий столярный клей (полстакана на 1 л крахмального клейстера). Клейстер варят на слабом огне 30-40 мин при регулярном помешивании



Разделить бумагу на мелкие части

Первый ряд косушки облепить мокрой бумагой



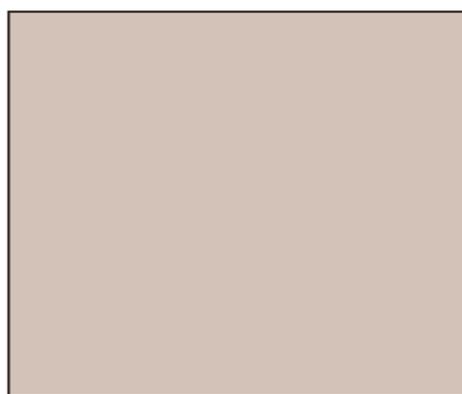
Следующий слой составляют из кусочков газетной бумаги, предварительно смазанной клейстером. Каждый наклеенный на модель кусочек бумаги плотно приглаживают пальцами, рядом подклеивают второй, третий и т. д. кусочки так, чтобы края одного слегка находили на другой. Между кусочками бумаги не должно быть пустого места и просветов. На закругляющихся местах модели используют кусочки меньшего размера. По

ходу работы следят за тем, чтобы на модели не образовывались складки и морщины. За газетным слоем вновь последует слой из оберточной бумаги, и так слои будут чередоваться друг с другом, пока на модели не будет выклеено 5- 7 слоев. Раскраску осуществляют по внутренней стороне. При раскрашивании изделия из папье-маше учащиеся, используя знания о декоративно-прикладном искусстве, полученные на уроках изобразительного искусства, могут самостоятельно справиться с составлением узора, орнамента из стилизованных элементов и форм растительного или животного мира. Такая работа дает простор творческому воображению детей, способствует развитию индивидуальных способностей каждого.

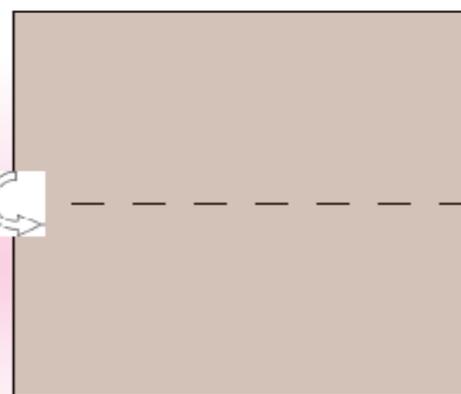


Пельмени из бумаги

Пельмени одно из самых распространенных национальных блюд и сегодня мы с вами изготовим её из бумаги.

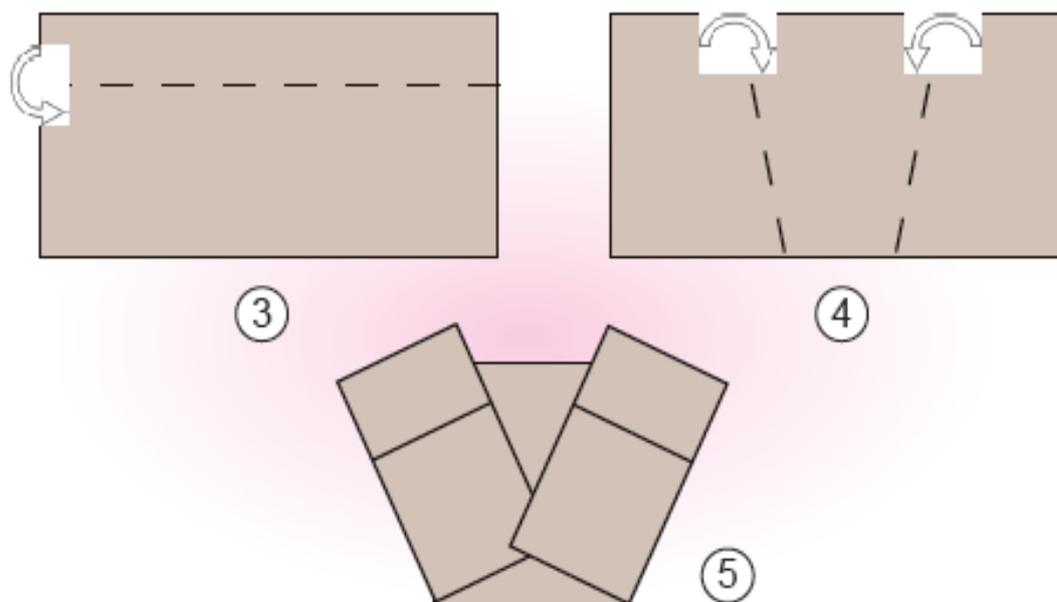


①



②

Правильно сгибайте бумагу



Какие продукты нужны для приготовления пельменей?

СТРУКТУРА УРОКА

Важное значение имеет правильно подобранная структура урока. Каждый этап несет на себе определённую смысловую и эмоциональную нагрузку, а вместе они должны быть связаны и единое, логически стройное целое. Урок не может быть составлен в виде разрозненных заданий. Как всякий творческий акт он имеет своё начало; развитие и завершение:

1. Организация урока, установление порядка и дисциплины.
2. Подготовка учащихся к практической работе (вступительная беседа, рассказ учи геля);
3. Практическая работа по изготовлению изделия;
4. Подведение итогов урока; оценка проделанной работы;
5. Уборка рабочего места.

Организация урока. Как правило, если не запланировано какой-то необычной процедуры вхождения учеников в класс после перемены, дети сами подходят к своим рабочим местам. В это время дети бывают возбуждены, они ещё не успокоились после перемены. Нужно как-то установить порядок. Есть несколько вариантов. Иногда учитель предлагает проверить, всё ли у них готово к уроку. Либо дать детям постоять несколько

секунд возле своих столов или, когда детей не придётся успокаивать и дисциплинировать: перед самым звонком учитель ещё за дверью предлагает им тихо войти в класс и занять свои места.

Таким образом, организация урока - необходимый первый структурный элемент урока любого вида и содержания, но проходить он может по-разному.

Подготовка учащихся к предстоящей практической работе. Главное назначение этого этапа - актуализация тех знаний, умений и способностей учащихся: которые будут использоваться, пополняться и развиваться в практической работе; беседа, анализ образцов - аналогов, демонстрирующих возможные образные решения; способы конструирования тех или иных форм; показ отдельных технологических приёмов; музыкальных фрагментов, демонстрация слайдов, чтение стихотворений. Включение в урок элементов игры и занимательности. Не менее распространённым приёмом «подготовки учеников к работе» являются загадки.

Практическая работа по изготовлению изделия школьников может быть реализована в различных организационных формах: индивидуальной или коллективной.

Этап **практического изготовления** изделия занимает основное время урока. По ходу его учитель оказывает индивидуальную помощь ученикам, помогает справиться с отдельными операциями. Может подсказать какие-то идеи. Даже если ребёнок работает над своим изделием и осуществляет индивидуальный замысел, имеет смысл поддерживать и творческое общение детей, обмен идеями.

Если учитель будет время от времени демонстрировать всем какие-то необычные решения особо удачные идеи отдельных ребят. Во-первых, это создаёт дополнительный стимул для творческих поисков; во-вторых, помогает ученикам не потерять основного направления работы.

Подведение итогов урока оценка проделанной работы. Главный смысл этого этапа урока заключается в следующем:

- а) привлечении внимания детей к полученным результатам, общая оценка достижений;
- б) повторении и обобщении пройденного на уроке;
- в) формировании и умении рассматривать и оценивать произведения друг друга;
- г) развитии интереса и внимательного отношения к творчеству других;
- д) формирование доброжелательных взаимоотношений в коллективе.

Чаще других приёмов можно использовать организацию выставки работ учащихся с их коллективным просмотром и обсуждением.

Уборка рабочих мест - каждый ученик должен обязательно привести в порядок рабочие инструменты, собрать со стола мусор и сложить пригодные к дальнейшей работе материалы.

При организации урока технологии целесообразно предварительно составлять технологическую карту процесса изготовления изделия.

План-конспект урока технологии по разделу «Работа с бумагой и картоном»

Тема: «Объёмная аппликация из гофрированной бумаги «Филин».

