

Musiqqa fanidan test savollari

Fan bobi	Fan bo'limi	Qiyinlik darajasi	Test topshirig'i	To'g'ri javob	Muqobil javob	Muqobil javob	Muqobil javob
		2	Musiqqa darsiga o'qituvchi ijodiy yondoshib qaysi faoliyat turidan boshlashi mumkin?	*Istagan faoliyat turidan	Jamoa bo'lib ko'ylashdan	musiqqa tinglashdan	Musiqqa savodidan
		3	O'quvchilarning musiqani badiiy idrok etishlarida hikoya, suhbat va tushuntirish ishlari qaysi metodlar orqali amalga oshiriladi?	*Musiqqa o'qitishning og'zaki metodlari	O'yin metodlari.	Taqqoslash metodlari	Ko'rgazmali o'qitish metodlari.
		2	“Metodika” so'zi qaysi so'zdan olingan va u nima dma'noni anglatadi?	* Grekcha “tadqiqot yo'li”, “bilish usuli”	Inglizcha “o'rganish usuli”, tadqiqot yo'li	Franso'zcha “izlanish usuli”, “bilish yo'li”	Nemischa “tadqiqot yo'li”, “bilish usuli”

		3	Musika asarlarining tahlili va qo'shiq, raqs, marsh va h.k. janrlarini belgilashda qaysi metod keng qo'llaniladi?	*Taqqoslash metodlari	Musika o'qitishning og'zaki metodlari	O'yin metodlari	Amaliy o'qitish metodlari
		3	O'quvchilarning vokal-xor malakalarini rivojlantirishda qaysi metod muhim vosita bo'lib hisoblanadi?	*Amaliy o'qitish metodlari	Taqqoslash metodlari	O'yin metodlari	Ko'rgazmali o'qitish metodlari
		2	Eng past va eng baland musiqaviy tovushlar sekundiga necha marotaba tebranadi ?	*16 dan 4176	100 dan 200	90-175 dan ortiq	19 dan 4800
		2	Mutatsiya nima?	* Tovush paylarining cho'zilish davri	O'g'il bolalar tovushining o'zgarish davri	Bolalarda uchraydigan kasallik	Tovush kasalligi
		1	Diksiya nima?	* To'g'ri talaffuz qilish	So'zlashuv orqali fikr bayon qilish	Pala-partish so'zlashuv	Qattiq so'zlashuv

		2	«Bastakor» qanday so'zdan olinib iste'molga kiritilgan?	* Forscha so'z va tojikchka so'z	O'zbekcha so'z va tojikcha so'z	Tojikcha so'z va uyg'urcha so'z	Arabcha so'z va yunoncha so'z
		2	«Xor» so'zi qanday so'zdan olinib, qanday ma'noni anglatadi?	* Yunoncha «Xoros» dan olinib, yig'ilish degani	Ruschadan olinib, ashula aytaman degani	Inglizchadan olinib, kuylayman degani	Arabchadan olinib, qo'shiq aytish degani
		2	Birinchi o'zbek operasi «Bo'ron» ning muallifi kim?	* M.Ashrafiy, Vaselenko	T.Sodiqov	T.Jalilov	S.Yudakov
		3	Milliylik ohangi bilan sug'orilgan o'zbek operasi qaysi?	* Maysaraning ishi	Layli va Majnun	Zulmatdan ziyo	Dilorom
		1	Kvinta nechchi pog'ona interval ?	* 5 pog'ona	6 pog'ona	7pog'ona	4 pog'ona
		1	Nota yozuvlari qanday yozuv?	* butun dunyoda bir xil yozuv	rus yozuvi	eski yozuv	arabcha yozuv

		1	Bolalar uchun juda ko'p qo'shiqlar yaratgan kompozitorlar kimlar ?	* F.Nazarov, Sh.Yormatov	Ashrafiy, Yudakov	M.Burhonov, R.Abdullayev	M.Vafoev va T.Xasanov
		2	Bir nuqta nota cho'zimini qancha miqdorda uzaytiradi?	* yarim miqdorda	ikki miqdorda	uch miqdorda	to'rt miqdorda
		2	Major chamasini hosil qilgan bosqichlardagi ton va yarim tonliklarni aniqlang?	* 1 ton, 1 ton, $\frac{1}{2}$ ton, 1 ton, 1 ton, 1 ton, $\frac{1}{2}$ ton	1 ton, $\frac{1}{2}$ ton, 1 ton, 1 ton, 1 ton, $\frac{1}{2}$ ton	$\frac{1}{2}$ ton, $\frac{1}{2}$ ton, 1 ton, 1 ton, $\frac{1}{2}$ ton	$\frac{1}{2}$ ton, $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$
		2	Xor tarkibi va vazifasiga ko'ra eng kichik xor jamoasi necha kishidan iborat bo'ladi?	* 12 kishidan	24 kishidan	9 kishidan	7 kishidan
		1	O'zbekiston Davlat Madhiyasi qachon qabul qilingan?	*1992 yil 10 dekabr	1991 yil 6 dekabr	1993 yil 5 may	1990 yil 10 fevral
		1	Xor ansambli necha asosiy partiyadan tuzilgan ?	* to'rt asosiy partiyadan	bir asosiy partiyadan	ikki asosiy partiyadan	besht asosiy partiyadan

	2	Engarmonik teng tovushlar deb nimaga aytiladi?	* Eshitishi bir xil, nomi har xil tovushlarga	Bir-biriga qo'shilmaydigan tovushlarga	Jarangli tovushlarga	Bir-biriga ohangdosh tovushlarga
	3	Iya tovushi bir sekundda necha tebranishga ega?	*440 ta	510 ta	348 ta	600 ta
	2	Soprano-qanday ovoz turiga kiradi?	*xotin-qizlarning eng yuqori ovoz turiga	Erkaklarning yo'g'on ovoz turiga	Bolalarning eng past ovoz turiga	xotin-qizlarning o'rtacha ovoz turiga
	2	Tenor qanday ovoz?	*erkaklarning yuqori ovozi	erkaklarning o'rtacha ovozi	erkaklarning past ovozi	ayollar tovushiga yaqin ovoz
	1	Tovushlarning ko'tarilib, pasayish jarayoni nima deb ataladi?	*alteratsiya	repriza	pauza	gamma
	3	Qaysi metod vositasida nota yozuvlari, dirijyorlik xarakterlari, raqs musiqani jonli va ochiq ijro etilishi, ritmik sur'ati ko'rsatiladi?	*Ko'rgazmali o'qitish metod	Musiqaning o'qitishning ogzaki metodlari	Amaliy metod	O'yin metodi

