

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Южно-Уральский государственный университет  
Кафедра дизайна и изобразительных искусств

712(07)  
Ф59

# **ЛАНДШАФТНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ СРЕДЫ**

Методические указания для самостоятельной работы студентов

Под редакцией М.Ю. Сидоренко

Челябинск  
Издательский центр ЮУрГУ  
2017

УДК 712(076.5)  
Ф59

Одобрено  
учебно-методической комиссией архитектурного факультета

Рецензент Пастухов Е.Г.

Ф59 **Ландшафтное проектирование среды:** методические указания для самостоятельной работы студентов / составитель О.В. Финаева; под ред. М.Ю. Сидоренко. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2017. – 32 с.

Методические указания для самостоятельной работы студентов созданы на основании действующего ФГОС по направлению «Дизайн». Данное издание призвано помочь студентам в решении проектных задач на практических занятиях и в домашних условиях.

В методических указаниях даны темы практических занятий, задания для самостоятельной работы студента, темы курсовых работ. Даны порядок проведения и критерии оценивания курсовых работ. Изложена методика выполнения заданий и приведена рекомендованная литература по курсу дисциплины.

УДК 712(076.5)

© Издательский центр ЮУрГУ, 2017

## СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

### Цели и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины: культурное преобразование и художественное оформление открытого пространства городской среды.

Задачи изучения дисциплины:

- принятие проектных решений на основе комплексной оценки природных факторов;
- усиление положительных качеств ландшафта – эстетических и функциональных;
- ослабление отрицательного воздействия на человека негативных свойств природного окружения.

### Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Изучение дисциплины направлено на формирование у обучающегося ряда общепрофессиональных и профессиональных компетенций (табл. 1).

Таблица 1

#### Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУНы)
ОПК-8 готовностью следить за предотвращением экологических нарушений	Знать законы формирования и развития городской среды; уметь проектными средствами минимализировать неблагоприятные природные условия; владеть приемами преобразования и художественного оформления открытого пространства города.
ПК-3 способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением	Знать основные этапы ведения проектной деятельности; уметь на основе предложенной ситуации разработать проектное предложение; владеть методикой решения поставленных проектных задач.
ПК-5 готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике	Знать основные этапы ведения проектной деятельности; уметь выявить перечень требований, предъявляемых к проекту и обосновать проектное предложение; владеть средствами реализации проектной идеи на практике.
ПК-6 готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач	Знать основные графические программы; уметь решать проектные задачи методами компьютерного моделирования; владеть приемами компьютерного моделирования.

## Место дисциплины в структуре ОП ВО

Изучению дисциплины «Ландшафтное проектирование среды» предшествует изучение таких дисциплин базового блока как В.1.03 Дизайн-проектирование Б.1.04 Компьютерное моделирование в дизайне.

В результате освоения этих дисциплин предъявляются ряд требований к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении дисциплины «Ландшафтное проектирование среды» приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин. Перечень этих требований указан в табл. 2.

Таблица 2

### Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины

Дисциплина	Требования
Б.1.04 Компьютерное моделирование в дизайне	Знать основные графические программы, уметь средствами компьютерной графики выполнить 3D визуализацию объекта
В.1.03 Дизайн-проектирование	Знать основные принципы ведения проектной деятельности, уметь на основе существующей ситуации разработать проект

Дисциплина «Ландшафтное проектирование среды» является предшествующей для изучения дисциплины вариативного блока ДВ.1.06.01 Практикум по ландшафтному проектированию среды, а также этапом подготовки к защите выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации) (4 семестр).

# МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

## Тема 1. Система и элементы озелененных пространств городов

### Задание 1. «Анализ озеленения территории»

#### Дано:

Городская территория с существующей застройкой, транспортной сетью, озеленением.

**Необходимо:** провести анализ озеленения существующей городской территории.

#### Методика выполнения задания

Для проведения анализа озеленения существующей городской территории необходимо:

- обозначить элементы озеленения;
- выявить систему озеленения территории;
- произвести оценочный анализ существующего озелененного пространства города.

#### *К элементам озеленения относятся:*

- деревья лиственные;
- деревья хвойные;
- кустарники;
- травяные покрытия;
- цветники.

**Выявление системы озеленения** – на генплане существующей территории отметить разные элементы озеленения:

- лесные массивы;
- группы деревьев;
- одиночные экземпляры деревьев;
- массивы кустарников;
- ленточные посадки кустарников;
- одиночные кустарники;
- травяные газоны;
- цветники.

На основе полученных результатов составить схему озеленения по количественно-качественному составу элементов озеленения и характеру размещения их в исследуемом пространстве (композиция, структура размещения).

#### *Оценочный анализ существующего озелененного пространства города*

На основе схемы озеленения провести анализ по следующим параметрам:

- преобладающий тип посадок (групповые / разрозненные);

– преобладающий тип насаждений (лиственные / хвойные, деревья/ кустарники и проч.);

– назначение насаждений (санитарно-, ветро- и шумозащитные полосы, формирование микроклимата, культурные насаждения для эстетического формирования облика территории, дикие заросли и т.п.)

– принципы размещения насаждений на исследуемой территории (размещение вдоль дорог, склонов рек, фокусные точки парков и т.п. – вытекает из предыдущего п/п);

– качественные характеристики озелененного пространства – достаточность или недостаточность зеленых насаждений различного назначения, качество самих насаждений – загущенность или излишняя разреженность посадок.

В примере 1 проведен анализ озеленения территории пл. Революции, г. Челябинск (рис. 1). В примере 2 проведен анализ озеленения территории достопримечательного места «Монастырская заимка «Плодушка» (рис. 2 – 5).

### **Вопросы для самоконтроля**

1. Что включает в себя понятие ландшафта.
2. Виды ландшафтов.
3. Элементы ландшафта.
4. Компоненты ландшафта.
5. Что относят к элементам озелененных пространств городов.
6. Компоненты городского ландшафта.
7. Развитие городского ландшафта.
8. Защитные зеленые насаждения и их применение.
9. Основные конструкции лесных полос.
10. Основные отличия конструкций лесных полос.

### **Рекомендуемая литература по теме**

1. Городков, А. В. Архитектура, проектирование и организация культурных ландшафтов [Текст] : учеб. пособие для вузов по направлению 280100 «Природообустройство и водопользование» / А. В. Городков. СПб. : Проспект Науки, 2013. – 414 с.

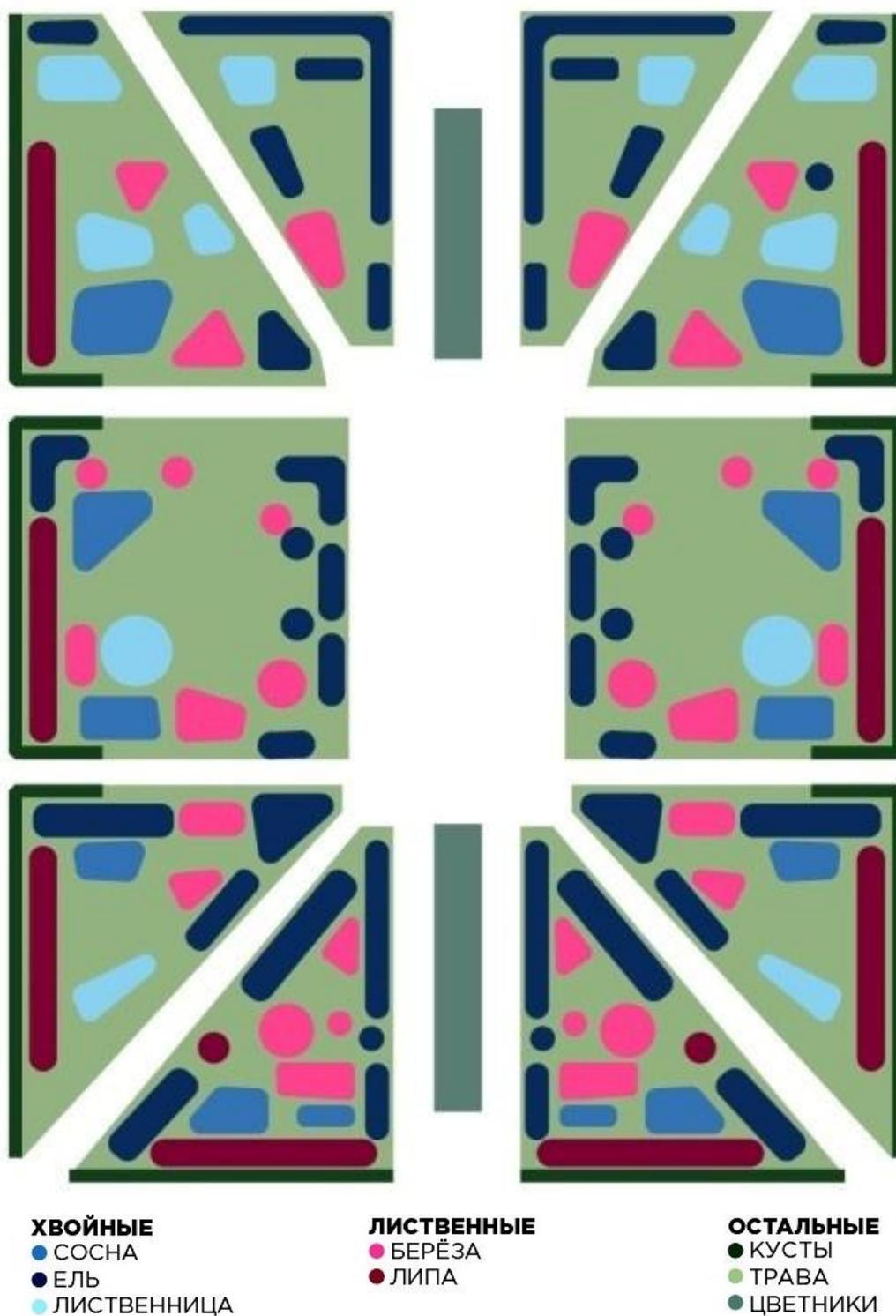
2. Манторова, Г. Ф. Основы агролесомелиорации и садово-паркового хозяйства [Текст] : курс лекций по направлению «Землеустройство и кадастры» / Г. Ф. Манторова ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Градостроительство; ЮУрГУ. Челябинск : Издательский Центр ЮУрГУ , 2014. – 57 с.