Вид учебного труда: работа с бумагой разного типа и картоном.

Цели урока:

Образовательные: научить делать объёмную аппликацию, повторить технику работы в жанре «аппликация»; закрепить знания правил техники безопасности при работе с ножницами, техники работы с разными видами бумаги; совершенствовать представления об использовании шаблонов и техники обведения их карандашом;

Развивающие: развивать воображение, пространственные представления, а также мелкую моторику рук.

Воспитательные: воспитать любовь к труду, уважение к наставнику и сверстникам, научить экономить материал, работать в коллективе

Оборудование:

для учителя: готовая поделка из гофрированной бумаги, картинки с изображением филина (или слайды), аудиозапись голосов птиц; карта со станциями, картинка с изображением поезда;

для учащихся: цветной картон, гофрированная бумага, шаблоны, клей, ножницы, карандаш.

Оформление доски: запись темы урока, карта путешествия с обозначенными на ней станциями, картинки с изображением филина, поезда (появляются в ходе урока).

ХОД УРОКА.

1. Вступительная беседа.

- Сегодня на уроке мы будем работать с бумагой разного вида. Значит, мы снова оказались в мастерской бумажных поделок.

Я предлагаю сегодняшнее занятие провести в форме урока-путешествия.

Перед вами на доске размещена карта будущего путешествия. В ходе урока мы будем попадать на разные станции, где вас ожидают новые открытия и дела. А на чём нам предстоит путешествовать, отгадайте?

По рельсам быстро мчится

Из избушек вереница. (Поезд.)

На доске появляется картинка с изображением поезда.

2. Сообщение темы и постановка целей урока.

- Сегодня мы выполним объёмную аппликацию птицы. Для этого нам надо будет повторить технику работы в жанре «аппликация».

Для изготовления поделки нам понадобятся ножницы. Заодно проверим знания правил техники безопасности при работе с этим инструментом.

Во время работы вы будете использовать шаблоны разного вида. Будьте внимательны на всех этапах выполнения аппликации.

Какую же птицу мы будем изображать? Вы должны сказать мне сами, отгадав загадку.

(На фоне аудиозаписи голоса филина учитель загадывает загадку.)

Днём молчит,

Ночью кричит.

Глазища круглы,

Когтища остры,

Носище кривой-

Разбойник лесной. (Филин.)

(Демонстрация поделки.)

3. Подготовка к практической работе.

- Первый пункт нашего путешествия- станция «Парад- смотр».

(Во время путешествия учитель прикрепляет изображение поезда на нужный пункт на карте.)

Начинаем парад-смотр готовности к уроку.

Каждый проверяет, всё ли готово для восхождения по ступеням нового мастерства. Для работы нам понадобятся картон, гофрированная бумага, шаблоны, клей, ножницы, карандаш.

Все принадлежности надо разложить перед собой так, чтобы ими было удобно пользоваться. Пусть материалы, в нашем случае - бумага, будут расположены слева, а рабочие инструменты –справа.

Запомните одно из главных правил уроков труда:

«Хорошо, что в мастерской всё, что надо, под рукой».

4. Повторение правил техники безопасности.

- Следующий пункт путешествия- станция «Безопасность».

Для изготовления поделки нам понадобятся ножницы. Проверим знания правил техники безопасности при работе с этим инструментом.

- Когда режешь ножницами, направлять их надо концами от себя.

- При разрезании не подставляй под лезвия ножниц другую руку.

- Не держи ножницы концами вверх.

- Ножницами можно работать, только когда вы сидите на своём рабочем месте.

- Нельзя оставлять ножницы в раскрытом виде и класть их на неровную поверхность: они могут соскользнуть и поранить кого-нибудь и т. д.

5. Информационный момент.

- Продолжим путешествие и отправимся к станции «Информация».
- Кто из вас видел филина и может рассказать о нём?

(Ответы детей)

Посмотрите на изображения филина.

(Демонстрация картинок или слайдов с изображением филина.)

Рассказ учителя о филине.

- Хищная птица отряда сов. Отличается опушенными до когтей лапами, тёмным клювом, перьевыми ушками. Присаживаясь для отдыха на дерево или землю, держит тело вертикально и т. д.

6. Проведение практической работы.

- Отправляемся на следующую станцию под названием «Трудовая», где мы приступим к изготовлению поделки.

До этого урока мы с вами уже работали с бумагой –делали из неё разные поделки. Сегодня мы выполним объёмную работу, потому что при её изготовлении листы бумаги не приглаживаются, а плавно загибаются и приклеиваются.

Вспомните, что означает слово «аппликация».

(Аппликация- это когда картины не рисуют, а создают, наклеивая на нужный фон листы бумаги или ткани.)

- Каким будет фон нашей работы?

- Так как филин-это ночная птица, фоном для нашей работы будет картон чёрного или тёмно-синего цвета.

Рассмотрите филина. Как и из чего он сделан?

- Бумагу каких цветов вы выберите для работы?

- Разобьём нашу работу на два этапа: подготовку деталей и сборку.

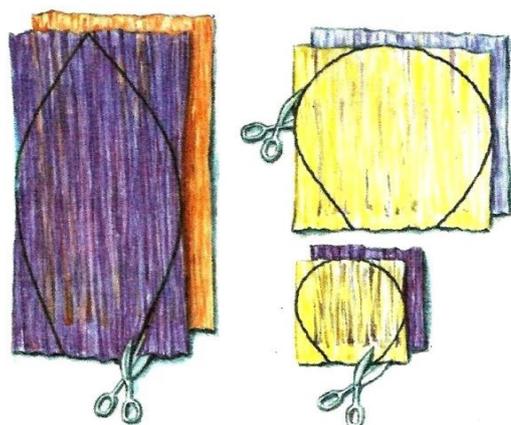
- Подумайте, как можно побыстрее вырезать много одинаковых перьев?

(Сложить бумагу «гармошкой».)

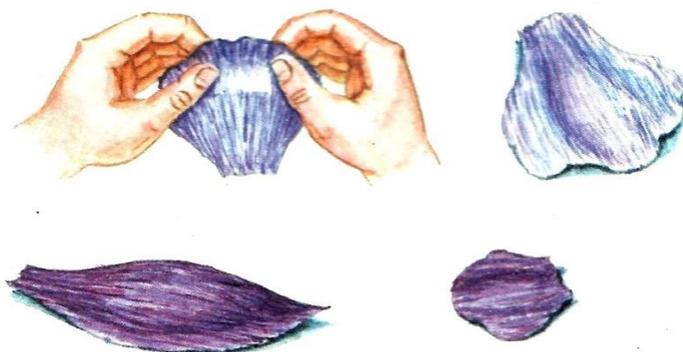
- Мы будем пользоваться шаблонами для изготовления деталей работы.

- Сделаем заготовки для перьев.

Заготовки для перьев.



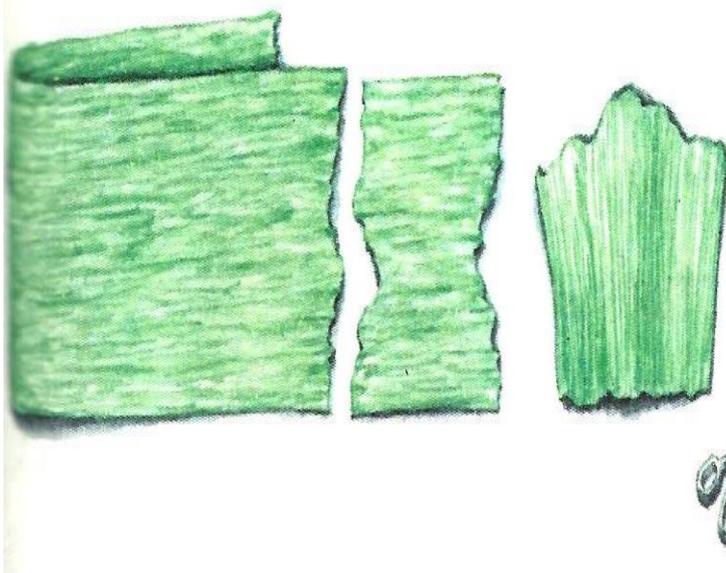
Слегка растяни края.