		2	Boshlangich sinflarda qaysi metod ko'proq qo'llaniladi?	*o'yin metodi	musiqa o'qitishning ogzaki metodi	ko'rgazmali o'qitish metodi	amaliy metodi
		3	Qaysi metod boshlangich sinflarda o'qituvchilarni musiqiy qobiliyatini, nutqini xotirasini, qiziqishini, psixologik-fiziologik xususitlarini rivojlantiradi?	*o'yin metodi	musiqa o'qitishning ogzaki metodi	ko'rgazmali o'qitish metodi	amaliy metodi
		1	Bolalarni yuqori ovozi qanday nomlanadi?	* Soprano yoki diskant	Soprano	Alt	Tenor
		1	Bolalarning past ovozi qanday nomlanadi?	* Alt	Soprano yoki diskant	Soprano	Tenor
		2	Maktabda sinfdan tashqari musiqaviy tarbiyaviy ishlar qanday shakllarda olib boriladi?	*Ommaviy va to'garak shakllarida	Vokal ansambllari va ommaviy shakllarida	Yakka xon qo'shiqchilik va cholg'uchilar ansambllari shakllarida	to'garak va xor shaklida

		1	Boshlang'ch sinf musiqa madaniyati darslarida nechta qo'shiq o'rgatiladi?	*12-14 ta	20-22 ta	18-20 ta	8-10 ta
		1	Bir o'quv yilida nechta musiqiy asar tinglanadi?	*10-12	16-18	20-22	24-26
		2	Terma-aytimining lug'aviy ma'nosini ko'rsating?	* Yig'moq, tanlamoq, saralab olmoq	O'zlashtirmoq, ijro etmoq	Kuylamoq, chalmoq	She'r aytmov, tanlamoq
		3	Termalar necha asosiy ko'rinishga ega?	*ikki ko'rinishga (Baxshi termalari, xalq termalari)	uch ko'rinishga (dostonlar, qo'shiq va laparlar)	to'rt ko'rinishga (aytimlar, qo'shiqlar, kuy va yallalar)	bir ko'rinishga (Baxshi termalari)
		2	Laparda nechta kishini nazarda tutiladi?	* ikki kishi	uch kishi	to'rt kishi	besht kishi
		2	Keltirilgan aytimlarning qaysi biri lapar janriga mansub?	* Bilaguzuk, Qoraqosh, Qilpillama	Munojot, alla, yor-yor	Boychechak, Chitti gul, Sust xotin	Laylak keldi, Arg'amchi, yalla

		3	Ashulachilik nafasi qaysi turlardan iborat?	*ko'krak nafasi, diafragma nafasi, qorin nafasi	Ko'krak nafasi, yelka nafasi, zanjirband nafasi	Qorin nafasi, chuqur nafas, yengil nafas	Diafragma nafasi, chuqur nafas, qorin nafasi
		2	«Uvertyura» so'zining ma'nosi nima?	* muqaddima , kirish degani	tamom degani	musobaqa degani	asosiy qism degani
		1	«.Interval» so'zi qaysi tildan olingan va nima ma'noni anglatadi ?	* lotincha oraliq va masofa	nemischa oraliq va masofa	fransuzcha oraliq va masofa	arabcha oraliq va masofa
		3	Tabiiy minor tovush qator oralig'ini ko'rsating?	*1t,0,5t,1t,1t,0,5t,1t,1t	1t,1t,0,5t,1t,1t,1t,0,5t	1t,1t,0,5t,1t,0,5t,1t,1t	0,5t,1t,0,5t,1t,1t,1t,1t
		3	Qaysi tovushlarning sistemasi yozilishi ko'rsatilgan?	*C,D,E,F,G,A,H	C,D,F,A,H,E,B	A,H,D,C,G,A,H	C,D,E,G,F,H,A
		2	Dissonans qanday hisoblanadi?	*no oxangdosh tovushlar	dag'al tovushlar	yumshshoq-ohangdor tovushlar	qichqiriq tovushlar

		2	Qaysi janrda raqs bilan kuylanadigan aytim iborasi qo'llaniladi?	* Yallada	Allada	Yor-yorlarda	Shox moylarda
		1	Keltirilgan cholg'ulardan qaysi biri chertib chalinadigan cholg'u?	* Dutor	Qo'biz.	Sato	G'ijjak
		1	Sato" qaysi cholg'ular guruhiga mansub?	* Torli kamonli	Torli urma	Torli chertma	Labli puflama
		3	Cholg'u musiqasi o'z xususiyatlari, ijro etadigan vazifalariga qarab necha guruhga bo'linadi?	* ikki guruhga	to'rt guruhga	uch guruhga	bo'linmaydi
		3	Keltirilgan janrlardan qaysi biri teatrlashgan raqs va o'yinlar?	*Ot o'yin, kema o'yin, Otashbozlik.	Otashbozlik, Chillik o'yin, dorbozi	Dorboz o'yin, duchava, charx	Qo'g'irchoq o'yin, kema o'yin, dorboz o'yin

		2	Diniy- e'tiqod bilan bog'liq kuy-ohang marosim aytimlari guruhini ko'rsating?	* Yo, Ramazon, Zikr, Munojot, Yassaviyxonlik, Navoiyxonlik, Mashrabxonlik	Zikr, Xonaqoi Navo, Mo'hur, Peshrav, Navro'zi ajam, Munojot	Yassaviyxonlik, Navro'zi Bayotiy, Zavuliy, Kunlarim, Buzrug Mashrabxonlik	Segoh, Saqiyl, Peshrav, Yassaviyxonlik, Mashrabxonlik, Navoiy xonlik
		3	“Shodiyona”, “ Dorbozi”, “Duchaba”, “Charx”, “Sadr”, “Begi Sulton”, “Navo charxi” kabi kuylar asosan qaysi cholg'u ansambllarida ijro etiladi?	*Sadolanishi kuchli cholg'ulardan tarkib topgan ansamblardan. (surnay, karnay, nog'ora, doira)	Sadolanishi nisbatan yumshoq cholg'ulardan tuzilgan ansamblardan. (doira, tanbur, g'ijjak, nay)	Sadolanishi yumshoq cholg'ulardan tuzilgan cholg'ulardan. (qonun, tanbur, afg'on rubobi, dutor)	Sadolanishi kuchsiz cholg'ulardan tarkib topgan ansamblardan. (dutor, afg'on rubobi, do'mbira , tanbur
		3	Buxoro an'anaviy cholg'u ansamblini tashkil etuvchi guruhni ko'rsating?	* Tanbur, nay, doira	G'ijjak, doira, dutor	Tanbur, dutor, bo'lamon	G'ijjak, rubob, qo'shnay