3. Лазарев, А. Г. Справочник архитектора [Текст] / А. Г. Лазарев, А. А. Лазарев, Е. О. Кудинова ; под общ. ред. А. Г. Лазарева., Ростов н/Д : Феникс, 2009. – 392 с.

4. Городков, А. В. Экология визуальной среды [Текст] : учеб. пособие для вузов по направлению (специальностям) 280100 – «Природообустройство и водопользование» / А. В. Городков, С. И. Салтанова., СПб. и др. : Лань, 2013. – 186 с.

## Примеры выполнения практических заданий

### Пример 1. Анализ озеленения территории пл. Революции, г. Челябинск



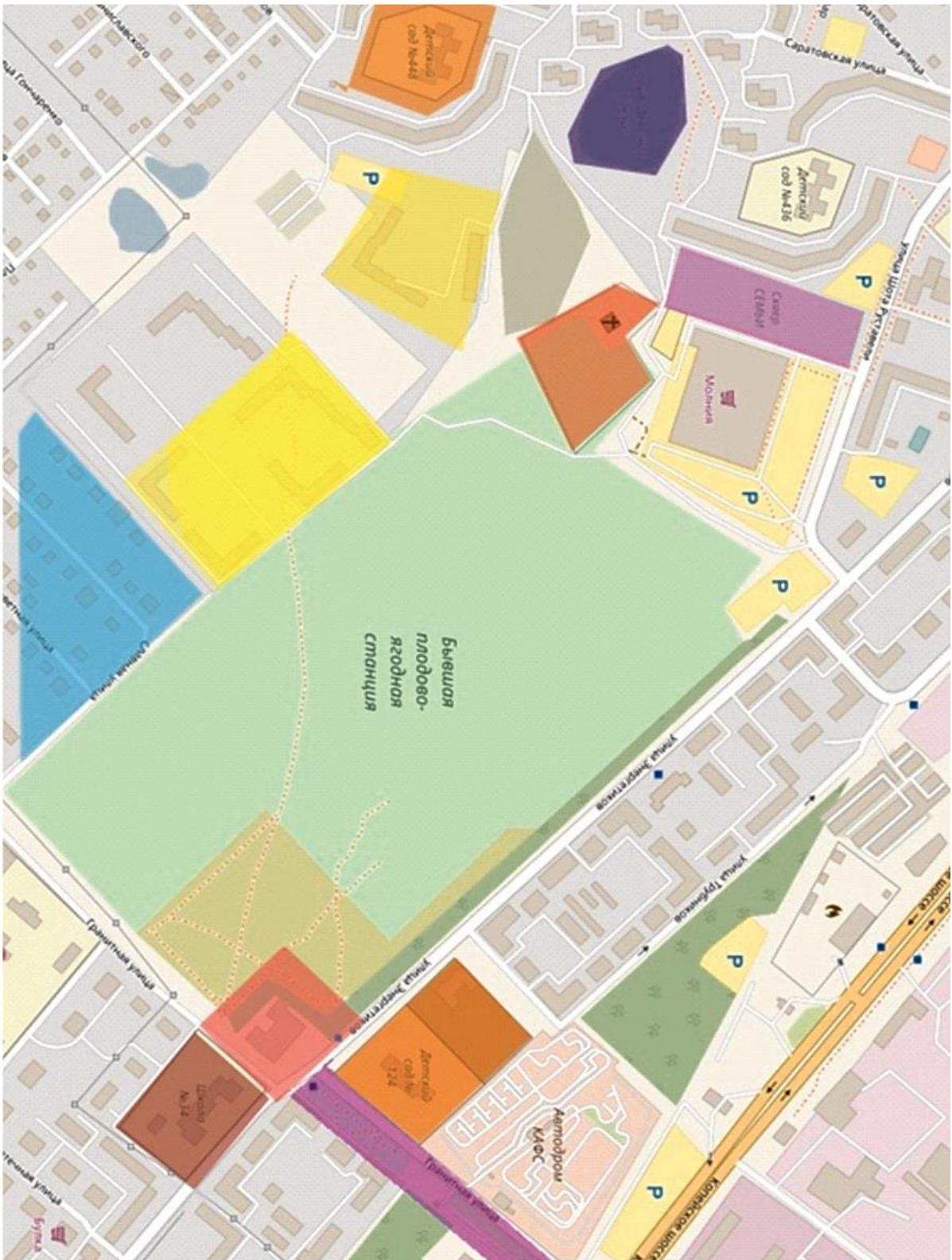
Покрытия - мощение, насыпь, газоны, цветники и т.д.

Зеленые насаждения - лиственные, хвойные, кустарники, газон, цветники.

Элементы благоустройства - фонтан, светильники и скамейки.

Рис. 1. Схема благоустройства и озеленения существующей территории

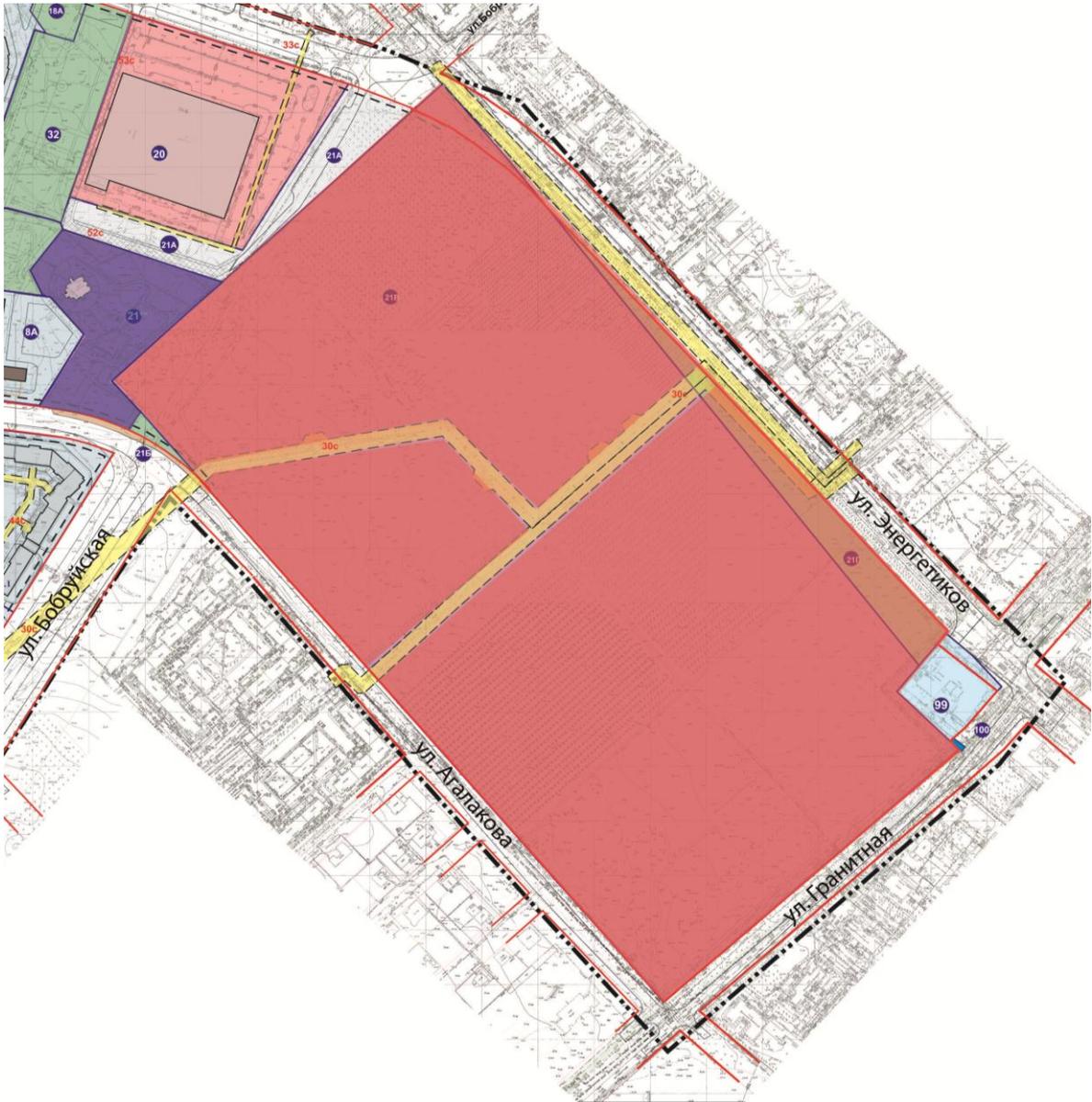




**Экспликация**

	Детский сад		Сквер
	Школа		Пруд
	Новостройки		Монастырь
	Частный сектор		

Рис. 3. Ситуационная схема квартала



-  Территория достопримечательного места «Плодушка»
-  Женский Одигитриевский монастырь

Рис. 4. Схема межевания территории



Экспликация:

- ① Реликтовые посадки
- ② Участки, свободные от насаждений
- ③ Рядовые посадки плодовых деревьев
- ④ Рядовые посадки плодовых кустарников
- ⑤ Травяные газоны
- ⑥ Территория с излишней разреженностью посадок

Рис. 5. Схема озеленения существующей территории

## **Тема 2. Ландшафтно-средозащитное озеленение территорий**

### **Задание 2. Разработка средозащитного озеленения территории**

#### **Дано:**

Городская территория с существующей застройкой, транспортной сетью.