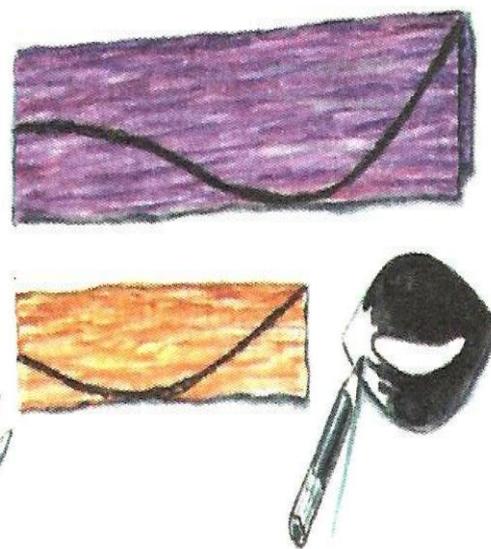
-Сделаем заготовки для веток, бровей и клюва.

-Кусочки веток лучше отрывать пальцами, а не вырезать. Почему?

Заготовки для ветки.



Брови и клюв.



Мы отправляемся на станцию «Игровая полянка».

7. Физкультминутка.

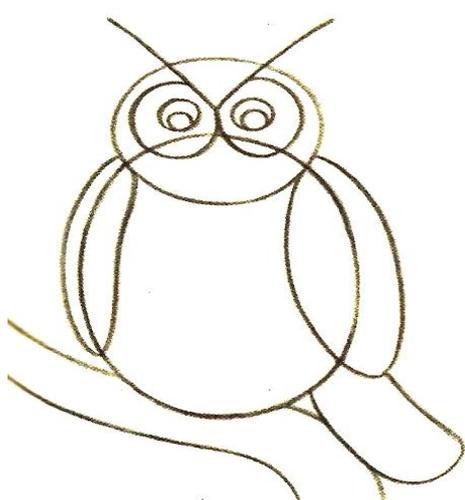
8. Продолжение практической работы.

Впереди станция «Заводская».

Приступим к сборке поделки.

- Наклеивать заготовки начинайте с ветки. Затем – туловище снизу вверх, перья вокруг головы и вокруг глаз, брови, клюв. На грудку наклеивай перья выпуклой стороной вверх, а на крылья и голову - выпуклой стороной вниз.

- Как вы думаете, почему именно так надо наклеивать детали?



- Обратите внимание, на каком расстоянии от первого ряда наклеиваются перья каждого следующего ряда.

- Что можно сделать для художественного оформления поделки?

- Для художественного оформления поделки можно добавить, вырезанные из цветной бумаги, звёзды и месяц.

9. Демонстрация и обсуждение готовой поделки.

- Наш поезд отправляется на станцию «Конечная».

- Поделка готова!

Давайте сравним её с изображением настоящего филина.

(Дети называют признаки сходства птицы и поделки.)

- Вы сделали из кусочков бумаги стилизованное изображение птицы.

10. Контрольный момент.

- Чем отличается эта поделка из бумаги от предыдущих, тоже выполненных из бумаги?

- Из каких этапов состояла работы?

11. Итог урока.

- Что нового вы узнали на уроке, с чем познакомились впервые?

-Какие технологии понадобились для изготовления поделки?

-Какие образы из животного или растительного мира вы могли бы склеить, используя такие детали и такую технику, как сегодня на уроке?

12. Уборка рабочего места.