		3	Farg'ona-Toshkent musiqa an'anasini tashkil qiluvchi ansamblni asosan qaysi cholg'ular tashkil etadi ko'rsating?	* Tanbur, dutor	G'ijjak, tanbur	Dutor, doira	Rubob, nay
		2	Xorazm musiqa an'anasini tashkil qiluvchi ansamblni asosan qaysi cholg'ular tashkil etadi?	* Dutor, bo'lamon, g'ijjak, doira	Doira, tanbur, sato, qashqar rubobi	Doira, nay, safoil, chang	Qashqar rubobi, nay, surnay, chang
		2	Olti maqomdan iborat Shashmaqom qaysi yillarda va kim tomonidan qatadan yozib olindi va nashr ettirildi?	* 1966-1975 yillari Yunus Rajabiy tomonidan	1950-1980 yillari F.Karomatov tomonidan	1945-1955 yillari Matniyoz Yusupov tomonidan	1960-1970 yillari M. Ashrafiy tomonidan
		3	Xorazm maqomlarining to'liq turkumi kim tomonidan yozib olingan?	* Matniyoz Yusupov	Yunus Rajabiy	Ushenskiy	Ashrafiy

		3	Sog'im qo'shiqlari odatda qaysi pardalar qamrovida kuylanadi?	* Kvarta, kvinta	sekunda, tersiya	septima, oktava	tersiya, seksta
		3	Raqs kuylari o'z xarakteri, tasviriy imkoniyatlariga ko'ra asosan necha guruhni tashkil etadi?	* uch guruhni	to'rt guruhni	ikki guruhni	besht guruhni
		2	“Uforlar” raqs kuylarining qaysi guruhiga mansub?	* birinchi guruhiga	ikkinchi guruhiga	uchinchi guruhiga	to'rtinchi guruhiga
		2	“Mirzodavlat”, “Qashqarcha”, “Gul o'yin”, “Nori-norim”, “Jonon” kabi raqs kuylari qaysi guruhga mansub?	*Ikkinchi	Birinchi	Uchinchi	To'rtinchi
		2	Damli cholg'ular guruhiga kiruvchi labli – puflama cholg'ular guruhini ko'rsating?	* Cho'pon nay, nay	Sibiziq, Bo'lamon	Cho'pon nay, Surnay	Qo'shnay, Bo'lamon

		3	Damli guruhiga naypachoqli cholg'ular ko'rsating?	cholg'ular kiruvchi puflama guruhini	* Qo'shnay, Bo'lamon, Sibiziq, Surnay	Changqobuz, Cho'pon nay, Qo'shnay, Karnay	Surnay, Cho'pon nay, Nay, Changqobuz	Sibiziq, Karnay, Surnay, Nay
		3	Damli guruhiga mushtukli-puflamali cholg'ular ko'rsating?	cholg'ular kiruvchi guruhini	* Karnay	Changqobuz	Cho'pon nay	Bo'lamon
		3	Damli guruhiga tilchali-puflamali cholg'ular ko'rsating?	cholg'ular kiruvchi guruhini	*Changqobuz	Sibiziq	Surnay	Cho'pon nay
		1	Zarbli guruhiga qoplamali guruhini ko'rsating?	cholg'ular kiruvchi teri cholg'ular guruhini	* Doira, Nog'ora	Safoil, Doira	Nog'ora, Safoil	Qoshiq, Nog'ora

		2	Zarbli cholg'ular guruhiga kiruvchi o'zi sadolanuvchi cholg'ular guruhini ko'rsating?	* Safoil, Qoshiq, Qayroq	Doira, Qoshiq, Qayroq	Qoshiq, Nog'ora, Qayroq	Safoil, Doira, Nog'ora
		3	Asosan marosimlarda etiladigan kuylari ko'rsating?	* Sadr, Begi Sulton, Navo charxi	Navo, Gul o'yin duchavasi, Shodiyona, Charx	Charx, Dorbozi, Duchava, Sadr	Begi Sulton, Shodiyona, Duchava, Charx
		3	“Folklor” termini qaysi tildan olingan, kim tomonidan nechanchi yil birinchi marotaba ilgari surilgan va u nima ma'noni anglatadi?	* Inglizcha 1846 yil Vilyam Tomos (xalq donoligi, donishmandligi)	Lotincha 1863 yil F.N.Buslaev (afsona, naql, marosim)	Fransuzcha 1870 yil TS.A.Kyui (donolik, xalq raqsi)	Ruscha 1883 yil A.N.Veselovkiy (tarixiy qo'shiq, latifa)
		3	Raqs kuylaridan “Tanovar” qaysi guruhga mansub?	* Uchinchi	Birinchi	Ikkinchi	To'rtinchi

		3	Keltirilgan kuylardan qaysi biri dasturli musiqaviy asar janriga mansub?	* “Kelinoyini suvga borishi”	Cho’li iroq’.	“Cho’poncha”	“Ilg’or”
		2	Bolalar mansub folkloriga ko’rsating?	*“Boychechak”, “Chittigul”, “Tol popuki”.	Charx, Xo’sh-xo’sh, Yas.yusun	Shoxmoylar, Sust xotin, Xo’p mayda	Charx, Oblo baraka, Qilpillam
		3	Buxoro Samarqand musiqa uslubining yirik nomoyondalari kimlar?	*Domla Halim Ibodov, Ota Jalol Nosirov, Xoji Abdulaziz Rasulov.	M. Toshmuhammedov, Xamroqul qori, Jo’raxon Sultonov	Ma’murjon Uzoqov, Karimjon Zokirov, Matpano Xudoyberganov	Niyozjon Xo’ja, Hojixon Boltayev, Matyoqub Xarrat
		3	Farg’ona-Toshkent maqom ashula yo’llarining yirik namoyondalari kimlar?	* Shorahim Shoumarov, Mulla To’ychi Toshmuhammedov, Yunus Rajabiy	Ota Jalol Nosirov, Xoji Abdulaziz Rasulov, Xamroqul qori	Hojixon Boltayev, Niyozjon Xo’ja, Rasul qori Mamadaliyev	Mardonqul Avliyoqul o’g’li, Abdulla Nurali o’g’li, Orifxon Xotamov