**Необходимо:** разработать средозащитное озеленение территории

#### **Методика выполнения задания**

Для разработки средозащитного озеленения территории необходимо:

- произвести оценочный анализ существующего пространства;
- обозначить отрицательные экологические факторы;
- предложить пути решения проблем планировочными средствами.

**Оценочный анализ существующего пространства** – для его выполнения необходимо произвести градостроительный анализ существующей территории по следующим параметрам:

- обозначить объекты живой природы различного характера – водоемы (река, пруд, озера и т.п.), перепады рельефа, зеленые насаждения, преобладающие направления ветров;
- обозначить элементы городской инфраструктуры – дороги, путепроводы, кладбища, промышленные предприятия, пустыри, жилую застройку, общественные здания и сооружения и т.п.;
- составить композиционную схему пространства – главные композиционные оси, второстепенные композиционные оси, композиционные центры главные и второстепенные, высотные доминанты (естественного и искусственного происхождения); обозначить наиболее выигрышные точки восприятия пространства.

#### ***Отрицательные экологические факторы***

К отрицательным экологическим факторам можно отнести:

- дорожно-транспортную сеть – шум, газы и вредные примеси;
- промышленные предприятия – выбросы вредных веществ в атмосферу, шум, вибрация, загрязнения водоемов, биологическая активность и т.д.;
- неблагоприятный ветровой режим – сильные ветры, застой воздушных масс;
- неблагоприятный водный режим местности – застой грунтовых вод, подтопление территорий, нарушение микробиологического режима водного пространства (как следствие цветение воды, запах), отсутствие достаточного количества водных ресурсов, заболачивание территории;
- нарушение почвенного покрова – нарушение состава, уплотнение, выветривание, осыпание склонов и т.п.

#### ***Планировочные мероприятия по улучшению экологической ситуации***

На основе выполненного анализа территории предложить пути решения выявленных проблем планировочными приемами и средствами озеленения.

К планировочным средствам улучшения экологической ситуации относят:

- создание санитарно-защитных полос;
- создание лесополос для шумо- ветро- и пылезащиты, укрепления почв;
- обводнение территории;
- осушение территории;
- создание искусственных водоемов;
- чистка дна рек и озер, благоустройство прибрежной территории;
- использование вертикального озеленения;
- увеличение общей площади озеленения;
- создание правильно ориентированной дорожной сети для обеспечения проветривания территории.

В примере 3 проведен оценочный анализ территории пл. Революции, г. Челябинск (рис. 6), в примере 4 проведен оценочный анализ территории достопримечательного места «Монастырская заимка «Плодушка» (рис. 7, 8).

### **Вопросы для самоконтроля**

1. Что относят к культурным ландшафтам.
2. Характерные черты культурных ландшафтов.
3. Регуляция процессов в ландшафтной среде.
4. Управление антропогенными ландшафтами.
5. Что включает в себя понятие средозащитное озеленение.
6. Защитные зеленые насаждения и их применение.
7. Основные конструкции лесных полос.
8. Основные отличия конструкций лесных полос.
9. Отрицательные экологические факторы.
10. Планировочные мероприятия по улучшению экологической ситуации.

### **Рекомендуемая литература**

1. Городков, А. В. Архитектура, проектирование и организация культурных ландшафтов [Текст] : учеб. пособие для вузов по направлению 280100 «Природообустройство и водопользование» / А. В. Городков. СПб. : Проспект Науки , 2013. – 414 с.

2. Манторова, Г. Ф. Основы агролесомелиорации и садово-паркового хозяйства [Текст] : курс лекций по направлению «Землеустройство и кадастры» / Г. Ф. Манторова ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Градостроительство ; ЮУрГУ. Челябинск : Издательский Центр ЮУрГУ , 2014. – 57 с.

3. Лазарев, А. Г. Справочник архитектора [Текст] / А. Г. Лазарев, А. А. Лазарев, Е. О. Кудинова; под общ. ред. А. Г. Лазарева., Ростов н/Д : Феникс, 2009. – 392 с.

4. Городков, А. В. Экология визуальной среды [Текст] : учеб. пособие для вузов по направлению (специальностям) 280100 – «Природообустройство и водопользование» / А. В. Городков, С. И. Салтанова., СПб. и др. : Лань, 2013. – 186 с.