ПРИЛОЖЕНИЯ





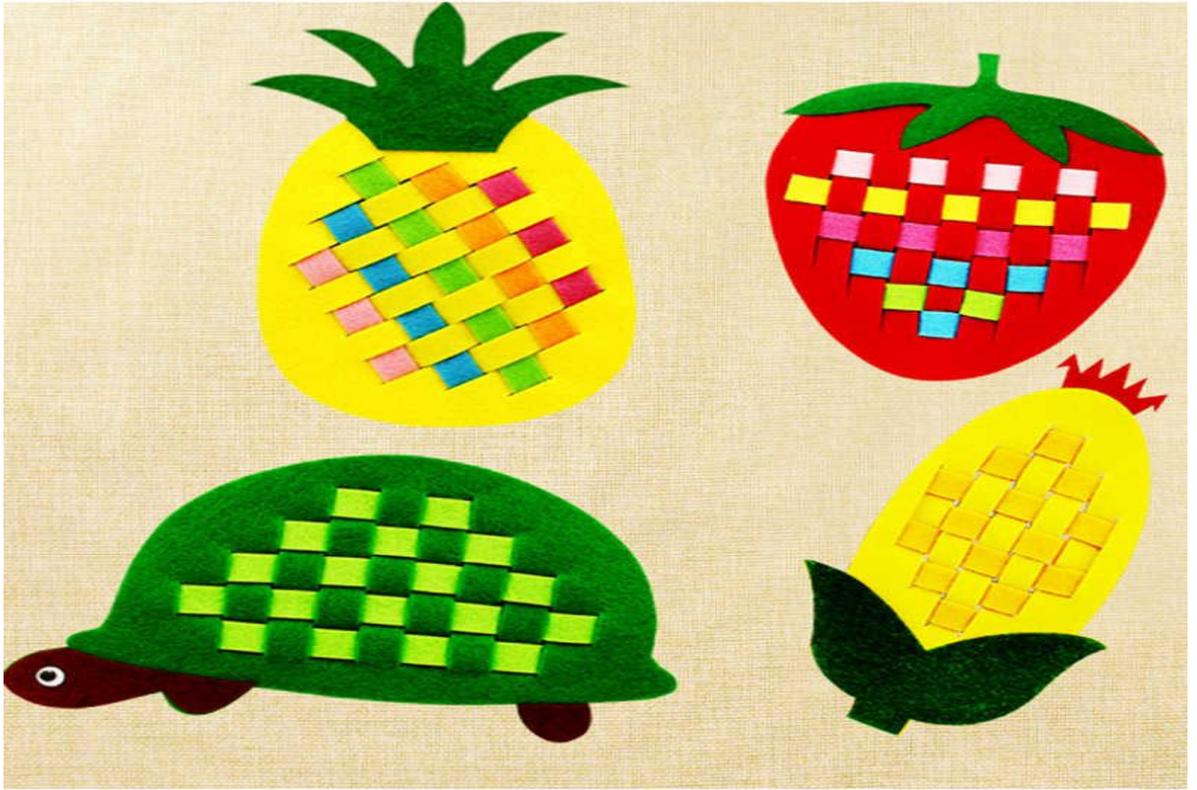


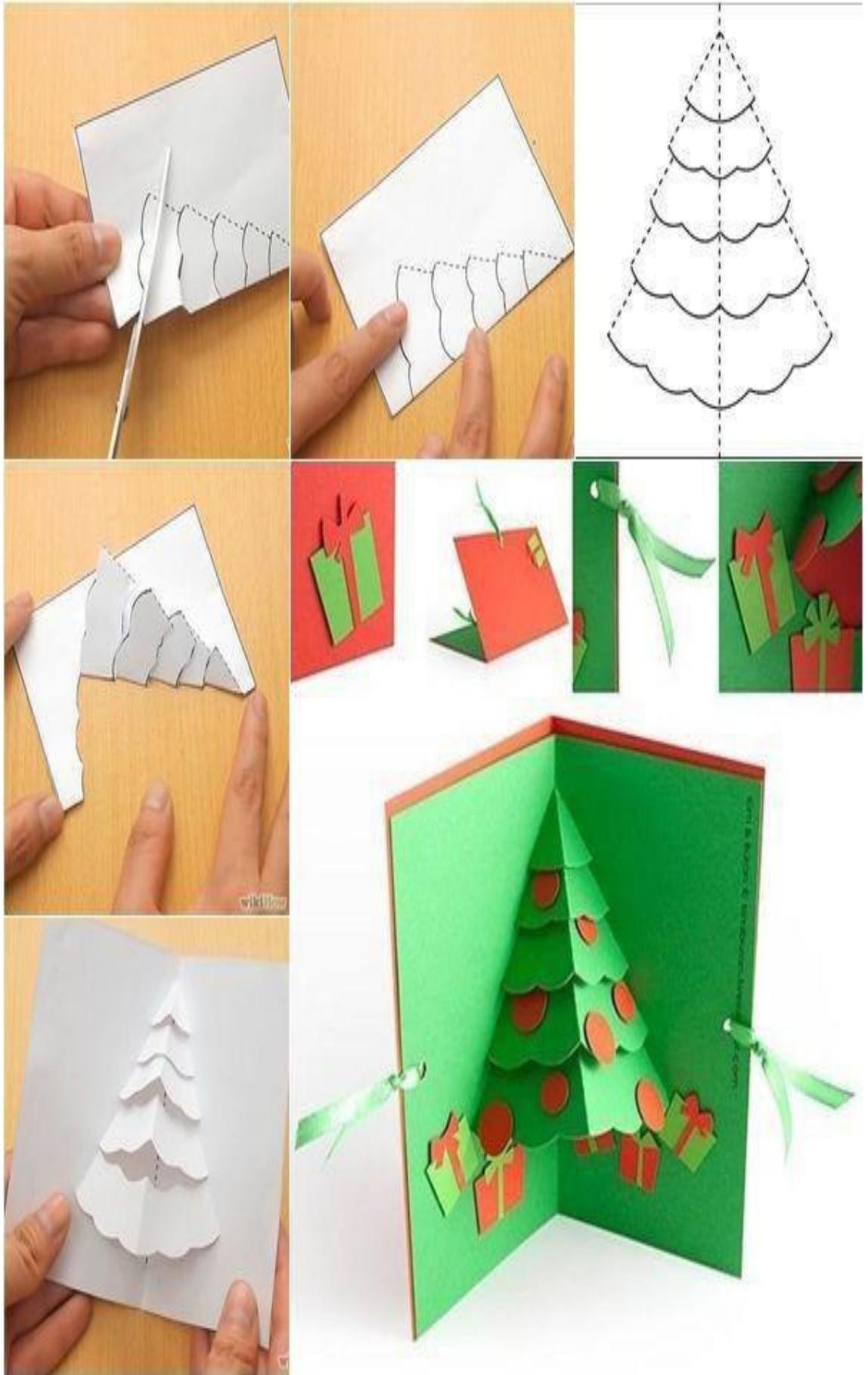












ТЕСТЫ

Глава предмета	Раздел предмета	Степень сложности	Задания	Правильный ответ	Альтернативный ответ	Альтернативный ответ	Альтернативный ответ
1	1	2	В каком из направлений труда школьники организуют живой уголок растений, рассаживают саженцы в школьном дворе, выращивают и размножают цветы?	*Сельскохозяйственный труд.	оказание дружеской помощи друг другу	Обучить учащихся их нормам поведения	обучение детей совместной общественной работе
1	1	2	Сколько существует требований к урокам труда:	*5 Требований	сознание, ощущение	память, мышление, логика.	психомоторное и эмоциональное сознание.
1	1	2	Какой из ответов является требованием к уроку труда?	*Применение полученных знаний и умений во время урока в практической работе.	слух и зрительная память	моторика и двигательная память	слух и моторика
1	1	2	Задачи методики преподавания труда включают в себя следующее:	*Подготовка учащихся к трудовой деятельности, ознакомление с профессиями, формирование лежащих навыков и воспитание всесторонней личности.	пробудить интерес к технике.	осознать какие этапы работы и в какой последовательности, с какими инструментами надо выполнить.	вооружить начальными политехническими знаниями
1	1	2	Что играет главную роль в подготовке учеников к практической деятельности?	*Трудовые навыки	интерес, любопытство	творчество и талант	Логическое мышление 171

1	1	2	Способность человека выполнять определенное действие разумно, основанные на приобретенных знаниях и опыте -это	*Навыки	объяснение технологических свойств материала	знакомство с используемыми инструментами и их свойствами.	обучение делать предмет.
1	1	2	Опыт деятельности, проявившийся в процессе выполнения упражнений.	*Умения	подготовка к труду	подготовка к жизни	подготовка к работе с природным материалом
1	1	2	Принципы построения практической работы?	*Последовательность, преемственность, степень самостоятельности, степень сложности должны превышать	Организаторские навыки.	безответственность и безволие	дисциплина, трудолюбие
1	1	2	Содержание уроков труда во 2 классе.	*Работа с картоном и бумагой, сельскохозяйственный труд, техническое моделирование, работа с пластилином и различным природным материалом, работа тканью.	Терпеливость, трудолюбие	Воспитанность, дисциплинированность, терпимость	Лень, безделие
1	1	2	Когда был принят Закон Республики Узбекистан «Об образовании» и «Национальная программа по подготовке кадров»	*29 августа 1997г	Психологическое и эстетическое,	Экономическое и экологическое	Умственное и эстетическое.
1	1	2	По какому принципу надо	*Научный принцип	3 направления	4 направлений	2 направл

			правильно использовать термины в процессе трудового обучения?	обучения	й		ений
1	1	2	С какими науками связана методика преподавания труда?	*Педагогика и психология	Работа с различным и природным и материалами.	Работа с тканью (шитье и кройка)	Техническое моделирование
1	1	2	Какие Государственные образовательные документы являются основными в обучении учащихся труду?	*Государственные образовательные стандарты по трудовому обучению, учебные планы и другие учебные документы	Работу с песком и кирпичом	Работу с глиной и гипсом	Работу с известковой и мелом
1	1	2	Одно из направлений трудового обучения – это	*Привитие уважительного отношения к труду людей	Техническое моделирование	Работа с различными материалами	Работа с природным материалом
1	1	2	Главная цель при обучении детей к ручному труду в начальных классах начинается с . . .	*Выполнения простых элементов	4 Требования	3 Требования	2Требований
1	1	2	Из каких отделов состоит ручная работа в трудовом обучении?	*«Вышивание и шитье», «кулинария», «работы с пластилином», «работа с бумагой и картоном», «аппликация и мозаика».	Свободный график уроков труда по расписанию.	Заинтересовать детей во время урока.	Разработка урока по интересам учащихся
1	1	2	Что не должен делать учитель, если ученик забыл дома материал?	*Отправлять ученика домой, наказывать его и оставлять без работы	Развивать психофизические функции, быть внимательными к ним,	Ознакомить и увеличить знания учащихся в том направлении выбора	Воспитывать трудолюбие, подойти творчески к

					развивать индивидуальные и профессиональные качества учащихся.	профессии, которые его заинтересовали	трудоому исполнению, усовершенствование труда на практике.
1	1	2	Что является одним из средств развития творчества, умственных способностей	*Поделки из разных материалов	Экологическая культура	Физические данные	Графические умения
1	1	2	Чему учатся дети при изготовлении поделок из природного материала?	*Пилить, строгать древесину, обрабатывать металлы, природные и другие материалы	Умения	Знания	Привычка
1	1	2	Что является составной частью учебно-воспитательной работы?	*Внеклассные занятия, кружки, экскурсии, факультативы и другие	Знания	Навыки	Учение
1	1	2	Учебно-воспитательная работа составляется на.	*Полугодие	Следующий материал должен быть связанным с предыдущим.	Степень самостоятельности должна превышать я.	Материал упражнений надо расположить по мере их усложнения.
1	1	2	Сколько времени отводится для практических работ?	*90%	Техническое моделирование.	Сельскохозяйственный труд	Работа с картоном и бумагой, работа с тканью.
1	1	2	При организации внеклассных занятий необходимо учитывать. . .	*Возраст, интересы, индивидуальные особенности ученика	29 августа 1996г	29 августа 1995	29 августа 1998г

1	1	2	Оптимальное количество учеников на массовых занятиях по труду	*20-35 человек и более	Макаренко	А. Тимур	Я. А. Каменский
1	1	2	Наиболее оптимальная продолжительность внеклассных занятий для учащихся	*25-30 мин	Принцип наглядности	Принцип систематичности	Принцип учета особенностей учеников
1	1	2	Наиболее оптимальная продолжительность занятий для учащихся I класса	*от 30 до 45 мин	Математикой	Анатомия и физиология человека	С физикой
1	1	2	Наиболее оптимальная продолжительность занятий для учащихся II-III классов	*80- 90 мин	Школьные документы	Учебные пособия, методички	Школьная программа, планы
1	1	2	С какого года обучения можно начинать знакомить учащихся с такими инструментами как нож, шило?	*С 1 класса	Экологическое воспитание	Установление обратной связи	Передача и получение информации
1	1	2	Трудовое воспитание в начальных классах делятся на следующие виды:	*Работа с различными материалами, проектировочные и моделирующие работы, работа с бумагой и картоном	Выполнение сложных элементов	Выполнения упрощенных элементов	Выполнения смешанных элементов
1	1	2	Что подразумевается под термином «предпринимательство» на уроках труда?	*Это значит производить продукцию, реализовать и правильно использовать доход.	«Работы с пластилином», «работа по дереву»	«Работа с глиной», «работа с бумагой и картоном»	«Кулинария», «моделирование»
1	1	2	При осуществлении экономического	*Формировать экономически	Наказывать его и оставлять	Сделать замечание в дневнике	Отправлять ученика