	1	Qaysi aytimlarda jorsovlik bajaruvchi cholg'ular qo'llanilaydi?	*Mehnat aytimlarida	Yor –yor aytimlarida	Lapar aytimlarida	Termalarda
	2	Dehqonchilik bilan bog'liq qo'shiqlar qaysi guruh tarkibiga kiradi?	* Mehnat qo'shiqlari	Erkin mavzuli kuy-qo'shiqlar	Oilaviy marosim aytimlar	Diniy marosim bilan bog'liq qo'shiqlar
	3	Xo'sh-xo'sh aytimi qaysi qo'shiqlar tarkibiga kiradi?	*Chorvachilik	Dehqonchilik.	Hunarmandchilik	San'atshunoslik
	3	“Oblo baraka”, “Shamol chaqirish” marosimi qaysi faslda o'tkazilgan?	* Kuz faslida	Yoz faslida	Bahor faslida	Qish faslida
	2	“Yor- yor” aytimlari qaysi marosimlar tarkibiga kiradi?	*Oilaviy marosim	Mavsumiy marosim	Diniy marosim	Erkin mavzuli aytimlar
	3	Lapar aytimlari qaysi kuy-qo'shiqlar tarkibiga kiradi?	*Erkin mavzuli kuy-qo'shiqlar	Diniy mavzuli kuy-aytimlar	Oilaviy marosim aytimlari	Mavsumiy marosim qo'shiqlari

		2	“Terma”-aytimi lug’aviy jihatdan nima ma’nolarni anglatadi?	*“Yig’moq”, “Tanlamoq”, “Saralab olmoq”	“Kuylamoq”, “Chalmoq”	“Chorlamoq”, “Raq s tushmoq”	“Ijro etmoq”, “O’ymanoq”
		2	“Jarchi”, “darakchi” yoki “xabarchi” ohanglari qaysi aytilmlar tarkibiga kiradi?	* Mavsumiy marosim aytilmlari	Oilaviy marosim aytilmlari	Diniy marosim aytilmlari	Mehnat jarayoni bilan bog’liq aytilmlar
		2	“Zikr” tushish yoki “Samo” marosimlar tarkibiga kiradi?	* Diniy marosimlar	Oilaviy marosimlar	Mavsumiy marosimlar	Erkin mavzuli aytilmlar
		2	Qo’shiq bandi odatda necha misradan iborat?	* to’rt she’riy misradan	besht she’riy misradan	olti she’riy misradan	ikki she’riy misradan
		3	Xorazm maqomi nima deb yuritiladi?	*Oltiyarim maqom	“Shashmaqom”	Olti maqom	O’n ikki maqom

		3	Qaysi qatorda Farg'ona-Toshkent voha maqom yo'llarida yaratilgan asar ko'rsatilgan?	*"Bayot I-V"	"Navo"	"Rost"	"Iroq"
		1	Qaysi qatorda mumtoz kuy ko'rsatilgan?	*"Cho'li iroq"	"Feruz"	"Dorbozi"	"Duchava"
		2	"Shashmaqom" asosan qaysi cholg'u asbobida ijro etilgan?	* Tanbur	Dutor	Sato	Ud
		3	"Tanbur" qaysi so'zdan olingan va u nima ma'noni bildiradi?	* yunoncha tan-yurak, dil: bur-tirnovchi, qitiqlovchi	lotincha tan-yurak; bur-tirnovchi, qitiqlovchi	tojikcha tan-nabz, harakat: bur- yurak urushi	arabcha tan-ishq, sevgi: bur-tirnovchi, qitiqlovchi
		2	Shashmaqomning cholg'u hamda ashula qismi maqom tilida qanday yuritiladi?	* Mushkilot-cholg'u: Nasr-ashula	Mansur-cholg'u; Nasr-ashula.	Manzum-ashula: Mushkilot-cholg'u	Mansur-cholg'u: Manzum- ashula

		2	Deklamatsion harakterdagi katta ashulaning ovoz hajmi nechta oktavaga yaqin?	* Uch oktavaga	Bir yarim oktavaga	Ikki oktavaga	To'rt oktavaga
		1	Katta ashula qaysi viloyatlarda shakllangan?	* Farg'ona va Toshkentda	Qashqadaryo va Surxondaryoda	Buxoro va Samarqandda	Xorazmda
		2	Bulardan qaysi biri epik ashulalarni tashkil etadi?	* Go'ro'g'li, Alpomish, Ravshanxon	Bir kelsin, Omonyor, Shafoat	Noma yozmading, Yor vasli, Aylading	Ul parivash, Ulkun janon, Nigoh aylay
		2	Og'zaki an'anadagi professional musiqaga tegishli janrlarni ko'rsating?	*Maqom, Katta ashula, epik doston	Lirik ashula, Lapar, Yalla	Yor-yor, Duet, Tarixiy qo'shiqlar	Lapar, Maqom, Yalla
		2	Buxoro Shashmaqom'i sikliga kiruvchi maqom yo'llarini ko'rsating?	* Buzruk, Rost, Navo, Dugoh, Segoh, Iroq.	Dugoh, Chorgoh, Bayot, Iroq, Rost, Navo	Rost, Shahnoza Gulyor, Buzruk, Navo, Iroq, Dugoh	Dugoh Husayniy, Chorgoh, Iroq, Rost,Buzruk, Segoh

		3	Xorazm sikliga kiruvchi maqom yo'llarini ko'rsating?	*Rost, Navo , Segoh, Dugoh, Buzruk, Iroq, Panjgoh	Bayot, Iroq, Chorgoh, ,Buzruk, Navo ,Segoh, Dugoh	Dugoh Husayniy, Navo , Rost,Buzruk, Segoh, Dugoh, Bayot	Shahnoza Gulyor, Buzruk, Bayot, Panjgoh, Segoh, Navo, Rost
		2	Erkin mavzuli kuy-qo'shiqlar guruhini qaysi janrlar tashkil etadi?	* Qo'shiq, Terma, Lapar, Yalla.	Yor-yor, Terma, Alla, Yalla	Lapar, Kelin salom, Churiya, Terma	Yalla, Kelin salom, Terma, Lapar
		2	Toshkent-Farg'ona sikliga kiruvchi maqom yo'llarini ko'rsating?	* Bayot, Dugoh Husayniy, Chorgoh, Shahnoza Gulyor.	Shahnoza Gulyor, Buzruk, Panjgoh, Segoh	Chorgoh, Navo, Iroq, Segoh.	Bayot, Chorgoh, Navo, Buzruk.
		3	Maqom iborasi qaysi tildan olingan va u nima ma'noni anglatadi, musiqadachi?	* Arabcha,- Istiqomat o'rni. Musiqa istilohida esa kuyning lad asosidir.	Lotincha, - Ijod. Musiqa istilohida esa kuyning tuzilishidir.	Tojikcha,- Naxl. Musiqa istilohida esa kuyning avj qismidir	O'zbekcha,- Tovushqator. Musiqa istilohida esa sho'ba nomidir.