### Пример 3. Оценочный анализ территории пл. Революции, г. Челябинск

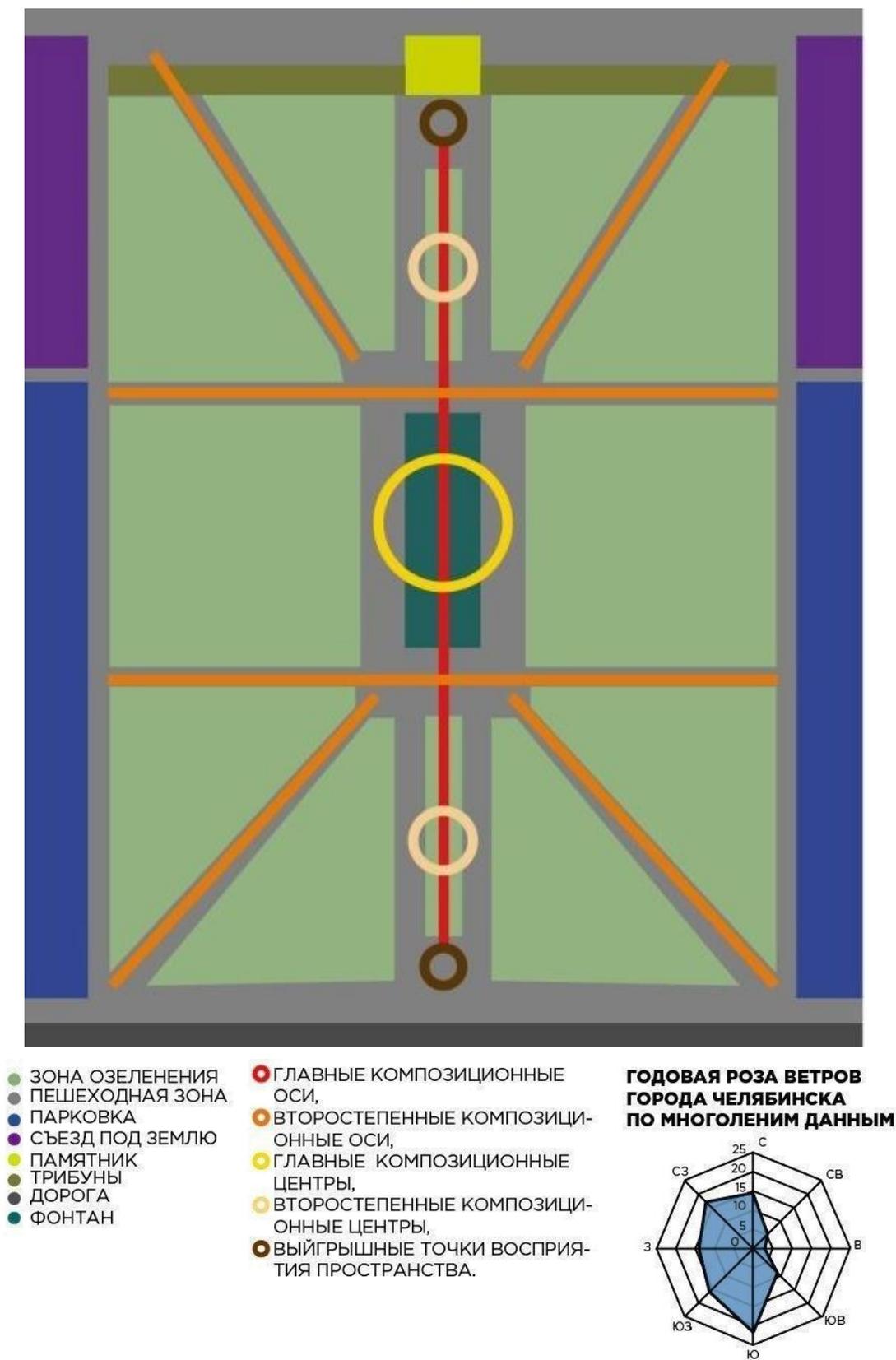


Рис. 6. Схема существующего пространства

#### Пример 4. Оценочный анализ территории достопримечательного места «Монастырская заимка «Плодушка»

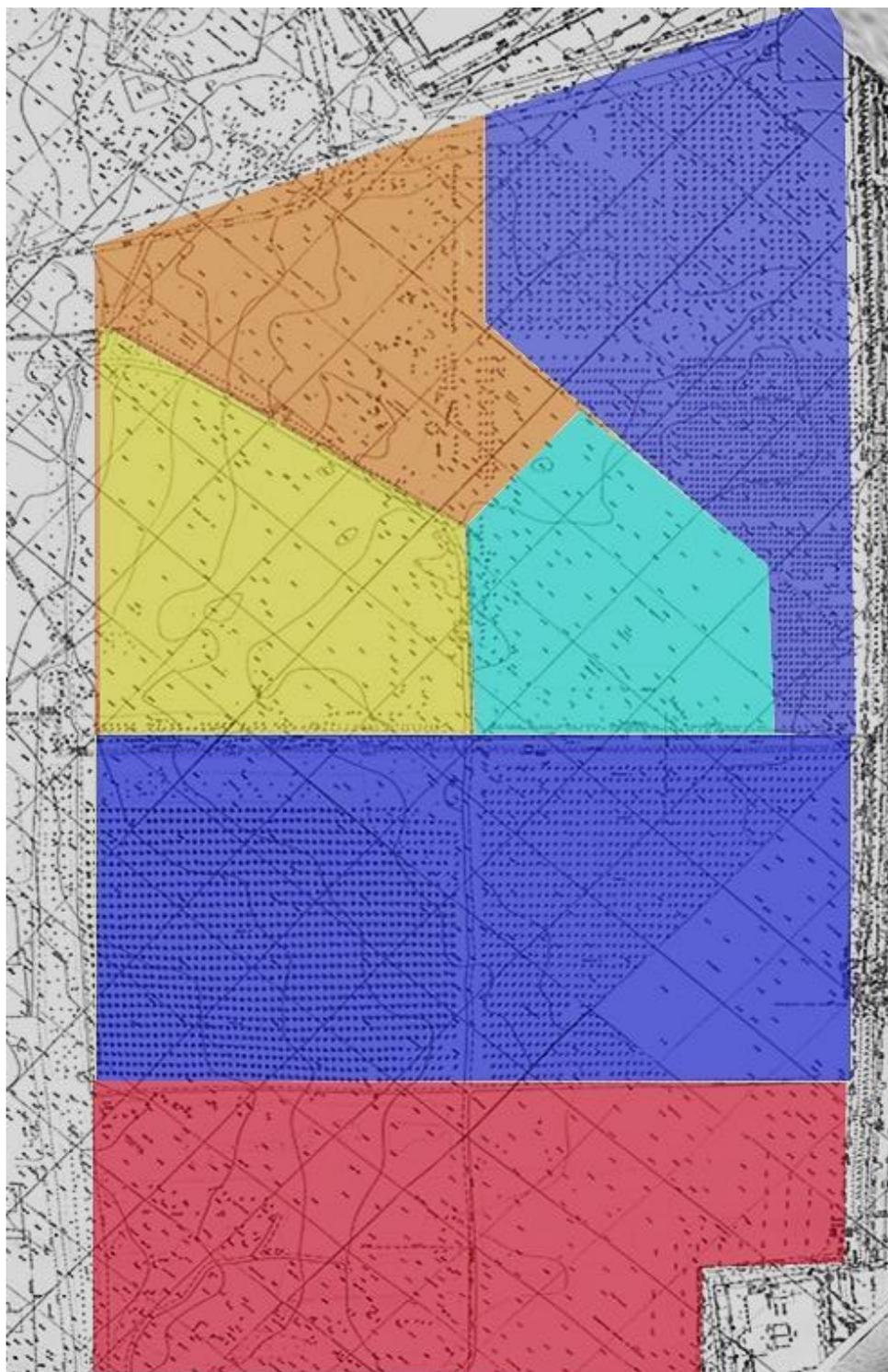
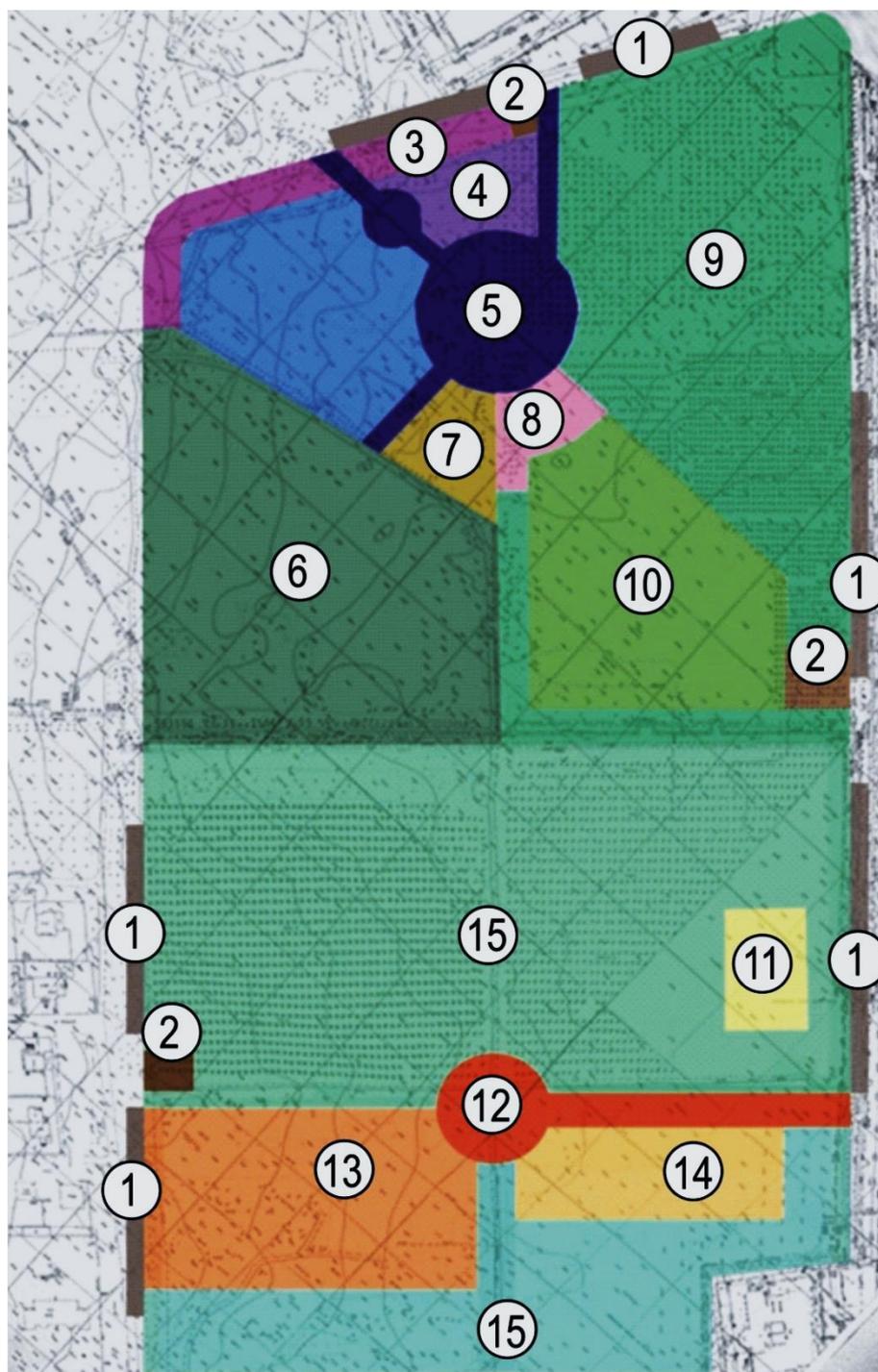


Рис. 7. Схема зонирования территории по уровню шума



**Экспликация:**

- |                      |                              |
|----------------------|------------------------------|
| 1 Парковка           | 8 Жилой корпус               |
| 2 Хозяйственная зона | 9 Исторический сад           |
| 3 Здания             | 10 Сад молитвы               |
| 4 Розарий            | 11 Площадка для выгула собак |
| 5 Храмовая зона      | 12 Главная площадь           |
| 6 Райский сад        | 13 Спортивная зона           |
| 7 Зоопарк            | 14 Детская зона              |
|                      | 15 Прогулочная зона          |

Рис. 8. Схема функционального зонирования территории

### Тема 3. Основы садово-паркового искусства

**Задание 3. Разработать планировочную систему парка (малого парка, сквера, сада), вписать фокусный объект в планировку парка**

**Дано:**

Городская территория с существующей застройкой, транспортной сетью

**Необходимо:**

- 1. Разработать планировочную систему парка (малого парка, сквера, сада) с учетом функциональных, экологических и эстетических требований для формирования благоприятной среды;**
- 2. Запроектировать фокусный объект или арт-объект в существующей городской среде.**

#### **Методика выполнения задания**

##### *Разработка элементов ландшафтной организации пространства*

1. Разработка планировочной структуры:
  - художественная концепция объекта;
  - функциональное зонирование территории;
  - организация зон тихого отдыха;
  - организация зон активного отдыха;
  - устройство водоемов и водных сооружений и т.д.
2. Включение в композицию планировочных элементов:
  - разработка входной группы;
  - организация перекрестков;
  - размещение фокусных объектов.
3. Малые архитектурные формы:
  - элементы освещения (подсветка газонов, уличное освещение);
  - лавочки;
  - питьевые фонтаны;
  - беседки;
  - указатели и т.п.
4. Покрытия (подобрать сочетания различных типов покрытия поверхностей):
  - мощение (естественные или искусственные материалы);
  - отсыпка (щебень, гравий, дресва, щепка, галька и т.п.);
  - газон;
  - цветники.

##### *Разработка фокусного объекта*

- объект должен быть представлен объемной или пространственной структурой, конструкцией, формой и т.п.;
- объект может иметь обзор со всех сторон, или может быть рассчитан на фронтальное восприятие;

- объект должен быть построен с учетом законов композиции и гармонизации форм и иметь смысловое наполнение;
- объект может иметь подвижные части, встроенные элементы подсветки, звуковое сопровождение, датчики, и иные элементы инсталляций, согласующиеся с основной художественной концепцией объекта, и помогающие достичь максимальной выразительности идеи;
- объект может быть выполнен в любых материалах.