			воспитания на уроках труда следует ставить следующие цели;	е знания на уроках труда, учитывать их возрастные и личные особенности. формировать экономические знания на уроках труда, учитывать их возрастные и личные особенности.	без работы		домой
1	1	2	Главной задачей учителя, проводящего урок труда, должна быть	*Обучение технике работы с материалом, забота о развивающем характере обучения, заложенном в содержании, развитие гармонично развитой личности	Поделки из природных материалов	Бисероплетение	Вышивка
1	1	2	Перечислите формы внеклассных работ.	*Кружковая работа, индивидуальная работа, коллективная работа, экскурсия.	Обрабатывать металлы, природные и другие материалы	Клеить и вырезать	Пилить, строгать древесину
1	1	2	Назовите наиболее простой и доступный способ создания художественных работ.	*Аппликация	Экскурсии	Факультативные занятия	Кружки
1	1	2	Определите один из видов изобразительной техники, основанный на вырезании, наложении различных форм, и закреплении их на другом	*Аппликация	На 4 года	На год	Работы на четверть

			материале.				
1	1	2	Широко распространенный и доступный природный материал, легко обрабатываемый, долго сохраняющий форму изготовленного из него изделия	*Глина	70%	80%	60%
1	1	2	Искусственный пластичный материал, очень удобный для работы с младшими школьниками.	*Пластилин	Склонности, возраст группы учащихся	Материально-техническую базу школы.	Индивидуальные особенности ученика
1	1	2	Аппликация в переводе латинского ...	*Прикладывание	20-25 человек	10-15 человек	5-10 человек
1	1	2	Что представляет собой чередование геометрических, растительных и других форм.	*Орнамент	От 30 до 45 мин	80- 90 мин.	1, 5-2 часа
1	1	2	Изображение, орнамент составляется из отдельных кусочков мрамора, эмали, цветных камней, стекла - это	*Мозаика	25-30 мин	80- 90 мин.	1, 5-2 часа
1	1	2	Для детей 6-7 лет продолжительность занятия в кружке составляет:	*30-40 минут	от 30 до 45 мин	25-30 мин	1, 5-2 часа
1	1	2	Для детей 7-8 лет продолжительность занятия в кружке составляет:	*До 60 минут	Со класса 2	С 3 класса	С 4 класса
1	1	2	Для детей 9 – 10 лет продолжительность занятия в кружке	*До 90 минут	Работа с различным и материалами	Проектировочные и моделирующие работы.	Работа с бумагой и картоном.

			составляет:				
1	1	2	Сколько процентов учебного времени занимает рассказ, беседа, объяснение:	*15-20 процентов	Это значит производит ь продукцию	Правильно использовать доход	Реализовать продукцию
1	1	2	Требования, предъявляемые к кабинету труда	*Чистый и светлый кабинет, с орудиями труда, удобные для передвижения	Формировать экономические знания на уроках труда, учитывать их возрастные и личные особенности.	Анализируя работы учащихся, следует их поощрять и выявлять их недостатки доброжелательно. трудовое обучение должно иметь связь между экономическими знаниями и окружающим миром	Учитывая интересы учащихся привлечь к практическим кружкам
1	1	2	Когда были опубликованы учебники по труду для 2-3 классов?	*2012 г	Дисциплина в классе	Обучить технике работы с материалом	Обучение учеников в подсчетах
1	1	2	Методы обучения на уроках труда, сколько их?	*12	Кружковая работа	Индивидуальная работа	Коллективная работа
1	1	2	С какой целью изготавливают поздравительные открытки?	*Чтобы пригласить, поздравить, для праздников	Мозаика	Оригами	Шаблон
1	1	2	Что изготавливают из картона на уроках труда?	*Наглядности	Мозаика	Оригами	Шаблон
1	1	2	Сколько процентов уроков труда уделяется для практических работ?	*3/4 части	Гипс	Воск	Пластлин

1	1	2	Чего достигает человек с помощью труда?	*Уважения, славы, богатства, авторитета, руководящей должности	Гипс	Воск	Глина
1	1	2	Сколько видов работ по труду существует?	*5	Приклеивание	Прорисовывание	Присоединение
1	1	2	При работе с каким орудием труда нужно соблюдать технику безопасности?	*Шило, нож, ножницы, игла	Аппликация	Оригами	Шаблон
1	1	2	Требования к использованию ножниц	*Передавать рукояткой вперед, не использовать при движении, не использовать нерабочие ножницы	Аппликация	Оригами	Шаблон
1	1	2	Последний этап практического занятия по труду	*Приведение в порядок рабочего места	20-25 минут	45-60 минут	50-90 минут
1	1	2	Укажите словесные методы обучения	*Рассказ, беседа, объяснение	20-25 минут	45-50 минут	30-40 минут
1	1	2	На какой стороне стола по правилам должны лежать ножницы?	*Правой стороне стола	20-25 минут	45-70 минут	30-40 минут
1	1	2	Из каких этапов состоит урок труда?	*Орг. момент, основная часть, заключительная часть	20-45 процентов	30-50 процентов	56-67 процентов
1	1	2	Как изготавливается бумага?	*В состав дерева добавляется 25% целлюлозы	Кабинет отвечающий санитарно-гигиеническим условиям	Кабинет с разными орудиями труда	Чистый и светлый кабинет
1	1	2	Этапы при изготовлении макетов из цветной бумаги:	*Вырезание, складывание и заклеивание	2013 г	2011 г	2006 г

1	1	2	Какая работа проводится в заключительной части урока по труду?	*Анализирует практическая работа, исправляются ошибки, оценивание	10	6	5
1	1	2	Какими свойствами обладает бумага?	*Горит, мнется, клеится, красится, рвется, режется	Чтобы встречать	Читать	Хобби
1	1	2	В начальных классах с какими предметами можно интегрировать уроки труда?	*Со всеми уроками начальной школы	Макеты	Книги	Фоторамки
1	1	2	В какой форме проводятся уроки труда в начальных классах?	*В практической форме	100 %	2/4 части	1/4 части
1	1	2	На что нужно обращать внимание при организационном моменте урока?	*Приветствие, проверка посещаемости	Авторитета	Богатства	Уважения
1	1	2	Какие геометрические формы и сколько можно изготовить при простом складывании бумаги?	*16 квадратов и 32 треугольника	10	7	6
1	1	2	В каком государстве была изобретена бумага?	*Китай	Ножницы	Иголка	Шило
1	1	2	В каком государстве неизобретена бумага?	*Япония, Египет, Америка	Передавать рукояткой вперед	Не использовать при движении	Нерабочие не используются
1	1	2	Картон- это какая бумага?	*1 кв. м бумаги больше 250 гр.	Закрепление	Опрос	Оценка учащихся
1	1	2	Какими способами	*Погладить утюгом,	Метод наглядности	Индукция и дедукция	Работа с учебником