		3	Buxoro maqomi “Shashmaqom” taxminan nechanchi asrda o’zil-kesil yuzaga keldi?	*XVIII asrning birinchi yarimlarida.	XVI asrning ikkinchi yarimlarida.	XIX asrning birinchi yarimida .	XX asrning birinchi yarimida.
		3	O’n ikki maqom asosan qaysi cholg’u asbobida ijro etilgan?	* Ud.	Tanbur.	Barbat.	G’ijjak.
		1	Oilaviy marosimlar bilan bog’liq aytimlarni ko’rsating?	* Yig’i, Yor-yor, Kelin salom, Alla.	Ramazon, Zikr, E, voy, Kunlarim.	O’rgilay, Oho yalla, Yor-yor, Munojot.	Alla, Oho yalla, Ramazon, O’rgilay
		2	Erkin mavzuli kuy-qo’shiqlar guruhini qaysi janrlar tashkil etadi?	* Qo’shiq, Terma, Lapar, Yalla.	Yor-yor, Terma, Alla, Yalla.	Lapar, Kelin salom, Churiya, Terma.	Yalla, Kelin salom, Terma, Lapar.

		3	Ko'cha ansamblini qaysi cholg'ular tashkil etadi?	*Karnay, Surnay, Nog'ora, Doira.	Sibiziq, Gajir nay, Karnay, Sato.	Qo'shnay, Qonun, Qashqar rubobi, Do'mbira.	Bo'lamon, Surnay, Tanbur, Nog'ora.
		2	Torli chertma cholg'ular guruhini ko'rsating?	* Dutor, Do'mbira, Tanbur, Afg'on rubobi, Ud, Qashqar rubobi, Qonun.	Sibiziq, Dutor, Safoil, Dumbira, Surnay, Qonun, Qayroq.	Safoyl, Karnay, Bo'lamon, Qashqar rubobi, Tanbur, Afg'on rubobi, Dutor	Tanbur, Qayroq, Ud, Safoil, Dutor, Qashqar rubobi, do'mbira.
		2	Torli –kamonli cholg'ular guruhini ko'rsating?	*Qo'biz, Sato, G'ijjak.	Sato, Qonun, G'ijjak.	Chang, Qo'biz, Sato.	Qonun, G'ijjak, Qo'biz.
		2	Torli-urma cholg'ular guruhini ko'rsating?	* Chang	Sato	Qonun	Qo'biz

		3	“Qo’shiq” atamasi qaysi tildan olingan va u nima ma’noni anglatadi?	*Turkiy “qo’shmoq”, misrani-misraga qo’shib kuylash, aytish.	Forsiy “qo’shmoq”, ijro etish, kuylash.	Tojikcha “kuylash”, raqsga tushish va kuylash.	Fransuzcha “qo’shmoq”, ashula aytish
		3	Markaziy Osiyoda musiqiy merosni besh chiziqli (notatsiya) vositasida yozib olish ishlari qaysi asrda kimlar tomonidan ilk bor boshlab berilgan?	* XIX asr ikkinchi yarmida A.Eyxgorin, F.Leysek.	XX asr N.Mironov.V. Uspenskiy.	XIX asr E.Melngaylis, G.Zafariy	XX asr V.Uspiniskiy, F. Leysek.
		2	“Shoshmaqom” birinchi marotaba kim tomonidan notalashtirilgan va qaysi yili qaerda chop etilgan?	* V.Uspiniskiy 1924 yil Buxoroda	N. Mironov 1920 yil Samarqandda.	YU. Rajabiy 1975 yil Toshkentda	A.Eyxgorin 1924 yil Buxoroda

		2	Alisher Navoiy nazmida keng qo'llanilgan hozirgi vaqtdagi "lad" tushunchasiga ma'nodosh so'zni ko'rsating?	* "Tuzuk"	"Alxon"	"Naqi"	"Parda"
		2	Musiqiy folklor namunalarini xalq hayotida tutayotgan o'rni va bajarayotgan vazifasiga ko'ra necha guruhga bo'lib o'rganiladi?	* ikki guruhga	uch guruhga	to'rt guruhga	besh guruhga
		2	Mehnat qo'shiqlariga taalluqli guruhni ko'rsating?	* chorvadorlik, dehqonchilik, hunarmandchilik qo'shiqlari	chorvadorlik, terma, lapar qo'shiqlari	qo'shiq, yalla, kashta qo'shiqlari	dehqonchilik, ovchilik, hush-hush qo'shiqlari
		2	Chorvadorlik bilan aloqador mehnat qo'shiqlarini ko'rsating?	* "Hush-hush", "Turey-turey", "Churiy-churiy"	"Mayday-mayda", "Turey-turey", "Ho'p hayda"	Ho'p mayda", "Charh", "Qo'sh haydash"	"Yas-yusun", "Shox maylar"

		3	Hunarmandchilik bilan aloqador mehtan qo'shiqlarini ko'rsating?	*“Charh qo'shiqlari”, “Bo'zchi qo'shiqlari”, “O'rmak” qo'shiqlari”, “Kashta qo'shiqlari”	“O'rim” qo'shig'I, “Mayda”, “Urchuq”, “Yas-yusun”	“O'rmak qo'siqlari”, “Yas-yusun”, “Ho'p mayda”, “Bosma” qo'shiqlari	“Sanama, qo'shiqlari”, “Yorg'ichoq qo'shiqlari”, “Yanchiq qo'shiqlari”, “Qo'sh qo'shiqlari”
		2	Dehqonchlik bilan bog'liq mehnat qo'shiqlarini ko'rsating?	* “Qo'sh qo'shiqlari”, “O'rim qo'shiqlari”, “Yanchiq qo'shiqlari” “Yog'irchoq” qo'shiqlari.	\“Yas-yusun”, “Obla-baraka”, “Sust xotin” qo'shiqlari	“Charh”, “yanchiq”, “Obla-baraka”, “Qo'sh” qo'shiqlari	“Ho'p mayda”, “Charh”, “Mayda-mayda”, “Shox moylar” “Yog'irchoq” qo'shiqlari.
		2	Qish fasli bilan bog'liq mavsumiy marosim aytimlarini ko'rsating?	* “Yas-yusun”, “Gap-gashtak”	“Obla-baraka”, “Yas-yusun”	“Shamol chaqirish”,	“Choy momo”