### **Требования к размещению объекта:**

1. Объект может размещаться в различных зонах:
  - уличное пространство, городские площади, площади перед различными объектами социально-культурного назначения (кинотеатры, театры, ТРЦ, спортивные арены и пр.)
  - площадки перед различными объектами промышленного назначения (крупные транспортные узлы: вокзалы – морские, воздушные, авто-, ж/д; проходные и АБК крупных предприятий, экспо-центры и пр.);
  - объекты рекреационной зоны – сады, парки, скверы.
2. Объект должен быть композиционно связан с окружающей средой.
3. Разрабатывается ландшафтный проект прилегающей к объекту территории: дорожно-тропиночная сеть, малые архитектурные формы, подсветка объекта, освещение территории и т.п.

### **Требования к оформлению проекта**

- Проект оформляется на планшете 900x600 или 1000x700 мм в электронном варианте.
- Содержание планшета: схема генплана, планировка территории с проработкой дорожно-тропиночной сети, малых архитектурных форм, подсветки объекта, освещения территории и т.п.; визуализация арт-объекта, надписи, подписи, экспликации (допускаются небольшие пояснительные блоки текста).

Вариант разработки ландшафтной организации среды и проектирования фокусного объекта показан в примере 5 (рис. 9).

### **Вопросы для самоконтроля**

1. Что такое парк, малый парк, сквер, городской сад. В чем их различия.
2. Варианты планировочных систем парка, малого парка, сквера, городского сада.
3. Спортивные парки. Композиция и планировочная система спортивного парка.
4. Элементы озеленения парков.
5. Ассортимент зеленых насаждений, применяемых для озеленения парков.
6. Особенности озеленения детских игровых площадок.
7. Применение водных устройств в проектировании парков.
8. Малые архитектурные формы, применяемые в планировке и благоустройстве парков.

**Пример 5. Разработка фокусного объекта для территории достопримечательного места «Монастырская заимка «Плудушка»**

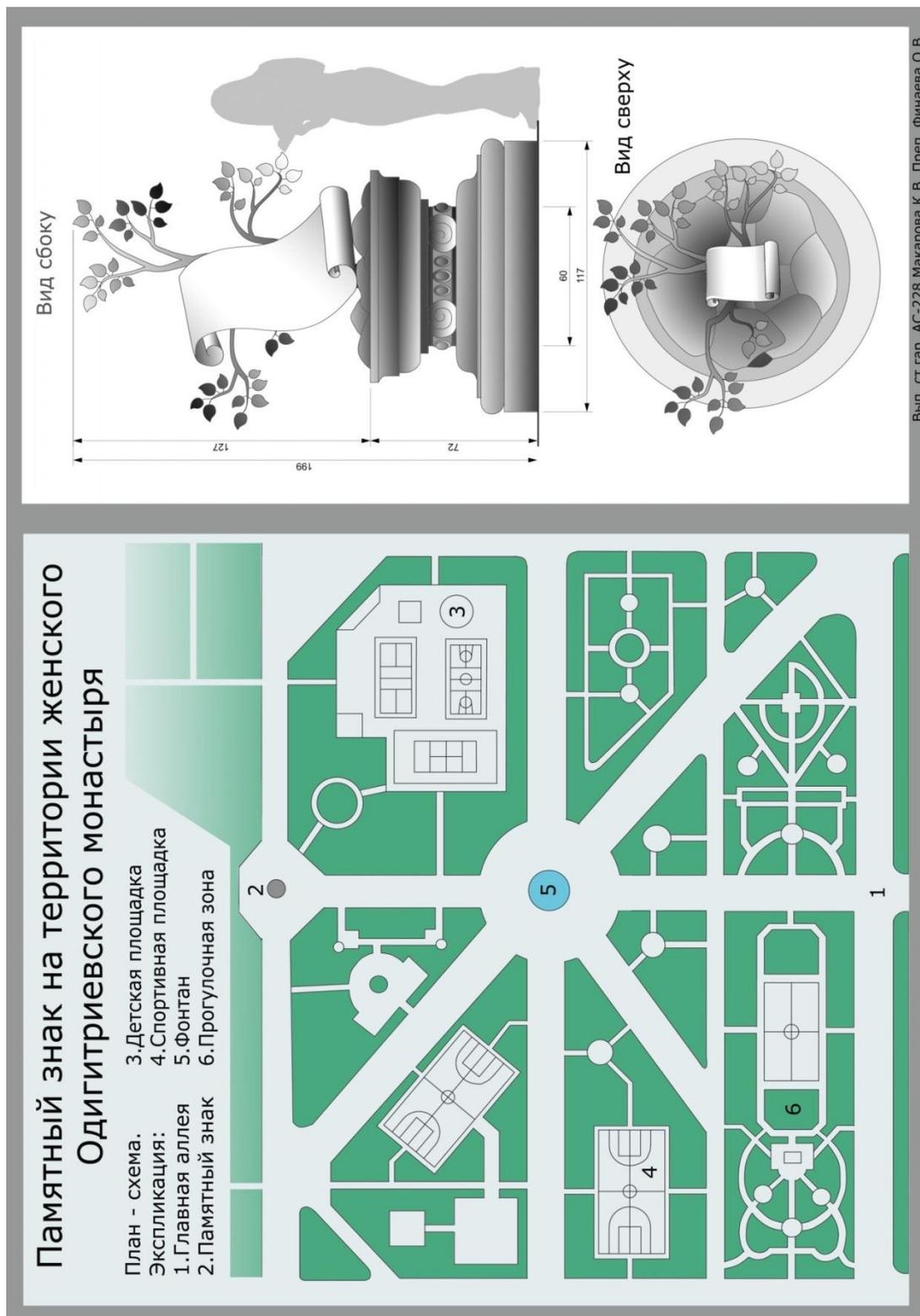


Рис. 9. Разработка памятного знака на территории женского Одигитриевского монастыря

## Рекомендуемая литература по теме

1. Атрощенко, Г. П. Плодовые деревья и кустарники для ландшафта [Текст]: учеб. пособие для подготовки бакалавров по направлению 110500 – «Садоводство» / Г. П. Атрощенко, Г. В. Щербакова., СПб. и др. : Лань, 2013. – 190 с.
2. Городков, А. В. Архитектура, проектирование и организация культурных ландшафтов [Текст] : учеб. пособие для вузов по направлению 280100 «Природообустройство и водопользование» / А. В. Городков. СПб. : Проспект Науки, 2013. – 414 с.
3. Городков, А. В. Экология визуальной среды [Текст] : учеб. пособие для вузов по направлению (специальностям) 280100 – «Природообустройство и водопользование» / А. В. Городков, С. И. Салтанова., СПб. и др. : Лань, 2013. – 186 с.
4. Казаков, Л. К. Ландшафтоведение [Текст] : учебник для высш. проф. образования по направлению «Ландшафт. архитектура» / Л. К. Казаков., М. : Академия, 2013. – 333 с.
5. Лазарев, А. Г. Справочник архитектора [Текст] / А. Г. Лазарев, А. А. Лазарев, Е. О. Кудинова ; под общ. ред. А. Г. Лазарева., Ростов н/Д : Феникс, 2009. – 392 с.
6. Манторова, Г. Ф. Основы агролесомелиорации и садово-паркового хозяйства [Текст] : курс лекций по направлению «Землеустройство и кадастры» / Г. Ф. Манторова ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Градостроительство ; ЮУрГУ. Челябинск : Издательский Центр ЮУрГУ , 2014. – 57, [2] с.
7. Попова, О. С. Древесные растения в ландшафтном проектировании и инженерном благоустройстве территории [Текст] : учеб. пособие для высш. аграр. учеб. заведений по землеустроит., лесным и агроном. специальностям и направлениям / О. С. Попова, В. П. Попов., СПб. и др. : Лань, 2014. – 319 с.
8. Сокольская, О. Б. Специализированные объекты ландшафтной архитектуры : Проектирование, строительство, содержание [Текст] : учеб. пособие для лесотехн. и архитектур. вузов / О. Б. Сокольская, В. С. Теодоронский., СПб. и др. : Лань , 2015. – 720 с.
9. СП 42.13330.2015 Градостроительство Планировка и застройка городских и сельских поселений, М. : Министерство строительства и жилищно-коммунального хозяйства РФ, 2015. – 94 с.

# ПРАКТИКУМ ПО ПРОЕКТИРОВАНИЮ ЛАНДШАФТНЫХ СРЕДОВЫХ СИСТЕМ

## Методические рекомендации к выполнению курсовой работы

### Темы курсовой работы:

1. Разработать дизайн-проект озеленения территории входной группы Челябинской ШКиТ.
2. Разработать дизайн-проект озеленения прилегающей территории Лабораторного корпуса ЮУрГУ.
3. Разработать дизайн-проект озеленения цветников на пл. Революции, г. Челябинск.
4. Разработать дизайн-проект озеленения разделительной полосы по пр. Ленина в пределах ул. Лесопарковой и ул. Энгельса.
5. Разработать дизайн-проект сквера.
6. Разработать дизайн-проект городского сада.
7. Разработать дизайн-проект малого парка.