			можно высушить листья деревьев?	прессировать, сушить в коробках в гербарий	и и проблемны й		ом
1	1	2	Сколько существует правил пользования иглой?	7*	На левой стороне	Сбоку	Спереди
1	1	2	Сколько существует правил пользования ножницами?	*8	Новая тема, заключительная часть	Орг. момент, заключительная часть	Основная часть, орг. момент
1	1	2	Какими способами можно высушить листья деревьев?	*Погладить утюгом, прессировать, сушить в коробках для гербария	Из дерева	Из целлюлозы	В состав дерева добавляется клей
1	1	2	Что не должен делать учитель, если ученик забыл дома материал?	*Наказывать его и оставлять без работы, отправлять ученика домой	Вырезание складывание, изготовление	Только складывание	Складывание и заклеивание
1	1	2	Оптимальное количество учеников на кружковых занятиях по труду	*10-15 человек	Исправляются ошибки и недостатки	Анализируется практическая работа	Оценивание
1	1	2	Какие качества формируются у учеников начальной школы на уроках труда?	*творческие навыки, трудолюбие, терпеливость, любопытство	Мнется клеится.	Режется и красится	Режется и мнется
1	1	2	В каком государстве была изобретена бумага?	*Китай	Природоведение и рисование	Математика и музыка	Чтение и родной язык
1	1	2	Картон – это какая бумага?	*1 кв. м. бумаги больше 250 гр.	В форме лекции	Семинары	Лабораторная работа
1	1	2	С какими предметами связан труд в начальной школе?	*Всеми предметами начальной школы	Проверка посещаемости, объяснение новой темы	Приветствие, опрос	Проверка посещаемости, оценивание

							ние
2	2	1	С какого года обучения можно начинать знакомить учащихся с такими инструментами как нож, шило?	*со 2 класса	16 квадратов и 30 треугольников	14 квадратов и 28 треугольников	16 квадрат и 34 треугольника
2	2	1	Природный пластичный материал, не предназначенный для работы в начальной школе	*Воск	Египет	Америка	Япония
2	2	1	Сколько процентов учебного времени занимает рассказ, беседа, объяснение:	*15-20 процентов	Китай, Япония	Китай, Америка	Китай, Египет
2	2	1	Из сколько этапов состоит урок труда?	*3 этапа	Тянете 500 гр. бумага, которая	Бумага с массой 300 гр.	Бумага с массой 150 гр.
2	2	1	Распространенный природный материал, белого цвета, предназначенный для изготовления бюстов, макетов и муляжей.	*Гипс	Сушить внутри книги, погладить утюгом, прессировать	Сушить утюгом, сушить внутри книги	Сушить утюгом, прессировать
2	2	1	Складывание из бумаги различных фигур.	*Оригами	9		8

ГЛОССАРИЙ

Алгоритм – совокупность действий, правил для решения поставленной задачи.

Аппликация (от лат. applicatio – прикладывание) – способ создания орнамента, художественного узора или рисунка путем наклеивания (нашивки) на что-нибудь кусочков разноцветной материи, бумаги или другого материала, которому придают форму в соответствии с рисунком; отображение, узор, сделанный таким способом. Используется для украшения.

Бархатная бумага – декоративная бумага, изготовленная путем нанесения электростатическим способом на бумажную основу ворса из волокон различной длины, для изготовления бумажных изделий.

Бумага (от греч. papyrus – изделие из растения папируса) – материал для письма, печати, рисования, который изготавливается из растительных волокон, обработанных соответствующим образом.

Ватман – самая дорогая чертежная бумага высокого качества. Названа по фамилии немецкого промышленника бумаги – Ватмана. Вкус – чувство прекрасного, понимание красоты и способность давать эстетическую оценку. Водопроницаемость – сопротивление материала проникновению влаги.

Воспитание – процесс и результат целенаправленного влияния педагога на личность обучаемого для максимального его развития, вхождению его в контекст современной культуры, становления как субъекта собственной жизни, формированию его мотивов и ценностей.

Вытинанка – художественное вырезание из бумаги ажурных узоров, картин.

Гладилка – специальное приспособление для обработки линий сгиба. Представляет собой слегка заостренную с двух сторон, отполированную деревянную, пластиковую, костяную палочку.

Гофрированный картон – тарный картон, состоящий из чередующихся, склеенных между собой плоских и гофрированных слоев, предназначенный для изготовления коробок и ящиков.

Графическая грамота – это умение читать и выполнять техническую документацию. Гуммированная бумага – бумага, которая с одной стороны окрашена в яркие тона, а с другой покрыта клеевым раствором, способным при смачивании водой или при нагревании приклеиваться к другим предметам.

Декор (от лат. *decorate* – украшать) – система художественного оформления жилых помещений и парадных залов, украшение предметов быта.

Демонстрационный материал – материал, предназначенный для показа чего-либо. Деталь – часть целого изделия (машины, механизма). Дефект – изъян, недостаток.

Дырокол – механическое устройство для пробивания отверстий в бумаге. Обычно дырокол делает два отверстия круглой формы (для хранения документов в скоросшивателе), но производятся дыроколы и на одно отверстие. Знания – факты, теории, сведения о природе, человеке, обществе, взятые в аспекте результата их усвоения.

Изделие – вещь, сделанная человеком. Инструкция (от лат. *instrutio* – наставление) – указание о порядке выполнения какой-нибудь работы; описание использования машин, прибора и т. д.

Интерьер (от фр. *interieur* – внутренняя часть)– внутренняя часть здания, помещения, архитектурно и художественно оформленная.

Калька – специально обработанная прозрачная бумага или ткань, при помощи которой делают точные копии чертежей, рисунков.

Кант – полоска, кайма, которая обрамляет рисунок, фотографию, таблицу и т. д.

Карандаш – принадлежность для письма, черчения, рисования в форме тонкой палочки с графитным или иным сердечником. Картон – толстая твердая бумага особого производства и различного применения.

Квиллинг (БУМАГОКРУЧЕНИЕ) – (от англ. quilling - от слова quill (птичье перо)) - искусство изготовления плоских или объемных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги.

Клей – липкое вещество для соединения частей чего-нибудь.

Компетенция – способность применять знания, умения, личностные качества и практический опыт для успешной деятельности в определенной области.

Колорит (от лат. color – цвет) – сочетание цветов и оттенков в художественном произведении, которое создает единство цветового восприятия.

Конструкция – строение, определенное расположение частей, деталей какого-нибудь сооружения, механизма.

Контраст – отношения с сильно выраженным неравенством сравниваемых (сопоставляемых) однородных элементов формы (размеров, пластики, цветов, фактур, стилей и т. д.) **Контур** – линия, которая очерчивает форму предмета.

Копировальная бумага – тонкая бумага с нанесённым на одну из сторон красящим слоем, предназначенная для получения нескольких копий изображения при рисовании карандашом, шариковой ручкой т. д.

Корешок – место крепления листов книги, задняя часть переплета.

КОРОБЛЕНИЕ – дефект бумаги или картона в виде искривления плоскости их листов, с образованием вогнутых и выпуклых участков. Коробление является следствием резкого изменения влажности бумаги или картона.

Крепированная бумага – тонкая цветная бумага, обладающая мелкоскладчатой поверхностью с повышенным удлинением до разрыва. Является разновидностью гофрированной (жатой) бумаги, от которой отличается мелким рисунком гофры. Используется для изготовления цветов, маскарадных костюмов, праздничных украшений.

Культура труда – совокупность условий для рациональной организации труда. Кусудама (от яп. «лекарственный шар») – древнейшее японское искусство складывания фигурок из бумаги, предшественница модульного оригами; объемное тело шарообразной формы, собранное из бумажных цветов, склеенных или сшитых друг с другом.

Лекало – шаблон из картона, бумаги, пластмассы, по которому вычерчивают детали при раскрое.

Линейка – планка для вычерчивания прямых линий.

Линия – полоса, которая определяет край чего-нибудь.

Лицевая сторона – внешняя сторона материала, детали, изделия.

Мастер – специалист в каком-нибудь ремесле, отрасли промышленности.

Мастерить – делать, изготавливать что-либо, обычно ручным способом.

Материал – предмет (бумага, ткань и др.) или вещество (клей, краска и др.), идущие на изготовление чего-нибудь.

Металлизированная бумага – бумага, картон с покровным слоем из металлической фольги или из распыленного металла.

Метка – след, который остался после чего-нибудь.

Метод обучения – система последовательных, взаимосвязанных действий учителя и учащихся, обеспечивающих усвоение содержания образования, развития умственных сил и способностей учащихся, овладение ими средствами саморазвития и самообучения.

Миниатюра – небольшая картина, рисунок очень тонкой работы. Модель – образец какого-нибудь изделия.

Модульное оригами – техника складывания оригами, которая, в отличие от классического оригами, использует в процессе складывания несколько листов бумаги. Каждый отдельный листок складывается в модуль по правилам классического оригами, а затем модули соединяются путем вкладывания их друг в друга.