	1	Bahor fasli bilan bog'liq mavsumiy marosim aytimlarini ko'rsating?	* "Navro'z bayrami", "Shox moylar", "Sust xotin"	"Shox moylar", "Choy momo", "Shamol chaqirish"	"Obla-baraka", "Sust xotin", "Yas-yusun"	"Choy momo", "Shox moylari", "Sust xotin"
	2	Yoz fasli bilan bog'liq mavsumiy marosim aytimlarini ko'rsating?	* "Choy momo"	"Shox moylar", "Yas-yusun"	"Obla-baraka"	
	2	Kuz fasli bilan bo'g'liq mavsumiy marosim aytimlarini ko'rsating?	* "Obla-baraka", "Shamol chaqirish"	"Shox moylar", "Sust xotin"	"Choy momo", "Ho'p mayda"	"Yas-yusun", "Yanchiq"
	2	Ergash Jumanbulbul o'g'li, Po'lkan shoirlar qaysi viloyat dostonchilik an'analari namoyondalari?	* Buxoro, Samarqand	Xorazm	Surxandaryo- Qashqadaryo	Toshkent
	1	Ko'p qismdan iborat asosan erkaklar aytimli turkum qanday janr deyiladi?	* Mavrigi janri	Sozandachilik janri	Dostanchilik janri	Qo'shiqchilik janri
	1	Sozandachilik san'ati qaysi viloyatlarga mansub?	*Buxoro, Samarqand	Surxandaryo, Qashqadaryo	Xorazm	Farg'ona, Toshkent

		1	“Baxshichilik” musiqa uslubi qaysi viloyatlarda rivojlangan?	* Surxandaryo, Qashqadaryo	Xorazm	Farg’ona, Toshkent	Buxoro, Samarqand
		1	Mavrigixonlik” asosan qaysi viloyatga mansub?	* Buxoro	Toshkent	Qashqadaryo	Surxandaryo
		1	Dostonlardan olingan parcha va termalarni xotin-qizlar orasidagisi ijro qanday san’at turi?	*Xalfachilik san’ati	Dostonchilik san’ati	Ashulachilik san’ati	Maqomchilik san’ati
		1	“Lapar” qaysi voqa musiqa uslubiga mos?	* Xorazm	Farg’ona, Toshkent	Buxoro, Samarqand	Surxandaryo, Qashqadaryo
		2	Xorazm dostonchiligi boshqa voqa dostonchiligidan nimasi bilan farq qiladi?	* Ochiq ovoz uslubida kuychan kuylash	Bo’g’iq ovoz uslubida kuylash	Ochiq va bo’g’iq ovoz uslubida kuylash	Yumuq va ochiq ovoz uslubida kuylash

	1	“Xalfachilik” san’ati qaysi viloyatga xos janr?	* Xorazm musiqa uslubiga xos	Farg’ona, Toshkent musiqa uslubiga xos	Buxoro, Samarqand uslubiga xos	Qashqadaryo, Surxandaryo uslubiga xos
	2	Har bir maqom necha bo’limdan iborat?	* ikki yirik bo’limdan iborat	to’rt yirik bo’limdan iborat	olti yirik bo’limdan iborat	besht yirik bo’limdan iborat
	3	Shaxs kamolatini rivojlantirishda musiqa tarbiyasining ahamiyatini nimadan iborat.	* Bolalarga emotsional ta’sir ko’rsatadi.	Bolalarni musiqa tinglashga o’rgatadi.	Musiqa tushunishga o’rgatadi.	Musiqa savodi o’rganishdan iborat.
	3	Musiqa o’qituvchisining ma’naviy va axloqiy qiyofasiga taalluqli xususiyatlarini aniqlang.	* O’z kasbiga va bolalarga mexr qo’ygan shaxs	Musiqa fanning chuqur egallagan shaxs.	Keng dunyoqarashga ega bo’lgan shaxs.	Milliy musiqamiz qonuniyatlarini egallagan shaxs.

		3	Musika o'qituvchisiga qo'yilgan zamonaviy talablarni ko'rsating.	* Yangi dastur mazmunida dars o'tish o'qituvchi oldiga qo'yilgan vazifalarni bajarish..	Milliy musiqamiz qonuniyatlarini bilish.	Milliy qadriyatlarimizni xar tomonlama o'rganish.	O'z kasbiga va bolalarga mexr qo'ygan madaniyatli, keng dunyoqarashga ega bo'lgan shaxs bo'lmog'i lozim.
		3	Musika darslarining xususiyatlari nimalardan iborat.	* Musika darslari boshqa (darslardan) fanlarda n badiiyligi bolalarda ijodiy,emotsional tuyg'ular,obrazli kechinmalar uyg'otish bilan farq qiladi.	Musika vositasida estetik tarbiya berish.	Musika vositasida san'atning boshqa turlariga bo'lgan estetik munosabatni shakllantirishda n iborat.	Musika darslari tasviriyl san'at, adabiyot, tarix,tabiat, matematika va boshqa fanlar bilan bogliq.
		2	Qaysi xonandalik ijrosida musika sozi chalinmaydi?	* katta ashula;	yalla;	epik qushiq;	marosim qo'shiqlari;
		3	Birinchi o'zbek xalq cholg'u dastasining rahbari kim bo'lgan	*T.Jalilov	G'.Toshmatov	Yu.Rajabiy	A.Ismoilov

	1	Interfaol usul bu-	*Yangi pedagogik texnologik usul	an'anaviy	noan'anaviy	Taqqoslash usuli
	3	Vokal-xor malakalari necha turga bo'linadi	*6 turga	5 turga	4 turga	7 turga
	3	Joriy va oraliq nazoratlarda olingan ballar asosida qaysi baho turi aniqlanadi?	* yakuniy baho turi;	yillik baho turi;	yarim yillik baho turi;	choraklik baho turi
		Boshlang'ich va 5-9 sinf o'quvchilarining bilimlari sifatini nazoart qilishning reyting tizimi to'g'risidagi Nizom nechta bo'lim va banddan iborat?	* 5 ta bo'lim va 19 banddan iborat	4 ta bo'lim 19 ta banddan iborat;	5 ta bo'lim 18 ta banddan iborat	6 ta bo'lim 19 ta banddan iborat
	3	Haftasiga 0,5 va 1 soat o'qitiladigan o'quv fanlari bo'yicha yarim yillik baho qanday aniqlanadi?	* yarim yil davomida joriy va oraliq nazoratlarda olingan ballar asosida	yarim yillik baholar va bosqichli nazoratda olingan ballar asosida	choraklik baholar va bosqichli nazoratda olingan ballar asosida	chorak davomida joriy va oraliq nazoratlarda