### *Содержание проекта*

Курсовая работа включает теоретическую часть (пояснительная записка) и графическую часть (планшет 700x900 мм)

Структура пояснительной записки:

Введение

1. Теоретическая часть
  - Анализ аналогов
  - Предпроектный анализ ситуации
2. Практическая часть
  - Разработка художественной концепции
  - Планировочное решение
  - Средозащитные мероприятия и озеленение

Состав планшета:

- Название проекта;
- Ситуационный план, М 1:500, 1:1000;
- Генплан объекта, М 1:100, 1:200;
- Видовые кадры – общие, детальные;
- Схемы: озеленения, дорожно-транспортной сети и покрытий;
- Экспликации;
- Подписи.

### *Порядок выполнения работы*

1. Разработать общую стилевую концепцию решения объекта.
2. Провести предпроектный анализ территории:
  - произвести оценочный анализ существующего пространства – композиционные оси, планировочная структура, природные факторы и т.п. (см. стр. 12,

тема 2, задание 2); анализ существующего озеленения территории (см. стр. 5, тема 1, задание 1).

– обозначить отрицательные экологические факторы.

3. В рамках предложенной концепции разработать элементы озеленения с учетом средозащитной функции озеленения. Предложить решение планировочной структуры объекта с учетом средозащитного потенциала озеленения, улучшение экологической обстановки планировочными средствами, создание благоприятного микроклимата и среды обитания в условиях проектируемого пространства.

4. Включить в проект необходимые малые архитектурные формы с учетом общей стилевой концепции.

Все этапы разработки элементов ландшафтной организации пространства и общей стилевой концепции начинаются с выполнения клаузуры на заданную тему (рис. 10, 11). Эскизы и последовательность разработки включаемых в проект малых архитектурных форм и планировочных элементов представлены в приложении (рис. П1 – П5). Итоговый проект представлен на рис. 12, 13.

### **Рекомендуемая литература**

1. Атрощенко, Г. П. Плодовые деревья и кустарники для ландшафта [Текст] : учеб. пособие для подготовки бакалавров по направлению 110500 – «Садоводство» / Г. П. Атрощенко, Г. В. Щербакова., СПб. и др. : Лань, 2013. – 190 с.

2. Городков, А. В. Архитектура, проектирование и организация культурных ландшафтов [Текст] : учеб. пособие для вузов по направлению 280100 «Природообустройство и водопользование» / А. В. Городков. СПб. : Проспект Науки , 2013. – 414 с.

3. Городков, А. В. Экология визуальной среды [Текст] : учеб. пособие для вузов по направлению (специальностям) 280100 – «Природообустройство и водопользование» / А. В. Городков, С. И. Салтанова., СПб. и др. : Лань, 2013. – 186 с.

4. Казаков, Л. К. Ландшафтоведение [Текст] : учебник для высш. проф. образования по направлению «Ландшафт. архитектура» / Л. К. Казаков., М. : Академия, 2013. – 333 с.

5. Лазарев, А. Г. Справочник архитектора [Текст] / А. Г. Лазарев, А. А. Лазарев, Е. О. Кудинова ; под общ. ред. А. Г. Лазарева., Ростов н/Д : Феникс , 2009. – 392, с.

6. Манторова, Г. Ф. Основы агролесомелиорации и садово-паркового хозяйства [Текст] : курс лекций по направлению «Землеустройство и кадастры» / Г. Ф. Манторова ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Градостроительство ; ЮУрГУ. Челябинск : Издательский Центр ЮУрГУ , 2014. – 57 с.

7. Попова, О. С. Древесные растения в ландшафтном проектировании и инженерном благоустройстве территории [Текст] : учеб. пособие для высш. аграр. учеб. заведений по землеустроит., лесным и агроном. специальностям и направлениям / О. С. Попова, В. П. Попов., СПб. и др. : Лань, 2014. – 319 с.

8. Сокольская, О. Б. Специализированные объекты ландшафтной архитектуры: Проектирование, строительство, содержание: учеб. пособие для лесотехн. и архитектур. вузов / О. Б. Сокольская, В. С. Теодоронский., СПб. и др. : Лань , 2015. – 720 с.

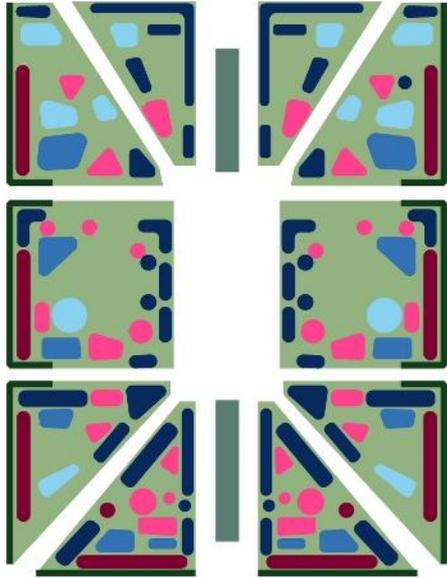




Рис. 11. Клаузура детской игровой площадки

# ДИЗАЙН-ПРОЕКТ ОЗЕЛЕНЕНИЯ ЦВЕТНИКОВ НА ПЛОЩАДИ РЕВОЛЮЦИИ, ГОРОДА ЧЕЛЯБИНСКА

## СХЕМА БЛАГОУСТРОЙСТВА И ОЗЕЛЕНЕНИЯ СУЩЕСТВУЮЩЕЙ ТЕРРИТОРИИ

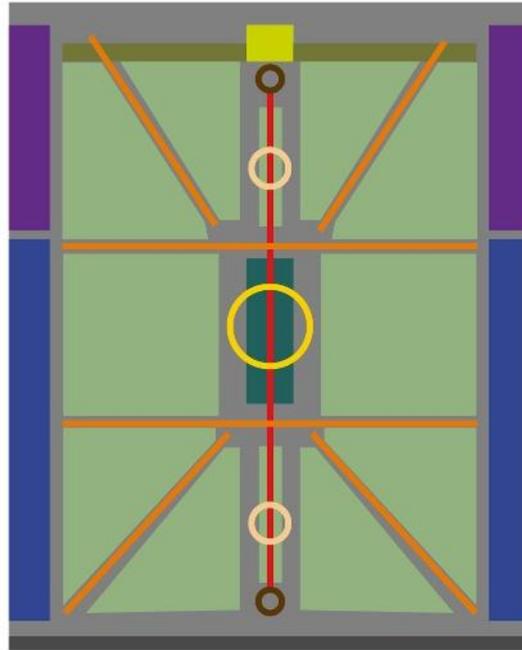


Масштаб 1:800

- |                |                   |                  |
|----------------|-------------------|------------------|
| <b>ХВОЙНЫЕ</b> | <b>ЛИСТВЕННЫЕ</b> | <b>ОСТАЛЬНЫЕ</b> |
| ● СОСНА        | ● БЕРЕЗА          | ● КУСТЫ          |
| ● ЕЛЬ          | ● ЛИПА            | ● ТРАВА          |
| ● ЛИСТВЕННИЦА  |                   | ● ЦВЕТНИКИ       |

Покртия - мощение, насыпь, газоны, цветники и т.д.  
Зеленые насаждения - лиственные, хвойные, кустарники, газон, цветники.  
Элементы благоустройства - фонтан, светильники и скамейки.

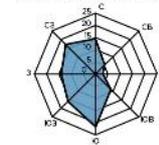
## СХЕМА СУЩЕСТВУЮЩЕГО ПРОСТРАНСТВА



Масштаб 1:800

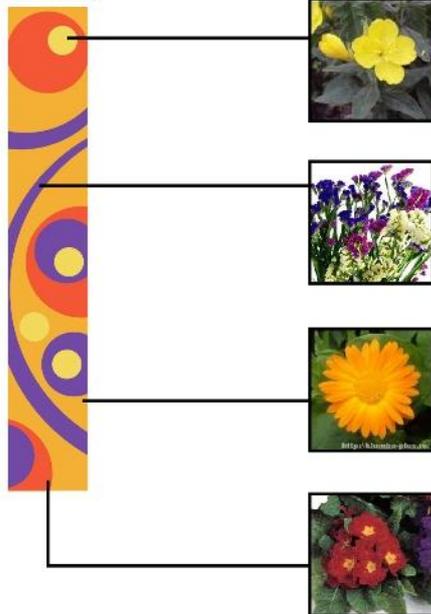
- |                   |                   |            |                   |            |           |          |          |                               |                                      |                                  |   |  |
|-------------------|-------------------|------------|-------------------|------------|-----------|----------|----------|-------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|---|--|
| ● ЗОНА ОЗЕЛЕНЕНИЯ | ● ПЕШЕХОДНАЯ ЗОНА | ● ПАРКОВКА | ● СЪЕЗД ПОД ЗЕМЛЮ | ● ПАМЯТНИК | ● ТРИБУНА | ● ДОРОГА | ● ФОНТАН | ● ГЛАВНЫЕ КОМПОЗИЦИОННЫЕ ОСИ. | ● ВТОРОСТЕПЕННЫЕ КОМПОЗИЦИОННЫЕ ОСИ. | ● ГЛАВНЫЕ КОМПОЗИЦИОННЫЕ ЦЕНТРЫ. | ● ВТОРОСТЕПЕННЫЕ КОМПОЗИЦИОННЫЕ ЦЕНТРЫ. | ● ВЫГРЫШНЫЕ ТОЧКИ ВОСПРИЯТИЯ ПРОСТРАНСТВА. |
|-------------------|-------------------|------------|-------------------|------------|-----------|----------|----------|-------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|---|--|

## ГОДОВАЯ РОЗА ВЕТРОВ ГОРОДА ЧЕЛЯБИНСКА ПО МНОГОЛЕТНИМ ДАННЫМ



## СХЕМА РАССАДКИ ЦВЕТНИКА

Масштаб 1:200



### ЭНОТЕРА

цветущее садовое растение из семейства кипрейных, еще носит названия Ослиник или Ночная свеча. Выращивают несколько видов энотеры однолетние, двулетние, многолетние, имеют прямые стройные стебли высотой от 20 до 120 см, некоторые виды стелющиеся, ствол и листья жесткоопушенные.