Мозаика – 1. Узор или рисунок из разноцветных кусочков бумаги, стекла, дерева, мрамора, плотно подогнанных один к одному. 2. Дидактическая детская игра, созданная из геометрических фигур разного цвета, из которых выкладываются узоры.

Монохромный (от греч. monos – один и chroma – колер) – одноцветный. Монтажно-сборочные операции – различные способы соединения деталей в изделии.

Обрывная аппликация – вид аппликации; изготавливается из бумаги способом обрывания. Края деталей получаются неровными, смазанными, создается впечатление пушистости, шероховатости.

Обучение – специально организованный, управляемый процесс взаимодействия учителей (преподавание) и учеников (учение), направленный на усвоение знаний, умений и навыков, формирование мировоззрения, развитие умственных сил и потенциальных возможностей обучаемых, 94 выработку и закрепление навыков самообразования в соответствии с поставленными целями.

Общественно-полезный труд – труд, который включает разнообразную рудовую и общественную деятельность человека, направленную на обеспечение каких-нибудь общественных требований. Объект труда – все то, на что направлена какая-нибудь деятельность.

Объемная аппликация – вид аппликации; предусматривает, что изображения предметов или их деталей крепятся на фон только частью плоскости, создавая видимость объема (элементы наклеиваются частью плоскости; элементы наклеиваются частью плоскости в два-три плана (внахлест)). В качестве элементов выступают объемные детали, изготовленные методом складывания, скручивания, сминания и т. п.

Окантовка – обработка края изделия, детали полоской отделочных материалов или тесьмой с целью предохранения от осыпания края или для украшения.

Окружность – замкнутая кривая, все точки которой одинаково удалены от центра.

Операция (от лат. operatio – действие) – действие, направленное на решение соответствующей задачи. **Опыт** – основанное на практике познание объективной реальности; совокупность знаний, умений, навыков, полученных в практической деятельности.

Оригами (от япон. ори – сгибать, гами – бумага) – способ получения изделий из бумаги путем ее сгибания; искусство складывания бумаги, создания различных фигурок и декоративных вещей из бумаги.

Орнамент (от лат. ornamentum – украшение) – узор, построенный на ритмическом чередовании изобразительных элементов.

Папье-маше (от фр. papier mache – жеванная бумага) – бумажная масса, разведенная водой и клеєм, из которой формуют различные изделия.

Паспарту – лист картона или картонная рамка для рисунков, фотографий.

Пластичность – податливость, пригодность для лепки, сохранение формы после механического воздействия.

Плоскостная (плоская) аппликация – вид аппликации; предполагает, что изображения предметов крепятся на плоскость всего фона. Это традиционный, базовый вид аппликации, если не считать такой его разновидности, когда изображение создается методом вырезания отверстий в фоне, а под фон подклеивается подкладка одного или разных цветов.

Подкладная доска – приспособление из плотного материала - фанеры, оргалита, пластика, размером примерно 400x500 мм, предохраняющее рабочую поверхность стола от возможных повреждений (например, при выполнении биговки).

Принципы (от лат. principium – основа, начало) обучения – общие нормы организации учебного процесса, которые определяют, каким образом следует обеспечивать достижение целей обучения.

Пропорциональность – зависимость между величинами, когда изменение одной из них приводит к изменению другой во столько же раз.

Пропорция – соотнесение частей между собой. Прочность – сопротивление материала разрушению при разрыве, изгибе, сжатии, растяжении и т. д.

Развертка – это изображение развернутой на плоскости поверхности объемного изделия.

Развитие – процесс закономерного изменения количественных и качественных характеристик личности в результате овладения человеком опытом, соответствующим общественно-историческим условиям, в которых он живет, возрастным и индивидуальным особенностям его психики.

Разметка – нанесение на материал точек и линий, которые показывают место обработки детали.

Разметочные инструменты – инструменты, при помощи которых разметка выполняется точно (линейка, карандаш, угольник, циркуль).

Разъемное соединение – соединение деталей, позволяющее производить разборку изделия без их разрушения. Например, щелевое.

Ритм (от греч. *rhythmos* – соразмерность, стройность) – равномерное чередование каких-нибудь элементов (например, в орнаменте).

Светопроницаемость – сопротивление материала проникновению света.

Свойство – качество, характерный признак предмета. Например, гладкий или шершавый, твердый или мягкий, теплый или холодный и т. д.

Сгибание – технологическая операция, необходимая для изменения формы обрабатываемого материала, при которой стороны заготовки, образующиеся относительно линии сгиба, располагаются под некоторым углом друг к другу. В чистом виде (в ходе непосредственного изготовления изделий) встречается довольно редко (например, сгибание бумажной полоски в кольцо). Как правило, многократно дополняется складыванием, выступая единой технологической операцией.

Силуэт – контурное одноцветное изображение чего-нибудь, вырезанное или нарисованное на однотонном фоне.

Силуэтная аппликация – вид аппликации; представляет собой наклеенные на фон изображения предметов, вырезанные из бумаги непрерывным, «слитным» движением ножниц по мысленно создаваемому силуэту предмета. Изображение одноцветно, помещается на контрастном фоне и должно быть легко узнаваемым, выразительным, но обобщенным.

Симметрия – соразмерное, пропорциональное размещение частей чего-нибудь относительно какой-то прямой или пункта.

Складывание – технологическая операция, необходимая для изменения формы обрабатываемого материала, при которой стороны заготовки налегают друг на друга, соприкасаясь по всей плоскости. В чистом виде (в ходе непосредственного изготовления изделий) встречается довольно редко. Как правило, многократно дополняется сгибанием, выступая единой технологической операцией.

Соединение – скрепление составных частей изделия.

Средства обучения – материальные объекты и предметы духовной культуры, предназначенные для организации и осуществления учебновоспитательного процесса.

Стандарт – принятый за основу образец, эталон, которому должно соответствовать что-нибудь своим размером, формой, качеством.

Степлер (от англ. staple – скоба, круг) – настольное канцелярское приспособление для сшивания бумаги скобами из проволоки.

Стилизовать – изменять, делать простейшими предметные формы для составления орнамента с возможным изменением естественного цвета.

Схема (от греч. schema – внешний вид, форма) – чертеж, на котором условными графическими изображениями показаны составные части изделия и соединения между ними.

Сырье – материал, предназначенный для обработки и получения готовых изделий. Сюжет – тема художественного произведения.

Сюжетно-тематическая аппликация – вид аппликации; представляет собой наклеенные на фон изображения во взаимосвязи и в соответствии с темой или сюжетом (событие, ситуация, явление).

Твердость – сопротивление материал сдавливанию или царапанию.

Творчество – деятельность человека, направленная на создание культурных, духовных и материальных ценностей; результат этой деятельности.

Технический рисунок – наглядное изображение, выполненное от руки, на глаз, без точной передачи размера предмета.

Технологическая карта – детализированный чертеж, в котором дается описание хода рабочего процесса; карта, в которой дается информация о разметке, разрезании, сгибании, склеивании и т. д. деталей.

Технологический процесс – выполнение операций по технологической карте.

Торцевание из бумаги – техника создания изображений и предметов с помощью объёмных элементов из гофрированной бумаги (салфеток). Объединяет элементы объёмной аппликации и квиллинга (бумагокручения). Объёмный элемент торцевания называется «торцовкой».

Трафарет – пластина из металла, пластмассы, картона, фанеры, с прорезанными буквами, рисунками и т. д.

Труд – целенаправленная деятельность человека, которая видоизменяет и приспособливает предметы природы для удовлетворения его потребностей.

Угол – часть плоскости между двумя прямыми линиями, которые выходят из одного пункта. Умения – подготовленность к практическим и теоретическим действиям, выполняемым быстро и точно под контролем сознания.

Узор – сочетание линий, форм, красок в определенном порядке, который создает декоративный эффект.

Фальцлинейка – металлическая линейка с бортиком, используемая для подрезания картона в местах сгиба.

Формы обучения – способ осуществления учебно-воспитательного процесса, внешнее выражение согласованного взаимодействия учителя и учащихся, осуществляемого в определенном порядке и режиме (урок, экскурсия, консультация, семинар, факультатив, лекция и т. п.).

Цель обучения – осознанный образ предвосхищения результата обучения. Выделяют цели дидактические (образовательные, обучающие), воспитательные и развивающие.