		3	5-9 sinf o'quvchilarining bilimlari sifatini nazorat qilishning reyting tizimi to'g'risidagi Nizom qachondan kuchga kirdi?	* 2010 -yil 2-sentabrdan	2010 -yil 1 – sentabr	2010 -yil 28-avgustdan	2010- yil 8 – iyundan
		3	5-9 sinf o'quvchilarining bilimlari sifatini nazorat qilishning reyting tizimi to'g'risidagi Nizomni tasdiqlash haqidagi sana qaysi bandeda to'g'ri keltirilgan?	2010- yil 8- iyun 23 va 11/ qq-son	2010- yil 9- iyun 23 va 11/ qq-son	2010- yil 4 - senyabr 23 va 11/ qq-son	2010- yil 2- sentyabr 23 va 11/ qq-son
		3	Ta'lim mazmunining asosini tashkil etgan o'quv faoliyatini aniqlang?	* Jamoa bo'lib kuylash	Musiqa savodi	Musiqa ijodkorligi;	Musiqa tinglash;
		1	Mumtoz musiqa tarkibi necha xil shakldan iborat?	*2 xil. CHolg'u musiqasi va ashula yo'li	3 xil. Vokal ijro, maqom va ashula yo'li	2 xil. mumtoz ashula, vokal yo'li	3 xil CHolg'u musiqasi, ashula va kalassik raqs yo'li
		2	O'z teleradio qoshida estrada simfonik orkestri dastlab nechanchi yilda tashkil etildi?	*1963- yilda	1962 -yilda	1961 -yilda	1964- yilda

		1	O'zbekistonda estrada orkestri nechanchi yilda tashkil etildi?	*1958- yilda	1962-yilda	1957-yilda	1959-yilda
		1	Opera-janri qachon va qayerda paydo bo'ldi?	*XVI asrning oxiri Italiyada	XV asrning oxiri Germaniyada	XVI asrning oxiri Angliyada	XVI asrning boshi Frantsiyada
		2	«Simfoniya» so'zi qaysitildan olingan va u nima ma'noni anglatadi?	*Yunon tilidan olingan bo'lib «sun» (*birga) va «Fone» (tovush) ma'nosini anglatadi	frantsuz tilidan olingan bo'lib «sun» (*birga) va «Fone» (tovush) ma'nosini anglatadi	Nemis tilidan olingan bo'lib «sun» (*birga) va «Fone» (tovush) ma'nosini anglatadi	Italyan tilidan olingan bo'lib «sun» (*birga) va «Fone» (tovush) ma'nosini anglatadi
		2	O'zbekistonda birinchi xalq cholg'ulari orkestri nechanchi yili tashkil etildi?	*1936- yilda	1937-yilda	1938-yilda	1940-yilda
		1	Musiqiy kalitlar soni nechta?	*10 ta	3 ta	8 ta	2 ta
		1	Ansambl, xor, orkestr uchun yozilgan asarlarning nota yozuvi nima deb ataladi?	*Partitura	Klavir	Pozitsiya	Applikatura

	1	Katta septima intervali necha ton?	*5,5 ton	4,5 ton	6 ton	5 ton
	2	Tabiiy mojar va tabiiy minor pog'onalari orasida hosil bo'lgan asosiy intervallar yana qanday nomlanadi?	* diatonik intervallar	Xromatik intervallar	Engramonik intervallar	Ortirilgan intervallar
	2	Sof prima va sof oktava intervallari qanday ohangdoshlikdagi intervallar hisoblanadi?	*nihoyatda mukammal ohangdoshlikdagi intervallar	Mukammal ohandoshlikdagi intervallar	Nomukammal ohangdoshlikdagi intervallar	nohangdoshdagi intervallar
	2	Biron-bir ulug' siymoga yoki Vatanni madh etishga bag'ishlab yozilgan asar qaysi janrga xos?	*qasida janriga xos	Kontata janriga xos	Oratoriya janriga xos	Simfoniya janrgiga xos
	1	Vokal-simfonik musiqaning eng yirik janri qaysi?	*Oratoriya	Kantata	Qasida	Opera
	2	Birinchi o'zbek baleti qachon va kim tomonidan yozilgan?	* «Paxta» (Roslavets), 30-yillar	«Orzu» (I.Akbarov), 20-yillar	«Sevgi tumori» (M.Ashrafiy), 40-yillar	«Tanovar» (A.Kozlovskiy), 40-yillar

		2	CHolg'u va vokal musiqa asosiy o'rinni egallagan janr...	*Musiqali drama	Operetta	Oratoriya	Kantata
		3	«Tohir va Zuxra» musiqali dramasi qaysi bastakor tomonidan yozilgan?	*T.Jalilov	T.Sodiqov	Yu.Rajabiy	S.Jalil
		2	«Toshbolta Oshiq» musiqali komediyasining bastakori kim?	*M.Leviyev	I.Akabarov	M.Ashrafiy	T.Jalilov
		2	Birinchi o'zbek operasi nechanchi yili va qaysi bastakorlar tomonidan yozilgan?	* «Bo'ron», 1939-yil. M.Ashrafiy va S.Vasilenko	«Layli va Majnun». 1939-yil. R.Glier va T.Sodiqov	«Zulmatdan ziyo». 1970-yil. S.Boboyev va H.Raximov	«Dilorom». 1940-yil. M.Ashrafiy va I.Hamrayev
		2	Qaysi bandda oddiy metr o'lchovlar keltirilgan?	*2/2; 2/4; 3/4; 3/8	2/2; 2/8; 3/4; 4/4	2/4; 4/4; 6/4; 2/2	2/2; 4/4; 6/4; 3/4
		2	Qaysi bandda murakkab metr o'lchovlar keltirilgan?	*4/4; 4/3; 6/4; 9/8	4/4; 3/4; 6/4; 12/8	2/2; 2/4; 3/4; 3/8	2/2; 2/8; 3/4; 4/4
		2	Qaysi bandda aralash metr o'lchovlar keltirilgan?	*5/4; 5/8; 7/4; 7/8	5/4; 3/4; 7/4; 7/8	4/4; 5/8; 7/8; 5/4	5/4; 5/8; 4/4; 7/8

	3	O'quvchilarni musiqa idroki, mantiqiy badiiy fikrlash qobiliyatini rivojlantirishga qaratilgan metod?	*Musiqaviy umumlashtirish metodi	O'yin metodi	Emotsional dramaturgiya metodi	Taqqoslash metodi
	3	An'anaviy dars uslublari qaysilar?	*og'zaki, suhbat, ko'rgazmali, amaliy, badiiy drammatizm	O'yin, dars-kontsert	Interfaol, interaktiv	Dars-ma'ruza, kotsert
	2	Major yoki katta uch-tovushlik qaysi intervallardan tuziladi?	*kat.3 va kich. 3 dan	kich.3 va kat. 3 dan	Ikkita kich. 3 dan	Ikkita kat. 3 dan
	2	Minor yoki kichik uch-tovushlik qaysi intervallardan tuziladi?	*kich.3 va kat. 3 dan	kat.3 va kich. 3 dan	Ikkita kich. 3 dan	Ikkita kat. 3 dan
	3	Orttirilgan uch-tovushlik qaysi intervallardan tuziladi?	* Ikkita kat. 3 dan	kat.3 va kich. 3 dan	Ikkita kich. 3 dan	kich.3 va kat. 3 dan
	3	Kamaytirilgan uch-tovushlik qaysi intervallardan tuziladi?	*Ikkita kich. 3 dan	kich.3 va kat. 3 dan	kat.3 va kich. 3 dan	Ikkita kat. 3 dan