### КЕРМЕК

Мелкие цветочки кермека после высыхания сохраняют свою форму и яркую окраску, благодаря этой особенности соцветия растения являются прекрасными сухоцветами. Веточки кермека очень любят использовать флористы для составления зимних букетов, часто эти цветы выращивают на срезку. Садоводы и ландшафтные дизайнеры любят украшать сады цветущим кермек, это декоративное растение выбирают за неприхотливый характер и яркую естественную красоту.

### КАЛЕНДУЛА ЛЕКАРСТВЕННАЯ

Календула однолетнее травянистое растение, представляющее прямостоящий сильноветвистый кустик высотой от 20 до 75 см в зависимости от сорта. Стебли толстые, светло-зеленые, ребристые, на которых расположены удлиненные овальные листья. Стебли и побеги опушены густыми мелкими волосками. Цветок представляет собой соцветие-корзинку с язычками по краю в один или два ряда. По окраске цветы календулы желтые или оранжевые. Цветет она с июня до сильных заморозков, но для продолжительного цветения необходимо удалять все отцветшие соцветия. Для сбора семян оставьте несколько корзинок. Семянки календулы разнообразно изогнутые сохраняют всхожесть в течение 3-4 лет.

### ПРИМУЛА

Многолетнее раннецветущее растение, зацветает сразу после подснежников. Удивительно красивые яркие весенние цветы очень популярны среди цветоводов. Относится примула к семейству первоцветных (Primulaceae), род насчитывает около 500 видов растений, отличных по форме и окраске цветов. В диком виде примула встречается на лесных полянах и опушках.

Южно-Уральский государственный университет,  
Архитектурно-строительный институт,  
кафедра дизайна и изобразительных искусств,  
работу выполнил студент группы АС-22В, Филатов А.И.,  
руководитель Финова О.В.,  
2017 г.

Рис. 12. Пример выполнения курсовой работы



## **Процедура проведения контроля и критерии оценивания курсовой работы**

*Процедура проведения и оценивания* – обсуждение и защита курсового проекта.

Все проекты выставляются студентами одновременно и просматриваются комиссией в составе не менее 3-х человек (один из них – ведущий преподаватель по дисциплине) для обеспечения объективности оценивания.

Курсовая работа содержит теоретическую часть (пояснительную записку) и планшетную часть. Пояснительная записка оформляется в соответствии с действующими стандартами и содержит следующие разделы: аннотацию, введение, теоретическую часть, практическую часть, выводы. Планшет оформляется в соответствии с действующими стандартами и содержит следующие обязательные элементы: ситуационный план, план объекта, схему функционального зонирования, видовые кадры, название проекта, надписи, подписи, экспликации.

### ***Критерии оценивания***

**Отлично:** грамотное решение планировочной структуры объекта с учетом средозащитного потенциала озеленения, улучшение экологической обстановки планировочными средствами, создание благоприятного микроклимата и среды обитания в условиях проектируемого пространства

**Хорошо:** достаточно грамотное решение планировочной структуры объекта с учетом средозащитного потенциала озеленения, создание благоприятного микроклимата и среды обитания в условиях проектируемого пространства

**Удовлетворительно:** решение планировочной структуры объекта с учетом средозащитного потенциала озеленения, создание благоприятной среды обитания в условиях проектируемого пространства

**Неудовлетворительно:** безграмотное решение планировочной структуры объекта без учета средозащитного потенциала озеленения, и экологических норм проектирования городского пространства

## **Подготовка к зачету**

### **Процедура проведения зачета и критерии оценивания**

#### ***Процедура проведения и оценивания***

Студенты сдают презентации по теоретической части (изученной литературе и аналогам). Демонстрация презентации проходит с ее публичной защитой, на которой присутствуют студенты группы и ведущий преподаватель. Обсуждаются достоинства и недостатки работ, степень полезности и информативности материала презентации и самой презентации в целом.

#### ***Критерии оценивания***

**Оценка «зачтено»** выставляется за полную, грамотно составленную и хорошо графически оформленную презентацию (структура презентации, логика подачи материала) с интересными и нестандартными иллюстрациями.

**Оценка «не зачтено»** выставляется за: отсутствие презентации или безграмотно составленную презентацию (с нарушением логики подачи информации) с иллюстрациями не раскрывающими заявленной темы.

### **Темы презентаций**

1. Дворцово-парковые ансамбли Санкт-Петербурга.
2. Дворцово-парковые ансамбли Москвы.
3. Озеленение нарушенных территорий.
4. Система озеленения г. Челябинска.
5. Система озеленения г. Москва.
6. Система озеленения г. Санкт-Петербург.
7. Планировочная система парков развлечений.
8. Спортивные парки.

### **Рекомендуемая литература**

1. Теодоронский, В. Озеленение населенных мест. Градостроительные основы: учеб. пособие для вузов по специальности «Садово-парковое и ландшафт. стр-во» / В. С. Теодоронский, Г. П. Жеребцова. – М. Академия, 2010. – 255 с.

2. Пономаренко, Е. В. Архитектура небольших южно-уральских городов-заводов 18 - первой половины 19 в. на примере Миньяра и Илека [Текст] / Е. В. Пономаренко. – Вестник Южно-Уральского государственного университета. Сер. Строительство и архитектура. – 2005. – № 13, Вып. 3. – С. 8-17. URL <http://dspace.susu.ac.ru/handle/0001.74/95>

3. Рекомендации по проектированию зон физкультурно-спортивных сооружений парков культуры и отдыха Центр. н.-и. и проект. ин-т типового и эксперим. проектирования зрелищ., спорт. и адм. зданий и сооружений им. Б. С. Мезенцева. : М. Стройиздат 1984. – 47 с. ил.

4. Санкт-Петербург и пригороды: Гатчина. Кронштадт. Ораниенбаум. Павловск. Петергоф. Пушкин : Путеводитель / Авт.-сост. О. Г. Воронцова, М. Б. Шапошников. – М. : Симон-Пресс, 2002. – 224 с.

5. Пригороды Санкт-Петербурга: Вопросы и ответы : Сб.: Учеб. пособие / Ю. В. Туйск, Л. Е. Лавренова, В. Я. Крестьянинов. – СПб. : Паритет, 2002. – 264 с.

6. Двинский, Э. Я. Москва и ее пригороды: Путеводитель / Э.Я. Двинский. – М. : Радуга , 1987. – 422 с.

7. Пилявский, В. И. История русской архитектуры [Текст] : учебник для вузов и фак. по направлению «Архитектура» / В. И. Пилявский, А. А. Тиц, Ю. С. Ушаков. – М. : Архитектура-С, 2015. – 511 с.

8. Севостьянов, А. В. Основы градостроительства и планировка населенных мест [Текст] : учебник для вузов по направлению «Землеустройство и кадастры» / А. В. Севостьянов, А. В. Новиков, М. Д. Сафарова. – М. : 2014. – 283 с.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

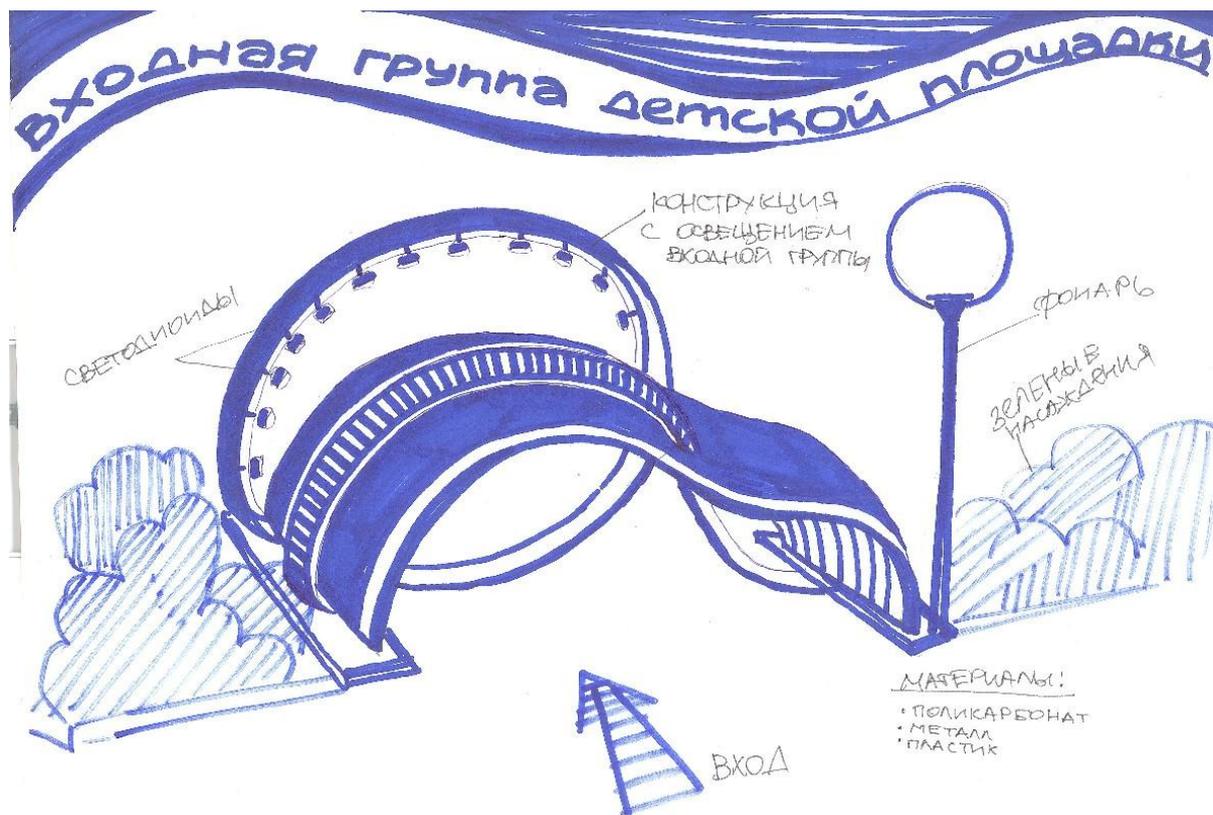


Рис. П1. Разработка входной группы детской площадки



Рис. П2. Клаузура ландшафтной организации пространства «перекресток» эко-парка «Лето»