Содержание обучения – система научных знаний, умений и навыков, отношений и опыта творческой деятельности, передаваемая в процессе обучения.

Циркуль – инструмент, который состоит из двух раздвигаемых ножек и служит для вычерчивания окружностей и дуг, линейных измерений и переноса размеров.

Чертеж – условное графическое изображение чего-нибудь, дает представление о форме, размерах, способах обработки деталей.

Шаблон – образец, выполненный из картона, фанеры, пластмассы, по которому вырезают одинаковые фигуры.

Штамп (от итал. stampa – печать) – специальная форма из каучука, дерева, линолеума, картона или другого материала с выпуклым изображением рисунка.

Штрих – линия, черточка.

Эскиз – первый, первоначальный набросок рисунка будущего изделия.

Список литературы:

1. Р. А. Мавлонова, Х. Санакулов, Д. Ходиева “Меҳнат ва уни ўқитиш методикаси” Тошкент, ТДПУ, 2008 йил
2. П. Магзумов. ”Ўқувчиларнинг меҳнатга тайёргарлик бўйича билим ва кўникмалари сифати”. Т. 1994й.
3. Х. Санакулов, Д. Ходиева “Табиий материаллардан амалий ишлар” Тошкент, ТДПУ, 2009 й
- 4 Х. Санакулов, Д. Ходиева “Бошланғич синфларда меҳнат таълимидан амалий ишлар” “Наврўз” нашрети Тошкент 2013 йил
5. Шумулевич Н. М. “Қоғоздан техник моделлар яшаш” Т. , “Ўқитувчи” 1989 й
6. Дульнев Г. М. “Основы трудового обучения в общеобразовательной школе”. М.: “Педагогика”, 1995.
7. Р. Ҳасанов, Ҳ. Эгамов “Тасвирий сўннат ва бадиий меҳнат”Т. “Ўқитувчи” 1997 йил.
8. Машнистов В. Г. “Дидактический материал по трудовому обучению”. М.: “Просвещение”, 1990.
9. Романина В. И. “Дидактический материал по трудовому обучению”. М.: “Просвещение”, 1991.
10. Санакулов Х. Р. Ходиева Д. П Санакулова А. Р. “Меҳнат таълими” Иккинчи синф ўқувчилари учун дарслик. Т. “Шарқ” 2012 йил.
11. Санакулов Х. Р. Ходиева Д. П Санакулова А. Р. “Меҳнат таълими” Учинчи синф ўқувчилари учун дарслик. Т. “Шарқ” 2012 йил.
12. Нурматова М. Ш. “Меҳнат тарбияси”. Тошкент, ТДПУ, 2005
13. V. Pereverten. “O‘quvchilarda ijodkorlikni shakillantirish” Т. “O‘qituvchi”. 1990y.
14. Nurmatova M. Sh. Hasanova Sh. “Yumshoq o‘yinchoqlar” Toshkent. TDPU. 2005 y
15. Nurmatova M. Sh. “Mehnat tarbiyasi” Toshkent. TDPU. 2005 y

16. Magzumov P. T. va boshq. O'quvchilarni mehnatga va kasb tanlashga tayyorlash. – T.: O'qituvchi, 1991. – 208 b.
17. Musurmonova O. O'quvchilarning ma'naviy madaniyatini shakllantirish. - T.: Fan, 1993. - 105 b.
18. Ortiqov N. Milliy va umuminsoniy qadriyatlar asosida o'quvchi shaxsini axloqiy shakllantirish: ped. fan. dokt. ... diss. – T.: 2000. – 305 b.
19. Ochilov M. , Ochilova N. O'qituvchi odobi. - T.: O'qituvchi, 1998. - 94 b.
20. Babanskiy Y. K. Hozirgi zamon umumiy tahlil maktabida o'qitish metodlari. T.: «O'qituvchi», 1990 – 230 bet.
21. Bulatov S. S. Yoshlarga hunar o'rgatishning milliy-anhanaviy asoslari. T.: RM. 1999 – 20 bet.
22. Vorobyov A. I. Mehnat tahlimi va kasb tanlashga yo'llash metodikasi. – T.: «O'qituvchi», 1980 – 280 bet.
23. Davlatov K. D. , Chichkov V. A. O'quvchilarni kasb tanlashga yo'llash. – T.: «O'qituvchi», 1978 – 144 bet.
24. Karimov I. I. Mehnat tahlimi darslarining samaradorligini oshirish. Qo'qon.: 1995 – 40 bet.
25. Magzumov P. T. O'quvchilarni mehnatga va kasb tanlashga tayyorlash. – T.: «O'qituvchi», 1991 – 206 bet.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ЗНАНИЯ ПО ТРУДОВОМУ ОБУЧЕНИЮ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ.	6
Тема: Цель и задачи трудового обучения и воспитания в начальных классах.	6
Тема: Теоретические и практические основы дисциплины труд и методика его преподавания.....	10
Тема: Содержание трудового обучения в начальных классах	15
Тема: Компетентности подход на уроках технологии в начальных классах.	25
Тема: Формы и методы обучения.....	37
Тема: Интеграционный подход на уроках технологии.	43
Тема: Роль трудовых традиций в трудовом воспитании учеников	45
Тема: Трудовое воспитание в наследии мыслителей.	47
Тема: Трудовое воспитание и профессиональная ориентация школьников	48
Тема: Виды ручного труда на уроках трудового обучения.	53
Тема: Практические работы по трудовому обучению в начальных классах.	55
Тема: Использование информационных технологий на уроках технологии.	57
Тема: Использование инновационных технологий на уроках технологии...	59
Тема: Методы использования интерактивных методов на уроках технологии.	62
ГЛАВА II. МЕТОДИКА УРОКОВ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ.	69
Тема: Организация методики уроков работы с аппликацией и мозаикой. ...	69
Тема: Организация методики работы с бумагой и картоном.	71
Тема: Организация методики уроков с использованием различных материалов.	75
Тема: Организация методики уроков работы с пластилином и глиной.	79
Тема: Организация методики уроков работы с тканью.	82
ГЛАВА III. ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ ПО ТРУДУ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ	87
Тема: Методы обработки бумаги	87
Тема: Создание макетов с помощью поэтапных методов сложения бумаги.	90
Тема: Создание макетов простым способом сложения бумаги.	94
Тема: Технология создания макетов путем поэтапного сложения бумаги.	95
Тема: Построение и складывание бумаги сложными способами.	99
Тема: Выставочная работа из картона "Телефон"	101
Тема: Наглядное пособие "Яблоня" из картона.....	103
Тема: Изготовление наглядного пособия "Думай! Ищи! Найди!"	104
Тема: Изготовление поздравительной открытки в технике квиллинг.	105
Тема: Обучение учащихся экономии (Изготовление предметов из отходов)	107
Тема: Изготовление предметной аппликации из геометрических фигур. ..	108
Тема: Изготовление праздничных открыток из цветной бумаги.....	113
Тема: Изготовление модульных цветов из различных материалов.....	114

Тема: Изготовление аппликаций из листьев	116
Тема: Методы ухода за комнатными растениями	118
Тема: Изготовление фартука.....	120
Тема: Технология работы с пуговицами.....	123
Тема: Изготовление мозаики из бумаги	126
Тема: Изготовление мозаики с помощью яичной скорлупы.	128
Тема: Изготовление аппликации по теме: “Времена года”	131
Тема: Изготовление работ в технике Папье-маше.	133
Тема: Изготовление фоторамки из картона.....	134
Тема: Изготовление подарка из различных материалов.	135
Тема: Изготовление ёлочных украшений из различных материалов.	136
Тема: Изготовление различных игрушек из пластилина.	137
Тема: Работа с нитками и различными видами материалов.	138
Тема: Изготовление игрушек из ниток	141
Тема: Изготовление игрушек из поролона	143
Тема: Изготовление мягкой игрушки “Слон”	144
Тема: Изготовление подвижных игрушек из картона.....	145
Тема: Изготовление макета светофора из различных материалов.	145
Тема: Изготовление посуда из папье-маше.....	151
План-конспект урока технологии по разделу «Работа с бумагой и картоном»	155
ПРИЛОЖЕНИЯ	162
ТЕСТЫ	171
ГЛОССАРИЙ	183
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:	193
СОДЕРЖАНИЕ	195