		2	Subdominanta uchtovushligi qaysi pog'onadan tuziladi?	*IV pog'onadan	I pog'onadan	II pog'onadan	V pog'onadan
		2	Dominanta uchtovushligi qaysi pog'onadan tuziladi?	* V pog'onadan	I pog'onadan	IV pog'onadan	VI pog'onadan
		2	Tonika uchtovushligi qaychi pog'onadan tuziladi?	* I pog'onadan	IV pog'onadan	III pog'onadan	I I pog'onadan
		3	«Kitob al-musiqa al-kabir» (Musiqi haqida katta kitob) mashhur asarning muallifi kim?	* A.Forobiy	Ibn Sino	S.Urmaviy	Darvish Ali
		3	SHarq musiqasining asoschisi yetuk musiqashunos, bastakor, hofiz va shoir kim?	*Borbad	A.Farobiy	Ibn Sino	Darvish Ali
		3	«Patetik Sonata»ning muallifi kim?	*L.V.Betxoven	V.A.Motsart	I.S.Bax	P.I.CHaykovskiy
		3	Musiqi bayoni rivojida eng yuqori nuqta qanday nomlanadi?	*Zebopari	Avj	Daromad	Miyonxat

	2	12 maqom tizimi nechanchi asrlarda shakllandi?	*XIII-XVIII asrlarda	IX-XII asrlarda	X-XIII asrlarda	XVI-XVII asrlarda
	3	Uchtoushlikning birinchi aylanmasi qanday nomlanadi?	*Sekstakkord;	Kvartsekstak-kord	Kvintsekstak-kord	Sekundakkord
	3	Septakkordning birinchi aylanmasi qanday nomlanadi?	*Kvintsekstak-kord	Kvartsekstak-kord	Sekundakkord	Sekstakkord
	2	Bolalarga bag'ishlangan «Yoriltosh» operasining muallifi kim?	*S.Boboyev	S.Yudakov	N.Varelas	B.Giyenko
	2	SHoshmaqomning cholg'u qismidagi xonalar orasidagi ijro etiladigan kuy bo'lagi nomi qanday ataladi?	*Bozgo'y	Peshrav	Gardun	Samoiy
	2	SHahnoz-Gulyor maqom tsikli qaysi ijrochilik mahalliy uslubiga xos?	*Toshkent-Farg'ona	Buxoro-Samarqand	Xorazm	Qashqadaryo-Surxondaryo
	2	Hoji Abdulaziz Abdurasulov qaysi vohaning mashhur san'atkori?	*Buxoro-Samarqand	Toshkent-Farg'ona	Xorazm	Qashqadaryo-Surxondaryo

	2	Matyusuf Xarratov qaysi vohaning mashhur san'atkori?	*Xorazm	Toshkent-Farg'ona	Buxoro-Samarqand	Qashqadaryo-Surxondaryo
	2	Do-Sol tovushlari qaysi intervalni hosil qiladi?	*Kvinta	Prima	Sekunda	Kvarta
	2	Intervallar miqdori qanday aniqlanadi?	*Son va sifat miqdori bilan	Ton va yarim ton bilan	Son miqdori bilan	Sifat miqdori bilan
	2	M.Toshmuhammedov qaysi vohaning mashhur san'atkori?	*Toshkent-Farg'ona	Buxoro-Samarqand	Qashqadaryo-Surxondaryo	Xorazm
	2	«Otmagay tong» asari qaysi musiqali dramмага kiritilgan?	* «Tohir va Zuhra»	«Dilorom»	«Nurxon»	«To'ylar muborak»
	2	Udning torlari nechta?	*11 ta	14 ta	8 ta	12 ta
	2	Tasoddiy alterattsiya belgilari deb nimaga aytiladi?	*taktlar opalig'ida uchraydigan alterattsiya belgilariga	Kalit oldi alterattsiya belgilariga	Tovushlarni ko'taruvchi alterattsiya belgilariga	Tovushlarni pasaytiruvchi alterattsiya belgilariga

		2	«Segno» qanday belgi?	*tovush cho'zimini uzaytiruvchi belgi	tovush cho'zimini qisqartiruvchi belgi	Tovushni sekin-asta kuchaytiruvchi belgi	Tovushni sekin-asta pasaytiruvchi belgi
		2	Ritm deb nimaga aytiladi?	*o'zaro bog'lanib, izchil kelgan tovushlar cho'zimiga	Kuchlim va kuchsiz hissalarini o'zaro bir tekis almashinib turishiga	Metr hissalarining ma'lum bir cho'zimda ifodalanishiga	Tovushlarning ko'tarilib pasayishiga
		2	Metr deb nimaga aytiladi?	*kuchli va kuchsiz hissalarining tekis almashinib turishiga	o'zaro bog'lanib, izchil kelgan tovushlar cho'zimiga	Metr hissalarining ma'lum bir cho'zimda ifodalanishiga	Tovushlarning ko'tarilib pasayishiga
		1	1-sinfda musiqa madaniyati fanini o'qitilishining asosiy vazifalaridan biri nimadan iborat?	*tinglash madaniyatini rivojlantirish	Kuylashga o'rgatish	Musiqa asbobini chalishga o'rgatish	Musiqa ijodkorligini oshirish
		1	Fortepiano tovush qatorida nechta xilma-xil tovushlar bor?	*88 ta	78 ta	68 ta	92 ta

		1	Musiqiy tovush mayin, keskin, yo'g'on, jarangdor, kuychan bo'lishi uning qaysi holatiga tegishli?	*Tembriga	Balandligiga	Qattiqligiga	Tebranish amplitudasiga
		2	Oberton nima?	*yuqori ton	Pastki ton	O'rta ton	Butun ton
		2	Tovush cho'zimi nimaga bog'liq?	*tovush manbai tebranishining davom etishiga	Tovush to'lqinlarining tezligiga	Tovush cho'ziminin pastligiga	Tovush cho'ziminin balandligiga
		2	Hosila pog'analarni yozish uchun bemol belgisi qaysi lotin harfi bilan belgilanadi?	*es	cis	fisis	is
		2	Birinchi nota yozuvi qayerda paydo bo'lgan?	*G'arbiy Yevropada	Markaziy Osiyoda	Yaqin Sharqda	Yevropada