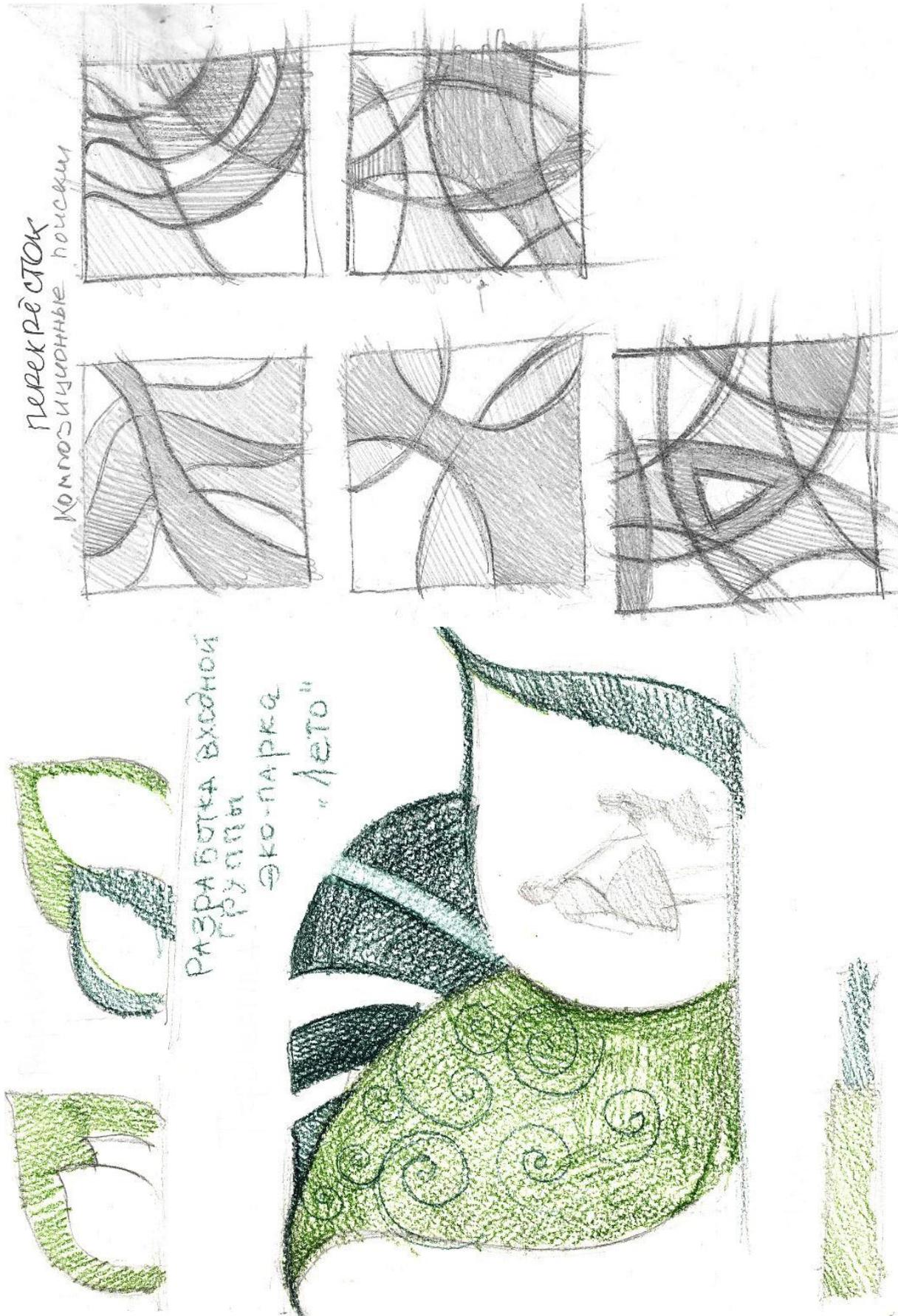


Рис. П3. Клаузура входной группы эко-парка «Лето»

Рис. П4. Клаузура ландшафтной организации пространства «перекресток»

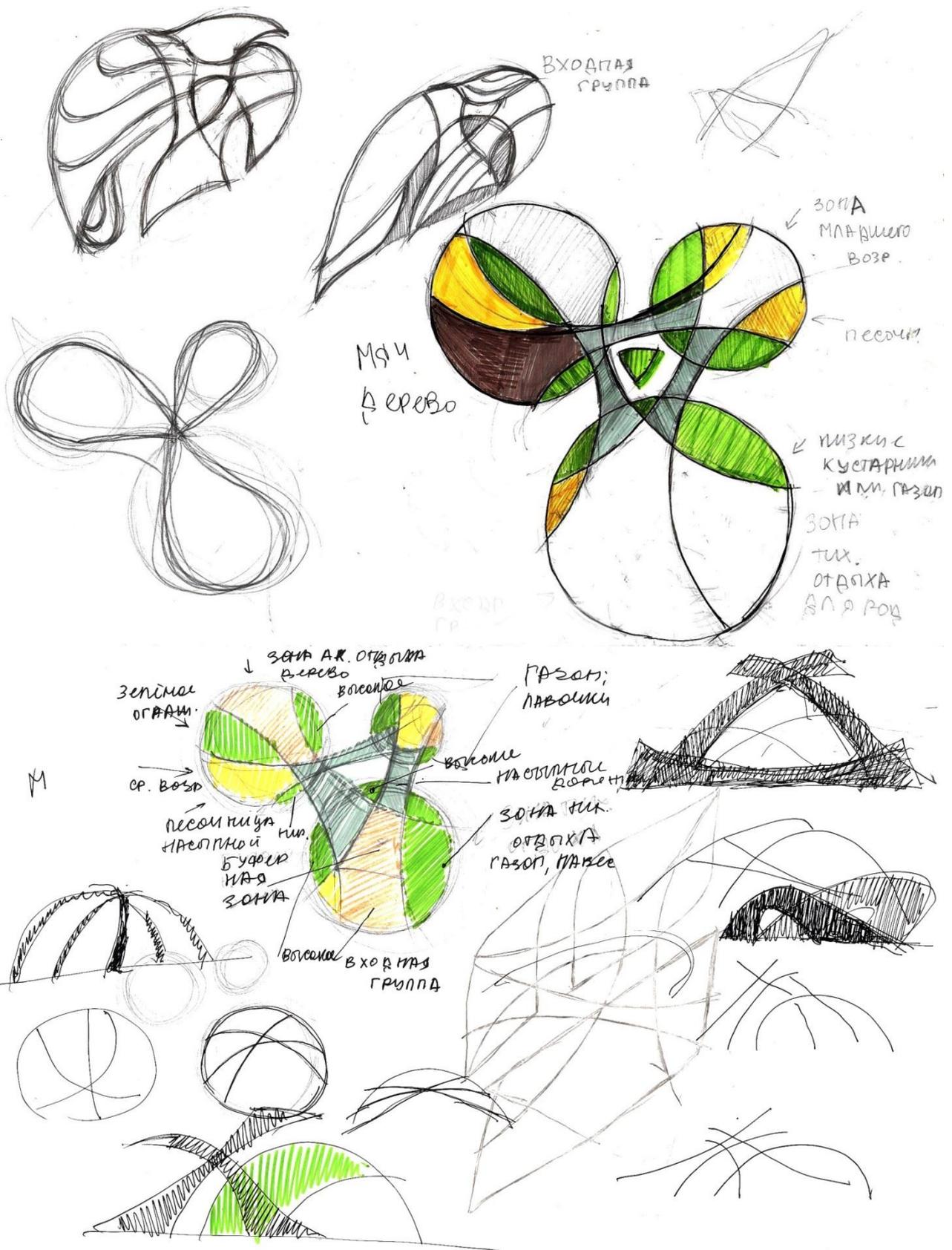


Рис. П15. Композиционные поиски планировочной структуры парка

## ОГЛАВЛЕНИЕ

СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ .....	3
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ	
Тема 1. Система и элементы озелененных пространств городов ..	5
Тема 2. Ландшафтно-средозащитное озеленение территорий .....	12
Тема 3. Основы садово-паркового искусства. ....	17
ПРАКТИКУМ ПО ПРОЕКТИРОВАНИЮ ЛАНДШАФТНЫХ СРЕ- ДОВЫХ СИСТЕМ	
Методические рекомендации к выполнению курсовой работы .....	21
Подготовка к зачету. ....	27
ПРИЛОЖЕНИЕ .....	29